

Republica

FOLHA INDEPENDENTE

REDACTOR CHEFE:—AFFONSO BORGES

Anno XX

Estado de S. Paulo

Vtú, Quinta-feira, 15 de Abril de 1920

Brasil

Numero 550

Administração Municipal

Entre as incumbencias attribuidas ás municipalidades está a de auctorisar a execução de obras e serviços municipaes, mediante concorrência, sempre que se tiver de fazer contracto por empreitada.

Para esse fim compete á prefeitura mandar levantar a planta das obras a serem executadas e confeccionar os respectivos orçamentos.

Isto posto, podemos abordar, desde logo, o assumpto que faz objecto do presente artigo.

Trata a nossa municipalidade de promover o abastecimento d'agua, de que, há muitos annos, necessita a cidade.

Esse empreendimento representa inegavelmente uma importantissima deliberação da Camara.

Não desconhecemos o valor da iniciativa municipal, n'esse particular, nem denegamos applausos á resolução tomada pela corporação que actualmente administra o municipio.

Não se segue d'ahi, entretanto, que estejamos de accordo com os meios adoptados pela Camara para o inicio e execução do melhoramento que se tem em vista.

A Camara, segundo nos consta, inverteu a ordem das cousas, estabelecendo-se, por isso, grande confusão

no serviço de prestação das obras.

Assim é que, um tecnico incumbido de levantar a planta dos mananciaes com especificação das circunstancias attinentes á captação e modo de condução das aguas, cingiu-se a apresentar um relato descriptivo que deverá coexistir como complemento integrante da planta, que não foi feita.

Alem disso, ao vez de preparar a planta das obras e confeccionar o respectivo orçamento, diligencias preliminares essenciaes para a abertura de publico concorrência, a Camara está cuidando de adquirir bombas hydraulicas, de vultuoso preço, machinas de efeito problematico para o serviço a que se destina, dada a incompetencia tecnica da Camara, que não dispõe de um consultor, profissional para escolher aquillo que melhor convem á realisação do fim proposto.

E, si na execução das obras se verificar que as bombas adquiridas nao tem prestimo para serem empregadas nas obras, sendo recusadas essas bombas pelo empreiteiro contractante?

O resultado será um prejuizo irremediavel para os cofres municipaes.

Até agora não se elaborou o orçamento das obras, nem foi

feita a necessaria planta.

Sem esses elementos não é possível a abertura de concorrência para as construcções que tem em vista a Camara realizar.

No proximo numero, com mais vagar de mostraremos os erros, incorrigiveis de futuro, que está commettendo a edilidade nos actos preliminares do serviço de abastecimento d'agua na cidade.

DEODATO PESTANA

Professor de piano e solfejo
Ex-alumno do maestro HENRIQUE OSWALD do «Instituto Nacional de Musica» do Rio de Janeiro

Fixando residencia nesta cidade, aceita alumnos, em aulas particulares, podendo os interessados, para mais informações, dirigir-se por obsequio ao maestro TRISTÃO JUNIOR.

Cartas a Mylady

Após algum silencio, em que me dei ao exclusivo trabalho de retemperar as forças cançadas com o borborinho das ultimas festas, lembrei-me hoje de ti. E, para gaudio teu em cinco minutos de nostalgia, ahi vão estas linhas — pallida narração de um episodio que tive a triste oportunidade de assistir no domingo de Passos.

Sinos vibravam cadenciosamente em religiosos requieiros de tristeza... Espoucararam no ar alguns foguetes, uma nuvem de fumaça subiu preguiçosamente para a amplidão sirenciosa e a musica, numa toada profundamente sentida annunciou

Igualdade illusoria

A primavera é uma estação florida
Cheia de immenso, divinal fulgor!
De flores enche o coração da vida.
E enche de vida o coração da flor!

A mocidade é uma estação ditosa,
Cheia, de risos, de ideal prazer!
E as almas sentem um viver de rosa
Na mocidade a rosa do viver.

Na primavera ha profusão de cores,
As flores brotam no rochedo bruto!
Depois... o fructo que ha de vir das flores
E as novas flores que hão de vir do fructo.

Na mocidade ha melopéas calmas,
Tremem dos labios os vermelhos frios!
Os rios cantam no brotar das almas,
Cantam as almas no brotar dos rios!

Ambas se adornam de um viver risonho,
Iguaes parecem—ambas são de amor!
Si a mocidade faz nascer o sonho,
A primavera faz nascer a flor!

Iguaes parecem quando a vida as solta,
E, no estretanto, ellas não são iguaes!
A primavera passa e depois volta
E a mocidade não nos volta mais!

J. P. MONTEIRO DE BARROS.

a sahida do prestito. Eram cinco horas e meia de uma tarde abafada e quente, quando eu vinha de casa á cidade.

Ao atravessar um quarteirão, um soluço forte, seguido de lamentações e choro reboou até os meus ouvidos. Detive o passo. Defrontava então, uma casinha vulgar, de paredes enegrecidas pelo tempo e em cujo quintal meus olhos cahiram sobre um vulto esguio que repousava sobre um tronco careomido. Attentei melhor e reconheci-o: era a demente.

Acabrunhada pelas provações e vigílias que tem suportado, apresentava um aspecto bastante commovedor. Para quem outrora a conhecera, aquelle vulto fino, de vestidos quasi andrajosos, cabellos tintos dessa cor que o soffrimento empresta, olheiras faudas e faces rugosas, magras e encovadas, era uma angustia reconhecel-a, nem sombras dava da alegre vendeira de outros tempos!...

Eu era menino, ainda andava de camisolão a jo-

gar bolinha pelas ruas, quando a conhecera. Então, vendendo saúde, em plena robustez de vida e boa como a Caridade, ella passava os dias no negocio, toda entregue ás lides de uma vida commercial.

Muitas vezes, quando o pedinte de Santo Antonio passava-lhe á porta implorando *uma esmola pelo amor de Deus*, eu via-a correr pressurosa á gaveta do balcão, apanhar uma moeda e vir deposital-a na caixeta do santo, com um longo beijo de devoção e respeito. Ella era religiosa, muito crente; e, talvez por ser tão boa a inveja dos outros fel-a assim desventurada!...

Um dia, era eu então já moço, ouvi uma conversa de velhas a seu respeito e soube então que a infeliz perdera a razão.

Lastimei com verdadeiro sentimento a desdita daquella mulher e quando de novo pude encontral-a foi no templo, onde a misera soffrera um abalo de debilidade mental.

Desde então, costumava-me a vel-a frequentemente quando em caminho para casa e a ouvir com piedoso respeito as lamurias daquelle coração desesperado, que se esforçava sobrehumamente para a expressão do seu sentir. Mas a sua linguagem, si eu fôra dos primeiros navegantes que aportaram às plagas de nossa Terra—comparava-a a dos filhos das selvas.

E' tanta a miscellanea que faz, tal a rapidez com que pronuncia os vocabulos, que torna-se absolutamente incomprehensivel. Mansa como uma criancinha de berço, obedece cegamente as ordens que lhe dão.

Mas, ao facto de ver-me parado na calçada dianteira, fitou em mim os fundos olhos amortecidos pelo padecimento e distendendo-me os braços numa attitude supplice, allucinada, rompeu num soluço convulsivo, que me repercutiu até o mais fundo da alma!

Nessa hora, talvez que a Veronica cantasse ao Povo os versos de Miriam ao Jesus ensanguentado. Olhei-a com essa piedade que sentimos ao depararmos uma pobre victima da Sorte e instinctivamente, cabisbaixo continuei o caminho.

Alguns passos alem, as queixas, mais intimas e pezarosas se fizeram ouvir com um choro sentido, apunhalante... Uma voz forte, quasi brutal, ouviu-se então:

—Vamos, maninha, aqui está tão frio!

E fazia um calor de rachar! Mas a pobre dasajuzada cambaleou promptamente para a casa.

Ainda bem, pensei, ainda bem que existe um regaço para aquellas lagrimas...

Aleancei a procissão na rua do Commercio; e, ao ver o piedoso Jesus carregando exausto e sanguejante o enorme lenho da Caridade, em caminho para o Golgotha sombrio, seguido por uma multidão bulhenta, cuja fé talvez não excedesse a simples curiosidade daquelle espectáculo que lembra a Humanidade a Paixão e a Morte do Filho de Deus, pensei na sorte daquelle pobre creature exposta ao sarcasmo e perfidia dos máis e que, por ser tão boa, carinhosa e meiga como o Salvador, o destino fê-la uma das suas martyres...

**

Mylady: Não será a cruz destinada áquella infeliz, tão dura e pezada como a que os judeus cruéis deram a Jesus Christo levar ao cimo do Calvario?!

Itá, Abril de 1920.

JOAO VERA CRUZ.

Santa Casa

Recebemos a seguinte carta:

Itá, 12 de Abril de 1920.

Illmo. Sr. Redactor.
Saudações.

Encarregado pelo Dr. Graciano Geribello, medico que com proficencia dirige a clinica da Santa Casa, de substituirlo durante sua ausencia, julgo de meu dever pedir a fineza de rectificar a noticia, que sob a epigraphe—desordem—sahiu no vosso jornal de domingo.

Certamente mal informado, affirmou o noticiarista que na Santa Casa não ha agulhas para sutura e por isso um ferido não pode receber logo os curativos.

O que houve, foi coisa diversa. No dia 5, pela manhã, fazendo a costumada visita a exma. Irmã enfermeira apresentou-me o individuo Roque de Moraes, que entrara na vespera ás 23 horas e 30 minutos, levemente ferido na região orbitaria e no polegar esquerdo e já pensado. Verifiquei que tudo estava em ordem e não liguei importancia por ser insignificante o ferimento. No dia seguinte o doente passou sem alteração alguma. No dia 7, tendo-se desfeito o curativo, pela ferida da cabeça saiu algum sangue.

Avisado pela Irmã, examinei o doente e nada de anormal encontrei. Refiz o penso, mantendo-o no lugar com pequena tira de esparadrapo e o homem já está restabelecido. Em nenhum dos curativos foi mister a agulha de que falla a noticia. Não ha pois motivo, nem para reclamação, nem para alarme, com o caso de que se trata. A Santa Casa tem prestado e es-

ta em condições de prestar relevantissimos serviços aos que á sua sombra procuram abrigo.

Agradecendo a rectificação, com estima subscrevo-me

Att.º V.º e A.º

Dr. Pinheiro Junior

N. da R.—No proximo numero daremos novos commentarios sobre o assumpto de que trata a presente carta.

Pharmacia Souza

Casa fundada em 1896 pelo seu proprietario o Pharmaceutico Irineu Augusto de Souza.

Estabelecimento de 1.ª ordem Sortimento completo de drogas nacionaes e estrangeiras

Perfumarias, homeopathias Productos quimicos e pharmaceuticos

Entrega a domicilio sem augmento de despesas. Aviam se receitas a qualquer hora da noite.

Tanto de dia como de noite os preços não soffrem alteração alguma

Rua do Commercio, 92, Telephone 45, em predio proprio

FESTA DAS AVES

Conforme promettemos no nosso ultimo numero, publicamos abaixo o programma com que o grupo escolar «Cesario Motta» realizou a festa das Aves, no dia 10 do corrente:

1.ª Parte

- 1 As pombas, poesia—Valdemiro Camargo.
- 2 Um ninho, poesia—Agnello Macedo.
- 3 O inverno, poesia—Santos Parrá Leon.
- 4 O gallinho, poesia—G. Meringhe, José T. Toledo, Valdomiro Bueno e Ignacio de Loyola.
- 5 Os beija flores, poesia—Antonio S. Barros.
- 6 Liberdade, poesia—José S. Pereira Mendes.
- 7 A avésinha, dialogo—Armando Arruda e Antonio Coimbra.
- 8 Conversação—Victo-

Atenção

Vende-se o *HOTEL CENTRAL* desta cidade. O motivo da venda será explicado ao pretendente e não o desagravará.

Para ver e tratar com o proprietario do hotel.

Hugo Ristow.

rio Belcuifné e Luiz Cordoni.

9 O pintasilgo, poesia—José Iglesias Santoro.

10 As aves, conversação—Leonardo Francisco, Lauro Andrade, Nestor Macedo, Edgardo Bruni, José Malfa, Francisco Rocha, Paulino Couto, José de Andrade, Alfredo Ganzeli e Francisco Gebaile.

2.ª Parte

1 A pomba, poesia—Francisca Magalhães.

2 Pomba rola, fantasia—por um grupo de meninas 1.º anno C e 2.º A.

3 Passaro encarcerado, poesia—Celina da Rocha Pinto.

4 Dialogo.—Aparecida Martins e Adelaide Brunello.

5 Voae! dueto—Cynira de Oliveira e Batrum Cury.

6 Canção—por meninas do 1.º anno A e B.

7 Hymno ás aves—canto por todas as classes.

Casa á venda

Vende-se uma na rua do Commercio n.º 76.

Para ver e tratar com o proprietario residente na mesma rua n.º 79.

Noticiario

Foot Ball

SPORT CLUB MARANHÃO

Realza-se no dia 2 de Maio proximo, em Campinas, um amistoso match de foot-ball entre o «Athletico Team Ituano» formado de rapazes do «Sport Club Maranhão» e o «Diocesanos F. B. C.» do Gymnasio Diocesano daquelle ci-

dade. Essa pugna, que desperta grande animação no seio dos filiados do sympathico Club ituano, promete revestir-se de grande brilhantismo, visto ser das melhores a constituição das equipes a medirem forças naquelle dia. Para os exercicios do «Athletico Team Ituano» solicita o captain o comparecimento dos seguintes jogadores, todas as tardes, no campo do «S. C. Maranhão»:

Tonim, Tarcizio, José Elias, Billoso, Rochinha, Luizinho, Maurino, Antonino, Cice, Tista, Abilio, José Galvão, D'Elboux, Urbano, Alfredo, Bardini, Dionino, Paulo, Felipe, Isaias, Guilherme, Guido, J. Lyra, e reservas.

As pessoas que quizerem participar da excursão, deverão entender-se a respeito, com o secretario do club.

Parque

Hoje a fabrica Paramount nos apresenta os queridos artistas Bryant Washburn e Anna Nilson interpretando o drama *Lamentavel Verdade* em 8 actos.

Sabbado alem do 15.º e ultimo episodio do *Mysterio Silencioso* em 4 partes, será também projectado o drama *Bailarina* em 6 partes, da fabrica Metro.

Neste mez será exhibido o drama da Gaumont, intitulado *Tih-Minh*, em 12 episodios interpretado pelo sympathico artista René Cresté (Judex).

Regresso

Regressou de Caxambú, onde esteve em uso de aguas, o sr. dr. Graciano Geribello, prefeito municipal desta cidade

Pó

Os moradores da rua do Commercio estão reclamando uma providencia que faça cessar as nuvens de pó, que se levantam naquelle rua, principalmente á passagem dos vehiculos.

NO botequim do Parque encenram-se bebidas, doces, pasteis, café e, brevemente, cigarros.

Salto

Consegui o resumo do que se passou na sessão extraordinaria da Camara Municipal, realisada no dia 3 do corrente.

O conhecimento desses topicos agradará naturalmente ao leitor que aprecia as coisas burlescas praticadas pelos politicos mais exóticos que o céu cobre.

Não contentes com o figurão que têm feito na edilidade trabalham elles empenhadamente para eleger a chapa completa de juizes de paz.

Pobre Salto!

Sei que os vereadores da maioria não deram numero para a ultima sessão porque o sr. dr. Antonio Biendo não fez mysterio da interpellação que ia apresentar para saber qual dos seus collegas havia comido o milho da Camara.

Não haverá mais sessões durante o triennio ou a interpellação será feita mais cedo ou mais tarde.

10—4—20 Orlando.

N. da R.—Por falta absoluta de espaço não publicamos hoje os topicos da acta a que allude o nosso correspondente.

Caricaturas

Cassio Fonseca já tem prompta e vaee expol-a no proximo domingo, no salão do Central Club uma collecção de caricaturas e charges esfnasiantes.

Apanhou elle com muita felicidade o frontespicio de alguns vultos muito conhecidos nesta cidade.

Casa á venda

Vende-se uma na rua Municipal n. 6.

Para ver e tratar com o proprietario, residente na mesma.

Secção livre



D. Rosa Moretto

José Moretto, seus filhos e nora, convidam a todos os seus parentes e amigos para assistirem a missa do 1.º anniversario que, pelo descanso eterno da alma de sua sempre lembrada esposa, mãe e sogra, mandam celebrar, sabbado, 17 do corrente, ás 7 horas, na igreja Matriz.

Por este acto de caridade

e de religião christã, se confessam eternamente reconhecidos.

Itú, 15—4—1920.

AGRADECIMENTO

Não posso furtar-me ao dever imperioso de vir publicamente trazer o testemunho da minha eterna gratidão ao sr. dr. Oscar de Sampaio Vianna, distincto e esforçado medico do 4.º Regimento, pela carinhosa dedicação com que tratou do meu filho Manoel Gonçalves, soldado da 2.ª bateria daquella unidade militar, o qual esteve em perigo de vida, acommettido de uma pneumonia.

Devo ao sr. dr. Sampaio Vianna o restabelecimento do meu filho e não era justo que os seus esforços e a demonstração dos seus conhecimentos medicos ficassem silenciados pela sua modestia, para dentro dos muros do quartel.

Itú, 14—4—920.

Thomé Gonçalves
residente em Mogy-Mirim.

A' PRAÇA

Declaramos a esta e ás demais praças com as quaes temos tido transacções que vendemos ao sr. Francisco de Campos Pacheco a Confeitaria Progresso de nossa propriedade situada á rua Direita n. 38 nesta cidade, livre e desembaraçada de toda e qualquer responsabilidade, ficando todo o activo e passivo por conta da firma vendedora.

Itú, 15 de Março de 1920.

Oswaldo Zanotti & Irmãos.

Concordo.

Francisco de Campos Pacheco.

Á praça

Declaro a esta e outras praças onde mantive transacções que em data de primeiro do corrente mez vendi aos Srs Toledo, Prado & Cia. as mercadorias e utensilios que tinha no deposito do rancho no 4.º Regimento de Artilharia Montada n'esta cidade, livres e desembaraçados de todo e qualquer onus.

Ytú, 1 de Abril de 1920.

Manoel Esteves Rodrigues.

A' Praça

Communico a esta e demais praças onde tenho mantido transacções commerciaes que vendi, nesta data, aos srs. Amaral & Irmão, a minha pharmacia denominada "São José" sita em Itú, livre e desembaraçada de quaesquer onus,

A cobrança das dividas activas ficam a meu cargo e como não ha passivo da dita pharmacia, convido aquelles que se julgarem credores a apresentarem suas contas no prazo de cinco dias, que sendo legaes serão satisfeitas immediatamente.

Itú, 5 de Abril de 1920.

Edgardo Pereira Mendes.

Concordamos.

José Balduino do Amaral Gurgel Filho.

Fabio Galvão do Amaral Gurgel.

PERDEU-SE um sobretudo na estação da Sorocabana.

Quem o encontrou fará o obsequio de entregar á rua de Santa Rita 113.

Hotel Ferrari

Communico aos meus amigos, freguezes e ao publico em geral que mudei o meu hotel do predio n.º 153 da rua do Commercio para o n.º 171 da mesma rua, esquina da travessa Municipal.

Espero continuar a dispor da mesma confiança com que sempre fui honrado pelo povo desta cidade.

CARLO FERRARI

YTU'

Perdeu-se,

numa das ruas da cidade, uma correntinha de ouro em que se acha preso um berloque. Trata-se de um objecto de estimação. Quem, por ventura, o encontrar fará o obsequio de trazer á redacção do Republica.

Hoje no Parque

A's 7 e ás 9 horas

A fabrica *Paramount*, nos apresenta o bello drama, em 8 actos

Lamentavel Verdade

no qual são protagonistas os sympathicos artistas *Bryant Washburn* e *Anna Nilson*.

Sabbado teremos o 15.º e ultimo episodio do *Mysterio Silencioso*, em 4 partes e o drama *Bailarina* em 6 partes, da *Metro*.

Officina de Pintura

Communicamos aos srs. proprietarios de predios e vehiculos, que installamos nesta cidade á rua do Commercio n. 120, uma officina de pintura que encarrega-se de decorações de qualquer estylo, pinturas de palacetes e pinturas de quaesquer predios, em esylo moderno ou Noite Americano, pinturas de vehiculos, polimento em automoveis e cofres, esmaltação de mobilias e etc. etc.

Trabalha-se com perfeição em Olcina, Simentone, Zurgulino, Rocalina, Repolim, China mel e Esmalte de primeira.

Trabalha-se em fingimento á esponja.

Temos alvaiade de chumbo, Ville Montane, oleo genuino.

Todos materiaes empregados em obras por esta officina são de primeira qualidade.

Canzio & Russulo
PINTORES

Pharmacia São José

— D E —

AMARAL & IRMÃO

Gerente — Joaquim Faria

Praça Padre Miguel 17—Telephone 109—YTU'

—xxx—

Os proprietarios deste importante estabelecimento têm a honra de participar a sua distincta freguezia que acabam de receber grande sortimento de drogas, dos melhores fabricantes, nacionaes e estrangeiros, homeopathias, aguas mineraes etc. que venderão por preços reduzidos, visto terem feito as suas compras em optimas condições.

Assim tambem as receitas serão aviadas com esmerado asseio e promptidão, não soffrendo alteração de preços as que forem aviadas a alta hora da noite.

Entrega-se a domicilio sem augmento de preços.

Visitem a PHARMACIA SÃO JOSÉ para se certificarem do que dizemos

L. d'Onofrio

Empreiteiro, Constructor

Incumbe-se de construcções de predios, obedecendo aos diferentes estylos; desenhos de plantas e respectivas fachadas, reforma e concerto de predios, projectos para monumentos funerarios e todo o serviço conernente á sua arte e profissão.

Trabalhos garantidos e por preços modicos.

Aceitta serviço para qualquer localidade.

Escrptorio : **Rua Santa Cruz, 158 A.**

Escriptorio de Advocacia

DR. ALFREDO BAUER

e

AFFONSO BORGES

PRAÇA PADRE MIGUEL N.os 7 e 10

TELEPHONES N.os 61 e 222

== YTU' ==

Fabrica de massas alimenticias. Moinho para fubá

Compra-se qualquer quantidade de milho e lenha ce rada.

Henrique Zanelli

Largo do Quartel, n. 15

Telephone 108

YTU'

CASA ITALIANA

Liquidação de madeiras para construção e de diversas peças de mobília. Por motivo de força maior vende-se também o predio onde está montada a officina. Para tratar com o seu proprietario Raphael Janoni.

Rua do Commercio 118

— ITU' —

A rua do Commercio n.º 65 na sapataria Internacional encontram-se calçados de toda especie, para senhoras e senhores.

Preços baratos—Serviço garantido.

Gabriel Maffei.

Casas

Vendem-se duas casas de tijolos, novas, com 50 palmos de terra de frente por 300 palmos de fundo, no bairro do Matadouro, pouca distancia da Chacara Padre Bento, para tratar com o proprietario Antonio de Lucca. —Olaria.—Tel. 157.

Sitio á venda

Vende-se um sitio com 60 a 70 alqueires de terras de 1.ª ordem, a 3 kilometros da cidade do Salto com 10 alqueires de mattas, pasto fechado, casa em bom estado e outras melhorias. Para tratar á rua do Commercio n.º 68.

Prestito Italiano

Consolidato Italiano

Emissão 1920

Typo 87⁵⁰ Renda 5 0/0

Subscreve-se ao Cambio do dia com o sr. Vicenzo Gandini — Rua do Commercio n.º 10 D.

— Itú. —

Autorizado pela Casa Bancaria Francisco Mattarazzo Cia. Limitada

SABÃO em pó para barba e Pó de arroz, perfumados vendem-se a varejo na secção *Perfumaria* da **Casa Guimarães** — Praça P. Miguel, 2.—Ytú.

Cornelio Pinho

Trata de papeis de casamentos, tanto no civil como no religioso.—Rua Santa Rita—num. 24 —YTU

COMPANHIA ITUANA FORÇA E LUZ

Encontram-se sempre no deposito desta Companhia, á rua Direita n.º 51, lampadas de superior qualidade, filamento metallico, que passamos a vender pelos preços abaixo designados:

10 velas	1.300
16 »	1.400
25 »	1.600
32 »	1.800
50 »	2.000

A Casa Totosinho

Avisa os seus amigos e freguezes deste municipio e outros, que acaba de receber um bom sortimento de machina para a lavoura, arados, carpideiras, debulhadores, encerrados para carroça e filtros Pasteur, estando habilitado a vender por preços sem competencia.

Telephone 89

YTU'

Todos as terças feira no Parque, o grande drama em 15 episodios e 60 partes

“ O Rasto do Tigre ”