

IMPRENSA YTUANA

PUBLICAÇÃO BI-SEMANAL

ANNO XIII

Ytú, 25 de Abril de 1889

NUMERO 455

ASSIGNATURAS

Para a cidade, anno	10\$000
« « semestre	5\$500
« fora anno	11\$000
« « semestre	6\$000

IMP. E REDACÇÃO-NUA DA PALMA.
 PROVINCIA DE S. PAULO.
 Todos os negocios concernentes á esta typographia devem ser dirigidos á L. N. de Vasconcellos.

VARIEDADE

M^o JULIE FERTIAULT

I

OS IMPREVISTOS

TRADUÇÃO DE ***

DUAS JOVENS COSINHEIRAS

Estava eu no campo, em casa da sra. Blinval, uma amiga intima,

FOLHETIM

(114)

SENHORA

Perfil de mulher

PUBLICADO POR

G. M.

QUARTA PARTE

POSSE

V

Aurelia tinha em suas relações com o marido, especialmente nos instantes de animação, gestos e attitudes de uma grande expressão dramatica. Esses movimentos naturaes não eram sino aenos das paixões e sentimentos de sua alma; pareciam artisticos, porque revestiam-se de uma suprema elegancia.

Seixas, admirando-os como poeta, suspeitava-os de theatras; por isso

que teve o bom gosto de ir se esconder em uma casinha de uma rustica cidade encantadora.

Esta senhora tinha consigo a filha, a Sra. Aubin, o marido desta e sua neta.

Em um domingo, o sr. Perrier, sobrinho da sra. Blinval, a mulher e seu filho vieram reunir-se a nós para uma excursão longinqua.

Era um passeio ha muito projectado. Todo o mundo estava encantado com elle. Os meninos tinham contado os dias, as horas, e, na occasião de partir, estavam doudos de alegria.

De mais, o dia promettia ser esplendido e todos estavam dispostos a bem aproveitá-lo.

Logo depois do almoço, a sra. Blinval deu as ordens para o jantar um verdadeiro jantar de familia e partimos para a estação do caminho de ferro a 15 minutos do povoado.

Passam por um caminho trilhado sem difficuldade. A' direita erguem-se magestosamente bellissimas arvores seculares projectando frescas sombras; por toda

a parte salgueiros em flôr perfumavam o ar. A' esquerda a vista espaiava-se ao longe sobre campos férteis.

Chegamos justamente na occasião em que o trem vindo de Pariz parava para deixar os passageiros.

Um homem que supponha conhecer desce de um vagon. E' immediatamente seguido por sua mulher e suas filhas. Apenas tenho tempo de procurar reconhecer quem era ouço em torno de mim esta exclamação:

« O sr. Paulino e a familia ! » Esta exclamação bastante accentuada sahio de todas as boccas porém com entoações bem differentes.

A sra. Blinval separou-se do meu grupo e com a amabilidade de costume, com este sorriso benevolo que sempre paira em seus labios, foi ao encontro desta familia que não nos chegara muito a proposito.

(Continúa)

entrou-o a desconfiança de que Aurelia preparava-lhe com todos aquelles rendimentos uma nova humilhação, igual, sinão máior, do que a da noite do baile, naquelle mesmo toucador.

Foi nessa disposição de espirito que penetrou-o como a lamina de um estyete, a phrase *comprei-o bem caro*, que o labio de Aurelia vibrava com viva entonação. Não ouviu mais nada; fez-se em sua consciencia um immenso deserto que enchiá a só idéa do mercado aviltante.

O pensamento que o dominara antes da valsa, e que um eulevo passageiro havia sopitado, resurgiu.

Elle refugiou-se no sarcasmo, que desde o casamento era um derivativo ás sublevações de sua cholera. Sem intenção de injuria, somente como acerba ironia, soltou a palavra de que se arrependera.

Entretanto Aurelia na janella derramava a vista pelo azul da atmosphera onde se recortava o perfil das montanhas. Uma nebulosa vi lumbrava o seu vago lampejo.

A moça ficou olhando-a um instante; e cuidou ver o rasto de sua alma que subia ao céo.

—O ar da noite deve fazer-lhe mal, sobretudo agitada como está; disse Fernando timidamente.

Julgando que a moça não o ouvira, aproximou-se e repetiu sua observação.

—Engana-se! Estou calma; perfeitamente calma! disse a moça, e para exhibir a prova de sua affirmação deixou a sacada, e expoz-se á claridade do gaz.

Tinha no semblante, e em todo o aspecto, a inalteravel serenidade de quem saiba revestir-se, quando quer conter e domar os impulsos da paixão.

Fernando deu um passo e ia talvez pedir-lhe perdão, quando a porta abriu-se. A pessoa que batera antes, como não lhe abrissem, insistiu; mas desta vez resolveu-se á levantar a aldraba. Era D. Firmina, que vinha saber noticias da moça.

—Bravo! Já de pé?

—E prompta para dansar! respondeu Aurelia rindo-se.

(Continúa)

NOTICIARIO

Theatro S. Domingos

Teve lugar no domingo ultimo o espectáculo annunciado pelo distincto actor Xisto Bahia. A concorrência foi grande, independente de estar funcionando ao mesmo tempo o circo de cavallinhos, e o espectáculo correu muito regularmente.

Não foi levada á scena a peça denominada *Uruca*, conforme estava no programma, mas foi substituida pelo *Capuloclo*, que tanto tem agradado no genero á boa sociedade brasileira e em que Xisto Bahia patentea o seu talento repentista.

Consta-nos que no proximo domingo haverá um outro espectáculo dado pelo espirituoso Xisto Bahia e sua digna familia.

Oxalá que não nos deixem logo e que haja um programma esplendido para a proxima representação.

Hospedes

Esteve n'esta cidade, onde passou a Semana Santa, o nosso amigo e conterraneo, dr. Francisco de Assis Pacheco Junior, residente em Santos.

Sempre amavel e jovial.

Acha-se entre nós a passeio, com sua Exma. familia, o nosso caro amigo dr. Adolpho Nardy de Vasconcellos, digno e distincto advogado em Piracicaba.

Comprimntamol-o affectuosamente.

Dr. Octaviano de Anhaia

Tem estado actualmente entre nós, es e distincto conterraneo, advogado em S. Paulo.

S.S. veio a passeio e assistiu aqui a semana santa.

Comprimntamol-o.

Acha-se entre nós o exmo sr. conselheiro Bento de Paula Souza.

Saudamol-o

Caramba!!

Em Portugal, foi agraciado com o titulo de visconde o sr. Theotônio Octavio de Ornellas Bruges Avilla Paim da Camara Noronha Ponce de Leão Borges de Souza Saavedra.

Desastre

Na capital a's 7 1/2 da manhã de 20, na rua João Alfredo, o bond n.20 pisou uma creança de nacionalidade italiana, matando-a instantaneamente.

O conductor e cocheiro evadiram-se.

Perdões

Foram perdoados por decreto de sexta feira da paixão os seguintes réos:

Isais, da pena de galés perpetuas, imposta pelo jury do termo de Areás, em 16 de Dezembro de 1864, por crime de homicidio; Francisco, da pena de galés perpetuas que cumpria em virtude de decisão do jury da villa de S. Sebastião, em 16 de Fevereiro de 1865, por crime de tentativa de morte; Maria Joanna, da pena de prisão perpetua em que foi commutada a de galés perpetuas, imposta pelo jury do termo de Caconde, em 8 de Outubro de 1872, por cumplicidade em crime de homicidio.

Fallecimento

No dia 21, falleceu na capital o sr. João Bierrerbach, antigo industrial, estabelecido em Campinas ha muitos annos, onde era geralmente estimado.

Notas de 2\$000

O governo vai por em circulação dois mil contos em notas do valor de 2\$000, para substituir igual somma das que estão em curso.

'Commercio do Rio Claro'

Recebemos o primeiro numero deste novo jornal que se publica em Rio Claro.

Agradecemos ao collega a delicadeza com que honrou-nos.

Circo

Os dous ultimos espectaculos realizados no circo de cavallinhos estiverão ainda muito animados e agradaram bastante ao publico.

O habil e conhecido director Sampaio tem procurado variar todas as noites as funcções do circo, e creio que é este o grande motivo da enchente que tem tido sempre.

Consta-nos que hoje haverá mais um extraordinario espectáculo, e que o palhaço estará esplendido, porque apresentará um novo e variado repertorio das peças de seu genero.

Se assim for, melhor para nós e para o publico frequentador dos classicos cavallinhos.

Semana Santa

Como sempre, houve este anno nesta cidade a celebração da Semana Santa, que esteve bem boa e que foi bastante concorrida.

A matriz ainda não está acabada, e por isso não houve maior realce nas ceremonias das festas.

Entretanto, sabemos pelo nosso digno e generoso pastor que para o anno vindouro, além de poderem ser os officios da Semana Santa na matriz, ainda ha quem faça á custa propria toda a Semana Santa, e com a maior pompa.

A orchestra, na forma do costume, agradou geralmente aos apreciadores da musica, e foi dirigida pelo distincto maestro José Mariano.

Não houve a procissão denominada dos «fogaços», e foi uma falta que não sabemos se é costumeira ou não aqui, sendo certo, porém, que não se deve omitir essa procissão.

Não podemos, enfim, descrever com minucia as delicias da nossa semana santa, mas aconselhamos a todos que apreciando esses actos divinos e ecclesiasticos venhão para Itú que é a terra da tradição religiosa e da perfeita devoção.

Touradas

As touradas, depois da morte de D. Maximo, tendem a desaparecer desta cidade, porquanto sabbado ultimo não foram bem concorridos e no dia seguinte não foram realizadas, conforme estavam annunciadas, porque ninguém as quiz assistir.

Entretanto, apesar da extravagancia do passatempo, os artistas não têm sido maus.

EDITAL

Amortisação da divida Municipal

O procurador da Camara Municipal d'esta cidade, faz publico de ordem da mesma camara, que de 1º de Maio proximo em diante faz pagamento das letras sorteadas, na razão de 5 por cento sobre o capital de 120,000.000 subscripto para o abastecimento d'agua, e bem assim os juros das mesmas letras.

E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, faz publico pela imprensa; assim como tambem publicará os numeros das letras que forem sorteadas.

Ytú, 23 de Abril de 1889.

Frederico José de Moraes.

AVISO

O procurador da Camara Municipal d'esta cidade, abaixo assignado, faz publico que, achando-se regularisada a escripturação sobre o imposto de 2 por cento judicial, conforme a classificação organisaada pelo sr. collector, convida a todos que se acham comprehendidos no mesmo lançamen-

to, á virem fazer suas entradas a esta procuradoria, de hoje em diante.

E para que chegue a noticia a todos, faço este aviso que será publicado pela imprensa.

Ytú 20 de Abril de 1889.
Frederico José de Moraes.

Praça

JUIZO D'ORPHÃOS E AUSENTES

No dia 5 de Maio proximo vindouro ás 11 horas da manhã, em dispensa de pregão, e depois da missa parochial, com assistencia do meritissimo senhor Juiz suplente João Baptista Pacheco Jordão, á porta do escrivão interino abaixo assignado, á rua direita, serão arrematados os seguintes objectos, pertencentes aos finados José Vicente Martins e sua mulher:

- 4 Carroças e arreios, 200\$000
- 3 Carrinhos de mão, 24\$000
- 3 Pás 3\$000
- 4 Bancos para olaria 3\$000
- 2 Enchadas 1\$200
- 1 Arado 10\$000
- 1 Cavallo bom 40\$000
- 1 Dito vermelho 40\$000
- 1 Besta pangaré 35\$000
- 1 Dita pello de rato 50\$000
- 1 Burro 15\$000
- 1 Boi de carro 10\$000
- 3 Ganços 3\$000

- 1 Chacara com casa de vivenda, olaria e pasto 2:500\$000
- 1 Casa na rua das flôres 500\$000
- 1 Terreno na mesma rua 100\$000

Ytú, 22 de Abril de 1889.
O escrivão interino
José Jacintho Ribeiro

ANNUNCIOS

A' venda

Vende-se por 100\$000 um piano de mesa em bom estado; meia mobilia austriaca branca, contendo 14 cadeiras, sendo 2 de braço; 1 sofá, 2 aparadores com pedra marmore. Esta mobilia é nova, e quem pretender pôde tomar informações nesta typographia.

CASA

Aluga-se ou vende-se uma casa na rua da Misericordia, com quintal muito bem plantado e que pode-se plantar meio alqueire de milho; e tem agua dentro.

Quem pretender pôde entender-se com o abaixo assignado.
Luiz Dias.

THEATRO S. DOMINGOS

COMPANHIA DRAMATICA

Direcção do actor Xisto Bahia

Domingo 28 de Abril

ESTREIA DA COMPANHIA!

DRAMA EM 3 ACTOS ORIGINAL HESPAÑHOL DE D. LUCIO ZAPATA

O colar de ouro

PERSONAGENS

- D. Luiz
- D. Fernando
- Felix
- Elvira
- Lydia
- Um criado

ACTORES

- Os Srs.
- X. Bahia
- Sadok
- Mesquita
- D.D. Maria Bahia
- D.D. Mar
- N. N.

ACTUALIDADE—HESPAÑHA—

Terminará o espectáculo com a engraçadissima comedia em um acto, geralmente applaudida em todos os theatros do Brazil e Portugal.

A MORTE DO GALLO

Na qual porem a sua estreia os distinctos actores Loure, Gomes, Portilho, Sadok, D. Marcolina Gomes, N. N.

Recebem se desde já encommendas de camarotes em casa do dr. Lopes e na loja do sr. Pompeu.

O actor Xisto Bahia, no empenho de bem satisfazer o respeitavel e hospitaleiro publico d'esta cidade, convidou os seus distinctos collegas que fazem o brilhante elenco da actual companhia.

Os artistas que ora formam o corpo dramatico, são bastante conhecidos em S. Paulo Rio de Janeiro, como habeis e applaudidos actores, em diferentes excursões no norte e sul do Imperio.

Achando-me, e com orgulho, á frente de tão bons e intelligentes artistas desvaneco-me em assegurar ao illustrado publico d'esta cidade, que satisfaremos o melhor possivel as exigencias que são tributarias a execucao da grande e difficil arte dramatica.

Espectaculo principiará ás horas do costume.

Descascador e ventilador apartador de pedras

DE

Engelberg, Siciliano & Co. sp.

São os melhores até hoje conhecidos como provão os numerosos attestados, pelas seguintes vantagens: Não quebrão café, não dão marinheiros, e são os mais baratos estando ao alcance de todos como se vê da tabella.

- Typo A. para 100 atrobas em 10 horas 600\$000
- « B. « 200 « a 250 em 10 horas 700\$000
- « C. « 300 « a 400 « « « 1:100\$000
- « D. « 500 « a 600 « « « 1:350\$000

Ventilador de café em coco, «apartador de pedras» 750\$000

MACHINAS PARA BENEFICIAR ARROZ

Evaristo Conrado

- N. 6. Para 25 a 30 alqueires em 10 horas 600\$000
- « 9. » 40 a 50 » » » » 900\$000
- Ventilador para arroz em casca 400\$000

Vapores, transmissões e correias tudo por preços modicos. Os srs. Fazendeiros que pretenderem colocar qualquer destas machinas, devem faser seus pedidos com antecedencia para poderem ser attendidos no tempo necessario. Para qualquer compra ou informações com o agente n'esta cidade, J. A. S. Pinheiro.

RUA DO COMMERCIO--YTU

FESTA DE S. SEBASTIÃO

E DO

Sagrado Coração de Jesus

No dia vinte e oito do corrente se realisará com toda pompa a festa do Glorioso S. Sebastião e sagrado Coração de Jesus em acção de graças pelos beneiçios que por sua intercessão alcançamos. da misericordia divina a extincção da epidemia, que tanto nos aterrou dizimando nossa população. Portanto, convidamos aos sinceros devotos para esta festa que, constará de missa cantada solemne com sermão e procissão a tarde e sermão na entrada. Nesta procissão o prestito será tambem feito pelos alumnos do collegio S. Luiz.

W. Albert Naxára

Cirurgião Dentista

RESIDENTE EM S. PAULO RUA DA TABATINGUERA N. 31

Tem a honra de participar ao respeitavel publico desta cidade e municipio, que tendo vindo a chamado de algumas pessoas, aproveitada a occasião para offerecer os seus prestimos; e na certeza de continuar a ganhar a confiança que até hoje adquerio em toda a provincia de S. Paulo.

Faz todos os trabalhos que consistem a Cirurgia dentaria, como sejam
 Tratamento de caries, abturação a ouro
 Restauração de dentes a ouro e platina
 Obturação a simento, esmalte e osso artificial
 Tratamento de fistulas necrose e periostites
 Tratamento de escorbuto
 Collocação de dentes sobre volcanite
 Colocações, de dentes a pivo de ouro ou outro qualquer systema
 Dentadura completa de ouro ou volcanite
 Extracção de dentes pela applicação da Cocaina
 Todos os trabalhos são feitos com promptidão serviço garantido preços modicos.
 Extracção de dentes, aos pobres gratis

Pode ser procurado no Hotel do Braz

YTU

ESCRITORIO
 DE
 ADVOCACIA

João Thomaz de M. Alves e o sollicitador Quintiliano de Oliveira Garcia tem o seu escriptorio de advocacia a rua Direita, incumbindo-se de todos os trabalhos de suas profissões.

Especial Fumo DE S. ROQUE

Pacheco Jordão & Moraes participam aos seus numerosos reguezes que acabam de receber uma grande partida d'este fumo, muito recommendavel pela sua boa qualidade e que vendem por preços reduzidos.

EMPORIO DE NOVIDADES
 Rua do Comercio

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que fazem parte da Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP. Trata-se de uma referência a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital – com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP são de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (dtsibi@usp.br).