

# IMPRENSA YTUANA

PUBLICAÇÃO DIARIA  
DIRECTOR--LUIZ B. DE SAMPAIO

ANNO XII

Terça-feira, 7 de Fevereiro de 1888

NUMERO 318

YTU'--1888

ASSIGNATURAS

Para cidade, anno . . . 12\$000  
« « semestre . . . 6\$500  
« fóra, anno . . . 18\$000  
« « semestre . . . 7\$000

TYP. E REDACÇÃO-RUA DO COMMERCIO N. 60  
PROVINCIA DE S. PAULO

A redacção não é solidaria com as  
ideias emitidas pelos collaboradores.

## A boa causa

E' sincera e nente invejavel a attitudão do notavel brazileiro e benemerito paulista o senador Antonio Prado.

Acompanhando com interesse e comprehendendo com justiça as circumstancias e exigencias do tempo, s. exc. collocou-se á frente da mais generosa e patriótica propaganda, impulsionando vigorosamente a emancipação dos escravos da provincia.

Pondo ao serviço de tão boa causa a força de sua palavra convincente, a logica irresistivel de sua criteriosa penna, os recursos brilhantes do seu talento, todo o prestigio emfim de seu nome illustre e honrado—o resultado não

poderia ser outro que, com prazer, vemos registrado diariamente na imprensa da provincia.

Com effeito, de todos os pontos da provincia chegam noticias de libertações incondicionaes, á praso de um anno e rarissimo a praso maior de dous annos.

Com o paulistas sentimos a maior confiança e nutrimos a mais robusta esperança de que em data muito proxima, em Outubro, talvez, não exista um só escravo na provincia.

Os importantes municipios de Jundahy, Sorocaba, Tieté, Porto Feliz e Ytú, com excepção de uma ou duas fazendas, estão felizmente, livres; assim, pode-se dizer que o actual ministro da agricultura sr. conselheiro Rodrigo Silva, representa um districto onde já não existem escravos.

A solução da momentosa questão, pois, da transformação do trabalho, pela substituição do braço forçado pelo braço livre, que a todos assustava, se opéra pacificamente, sem custar, como ás outras nações, derramamento de sangue.

nha estada, aliás mal justificada, inspire ás auctoridades locais suspeitas sobre a minha pessoa, e que me appareça, um bello dia, algum soldado de policia, enviado pelo *maire* ou pelo commissario, a pedir-me os papeis... Veja em que apuros ficaria eu mettido!

—Está tudo previsto... repelin Jobin.

E abrindo a carteira, tirou de dentro um cartão triangular em que se via um carimbo impresso e uma assignatura, e o apresentou ao ventriloquo.

—Pedi isto para o senhor, na prefeitura de policia... proseguiu elle. A vista d'este cartão a força de policia não só não se lembrará de prendê-lo como até o ha de axiliar se for preciso.

—Bem... disse o ventriloquo guardando o cartão.

—Ainda uma palavra... E' possivel que eu tenha necessidade de escrever-lhe... Com que nome devo dirigir-lhe as minhas cartas?

—Com o mesmo, que é Authime Coquelet... nome de quem ninguém mais se recorda... Ha tanto tempo que sou conhecido por Sidi-Coco!

O policial tornou a metter a mão no bolso.

—Tome lá este brinquedo, disse elle, apresentando ao antigo zuavo pequeno revolver de seis tiros. Espero que não lhe seja preciso servir-se delle, mas, em todo caso, quem vai por-se á espreita de tão perigosos ban-

Um ou outro caso de perturbação de ordem, sem consequencias lamentaveis, que se tem dado aqui e alli, devem antes ser levados á conta de má comprehensão dos agentes do poder publico, no exercicio de suas attribuições do que ás generosas evoluções do abolicionismo.

E' preciso consignarmos que, para a gloria de que devemos nos orgulhar, de obter o *trabalho livre na patria livre* muito tem contribuido o conselheiro Prado.

Honra, pois, ao benemerito cidadão.

## Talento precoce

Pelo joven sr. Francisco F. de Barros Sobrinho fomos mimoseados com um trabalho de desenho a *crayon*, producção sua, representando—*A morte de Marco Antonio*.

Attendendo se a pouca idade do novel aspirante a um lugar nos certamens das bellas artes, o seu trabalho revela talento e decidida vocação para a pintura.

Agradecendo a delidadeza da offerta, damos-lhe parabens.

didos, bem è que não vá desarmado...

—Obrigado, respondeu Coquelet, guardando o revolver no bolso da jaqueta.

—Os seis canos estão carregados, continuou Jobin, e na coronha ha mais uma meia duzia de cartuxos...

—Obrigado... repetiu o ventriloquo.

—Estamos ajustados sobre todos os pontos; e creio que ficamos bem entendidos... D'aqui a meia hora par le um trein... Vou levá-lo até á estação. Ceiará em Malaunay. Comece amanhã mesmo a sua espreita: mas estou convencido que só d'aqui a dias è que póle colher algum resultado.

—Esperarei com paciência.

D'ahi a hora e meia o ex-zuavo transformado em homem do mar, chegava ao seu destino, impingia ao estalajadeiro a historietta inventada por Jobin, via-se cercado das attentões e respeito devidos a quem tinha um parente rico que pretendia comprar terras na localidade...

Sidi-Coco não pregou olhos toda a noite.

Sentia-se muito perto do cemiterio de Rocheville, onde repousavam os corpos mutilados de Marieta e de seu pai, á espera de um vingador...

No dia seguinte, ao alvorecer, sahio do quarto e foi postar-se na estação muito antes da chegada do primeiro trem...

Passou-se o dia; os trens succederam uns aos outros.

Nenhuma figura suspeita lhe attra-

## Um episodio

Um episodio do jubileu do papa.

Quando o mordomo do principe Colonna chegou ante Leão XIII para lhe entregar as joias, que seu amo lhe mandava, ajoelhou ante o pontifice, o qual lhe disse que se levantasse. Não o pôde fazer, porque cahiu morto.

Esta desgraça affectou muito o papa.

## Licença

Ao professor Trancredo Leite do Amaral Coutinho, professor publico normalista da freguezia do Salto de Ytú, foi concedido 30 dias de licença para tratar de sua saude.

## Indaiatuba

Foi concedida a exoneração que pediu o cidadão Manoel de Paula Leite de Barros do cargo de subdelegado de Indaiatuba.

Foi nomeado para preencher essa vaga o cidadão Ignacio de Paula Leite de Barros.

## Presidente de Pernambuco

Falleceo o presidente de Pernambuco o dr. Manoel Euphrasio Corrêa, deputado geral pelo Paraná.

hiu a curiosidade, nem prendeu a attenção...

XXIX

Desde que principiara a exercer as funções de juiz instructor, poucas vezes havia Paulo Abadie encontrado um processo tão interessante, tão singular e (empreguemos o termo proprio) tão curioso, como era o do duplo assassinato de Rocheville. Por conseguinte era com a maior anciedade que elle desejava ter na sua presença o herde d'aquelle drama sinistro.

Sabemos que elle tinha já opiniao formada quanto á criminalidade de Jorge Pradel.

Apezar das reiteradas tentativas de Jobin, o magistrado estava convencido de que apoderando-se do tenente, tinha apprehendido o verdadeiro culpado.

No momento em que o mancebo entrou no seu gabinete, o juiz examinou-o com um rapido olhar e não pôde furtar-se a um movimento de surpresa involuntaria.

O bello semblante de Jorge, a sua physiognomia aberta e sympathica, o ar de distincção que se notava em toda a sua pessoa, não se conciliavam facilmente com a idéa de um crime horrendo...

(Continúa.)

## FOLHETIM

204)

Xavier de Montepio

## O VENTRILOQUO

TERCEIRA PARTE

Leonida e Jorge

XXVIII

—Asseiado projecto / murmurou elle. Faço-lhe os meus cumprimentos. Havia de adiantar-nos muito por essa fórma! O que precisamos, pelo contrario, è de muita prudencia, de uma calma inalteravel! O assassino ha de vir só, ou com alguma cumplice, á cata do ouro que deixou enterrado... Convém pois evitar-lhe toda a desconfiança e pilhá-lo em flagrante, com a mão no bolso... Uma vez agarrado, o carrasco se incumbirá do resto... Promette consyru-se cabno?...

—Já que assim se faz preciso, prometto; e cumprirei a promessa... Mas ha uma coisa que me inquietta...

—O que è?

—A minha estada em Malaunay póde aturar alguma tempo; não è assim?

—De certo.

—Tenho muito receio que essa mi-



**Colantoni Rossi**

Perante selecto auditorio, fez a sua estréa ante-hontem em nosso theatro, o notavel artista Colantoni Rossi.

Tendo se apresentado nesta cidade, modestamente, sem os atavios dos *rédames*, hoje tão generalizados, o talentoso artista excedeu á expectativa do nosso publico, sendo alvo de merecidas ovações.

Deu começo ao espectáculo a inspirada poesia—*A Arte*, do distincto poeta Carlos Ferreira, recitando-a o eminente actor com tal proficiencia, que a sua reputação de artista consummado tomou logo proporções enormes no conceito dos espectadores que souberam fazer-lhe justiça, applaudindo phreneticamente.

Em seguida representou um episodio da vida de Luiz de Camões, em que «o immortal poeta portuguez, reduzido á miseria, acha-se no fim da vida no hospital em Lisboa.

«Quer escrever ainda umas poesias, mas o seu grande genio, enfraquecido pelas desventuras, não produz mais.

Desesperado, lança fóra a penna e abandona-se ás desoladoras lembranças de sua vida, dos seus amores com Catharina de Athayde, do valor de sua espada nos combates e da ingratidão dos homens que o reduzem ao hospital.

Acommettido pelo delirio, parece-lhe achar-se no meio da batalha, animando as legiões portuguezas á victoria, quando reconhece entre os adversarios o duque de Soria, seu inimigo e traidor á patria.

Parece desahnal-o, e arrastal-o até seus pés.

Extremamente debilitado pelo delirio, cae desmaiado.»

Colantoni Rossi, nesse trabalho esteve na altura do seu talento, tal foi o modo porque identificou-se com o seu difficil papel nos grandes lances dramaticos.

Finalizou a agradavel diversão com a scena—*Christovam Colombo*, onde mais uma vez Rossi soube dar expansões ao seu perigrino e lento, sendo applaudido calorosamente.

Fin lo o espectáculo, os admiradores do illustre artista, precedidos da excellent banda musical *Lira Ytuana*, acompanharam-n'o até o Hotel do Braz, onde se acha hospedado.

Durante o trajecto o illustre actor foi alvo de muitas ovações por parte das pessoas que formavam o prestito e na porta do hotel do Braz usaram da palavra o sr. Olympio Fonseca e o director desta folha.

O manifestado agradeceu commovido aquella prova de consideração.

A *Imprensa*, mais uma vez saudou o illustre sobrinho de F. Rossi, tributando-lhe as homenagens a que tem indiscutível direito.

**ALMAS PARALELLAS**

Alma irma de minha alma, espelho vivo  
De outro espelho fiel, que te retrata :  
Alma de luz serena e intemerata,  
Cujo influxo de amor me tem captivo !

Bem sinto que em mim vives e em ti vivo :  
No entanto (eis o desgosto que me mata !)  
De amor a doce vaga me arrebatá,  
E não posso attingir teu vulto esquivo.

O mesmo curso tem nossos destinos,  
Do gozo o mel, da dor os desatinos  
A um nada inspiram, sem que ao outro inspirem.

Mas triste sorte ó bella, entre as mais bellas  
Elles são como duas parallellas :  
Proximos correm, sem jámais se unirem !

Augusto de Lima.

**Dr. Nardy**

Como noticiamos, chegou ante-hontem á esta cidade o illustre ytuano sr. dr. Francisco Antonio Nardy de Vasconcellos, de volta da Europa, onde conquistou com brilhantismo o titulo de doutor em medicina.

A' sua chegada concorreu á estação grande numero de amigos que, precedidos da banda musical dos *Artistas*, acompanharam-n'o á casa de sua residencia.

A *Imprensa* mais uma vez dá sinceros parabens ao novo doutor, a quem augura todas as felicidades.

**Camara municipal**

Na proxima quarta-feira haverá sessão extra-ordinaria da camara municipal, cujo objectivo é a reforma do código de posturas.

**Brinde**

Os amigos politicos do senador Antonio Prado, vão offerecer a s. exc. um rico objecto de ouro massiço, de subido valor, ornado das datas mais notaveis da vida publica do mesmo senador. O mimo é tralhalho da ourivesaria Rezende.

Esta avaliado em nove á dez contos de réis.

**Rio Claro**

No dia 5 preparavam-se grandes festejos na cidade do Rio Claro, para solemnisar a libertação dos escravos d'aquelle municipio.

**Immigrantes**

Chegaram á capital 1.580 immigrants, ante-hontem.

**Inundações**

O rio Parahyba transbordou inundando a estrada de ferro de D. Pedro III. Houve desmoronamentos e outros estragos, ficando os trens retardados em Entre-Rios e sujeitos a baldeações.

**Franca**

A lavorar da Franca do Imigrador accita o prazo estipulado pelo sr. conselheiro Antonio Prado, na reunião dos fazendeiros, para a libertação dos escravos do municipio.

**Partida**

Seguiu para côrte, com o fim de se matricular na Escola Militar, o nosso conterrano Arthur de Souza Neves.

Fazer os votos para que a sua carreira seja coroada de feliz exito.

**Os milhafres no Amazonas**

Entoda a provincia do Amazonas os milhafres são notaveis pelo atrevimento e guloseima. Chegum a pôr-se á espreita das janelas ou das portas das cozinhas, nos casaes isolados e mesmo nas aldeias, e, quando ás vêm abertas e as cozinheiras ausentes, entram rapidamente, destapam com o bico as panellas e as casarolas e levam o que encontram dentro com a maior semcerimonia.

**Uberaba**

Seguiu para a cidade de Uberaba o dr. chefe de policia, que vai abrir inquerito acerca das graves occorrencias que ultimamente se deram.

**Deputado**

Foi eleito deputado geral pelo terceiro districto de Alagôas o dr. Mariano Joaquim da Silva.

**Abastecimento d'agua**

Na quarta ou quinta-feira terá começo a collocação dos chafarizes nas diversas ruas da cidade.

**Eleição senatorial da Bahia**

Resultado conhecido :

Pereira Franco.....	4109
Barão de Guahy.....	3680
Carneiro da Rocha...	3648
Araujo Goes.....	3233
Sodré.....	3031
Geremoabo.....	2212
Moura.....	3638

**Explosão**

Do *Jornal de Noticias da Bahia*, de 27 e 28 do passado ultimo, extrahimos o seguinte :

« O caso deu-se a bordo do vapor «Dois de Julho», da Companhia Bahiana.

A uma e meia hora da tarde, houve terminação o almoço que se costumava servir a bordo dos vapores que fazem a carreira de Cachoeira.

Alguns passageiros estavam ainda á mesa conversando.

No convez achava-se um grupo de passageiros, entre os quaes os quaes os srs. Bento Sabino de Souza, empregado do sr. Antonio Augusto dos Santos Pereira, Aureliano Lellis França, Fuão Sá e um medico fazendeiro no termo de Cachoeira, conversando com o commandante do vapor.

O capitão descorria acerca de naufragios. Contava que já naufragára quatro vezes, tendo alguns destes naufragios episodios bem importantes.

De facto, estavam todos interessados na conversa, como é facil de crêr-se.

Quando os passageiros de Maragópe deixavam o «Dois de Julho» embarcados na chata da Companhia Bahiana, destinada aos que vão para aquelle ponto, um enorme estampido fez-se ouvir sinistramente.

Uma grande nuvem de fumaça envolveu quasi o vapor inteiro, dando-se um aspecto singular.

Os gritos de—misericonha!— soccorro!—acudam-nos! rompiam as columnas de fumo, transformando aquillo tudo n'uma verdadeira scena dantesca.

Eram lamentações e gemidos, gritos desordenados e chamamentos, uma confusão que os olhos vêem cheios de lagrimas, mas que a penna não pôde descrever correctamente.

E' impossivel descrever o aspecto que apresentava a camara do vapor e lugares contiguos á machina.

Leques, botinas, pedaços de carne gotteando sangue, estilhaços de madeira, cousas emfim, que enchiam o coração de fortissimas dores.

No meio de tudo isto, os gemidos sahiam dolorosos, arrancando lagrimas a todos que presenciavam o tristissimo espectáculo.

Era uma cousa horrorosa! Aquelles destroços humanos apresentavam á vista um desses espectaculos medonhos!

De accordo com alguns apontamentos que nos foram ministrados por um entendedor, o desastre, que tanto enlutou esta cidade, tinha infallivelmente de dar-se, em vista do máo estado da caldeira.

O pobre machinista foi apenas uma victima naquella catastrophe.

E' assim que o estampido do reservatorio de vapor, que primitivamente tinha a espessura de 9 millimetros estava, na occasião do desastre, reduzida a espessura de 1/2 millimetro na aresta de 3 millimetros na sua parte mais grossa.

Ora, á vista disso, era materialmente impossivel que o reservatorio pudesse supportar mais 5 libras de vapor, quando mais 20 libras, conforme marcava o manometro na occasião do desastre.

**SECÇÃO LIVRE**

**UM IDOS MELHORES MEDICAMENTOS**

Por muitas vezes, logo que foi conhecido o preparado de Scott e Bowne, óleo de figado de bacalhau, com hypophosphitos, cuja composição satisfaz evidentemente á indicações for meo, tenho-o aconselhado com verda-



deiro proveito a crianças e ainda a adultos, por que considero-o digno de toda a attenção e não hesito em affirmar que o reputo um dos melhores medicamentos alimentos, com particularidade para crianças, etc.

Porto, 28 de Abril de 1886.

Agostinho Antonio do Souto.

Lente da Escola Medico-Cirurgica do Porto.

**EDITAES**

**Pagamento de juros**

O procurador da Camara Municipal desta cidade, abaixo assignado, de conformidade com o parecer da commissão permanente, dactada de 10 de Agosto de 1886, convida a todos os accionistas para o abastecimento d'agua, á virem de hoje em diante, nesta procuradoria, receber os juros das suas entradas, contados de 1º de Julho a 31 de Dezembro de 1887.

Ytu 6 de Fevereiro de 1888

Frederico Jose de Moraes.

3-1

**ANNUNCIOS**

**Vende-se**

por preço modico uma mobilia austriaca em bom uso.

Para informações no escriptorio desta folha.

**O advogado**  
 Antonino C. de Mesquita Barros tem seu escriptorio á Rua Alegre n. 61.— em S. Paulo.  
 Advoca civil, criminal e commercial; incumbese de levantamento de empenhos hypothecarios, recebimentos nas repartições publicas, compra e venda de accões, letters hypothecarias, etc.  
 Aceita causas em todos os pontos da provincia.  
 1, s, 1, d, 20-8

**Ao Novo Mundo**

O abaixo assignado, tendo comprado o estabelecimento commercial do sr. Bernardino Leite, situado á rua do Commercio, communica ao publico que recebe continuamente grandes e escolhidos sortimentos de molhados das principaes casas exportadoras.

Vende pelo preço da fabrica, licores e a afamada cerveja *Me nina*, por atacado e á varejo.

FRANCISCO BEHMER

**FABRICA DE MOVEIS**

-E-

**OBJECTOS DE VIME**

+ DE +

**Guilherme Witte**

**15-RUA DE S. BENTO-15**

Casa filial na mesma rua n. 35

**S. PAULO**

Chegou um novo e grande sortimento de obras de phantasia e objectos de luxo, como sejam: Etageres para musicas, ditas para albums, jardineiras, mesas para leitura, tocadores, cabides para corredores, mesas para fumantes, ditas para cartões-visitas, ditas para costura, porta-album, porta-pianos, cantoneiras, consolos, cadeiras para egrejas, banquinhos para pés, vasos de bronze para enfeites de sala, mesas para flores, guardações para cortinas.

**Objectos de vime**

Mobilia completa de 125\$000 para cima, cadeiras de balanço a 15\$000, ditas de braço a 11\$000, ditas simples a 5\$000, camas para crianças a 18\$000, berços a 8\$000, mesas de centro a 16\$000, sofás a 25\$000, consolos a 25\$000 o par, jardineiras a 9\$000 o par, cestas para roupa, ditas para flores, ditas para compras, ditas para costuras, ditas para padarias, ditas para viagens, ditas para papéis, ditas para garrafas.

Tem ainda um grande e permanente sortimento de carrinhos para crianças, cadeiras de fechar e abrir, carros para paralyticos, velópedes, carrinhos para bonecas, mobílias para criança, escrivaninha para crianças, com banco e mecanismo para graduar a altura.

Faz-se todo e qualquer concerto neste genero, por preços muito rasoaveis.

Na casa filial ha tambem um grande e rico sortimento de bordados.

**Deposito de moveis**

E

**OFFICINA DE MARCENARIA**

39--Rua do Ouvidor--39

Completo sortimento de moveis nacionaes e estrangeiros, especialidade em

Sortimento de mobílias austriacas

*Santos & Alves*

**S. PAULO**

**ECLIPSE TOTAL**

DA

**LUA**

Em consequencia do eclipse do dia 28, romperam-se as cataractas celestes... e estamos em pleno mar... de finas e odoriferas aguas, que são envoltas por lindissimas e nunca vistas

**Bisnagas á phantasia**

Uma obra prima no genero, em parte maior effeito—mas tem perfume e outras—DIAMANTINHO E OURO PO... que além de outras vantagens tem a supremacia sobre o legendario ARMINIO, tão predilecto das *demoiselles*.

De envolta com esses aerolithos, ehiram outros que transformaram-se em obras das mais lindas cores—SUPERIOR PARAFINA—e até optimas fórnas para laranjinha.

E, como não gostamos de acco nlar generos, tudo isto será vendido baratinho; pois são aerolithos (sem ser candelos do céu.)

**TUDO QUASI DE GRAÇA**

**Á DINHEIRO**

**NO TONICO NARCISO**

**Ytú**

**Paderia Italiana**

O proprietario de este estabelecimento, participa a seus amigos e freguezes que o melhor servil-os acaba de refazer o seu estabelecimento com um completo sortimento de massas, sopa, a saber: Bivette, de milho, Soggetti, Sélino, Etc. e de Letras, Ave-Maria, Semente de melão, etc.

Outrosim, tambem fiz saber aos seus freguezes que o peo directamente da Italia grande sortimento de oleo de Oliva, como não ha melhor no mercado; queijos fresquinhos da Italia, bassas, etc.

**JOÃO DATI**

**RUA DO COMMERCIO**

EM FRENTE A' «IMPRENSA YTUANA»



# AO CLARIM DA VICTORIA

61—Rua de Gonçalves Dias—61

94—Casa Filial Rua dos Ourives—94

MUSICA.—Instrumentos de musica para banda e orchestra. Caixas de musica, Violões, Violas, Cavaquinhos, Guitarras, Harmonicas, etc., etc.

OPTICA.—Oculos e pince-nez de todas as qualidades, Binoculos para theatro, marinha e campo, Oculos de alcance, microscopios, stereoscopios e lentes.

IMAGENS.—De todas as invocações e tamanhos, esculpturas finas e regulares para todos os preços.

MIUDEZAS.—Fundas, tira-leite, mamadeiras, suspensorios, seringas de gomma, vidro e pravaz, pesa-xaropes, aereometros, trenas metallicas, collarés electricos, termometros, thesouras e lancetas.

ILLUMINAÇÃO.—Lanternas, Venezianas e Chinezas, Copinhos, Fachos Populares, e americanos, todos os artigos para illuminações a Giorno.

OFFICINA.—Disponho da mais antiga e completa officina para todos os concertos de instrumentos de musica, optica e bem assim encarnações de imagens, com perfeição e esmero.

SILVA MACIEIRA

Successor de Silva Macieira & C.

Rio de Janeiro

Silva Macieira

Encarrega-se de qualquer encomenda para Paris, Hamburgo, Portugal e Estados-Unidos.

## Emporio de Novidades

Chapéus para senhoras

Os proprietarios d'este grande e importante estabelecimento tem a honra de participar ás exms. familias d'esta cidade, que receberam um magnifico sortimento de chapéus para senhoras. São os mais modernos que até então tem apparecido e que se vende

A TODO O PREÇO

Ninguém se engane !...

Quem quiser obter por muito pouco dinheiro um lindo chapéu

A' ULTIMA MODA

E aproveitar esta unica oportunidade como nunca se vio nos annos do commercio ytuano !!!

Ao Emporio de Novidades

Pacheco Jordão & Moraes

Rua do Commercio

YTU

# VALVOLINE

AZEITE PARA MACHINAS

O melhor e mais economico lubrificante conhecido. Os azeites de cabo graxa, etc., etc., corrompem e destroem o metal, devido aos acidos stearicos margarico e oleoso, que os oleos d'esta classe contém.

As informações dos chimicos, depois de uma prolongada analyse manifesta que a «VALVOLINE» não contém acido nem absorve o oxigenio, e por conseguinte não pôde oxidar nem corroer a cavilha mais fina; pelo contrario, as conserva em perfeito estado como se estivessem endurecidas.

O azeite «VALVOLINE» para cylindros se recommenda pela sua pureza e alta temperatura, que resiste ao fogo, e pelas suas excellentes qualidades como lubrificante.

Agentes em S. Paulo.—F. Upton & C.

Rua Florencio de Abreu, 36 A

Deposito dos afamados Fogões Americanos

Uncle-Sam

# CARTÕES

—DE—

WESSYTA

Com perfeição na typographia da  
«Imprensa Ytuana»

## EMULSÃO DE SCOTT

de OLEO PURO

—DE—  
FIGADO DE BACALHAO

COM  
HYPOPHOSPHITOS  
DE CAL E SODA.

Tão agradável ao paladar como o leite.

Approvada pela Excm. Junta  
Central de Hygiene Publica e autorisada  
pelo governo.

O grande remedio para a cura radical da TISICA, BRONCHITES, ESCROFULAS, RAQUITIS, ANEMIA, DEBILIDADE EM GERAL, DE FLUXOS, TOSSE CHRONICA, AFFECÇÕES DO PEITO E DA GARGANTA e todas as enfermidades consumptivas, tanto nas crianças como nos adultos.

Nenhum medicamento, até hoje descoberto, cura as molestias do peito e vias respiratorias, ou rest balece os debets, os anemicos e escrofulosos com tanta rapidez como a Emulsão de Scott.

A venda nas principaes boticas e drogarias.





## ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que fazem parte da Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP. Trata-se de uma referência a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital – com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

**1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais.** Os livros, textos e imagens que publicamos na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP são de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

**2. Atribuição.** Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

**3. Direitos do autor.** No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([dtsibi@usp.br](mailto:dtsibi@usp.br)).