

EX-LIBRIS

UNIVERSIDADE
1934

COLLEGIO
1554

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA
LUIZ DE QUEIROZ

Nº 14025

LIVRARIA EDITORA



A. E. BREHM

LA
VITA DEGLI ANIMALI

VOLUME PRIMO

MAMMIFERI

I.

*La Società Editrice intende riservarsi tutti i diritti di Proprietà Letteraria e Artistica
conforme alle vigenti Leggi e Convenzioni internazionali.*

INDICE

Prefazione alla Terza Edizione

Alfredo Edmondo Brehm. Cenno biografico pel dottor Ernesto Krause
Sguardo generale intorno alla vita degli animali

Pag.

v

XXXIII

ORDINE PRIMO: SCIMIE (*Pitheci*).

FAMIGLIA PRIMA. — Scimie catarrine (*Catarrhini*) . Pag. 27

Antropomorfe.

- 1° Genere: Gorilla (*Gorilla gina*) 28
2° Genere: Scimpanzè (*Scimia troglodytes*) » 47
3° Genere: Urang-Utan (*Pithecus satyrus*) » 66

Ilobati

- 4° Genere: Siamang (*H. syndactylus*) 78
Huloc (*Hylobates hulock*) 78
Lar (*Hylobates lar*) 78
Unco (*Hylobates rafflesii*) 79
Vauvau (*Hylobates variegatus*) 79

Semnopiteci.

- 5° Genere: Entello (*Semnopithecus entellus*) » 88
Budeng (*Semnopithecus maurus*) . 93
6° Genere: Nasica (*Nasalis larratus*) 96

Colobi.

- 7° Genere: Guereza (*Colobus guereza*) 98
Colobo orsino (*Colobus ursinus*) 101
Satanasso (*Colobus satanas*) 101

Cercopiteci.

- 8° Genere: Cercopiteco verde (*Cercopithecus sabaicus*) 113
Diana (*Cercopithecus diana*) 114
Mona (*Cercopithecus mona*) 114
Cefo (*Cercopithecus caephus*) 114
Cercopiteco rosso (*Cercopithecus ruber*) » 119
Moro (*Cercopithecus fuliginosus*) 120

Macachi.

- 9° Genere: Macaco cinomolgo (*Macacus cynomolgus*) . Pag. 124
Macaco comune (*Macacus sinicus*) 128
Bunder (*Macacus rhesus*) 132
Macaco nemestrino (*M. nemestrinus*) 135
10° Genere: Bertuccia (*Inuus ecaudatus*) 137
11° Genere: Cinopiteco nero (*Cynopithecus niger*) 147

Cinocefali.

- 12° Genere: Babbuino (*C. babuin*) 149
Ciacma (*Cynocephalus porcarius*) 149
Cinocefalo sfinge (*Cynocephalus sphinx*) » 149
Amadriade (*Cynocephalus hamadryas*) » 157
Gelada (*Cynocephalus gelada*) 166
Mandrillo (*Cynocephalus mormon*) 169
Drillo (*Cynocephalus leucophaeus*) 169
Sileno (*Cynocephalus silenus*) . 175

FAMIGLIA SECONDA. — Scimie platirrine. (*Plathyrrini*) . Pag. 182

Miceti.

- 1° Genere: Aloate (*Myctes seniculus*) 182
Caraya (*Myctes niger*) . 182

Ateli.

- 2° Genere: Coata (*Ateles paniscus*) 190
Marimonda (*Ateles beelzebuth*) 190
Sciamek (*Ateles pentadactylus*) 190
Mirichi (*Ateles hypoxanthus*) 191
Atele del Bartlett (*Ateles bartlettii*) 191
3° Genere: Lagotrice dell'Humboldt (*Lagothrix humboldtii*) . 201

Cebi.	
4° Genere: Capuccino (<i>Cebus capucinus</i>) Pag.	205
Cebo ipoleuco (<i>Cebus hypoleucus</i>)	205
Cebo olivaceo (<i>Cebus olivaceus</i>)	205
Cebo barbabanca (<i>Cebus leucogenys</i>)	206
Apella (<i>Cebus apella</i>)	212
Cebo dai ciuffetti (<i>Cebus fatuellus</i>)	214
Pitecie.	
5° Genere: Pitecia satanasso (<i>Pithecia satanas</i>)	217
Pitecia dalla testa bianca (<i>Pithecia leucocephala</i>)	217
Pitecia irsuta (<i>Pithecia hirsuta</i>)	220
Brachiuri.	
6° Genere: Cacajão (<i>Brachyurus melanocephalus</i>)	222
Brachiuro calvo (<i>Brachyurus calvus</i>)	222

Callitrici.	
7° Genere: Sahuassu (<i>Callithrix personata</i>)	Pag. 236
Vedovella (<i>Callithrix lugens</i>)	227
8° Genere: Saimiri (<i>Chrysothrix sciurea</i>)	229
9° Genere: Mirichina (<i>Nyctipithecus trivirgatus</i>)	232

FAMIGLIA TERZA. — **Arctopiteci** (*Arctopithecini*) Pag. 240

Apale.	
Unico Genere: Scimia leonina (<i>Hapale leonina</i>)	240
Rosalia (<i>Hapale rosalia</i>)	241
Edipo (<i>Hapale oedipus</i>)	244
Apale argentata (<i>Hapale argentata</i>)	245
Uistiti (<i>Hapale penicillata</i>)	246
Apale pigmea (<i>Hapale pygmaea</i>)	250

ORDINE SECONDO: **PROSCIMIE** (*Prosimii*).

Lemuri.	
1° Gen.: Indri (<i>Lichanotus brevicaudatus</i>) Pag.	258
Indri coronato (<i>Lichanotus mitratus</i>)	258
Bari (<i>Lemur varius</i>)	263
Maki moro (<i>Lemur macaco</i>)	265
Maki dalla barba bianca (<i>Lemur leucomystax</i>)	265
Mongoz (<i>Lemur mongoz</i>)	268
Catta (<i>Lemur catta</i>)	268
2° Genere: Apalemure (<i>Hapalemur griseus</i>)	269
3° Genere: Chirogaleo (<i>Chirogaleus fuscifer</i>)	271
Chirogaleo del Coquerel (<i>Chirogaleus coquerelii</i>)	272

Stenopi.	
4° Gen.: Lori gracile (<i>Stenops gracilis</i>) Pag.	273
Lori tardigrado (<i>Stenops tardigrado</i>)	276
5° Genere: Potto (<i>Perodicticus potto</i>)	281
6° Genere: Maki orsino (<i>Arctocebus calabarensis</i>)	283
7° Genere: Microcebo ghiro (<i>Microcebus myoxinus</i>)	284
8° Genere: Galagone (<i>Otolienus galago</i>)	286
Comba (<i>Otolienus agisymbanus</i>)	287
Galagone maggiore (<i>Otolienus crassicaudatus</i>)	289
9° Gen.: Tarsio spettro (<i>Tarsius spectrum</i>)	291
10° Genere: Aye-aye (<i>Chiromys madagascariensis</i>)	297

ORDINE TERZO: **VOLITANTI** (*Chiroptera*).

FAMIGLIA PRIMA. — **Pteropini** (*Pteropina*) Pag. 328

Pteropi.	
1° Genere: Rossetta (<i>Pteropus edulis</i>)	331
Pteropo dello Edwards (<i>Pteropus edwardsi</i>)	334
Cinonittero delle palme (<i>Cynonycteris stramineus</i>)	340
Cinonittero egiziano (<i>Cynonycteris aegyptiacus</i>)	340
Cinonittero dal collare (<i>Cynonycteris collaris</i>)	341

FAMIGLIA SECONDA. — **Ginnorini** (*Ginnorina*) Pag. 341

1° Genere: Orecchione (<i>Plecotus auritus</i>)	343
2° Genere: Vespertilione murino (<i>Vespertilio murinus</i>)	346
Pipistrello acquaiolo (<i>Vespertilio daubentonii</i>)	348
3° Genere: Vesperugo del Nilson (<i>Vesperugo nilssonii</i>)	350
Pipistrello nano (<i>Vesperugo pipistrellinus</i>)	351
Nottola (<i>Vesperugo noctula</i>)	354

4° Genere: Barbastello (*Synotus barbastellus*). Pag. 356

FAMIGLIA TERZA. — **Fillorini** (*Phillorina*) 358

1° Genere: Desmodo rosso (*Desmodus rufus*) » 366

2° Genere: Rinopoma egiziano (*Rhinopoma microphyllum*) Pag. 367

3° Genere: Vampiro (*Phyllostoma spectrum*) » 368

4° Genere: Ferro di cavallo minore (*Rhinolophus hipposideros*) 370

Ferro di cavallo maggiore (*Rhinolophus ferrum-equinum*) 372

ORDINE QUARTO: **CARNIVORI** (*Carnivora*).

FAMIGLIA PRIMA. — **Felini** (*Felidae*) Pag. 377

1° Genere: Tigre reale (*Felis tigris*). 389

Pardo nebuloso (*Felis nebulosa*). 416

Gatto marmoreggiato (*Felis marmorata*) 418

Gatto selvatico (*Felis eatus*) 420

Manul (*Felis manul*). 427

Gatto fulvo (*Felis maniculata*) 428

Gatto domestico (*Felis maniculata domestica*) 429

Gatto d'Angora (*Felis maniculata domestica angorensis*) 447

Gatto scodato (*Felis maniculata domestica ecaudata*) 448

Leone di Barberia (*Felis leo barbarus*) 450

Leone del Senegal (*Felis leo senegalensis*) 451

Leone del Capo (*Felis leo capensis*) 451

Leone di Persia (*Felis persicus*) 451

Leone di Guzerate (*Felis leo guzeratensis*) 451

Leopardo (*Felis pardus*) 470

Pantera (*Felis panthera*) 471

Pantera della Sonda (*Felis variegata*) 472

Irbis (*Felis uncia*) 489

Gatto viverrino (*Felis viverrina*) 491

Gatto nano (*Felis bengalensis*) 493

Serval (*Felis serval*) 496

Puma (*Felis concolor*) 498

Yaguarundi (*Felis yaguarundi*) 505

Eira (*Felis eyra*) 507

Giaguaro (*Felis onca*) 508

Maracaya (*Felis mitis*) 520

Ocelotto (*Felis pardalis*) 521

Gatto tigrino (*Felis tigrina*) 525

Gatto macruro (*Felis maerura*) 526

Gatto delle pampas (*Felis pajeros*) 527

2° Genere: Lince palustre (*Lynx ehaus*) 529

Caracal (*Lynx caracal*) 533

Lince polare (*Lynx borealis*) 535

Lince rossa (*Lynx rufus*) 537

Lince volgare (*Lynx vulgaris*) 537

Lince pardina (*Lynx pardinus*) 554

3° Gen.: Ghepardo (*Cynailurus jubatus*) Pag. 559

4° Genere: Crittoprotta (*Cryptoprocta ferox*). 566

FAMIGLIA SECONDA. — **Viverre** (*Viverridae*) 567

1° Genere: Viverra civetta (*Viverra civetta*) 572

Zibeto (*Viverra zibetha*) 576

Viverra di Malacca (*Viverra malaccensis*) 577

Genetta (*Viverra genetta*) 579

2° Genere: Luisang (*Prionodon gracilis*) 583

3° Genere: Paradoxuro indiano (*Paradoxurus niger*) 584

Paradoxuro malese (*Paradoxurus hermaproditus*) 586

Paradoxuro larvato (*Paradoxurus larvatus*) 589

4° Genere: Mampalon (*Cynogale bennettii*) » 590

5° Genere: Nandinia (*Nandinia binotata*) 591

6° Genere: Iceneumone (*Herpestes ichneumon*) 593

Mungo (*Herpestes mungo*) 597

Mangosta di Giava (*Herpestes javanicus*) 598

Meloncillo (*Herpestes widdringtonii*) 601

Mangosta fasciata (*Herpestes fasciatus*) » 602

Urva (*Herpestes urva*) 606

7° Genere: Crossarco (*Crossarchus obseurus*) 607

8° Genere: Cinitide (*Cynictis penicillata*) » 610

9° Genere: Rizena (*Suricata tetradactyla*) » 610

10° Genere: Bassaride (*Bassaris astuta*) 612

FAMIGLIA TERZA. — **Martore** (*Mustelidae*) 614

1° Genere: Martora (*Mustela martes*) 617

Faina (*Mustela faina*) 624

Zibellino (*Mustela zibellina*) 628

Mustela americana (*Mustela americana*) » 632

Mustela del Pennant (*Mustela pennanti*) 632

Martora di Charsa (*Mustela flavigula*) » 633

Indice

2° Genere: Puzzola (<i>Putorius foetidus</i>) Pag. 634	5° Genere: Tasso (<i>Meles taxus</i>) Pag. 683
Puzzola sarmatica (<i>Putorius sarmaticus</i>) 635	6° Genere: Mellivora (<i>Mellivora capensis</i>) » 695
Furetto (<i>Putorius furo</i>) 640	Mellivora dell'India (<i>Mellivora indica</i>) » 698
Donnola (<i>Putorius vulgaris</i>) 646	7° Genere: Telagone (<i>Mydaus meliceps</i>) 699
Ermellino (<i>Putorius erminea</i>) 653	8° Genere: Moffetta (<i>Mephitis suffocans</i>) 702
Lutreola (<i>Putorius lutreola</i>) 663	Moffetta variabile (<i>Mephitis varians</i>) 704
Mink (<i>Putorius vison</i>) 663	9° Genere: Zorilla (<i>Rhabdogale mustelina</i>) » 707
3° Genere: Ghiottone (<i>Gulo borealis</i>) 670	10° Genere: Lontra (<i>Lutra vulgaris</i>) 710
4° Genere: Urone (<i>Galictis barbara</i>) 677	Lontra del Brasile (<i>Lutra brasiliensis</i>) » 721
Grigione (<i>Galictis vittata</i>) 680	11° Genere: Lontra marina (<i>Enhydris lutris</i>) 77



Indice delle figure

Lori gracile	Pag. 274	Lince palustre	Pag. 531
Lori gracile nella veglia e nel sonno	275	Lince polare	536
Lori tardigrado	277	Lince volgare	538
Potto giovane	282	Lince pardina	555
Maki orsino	283	Ghepardo	558
Microcebo ghiro .	284	Crittoprota	566
Galagone	287	Viverra civetta	572
Galagone maggiore	290	Zibeto	576
Tarsio spettro	292	Viverra di Malacca .	578
Aye-Aye	298	Genetta	580
Scheletro di pipistrello	304	Linsang	583
Cranio e scheletro della Rossetta .	329	Paradossuro indiano	585
Rossetta	332	Paradossuro malese	587
Scheletro di Vespertilione murino	342	Paradossuro larvato	589
Orecchione	344	Mampaion .	590
Pipistrello acquaiolo	349	Mungo	598
Pipistrello nano	352	Mangosta fasciata	603
Nottola .	355	Urva	608
Barbastello	357	Crossarco	609
Rinopoma egiziano	367	Cinittide	609
Vampiro	369	Rizena .	611
Ferro di cavallo maggiore	373	Bassaride	613
Scheletro della Tigre	381	Martora	618
Tigre reale	392	Faina	625
Pardo nebuloso	417	Zibellino	629
Gatto marmoreggiato .	419	Puzzola	635
Gatto fulvo	428	Scheletro della donnola	646
Gatto domestico	433	Donnola	647
Gatto d'Angora	448	Furetto .	641
Leonessa del Senegal	452	Scheletro della puzzola	645
Leopardo	472	Ermellino	653
Melanismo della Pantera della Sonda	473	Lutreola	663
Irbis .	490	Ghiottone	671
Gatto viverrino	492	Urone .	678
Gatto nano	493	Scheletro del Tasso	683
Serval	497	Tasso	685
Puma	499	Mellivora	696
Eira .	507	Telagone	699
Ocelotto	522	Moffetta	703
Gatto tigrino .	525	Zorilla	708
Gatto macruro	527	Scheletro della Lontra	710
Gatto delle Pampas	528	Lontra marina	724



PREFAZIONE

ALLA TERZA EDIZIONE



APPROVAI subito, senza esitare, il desiderio espresso dall'Istituto Bibliografico di pubblicare una terza edizione, riveduta e corretta, della *Vita degli Animali* del Brehm, e assunsi volentieri l'incarico di dirigere questo lavoro, perchè l'opera del Brehm non mi aveva procurato soltanto un vivo piacere, ma aveva pure arricchito la mia mente di numerose cognizioni, che avrei cercato invano in altre opere di questo genere.

Nella revisione della *Vita degli Animali* io considerai sempre come un dovere assoluto, come un vero obbligo di coscienza il conservare fedelmente il carattere spigliato e l'indole felicissima di quest'opera preziosa, e infatti mi astenni sempre da qualunque modificazione, anche in quelle circostanze in cui queste parevano indicatissime.

Lo studio della geografia, promosso dalle frequenti spedizioni nei paesi inesplorati e alimentato dall'interesse sempre crescente che il pubblico manifesta per le imprese coloniali, diede un nuovo impulso allo studio della vita degli animali e a questo impulso contribuirono non poco le opere del Brehm. Ai nostri giorni gli abitanti delle regioni più remote del globo vengono osservati con attenzione secondo vari punti di vista e descritti minutamente in tutte le abitudini della loro vita, mentre nei tempi più antichi pochissimi si occupavano di questi studi, che, d'altronde, avevano un carattere unilaterale. Invece, adesso, i naturalisti vanno esplorando le regioni più diverse della terra allo scopo di studiarvi dal vero la vita degli animali; prima di esprimere

Indice delle figure

Lori gracile	Pag. 274	Lince palustre	Pag. 531
Lori gracile nella veglia e nel sonno	275	Lince polare	536
Lori tardigrado	277	Lince volgare	538
Potto giovane	282	Lince pardina	555
Maki orsino	283	Ghepardo	558
Microcebo ghiro	284	Crittoprotta	566
Galagone	287	Viverra civetta	572
Galagone maggiore	290	Zibeto	576
Tarsio spettro	292	Viverra di Malacca	578
Aye-Aye	298	Genetta	580
Scheletro di pipistrello	304	Linsang	583
Cranio e scheletro della Rossetta	329	Paradossuro indiano	585
Rossetta	332	Paradossuro malese	587
Scheletro di Vespertilione murino	342	Paradossuro larvato	589
Orecchione	344	Mampalon	590
Pipistrello acquaiolo	349	Mungo	598
Pipistrello nano	352	Mangosta fasciata	603
Nottola	355	Urva	608
Barbastello	357	Crossarco	609
Rinopoma egiziano	367	Cinittide	609
Vampiro	369	Rizena	611
Ferro di cavallo maggiore	373	Bassaride	613
Scheletro della Tigre	381	Martora	618
Tigre reale	392	Faina	625
Pardo nebuloso	417	Zibellino	629
Gatto marmoreggiato	419	Puzzola	635
Gatto fulvo	428	Scheletro della donnola	646
Gatto domestico	433	Donnola	647
Gatto d'Angora	448	Furetto	641
Leonessa del Senegal	452	Scheletro della puzzola	645
Leopardo	472	Ermellino	653
Melanismo della Pantera della Sonda	473	Lutreola	663
Irbis	490	Ghiottone	671
Gatto viverrino	492	Urone	678
Gatto nano	493	Scheletro del Tasso	683
Serval	497	Tasso	685
Puma	499	Mellivora	696
Eira	507	Telagone	699
Ocelotto	522	Moffetta	703
Gatto tigrino	525	Zorilla	708
Gatto macruro	527	Scheletro della Lontra	710
Gatto delle Pampas	528	Lontra marina	724



PREFAZIONE

ALLA TERZA EDIZIONE



APPROVAI subito, senza esitare, il desiderio espresso dall'Istituto Bibliografico di pubblicare una terza edizione, riveduta e corretta, della *Vita degli Animali* del Brehm, e assunsi volentieri l'incarico di dirigere questo lavoro, perchè l'opera del Brehm non mi aveva procurato soltanto un vivo piacere, ma aveva pure arricchito la mia mente di numerose cognizioni, che avrei cercato invano in altre opere di questo genere.

Nella revisione della *Vita degli Animali* io considerai sempre come un dovere assoluto, come un vero obbligo di coscienza, il conservare fedelmente il carattere spigliato e l'indole felicissima di quest'opera preziosa, e infatti mi astenni sempre da qualunque modificazione, anche in quelle circostanze in cui queste parevano indicatissime.

Lo studio della geografia, promosso dalle frequenti spedizioni nei paesi inesplorati e alimentato dall'interesse sempre crescente che il pubblico manifesta per le imprese coloniali diede un nuovo impulso allo studio della vita degli animali, e a questo impulso contribuirono non poco le opere del Brehm. Ai nostri giorni gli abitanti delle regioni più remote del globo vengono osservati con attenzione secondo vari punti di vista e descritti minutamente in tutte le abitudini della loro vita, mentre nei tempi più antichi pochissimi si occupavano di questi studi, che, d'altronde, avevano un carattere unilaterale. Invece, adesso, i naturalisti vanno esplorando le regioni più diverse della terra, allo scopo di studiarvi dal vero la vita degli animali; prima di esprimere

i loro giudizi non prendono soltanto in considerazione la propria esperienza, ma cercano di mettere in opera la facoltà che hanno acquistata di distinguere ed apprezzare al loro giusto valore i giudizi altrui, misurando il valore delle proprie cognizioni e di quelle degli altri: per conseguenza è chiaro che i loro giudizi devono essere più complessi di ciò che non fossero quelli dei loro predecessori più antichi.

Così, per esempio, si sono manifestati molti cambiamenti intorno ai rapporti di varie località esplorate recentemente, e soprattutto riguardo al modo di considerare la natura delle fiere: intorno a questo argomento abbiamo oggi delle cognizioni nuove, che dovevano comparire necessariamente nella terza edizione dell'opera del Brehm. Io mi adoperai con tutte le mie forze per completare le relazioni troppo antiche e troppo unilaterali con altre notizie più recenti e d'indole più generale, e introdussi in quest'ultima pubblicazione molte descrizioni della vita di vari animali che non erano comparse nella prima edizione per mancanza di spazio. E in tutto questo ho sempre usato la massima diligenza per conformare il mio lavoro a quello del Brehm, che tutti considerano come veramente maestro nell'arte del bello stile. Volendo conservare, per quanto è possibile, la sua impronta speciale e il suo carattere al tutto personale, io mi astengo sempre dal comparire personalmente e seguo il suo esempio, annoverando le mie osservazioni personali fra le citazioni dei colleghi estranei.

Per altro, vi sono poi certi casi in cui mi sono permesso di togliere la parola, se così posso esprimermi, al mio dotto maestro: ho eliminato tutte le polemiche che non sarebbero state dilettevoli per nessuno e che forse anzi avrebbero urtato più d'uno. Del resto questi tratti di polemica non avevano nessun rapporto colla rappresentazione della vita degli animali, la quale è destinata esclusivamente a dilettere ed istruire i lettori.

Ma, appena ebbi incominciato la revisione di questa grande opera, mi accorsi subito di non poter soddisfare all'impegno preso nel tempo che era stato stabilito. Per conseguenza vidi la necessità di cercare un collaboratore, al quale avrei confidato la parte sistematica dell'opera, e questi è precisamente il sig. dott. Guglielmo Haacke, il quale, volendo semplificare i rapporti di affinità che passano fra le varie forme di animali, di cui il Brehm descrisse la vita, ha distribuito diversamente

la materia contenuta nell'opera, senza però eliminarne la più piccola parte. Se non siamo riusciti ad applicare nel modo più conveniente la letteratura scientifica meglio adatta a questo scopo, se non ci fu dato di completare l'opera del Brehm in quel modo che sarebbe stato più desiderabile, non fu certo per mancanza di zelo, di applicazione e di buona volontà, ma piuttosto perchè questo lavoro, che richiederebbe almeno dieci anni, si deve compiere in un tempo molto più breve e non deve superare un certo limite determinato.

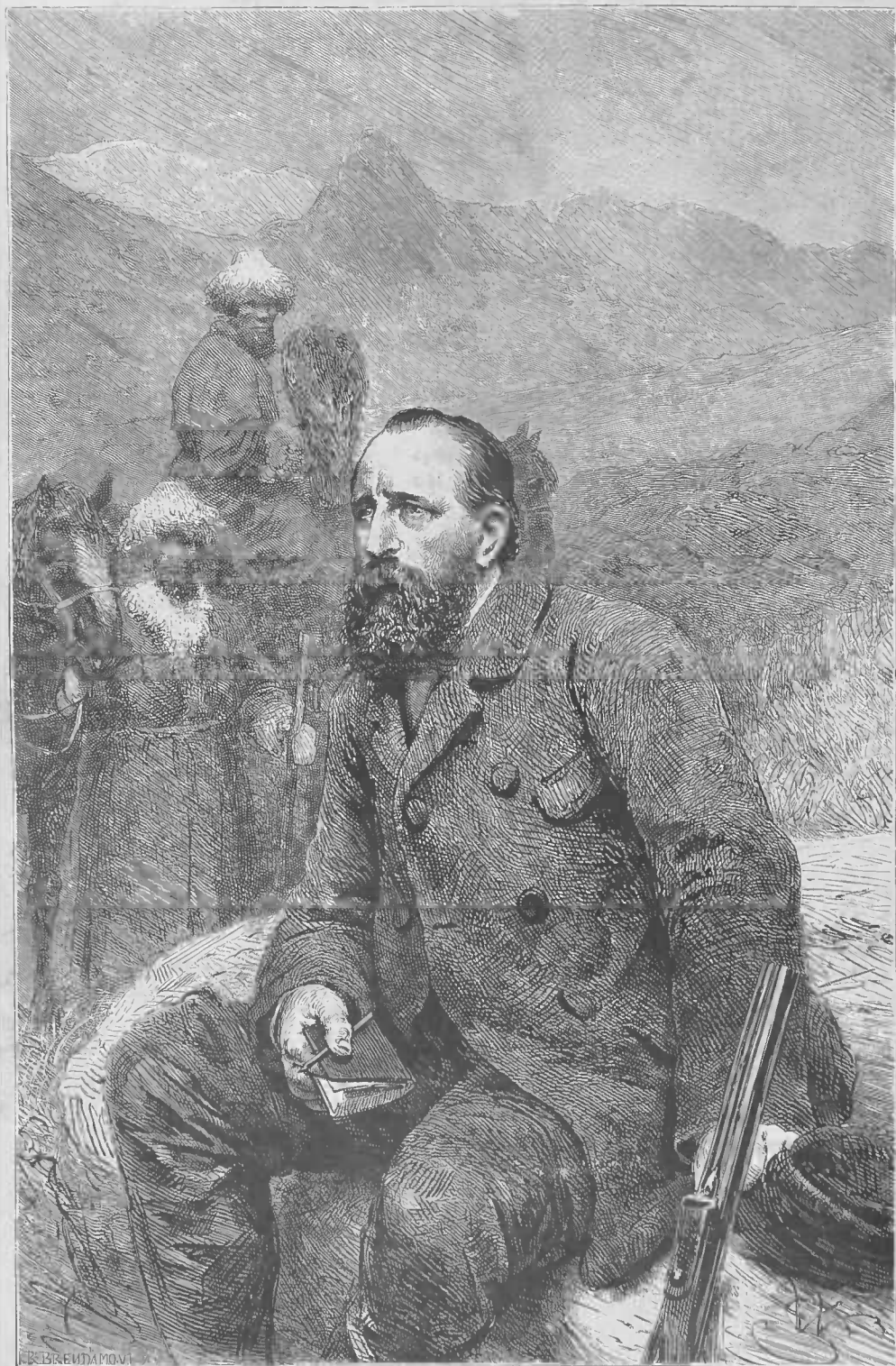
Il testo della nuova edizione è stato riveduto da capo a fondo; vi si sono fatte parecchie aggiunte. I caratteri sono più grossi e più chiari; molte figure sono state rinnovate e molte, che mancavano, aggiunte ed eseguite in modo, da vari artisti, veramente insuperabile.

Tutti quegli amici degli animali che, da molti anni in qua, partecipano privatamente all'Istituto Bibliografico le loro osservazioni, potranno vederle non di rado usufruite in questa nuova edizione dell'opera del Brehm. Io li ringrazio tutti di vivo cuore e li prego di continuare indefessamente le loro osservazioni, cooperando in questo modo al continuo progresso della scienza della vita degli animali.

Jena, il 1° luglio 1890.

PECHUEL LOESCHE,





В. ВРЕТМОВ

ALFREDO EDMONDO BREHM

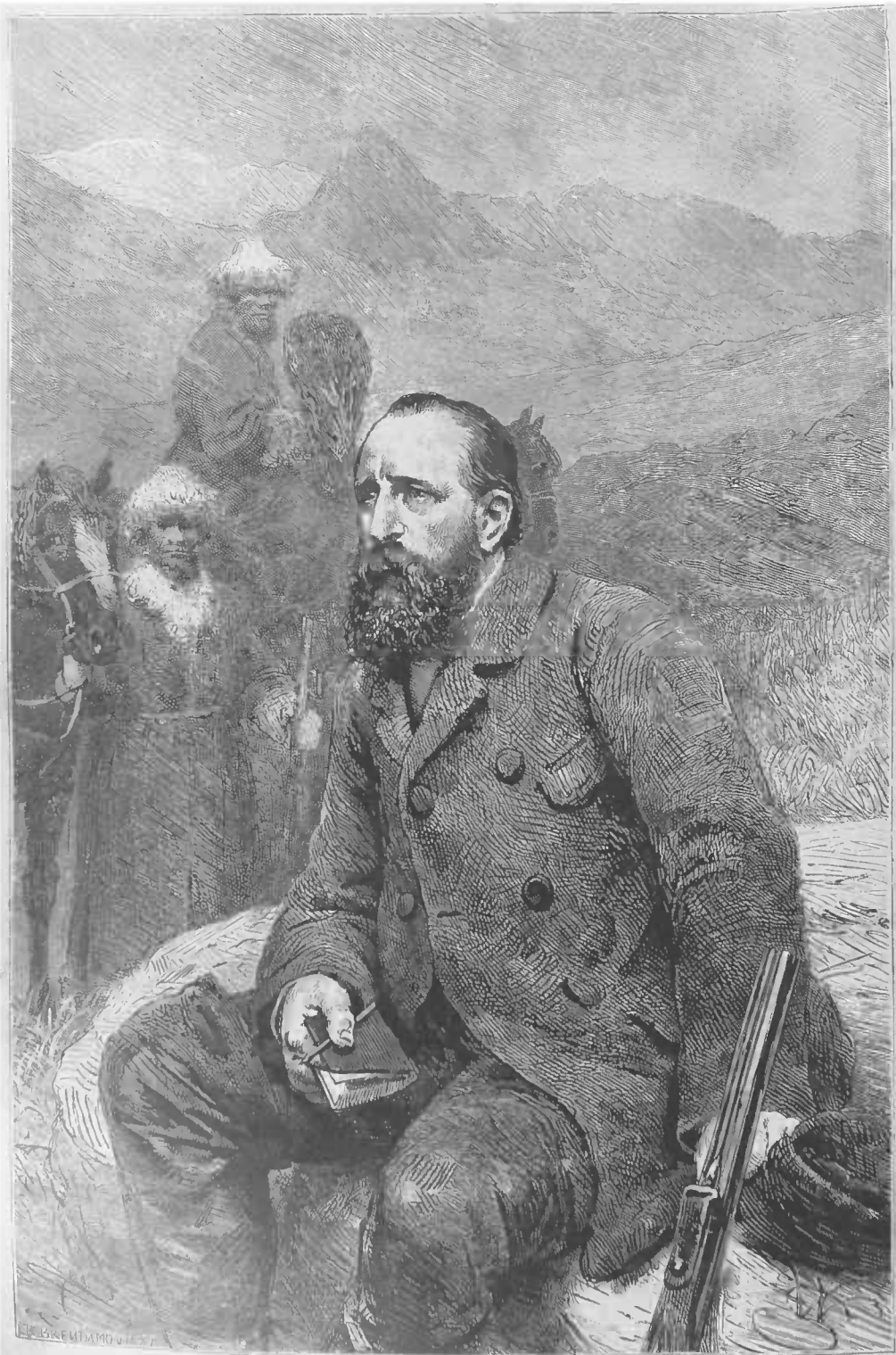
ALFREDO EDMONDO BREHM

CENNO BIOGRAFICO

pel Dottor **ERNESTO KRAUSE**

L'AUTORE della *Vita degli Animali* è uno dei pochi naturalisti contemporanei che hanno acquistato una grande intimità col popolo tedesco, in qualità di maestri, e, se così possiamo esprimerci, di amici di casa. Infatti l'opera del Brehm è considerata in Germania come uno dei tesori della casa da tutti quelli che desiderano di conoscere un po' più da vicino gli animali nei rapporti della loro vita quotidiana: per conseguenza la troviamo tanto nelle biblioteche dei ricchi quanto sugli scaffali delle guardie forestali e dei cacciatori che hanno dovuto economizzare soldo per soldo la somma necessaria per acquistarla. Tutti i lettori del Brehm saranno dunque curiosi di conoscere la vita intima del loro autore prediletto, che ha saputo descrivere con tanta scorrevolezza e vivacità la vita degli animali ch'egli studiò sempre dal vero, in parte nella loro patria e in parte nei giardini zoologici. Il Brehm dimostrò sempre, fin dalla prima gioventù, un vivo desiderio di studiare dal vero la vita degli animali e di conoscere i gravi pericoli che questi studi traggono seco: a questo nobile scopo egli dedicò la propria vita, che noi descriveremo brevemente per sommi tratti.

Alfredo Edmondo Brehm nacque il 2 febbraio dell'anno 1829 nella casa parrocchiale del villaggio di Renthén Inferiore, nel circondario di Neustadt del granducato di Sassonia-Weimar; egli parve predestinato fin dalla nascita a seguire quella nobile carriera di osservazioni scientifiche e di studi intorno alla vita degli animali che lo rese celebre in tutte le parti del mondo. Suo padre, Cristiano Ludovico Brehm, parroco del suddetto villaggio, era un ottimo dilettante di storia naturale e fu compagno del Bechstein, del Naumann, del Thienemann e del Gloger nello studio degli uccelli che, in seguito alle osservazioni di questi ottimi naturalisti, incominciò ad essere coltivato in Germania come un ramo della scienza naturale distinto e isolato dagli altri. Il nostro bambino dalla bella testa bionda e ricciuta crebbe nella cerchia di una vita assai diversa da quella delle altre degli ecclesiastici. La madre di Alfredo, seconda moglie del parroco Brehm, si chiamava Berta Reiz; d'indole allegra e vivace, iniziava di buon'ora i suoi bambini allo studio della letteratura classica con graziosi racconti e letture appropriate alla loro età, lasciandoli godere nello stesso tempo di quella vita fisica e di quel movimento che sono tanto necessari allo sviluppo dell'uomo nella prima età. Il padre partecipava pienamente alle idee della moglie: nei giorni in cui i doveri della sua carica non lo trattenevano in casa, si alzava di buon mattino, e col fucile in ispalla, girava



ALFREDO EDMONDO BREHM

ALFREDO EDMONDO BREHM

CENNO BIOGRAFICO

pel Dottor **ERNESTO KRAUSE**

L'AUTORE della *Vita degli Animali* è uno dei pochi naturalisti contemporanei che hanno acquistato una grande intimità col popolo tedesco, in qualità di maestri, e, se così possiamo esprimerci, di amici di casa. Infatti l'opera del Brehm è considerata in Germania come uno dei tesori della casa da tutti quelli che desiderano di conoscere un po' più da vicino gli animali nei rapporti della loro vita quotidiana: per conseguenza la troviamo tanto nelle biblioteche dei ricchi quanto sugli scaffali delle guardie forestali e dei cacciatori che hanno dovuto economizzare soldo per soldo la somma necessaria per acquistarla. Tutti i lettori del Brehm saranno dunque curiosi di conoscere la vita intima del loro autore prediletto, che ha saputo descrivere con tanta scorrevolezza e vivacità la vita degli animali ch'egli studiò sempre dal vero, in parte nella loro patria e in parte nei giardini zoologici. Il Brehm dimostrò sempre, fin dalla prima gioventù, un vivo desiderio di studiare dal vero la vita degli animali e di conoscere i gravi pericoli che questi studi traggono seco: a questo nobile scopo egli dedicò la propria vita, che noi descriveremo brevemente per sommi tratti.

Alfredo Edmondo Brehm nacque il 2 febbraio dell'anno 1829 nella casa parrocchiale del villaggio di Renthén Inferiore, nel circondario di Neustadt del granducato di Sassonia-Weimar; egli parve predestinato fin dalla nascita a seguire quella nobile carriera di osservazioni scientifiche e di studi intorno alla vita degli animali che lo rese celebre in tutte le parti del mondo. Suo padre, Cristiano Ludovico Brehm, parroco del suddetto villaggio, era un ottimo dilettante di storia naturale e fu compagno del Bechstein, del Naumann, del Thienemann e del Gloger nello studio degli uccelli che, in seguito alle osservazioni di questi ottimi naturalisti, incominciò ad essere coltivato in Germania come un ramo della scienza naturale distinto e isolato dagli altri. Il nostro bambino dalla bella testa bionda e ricciuta crebbe nella cerchia di una vita assai diversa da quella delle altre degli ecclesiastici. La madre di Alfredo, seconda moglie del parroco Brehm, si chiamava Berta Reiz; d'indole allegra e vivace, iniziava di buon'ora i suoi bambini allo studio della letteratura classica con graziosi racconti e letture appropriate alla loro età, lasciandoli godere nello stesso tempo di quella vita fisica e di quel movimento che sono tanto necessari allo sviluppo dell'uomo nella prima età. Il padre partecipava pienamente alle idee della moglie: nei giorni in cui i doveri della sua carica non lo trattenevano in casa, si alzava di buon mattino, e col fucile in spalla, girava

fino a tarda sera nelle foreste sparse per le vallette della Roda, allora inesplorate; i figli lo accompagnavano quasi sempre, aiutandolo a portar a casa la preda, che per lo più era composta soltanto di qualche scarso uccello. Alfredo era il compagno più fedele del padre e si compiaceva più dei fratelli di queste giornate passate all'aperto, nell'ammirazione della natura: egli doveva ricordarsene per tutta la vita; infatti, vediamo che, molti anni dopo, rammemorando i tempi passati, ricorda le sue gite nelle foreste della Turingia e il regalo di un fucile che gli fecero nel suo ottavo compleanno, col quale uccise nello stesso giorno un rigogolo che fu imbalsamato e conservato dal padre nella sua collezione di uccelli.

Il parroco Brehm era conosciuto da tutte le guardie forestali della Turingia, che ne discorrevano con tutti chiamandolo familiarmente il « vecchio Brehm », e gli lasciavano piena libertà di cacciare in qualunque parte della foresta, sapendo che le sue caccie non riuscivano soltanto dilettevoli per lui, ma potevano pure essere utilissime nell'interesse della scienza. Egli era stato fin dall'infanzia un appassionato raccoglitore di uccelli, ai quali dedicava un culto speciale, e si comprende com'egli si facesse sempre accompagnare dai suoi figli nelle sue lunghe escursioni entro le foreste della Turingia: del resto, egli credeva con ragione che l'ammirazione della natura e lo studio dei suoi segreti contribuiscano notevolmente a sollevare l'animo e lo spirito dell'uomo in una cerchia più elevata di sentimenti e di pensieri. Ottimo cacciatore, non fece mai pompa della sua abilità nelle cosiddette partite di caccia o in altri divertimenti di questo genere: egli « passeggiava nelle foreste col fucile », osservando sempre i suoi animali prediletti di cui faceva un continuo argomento di studio: i suoi numerosi lavori di ornitologia rivelano infatti un complesso di cognizioni che difficilmente si possono rinvenire in opere di questo genere, e che fu per molto tempo e continua ad essere un'ottima sorgente di studio per tutti quelli che si occupano di ornitologia.

Ai nostri giorni, colle idee ortodosse che abbiamo intorno alla carica di ecclesiastico, un parroco di campagna che si occupi di scienza naturale ci pare un personaggio antiquato, un uomo primitivo; anche i colleghi del parroco Brehm incominciarono a fargli la guerra, deridendo la cosiddetta « *allogria* » del vecchio parroco di Renthén. Ma i suoi parrocchiani di cui egli aveva battezzato, sposato e seppellito due generazioni successive, conoscevano il suo valore, e non avrebbero cambiato per nulla al mondo il loro caro pastore, che li guidava verso il bene con occhi aperti e mano sicura, che aveva studiato le bellezze della creazione in tutte le loro manifestazioni più intime e remote e sapeva confortarli meglio di qualunque altro, infondendo nell'animo loro, con brevi ma sentite parole, quella energia e quella rassegnazione che sono tanto necessarie per sopportare le avversità della vita. Egli non apparteneva a quella schiera di ecclesiastici che si aggirano continuamente nelle spire della Bibbia e mescolano il nome di Dio nelle più minute circostanze della vita; ma tutto quello ch'egli diceva e scriveva era ispirato da una convinzione fondamentalmente religiosa, coadiuvata dalle molte ed esatte cognizioni ch'egli aveva acquistate studiando la natura.

Considerando queste circostanze, non dobbiamo meravigliarci che il giovane Brehm vedesse nel padre la personificazione dell'uomo che si è dedicato alla carriera ecclesiastica e conservasse sempre dinanzi agli occhi quella cara immagine, avvolta da un'aureola di pace e di verità: più tardi, quando incominciò a frequentare i ministri di Dio, si accorse che molte delle idee ch'egli aveva a questo riguardo non erano che pure illusioni, poichè non gli fu più concesso di trovare nei colleghi di suo padre quella indulgenza e quell'amore della giustizia e della verità, che spiccavano tanto

nell'indole del padre suo. Ciò spiega l'avversione del Brehm pei « preti », abbastanza strana per parte del figlio di un parroco. Questi tratti caratteristici che si riferiscono all'indole del padre del Brehm si trovano espressi in uno scritto del figlio Alfredo pubblicato nella *Gartenlaube*. Siccome quest'ultimo non ha lasciato nessuna notizia intorno agli anni della sua prima giovinezza e siccome, malgrado tutti gli sforzi fatti, non possiamo trovare il minimo dato da nessuna parte, volendo descrivere brevemente la vita del Brehm, dovremo ricorrere a ciò ch'egli ha raccontato ai suoi amici e particolarmente allo scrittore berlinese H. Beta che morì nel 1876 (1). Osserviamo subito che il primo germe di quelle osservazioni intorno alla vita degli animali, a cui egli doveva dedicarsi più tardi, nacque nello spirito del Brehm nelle lunghe escursioni ch'egli faceva in compagnia del padre nelle foreste della Turingia:

« Ecco una penna che vola; a che uccello appartiene, Alfredo? Senti fischiare e cantare laggiù? Chi è il cantore, come si chiama, qual'è il suo aspetto? Come faremo a trovarlo? Ecco un nido. Quale uccello può averlo fatto? Come si fa a conoscere l'uccello, non da tutte le sue penne, ma da una penna sola, qualunque essa sia, dal suo nido, dalle sue uova, dal suo volo e dal suo grido? Come si esprime questo o quell'altro uccello quando è innamorato, quando è in collera, in pericolo o quando ha paura? ». Talvolta si alzavano tutti prima dell'alba per godere di qualche spettacolo speciale della natura, in compagnia di altri cacciatori loro amici: non di rado questa consisteva in un concerto mattutino eseguito da quei graziosi artisti che cantano fra le foglie, oppure in un balletto dei più celebri artisti pennuti. Ecco l'alba che appare illuminando d'una luce chiara e diffusa la foresta bagnata di rugiada, e, con questa, la sala da ballo del gallo-cedrone. I cacciatori scivolano fra gli alberi col ragazzo Brehm e aspettano i primi suoni col cuore palpitante. Ad un tratto percepiscono distintamente attraverso ai rami il suono « töd » seguito in breve da una serie precipitosa di Töd-öd-öd-öds, chiusa da un vivissimo « glack ». Nessuno si muove e il fanciullo è costretto a rimaner quieto come un topo finchè incomincia la danza propriamente detta, accompagnata dal grido del gallo innamorato che suona come un continuo « aide-aide-aide-aiderai ». Questo è il momento propizio per avvicinarsi e puntare il fucile. Il colpo parte risuonando nel silenzio della foresta e il ragazzo, diventato uomo, vede ancora come se l'avesse dinanzi agli occhi la nuvoletta di fumo che affonda nel cespuglio umido di rugiada come se volesse coprire con un drappo di morte il ballerino colpito nel più bel momento della sua danza prediletta. Ma il gallo cedrone, che rappresenta il massimo trionfo pei cacciatori delle foreste, è portato allegramente al parroco Brehm, che lo conserverà nella sua splendida collezione di uccelli.

Guidato dall'esperienza paterna, il giovane Alfredo acquistò in breve in queste escursioni quell'occhio scrutatore, di lince, che gli permetteva di scoprire l'uccello nelle alte regioni del cielo, in mezzo alle nubi, e di seguire all'orizzonte i movimenti del quadrupede: no, gli animali non sfuggivano al suo sguardo neppure strisciando sul suolo o nascondendosi nel fogliame delle piante. Ma egli cercava di scoprire col

(1) *Gartenlaube*, 1869, vedi pag. 20. L'autore di questi brevi cenni ha saputo alcune altre particolarità intorno alla vita del Brehm, grazie alla cortesia del suo unico figlio vivente, il dottor Horst Brehm e del signor arcidiacono O. L. Korn di Eisenberg, come pure di alcuni amici del defunto Brehm. I dati principali su cui venne fatta questa biografia furono tratti dagli scritti medesimi del Brehm e non sono, quindi, bene collegati fra loro.

suo acuto sguardo le più minute differenze di forma e di colore che passano fra le specie affini, e, per questo riguardo, non avrebbe potuto trovare un maestro migliore di suo padre. Il parroco Brehm era infatti uno degli osservatori più zelanti e più scrupolosi che si possano immaginare; i suoi compagni di studio lo biasimavano dicendo che egli osservava gli animali con troppa diligenza e vi sapeva trovare dei caratteri e delle differenze lievissime che non erano punto necessarie per la loro classificazione. Infatti il vecchio Brehm osservava negli uccelli della sua collezione delle differenze che sarebbero sfuggite a chiunque altro, e che lo determinavano a classificare continuamente delle forme nuove di cui più tardi faceva la descrizione, dando loro dei nomi distinti di specie e sottospecie. Questo suo metodo di osservazione al tutto speciale suscitava vive discussioni scientifiche fra lui e i suoi compagni di studio, i quali non volevano riconoscere come specie distinte queste sottospecie; egli però non si lasciò turbare per nulla e continuò a discutere con calma e sicurezza, fondandosi sulla propria esperienza di osservatore, per la quale si era convinto del fatto che tutte queste sottospecie si conservano sempre isolate e indipendenti dalle altre nelle varie località in cui si presentano, precisamente come accade riguardo alle cosiddette forme tipiche descritte dai primi naturalisti. Questi sono i primi germi della *lotta per la definizione della specie*, che incomincia ad agitare i naturalisti: per questo riguardo possiamo dire che il vecchio Brehm fu uno dei più dotti predecessori di Darwin, inquantochè, contrariamente alla maggior parte degli altri naturalisti, egli sapeva che ciò che si suole classificare col nome di specie non racchiude una cerchia di forma delimitata di per se stessa, ma si compone piuttosto a sua volta di una serie di sottospecie che non si possono separare le une dalle altre perchè sono collegate da una serie di transizioni, spesso lunghissima.

Più tardi egli cambiò l'indirizzo dei propri studi, cercando di delimitare il numero troppo considerevole delle forme. La sua collezione conteneva circa 9000 esemplari di uccelli adulti, per la maggior parte indigeni; le singole specie non vi erano rappresentate soltanto coi due sessi di molte varietà appartenenti a tutti i paesi della Germania, ma con parecchi individui di età diversa e, per conseguenza, di uno stadio di sviluppo pure diverso, per modo che le varie specie presentavano non di rado un aspetto assai differente e, in seguito ad una doppia muta delle piume, avevano un abito di stagione dissomigliante, privo di uniformità. La collezione del vecchio Brehm era dunque importantissima per tutti questi fatti e per le modificazioni climatiche e locali che si potevano osservare negli animali di cui era composta: il giovane Alfredo cresceva in un ambiente di studio e di osservazione, e, non di rado, vedeva arrivare da lontani paesi i naturalisti più celebri che si recavano nel piccolo villaggio della Turingia per sentire il parere del vecchio Brehm, il quale, malgrado le sue idee al tutto speciali, era considerato dagli ornitologi come una delle prime autorità. In questo modo il vecchio Brehm incominciò a stabilire coi suoi colleghi uno scambio continuo di idee e di esemplari di prova che andavano e venivano dalle varie parti del mondo: se così non fosse avvenuto, i suoi mezzi ristretti non gli avrebbero concesso di raccogliere una delle più ricche collezioni di uccelli del mondo, che conteneva circa 700 esemplari dei più grossi uccelli di rapina. I viaggiatori che esploravano le lontane regioni del mezzogiorno mandavano al vecchio Brehm le pelli degli uccelli più rari, e tutti quanti lo possono ammirare nel quadro di Carlo Werner, esposto nel Museo Britannico, il quale lo dipinge nel suo laboratorio mentre sta osservando una cassa di pelli di uccelli mandatagli dal viaggiatore africano Teodoro di Heuglin; sulla tavola si trova un uccello imbalsamato

che è un esemplare del Becco a scarpa (*Balaeniceps rex*), nuovo per allora, e il vecchio Brehm, fedele alla sua passione per gli uccelli della Germania, tiene in mano un pett'azzurro.

Naturalmente, il vecchio Brehm non si contentava di istruire i suoi figli facendoli partecipare alle sue lunghe escursioni e insegnando loro a raccogliere e imbalsamare gli uccelli; i ragazzi frequentavano la scuola elementare del paese e il padre colmava le lacune di questa istruzione troppo scarsa con molte lezioni private che li preparavano ottimamente per entrare nelle scuole superiori. Lasciamo di nuovo la parola al Beta: « Alla sera Alfredo se ne stava silenzioso e coll'orecchio teso nello studio del padre in compagnia dei suoi fratelli che osservavano la sua « commozone » quando la madre raccontava degli avvenimenti molto drammatici, oppure leggeva ad alta voce Schiller e Goethe. Essa era dotata di una grande disposizione naturale per l'arte drammatica, che comunicò ai figli Alfredo e Rinaldo il quale più tardi si stabilì a Madrid per esercitarvi la medicina. I giovani Brehm composero in collaborazione una graziosa farsa intitolata *I due camerieri*, di cui la rappresentazione faceva sbellicar dalle risa i buoni borghesi e i contadini della Turingia: l'intreccio e gli equivoci della produzione dipendevano dal fatto che tutti e due i camerieri si chiamavano Meier, venivano ambidue da Ruhla, ed erano ammogliati tutti e due. Alfredo sarebbe diventato un ottimo artista drammatico e avrebbe potuto distinguersi anche molto come cantante ». Egli conservò per tutta la vita un grande amore per la poesia in generale e in particolare per le produzioni drammatiche in versi; nel suo viaggio in Siberia (1876) egli rallegrava i suoi compagni declamando il *Faust* di Goethe, per modo che il lungo tragitto sul desolato Irtsich pareva più corto e meno triste. Questo gusto particolare per le bellezze della lingua e per le espressioni del pensiero, ch'egli aveva ereditato dalla madre, contribuì certamente ad abbellire il suo stile che infatti si conservò sempre vivace ed elegante. I suoi primi scritti si risentono della grande ammirazione per la lingua forbita e ampollosa e abbondano di locuzioni forse un po' troppo rigonfie: egli non si stancava mai di ripetere mille e mille volte quelle poesie che avevano fatto una profonda impressione sopra il suo spirito; così, per esempio, aveva una predilezione speciale per la bellissima poesia di Rückert che descrive la vita dello scoiattolo sulle cime degli alberi.

Nel 1843, dopo la sua confermazione, Alfredo Brehm, invece di dedicarsi allo studio della medicina come il fratello Rinaldo, o a quello della scienza naturale come tutti si aspettavano, decise di abbracciare una professione pratica e prendere il diploma di architetto. Come possiamo spiegare questa decisione al tutto inaspettata? Forse fu una conseguenza della sua timidezza, che gli faceva temere di non poter mai acquistare la fama del padre come naturalista..... oppure si accorse della verità indiscutibile che per un giovane naturalista al principio della sua carriera non v'ha nulla di peggio che avere un padre già celebre nella scienza naturale? Può anche darsi ch'egli pensasse semplicemente a procurarsi una posizione sicura, perchè in quel tempo la carriera di naturalista presentava delle risorse ancora più scarse di ciò che non accada al giorno d'oggi. Ad ogni modo egli si dedicò all'architettura fino al 1847, vale a dire, per 4 buoni anni; le cognizioni acquistate in questo periodo di tempo gli furono poi utilissime più tardi, quando fu chiamato a fondare vari istituti zoologici. Nel 1847 gli si presentò un'occasione inaspettata per viaggiare all'estero, che lo decise ad interrompere quegli studi d'architettura che aveva intrapreso onde poter essere in grado di guadagnarsi la vita quotidiana.

Il barone Giovanni Guglielmo di Müller, nativo del Württemberg, era un ardito cacciatore, ammirava con passione la natura ed era dilettante di ornitologia; egli aveva già percorso una buona parte dell'Africa allo scopo di farvi raccolta di uccelli; ora, avendo deciso di intraprendere un nuovo viaggio che doveva estendersi nel centro dell'Africa, regione allora completamente inesplorata, cercava un giovane, buon cacciatore, abile nel raccogliere e preparare gli animali e soprattutto gli uccelli, che acconsentisse ad accompagnarlo in questa ardita spedizione. Questa proposta risvegliò nell'animo del giovane Brehm la sua grande passione per la natura; animato dal più vivo entusiasmo vi aderì senz'altro, non potendo prevedere che, più tardi, i suoi rapporti col barone Müller dovevano cambiare radicalmente, sebbene egli non avesse da rimproverarsi la minima colpa. Il padre, che altre volte aveva già mandato a proprie spese il suo allievo Schilling sulle coste del mar Baltico, acciocchè questo vi studiasse dal vero la vita e le condizioni degli uccelli marini, naturalmente non poteva opporsi al progetto di un viaggio destinato al perfezionamento dell'ornitologia, e dal quale egli si riprometteva nuovi e preziosi acquisti per la sua raccolta. Infatti Alfredo contribuì non poco ad accrescere le collezioni del padre, seguendo l'esempio di suo fratello Rinaldo: i due giovani, conoscendo l'indole delle raccolte fatte dal padre e l'indirizzo ch'egli dava alle sue collezioni, erano in grado di mandargli tutti quegli esemplari che potevano interessarlo di più. Egli espresse al barone Müller il desiderio di avere dall'Africa dei trampolieri e ne ricevette infatti circa cinquecento; desiderava di avere qualche gheppio e n'ebbe più di trecento. Le sue mani, abilissime nell'arte d'imbalsamare, risuscitavano, per così dire, gli uccelli, ed egli mandava ai suoi colleghi gli esemplari doppi in cambio di qualche uccello raro, proveniente dalle più lontane regioni della terra.

I viaggiatori fecero vela il 6 luglio dell'anno 1847 da Trieste, e il giovane Brehm non credeva certamente di passare 5 lunghi anni senza rivedere le foreste della Turingia. Dopo un breve soggiorno sulle coste della Grecia andarono in Egitto, dove impararono per esperienza propria che nel paese delle palme non si può passeggiare impunemente a testa scoperta; infatti, al Cairo ammalarono tutti e due d'insolazione, e, quando sopraggiunse il fortissimo terremoto del 7 agosto che scosse tutte le case della città, essi giacevano a letto indeboliti dalla malattia, nell'impossibilità assoluta di salvarsi colla fuga. Quello fu davvero un momento terribile. Più tardi passarono ancora al Cairo dei giorni bellissimi, in compagnia del barone di Wrede; la memoria del Cairo rimase sempre vivissima nella mente del Brehm, il quale considera questa città come la gemma delle città orientali. Lasciando il Cairo si associarono ad una spedizione di missionari cattolici che partiva il 28 settembre pel centro dell'Africa; in società coi missionari presero a nolo una barca colla quale dovevano risalire il Nilo fino ad Assuan. La loro meta più vicina era Chartum, capitale del Sudan egiziano, che ha fatto parlare di sè nelle recenti guerre dei Mahdisti. Mentre la barca risaliva lentamente il corso del fiume essi andavano a caccia sulla riva passando di sorpresa in sorpresa, attratti dalla vita animale e dai monumenti antichi che incontravano ad ogni istante. Il naturalista che viaggia nelle regioni meno conosciute del mondo prova ad ogni passo una nuova sorpresa, ignota a tutti gli altri viaggiatori; per conseguenza Alfredo Brehm e il barone Müller consideravano come tanti acquisti preziosi tutti gli uccelli che vedevano volare per l'aria e, ritornando a bordo, erano quasi sempre carichi di un'abbondante bottino. Le due spedizioni di viaggiatori si separarono a Dongola, meta della missione cattolica; « la spedizione

di Müller » provveduta di una barca propria, arrivò ad Ambukol, dove si trattenne qualche tempo per fare i preparativi di un breve viaggio nella steppa del deserto di Bajuda: questo viaggio fu intrapreso il giorno 30 dicembre. L'anno 1848 non incominciò con lieti auspicii pei nostri viaggiatori, che perdettero la strada nella prima parte della loro spedizione e soffersero le torture della sete. Per fortuna, il 4 gennaio arrivarono nel paese dei neri del Sudan, ricco di ombrose foreste; i buceri, i marabù, l'ibis sacro e la piccola cicogna nera del Sudan li preparavano allo studio di una nuova zona della vita animale. Nel Sudan la cicogna nera è un animale domestico, che fa parte della vita casalinga degli abitanti del paese, coi quali è ancor più legata di ciò che non sia la cicogna della Germania coi popolani tedeschi. Del resto, i inao-mettani accolgono volentieri nelle loro case gli animali innocui e insegnano di buon'ora ai bambini a rispettare le uova degli uccelli e gli uccelletti da nido. Per conseguenza, molti uccelli nidificano con piena fiducia in vicinanza delle abitazioni degli uomini e il Brehm per ottenere le uova del sacro « Simbil » dovette invocare uno scopo umanitario, dicendo che le avrebbe adoperate per preparare un medicamento.

Il giorno 8 gennaio i nostri viaggiatori arrivavano a Chartum, da 25 anni capitale del Sudan, e furono ricevuti molto amichevolmente dal governatore Soliman Pascià. Siccome avevano intenzione di fermarsi per qualche tempo a Chartum, improvvisarono in breve un piccolo serraglio, contenente un marabù domestico, molto curioso, alcune scimie, diverse gazzelle e parecchi struzzi; e il Brehm cercò perfino di addomesticare varie giovani iene. La caccia era sempre molto produttiva, particolarmente sulle rive del Fiume Azzurro, dove Brehm si era stabilito con due servi nubiani: ma un forte attacco di febbre malarica, di cui avea già sofferto durante il tragitto sul Nilo e che lo colpiva in mezzo alle foreste vergini di quella località, il giorno del suo 20° compleanno lo costrinse a ritornare a Chartum in condizioni di salute molto infelici, per curarsi col chinino. Appena ristabilito alla meglio ritornò nelle foreste vergini a prendere la sua raccolta già ricca di 130 pelli di uccelli, preparate, e in questa occasione ebbe col barone Müller un malinteso che avrebbe potuto risolversi in una rottura completa fra i due uomini e in una fine anticipata del viaggio in Africa. Il barone calcolava sopra una raccolta di uccelli assai più considerevole e non teneva conto delle grandi difficoltà che s'incontrano per penetrare in quelle foreste vergini, così ricche di arbusti spinosi, nè della malattia da cui era stato colpito il Brehm. « Questa ingratitudine, scrive il Brehm nella relazione del suo viaggio, mi fece andare in collera, perchè io avevo continuato a lavorare colla febbre addosso, e allora dovetti convincermi per la prima volta che le fatiche dei raccoglitori di animali e dei naturalisti non sono guari conosciute e apprezzate da nessuno. Se il mio grande amore per la scienza e il desiderio di dedicarmi completamente ai suoi servizi non mi avessero sostenuto nell'ardua lotta, non avrei mai più fatto una sola osservazione, nè raccolto un solo animale. In questo caso avrei chiuso per sempre colle mie stesse mani la porta di quelle felicità che dovevo provare più tardi, perchè, coll'andare degli anni, vedo che i miei viaggi e la mia lunga esperienza di osservatore mi ricompensano largamente di tutte le fatiche e dei disagi sofferti ».

Alla fine di febbraio i nostri viaggiatori si associarono con un Inglese, il maggiore Petherik, che prestava servizio in Egitto e conosceva meglio di loro la lingua del paese, e continuarono con lui il loro viaggio fino a Cordofan, dove il maggiore Petherik doveva intraprendere degli studi di geologia. Dal fiume Azzurro passarono al fiume Bianco fino al villaggio di Torrah dove il Brehm e il barone Müller, assaliti dalla

febbre, consideravano non senza apprensione i pericoli del lungo viaggio di terra che intrapresero il 9 di marzo; qualche giorno dopo si trovavano già nell'interno dell'ardente e malsano Cordofan. Si trattennero per qualche tempo a El Obeid; quindi proseguirono la loro spedizione col progetto d'inoltrarsi fin nel paese dei neri di Takale, che si trova al 12° grado di latitudine nord; ma i nuovi accessi di febbre da cui fu colpito il Brehm resero impossibile la continuazione del viaggio. Intanto la collezione di uccelli si arricchiva continuamente di molte specie di aquile, di falchi e di avvoltoi, come pure di molti bellissimo uccelli che sono l'ornamento delle foreste africane; il soggiorno nel paese dei neri sarebbe stato interessantissimo tanto pel Brehm quanto pel barone Müller, se il cattivo clima non avesse pregiudicato la loro salute: tutte le notti le iene e i leopardi circondavano i villaggi, d'onde venivano cacciati dai cani; i leoni, più sicuri per la loro forza, facevano spesso delle vittime nelle mandre. Dopo 4 mesi i nostri viaggiatori dovettero ritornare indietro, ed era tempo, perchè, durante il viaggio attraverso al deserto, il povero Brehm, costretto a cavalcare il suo camello, ebbe a sopportare delle sofferenze atroci di cui non credeva di poter guarire.

« Il mio stomaco non poteva più tollerare che alcune gocce d'acqua; allora pregai a più riprese il barone e i servi di darmi da bere e abbandonarmi al mio destino; avrei preferito la morte alla tortura di tenermi in sella in quello stato: come mi sentivo male d'animo e di corpo! Quando il barone Müller o il vecchio Ghiterendo (un servo nubiano che avevamo preso a Obeid) volevano costringermi nuovamente a cavalcare, io li consideravo come i miei più accerrimi nemici, eppure, poveretti, essi facevano tutto il possibile per sollevare le mie sofferenze! Malgrado questa condizione di cose il Brehm continuava le sue osservazioni negli intervalli di tempo compresi fra i vari accessi di febbre. Finalmente arrivarono a Bahr el Abiad e il mormorio delle acque che riudevano dopo tanto tempo li colpì deliziosamente come il suono di una musica celeste. Una leggiera navicella li condusse in 2 giorni alla capitale del Sudan orientale, perchè gli splendidi e svariatissimi uccelli che ricoprivano il fiume non ebbero il potere di trattenerli in caccia. Contenti di aver superato felicemente le conseguenze del clima micidiale, non vedevano l'ora di ritrovarsi nella società degli uomini inciviliti, e a Chartum intesero colla massima meraviglia le notizie intorno agli avvenimenti che avevano sconvolto la vecchia Europa nella primavera del 1848.

Sebbene la stagione delle piogge che stava per incominciare promettesse un'abbondante raccolta di uccelli, i nostri viaggiatori furono costretti ad accorciare per la seconda volta il loro soggiorno a Chartum, per via della febbre; il governatore generale si affrettò a mettere a loro disposizione due barche per ritornare in Egitto; s'imbarcarono infatti il 28 agosto col serraglio di animali vivi, necessari pei loro studi, e presero al loro servizio un soldato turco, in congedo definitivo, per nome Ali, nel quale il Brehm doveva trovare più tardi, nei suoi lunghi viaggi, un servo fedele. Passarono felicemente le cataratte, compresa quella di Wadi Halfa, sebbene tutti li avvertissero del grande pericolo di questa impresa non ancora mai tentata da nessun Europeo e rischiosissima per gli stessi Nubiani che vi lasciano spesso la vita, sebbene siano esperti nuotatori.

Presso Monfalut visitarono le Catacombe dei Coccodrilli, procurandosi parecchie mummie di uomini e di coccodrilli destinate ad arricchire le loro collezioni. Il Brehm, che era sfuggito per miracolo alle fauci spalancate di un coccodrillo, mentre si accingeva a ripescare un'aquila di mare caduta nel fiume, aveva giurato ai coccodrilli una eterna inimicizia: vedendo queste migliaia di coccodrilli imbalsamati, sovrapposti gli

uni agli altri nelle oscure catacombe, dichiarò che non dovevano esser morti di morte naturale, ma piuttosto uccisi dall'uomo per difesa forzata e imbalsamati in punizione del brutto tiro che gli avevano voluto fare. Il 28 ottobre ritornarono al Cairo, allegri e felici di aver superato tutti i pericoli del deserto e del clima e di poter mettere al sicuro i tesori delle loro collezioni. Il rimanente dell'anno fu impiegato in qualche caccia e in varie escursioni scientifiche; il 29 gennaio del 1849 il Brehm accompagnava il barone Müller in Alessandria, dove quest'ultimo aveva intenzione d'imbarcarsi sul primo vapore del Loyd austriaco, in partenza per l'Europa. In Alessandria i nostri due viaggiatori si separarono. Era stato deciso che il Brehm sarebbe rimasto in Egitto per intraprendere un secondo viaggio nell'interno dell'Africa allo scopo di raccogliere animali.

« Fui molto dolente, scrive il Brehm, di essere costretto a separarmi dal barone. Avevo lasciato la Germania in sua compagnia, esplorando con lui la parte nord-est dell'Africa fino al paese dei Neri; per due anni avevamo condiviso gioie e dolori, sopportando molte pene e godendo in comune molte soddisfazioni; eravamo attendati insieme e si dormiva sotto il medesimo tetto, dissetandoci collo stesso bicchiere all'acqua delle fontane, in mezzo al deserto. Sebbene qualche volta egli si fosse mostrato ingiusto verso di me, eravamo però sempre uniti come fratelli. Ed ora bisognava separarsi: egli, per ritornare nella cara patria lontana, ed io per spingermi verso il Sud..... ».

Il Brehm rimase ancora 20 mesi in Egitto, cioè fino al maggio del 1850; in questo periodo di tempo fece lunghi e accurati studi non solo sulla natura e sulla fauna del paese, ma anche intorno alla vita, ai costumi degli abitanti e ai loro rapporti sociali, per modo che più tardi, pubblicando la descrizione del suo viaggio, fu in grado di poter consacrare il secondo volume della sua opera all'Egitto e alla sua popolazione. Per studiare la vita degli Orientali, così diversa dalla vita europea, e prepararsi convenientemente pei suoi viaggi futuri, egli prese un maestro di lingua arabo, col quale visitava città e villaggi, cercando di frequentare tutte le classi della società; passava lunghe ore nei caffè, ascoltando le declamazioni del Meddah, o improvvisatore di leggende e novelle; vestiva all'orientale, qualche volta partecipava alle feste dei credenti e si comportava in modo da essere considerato da molti come un apostata della religione cristiana. Le cognizioni che andava acquistando in questo suo secondo soggiorno in Egitto dovevano essergli utilissime più tardi; infatti le sue descrizioni della vita orientale spiccano per efficacia e vivacità. La sua conoscenza di questa vita gli spianò la strada nei viaggi che intraprese in seguito nei paesi maomettani, inquantochè i seguaci del profeta avevano in lui piena fiducia e gli rivelavano certi particolari intimi, interessantissimi, che sarebbero sempre stati ignoti a qualunque altro viaggiatore. Egli poté assistere in questo modo alle feste dell'apertura del Nilo, del Bairam, ecc., e infine adottò perfino il nome e il titolo arabo di Chalihl-Efendi. Quando diceva il suo vero nome agli Arabi, essi rispondevano: « Brehm, ma questo non è un nome, probabilmente ti chiami I-Bre-hm, cioè Ibrahim (Abramo) l'amico di Dio (Chalihl-Allah) ». I Musulmani aggradivano ancora meno il suo vero nome di battesimo, Alfredo, perchè troppo somigliante alla parola araba *Afrehid* che significa diavolo, il quale non vuol essere nominato. Per evitare tutte queste osservazioni il Brehm adottò definitivamente il nome di Chalihl (amico), considerato da tutti come un nome buono e accettabile. Siccome poi avea imparato a leggere e scrivere l'arabo, gli diedero il titolo di Efendi, che significa uomo letterato, e così finì per chiamarsi Chalihl-Efendi.

Durante questi venti mesi in cui si trattene in Egitto, il Brehm fece e rinnovò molte conoscenze che gli furono utilissime pel suo progettato viaggio nel Sudan; e così, per esempio, il dottor Costantino Reitz che, più tardi, fu nominato console a Carthum e che allora faceva parte del Consolato generale austriaco in Alessandria, si considerò sempre come onorato di poter essere utile in qualche modo al viaggiatore tedesco. Il naturalista Rüppell di Francoforte sul Meno, che aveva già esplorato negli anni precedenti una buona parte dell'Africa settentrionale e orientale, fu in grado di dare al Brehm molti ottimi consigli. La presenza dello scrittore Bogumil Goltz di Thorn, autore dell'opera intorno alle « piccole città dell'Egitto », costituiva uno dei maggiori svaghi del Brehm che passò con lui molti giorni deliziosi. In questo periodo di tempo il Brehm strinse poi una viva amicizia col barone di Wreden che aveva già visitato la Turchia, la Siria, la Palestina e una gran parte dell'Asia Minore e dell'Arabia ed era stato scelto dal barone Müller per la sua « terza spedizione scientifica ». Come nell'inverno precedente, il Brehm si trattene per qualche tempo sulle rive del lago di Mensaleh dove poté studiare i più svariati uccelli indigeni ed esteri che si danno, per così dire, un convegno in quella località. Al principio della primavera del 1850 egli osservò il passaggio degli uccelli migranti del nord che risalivano dal centro dell'Africa per ritornare in Europa, facendo una sosta sulle rive del lago di Mensaleh: solo e lontano dalla patria, che non aveva più riveduto da tanto tempo, incaricò le rondini, gli stornelli e le capinere, che forse avrebbero svolazzato intorno alla casa parrocchiale del suo villaggio, di salutare il suo paese, i parenti e gli amici.

Ora i suoi pensieri si rivolgevano con un'insistenza sempre crescente verso la patria e la casa paterna, poichè il suo fratellastro Oscar, maggiore di lui di ben sette anni, era fermamente deciso ad affrontare con lui i pericoli del grande viaggio nel Sudan di cui si stavano facendo i preparativi. Intanto il Consolato austriaco aveva già messo a disposizione del Brehm fin dal mese di marzo del 1849 un *Firmano* del Governo egiziano che doveva procurare ai viaggiatori tutte le agevolezze possibili per essere ricevuti in modo conveniente dalle autorità egiziane, ed anzi aveva già fatto buona prova dimostrandosi utilissimo pel Brehm. Del resto, il Brehm aveva già vissuto abbastanza in mezzo ai Musulmani per conoscere il miglior metodo di presentarsi ai funzionari turchi per ottenere il proprio scopo. Il suo fedele Ali, quel soldato turco ch'egli aveva preso con sè nel tragitto sul Nilo, gli prestò in questa circostanza dei servigi considerevoli: armato di una cintura rigurgitante di grosse pistole inargentate, esercitava con somma maestria la parte di khavas sul divano delle autorità turche dove il Brehm lo mandava qualche volta in messaggio onde preparare il terreno alla propria venuta. Egli sapeva per esperienza che questi popoli, assoggettati da tanti secoli al giogo di una potenza suprema, subiscono sempre l'effetto della forza o anche della semplice apparenza di questa.

Mentre il barone Müller pubblicava nei giornali scientifici della Germania dei grandiosi annunci intorno alla sua « terza spedizione » nel continente africano, cercando di associarsi il Governo austriaco, il Brehm aspettava ansiosamente in Cairo le somme necessarie per armare la spedizione. Intanto il barone Müller gli aveva proposto di fissare la spesa complessiva necessaria per una spedizione sul Nilo Bianco che doveva estendersi fino al paese dei Negri di Bari, al 4° grado di longitudine nord, dove i viaggiatori lo avrebbero aspettato, facendo delle piantagioni nei dintorni, imparando la lingua e cercando di acquistarsi la benevolenza degli indigeni. Dopo aver studiato la questione, il Brehm calcolò che la somma totale di una spedizione di questo genere,

composta di due Europei colla relativa servitù, armata di tutto punto e provveduta di una barca per risalire il Nilo, sarebbe ammontata a 84,000 piastre (circa 20,000 lire italiane), calcolando sopra un viaggio complessivo di 18 mesi. Il 24 novembre arrivarono in Egitto Oscar Brehm, fratello del nostro Alfredo, e il dottore Riccardo Vierthaler di Köthen, che voleva associarsi alla spedizione a proprie spese; ma il barone Müller, invece delle 84,000 piastre promesse, non ne aveva sborsate che 30,000, le quali erano già state spese in gran parte dal Brehm per armare la spedizione e provvederla dei viveri necessari: considerando questa condizione di cose il barone di Wrede aveva ritirato la proposta fatta e il povero Brehm, sola guida della spedizione, non poteva rispondere di condurre i suoi compagni nel centro dell'Africa colle poche migliaia di lire che gli rimanevano ancora. Finalmente, il barone Müller si decise a mandare altre 2500 lire, promettendo ai suoi futuri compagni di viaggio di raggiungerli il 1° luglio a Chartum con viveri e danaro, onde poter continuare tutti insieme il viaggio nel paese dei Neri. La nostra spedizione partì dunque dal Cairo il 24 febbraio dell'anno 1850. Tutti partivano pieni di speranza e colla gioia nel cuore. Ahimè! Nessuno avrebbe mai creduto che il loro capo sarebbe stato il solo a ritornare sano e salvo a rivedere la patria.

Fra i servi che facevano parte della spedizione, oltre al fedele Ali, ormai invalido, vi erano pure due Tedeschi, Carlo Schmidt e Augusto Tischendorf, e parecchi Nubiani. Il viaggio incominciò felicemente: oltre alla grande caccia agli uccelli, questa volta si facevano pure delle raccolte di altri animali più piccoli; il fratello del Brehm raccoglieva coleotteri ed altri insetti, principalmente quando la spedizione, lasciando Wadi Halfa, proseguiva sui camelli fino a Nuova-Dongola dove arrivò il 26 aprile. Secondo ogni previsione questa volta le raccolte di animali dovevano superare di gran lunga quelle del primo viaggio. Ma queste liete speranze vennero crudelmente deluse da una grande sventura che colpì i nostri viaggiatori a Dongola, dove avevano deciso di trattenersi per qualche tempo. Oscar Brehm annegò nel Nilo il giorno 8 maggio del 1850, mentre stava prendendo un bagno col fratello e fu seppellito nel deserto, presso Dongola. « La sua morte », scriveva il Brehm qualche anno dopo, « fu la sventura più crudele che dovetti sopportare nella mia vita ». Tutti parteciparono al suo dolore, cercando di consolarlo nel rendere gli ultimi onori al fratello che aveva perduto; il governatore della provincia venne personalmente a fargli una visita di condoglianza e fece murare la tomba del povero Oscar con delle grosse pietre adoperate nella costruzione di una vicina moschea. Dopo questo doloroso avvenimento i nostri viaggiatori lasciarono Dongola il 14 maggio in uno stato d'animo che tutti possono immaginare; per molto tempo nessuno ebbe più il coraggio di pensare e parlare di quella cara patria che il povero Oscar non doveva rivedere mai più. La sua morte fu pure una perdita gravissima per la spedizione, inquantochè, essendo un ottimo raccoglitore di animali, non dedicava soltanto la sua attenzione agli animali superiori, ma si occupava pure degli insetti e principalmente dei coleotteri e delle farfalle, che hanno una parte così importante nella fauna delle zone tropicali. E infatti le relazioni dei viaggi di Alfredo Brehm si risentono di questa mancanza: egli non accenna che raramente e di sfuggita agli insetti, riservando tutte le sue osservazioni per gli animali superiori.

Il 13 giugno, dopo aver superato felicemente varie difficoltà, la carovana arrivò a Chartum, dove fu ricevuta molto cordialmente dal vecchio amico del Brehm e dal nuovo governatore generale del regno del Sudan, Abd el Latif Pascià. Quest'ultimo, circasso di origine, era stato schiavo del vicerè Mohammed Ali prima a Costantinopoli,

poi in Egitto; mandato dal vicerè come governatore a Chartum, cercò di riparare subito con fermi propositi al grande disordine amministrativo che il Brehm aveva osservato durante il suo primo soggiorno in quella città, dove gli impiegati sfruttavano per proprio conto gli indigeni e gli Europei stabiliti a Chartum; Abd el Latif Pascià, uomo severo, ma generoso e d'alto sentire, pose termine a questi soprusi e dimostrò fin da principio al Brehm una viva simpatia che gli fu poi utilissima. I viveri erano presto finiti e il danaro scarsissimo; appena il Brehm poté procurarsi una piccola somma in prestito, intraprese subito, in settembre, un'escursione scientifica nelle foreste del Nilo Azzurro, dove sperava di fare un'abbondante raccolta di animali e dove si trattenne sei settimane. Ma, com'era da prevedersi, egli fu assalito nuovamente dalla febbre, e, quando ritornò a Chartum, alla fine di ottobre, il dottore Vierthaler fu colpito dal suo aspetto stanco e sofferente.

Frattanto, siccome il barone Müller non era comparso e non aveva mandato un quattrino, il povero Brehm venne a trovarsi in breve nella massima strettezza e sarebbe caduto di certo in mano agli usurai se il governatore Latif Pascià non lo avesse aiutato personalmente, offrendogli senz'altro la somma di 1200 lire senza obbligo di pagare gli interessi. Appena ristabilito dalla febbre, il Brehm intraprese una nuova escursione scientifica nelle foreste tropicali del Fiume Azzurro, in compagnia del dottor Vierthaler; rimasero lontani da Chartum per 3 buoni mesi, oltrepassando di molto il Sennar e spingendosi fino a Rosaires che allora era capitale dei Fungi; in questo periodo di tempo il Brehm vide realizzate le più ardite speranze dei suoi sogni giovanili intorno alla vita degli uccelli propri delle regioni tropicali. Egli osservava e raccoglieva gli uccelli più rari, sentiva il ruggito dei leoni non lungi dalla sua tenda, vedeva aggirarsi maestosamente le schiere degli elefanti e le allegre brigate di scimmie scherzare nel modo più burlesco; faceva la caccia ai cocodrilli e agli ippopotami, anzi, in una di queste occasioni, poco mancò che non rimanesse vittima di un ippopotamo infuriato. In questa fortunata escursione sul Nilo Azzurro le collezioni del Brehm si accrebbero di circa 1400 pelli di uccelli.

Dopo il suo ritorno a Chartum, che avvenne nel marzo del 1851, il nuovo console austriaco, dottor Costantino Reitz, di cui il Brehm aveva già fatto la conoscenza in Alessandria, lo raggiunse a Chartum portando pure una lettera del barone Müller, il quale confermava la cattiva notizia del suo fallimento, che, del resto, era già arrivata alle orecchie del Brehm. La lettera non aveva altro scopo che di assicurare il Brehm dell'impossibilità assoluta del Müller di mandare in Africa la minima somma di danaro. Il Brehm, come capo della spedizione, si trovava nell'imbarazzo più sgradevole e più difficile che si possa immaginare. Egli aveva firmato poco tempo prima una piccola cambiale in favore di tre Inglesi, molto scarsi di danaro, che erano venuti a Chartum, dove uno di essi lasciò la vita pochi giorni dopo il suo arrivo, in conseguenza del clima micidiale. Lontano dalla patria ben 3000 chilometri, abbandonato in mezzo dell'Africa, il povero Brehm sarebbe forse morto di fame se non avesse trovato un valido soccorso nella beneficenza di varie persone di Chartum. Del resto, il suo carattere aperto e leale ispirava la fiducia, per modo che molti ricchi maomettani non esitarono ad offrirgli delle somme di danaro abbastanza considerevoli senza richiedere da lui la minima cauzione. Il suo grande amore per la scienza gli era di sommo conforto in mezzo a tutti questi tormenti; quando aspettava inutilmente dalla Germania, colla più viva inquietudine, il danaro di cui aveva bisogno, passava il suo tempo studiando coi suoi compagni gli animali domestici e quelli che teneva in schiavitù nel suo serraglio.

Stavano in questo una schiera dei graziosi ibis, diverse specie di avvoltoi, scimie d'ogni sorta e una volta, per caso, anche un cocodrillo che si lasciava tormentare in ogni modo, infuriandosi soltanto quando gli soffiavano il fumo del tabacco nelle narici. « No, davvero, non avrei potuto lamentarmi » scrive il Brehm molto più tardi, parlando di quel periodo d'incertezza e di miseria, « nella mia povertà mi restava ancora molto, molto davvero. Il sole risplendeva illuminando le ricchezze della natura e nel mio cortile potevo osservare un piccolo mondo a parte, tutto per me. Quanto piacere mi procurava la vista dei miei ibis domestici e quella degli altri animali più grossi, vivi!... Ah! Le mie care scimie! Come mi accarezzava Bachida!... Mi si affezionava sempre più e in breve diventò la mia prediletta. Trovavo riunite nel suo carattere tante belle qualità: era espansiva, sincera, forte e carezzevole ad un tempo!... ». Bachida era una giovane leonessa, che Latif Pascià aveva regalato al signor Bauerhorst di Pietroburgo, un negoziante tedesco amico del Brehm col quale abitava. Questo simpatico animale si era affezionato moltissimo al Brehm, e lo seguiva a passo a passo, come avrebbe potuto fare un cane, coricandosi non di rado accanto al suo letto, come per proteggerlo colla sua forza. Non di rado però Bachida era nuovamente assalita da qualche accesso di furore e allora il Brehm la castigava con una punizione opportuna; una volta fu persino costretto a strapparle dagli artigli un bambino! La sua presenza bastava per calmarla, e, dinanzi a lui, si mostrava sempre docile e mansueta. Vi era poi un cercopiteco verde di sesso mascolino che porgeva occasione al Brehm di studiare dal vero le qualità psichiche degli animali; la povera bestia si mostrava inconsolabile quando, per caso, moriva una scimietta della sua specie che aveva adottato come figlia. Il Brehm racconta più diffusamente con molta grazia questa storia pietosa nella sua descrizione dei cercopiteci, mentre io non faccio che accennarla come un principio di quei lunghi studi intorno alla vita psichica degli animali che il Brehm coltivò più tardi con tanto amore.

Dopo un soggiorno di 14 mesi nel Sudan egli non aveva ancora trovato il modo di pagare i suoi debiti, e intanto gli accessi di febbre, che andavano facendosi sempre più frequenti, rendevano necessaria la partenza verso una località più salubre. Il signor Bauerhorst si offerse di ricondurre al Cairo il Brehm e tutta la spedizione a proprie spese; questa sarebbe stata un'ottima occasione per riavvicinarsi alla patria; ma, come poteva il Brehm lasciare Chartum senza soddisfare agli obblighi che aveva verso il governatore e verso i suoi amici e creditori? Dovette decidersi per forza a pregare Latif Pascià di prolungare la scadenza del suo debito che avrebbe pagato più tardi, appena arrivato in Cairo: il governatore accolse senz'altro questa proposta ed anzi costrinse quasi il Brehm ad accettare altre 1200 lire pel viaggio. « In che modo debbo qualificare le azioni di quest'uomo? » domanda il Brehm. « Si possono chiamare cristiane? No, perchè, paragonandole a quelle dei cristiani di Chartum, questa espressione non farebbe altro che abbassarle ad un livello veramente infimo..... Lascierò al mio lettore la cura di trovar loro un nome appropriato. Ma, dopo ciò, nessuno si deve meravigliare dell'amore e della stima ch'io porto ai turchi. Questi mi hanno conquistato colla nobiltà delle loro azioni, col loro carattere leale e colla grandezza del loro cuore, ricco di carità e di amore ».

Il risentimento del Brehm contro i « cristiani » di Chartum è più che giusto. La società cristiana di Chartum era composta, per la maggior parte, di avventurieri e di usurai troppo prudenti per esporre ad un pericolo quasi certo quel danaro che avevano guadagnato nel commercio fiorente di quella città in favore di un povero Tedesco, ammalato, che poteva morire da un momento all'altro. I pochi Tedeschi, stabiliti a

Chartum, evitarono tutti di aiutarlo, adducendo un pretesto qualunque. Per conseguenza, egli dovette rivolgersi ai ricchi maomettani dai quali ebbe aiuto e danaro: Hussein Arha dimostrò una nobiltà di carattere e una generosità di cuore non comuni; il servo Ali e gli altri servi nubiani furono sempre fedeli al Brehm, in qualunque circostanza: Ali prese moglie a Chartum dove si stabilì definitivamente. Per ritornare in Cairo il Brehm era dunque costretto a lasciare i suoi fedeli compagni, l'ottimo Reitz e il dottor Vierthaler; questi ultimi lo accompagnarono ancora per un buon tratto del tragitto sul Nilo, imbarcandosi appunto il 18 agosto del 1851. Fecero un brindisi per un prossimo convegno in Germania dove si proponevano di ritrovarsi, ed erano ben lontani dal pensare di stringersi la mano per l'ultima volta.... Vierthaler, che rimase a Chartum, moriva di febbre malarica nell'estate successiva, e Reitz doveva seguirlo sei mesi dopo. Il solo Brehm aveva superato felicemente i pericoli del clima che uccideva i suoi compagni e i disagi del viaggio, grazie alla sua costituzione robusta, al suo corpo temprato e soprattutto ai suoi ventidue anni! Il tragitto sul Nilo procedette con esito felice fino alle cataratte, dove un nuovo infortunio gli costò circa 3000 lire in perdite di viventi; il 26 ottobre i nostri viaggiatori arrivavano in Cairo, nella città prediletta dal Brehm. I cristiani stabiliti in Cairo riconciliarono lo scettico Brehm coi suoi correligionari, aiutandolo a sbrigare gli affari ch'egli aveva in corso col Sudan; in breve tutto fu in ordine, e, nei mesi successivi, sotto la benefica influenza del clima invernale dell'Egitto, la sua salute molto pregiudicata dalle febbri e dagli strapazzi del viaggio tornò ad acquistare il suo vigore primitivo. In questo inverno del 1852 il Brehm fece ancora un viaggetto sul mar Rosso e al monte Sinai e una caccia in Egitto in compagnia del naturalista Teodoro di Heuglin, del dottore Teodoro Billharz e di varie altre persone: quindi incominciò a prepararsi per ritornare in Germania, nella sua patria tanto sospirata.

Il Brehm partì dal Cairo il 30 aprile del 1852 con tutta la sua collezione di animali vivi e morti; fra gli animali vivi aveva pure con sé una raccolta destinata al giardino zoologico di Berlino, ch'egli trasportava in Germania per aderire ad una proposta del Consolato prussiano. Si trattenne qualche giorno in Alessandria, e il 18 maggio arrivò a Trieste dove consegnò gli animali destinati al giardino zoologico di Berlino agli uomini che gli erano stati mandati appositamente incontro. A Vienna vendette la maggior parte delle sue collezioni e fu costretto a separarsi dalla sua fedele Bachida; finalmente, il 16 luglio del 1852 poté rivedere, dopo cinque lunghi anni di assenza, il suo caro paesello della Turingia e abbracciare di nuovo i genitori e i fratelli. Egli aveva portato con sé fin nella casa paterna diverse memorie viventi del suo viaggio nel continente nero, alle quali egli dedica un intiero capitolo della sua opera, in cui racconta scherzosamente i fasti di un cercopiteco che rubava le uova delle galline, saccheggiava il tinello e si arrampicava sopra un albero colle pentole del latte, per libarvi *con amore* il liquido squisito. « Da principio questo briccone, che si chiamava Hassan, gettava senz'altro dagli alberi le pentole vuote, che, naturalmente, si rompevano quasi sempre: allora mi credetti autorizzato a punirlo; il castigo fu efficacissimo, poichè d'allora in poi, con grande soddisfazione di mia madre, Hassan riportava sempre le pentole vuote, ma incolumi ».

Naturalmente, il lungo soggiorno in Egitto e nel centro dell'Africa doveva esercitare un'influenza decisiva sulla vita del Brehm, cambiandone radicalmente i progetti e le decisioni ch'egli aveva preso prima di partire per l'Africa. Quantunque i preparativi della spedizione non fossero stati fatti abbastanza bene perchè questa potesse fornire

dei risultati scientifici importanti, le osservazioni che il Brehm aveva fatto a caccia e anche a domicilio, studiando gli animali vivi del suo serraglio, furono decisive per l'indirizzo futuro dei suoi studi. Naturalmente, l'idea di continuare lo studio dell'architettura, che aveva incominciato prima di partire per l'Africa, non gli venne neppure in mente; frequentò invece le università di Jena e di Vienna, fra il 1853 e il 1856, per dedicarsi definitivamente allo studio della natura. Malgrado i suoi venticinque anni compiuti, egli non aveva perduto per nulla il gusto della vita allegra e spensierata dello studente; il suo carattere aperto e gioviale destò una vivissima simpatia nei « Sassoni », mentre le scimie e gli altri animali africani che aveva portato dal continente Nero, e che teneva nella sua casetta, facevano le delizie dei buoni borghesi di Jena, dai quali era conosciuto sotto il nome di « Faraone ». Le sue prime pubblicazioni comparvero appunto in questo periodo di tempo, in cui pubblicò diverse osservazioni ornitologiche nei giornali scientifici, e, nel 1853, prese una parte molto attiva alla fondazione della « Società tedesca di ornitologia ». Nel 1855 incominciava pure la pubblicazione di un'opera in tre volumi, a cui dava il titolo di *Schizzi di un viaggio nel nord-est dell'Africa*. Quest'opera costituisce uno dei migliori lavori del Brehm: ricchissima di avventure di viaggio, di descrizioni di paesaggi e di caccie agli uccelli, contiene pure delle osservazioni etnologiche importantissime intorno al carattere, alla vita e ai costumi delle popolazioni dell'Egitto, della Nubia, del Sennar e del Cordofan. Quando pubblicò quest'opera il Brehm era già « membro dell'Accademia imperiale Leopoldina-Carolina » e di altre società scientifiche importanti.

Nel 1856, finita la pubblicazione degli *Schizzi di viaggio* e terminati i suoi studi da un anno, il Brehm fece un viaggio in Spagna in compagnia del fratello Rinaldo che vive ancor oggi esercitando la medicina a Madrid. Rinaldo Brehm, autore dell'opera intitolata *Il regno degli Inka*, era cacciatore distinto e ottimo osservatore di animali. Girando per la Spagna i due fratelli entravano in relazione coi cacciatori, coi briganti, coi contrabbandieri e coi pastori della montagna ed ebbero una lunga serie di avventure che non aveva nulla da invidiare a quella della spedizione in Africa; fecero molte nuove ed utilissime osservazioni intorno agli animali e alla loro vita ed arricchirono di molto le collezioni del padre.

Dopo il suo ritorno dalla Spagna, che avvenne nel 1858, il Brehm si stabilì a Lipsia dove trovò un ottimo amico nel signor G. A. Rossmässler, scrittore eminentemente popolare, col quale pubblicava più tardi in collaborazione l'opera intitolata *Gli animali della foresta* (1863-67), facendo colla *Gartenlaube* un contratto assai vantaggioso per tutti e due, che durò più di trent'anni e sparse in poco tempo la fama del Brehm per tutta l'Europa. Ernesto Keil, che fondò quest'ottimo giornale illustrato, assumendone la direzione, conosceva benissimo l'acquisto che aveva fatto accogliendo questo nuovo collaboratore e gli offerse i mezzi necessari per completare, con qualche nuova osservazione intorno alle cosiddette montagne di uccelli delle regioni più settentrionali dell'Europa, quegli studi intorno alla vita degli uccelli che egli aveva incominciato nel centro della Germania e continuato nelle zone equatoriali. Il Brehm intraprese dunque a questo scopo un viaggio in Norvegia e in Lapponia, d'onde proseguì fino al capo Nord. Nel 1861 pubblicò la *Vita degli uccelli*, opera poetica, sentimentale per eccellenza, che, più tardi, comparve in una nuova edizione; egli aveva preso dal vero gli schizzi graziosissimi di cui si compone questo lavoro nelle regioni più settentrionali dell'Europa e in mezzo ai deserti e alle foreste dell'Africa, e, prima di riunirli in un volume, li pubblicava isolatamente in vari giornali, come, per

esempio, nella *Gartenlaube* e nella *Aus der Heimat* del Rossmässler, riservando le monografie scientifiche per la *Naumannia* e per il *Giornale di ornitologia* del Cabanis.

In questo modo il Brehm andava acquistando una numerosa schiera di ammiratori; volendo procurarsi una posizione sicura, egli accettò la cattedra d'insegnante di geografia e di storia naturale nel « Moderno ginnasio complessivo » del dottore Rodolfo Zille, e quella d'insegnante in una Scuola superiore femminile di Lipsia. Nel 1861 sposò la signorina Matilde Reiz di Greiz. Questa donna, bella, buona e intelligente, fu veramente il buon genio della sua vita, la musa gentile nella quale il suo intelletto di scienziato e di artista trovava l'ispirazione necessaria per esplicare la sua attività colla miglior forma possibile. Ella fu sempre per lui una compagna affezionata e fedele nella gioia e nel dolore; la sua intelligenza elevata le permetteva di apprezzare al loro giusto valore i meriti del marito che amava ed ammirava sopra ogni cosa al mondo: confortandolo nei momenti difficili, sapeva dividere allegramente con lui i giorni più belli della vita; gelosa della sua fama cercava di farlo brillare in tutte le occasioni e, non di rado, riusciva perfino a fargli mutare la sua comoda « giubba da caccia » coll'abborrito abito di cerimonia.

Una fortunata circostanza le permise di accompagnare il marito nel primo viaggio scientifico che seguì il loro matrimonio. Nel 1862 il duca Ernesto II di Sassonia-Coburgo-Gotha preparava una spedizione in Egitto e nel paese dei Bogos, che non aveva soltanto per iscopo di procurare alla duchessa e ai principi del suo seguito lo spettacolo della civiltà di varie popolazioni africane, dei paesaggi del continente Nero, e il divertimento delle caccie ai leoni e agli elefanti, ma doveva acquistare nello stesso tempo un carattere scientifico. Siccome il Brehm conosceva bene la lingua araba e la vita delle popolazioni africane, fu mandato subito in Africa onde prepararvi il terreno per la venuta della spedizione; il 6 marzo del 1862 sbarcò a Massaua, porto collocato sulla costa occidentale del mar Rosso e che attualmente costituisce un possedimento italiano, poichè l'Italia se ne impadronì nel 1885. Il Brehm venne accolto a Massaua con molta benevolenza da un barone olandese stabilito in quella città e da un padre della missione italiana; la località non poteva essere più interessante per lui; studiava gli animali nuovi, osservati per la prima volta, e, dopo una lunga serie di escursioni nei dintorni di Massaua, credette di aver trovato il luogo più adatto per sede della futura spedizione nell'altipiano di Mensa, circondato da montagne altissime che si elevano fino all'altezza di circa 3000 metri sul livello del mare. Ma, per disgrazia, non gli rimanevano più che due settimane di tempo per continuare tranquillamente le sue osservazioni scientifiche, perchè i principi sbarcarono a Massaua il 27 marzo, accompagnati da tutto il loro seguito e da due artisti rinomati, vale a dire dallo scrittore Federico Gerstäcker e da Roberto Kretschmer, celebre pittore di animali.

Le montagne circostanti e la sottile striscia di deserto compresa fra i monti e il mare erano ricchissime di animali molto interessanti; di notte le iene ululavano in vicinanza delle tende, disposte intorno al palazzo di paglia della duchessa. Qualche tempo dopo il Brehm fu in grado di partecipare ai cacciatori impazienti di avventurose novità la notizia che egli aveva scoperto nelle montagne le tracce lasciate da una schiera di elefanti. Infatti, le caccie alle antilopi, alle scimmie, agli elefanti, agli iraci e agli uccelli di ogni specie erano così fortunate, il paesaggio così bello e la vegetazione dei monti così esuberante, che il Brehm avrebbe potuto ancora spigolare molte e molte novità sfuggite al Rüppel e all'Ehrenberg, che pure avevano già esplorate quelle regioni,

se due circostanze impreviste non lo avessero conturbato nei suoi studi. Una di queste fu la breve durata del soggiorno nel paese dei Bogos, dove la spedizione si trattenne soltanto poche settimane, e l'altra fu la febbre che lo assalì il 9 aprile e non lo lasciò più fino al 25 dello stesso mese, giorno in cui partì per l'Europa stanco e indebolito dalla malattia.

Malgrado tutti questi contrattempi egli fece una lunga serie di osservazioni che pubblicò più tardi nella relazione scientifica di questo viaggio, a cui diede il titolo di: *Risultati di un viaggio nell'Abissinia*, al seguito di Sua Altezza il duca Ernesto II di Coburgo-Gotha (Amburgo 1863) e che fu, per così dire, il compimento della spedizione intrapresa dal duca Ernesto II. Dinanzi alla vegetazione lussureggiante dell'Abissinia, ch'egli chiama la « Svizzera dell'Africa », il Brehm si rammarica delle sue scarse cognizioni di botanica: « Quante cose vorrei dire intorno a queste splendide piante, se fossi in grado di studiarle coll'occhio esperto del conoscitore! Ma è inutile, questo mondo affatto nuovo per me doveva rimanermi ignoto per sempre: quanto rimpiansi che fra le persone della spedizione non si trovasse neppure un botanico capace di dirmi il nome di tutte quelle forme singolari che mi colpivano tanto, invitandomi a studiarle! E, d'altronde, le attrattive dei miei studi intorno agli animali erano così vive, che non avrei neppure trovato il tempo di occuparmi di botanica! ».

La sua relazione del viaggio nell'Abissinia comprende una sezione distinta che riguarda la « Vita di alcuni mammiferi » e varie « Osservazioni intorno ad uccelli e alla loro vita » che ci rivelano le intime condizioni di vita della fauna abissinese e dimostrano la grande scienza di osservazione del Brehm, il quale, sebbene dovesse esercitare in certo modo la parte di direttore delle caccie e fosse assai indebolito dalla febbre, seppe approfittare dei pochi momenti di cui poteva disporre per osservare gli animali e discernervi a prima vista i caratteri più interessanti. E il segreto del naturalista consiste appunto nel vedere ciò che gli altri non vedono, nel sapersi moltiplicare al momento opportuno e nell'afferrare durante la caccia non soltanto i singoli movimenti degli animali, ma piuttosto il loro modo di comportarsi, in generale. L'antica inclinazione per lo studio della vita degli animali, che per lo più è trascurato dalla maggior parte dei naturalisti, si risvegliava sempre più vivamente nell'animo del Brehm, il quale vi dedicò con passione tutta la sua vita. Prima di preparare le pelli degli uccelli e d'imbalsamarli ne misurava accuratamente il corpo, classificandoli zoologicamente. Ma tutte queste sono cose che molti sanno fare, poichè i custodi e i preparatori dei musei, i maestri e i professori di zoologia non si occupano d'altro, mentre invece si può dire che prima del Brehm nessuno si era occupato con qualche attenzione della vita fisica e psichica degli animali, delle loro facoltà intellettuali e dei loro costumi, principalmente per ciò che riguarda gli animali esotici. Anticamente la biologia e la psicologia animale non erano considerate come « scienze distinte »; fu il Darwin che le innalzò al livello delle altre scienze, per modo che, da quel tempo in poi, la psicologia animale comparata diventò un vero bisogno scientifico.

« Le opere più recenti che si riferiscono agli animali, scriveva il Brehm nel suo « Viaggio in Abissinia », non si occupano quasi mai della vita di questi. L'autore si compiace nel descrivere minutamente il corpo dell'animale, che considera soprattutto dal punto di vista anatomico, trascurando il modo con cui esso si presenta in natura e lasciando al tutto in disparte il suo modo di vivere, i suoi costumi, le sue abitudini, il cibo che preferisce, ecc. Lo studio degli animali, inteso in questo modo, è certamente di grande profitto per la scienza: ma, d'altra parte, non bisogna nascondersi che sarebbe

utile, anzi necessario, che i naturalisti ritornassero a descrivere la vita e i costumi degli animali, come facevano nei secoli scorsi i predecessori di Cuvier. Per questo riguardo non abbiamo che da imitare l'esempio degli Inglesi, i quali descrivono ancora attualmente la vita degli animali poco conosciuti, mentre i nostri colleghi tedeschi e i naturalisti francesi partecipano soltanto qualche rara volta al pubblico una piccola parte delle loro osservazioni. Invece i viaggiatori profani, che non si occupano di scienza naturale, riferiscono intorno a questo argomento delle cognizioni assai più interessanti di quelle dei naturalisti provetti ».

Il Brehm era dunque convinto che lo studio della vita degli animali non costituisce soltanto un ramo importantissimo dell'investigazione della natura, ma forma piuttosto uno studio speciale, il quale può avere un'utilità molto più larga di quella che si ottiene studiando gli animali esclusivamente dal punto di vista anatomico. Fondandosi sopra questa sua ferma convinzione, il Brehm tracciò il piano di quella grande opera che egli intitola *Vita degli animali*, illustrata, di cui il primo volume comparve nel 1863: quest'opera grandiosa, per la quale io scrivo questi brevi cenni d'introduzione, venne ideata dal Brehm d'accordo col proprietario e direttore dell'Istituto Bibliografico che allora si trovava ancora a Hildburghausen. Era stato deciso fin da principio che l'opera del Brehm dovesse essere diametralmente opposta ai trattati sistematici di zoologia che si adoperavano nelle scuole e nelle Università; doveva essere una rappresentazione fedele della vita degli animali, e, per conseguenza, un'opera accessibile a tutte le case e a tutte le famiglie, e, in generale, a tutti quelli che s'interessano in qualche modo agli animali, come, per esempio, ai grandi e ai piccoli proprietari delle campagne, ai cacciatori di mestiere e ai dilettanti di caccia, i quali vi avrebbero trovato tutto ciò che non si trova mai nei trattati di zoologia propriamente detti, e che pure eccita l'interesse generale degli « amici degli animali », ai quali il Brehm destinava principalmente la sua opera. In questo grandioso lavoro egli descrive dunque il genere di vita delle singole specie di animali, il loro modo di nutrirsi e la qualità del loro cibo, la loro vita sociale, se così possiamo esprimerci, il loro modo di sentire e le facoltà intellettuali di cui sono dotati, il loro modo di comportarsi nelle varie circostanze della vita, le loro qualità artistiche, i loro istinti, le ricerche che fanno prima di accoppiarsi, la loro vita di famiglia, le emigrazioni, le amicizie e inimicizie reciproche e i rapporti che hanno coll'uomo. L'opera del Brehm ottenne un successo molto superiore all'aspettazione generale, che il fortunato autore condivise coi colleghi che lo avevano aiutato in questa grande impresa: così, per esempio, il professore Ernesto Taschenberg, di Halle, si era incaricato della parte che si riferisce agli insetti e agli aracnidi; il professore Oscar Schmidt, che allora insegnava a Graz e più tardi fu traslocato a Strasburgo, compilò la parte degli invertebrati che vivono nelle acque; egli morì nel 1886. I pittori Roberto Kretschmer ed Emilio Schmidt di Lipsia illustrarono tutta l'opera nel modo più splendido che si possa immaginare: il primo aveva già accompagnato il Brehm nel suo viaggio nel paese dei Bogos. L'ultima parte della prima edizione, che si compone di sei grossi volumi, comparve nel 1869.

La fama del Brehm era già arrivata fino ad Amburgo durante la pubblicazione del primo volume della *Vita degli animali*: per conseguenza, appena la morte del barone di Merk rese vacante il posto di direttore di quel giardino zoologico, la città di Amburgo glielo offerse subito, unitamente ai mezzi per trasformarlo a suo piacimento, facendone uno dei più grandiosi stabilimenti di questo genere di tutta la Germania. Queste condizioni lo allettarono doppiamente, inquantochè egli vedeva la possibilità di poter

osservare a suo bell'agio e per uno spazio di tempo ininterrotto, meglio di ciò che non avesse mai fatto, gli animali tenuti in schiavitù, servendosi più tardi colla massima utilità di queste osservazioni nella compilazione della sua opera. Accettò dunque il posto che gli era stato offerto e in poco tempo il giardino zoologico di Amburgo acquistava col suo magnifico acquario uno splendore ed una vita veramente considerevoli. Ma la direzione dello stabilimento aveva pure il suo lato noioso, e il Brehm doveva lottare ben sovente colle volontà di una « Società zoologica » molto numerosa, che spesso erano affatto opposte alle sue idee e che in breve pregiudicarono sensibilmente la sua attività. D'altra parte poi, durante i cinque lunghi anni del suo viaggio in Africa, il suo carattere aveva acquistato una soggettività non indifferente, non disgiunta da un vivo sentimento d'indipendenza. Nel viaggio in Africa la sua qualità di guida della carovana richiedeva una certa prontezza nel prendere le decisioni e nel mandarle ad effetto; siccome poi tutti lo ubbidivano ciecamente, senza fare osservazioni, egli aveva preso l'abitudine del comando e non poteva più subordinare, neppure in apparenza, la propria volontà ai desideri degli altri, quando questi gli parevano inopportuni.

Il suo animo sensibile e delicato lo rendeva benevolo con tutti e capace di qualunque sacrificio per soccorrere un amico bisognoso; ma diventava assolutamente inflessibile quando credeva di dover difendere le proprie convinzioni e allora, per nessuna cosa al mondo, non avrebbe pronunciata una frase lusinghiera per ottenere l'approvazione di qualche persona influente, ma, secondo lui, mediocre. Avrebbe fatto un ottimo sovrano; ma il suo carattere forte e intero non poteva adattarsi a quella leggiera ipocrisia e quella arrendevolezza che, pur troppo, i rapporti della vita quotidiana richiedevano quasi sempre; in questi casi erano anche inefficaci le preghiere della moglie che pure egli amava tanto e a cui, in generale, non sapeva rifiutar nulla. Quando la buona donnina lo pregava di far buon viso a qualche persona influente, egli rispondeva quasi sempre: « È inutile! Non lo farò mai! », e la quistione era risolta. È chiaro che questa condizione di cose doveva portare in breve non pochi attriti, e, più tardi, una rottura definitiva. Inoltre le sue disposizioni di spirito erano ancora peggiorate dopo la morte del suo caro padre avvenuta il 23 giugno del 1864, e in seguito al grande lavoro intellettuale a cui era costretto dalla pubblicazione della *Vita degli animali*.

Tuttavia l'esperienza fatta non bastò a dissuaderlo dall'accettare qualche tempo dopo una carica analoga, e questo fu per lui un grave errore che dovette scontare amaramente più tardi. Verso la fine del 1866, dopo la sua partenza da Amburgo, era in piena discussione il progetto di fondare a Berlino uno stabilimento modello per tenere animali vivi: sapendo che il Brehm era libero gli offerse una carica speciale in questo stabilimento, assicurandolo che sarebbe stato completamente libero e affatto indipendente da qualunque Commissione scientifica; allettato da questa proposta, egli credette bene di accettare assumendo, poco tempo dopo, la direzione dell'acquario di Berlino, di cui la costruzione era stata progettata appunto in quel tempo da una società di azionisti. L'architetto annoverese W. Lüer, di cui la Germania dovette deplorare la fine prematura, propose agli azionisti un bellissimo prospetto, veramente inarrivabile per grandiosità ed eleganza. L'acquario non doveva consistere in un edificio in muratura diviso in tante sale contenenti diversi serbatoi d'acqua in forma di casse, ma piuttosto una specie di grotta sotterranea intersecata da stradicciuole atte a dare l'illusione della realtà, per modo che i visitatori dell'acquario potessero credere di aggirarsi

utile, anzi necessario, che i naturalisti ritornassero a descrivere la vita e i costumi degli animali, come facevano nei secoli scorsi i predecessori di Cuvier. Per questo riguardo non abbiamo che da imitare l'esempio degli Inglesi, i quali descrivono ancora attualmente la vita degli animali poco conosciuti, mentre i nostri colleghi tedeschi e i naturalisti francesi partecipano soltanto qualche rara volta al pubblico una piccola parte delle loro osservazioni. Invece i viaggiatori profani, che non si occupano di scienza naturale, riferiscono intorno a questo argomento delle cognizioni assai più interessanti di quelle dei naturalisti provetti ».

Il Brehm era dunque convinto che lo studio della vita degli animali non costituisce soltanto un ramo importantissimo dell'investigazione della natura, ma forma piuttosto uno studio speciale, il quale può avere un'utilità molto più larga di quella che si ottiene studiando gli animali esclusivamente dal punto di vista anatomico. Fondandosi sopra questa sua ferma convinzione, il Brehm tracciò il piano di quella grande opera che egli intitola *Vita degli animali*, illustrata, di cui il primo volume comparve nel 1863: quest'opera grandiosa, per la quale io scrivo questi brevi cenni d'introduzione, venne ideata dal Brehm d'accordo col proprietario e direttore dell'Istituto Bibliografico che allora si trovava ancora a Hildburghausen. Era stato deciso fin da principio che l'opera del Brehm dovesse essere diametralmente opposta ai trattati sistematici di zoologia che si adoperavano nelle scuole e nelle Università; doveva essere una rappresentazione fedele della vita degli animali, e, per conseguenza, un'opera accessibile a tutte le case e a tutte le famiglie, e, in generale, a tutti quelli che s'interessano in qualche modo agli animali, come, per esempio, ai grandi e ai piccoli proprietari delle campagne, ai cacciatori di mestiere e ai dilettanti di caccia, i quali vi avrebbero trovato tutto ciò che non si trova mai nei trattati di zoologia propriamente detti, e che pure eccita l'interesse generale degli « amici degli animali », ai quali il Brehm destinava principalmente la sua opera. In questo grandioso lavoro egli descrive dunque il genere di vita delle singole specie di animali, il loro modo di nutrirsi e la qualità del loro cibo, la loro vita sociale, se così possiamo esprimerci, il loro modo di sentire e le facoltà intellettuali di cui sono dotati, il loro modo di comportarsi nelle varie circostanze della vita, le loro qualità artistiche, i loro istinti, le ricerche che fanno prima di accoppiarsi, la loro vita di famiglia, le emigrazioni, le amicizie e inimicizie reciproche e i rapporti che hanno coll'uomo. L'opera del Brehm ottenne un successo molto superiore all'aspettazione generale, che il fortunato autore condivise coi colleghi che lo avevano aiutato in questa grande impresa: così, per esempio, il professore Ernesto Taschenberg, di Halle, si era incaricato della parte che si riferisce agli insetti e agli aracnidi; il professore Oscar Schmidt, che allora insegnava a Graz e più tardi fu traslocato a Strasburgo, compilò la parte degli invertebrati che vivono nelle acque; egli morì nel 1886. I pittori Roberto Kretschmer ed Emilio Schmidt di Lipsia illustrarono tutta l'opera nel modo più splendido che si possa immaginare: il primo aveva già accompagnato il Brehm nel suo viaggio nel paese dei Bogos. L'ultima parte della prima edizione, che si compone di sei grossi volumi, comparve nel 1869.

La fama del Brehm era già arrivata fino ad Amburgo durante la pubblicazione del primo volume della *Vita degli animali*: per conseguenza, appena la morte del barone di Merk rese vacante il posto di direttore di quel giardino zoologico, la città di Amburgo glielo offerse subito, unitamente ai mezzi per trasformarlo a suo piacimento, facendone uno dei più grandiosi stabilimenti di questo genere di tutta la Germania. Queste condizioni lo allettarono doppiamente, inquantochè egli vedeva la possibilità di poter

osservare a suo bell'agio e per uno spazio di tempo ininterrotto, meglio di ciò che non avesse mai fatto, gli animali tenuti in schiavitù, servendosi più tardi colla massima utilità di queste osservazioni nella compilazione della sua opera. Accettò dunque il posto che gli era stato offerto e in poco tempo il giardino zoologico di Amburgo acquistava col suo magnifico acquario uno splendore ed una vita veramente considerevoli. Ma la direzione dello stabilimento aveva pure il suo lato noioso, e il Brehm doveva lottare ben sovente colle volontà di una « Società zoologica » molto numerosa, che spesso erano affatto opposte alle sue idee e che in breve pregiudicarono sensibilmente la sua attività. D'altra parte poi, durante i cinque lunghi anni del suo viaggio in Africa, il suo carattere aveva acquistato una soggettività non indifferente, non disgiunta da un vivo sentimento d'indipendenza. Nel viaggio in Africa la sua qualità di guida della carovana richiedeva una certa prontezza nel prendere le decisioni e nel mandarle ad effetto; siccome poi tutti lo ubbidivano ciecamente, senza fare osservazioni, egli aveva preso l'abitudine del comando e non poteva più subordinare, neppure in apparenza, la propria volontà ai desideri degli altri, quando questi gli parevano inopportuni.

Il suo animo sensibile e delicato lo rendeva benevolo con tutti e capace di qualunque sacrificio per soccorrere un amico bisognoso; ma diventava assolutamente inflessibile quando credeva di dover difendere le proprie convinzioni e allora, per nessuna cosa al mondo, non avrebbe pronunciata una frase lusinghiera per ottenere l'approvazione di qualche persona influente, ma, secondo lui, mediocre. Avrebbe fatto un ottimo sovrano; ma il suo carattere forte e intero non poteva adattarsi a quella leggiera ipocrisia e quella arrendevolezza che, pur troppo, i rapporti della vita quotidiana richiedevano quasi sempre; in questi casi erano anche inefficaci le preghiere della moglie che pure egli amava tanto e a cui, in generale, non sapeva rifiutar nulla. Quando la buona donnina lo pregava di far buon viso a qualche persona influente, egli rispondeva quasi sempre: « È inutile! Non lo farò mai! », e la quistione era risolta. È chiaro che questa condizione di cose doveva portare in breve non pochi attriti, e, più tardi, una rottura definitiva. Inoltre le sue disposizioni di spirito erano ancora peggiorate dopo la morte del suo caro padre avvenuta il 23 giugno del 1864, e in seguito al grande lavoro intellettuale a cui era costretto dalla pubblicazione della *Vita degli animali*.

Tuttavia l'esperienza fatta non bastò a dissuaderlo dall'accettare qualche tempo dopo una carica analoga, e questo fu per lui un grave errore che dovette scontare amaramente più tardi. Verso la fine del 1866, dopo la sua partenza da Amburgo, era in piena discussione il progetto di fondare a Berlino uno stabilimento modello per tenere animali vivi: sapendo che il Brehm era libero gli offerse una carica speciale in questo stabilimento, assicurandolo che sarebbe stato completamente libero e affatto indipendente da qualunque Commissione scientifica; allettato da questa proposta, egli credette bene di accettare assumendo, poco tempo dopo, la direzione dell'acquario di Berlino, di cui la costruzione era stata progettata appunto in quel tempo da una società di azionisti. L'architetto annoverese W. Lürer, di cui la Germania dovette deplorare la fine prematura, propose agli azionisti un bellissimo prospetto, veramente inarrivabile per grandiosità ed eleganza. L'acquario non doveva consistere in un edificio in muratura diviso in tante sale contenenti diversi serbatoi d'acqua in forma di casse, ma piuttosto una specie di grotta sotterranea intersecata da stradicciuole atte a dare l'illusione della realtà, per modo che i visitatori dell'acquario potessero credere di aggirarsi

sul fondo del mare osservando le incavature delle rocce brulicanti di animali sconosciuti illuminati nel modo più fantastico dalla luce proveniente dall'alto; i visitatori, rimanendo al buio, non potevano disturbare per nulla gli animali dell'acquario. Da principio il progetto degli azionisti era limitato ad una esposizione di animali acquatici, conformemente a quanto si faceva negli altri stabilimenti di questo genere: ma la comparsa del Brehm portò una vera rivoluzione nelle idee primitive degli azionisti, in quanto che egli considerava come una condizione indispensabile per la buona riuscita del progetto una considerevole varietà negli animali vivi esposti al pubblico e si proponeva di dedicare agli uccelli suoi prediletti una parte non piccola del nuovo progetto. L'idea fondamentale del Brehm era questa, che il visitatore, partendo dal deserto, potesse fare in brevissimo tempo, attraverso alle foreste vergini, una passeggiata fino al mare. Più tardi l'esperienza dimostrò che questa idea era ottima; infatti la fama principale dell'acquario di Berlino non dipende soltanto dagli animali acquatici che vi si possono ammirare, ma principalmente dagli animali esotici vivi di cui non è mai sprovvisto; così, per esempio, malgrado le grandi spese che si richiedono per questo, vi si conservano sempre alcuni esemplari di scimmie antropoidi che interessano moltissimo il pubblico.

Le diverse località montuose della Germania dovevano contribuire tutte quante colle loro rocce alla costruzione di questo grandioso « Tempio della Natura » destinato a diventare un vero stabilimento modello. I Siebengebirge forniscono le colonne di basalto, il Deister le stalattiti, i monti dell'Harz, le foreste della Turingia e gli Erzgebirge pagavano il loro tributo con massi di rocce veramente enormi: la direzione dei lavori era affidata al capo-mastro Seiffarth, il quale costruì con rara abilità quella grotta fantastica che eccita l'ammirazione dei visitatori dell'acquario di Berlino per modo da poterla trasformare in una « grotta geologica » in cui si afferra con un solo colpo d'occhio la struttura della crosta terrestre. Non di rado lo spettacolo degli animali era pure accompagnato da un insegnamento opportuno, e così avvenne, per esempio, riguardo all'allevamento artificiale dei pesci che stava tanto a cuore al Brehm, il quale forniva appunto in quel tempo allo scrittore H. Beta di Berlino i materiali per l'opera intitolata *Lo sfruttamento delle acque*, che questo riuscì a completare più tardi, col valido aiuto del Brehm. Al principio della sua carriera il Beta si era occupato esclusivamente di politica; per conseguenza, essendo poco esperto nelle cose di storia naturale, non avrebbe potuto scrivere l'opera suddetta senza l'appoggio continuo del Brehm.

Il Brehm lavorava dunque indefessamente, senza risparmiare fatica, al perfezionamento dell'istituzione affidata alle sue cure; egli voleva che lo stabilimento di Berlino fosse uno dei primi del mondo non soltanto per la costruzione del locale, ma anche per la ricchezza e per la varietà degli animali che vi erano contenuti. Il suo nome, le sue relazioni, e soprattutto la sua vecchia esperienza di allevatore di animali gli vennero molto in acconcio in questa occasione. Mi ricordo di avergli fatto una visita prima dell'apertura dell'acquario, nella quale mi fu dato di osservare la sua abilità nel modo di trattare gli animali. Lo trovammo in mezzo a molte casse e cassette piene di animali che gli erano state mandate da tutte le parti del mondo e, fra una cassa e l'altra, era costruita una vera serra di piante d'appartamento sulla quale si aggirava tranquillamente una schiera di forse 40 o 50 camaleonti. Il Brehm ci raccontò le grandi difficoltà che aveva incontrato per conservare in vita questi animali meravigliosi, che avrebbero preso facilmente la tinta della pergamena e non volevano mangiare, né bere. Allora

egli pensò che sentissero la mancanza della rugiada mattutina di cui godevano nella loro patria, ed era realmente così, perchè, appena gli riuscì di ottenere una rugiada artificiale con uno dei cosiddetti polverizzatori, i camaleonti ritornarono freschi e vivaci come li potemmo osservare coi nostri occhi. Un pittore che avesse dipinto il Brehm, occupato in mezzo alle casse di animali che ingombravano il suo laboratorio, avrebbe potuto fare un bellissimo quadro di genere, principalmente quando entrò il suo figliuolletto, che ora è diventato il dott. Horst Brehm, tenendo sotto il braccio un cocodrillo giovane, quasi lungo come lui, senza spaventarsi punto dinanzi alle fauci spalancate dell'animale.

L'acquario di Berlino, aperto al pubblico nel 1869, acquistò in breve, sotto la direzione del Brehm, una fama mondiale, e più tardi servì sempre di modello nella costruzione degli altri stabilimenti scientifici di questo genere. L'acquario di Berlino continua ad essere conservato ancor oggi conformemente all'idea fondamentale del Brehm, a cui abbiamo accennato più sopra. Infatti il visitatore, uscendo dall'ingresso, passa subito nella cosiddetta « strada dei serpenti » la quale è fiancheggiata lateralmente da una grande quantità di rettili, di serpenti, di scorpioni e di altri animali dei paesi caldi, che si muovono nella calda sabbia del deserto; quindi entra nella grotta principale, che risuona del garrito degli uccelli variopinti e rappresenta la « foresta vergine » in cui gli uccelli si fabbricano il nido, mentre le rossette, le scimie ed altri animali rampicatori si arrampicano sulle pareti rocciose. Dalla grotta il visitatore passa nello scompartimento che contiene il bacino destinato ai cocodrilli e alle tartarughe; costeggia le costruzioni dei castori e arriva finalmente nell'acquario propriamente detto, vale a dire: prima, nel bacino d'acqua dolce, e, più tardi, in quello d'acqua di mare che si trova nel piano inferiore dell'edificio. È chiaro che l'esecuzione di tutti questi progetti doveva importare una serie di ostacoli materiali e personali non indifferenti. Così, per esempio, la preparazione artificiale dell'acqua di mare per l'allevamento degli animali marini, da principio, presentava delle grandi difficoltà che però vennero poi superate dal dott. Hermes, l'odierno direttore dello stabilimento, che allora si occupava esclusivamente di chimica. Ma, anche qui, a poco a poco incominciarono a manifestarsi degli attriti abbastanza seri fra le varie persone che collaboravano alla fondazione dello stabilimento. Il Brehm rivolgeva tutti i suoi sforzi a migliorare lo stabilimento che gli era stato affidato; per conseguenza egli si credeva autorizzato a non lesinare nelle spese quando gli parevano necessarie, e non poteva ammettere che nessuno contrariasse i suoi progetti; a lungo andare questa condizione di cose, peggiorando di giorno in giorno, finì per diventare intollerabile, trasformando in un vero martirio la carica ch'era stato chiamato a coprire. In questo momento non sarebbe opportuno di cercare e discutere i torti di questo o di quell'altro partito; quello che è certo si è che gli avversari del Brehm non rifuggirono dai mezzi più odiosi per combatterlo, e basta dire ch'essi trovarono perfino delle persone di una onorabilità molto dubbia le quali incominciarono a spargere le dicerie più odiose intorno al modo con cui il Brehm amministrava la dotazione dello stabilimento. Del resto, le anime basse che vogliono combattere la gente onesta non hanno altro mezzo che la calunnia; ma questa volta, pur troppo, la frecciata imbroggò nel vivo e il povero Brehm ne fu colpito nel modo più doloroso.

Nella primavera del 1874 egli lasciò per sempre quella carica che aveva coperto con tanto decoro per otto anni; i dispiaceri di quegli ultimi tempi avevano pregiudicato molto la sua salute; infatti poco dopo ammalò gravemente di una encefalite,

che però poté ancora superare a forza di cure e di precauzioni. Appena fu entrato in convalescenza, volendo riacquistare le forze perdute, si recò per qualche tempo a Kunersdorf presso Hirschberg nei monti dei Giganti, dove l'aria fresca della montagna gli restituì in breve l'antico vigore, per modo che poté ritornare a Berlino nello stesso anno, il giorno di S. Michele. D'allora in poi non volle più accettare nessuna carica e dedicò tutte le sue forze ai suoi studi prediletti e alla pubblicazione delle sue opere, popolari per eccellenza; d'estate lavorava alla compilazione dei suoi libri e d'inverno viaggiava nelle città della Germania e dei paesi vicini, in cui teneva delle conferenze applauditissime. La sua voce simpatica e potente affascina gli uditori che ascoltavano senza fiatare le sue descrizioni vivaci e commoventi, scvre di qualunque sentimentalità artificiale e ispirate da un profondo sentimento della natura. Sebbene egli riferisse sempre le osservazioni fatte in Africa o nelle regioni più settentrionali dell'Europa, i suoi uditori non provavano l'impressione di avere dinanzi agli occhi uno dei soliti famosi « viaggiatori africani » che si sono trovati dieci volte in pericolo di morire di fame o di essere divorati dalle fiere « nell'interesse della scienza », e questa sua ferma intenzione di nascondere la propria personalità esercitava sul pubblico un fascino irresistibile.

Il suo tempo era preziosissimo e misurato ora per ora, poichè egli doveva finire quella bellissima opera di cui aveva pubblicato il primo volume nel 1872 e nella quale tratta del modo con cui si devono tenere gli uccelli in schiavitù, intitolandola precisamente *Gli uccelli in schiavitù*, trattato ad uso degli amatori degli uccelli da gabbia indigeni ed esotici. L'argomento di questo lavoro era nuovo e interessantissimo; oltre all'esperienza propria, risultante dalle molte osservazioni pratiche che aveva fatto, il Brehm vi aggiunse tutte quelle degli altri; nel 1876 ne pubblicava l'ultima parte, porgendo in questo modo una solida base per l'allevamento degli uccelli nelle camere, che, del resto, egli cercò di promuovere in ogni modo, pubblicando degli articoli appositi nella *Gartenlaube*. Nel 1875 dovette rivedere la seconda edizione dell'*Acquario d'acqua dolce* del Rossmässler e presiedere contemporaneamente alla seconda edizione della sua *Vita degli animali*, di cui il primo volume comparve nel 1876. Paragonando la prima colla seconda edizione di questa grande opera, vediamo subito che quest'ultima è assai perfezionata e di molto superiore alla prima, poichè il Brehm, malgrado il grande successo ottenuto, non si lasciava invadere dall'ozio, anzi continuava a studiare senza posa, completando e migliorando le osservazioni fatte. I 6 volumi primitivi della *Vita degli animali* si raddoppiarono in breve, ai disegnatori che avevano fatto le illustrazioni della prima edizione vennero aggiunti diversi altri artisti, fra cui meritano di essere citati Gustavo Mützel e Lodovico Beckmann.

Ma, molto tempo prima che avesse finito di pubblicare questo suo lavoro, gli si presentò una nuova occasione per intraprendere un lungo viaggio in paesi sconosciuti, a cui non seppe resistere, tanto più che la moglie, gelosa della sua fama, lo spingeva ad accettare senza indugio. Il dott. Ottone Finsch di Brema, suo vecchio amico e compagno di gloria, gli aveva proposto di accompagnarlo in una spedizione scientifica impresa allo scopo di esplorare la parte occidentale della Siberia dalla Società di Brema per la navigazione al polo Nord. Il signor A. M. Sibiriakoff di Irkutsk partecipava colla somma di 24,000 lire alle spese di questa spedizione, che, in sostanza, era composta del Brehm e del Finsch, ambidue ornitologi; più tardi vi si associò pure a proprie spese, con un vantaggio generale, il conte Carlo di Waldburg-Zeil-Trauchburg, dilettante di botanica e ufficiale del Württemberg. Dopo una lunga serie di preparativi

eseguiti colla massima diligenza, la spedizione partì al principio della primavera del 1876, e il 19 marzo i nostri viaggiatori arrivavano già colla ferrovia a Nishni-Nowgorod, dove salirono in slitta onde percorrere un lungo tratto dei monti Urali che fu assai malagevole a cagione dell'umidità delle strade; quindi proseguirono il loro viaggio fino ad Alatan ed Altai, attraversando a cavallo oppure sui cameli le steppe dei Cosacchi, dei Tartari e dei Kirghisi. Giunti in quella località fecero una breve escursione sul territorio cinese, quindi attraversarono il paese dei Samoiedi e degli Jacchi orientali, e, dopo aver costeggiato il paese di Tundri, si spinsero fino al mare di Karischi, dove interruppero il viaggio per ritornare in patria, imbarcandosi qualche volta sulle grosse barche e più spesso sui piccoli piroscafi da fiume.

Malgrado le accoglienze amichevoli e cordiali che i nostri viaggiatori incontrarono quasi dappertutto, il viaggio non fu sempre facile, particolarmente nella seconda parte, quando la spedizione attraversava la parte nord-ovest della Siberia, dove le strade quasi impraticabili, il flagello delle zanzare e l'epidemia a cui soggiacevano le renne rendevano difficilissima, per non dire impossibile, la continuazione del viaggio, poichè, morendo le renne, mancavano ad un tempo il cibo e gli animali da tiro. La spedizione fu fortunata più dal punto di vista etnologico che non dal lato zoologico e botanico, perchè in queste regioni povere di colonie i viaggiatori erano costretti a trattare direttamente colla popolazione indigena e dovevano dormire nelle Jurte dei nomadi, adattandosi in tutto alla vita del paese. Del resto, non ebbero mai nessun motivo di lagnarsi dei Giacchi orientali e dei Samoiedi ai quali il Finsch dedica un intiero capitolo della descrizione del suo viaggio, in cui loda la grande sincerità e l'onestà illimitata di queste popolazioni. Durante il loro viaggio di ritorno verso la patria i nostri viaggiatori videro avverarsi le profezie che avevano intese da un Sciamano samoiedo, il quale, accompagnandosi col suo tamburello magico, aveva loro predetto che sarebbero ritornati felicemente a casa per ricominciare l'anno dopo un nuovo viaggio verso la Terra benedetta; a questo proposito il Finsch osserva scherzosamente che, se la seconda parte della profezia non si avverò, non fu per colpa del profeta, ma piuttosto la volontà dei viaggiatori.

L'esito della spedizione in Siberia fu ottimo per l'autore della *Vita degli animali* inquantochè egli vi poté fare molte utilissime osservazioni intorno agli animali propri della steppa e delle montagne. Le caccie nelle steppe si facevano sotto la direzione del generale di Poltoratzky, governatore di quella provincia, il quale, coadiuvato da sua moglie, ricevette nella sua casa i nostri viaggiatori colla massima cordialità. Durante la caccia nella steppa, il Brehm e i suoi compagni ebbero occasione di ammirare i notabili delle steppe che venivano da lontano per far onore al governatore; in questi casi la tenda del governatore, circondata da un vero accampamento di altre tende, presentava uno spettacolo singolarissimo della vita nomade, reso ancor più animato dalle feste che tutti facevano al governatore. Il Brehm, che aveva avuto la fortuna di uccidere l'unico argali rimasto vittima in queste caccie, ebbe l'onore di essere decantato in versi come il modello dei Nembrod europei dall'improvvisatore dei Kirghisi. Del resto il suo nome era conosciuto anche nell'estrema Siberia dove la *Vita degli animali* aveva incontrato il gusto del pubblico, e, anche qui, la sua lunga esperienza di viaggiatore, abilissimo nei rapporti coi popoli più disparati per indole e per costumi, ebbe occasione di manifestarsi nel modo più brillante. Una volta egli eccitò perfino l'ammirazione del Molla di Kasan, tartaro di origine e sacerdote maomettano, dimostrandogli di saper comprendere meglio di lui il testo arabo del Corano. Dopo nove

mesi di assenza il Brehm ed il Finsch ritornarono in patria, mentre il conte Waldburg-Zeil rimase temporaneamente in Russia.

Le relazioni scritte dal Brehm intorno al suo viaggio in Siberia furono pubblicate, per la maggior parte, nella *Gartenlaube* dopo la sua morte, e suo figlio, il dottore Horst Brehm, ha intenzione di pubblicare in avvenire il diario quotidiano scritto dal padre durante il viaggio in Siberia. Dopo il suo ritorno dalla Siberia, verso la fine del 1876, il Brehm entrò per la prima volta in relazione col principe Rodolfo di Absburgo, erede dell'impero Austro-Ungarico, di cui tutti commentarono più tardi la tragica fine. Il principe Rodolfo, appassionato per la caccia e per gli studi di ornitologia, seppe apprezzare al loro giusto valore i meriti del Brehm, onorandolo in breve della sua amicizia personale. Nel 1877 la relazione si strinse maggiormente, e, l'anno dopo, il Brehm accompagnava il principe ereditario in un viaggio in Ungheria; nel 1879 lo seguiva in Spagna, dove non fecero soltanto un semplice viaggio di piacere, ma piuttosto una lunga escursione scientifica, inquantochè il principe Rodolfo, autore di vari lavori di ornitologia, s'interessò vivamente alla famosa « questione dell'aquila » che stava tanto a cuore al Brehm. Anche il celebre ornitologo Eugenio di Homeyer, che morì poco tempo fa, fu invitato dal Brehm a partecipare a questi studi, e il principe ereditario procurava di offrir sempre nuovi materiali di studio ai due grandi scienziati coi quali era in relazione. Così, per esempio, nel 1879, il Brehm e l'Homeyer osservarono, per incarico del principe ereditario, più di 80 aquile onde poter stabilire con certezza se esistesse realmente una differenza fra l'aquila reale e l'aquila dorata. Il Brehm riceveva spesso dal principe ereditario dei manoscritti abbastanza lunghi che qualche volta comprendevano 20 pagine, pieni di osservazioni ornitologiche; i suoi rapporti personali col principe erano amichevolissimi, e più volte egli fu ospite di questo alto personaggio, passando parecchie settimane nel Hradschin di Praga dove si aggirava colla sua « storica » giubba da caccia. Sebbene questa condizione di cose suscitasse non poche invidie nei colleghi del Brehm, i suoi buoni rapporti col principe ereditario continuarono fino alla sua morte.

Le escursioni scientifiche nell'Austria-Ungheria e nella Spagna, alle quali aveva preso parte in qualità di accompagnatore del principe Rodolfo, gli fruttarono molte onorificenze. Nel 1878 l'imperatore Francesco Giuseppe lo aveva insignito dell'ordine della Corona di ferro che in quel tempo era pure un titolo di nobiltà personale e istituiva cavaliere quello a cui era stato concesso: dopo questo fatto egli non ebbe più il diritto di offendersi quando gli austriaci lo chiamavano per abitudine signor di Brehm; ma, per quanto io sappia, posso dire che non fece mai pompa del suo titolo, tollerandolo soltanto in Austria. L'anno seguente ricevette la croce di commendatore dell'ordine spagnuolo di Isabella la Cattolica e la croce di commendatore dell'ordine di St.-Jago del Portogallo. Frattanto il duca di Meiningen gli manifestava la propria ammirazione, consegnandogli la grande medaglia destinata a premiare le arti e le scienze, e nominandolo in pari tempo membro di molte società scientifiche.

Ma in questi anni così ricchi di gloria e di onori, il povero Brehm dovette sopportare varie sventure ben dolorose. Nel 1877, poco tempo dopo il suo ritorno dalla Siberia, perdette la sua vecchia madre, e, l'anno dopo, la moglie, che morì dando alla luce il suo ultimo bambino: la morte della moglie fu per lui un colpo crudele: infatti egli aveva perduto con lei il sostegno della sua vita, la compagna amorosa e sollecita che lo aveva sempre confortato nei momenti più difficili, l'ottima collaboratrice dei suoi lavori!... Egli sopportò energicamente la sventura, ma non poté mai più rialzarsi dopo

questo colpo tremendo, perchè, come diceva con ragione, aveva perduto il sole della sua vita! Per altra parte poi, il numero dei suoi ammiratori e il successo delle sue conferenze aumentavano continuamente e le condizioni della sua vita si facevano sempre più favorevoli, per modo che d'estate poteva dedicare 3 o 4 buoni mesi al miglioramento del suo podere di Renthen dove coltivava con passione le rose di cui possedeva già una ricca collezione, contenente le varietà più belle e più rare. Nell'inverno intraprendeva con nuova energia i soliti viaggi onde procurarsi il patrimonio necessario per assicurare l'avvenire dei suoi figli.

Per sè stesso egli aveva pochissimi bisogni; ma il desiderio di lasciare i figli nell'agiatezza lo decise senza dubbio ad accettare, nel 1883, l'incarico della direzione di un gran viaggio nell'America settentrionale che, probabilmente, gli accorciò la vita, a cagione delle fatiche e delle emozioni ch'egli dovette sopportare in questa sua ultima impresa. Il viaggio, incominciato verso la fine del 1883, durò fino all'aprile del 1884; poco tempo prima della sua partenza, i suoi cinque figli ammalarono tutti di difterite; naturalmente egli non sarebbe partito da casa se avesse potuto sciogliere il contratto firmato senza un sacrificio di danaro troppo forte; il medico di casa, conoscendo questo stato di cose, credette bene di assicurarlo intorno al pericolo in cui versavano i suoi figli. Infatti quattro guarirono perfettamente, ma l'ultimo, il beniamino di tutta la famiglia, dovette soccombere al morbo crudele, prima che il Brehm posasse il piede sul continente americano.

« Per quanto tutti cercassero di prepararlo poco per volta a ricevere la dolorosa notizia », mi scrive suo figlio, che ha intenzione di pubblicare in avvenire una biografia del padre, « questa lo colpì in un modo veramente straziante. Si può dire che, da quel giorno, il suo cuore fu infranto per sempre. Pertanto, non trascurò mai il suo lavoro e scrisse meccanicamente più di 50 rapporti; ma, più tardi, nella valle del Mississippi, fu colto da un accesso di febbre malarica che il suo organismo, indebolito dai lunghi dolori, stentò a superare... Ebbe una convalescenza lunga e lenta. Quando ritornò in patria era vecchio: vecchio di spirito e di corpo. Ricordo sempre l'impressione dolorosa che provammo nel vedere i suoi capelli grigi, il suo occhio stanco e triste..... ».

Dopo il suo ritorno, volendo rimettersi in salute, passò alcune settimane a Friedrichstanneck, presso Eisenberg, quindi si recò per l'ultima volta a Renthen Inferiore, dove fu colto da una grave albuminuria (*Morbus brightii*) che in breve consumò le sue forze, privandolo per sempre della sua bella attività e di quella grande resistenza al lavoro che gli aveva recato tanto conforto. Nell'estate migliorò sensibilmente, ma, col cominciare dell'autunno, tornò a peggiorare e tutto faceva temere una prossima fine. Egli morì il giorno 11 novembre del 1884, verso le 5 pom.; non aveva ancora 56 anni, e, se la morte non lo avesse rapito così presto all'amore dei suoi cari e alla sua scienza prediletta, avrebbe ancora potuto rendere a questa molti e molti servizi. Le sue lunghe sofferenze furono troncate improvvisamente da un colpo apoplettico. La notizia riferita da molti giornali che, negli ultimi tempi della sua vita, egli fosse diventato cieco, era completamente falsa: soffriva di qualche perturbazione nella vista, come quasi tutte le persone affette dalla sua malattia, ma era ancora ben lontano dalla cecità.

Nel pieno vigore della sua vita il Brehm era stato un bellissimo uomo; di persona svelta e prestante, riusciva simpatico a tutti per l'espressione aperta del suo viso regolare, animato da due begli occhi grigi, intelligenti, che moderavano l'aspetto un po' severo della fisionomia resa molto caratteristica dal naso aquilino e dalla fronte alta e spaziosa: la barba bruna ch'egli portava in pieno e i capelli piuttosto lunghi gli

davano un aspetto apostolico. E la sua vita confermò sempre questo carattere di apostolo, inquantochè egli non si staccò mai neppure per un solo istante dalla missione intrapresa, combattendo con tutte le sue forze l'idea di tener lontani gli uomini dall'intima conoscenza della natura ch'egli ammirava sopra tutte le cose, e non di rado lo zelo veramente apostolico che dimostrava nel compiere la sua missione lo fece trascendere in parole abbastanza severe. La sua indole era troppo sincera per contentarsi delle mezze misure; la parte di cortigiano era affatto sconosciuta per lui; incapace di nascondere il suo modo di pensare sotto l'apparenza dell'adulazione, questa grande lealtà di carattere gli procurò molti nemici, non soltanto fra i clericali, ma anche fra i colleghi. Siccome poi queste disposizioni di spirito e di carattere sono sempre accompagnate da un vivo sentimento della propria personalità, è facile che i suoi nemici, invidiosi della sua fama mondiale, abbiano interpretata quella giusta soddisfazione personale come vanagloria e superbia.

Infatti molti lo credettero ingiustamente altero e superbo dei suoi meriti: questo non è vero. Alfredo Brehm aveva un carattere allegro e gioviale, scevro da qualunque sentimento di ambizione. Era maestro nell'arte di affascinare i suoi uditori colla narrazione dei suoi viaggi e rifuggiva sempre dalle frasi ampollose e dal far pompa della sua facilità di eloquio; quando raccontava le sue avventure di viaggio in famiglia mandava sempre via i bambini dalla sua camera, dicendo che non dovevano imparare a conoscerlo come il celebre viaggiatore! In gioventù era appassionato per la vita allegra e spensierata dello studente e per tutti gli scherzi più spiritosi che eseguiva colla massima serietà. A questo proposito riferirò un grazioso aneddoto che mi è stato raccontato dal dottor Ottone Dammer: « Durante la fiera di Lipsia eravamo tutti seduti un bel giorno sotto una tettoia bevendo della birra. Ad un tratto vedemmo comparire il Brehm il quale ci raccontò meraviglie di una tartaruga gigantesca che aveva veduto in un baraccone e non ebbe pace finchè tutta la compagnia, in cui era pure compreso il Rossmässler, non l'ebbe seguito fin là. Appena arrivati davanti al baraccone, egli salì sul palco e si arrampicò sulla tartaruga che seppe eccitare per modo da costringerla a girare intorno al palco sopportando il suo peso, col massimo divertimento del pubblico. E tutto questo eseguito con tutta serietà, senza scomporsi menomamente ». Intanto, fra le risa generali, il padrone del baraccone fece un'ottima incetta, molto superiore a quella che avrebbe fatto senza l'intervento del Brehm.

Dobbiamo ancora trattenerci con qualche parola intorno ai meriti del Brehm nella sua qualità di scrittore, parlando delle sue opere? Mi pare inutile, inquantochè tutti i lettori della *Vita degli animali* saranno in condizione di stabilire un giudizio da sé stessi. Diciamo piuttosto brevemente qualche cosa intorno agli appunti che gli vennero fatti. Gli scritti del Brehm furono biasimati amaramente dagli innumerevoli nemici che gli avevano procurato gli articoli pubblicati nella *Gartenlaube*, nei quali egli difendeva apertamente la libera investigazione della natura, palesando la sua viva inclinazione pel Darwin e il suo odio per la mal celata ipocrisia dei clericali. Un giornale che faceva concorrenza alla *Gartenlaube* considera la *Vita degli animali* del Brehm come una semplice narrazione fatta dai cacciatori di professione e dai cacciatori dilettanti, priva del minimo carattere scientifico, e, per conseguenza, utile soltanto ai cacciatori, alle guardie forestali e simili. Altri ebbero perfino il coraggio di sostenere che le osservazioni fatte dal Brehm sopra animali indeboliti, o, per meglio dire, trasformati dalla schiavitù, non erano sufficienti per fornire delle giuste conclusioni intorno ai costumi e alle facoltà fisiche di questi animali medesimi.

Questi due rimproveri sono assolutamente ingiusti. Il titolo e la prefazione della *Vita degli animali* dimostrano che il Brehm non aveva intenzione di scrivere un'opera zoologica « scientifica » propriamente detta, in cui fossero rilevati i caratteri meno evidenti degli animali. E, d'altra parte, non poteva fare a meno di partecipare al pubblico le singole osservazioni che aveva fatto sopra un dato animale, tenuto in schiavitù, senza concludere per questo nulla di preciso intorno ai costumi e alla vita della specie di animali a cui apparteneva l'individuo da lui osservato. E, del resto, quando si rivolgeva ai naturalisti, non si contentava di esporre una serie di osservazioni isolate. Bisogna però ammettere che la sua qualità di « difensore » degli animali lo spingeva non di rado ad esagerarne le buone qualità, deridendo in modo spesso un po' indiscreto il timore provato dagli altri viaggiatori in presenza delle belve. Ma queste sono cose di poca importanza, che non esercitano nessuna influenza sul carattere generale della sua opera. In ogni caso, il Brehm fu sempre alieno da ogni sensibilità individuale nello studio della natura e il grande successo della *Vita degli animali* dimostra che egli seppe interessare un numero infinito di persone allo studio della vita degli animali e all'ammirazione dei grandi spettacoli della natura. E questo è un merito che nessuno gli potrà mai contestare, poichè la *Vita degli animali* è un'opera destinata ad una lunga posterità, e dinanzi alla quale scompaiono tutti gli altri scritti di minore importanza che il Brehm pubblicò nei giornali scientifici e letterari.



SGUARDO GENERALE

INTORNO ALLA VITA DEGLI ANIMALI



TUTTI quelli che conoscono la zoologia contemporanea sanno che nei trattati di questa scienza il Signore della terra apre o chiude la lunga serie di quegli esseri viventi a cui diamo il nome di « animali »: PRIMO ORDINE, PRIMA FAMIGLIA, SPECIE UNICA: **Uomo**; così dice il trattato, e, ai nostri giorni, è ben naturale che, immediatamente dopo l'*Homo sapiens* vengano il GORILLA o l'URANG-UTAN. Perchè l'uomo non è nè più nè meno che un mammifero, ovvero UN ANIMALE CON SANGUE ROSSO E CALDO, DI CUI LA PROLE VIENE ALLATTATA DALLA MADRE; e infatti la madre che allatta il suo bambino colla più viva gioia e con un compiacimento ineffabile rappresenta veramente il più bel quadro umano che si possa immaginare e dimostra di appartenere alla prima classe del regno animale. Anche l'osservatore più superficiale e ignaro della scienza è costretto ad ammettere che fra l'uomo e lo scimpanzè esiste una rassomiglianza maggiore di quella che si osserva fra la scimia e il cavallo o la bovina.

La questione che riguarda il posto occupato dall'uomo nel regno animale non si poté risolvere in modo acconcio che in questi ultimi tempi, perchè i nostri predecessori non avevano i dati necessari per stabilire il paragone richiesto dall'argomento. Essi conoscevano abbastanza bene gli uomini appartenenti alle razze più elevate, ma avevano delle cognizioni troppo scarse intorno ai loro parenti più affini. L'unica via adatta per acquistare queste cognizioni era quella della investigazione comparata, che infatti rivelò per la prima volta all'uomo le sue affinità naturali.

La scienza odierna della natura mette sempre al posto di ciò che prima era stato soltanto immaginato e, per così dire, sognato, delle cognizioni positive, risultanti da una serie di osservazioni fatte dal vero. Confronta le generazioni presenti colle generazioni passate, gli uomini che hanno progredito maggiormente nello incivilimento con quelli che si trovano ancora ad un livello molto inferiore, tien dietro al processo di sviluppo dell'uomo, riportandosi alle più oscure tenebre del passato, e perviene in questo modo ad osservare un essere che ha raggiunto il suo sviluppo più completo, per modo che ottiene dei risultati che, in altri tempi, sarebbero stati inaccessibili alla scienza naturale.

Dopo queste considerazioni preliminari, che assegnano alla *Vita degli animali* uno dei primi posti nel campo della scienza moderna, parrà strano che, nel mio lavoro, io tralasci di parlare o accenni soltanto di tratto in tratto all'uomo, che si deve

considerare come il primo rappresentante della classe dei mammiferi. Ma il nostro libro deve trattare esclusivamente degli altri mammiferi, e, se i miei lettori desiderano di acquistare delle cognizioni più precise intorno ai loro simili, si rivolgano all'ottimo *Ranke*, di cui la penna magistrale scrisse quella splendida opera che s'intitola *L'Uomo* (1).

Aristotile, che fu il vero fondatore della zoologia scientifica e si deve considerare come il rappresentante principale di questa scienza nei tempi dell'antichità classica, divideva gli animali da lui conosciuti in nove gruppi: I QUADRUPEDI VIVIPARI, i quali corrispondono agli odierni mammiferi lasciando fuori i cetacei; gli UCCELLI; i QUADRUPEDI OVIPARI, fra i quali erano compresi i nostri rettili e gli anfibi; i CETACEI e i PESCI. A questi cinque gruppi di animali « con sangue » in cui possiamo riconoscere senza difficoltà i vertebrati della zoologia moderna, Aristotile aggiungeva gli altri quattro gruppi di animali « senza sangue », che però egli non classificava in due gruppi principali, cosa che accadde soltanto verso il principio di questo secolo, quando il Lamarek distingueva per la prima volta gli « animali vertebrati » e gli « animali invertebrati ». Ma, in ogni caso, gli scompartimenti degli animali senza sangue di Aristotile corrispondono perfettamente a questi ultimi, e sono: i MOLLUSCHI, fra i quali comprendeva soltanto i cefalopodi; i MALACOSTRACEI, che corrispondono ai nostri crostacei; gli ENTOMOZOI, od insetti, fra cui erano pure annoverati i ragni, i millepiedi e i vermi, e finalmente i TESTACEI, vale a dire le chioccioline, i molluschi bivalvi e i ricci di mare.

Questa classificazione, al tutto superficiale, delle forme animali, non fu modificata che nel secolo scorso, quando Carlo Linneo, esprimendosi in una lingua, per così dire, artistico-scientifica, divise per la prima volta tutto il regno animale in tanti gruppi graduati, a cui egli attribuiva un diverso grado d'importanza. Frattanto, nel secolo XVII, John Ray aveva già classificato come superiore agli altri un gruppo speciale di animali. Linneo rinnova le specie di animali in tanti generi, così, per esempio, il leone (*Felis leo*) e la tigre (*Felis tigris*) erano considerati come due specie diverse del genere dei felini (*Felis*). Le famiglie derivano dai generi e gli ordini dalle famiglie; finalmente, gli ordini si raccolgono in tante classi. Linneo distingueva sei classi di animali: mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti e vermi.

Giorgio Cuvier costituisce la transizione fra le classificazioni di Linneo e le classificazioni moderne principali. Fondandosi sulla grande conoscenza ch'egli aveva della struttura interna del corpo degli animali, Cuvier divideva gli animali in quattro grandi cerchi, determinate da altrettanti « piani di struttura », risultanti dalle diverse proprietà del sistema nervoso e dai rapporti di posizione degli organi principali degli animali stessi. La classificazione di Cuvier comprende i quattro seguenti gruppi di animali: vertebrati, molluschi, articolati e raggianti. I successori di Cuvier modificarono questa classificazione, determinando diversi gruppi subordinati ai precedenti, che ora, conformemente alle idee moderne, vengono chiamati a preferenza i tipi. Ne distingueremo nove: vertebrati, tunicati, molluschi, molluscoidi, artropodi, vermi, echinodermi, celenterati e protozoi. Volendo raccogliere questi nove tipi di animali in due divisioni principali, daremo la preferenza alla classificazione in metazoi e protozoi, piuttostoché

(1) Torino, Unione Tipografico-Editrice.

a quella di vertebrati e di invertebrati. I primi sono provveduti di un intestino, scomparso in qualche caso, e il loro corpo presenta parecchi strati che sono caratterizzati da una differente struttura; negli altri invece mancano l'intestino e gli strati caratterizzati da una differente struttura; per ciò che riguarda il così detto valore delle forme essi rappresentano quello di una sola « cellula » o, tutt'al più, di un piccolo complesso di cellule omogenee.

L'indole della nostra opera richiede che noi diamo un'occhiata, anche superficiale, al complesso di tutte le classi dei vertebrati, e, naturalmente, ci occuperemo anzitutto di quella classe a cui apparteniamo noi stessi. Tutti i vertebrati si distinguono per uno scheletro assiale, interno, cartilagineo od osseo, di cui la parte dorsale regge la precipua parte del sistema nervoso, mentre invece gli organi della digestione e della respirazione, il cuore, gli organi sessuali e quelli secretori dell'orina si trovano nella parte ventrale dell'asse dello scheletro. Il corpo dei vertebrati presenta nella direzione di questo scheletro assiale una serie di pezzi articolati, che si susseguono, alla quale partecipano più o meno evidentemente quasi tutti gli organi, i quali sono poi disposti per modo che il complesso del corpo si divide in due parti uguali, di cui però la simmetria va soggetta a non poche alterazioni. Il numero degli arti appaiati che si presentano nel corpo dei vertebrati non è mai superiore a quattro, però non tutti i vertebrati sono provveduti di questi arti, nè li conservano sempre tutti. Il sangue dei vertebrati, che circola in una serie di vasi perfettamente chiusa, è sempre rosso, ad eccezione di quello incolore del pesciolino chiamato anfibio; ciò dipende dalla presenza dei corpuscoli rossi che si trovano sospesi nel liquido stesso del sangue. Gli organi respiratori dei vertebrati, che possono essere branchie o polmoni, si trovano sempre in comunicazione colla parte anteriore dell'intestino.

Conformandoci alle classificazioni moderne, noi distingueremo soltanto fra i vertebrati cinque classi differenti, vale a dire: mammiferi, uccelli, rettili, anfibi e pesci.

In passato i mammiferi parevano gli animali più adatti a formare, nel loro complesso, la classe più determinata e distinta dei vertebrati. Oggidì non possiamo più dire lo stesso. Il carattere distintivo dei mammiferi, mancante in tutti gli altri animali, consiste nella presenza delle così dette ghiandole del latte, di cui essi sono provveduti, le quali provvedono il primo nutrimento della prole: almeno così si credette sempre fino a qualche tempo fa, quando il Gegenbaur dimostrava con certezza che le ghiandole mammarie dei monotremi non secernono un latte propriamente detto, vale a dire un liquore sebaceo della pelle, diluito, ma piuttosto un liquido nutriente simile al sudore, e infatti le accurate investigazioni che si fecero intorno a questo argomento hanno dimostrato che queste ghiandole non sono altro che ghiandole sudorifere trasformate, mentre quelle degli altri mammiferi sono vere ghiandole sebacee.

Fra i vertebrati i soli mammiferi sono provveduti di peli, ma non tutti però, per modo che neppure questo carattere si può considerare come assolutamente speciale ai mammiferi: nei cetacei soltanto il labbro superiore è sparso di peli scarsi e radi, che, del resto, spesso s'incontrano solamente nei feti.

Il sangue caldo non è un carattere speciale dei soli mammiferi, perchè lo incontriamo pure negli uccelli; e, del resto, il sangue dell'echidna, che appartiene ai

monotremi, è molto meno caldo di quello degli altri mammiferi; gli organi respiratori dei mammiferi sono i polmoni, che troviamo però anche in altri animali. I mammiferi sono provveduti, come gli anfiabi, di un doppio condilo occipitale. Non tutti i mammiferi partoriscono la prole viva, perchè i monotremi emettono delle uova provvedute di un guscio solido, pergamenaceo, e nell'echidna queste uova vengono covate regolarmente, per un tempo abbastanza lungo, in una borsa cutanea. Ma, d'altra parte, i mammiferi sono caratterizzati in modo speciale dal diaframma completo che separa la cavità toracica dalla cavità addominale.

In tutti i mammiferi il cranio è distinto dalla colonna vertebrale e si compone sempre di una scatola ossea, compiuta; le ossa mascellari superiori sono sempre unite al cranio e i denti che si trovano su queste ossa e sulla mandibola inferiore, per quanto possano differire per forma e per posizione, sono sempre inseriti negli alveoli. Le vertebre che costituiscono il collo sono per lo più sette, sebbene la lunghezza di questo possa variare notevolmente, percorrendo tutti i gradi intermedi fra il lunghissimo collo della giraffa e quello cortissimo della talpa. Negli uccelli invece il numero delle vertebre aumenta considerevolmente col crescere della lunghezza del collo stesso. La parte toracica della colonna vertebrale può comprendere da 10 a 24 vertebre; la parte lombare da 2 a 9, la regione sacrale da 1 a 9 e la coda può essere formata da 4 fino a 46 vertebre. Vi sono diverse vertebre che presentano delle costole o dei rudimenti di costole; ma ordinariamente col nome di costole si vogliono intendere soltanto quelle costole che dipendono dalle vertebre toraciche, vale a dire quelle ossa piatte che rinchiudono la cavità toracica e sono saldate allo sterno, al quale però, qualche volta, sono attaccate da una cartilagine. Il loro numero corrisponde regolarmente a quello delle vertebre toraciche; ma quello delle costole vere può variare notevolmente in confronto di quello delle così dette costole false; le costole vere sono quelle che arrivano direttamente fino allo sterno; le costole false sono invece attaccate allo sterno per mezzo di una cartilagine e finiscono liberamente. Gli arti sono quelle parti del corpo dei mammiferi che presentano anche nello scheletro delle grandi differenze; — gli arti posteriori mancano affatto, o sono al tutto rudimentali, in parecchi cetacei. — Anche gli arti anteriori presentano spesso delle differenze notevoli nel cingolo scapolare e nella mano; la clavicola può essere molto sviluppata, ma può anche mancare affatto; le dita esistono sempre tutte, ma possono essere, in parte, rudimentali, secondochè la mano si è trasformata in zoccolo, o in artiglio, o in una pinna; il numero delle dita, che, in generale, sono cinque, può scendere fino ad uno. La struttura delle ossa della gamba non è meno soggetta a variazioni.

Lo scheletro del corpo del mammifero vien messo in movimento dai muscoli, vale a dire da quelle parti medesime che, in molti animali, rappresentano per noi ciò che ha di più importante il corpo, poichè ci servono di cibo. Questi muscoli, che nella vita abituale noi chiamiamo semplicemente « carne », si attaccano alle ossa e le muovono in varie direzioni. Volendo descrivere i muscoli, dovrei necessariamente supporre nei lettori la conoscenza esatta del corpo umano; ora, siccome non ho intenzione di annoiarli con delle osservazioni estranee all'argomento della mia opera, osserverò soltanto che i muscoli armonizzano perfettamente colle proprietà dello scheletro e col modo di vivere dell'animale, il qual modo dipende, almeno in gran parte, dalla conformazione dell'animale stesso. La descrizione dei muscoli è sempre piuttosto difficile, anche quando la si voglia fare superficialmente, perchè la generalità delle forme va soggetta a non poche modificazioni: infatti non pochi animali mancano affatto di un certo

muscolo, che in altri invece è particolarmente sviluppato. I cetacei sono affatto sprovvisti di muscoli del collo; invece nelle scimie questi sono sviluppati quasi quanto nell'uomo; i mammiferi che si arrampicano, scavano buche, volitano o ghermiscono, sono provvisti di muscoli pettorali molto robusti, di cui si servono per piegare il braccio; quelli che corrono presentano invece un grande sviluppo nei muscoli iliaci e in quelli delle coscie; i mammiferi che adoperano la coda come una quinta gamba, oppure la sostituiscono alle gambe posteriori, sono provvisti di muscoli caudali molto robusti; i muscoli facciali sono robustissimi in tutti gli animali carnivori. Insomma, ciaschedun animale presenta una struttura corrispondente al suo modo di vivere.

Le parti molli del corpo dei mammiferi hanno pure una struttura molto diversa. Gli organi della digestione, per quanto si rassomiglino, presentano però non poche differenze nella loro conformazione. La bocca è provvista di labbra carnose, molto sensitive. I denti inseriti nelle due mandibole, di cui formano l'armatura, sono molto sviluppati soltanto nei mammiferi, ed hanno un'importanza decisiva pel modo di vivere e per la classificazione scientifica degli animali. I denti si dividono in denti incisivi, canini, premolari e molari; nella dentatura dell'uomo le differenze di forma dei vari denti sono assai meno spiccate di ciò che non siano negli animali; così, per esempio, tutti i miei lettori hanno osservato certamente nel cane lo sviluppo dei denti canini rispetto a quello degli incisivi, oppure lo sviluppo di questi ultimi nello scoiattolo. I denti corrispondono sempre esattamente al modo di nutrirsi dell'animale:

Ogni bocca è adattata a prendere quel cibo
 Che conviene al corpo, quando la mascella è debole e senza denti,
 Oppure quando ne è riccamente provvoluta;
 Quest'organo è sempre acconcio ad alimentare la nutrizione delle membra.

La bocca può dunque essere affatto sprovvista di denti, come nell'echidna, e può anche contenerne duecento, come nel delfino; ma corrisponde sempre al genere di nutrimento prescelto dall'animale. L'esofago tien dietro alla bocca; negli uccelli esso si dilata per modo da formare un vero gozzo. Lo stomaco, in cui sbocca l'esofago, si compone sempre di un sacco costituito da una membrana più o meno sottile, il quale può essere semplice o presentare fino a tre restringimenti. Lo stomaco presenta una conformazione al tutto speciale in quegli animali che, dopo il pasto, ruminano tranquillamente ancora una volta il cibo che hanno preso, per rimandarlo più tardi ai primi serbatoi, vale a dire a quella parte del loro stomaco in cui si deve compiere la digestione. Per ciò che riguarda le ghiandole secernenti, come le ghiandole epatiche, e le ghiandole salivari della bocca e del ventre, ci atterremo a poche osservazioni, come abbiamo fatto per lo stomaco, osservando brevemente che l'urina viene emessa isolatamente soltanto nei mammiferi e che in prossimità dell'ano s'incontrano spesso delle ghiandole, le quali secernono una sostanza speciale, che ha sempre un odore molto pronunziato e che spesso è fetente.

I vasi non differiscono molto nel loro carattere generale: il cuore, le vene e i vasi chiliferi hanno press'a poco la stessa struttura in tutti i mammiferi, sebbene qualche volta si osservino anche qui alcune variazioni. Il cuore è sempre provvisto di due ventricoli e di due atriî od orecchiette; le arterie hanno la facoltà di dilatarsi, le vene sono provviste internamente di valvole: i vasi chiliferi hanno molti punti di riunione e sboccano nella grossa vena cava per mezzo di un condotto principale.

La cavità toracica è completamente chiusa dal diaframma; il polmone vi è libero e non è in comunicazione con nessuna vescica aerea speciale; in generale la trachéa

si divide in due rami ed è sempre provveduta di una sola laringe, collocata sulla prima parte della trachéa; la laringe si compone di un complesso di cartilagini, di cui il numero varia secondo le diverse specie. In certi mammiferi la laringe comunica con qualche sacco vocale distinto. Le corde vocali mancano soltanto nei cetacei.

Il cervello e i nervi presentano spesso una struttura diversa. In generale il cervello riempie la cavità craniana; ma questa è spesso, relativamente, piccolissima, e allora la massa del cervello dev'essere pure estremamente scarsa. Fra tutti i mammiferi l'uomo è quello che presenta una maggior preponderanza del cervello rispetto al midollo spinale e uno sviluppo più considerevole nel cervello. La superiorità intellettuale dell'uomo rispetto a tutti gli altri animali si manifesta in modo evidentissimo in questo fatto. In certi mammiferi inferiori il cervello è liscio e non presenta nessuna circonvoluzione; ma, qualche volta, in molti mammiferi superiori, acquista uno sviluppo straordinario e allora presenta le solite circonvoluzioni speciali. Gli organi dei sensi manifestano una grande armonia nella loro disposizione; i soli cetacei fanno eccezione alla regola generale. Questi sono provveduti di un naso, ma il senso dell'odorato ha certamente in essi uno sviluppo molto scarso. Del resto, nel delfino le narici si confondono in una sola, mentre in tutti gli altri mammiferi sono in numero di due e circondate da ossa e da un complesso di cartilagini che ne determinano la conformazione. Quando il naso si allunga per modo da formare un grugno o una proboscide, che, qualche volta, hanno la facoltà di muoversi in tutti i sensi, in generale esso si è trasformato in uno strumento di tatto; la proboscide dell'elefante è uno strumento prensile. Le dimensioni dei muscoli olfattori corrispondono allo sviluppo del senso dell'olfatto dell'animale stesso; la loro parte inferiore, molto sviluppata, non ha però una relazione così diretta colla sensibilità dell'olfatto come la loro parte superiore e la parte superiore del tramezzo su cui si dirama il nervo olfattivo. Gli organi dell'udito sono, per lo più, perfettissimi; l'orecchio è sempre provveduto di tre canali semi-circolari; negli animali terragnoli esso presenta spesso un padiglione molto sviluppato. Nei mammiferi il senso della vista supera di gran lunga gli altri sensi, ma non però in quel grado che osserviamo negli uccelli; gli occhi sono sempre in numero di due; sono, relativamente, piccoli e non hanno mai la facoltà di eseguire dei movimenti volontari interni, come avviene nella seconda classe di animali; la membrana nittitante è quasi sempre rudimentale: invece le palpebre sono complete e provvedute in vari casi di ciglia; la pupilla è rotonda, oppure allungata verticalmente o lateralmente. In certi mammiferi, come, per esempio, nella talpa cieca, gli occhi sono ricoperti da una membrana esterna. I muscoli che muovono il globo oculare sono spesso più complicati e più numerosi di quelli dell'uomo, perchè, oltre ai quattro muscoli retti e ai due obliqui che si osservano nell'occhio dell'uomo, ve ne sono diversi altri, accessori. Il senso del gusto è molto più sviluppato nei mammiferi che non negli uccelli, come lo dimostra la loro lingua carnosa e ricchissima di nervi. Però la lingua dei mammiferi può essere molto diversa per ciò che riguarda la sua forma, le sue proprietà speciali e la facoltà che ha di muoversi: può essere larga, appiattita, piana e mobile, oppure stretta, lunga e perfino vermiforme e protrattile; qualche volta è sfilacciata lateralmente, talora, invece, è coperta di aculei membranosi, come nei leoni, e, in generale, in tutti i felini, e, finalmente, vi sono dei casi in cui può presentare una specie di sotto-lingua. Il tatto è spesso molto sviluppato e può essere esercitato dal naso, dalla mano, o anche dalle vibrisse. La sensibilità tattile generale è sempre distribuita in quasi tutte le parti del corpo.

I peli predominanti nei mammiferi sono quelli a cui noi diamo il nome di peli lanosi e peli setolosi, lana o lanetta e setole, ma qualche volta il corpo può anche essere coperto di squame, di aculei e di piastre cornee; talora la pelle è nuda; insomma, le produzioni epidermiche possono essere assai diverse fra loro, sebbene si debbano considerare tutte come altrettante e svariate manifestazioni della medesima sostanza. Le unghie presentano pure delle differenze notevolissime; infatti possono essere piatte e sottili, rotonde e spesse, diritte e ricurve, ottuse o acuminatae; unghie, artigli e zoccoli.

Il mammifero maschio è sempre provveduto di un pene, che funge da organo copulatore, e depone nella vagina della femmina il liquido spermatico secreto dai due testicoli, che sono separati fra loro. Le femmine dei mammiferi presentano sempre due ovari; però nell'ornitorinco e nell'echidna l'ovario destro è rudimentale. L'ovario può essere rotondo, ovale o racemoso, e contiene molti ovuli, visibili soltanto nei monotremi, intorno ai quali si sono fatte in questi ultimi tempi molte osservazioni nuove. Gli ovidotti, che sono in numero di due, dagli ovari discendono fino all'utero, che nei monotremi e nei marsupiali si presenta soltanto in forma di un allargamento dell'ovidotto, e, per conseguenza, è doppio; lo stesso si può dire riguardo agli uteri della maggior parte dei rosicanti e a quello dell'oritteropo.

Negli ordini più elevati l'utero si fonde in un sacco unico. Negli ornitorinchi esso sbocca coll'uretere nella parte inferiore del retto; ma in tutti gli altri mammiferi sbocca nella vagina, che nei marsupiali è doppia.

Le ghiandole esterne destinate all'alimentazione della prole neonata, o, per meglio dire, le mammelle, non mancano in nessun mammifero; però nei monotremi sono ghiandole sudorifere trasformate, mentre negli altri mammiferi sono vere ghiandole sebacee, destinate alla secrezione del latte. Le mammelle possono essere collocate soltanto sul petto o agli inguini, oppure ancora, contemporaneamente, sul petto, sul ventre e nella regione degli inguini. Il loro numero può essere molto diverso. La loro attività si manifesta poco tempo prima o poco tempo dopo la riproduzione; nella prima età sono semplicemente accennate nella loro disposizione naturale. Nei monotremi manca il capezzolo.

Queste osservazioni generali basteranno per chiudere la nostra considerazione superficiale intorno al corpo dei mammiferi. Se il lettore desidera istruirsi maggiormente intorno a questo argomento, acquisti un buon trattato e lo legga con attenzione. Siccome il nostro scopo consiste nell'imparare a conoscere l'azione complessiva del corpo e dello spirito, vale a dire la vita propriamente detta dell'animale, ci contenteremo di quello che abbiamo detto, senza dilungarci in altre ulteriori osservazioni.

La vita dei mammiferi è per noi sorgente di molta istruzione e ci offre nello stesso tempo un argomento svariatissimo per trattenerci con diletto. La vita dei mammiferi non è così facile e così gaia come quella degli uccelli; essi sono assai più accorti e circospetti dei vaghi e vivacissimi abitatori dell'aria; non conoscono affatto la vivacità e l'allegria inesauribile di questi beniamini della natura; ma, per contro, dimostrano una certa tendenza a procurarsi quei godimenti della vita a cui credono di potere aspirare. Per ciò che riguarda tutte le funzioni della locomozione, non possono assolutamente gareggiare cogli uccelli. Pochissimi mammiferi sono in grado di godere l'indescrivibile soddisfazione prodotta da un movimento indipendente da ogni appoggio, e pochissimi sono quelli che si aggirano in caccia, qua e là, senza uno scopo deter-

si divide in due rami ed è sempre provveduta di una sola laringe, collocata sulla prima parte della trachéa; la laringe si compone di un complesso di cartilagini, di cui il numero varia secondo le diverse specie. In certi mammiferi la laringe comunica con qualche sacco vocale distinto. Le corde vocali mancano soltanto nei cetacei.

Il cervello e i nervi presentano spesso una struttura diversa. In generale il cervello riempie la cavità craniana; ma questa è spesso, relativamente, piccolissima, e allora la massa del cervello dev'essere pure estremamente scarsa. Fra tutti i mammiferi l'uomo è quello che presenta una maggior preponderanza del cervello rispetto al midollo spinale e uno sviluppo più considerevole nel cervello. La superiorità intellettuale dell'uomo rispetto a tutti gli altri animali si manifesta in modo evidentissimo in questo fatto. In certi mammiferi inferiori il cervello è liscio e non presenta nessuna circonvoluzione; ma, qualche volta, in molti mammiferi superiori, acquista uno sviluppo straordinario e allora presenta le solite circonvoluzioni speciali. Gli organi dei sensi manifestano una grande armonia nella loro disposizione; i soli cetacei fanno eccezione alla regola generale. Questi sono provveduti di un naso, ma il senso dell'odorato ha certamente in essi uno sviluppo molto scarso. Del resto, nel delfino le narici si confondono in una sola, mentre in tutti gli altri mammiferi sono in numero di due e circondate da ossa e da un complesso di cartilagini che ne determinano la conformazione. Quando il naso si allunga per modo da formare un grugno o una proboscide, che, qualche volta, hanno la facoltà di muoversi in tutti i sensi, in generale esso si è trasformato in uno strumento di tatto; la proboscide dell'elefante è uno strumento prensile. Le dimensioni dei muscoli olfattori corrispondono allo sviluppo del senso dell'olfatto dell'animale stesso; la loro parte inferiore, molto sviluppata, non ha però una relazione così diretta colla sensibilità dell'olfatto come la loro parte superiore e la parte superiore del tramezzo su cui si dirama il nervo olfattivo. Gli organi dell'udito sono, per lo più, perfettissimi; l'orecchio è sempre provveduto di tre canali semi-circolari; negli animali terragnoli esso presenta spesso un padiglione molto sviluppato. Nei mammiferi il senso della vista supera di gran lunga gli altri sensi, ma non però in quel grado che osserviamo negli uccelli; gli occhi sono sempre in numero di due; sono, relativamente, piccoli e non hanno mai la facoltà di eseguire dei movimenti volontari interni, come avviene nella seconda classe di animali; la membrana nittitante è quasi sempre rudimentale: invece le palpebre sono complete e provvedute in vari casi di ciglia; la pupilla è rotonda, oppure allungata verticalmente o lateralmente. In certi mammiferi, come, per esempio, nella talpa cieca, gli occhi sono ricoperti da una membrana esterna. I muscoli che muovono il globo oculare sono spesso più complicati e più numerosi di quelli dell'uomo, perché, oltre ai quattro muscoli retti e ai due obliqui che si osservano nell'occhio dell'uomo, ve ne sono diversi altri, accessori. Il senso del gusto è molto più sviluppato nei mammiferi che non negli uccelli, come lo dimostra la loro lingua carnosa e ricchissima di nervi. Però la lingua dei mammiferi può essere molto diversa per ciò che riguarda la sua forma, le sue proprietà speciali e la facoltà che ha di muoversi: può essere larga, appiattita, piana e mobile, oppure stretta, lunga e perfino vermiforme e protrattile; qualche volta è sfilacciata lateralmente, talora, invece, è coperta di aculei membranosi, come nei leoni, e, in generale, in tutti i felini, e, finalmente, vi sono dei casi in cui può presentare una specie di sotto-lingua. Il tatto è spesso molto sviluppato e può essere esercitato dal naso, dalla mano, o anche dalle vibrisse. La sensibilità tattile generale è sempre distribuita in quasi tutte le parti del corpo.

I peli predominanti nei mammiferi sono quelli a cui noi diamo il nome di peli lanosi e peli setolosi, lana o lanetta e setole, ma qualche volta il corpo può anche essere coperto di squame, di aculei e di piastre cornee; talora la pelle è nuda; insomma, le produzioni epidermiche possono essere assai diverse fra loro, sebbene si debbano considerare tutte come altrettante e svariate manifestazioni della medesima sostanza. Le unghie presentano pure delle differenze notevolissime; infatti possono essere piatte e sottili, rotonde e spesse, diritte e ricurve, ottuse o acuminatae; unghie, artigli e zoccoli.

Il mammifero maschio è sempre provveduto di un pene, che funge da organo copulatore, e depone nella vagina della femmina il liquido spermatico secreto dai due testicoli, che sono separati fra loro. Le femmine dei mammiferi presentano sempre due ovari; però nell'ornitorinco e nell'echidna l'ovario destro è rudimentale. L'ovario può essere rotondo, ovale o racemoso, e contiene molti ovuli, visibili soltanto nei monotremi, intorno ai quali si sono fatte in questi ultimi tempi molte osservazioni nuove. Gli ovidotti, che sono in numero di due, dagli ovari discendono fino all'utero, che nei monotremi e nei marsupiali si presenta soltanto in forma di un allargamento dell'ovidotto, e, per conseguenza, è doppio; lo stesso si può dire riguardo agli uteri della maggior parte dei rosicanti e a quello dell'oritteropo.

Negli ordini più elevati l'utero si fonde in un sacco unico. Negli ornitorinchi esso sbocca coll'uretere nella parte inferiore del retto; ma in tutti gli altri mammiferi sbocca nella vagina, che nei marsupiali è doppia.

Le ghiandole esterne destinate all'alimentazione della prole neonata, o, per meglio dire, le mammelle, non mancano in nessun mammifero; però nei monotremi sono ghiandole sudorifere trasformate, mentre negli altri mammiferi sono vere ghiandole sebacee, destinate alla secrezione del latte. Le mammelle possono essere collocate soltanto sul petto o agli inguini, oppure ancora, contemporaneamente, sul petto, sul ventre e nella regione degli inguini. Il loro numero può essere molto diverso. La loro attività si manifesta poco tempo prima o poco tempo dopo la riproduzione; nella prima età sono semplicemente accennate nella loro disposizione naturale. Nei monotremi manca il capezzolo.

Queste osservazioni generali basteranno per chiudere la nostra considerazione superficiale intorno al corpo dei mammiferi. Se il lettore desidera istruirsi maggiormente intorno a questo argomento, acquisti un buon trattato e lo legga con attenzione. Siccome il nostro scopo consiste nell'imparare a conoscere l'azione complessiva del corpo e dello spirito, vale a dire la vita propriamente detta dell'animale, ci contenteremo di quello che abbiamo detto, senza dilungarci in altre ulteriori osservazioni.

La vita dei mammiferi è per noi sorgente di molta istruzione e ci offre nello stesso tempo un argomento svariatissimo per trattenerci con diletto. La vita dei mammiferi non è così facile e così gaia come quella degli uccelli; essi sono assai più accorti e circospetti dei vaghi e vivacissimi abitatori dell'aria; non conoscono affatto la vivacità e l'allegria inesauribile di questi beniamini della natura; ma, per contro, dimostrano una certa tendenza a procurarsi quei godimenti della vita a cui credono di potere aspirare. Per ciò che riguarda tutte le funzioni della locomozione, non possono assolutamente gareggiare cogli uccelli. Pochissimi mammiferi sono in grado di godere l'indescrivibile soddisfazione prodotta da un movimento indipendente da ogni appoggio, e pochissimi sono quelli che si aggirano in caccia, qua e là, senza uno scopo deter-

minato. Hanno un'indole piuttosto seria e cercano sempre di evitare qualunque fatica corporea quando la credono inutile, e non si abbandonano ai giuochi allegri e al piacere prodotto dal libero movimento che nella prima età, quando per l'amore onnipotente acquistano qualche cosa di infantile. Per gli uccelli la cosa è al tutto diversa. Per loro il movimento è vita e la vita è movimento. L'uccello non sta mai fermo e farebbe volentieri giorno della notte, onde poter sfogare a suo piacimento la propria attività. Il suo cuore batte più rapidamente, il suo sangue corre con maggiore vivacità nelle vene, le sue membra sono più agili e più temprate al movimento di quelle dei mammiferi. Il mammifero non gode la vita, se così possiamo esprimerci, che quando si può adagiare comodamente e sonnecchiare o dormire a suo piacimento. Un uomo pigro, addormentato, un cane disteso sul dorso, un gatto accovacciato sopra un morbido cuscino, e soprattutto una bovina che ruminava formano il più bel quadro vivente che si possa immaginare per rappresentare il carattere dei mammiferi: anche l'uomo, come gli altri mammiferi, cerca di sollevare il proprio spirito mentre porge al suo corpo affaticato un adeguato riposo. Il « dolce far niente » ad occhi aperti dei mammiferi è rarissimo negli uccelli e lo possiamo osservare tutt'al più qualche rara volta, dopo il pasto, in un avvoltoio ben pasciuto: gli uccelli sono animali vivacissimi e pieni di sentimento.

E, del resto, non si può neanche dire che i mammiferi non siano molto adatti al movimento, poichè camminano, corrono, saltano, si arrampicano, « volitano », nuotano e si tuffano sott'acqua come gli uccelli. Ma la mole predomina, la zella li incatena per modo che, per questo riguardo, si lasciano vincere dagli uccelli, da questi bellissimo navigatori dell'atmosfera, che si sono svincolati completamente dal giogo della terra. Anche gli uccelli terragnoli, come, per esempio, lo struzzo e il casoaro, possono gareggiare nella velocità della corsa col destriero più ardito e coll'antilope più veloce. E, quando i poveri mammiferi tentano di gareggiare colle schiere dei graziosi pennuti, fanno subito vedere la loro inferiorità — il pipistrello non è che una caricatura dell'uccello.

I mammiferi camminano sopra due o quattro gambe. L'uomo è il solo animale che cammini in posizione eretta. Nessuna scimia cammina in posizione eretta; i canguri o marsupiali, che si muovono adoperando esclusivamente le gambe posteriori, non camminano ma saltano, vale a dire spiccano una serie continuata di salti, balzano colle gambe per forza elastica, e i topi saltatori che muovono una delle loro gambe posteriori dopo l'altra, non camminano in posizione verticale. Tutti gli altri animali terragnoli corrono sulle quattro gambe, sollevando contemporaneamente o quasi una delle gambe anteriori e la gamba posteriore opposta, che, più tardi, distendono e tornano a posare a terra. L'elefante, l'ipopotamo, il camelo e parecchie antilopi fanno eccezione a questa regola, poichè muovono le due gambe laterali quasi nello stesso tempo. Questa cosiddetta andatura di portante, che prende pure il nome di ambio, si può anche insegnare ai nostri solipedi domestici. Qualunque acceleramento che si manifesti nell'andatura dell'animale impedisce di vedere se questo cammina di portante, oppure se procede al passo alternato, poichè, quando l'animale corre colla massima rapidità, apparentemente pone a terra quindi rialza prima le due gambe anteriori poi le posteriori, sebbene, in realtà conservi, sempre la sua andatura primitiva. La velocità di questo movimento è così varia che non si può calcolare neppure in modo approssimativo tanto da poter stabilire una regola generale, e, del resto, non venne misurata esattamente che riguardo al cavallo. I corridori più veloci per-

corrono sopra una strada piana parecchi chilometri con una velocità media di circa 15 metri al minuto secondo; ma nella vita libera dei mammiferi sarà ben difficile trovare un movimento così rapido. E che cosa è questa rapidità rispetto al volo degli uccelli? Anche la lenta cornacchia potrebbe gareggiare col cavallo da corsa; il piccione messaggero lo supera in breve, percorrendo nello stesso tempo, con un minore batter d'ali, uno spazio una volta e mezzo maggiore. I vecchi piccioni della società « Courier » dei piccioni viaggiatori di Amburgo hanno percorso in 13 ore e mezzo la distanza che passa fra Parigi e Amburgo, vale a dire 15,4 metri al minuto secondo; sono andati in 4 ore e mezzo da Francoforte sull'Oder ad Amburgo, percorrendo 22,13 metri al secondo, e in 2 ore, 38 min. e 40 sec. da Lemförde ad Amburgo, vale a dire, con una velocità di 22,36 m. al secondo. E, quando il falco nobile che va in caccia della preda o il rondone mettono in movimento le loro ali d'acciaio, veramente instancabili, quanto rimane indietro la velocità del cavallo da corsa! E quella delle locomotive, che arrivano tutt'al più a percorrere 30 m. al minuto secondo, mentre, in realtà, i treni accelerati più veloci percorrono soltanto da 22 a 29 m. al minuto secondo!

I mammiferi *saltano* in modo assai diverso. Tutti quelli che corrono saltando, come i canguri e i topi saltatori, spiccano una serie di salti, distendendo improvvisamente in avanti le loro gambe posteriori, ripiegate. Quelli che saltano soltanto quando vogliono ghermire o superare un ostacolo, si scagliano sempre per mezzo di uno sforzo eseguito dalle loro quattro gambe, anche quando le gambe posteriori devono sopportare la massima parte di questo sforzo. La coda determina o regola la direzione del salto; per conseguenza, questo timone così necessario è molto sviluppato in quasi tutti i saltatori, tanto nelle scimie quanto nel topo saltatore, nel gatto come nel canguro. Qualche volta le gambe posteriori fanno ufficio di timone in sostituzione della coda, come avviene, per esempio, nelle scimie del genere degli ateli; anche gli uccelli provveduti di una coda corta, le alche, i tuffoli, i colimbi ed altri fanno fare ai piedi ufficio di timone. La forza del salto è assai considerevole. Una scimia, spiccando un salto in direzione orizzontale, può raggiungere un ramo che si trovi alla distanza di 5 metri dalla sua posizione primitiva; alcune specie possono anche spiccare dei salti più considerevoli. Lo scoiattolo salta senza pericolo dall'altezza di 20 metri e più; il cervo rosso salta una parete di 2 metri e mezzo e il leone supera senza difficoltà un ostacolo di tre metri; il camoscio salta sopra un abisso largo più di tre metri; l'antilope saltatrice ha persino la facoltà di sollevarsi, saltando, fino all'altezza di forse 2 metri. L'andatura saltellante dei marsupiali è quasi altrettanto rapida quanto la corsa del cane; l'uomo non sarà mai in grado di vincere alla corsa un topo saltatore. I mammiferi tengono il primo posto fra tutti i vertebrati per l'abilità che dimostrano nel saltare; lo stesso salmone, così agile e così forte che, in certe circostanze, spicca sovente dei salti considerevoli, non può gareggiare coi mammiferi.

I mammiferi si *arrampicano* in modi assai diversi e singolari. Fra quelli che passano tutta la loro vita sugli alberi troviamo degli ottimi rampicatori, molti funamboli e ginnasti valenti. Nell'arrampicarsi essi non muovono soltanto le quattro gambe che possono essere rappresentate da mani o da zampe; anche la coda partecipa al movimento ed esercita un ufficio speciale che possiamo ritrovare soltanto in certi rettili e in vari pesci; la coda serve come uno strumento destinato ad attaccare e sostenere il corpo sospeso ad un ramo o ad una roccia. Tutte le scimie del continente antico si arrampicano, afferrando i sassi, oppure i rami e i ramoscelli degli

alberi colle loro quattro mani, mentre ritraggono verso il petto le braccia anteriori e allungano indietro gli arti posteriori. È chiaro che questi artisti provetti possono pure eseguire il movimento suddetto in senso inverso. Le scimie americane si arrampicano per lo più in modo assai diverso. Esse sono più pigre di spirito e di corpo, e per conseguenza più prudenti e lente delle loro petulanti cugine del continente antico, quindi è chiaro che i loro movimenti debbano pure essere diversi. Nell'arrampicarsi adoperano sempre le mani, ma la coda è quella che serve a tener fermo il corpo. I suoi forti muscoli ne avvolgono l'estremità intorno ad un ramo o a un ramoscello, per modo che esso acquista, per così dire, una sorta di manico col quale si attacca in modo tanto sicuro da lasciar libere e padrone dei loro movimenti le quattro gambe. La scimia spinge sempre innanzi la coda per cercare un appoggio conveniente; quindi vi si arrampica come farebbe sopra una fune distesa e fissata alle estremità. Da queste due famiglie di scimie si distinguono quegli animali che si arrampicano colle unghie, fra i quali bisogna pure annoverare una famiglia di scimie propriamente dette. Questi animali si attaccano alla corteccia degli alberi in cui infingono le loro unghie adunche e non adoperano quasi più affatto la coda, salvo qualche rara volta per appoggiarsi contro la superficie sulla quale si arrampicano. Il nostro scoiattolo e il gatto, la martora e l'orso, il fascogale e la piccola scimia leonina costituiscono la serie dei rampicatori dalle unghie adunche, i quali possono correre colla massima rapidità sopra una superficie orizzontale e arrampicarsi con grande velocità sopra qualunque superficie inclinata e verticale; alcuni di essi, come, per esempio, le falangiste e le sarighe sono provveduti di una coda volubile appropriata a questo scopo e possono gareggiare colle scimie per la rapidità con cui si arrampicano. I bradipi sono assai più lenti e disadatti nell'arrampicarsi. I loro piedi sono provveduti di robusti unghioni che essi non adoperano per intaccare la corteccia degli alberi, ma piuttosto per afferrare i rami e i ramoscelli di questi ultimi nell'arrampicarsi sui tronchi degli alberi imitando i movimenti dell'uomo. Quando poi sono costretti a salire sopra qualche parete rocciosa o sopra qualche pendio dirupato, vanno incontro a non pochi pericoli. I babbuini, che sono assolutamente inetti ad arrampicarsi sugli alberi, diventano veri artisti quando si tratta di salire sulle rocce o sulle balze scoscese: per questo riguardo tengono il secondo posto i ruminanti che vivono in montagna. Questi non si arrampicano nel vero senso della parola, ma salgono con una sicurezza piuttosto unica che rara, la quale richiede un'abilità nell'arrampicarsi molto superiore a quella degli animali rampicatori propriamente detti, che abbiamo nominato più sopra. Anche gli elefanti, gli ipopotami e i bufali, che in apparenza non dimostrano nessuna agilità, camminano con passo fermo e sicuro in montagna, nei sentieri più stretti e pericolosi, e salgono e scendono rapidamente dei pendii che paiono insuperabili. Le capre domestiche dell'Africa fanno dei veri prodigi: quando sono allettate da qualche frasca verdeggianti si affidano a delle sporgenze trasversali, stringendo i piedi, oppure si arrampicano sugli alberi bassi che hanno un tronco liscio e contorto; corrono con grande facilità sui rami grossi e provveduti di una corteccia ruvida, si allungano su quei rami che hanno una corteccia liscia e piana e vi scivolano sopra a cavallo, se così possiamo esprimerci, mentre i piedi spenzolano dai lati e il corpo è disteso orizzontalmente sul ramo.

Per questo riguardo non bisogna credere che gli uccelli superino i mammiferi nella velocità del movimento. Lo scoiattolo « scorre » sempre con maggior rapidità sul tronco d'un albero di ciò che non possa fare il picchio, ma non sarà mai in grado di

gareggiare per grazia e agilità col picchio muratore nel discendere a capofitto lungo il tronco d'un albero; del resto, l'unico animale che, in questo caso, possa stare a petto del picchio muratore è la lucertola, e, più particolarmente, il gecko. Le scimie, i gatti, gli scoiattoli ed alcuni animali che appartengono alla schiera delle martore possono discendere a capofitto nel modo accennato più sopra; ma non si arrampicano; scivolano, e, quando sono in movimento, non si possono fermare all'improvviso, come fa l'uccello suddetto. Del resto, le scimie si dedicano soltanto a questo esercizio quando sono tenute in schiavitù e vogliono dilettere gli spettatori salendo e discendendo continuamente per le aste levigate che si trovano a loro disposizione; ma, in natura, nella loro vita libera, esse gettano sempre in basso la coda, tanto sui tronchi quanto sulle liane, e, in generale, discendono collocando successivamente una mano sotto l'altra, vale a dire si muovono in senso inverso di ciò che fanno nel salire, agitandosi come se fuggissero impaurite da un grave pericolo; quando la distanza che le separa dal suolo non è troppo considerevole, non esitano a precipitarsi a terra. Il papagallo, che rappresenta benissimo il tipo dell'uccello-scimia, è ben lontano dall'arrampicarsi così facilmente come il mammifero che rappresenta; esso è goffo e disadatto in tutti quei casi in cui la scimia lavora da vera artista.

I mammiferi hanno pure la facoltà di VOLITARE, ma non si può dire che « VOLINO » come molti asseriscono erroneamente. Possono sollevarsi da terra « volitando », ma questo movimento rimane sempre un tentativo, che non raggiunge mai il suo completo sviluppo. Gli scoiattoli volanti e i marsupiali volanti si possono considerare veramente come novizi in questo genere di movimenti. Essi adoperano la membrana, che si trova distesa fra le loro gambe, facendole esercitare l'ufficio di un paracadute quando vogliono precipitarsi d'alto in basso; ma non sono mai in grado di innalzarsi nell'aria muovendo questa membrana. Anche i galeopiteci non possono fare altro che questo. I soli pipistrelli hanno la facoltà di librarsi nell'aria, adoperando la membrana alare distesa fra i loro arti, e anche fra le loro dita, che sono allungate irregolarmente. I pipistrelli battono l'aria in direzione obliqua, s'innalzano nello spazio, dove si muovono con grande velocità. Pare che volino facilmente, senza fatica. Fanno dei giri e delle giravolte rapidissime, per modo che torna molto difficile colpirli a volo e vi riescono soltanto i tiratori più famosi; volitano per un buon tratto, tenendosi sempre allo stesso livello, quindi s'innalzano e si abbassano improvvisamente con grande velocità e destrezza. Eppure questo movimento non è un volo; oh! no, davvero; io lo chiamerei piuttosto: un serpeggiamento per l'aria libera. Un soffio di vento basta a perturbare il volo del pipistrello; il vento di bufera lo rende impossibile! La ragione di questo fatto è facile da capire. La membrana alare del pipistrello non è, come l'ala dell'uccello, una superficie che ora impedisce il passaggio dell'aria ed ora lo permette, ma invece offre sempre una certa resistenza ad ogni movimento. Ora, se, per caso, sollevandosi, l'organo di volo del mammifero diminuisce di volume, cresce la resistenza al movimento e l'animale è costretto a scendere un pochino; questa rapida discesa lo spinge in alto; l'impulso che lo solleva torna a respingerlo nuovamente in basso: eccolo costretto a volitare! Quanto è diverso il volo dell'uccello! Dissi già una volta che esso è « il movimento più grazioso, più elegante, più sublime che si possa immaginare »; infatti l'uccello che vola ora si libra tranquillamente sull'ali ed ora si precipita per l'aria colla rapidità di una freccia; si culla, si dondola, giuoca scherzando allegramente, scivola, piomba come una saetta sulla preda, si affretta, oppure viaggia con suo comodo per l'aria; le onde del gran mare dell'etere rumoreggiano sotto di

lui; qualche volta invece regna un silenzio perfetto; spesso è costretto a battere con forza le ali e spesso invece per sostenersi gli basta un leggiero movimento; ora s'innalza ad altezze vertiginose che l'uomo si contenta di sognare e ora discende fino al mare, mentre le onde spumeggianti gli spruzzano le ali ». Ma per quanto diverso possa esserne l'aspetto, il volo dell'uccello conserva sempre i caratteri distintivi di questo bellissimo movimento. Noi diamo il nome di ali agli organi di cui gli uccelli si servono per volare e l'immaginazione dell'artista attribuisce le ali all'anima sciolta dal suo involucro terrestre, mentre immagina il diavolo fornito della membrana alare del pipistrello! Forse la prima idea per cui fu concepita questa singolare attribuzione dipende dalla vita essenzialmente notturna del pipistrello; ma, ad ogni modo, la forma e la configurazione della membrana alare hanno determinato decisamente la cosa. Questo fatto di aver attribuito la membrana alare del pipistrello « all'angelo che il Signore precipitava negli abissi », e l'ala dell'uccello al « messaggero del Signore che sale al Cielo », dimostra con evidenza che l'anima inconsciamente poetica dell'artista sentiva almeno questa verità: l'uccello solo è perfettamente libero e indipendente dalla terra; il mammifero è ancora attaccato alla zolla nativa coll'ali del pensiero!

Ma, a questo proposito, bisogna tuttavia osservare qualche altra cosa. Il volatore più perfetto, il rondone, che solca rapidissimamente lo spazio e appartiene alle alte regioni dell'atmosfera, liberandosi dalla terra le è pure diventato estraneo: il volante si trova a disagio sulla terra. Ogni mammifero volante costituisce una misera transizione fra gli animali terragnoli e quelli che passano la maggior parte della loro vita viaggiando per l'aria. Lo scoiattolo volante, così agile e vivace, perde queste facoltà quando si tratta di correre sul terreno; il pipistrello poi vi si mostra pesante e disadatto. Per dormire si appende colle zampe posteriori, rivolgendo sempre il capo all'ingiù, e, per camminare, striscia sugli organi del volo! A disagio sulla terra, si muove con fatica nell'aria: qual triste sorte gli prepara il suo « volo »!

Molti mammiferi possono vivere nell'acqua, nuotando e tuffandosi lino a delle profondità considerevoli: questa facoltà è molto preferibile a quella dei volanti. I mammiferi assolutamente incapaci di tenersi a galla sulla superficie dell'acqua, nuotando, sono pochissimi: credo che fra questi si debbano annoverare soltanto l'uomo e alcune specie di scimie, come, per esempio, le scimie antropomorfe e i babbuini; per ciò che riguarda questi ultimi posso dire con certezza, dietro esperienza propria, che annegano facilmente se, per caso, cadono nell'acqua. Tutti gli altri non affondano subito, e, almeno, fanno ogni sforzo possibile per tenersi a galla. I cercopiteci nuotano benissimo e sono ottimi tuffatori; i pipistrelli galleggiano per molto tempo sulle onde; i carnivori, i roscianti, gli ungulati, i solipedi e fessipedi nuotano bene quasi tutti. Fra i marsupiali ve n'è almeno uno che vive nell'acqua e tutti gli altri hanno una grande predilezione per questo elemento. Ma, facendo astrazione dai mammiferi acquaioli che appartengono agli ordini superiori, possiamo dire che i veri mammiferi d'acqua, i cosiddetti mammiferi-pesciformi, sono la ritina e i cetacei. Questi animali appaiono come pesci senza branchie e forniti di mammelle; non hanno bisogno di uscire dall'acqua che di tratto in tratto per respirare; per conseguenza spesso non fanno altro che sollevare la testa fuori dell'acqua onde aspirare l'aria, mentre le altre parti del corpo rimangono sott'acqua; nascono nell'acqua nella quale vivono, amano e muoiono. Neppure gli uccelli nuotatori o tuffatori riescono a superarli nella rapidità del nuoto e dei movimenti in generale: i mammiferi acquaioli e gli uccelli d'acqua occupano press'a poco lo stesso posto nella diversa classe di animali a cui appartengono.

Lo stadio comparativo della differente disposizione che, gradatamente, gli animali presentano pel nuoto e quello degli organi locomotori di cui sono provveduti gli animali nuotatori è interessantissimo e anche molto divertente. Prendiamo ad osservare anzitutto i nuotatori involontari. La loro zampa provveduta di zoccolo è l'organo meno adatto al nuoto che si possa immaginare; tuttavia fra i quadrupedi troviamo diversi ottimi nuotatori; l'ipopotamo (si può considerare come un animale acquatico, propriamente detto. La mano è assai più adatta al nuoto dello zoccolo, ma richiede però sempre un'abilità speciale nell'esercizio del nuoto. Per contro, gli animali provveduti di zampe nuotano assai più facilmente. La membrana molto sporgente che riunisce le dita trasforma la zampa in una specie di remo il quale diventa sempre più perfetto, coll'aumentare dell'estensione della membrana che finisce per assumere il carattere di una vera membrana natatoria. Del resto, quest'ultima non è assolutamente necessaria all'animale per nuotar bene: il topo acquaiolo è un ottimo nuotatore, e, per questo riguardo, può gareggiare coll'ornitorinco, sebbene non sia provveduto, come questo, di un largo piede simile alla zampa dell'anitra, ma di poche setole inscrite fra le dita. I pinnipedi formano la transizione fra gli animali provveduti di zampe e i mammiferi-pesciformi propriamente detti. I loro piedi non conservano del piede altro che il nome; in realtà si possono considerare come pinne, perchè le dita sono già completamente sviluppate nella membrana che le collega, mentre le unghie sole sono ancora visibili esternamente. Nei cetacei anche questo carattere manca; le dita sono immobili e strettamente riunite per mezzo di un tessuto cartilagineo, per modo che il movimento viene esercitato soltanto dal complesso della pinna; gli arti posteriori scompaiono, ma la coda si allarga orizzontalmente per modo da formare una vera pinna: ecco la transizione fra il mammifero e il pesce. Le differenze che passano fra questi diversi organi nuotatori modificano pure il movimento esercitato dall'animale nell'acqua. Gli animali provveduti di zoccolo o di zampe camminano o sgambettano nell'acqua, e fanno strada spingendosi in avanti in questo modo; i mammiferi-pesciformi e i pinnipedi si servono delle pinne come di remi, vale a dire, fendono l'acqua colla parte più stretta delle pinne, quindi esercitano una pressione sull'acqua stessa colla parte più larga di queste, e intanto muovono con forza la pinna caudale lateralmente, oppure la sollevano e la abbassano con un movimento seguito, come quello che fa il barcaiolo quando spinge la sua barca con un remo solo, collocandolo nella scarmiera ed esercitando una pressione ora a destra ed ora a sinistra, ma sempre dalla parte larga del remo. Gli animali provveduti di zampe con membrane natatorie piegano i loro remi quando spingono le gambe in avanti e li allargano quando, per premere sull'acqua, remano come gli uccelli.

Secondo le osservazioni dei pescatori di cetacei la velocità del movimento natatorio di questi animali può gareggiare con quella dei più veloci corridori; infatti, Scoresby dice che una balena franca aggredita affonda con una tale velocità, che, se potesse continuare il suo movimento senza rallentarlo, in un'ora percorrerebbe almeno 12 miglia marine, vale a dire più di 22 chilometri, cioè circa 6 metri al minuto secondo. Qualunque balena adulta percorre senza difficoltà 11 chilom. all'ora. Secondo Pechuel-Loesche, i grossi cetacei appartenenti alle specie più diverse, nuotando senza affrettarsi, percorrono da 6 a 10 chilometri all'ora; se poi sono inseguiti, in un'ora percorrono anche 18, 20 e perfino 25 chilometri, vale a dire 7 metri al minuto secondo; i delfini, che si possono chiamare cetacei-nani, sono ancora più veloci delle balene, poichè, mentre guizzano scherzando nelle onde del mare intorno ai battelli a vapore, possono gareggiare con questi nella velocità della corsa.

I movimenti interni che si osservano nel corpo dei mammiferi sono più lenti di quelli degli uccelli. Il cuore batte più lentamente e il rinnovarsi dell'aria è meno frequente nel torace del mammifero di ciò che non sia in quello di un uccello, a parità di circostanze. La temperatura del sangue del mammifero è inferiore di 2 gradi a quella dell'uccello. Questa lentezza relativa degli organi respiratori e della circolazione del sangue è molto vantaggiosa pei mammiferi acquatici i quali possono perciò rimanere sott'acqua assai più a lungo degli uccelli. Secondo Scoresby, una balena franca aggredita può rimanere anche 40 minuti sott'acqua prima di essere costretta a venire a galla per respirare. Invece i fiseteri, i quali, secondo le osservazioni di Pechuel-Loesche, sono i cetacei che resistono di più a stare sott'acqua, vi rimangono consuetamente da 20 a 40 minuti senza venire a galla per respirare; quando poi sono perseguitati e hanno paura dell'arpone, possono stare sott'acqua 60 e perfino 80 minuti! Per mio conto ho sempre osservato almeno che le alche, spaventate e perseguitate dal mio fucile, venivano sempre a galla per respirare ogni tre minuti. Alcuni naturalisti accertano che l'eider può stare sott'acqua anche 7 minuti: io però non ho mai osservato questo fatto. Ad ogni modo, tutti gli uccelli che vengono a galla dopo di essere rimasti più di 4 minuti sott'acqua sono estremamente esauriti e muoiono quasi subito quando si riesce a ghermirli sott'acqua e a trattenerveli ancora per qualche tempo. Per ciò che riguarda gli ipopotami, Pechuel-Loesche assicura che, nelle condizioni normali, questi mammiferi rimangono sott'acqua da 2 a 3 minuti, e, quando sono inseguiti o feriti, possono rimanervi tutt'al più 7 od 8 minuti, ma che per lo più, anche perseguitati, non vi rimangono più di 4 o 5 minuti. Per completare queste diverse osservazioni comparate diremo che l'uomo può stare sott'acqua 60 e anche 70 minuti secondi. Questo asserto si fonda sulle osservazioni fatte da persone competenti, per richiesta di vari scienziati inglesi, in occasione della pesca delle perle nell'isola di Ceylan. Vi sono poi diversi « nuotatori artisti », se così possiamo esprimerci, che si lasciano vedere qualche volta in Europa, i quali superano ancora in questo esercizio i pescatori di perle dell'isola di Ceylan.

La lentezza della respirazione si osserva nel modo più strano e sorprendente in quei mammiferi che, durante l'inverno, vanno in letargo e rimangono per molto tempo assopiti in questo sonno di morte. Così, per esempio, secondo le osservazioni di Mangili, una marmotta che, mentre è sveglia, respira 72,000 volte nello spazio di due giorni, quando è in letargo non respira più che 71,000 in sei mesi, vale a dire in questo periodo di tempo si contenta di respirare tutt'al più la nona parte dell'aria, e, per conseguenza, anche dell'ossigeno che le è necessario per vivere quando non è in letargo.

La voce è sempre in rapporto strettissimo cogli organi della respirazione, per modo che, conoscendo questi ultimi, possiamo giudicarla *a priori*. Se paragoniamo anche in questo caso i mammiferi cogli uccelli, siamo subito colpiti dalla poca arrendevolezza della voce di quasi tutti gli animali che appartengono alla nostra classe. L'uomo è l'unico mammifero che abbia una voce più perfetta e più completa di quella degli uccelli; la voce dell'uomo è tanto superiore, per ogni rispetto, a quella degli uccelli e di tutti gli altri animali, che venne considerata come una delle ragioni principali per separarla da tutti gli altri animali in modo da costituire UNA CLASSE DISTINTA. Infatti la favella articolata è un'assoluta prerogativa dell'uomo e si capisce che abbia potuto suscitare l'idea di separarlo dagli altri animali. Contrariamente a quella degli altri mammiferi, la voce dell'uomo è sonora e gradevole all'orecchio, e, non di rado,

più simpatica ancora di quella degli uccelli di cui ammiriamo pur tutti il canto delizioso. È vero però che vi sono anche degli uomini i quali, per esprimersi, garriscono, gracidano, e, quando sono in collera, strillano in modo insopportabile; ma questi non si devono più considerare come appartenenti alla classe distinta di cui abbiamo parlato più sopra e rappresentano, nel vero senso della parola, il mammifero propriamente detto. Questo vuol essere considerato come un essere inetto alle delizie del canto e dell'armonia, che offende l'orecchio di tutti coi suoni stridenti che emette. Non è men vero però che, secondo Schleiden, l'asino stesso sarebbe un mammifero capace di percepire e valutare i suoni, perchè il suo I-A che noi abbiamo inteso tante volte costituisce il principio e la fine di un'ottava; per conto mio, però, considero questa asserzione come uno scherzo e continuerò sempre a classificare l'asino fra gli esseri più anti-musicali che esistano sulla terra. Fra tutti i mammiferi, non uno è provveduto di una voce atta a soddisfare e anche deliziare il nostro orecchio; la loro voce è quasi sempre molto sgradevole e lo diventa sempre di più quando l'animale si eccita o va in collera. A questo proposito voglio fare un solo paragone fra gli uccelli e i mammiferi. L'amore onnipotente fa uscire dalla gola dell'uccello dei suoni così dolci e commoventi da farci battere il cuore: questa medesima forza irresistibile si manifesta nel mammifero con dei suoni così sgradevoli, da lacerarci gli orecchi. Quale differenza fra il canto d'amore dell'usignuolo e le grida stridenti di un gatto innamorato!

Questo schiaccia, sfigura, maltratta i suoni trasformandoli in un lamento che laceri gli orecchi; quello invece esprime il suo sentimento d'amore con una musica deliziosa. L'invocazione all'amore del gatto è un canto

« Capace di intenerire le pietre
E mettere in furia l'uomo!

la canzone dell'usignuolo

Non è che un ahimè,
E l'ahimè non è altro che amore!

La voce del mammifero non è sgradevole al nostro orecchio soltanto nel tempo degli amori; lo è sempre, appena esprime qualche emozione, e quasi sempre nei casi normali. Noi tutti ammiriamo l'efficacia della breve pittura fatta dal nostro poeta prediletto, intorno alle pecore che rincasano:

Belando, le pecore tornano all'ovile .

Che cosa si può immaginare di più vivo ed efficace di questo brevissimo quadretto? Ad ogni modo, il belato delle pecore non significa altro che un'esuberanza di suoni, come quello della capra o il grugnito del maiale, lo squittire del porcellino, il fischio dei topi e il brontolio dello scoiattolo. Nessuno ha mai inteso parlare di mammiferi cantatori (1), perchè, in generale, quando si parla dei mammiferi, se ne esclude regolarmente l'uomo; per conseguenza, siccome i mammiferi non fanno altro che gridare, abbaiare, brontolare, ruggire, urlare, nitrire, belare, grugnire, squittire e fischiare, non possiamo dire certamente che emettano dei suoni gradevoli all'orecchio. Ma siamo così abituati alla voce dei nostri fedeli compagni della casa, che, alla lunga, finiamo per trovarli simpatici e gradevoli come accade per la forte e ruvida voce di basso di un

(1) Alcuni naturalisti hanno parlato di topi cantatori: ma, prima di essere confermata, questa asserzione richiede ancora uno studio più accurato e preciso. Il canto dei topi non può essere altro che un fischio analogo al cinguettio degli uccelli.

unico caro e prezioso; ma l'opinione di un poeta dei suoni intorno all'abbaiare dei cani, al miagolio del gatto, al nitrito del cavallo e al raglio dell'asino, è ben diversa dalla nostra... e anche l'ululato dei cani della « Preziosa », perfezionato da un artista dei suoni, non troverebbe tanto facilmente grazia dinanzi all'orecchio di un giudice severo. Insomma, la voce di tutti i mammiferi, ad eccezione di quella dell'uomo, è aspra, stonata, indocile e impossibile da educare, e se qualchevolta ci pare abbastanza simpatica, cessa di esserlo appena l'animo dell'animale viene eccitato da un'emozione qualunque: nell'uccello invece accade l'opposto. Anche riguardo alla voce, l'uccello è un animale mobile per eccellenza.

Poche parole basteranno per trattare della digestione, vale a dire, di quel movimento speciale che si compie nella cavità digerente. Nei mammiferi la digestione è ottima, sebbene si compia meno rapidamente di quella dell'uccello e possa durare anche parecchi mesi, come, per esempio, negli animali che vanno soggetti ad un letargo invernale. Se il nostro lettore desidera acquistare alcune cognizioni più precise intorno a questo argomento, troverà tutto quello che vuole in un trattato di « fisiologia ». Tuttavia, non posso tralasciare ora dal parlare di una digestione speciale che si compie in certi mammiferi, i quali, appunto per ciò, prendono il nome di ruminanti. Tutti quelli che ammirano il lato utilitario della sapienza della creazione c'insegnano che molti mammiferi erbivori devono essere necessariamente ruminanti, perchè « non potrebbero impiegare tanto tempo nei loro pasti », e perciò sarebbero costretti a inghiottire tutta in una volta la quantità di cibo, necessaria alla loro alimentazione: in quanto a me, che anniro vivamente l'adattamento allo scopo della creazione, non posso far a meno di confessare che l'esistenza dei ruminanti non mi pare affatto necessaria. Sarebbero forse destinati, per caso, a fornire agli uomini un esempio evidente della infingardaggine umana, con questo atto continuo del ruminare?

I mammiferi ruminanti hanno la facoltà di ruminare in qualunque momento, vale a dire in tutto quel tempo in cui non ingoiano il cibo fresco; ma, per ruminar bene, debbono essere adagiati comodamente e godere di una certa tranquillità: l'unico animale che vidi ruminare durante la corsa è il camelo. Appena il corpo si trova nella richiesta posizione di riposo, lo stomaco entra subito in funzione e l'animale compie questo atto importante con grande tranquillità e con molta disinvoltura, mentre, guardandolo, lo si direbbe immerso nei più profondi pensieri. Ma, in realtà, quando ruminava non pensa a nulla, o almeno non si agita per nessuna cosa che possa interrompere la tranquillità assoluta del suo corpo. Per conseguenza, nelle schiere dei ruminanti selvatici, il capo del branco ruminava soltanto quando non ha più da pensare né da provvedere al bene della comunità, cioè quando viene sostituito temporaneamente da un altro guardiano. Il vecchio proverbio che dice:

Dopo il pasto fermati
O fa mille passi

è confutato nel modo più splendido dai ruminanti, che comprendono meglio di tutti gli altri animali l'importanza del pasto e della digestione.

Finchè ci siamo limitati a trattare delle altitudini corporee dei mammiferi, non abbiamo potuto fare a meno di riconoscere che, per questo riguardo, i membri della nostra classe sono molto inferiori agli uccelli, veri rappresentanti della vivacità e del movimento. Ma la cosa cambia se prendiamo a considerare le facoltà intellettuali dei

mammiferi. La facoltà di sentire, che, nelle classi inferiori, si deve considerare come l'unico movimento intellettuale, è pure, relativamente, scarsissima nei pesci, nei rettili e negli anfibi e molto limitata negli uccelli; invece, nella nostra classe, tutti i sensi esercitano un'attività omogenea. Il loro sviluppo concorde e uniforme rende i mammiferi superiori agli uccelli. Questi ultimi sono piuttosto « animali veggenti » e gli altri invece « animali senzienti ». Gli uccelli vedono meglio dei mammiferi, perchè il loro occhio, grande, in conseguenza della mobilità interna che lo caratterizza, si adatta perfettamente a *vedere gli oggetti ad una distanza anche molto diversa*: per contro, gli uccelli sono assai inferiori ai mammiferi per ciò che riguarda tutte le altre facoltà sensorie. Nei mammiferi possiamo già osservare quella *polilateralità* che acquista il suo pieno sviluppo nell'uomo, e questa è appunto la ragione per cui i *mammiferi occupano il primo posto nel regno animale*.

La *sensitività tattile*, che, a prima vista, non ci pare molto sviluppata nei mammiferi, lo è invece in sommo grado. Il cetaceo più grosso affonda subito nelle profondità marine appena gli sfiorano la pelle coll'arpone; l'elefante avverte immediatamente la mosca che si posa sulla sua pelle, così ruvida e spessa; il bue si compiace quando lo solleticano fra le corna; il contatto più leggero sveglia il cane che dorme. E tutti questi animali sono sprovvoluti di tatto, se li paragoniamo coll'uomo. La pelle esterna dell'uomo è sensibilissima e percepisce perfino il più leggero soffio d'aria. Il senso del tatto, propriamente detto, è meno sviluppato della sensazione stessa, sebbene non sia però mai inferiore a quello degli uccelli. Gli stessi solipedi presentano una certa sensitività tattile nei piedi, malgrado lo zoccolo corneo che il maniscalco tratta come un pezzo di legno secco: per questo, basta osservare una bestia da soma quando sale o discende pei monti durante la notte: esplora la strada collo zoccolo, tastando il terreno. La sensitività tattile delle vibrisse è assai più considerevole; gli animali che ne sono provveduti esercitano il tatto quasi altrettanto bene quanto molti insetti di cui il senso principale risiede nelle antenne. Il nostro gatto domestico, il ratto o il topo, ci fanno vedere in modo evidentissimo l'utilità delle loro vibrisse, inquantochè spesso fiutano soltanto apparentemente un oggetto che hanno già tastato prima, e, in ogni caso, non lo fiutano davvero se non dopo di averlo tastato. Tutti i mammiferi notturni si servono delle vibrisse come di altrettante guide indispensabili nelle loro peregrinazioni notturne; molte volte queste vibrisse sostituiscono gli organi sensori più elevati della vista e dell'odorato. Ma i miei lettori conoscono per esperienza la perfezione veramente notevole cui può arrivare il senso del tatto nei mammiferi, e principalmente nell'uomo: che cosa esiste di più perfetto, in fatto di sensitività tattile, della mano di un artista o di quella di un cieco? La mano rappresenta il più perfetto fra tutti gli organi del tatto: non dirò che possa sostituire la vista, ma la può supplire con molta efficacia.

Il *senso del gusto*, propriamente detto, non acquista uno sviluppo evidente che nei mammiferi: ma, d'altra parte, non si può negare che gli uccelli e gli altri vertebrati non siano provveduti di un certo grado di gusto, poichè dimostrano una preferenza decisa per vari cibi. Tuttavia, gli uccelli provveduti di un organo del gusto propriamente detto sono pochissimi, e fra questi si annoverano i papagalli e i tucani che hanno una lingua molle, capace di esercitare un'attività nervosa, per modo da percepire il gusto dei cibi e delle bevande. Invece, gli altri uccelli hanno per lo più una lingua molto indurita e asciutta, la quale è assolutamente incapace di avviare e di promuovere il processo chimico necessario per assaporare e disciogliere il cibo per mouo da poterne percepire il vario sapore. La cosa è al tutto diversa nei mam-

iniferi: la loro lingua è sempre atta a percepire il gusto, per quanto possa parere ruvida e asciutta. Come tutti sanno, il sale e lo zucchero hanno la facoltà di esercitare quasi sempre un'azione speciale sull'organo del gusto dei mammiferi; perfino i gatti non disdegnano queste due sostanze, quando sono disciolte in un liquido. La lingua durissima del camelo, i cui sensi, del resto, sono molto ottusi, che non sente neppure le acute spine delle mimose, non resiste all'azione chimica del sale e mostra di gradirne molto il sapore; l'elefante, di cui la lingua si direbbe un pezzo di carne affatto insensibile, dimostra una grande soddisfazione nello assaporare i dolciumi o le bevande alcooliche, e tutti i mammiferi, compresi i gatti più selvatici, considerano il latte come una ghiottoneria. L'uomo è pure molto superiore agli altri mammiferi per lo sviluppo che il senso del gusto acquista nel suo organismo: infatti, pur troppo, noi tutti conosciamo delle persone le quali considerano la soddisfazione di questo senso come la voluttà più completa della vita, dinanzi a cui scompaiono tutti i piaceri dipendenti dalle facoltà intellettuali: pei veri ghiottoni il mangiare costituisce il *vivere* e la vita consiste nel *mangiare*. Per questo riguardo gli uccelli sono molto inferiori ai mammiferi.

Il senso dell'*odorato* è pure sviluppatissimo nei mammiferi. Paragonando fra loro le diverse classi di animali, vediamo che l'odorato è uno dei sensi più pronunziati anche negli animali inferiori; a questo proposito voglio accennare agli insetti che desiderano vivamente il profumo dei fiori e sentono da lontano la presenza dei mucchi di putredine e di sterco dall'odore speciale che mandano le loro femmine. I pesci si precipitano sull'esca che vien loro offerta dalle direzioni più diverse, anche quando l'acqua non ha potuto trasmettere loro certamente l'odore dell'esca; l'odorato è invece scarso o poco sviluppato nei rettili e negli anfibi, per modo che essi non se ne servono affatto per rintracciare qualche cosa; alcuni asseriscono tuttavia che certi serpenti cercano e trovano la loro femmina per mezzo dell'odorato. Fra gli uccelli, ne troviamo parecchi provvisti di un odorato abbastanza fino: si racconta che i corvi e gli avvoltoi avvertono alla distanza di parecchie miglia la presenza delle carogne o di altre sostanze fetenti, per mezzo del loro fine odorato; ma questi asseriti si fondano sopra una serie di osservazioni erronee: ciò che guida gli uccelli in questi casi è la vista. La cosa è diversa nei mammiferi, di cui l'odorato presenta in molti casi uno sviluppo notevolissimo. È chiaro che per mezzo dell'odorato si possono soltanto sentire le sostanze aeriformi; nessuno ha saputo spiegare finora la ragione per cui gli animali avvertono con piena coscienza anche le tracce più leggiere di questi gas. Il cane discerne coll'odorato fra quella di mille altri uomini l'orma lasciata parecchie ore prima dal suo padrone, oppure scopre le tracce della selvaggina dalla strada che questa ha percorso il giorno prima; vale a dire, distingue un odore speciale in mezzo a cento e cento altri odori, i quali vengono prodotti certamente da quei gas che si sviluppano in conseguenza di un contatto immediato dello stivale o dello zoccolo col suolo. Ma siamo tutti ben lontani dall'essere in grado di spiegare come ciò avvenga. I nostri sensi ottusi non ci permettono neppure di « fiutare » come fanno certi animali. La lepre finta la presenza del cacciatore che le sta sotto vento alla distanza di 30 passi, e, del resto, questo fatto non ci appare neppure molto straordinario, perchè i nostri nasi, già snervati dagli odori gradevoli e sgradevoli inerenti alla vita sociale, percepiscono ancora alla distanza di 40 o 20 passi gli odori particolari dei nostri animali domestici; l'odore del cinghiale si sente ad una distanza anche più considerevole; ma pare incredibile che la renna selvatica fiuti la presenza dell'uomo alla distanza di 500 passi e non lo avrei creduto se non lo avessi osservato coi miei occhi. Secondo Selous, nell'aperta cam-

pagna, l'elefante africano fiuterebbe l'orma dell'uomo passato per una strada parecchie ore prima, in mezzo ai cespugli della steppa. Tutti questi fatti ci sembrano stranissimi e perfino straordinari, perchè il nostro odorato, piuttosto ottuso, non è in grado di competere, neppure da lontano, colla perfezione a cui abbiamo accennato più sopra.

Merita di essere osservato che tutti gli animali che fiutano sono provveduti di un naso umido; quindi, per quanto possa parer strano, è certo che si può giudicare la finezza dell'odorato dall'umidità più o meno pronunziata del naso dell'animale. Il naso del gatto è assai più asciutto di quello del cane; il naso della scimia è ancor più secco di quello del gatto; il naso dell'uomo è, a sua volta, più asciutto di quello della scimia, e lo sviluppo graduato che presenta l'odorato di questi mammiferi corrisponde perfettamente a queste diverse condizioni di umidità. Sarebbe troppo lungo osservare ora tutte le diverse graduazioni di sviluppo che presenta l'odorato dei mammiferi, quella dei grossi cetacei, incapaci di percepire gli odori, fino a quella dei mammiferi fiutatori; basterà osservare che, fra i mammiferi provveduti di un naso umido, si distinguono come ottimi fiutatori tutti quelli in cui gli organi dell'odorato presentano una maggiore mobilità, oppure si sono trasformati in veri nasi fiutatori, propriamente detti. Questi nasi fiutatori si presentano nel modo più chiaro e preciso nei coati e nei suini; ma non bisogna però dimenticare che anche i nasi dei cani, delle viverre, delle genette, delle martore e di altri animali sono pure mobilissimi. I pipistrelli presentano ancora delle appendici nasali al tutto speciali, e non sono inferiori ai mammiferi provveduti di un naso umido, e questo si spiega facilmente: uno sviluppo consimile dell'organo del senso di cui discorriamo non può servire ad altro che a perfezionare il senso medesimo. Finalmente, credo di dover aggiungere che tutti quei buoni odori che solleticano piacevolmente le narici degli animali provveduti di un odorato ottuso, sono cose da cui rifuggono con ribrezzo gli animali provveduti di un odorato fino: il cane rifugge dall'acqua di Colonia come se fosse gas idrogeno solforato. Soltanto gli animali che hanno un odorato ottuso s'inebbriano degli odori, come fanno, per esempio, i gatti per la valeriana. Invece gli animali provveduti di un odorato veramente fino scansano con molta cura tutti quei gas che hanno il potere di eccitare i nervi, perchè gli odori forti diventano per loro perfino dolorosi: lo stesso accade anche in certe razze inferiori che noi chiamiamo « selvaggie ».

Finora non possiamo dire con certezza se nei mammiferi il senso dell'*udito* acquista uno sviluppo superiore a quello dell'*odorato*: è però certo che questo senso è più sviluppato nei mammiferi di ciò che non sia in qualunque altra classe di animali. Invero, il senso dell'*udito* è sempre abbastanza sviluppato, anche nelle classi inferiori del regno animale, dove però non acquista mai quello sviluppo che possiamo osservare negli uccelli e nei mammiferi; ma, ad ogni modo, anche l'orecchio più perfetto dell'uccello è sempre inferiore a quello del mammifero. Le attitudini musicali di cui sono provveduti gli uccelli dimostrano che questi animali hanno un udito eccellente: essi si rallegrano a vicenda con quei deliziosi concerti che hanno la facoltà di eseguire, grazie allo sviluppo di quell'udito, che apre loro il regno dei suoni. Ma bisogna però osservare che gli uccelli cantatori per eccellenza e quelli che si inebbriano coi concerti dei loro compagni sono sempre provveduti di un udito poco sviluppato, mentre invece quelli che hanno un udito molto fino, come, per esempio, le civette, non gustano per nulla quei suoni che fanno le delizie di molti altri uccelli. Lo stesso si osserva nei mammiferi, nei quali lo sviluppo dell'udito è già indicato dalla struttura esterna ed interna dell'orecchio; ma la facoltà di sentire può aumen-

tare tanto, o, per meglio dire, il senso dell'udito si può perfezionare in modo da ricevere un'impressione sgradevole, e, qualche volta, anche penosa, da quei suoni che paiono gradevoli agli animali dotati di un udito più ottuso. Per conseguenza, non possiamo dire che un udito musicale sia un udito fino; anzi, può essere meno sviluppato di quello di un animale provveduto di un udito veramente squisito, e la sua organizzazione corrisponde sempre alle facoltà uditive che lo distinguono. Nell'uomo il senso dell'udito, come quello dell'odorato, è assai meno sviluppato di ciò che non sia negli altri mammiferi; ma ciò non pregiudica affatto il posto che gli spetta nella schiera degli esseri viventi, inquantochè lo sviluppo uniforme di tutti i sensi è appunto quello che lo distingue e lo colloca al disopra degli altri animali.

La facoltà uditiva dei mammiferi è assai diversa. Nessun mammifero è sordo; ma pochi sono quelli dotati di un udito veramente squisito. L'orecchio esterno ci dà una misura abbastanza giusta per valutare lo sviluppo più o meno considerevole dell'udito; vale a dire: tutti gli animali provveduti di una conca dell'orecchio, voluminosa, libera e mobile, sentono meglio di quelli in cui la conca dell'orecchio è pendente, piccola o anche affatto rudimentale. L'attitudine a ricevere i suoni aumenta in ragione diretta dello sviluppo che acquista la parte esterna dell'organo di questo senso; oppure, con altre parole: i mammiferi provveduti di orecchi voluminosi odiano i suoni; quelli provveduti di orecchi piccoli invece li gradiscono. Si dice che il delfino vada in estasi quando sente la musica che risuona a bordo di una nave, che allora segue senza stancarsi mai: non so se questo sia vero, ma posso dire con certezza che la foca compare alla superficie dell'acqua quando il pescatore fischia sommessamente o quando picchia sull'orlo della barca; il destriero nitrisce allegramente appena intende lo squillo delle trombe; il camelo si dispone a marciare appena sente la campanella della partenza; l'orso si drizza in piedi al suono del flauto; l'elefante, di cui l'orecchio è provveduto di un lobulo estesissimo, ma non ha una conca molto sviluppata, muove le gambe come se volesse ballare appena sente la musica e arriva perfino a distinguere le arie dolci e sentimentali dalle marcie molto ritmate o dai canti di guerra. Ma nessuno di questi animali emette un suono intonato e gradevole al nostro orecchio, come fanno gli uccelli più esperti nell'arte dei suoni, che amano la musica e si rallegrano nell'intenderla; i mammiferi, in ciò, rassomigliano piuttosto ai rettili, e, per esempio, al serpente, il quale, allettato dal fischio del suo padrone, gli ubbidisce in tutto. I mammiferi provveduti di un udito più fino si comportano in modo differente quando un suono troppo forte colpisce il loro orecchio. Il cane sopporta la voce di basso dell'uomo, ma si ribella al soprano della donna; il canto di una donna e il suono degli strumenti a fiato lo fanno urlare in modo lamentoso, mentre invece sopporta con maggior facilità il suono più moderato degli strumenti a corda. Il pipistrello, provveduto di orecchi voluminosi, si comporta in modo ancora più strano quando sente la musica: si agita continuamente come se provasse una pena ineffabile; i suoi arti anteriori tremano fortemente, mentre lievi e tremuli accenti accompagnano tutti i movimenti esterni dell'animale: questo pipistrello non può assolutamente tollerare i suoni un po' forti. Non conosco affatto il modo di comportarsi degli animali selvatici verso i suoni molto forti; ma credo che tutti quelli che sono provveduti di orecchi voluminosi non siano in grado di tollerarli.

Secondo le osservazioni del Pechuel-Loesche non sarebbe difficile allettare gli ippopotami con un rumore forte ed uniforme, come, per esempio, col suono prodotto da due oggetti metallici battuti uno contro l'altro. Questi animali, e principalmente i

vecchi maschi che menano vita solitaria, durante la notte, e, qualche volta, anche di giorno, hanno l'abitudine di seguire le barche per un tratto abbastanza lungo: il Pechuel-Loesche spiega, almeno in parte, questo fatto, coll'impressione piacevole che gli ippopotami provano nell'udire i rumori e il canto spiegati dai rematori, sebbene non possa far a meno di riconoscere che la causa prima di questo fatto consiste nel piacere di gareggiare nella velocità del nuoto, che si può osservare in modo ancor più evidente nei cetacei. Il lupo striato domestico del Pechuel-Loesche andava letteralmente in estasi al suono di una voce intonata che si rivolgesse a lui, canterellando un motivo ritmato; era indifferente al canto e alla musica rumorosa degli indigeni, e lo squillo delle trombe lo metteva in fuga. Un vecchio mandrillo ed un bellissimo ariete africano, di quella razza speciale che ha peli lisci, appartenente agli indigeni, si rallegravano in modo straordinario al suono del violino. Il cercopiteco del Pechuel-Loesche, che visse per molti anni in Europa, menando sempre una vita libera, appena sentiva qualcheduno fischiare, sommessamente o più forte, cercava sempre di estrarli i suoni dalla bocca e spesso apriva le labbra del fischiante per guardargli in bocca. Si compiacceva nell'udir suonare sul pianoforte le melodie piuttosto allegre e ritmate; ma questa impressione piacevole non durava molto tempo; la povera bestia era presto stanca e invitava il pianista a interrompere la musica con una serie di lamenti sommessi. Per contro, si compiacceva molto nel far musica da sè, facendo scorrere pazza-mente le mani sulla tastiera del pianoforte. Dimostrava una grande predilezione per le melodie semplici e facili da ritenere; in questi casi soleva sedersi in grembo al pianista ascoltando religiosamente la musica, finchè la sua innata vivacità non lo spingesse a balzare a terra. Altre scimie di varie specie, tenute nelle fattorie africane, manifestavano in modo assai diverso le impressioni ricevute dal canto o dalla musica. Alcune accompagnavano il canto spiegato, e principalmente quello delle donne, con uno strepito chiassoso; altre invece si contentavano di ascoltarlo in silenzio con una certa curiosità. Erano poi tutte concordi nell'accogliere gli squilli di tromba con altissime grida; in questi casi gli scimpanzè urlavano furiosamente; il gorilla faceva sentire un lamento angoscioso, seguito da scariche intestinali, per modo che, in caso di bisogno, gli squilli di tromba si potevano adoperare con vantaggio in sostituzione dei purganti. Le schiere di scimie che si aggirano per le foreste vergini mandano alte grida quando sentono un colpo di fucile non diretto contro di loro o quando rimbomba un forte colpo di tuono. Il bellissimo castrato mfuka, che aveva assunto la direzione del seraglio di Tschinschotscho ed era incaricato di mettere la pace fra gli animali che lo costituivano, non poteva sopportare le grida e neppure le conversazioni rumorose. Se qualcheduno parlava troppo forte, cosa che in Africa accade molto spesso, egli si avvicinava all'importuno, lo afferrava di dietro, trascinandolo via senz'altro. Uno dei dilettanti più appassionati della musica era un bellissimo pellicano, assai conosciuto a San Paulo de Loanda, dove tutti andavano a gara nel nutrirlo e nel prodigargli le cure più premurose. Di sera, quando l'orchestra incominciava a suonare, esso compariva subito in mezzo ai passanti sulla pubblica passeggiata ascoltando la musica con una gravità più che comica.

Del resto, nessuno può stabilire con certezza il grado di sviluppo che può acquistare l'udito negli animali. Possiamo parlare soltanto di uno sviluppo relativo dell'udito nei singoli animali; ma il grado esatto dello sviluppo di questo senso non si può valutare. È indubitato che molti mammiferi sentono dei rumori che il nostro orecchio non arriva a percepire: ma non sappiamo fin dove arrivi questa loro facoltà. Il gatto e la civetta

sentono il rumore prodotto da un topo che corre, ma non possiamo sapere fino a quale distanza essi arrivino a distinguere questo leggero rumore di passi dal mormorio del vento. Il pipistrello, provveduto di orecchi voluminosi, probabilmente ha la facoltà di sentire il rumore prodotto dal lieve batter d'ali delle farfallette, di cui noi vediamo soltanto i movimenti; la volpe del deserto sente forse, anche a una certa distanza, il fruscio prodotto da uno scarafaggio in atto di grattare la sabbia; i cacciatori allettano facilmente, anche abbastanza da lontano, la nostra volpe comune imitando lo squittire dei topi. La selvaggina sente il passo del cacciatore alla distanza di 100 e forse 200 passi; ma tutte queste asserzioni non provano nulla e non ci forniscono nessun punto di repere per stabilire qualche dato fisso.

Il *senso della vista* acquista nei mammiferi uno sviluppo analogo a quello dell'odorato e dell'udito. Ho già detto che, riguardo alla vista, tutti i mammiferi sono superati dagli uccelli; ma è difficile determinare fino a qual punto ciò avvenga, perchè le osservazioni che si possono fare a questo riguardo si riferiscono sempre soltanto a noi stessi. I mammiferi non avvertono neppure la presenza del nemico, anche da vicino, se questo non si muove e non volge gli occhi. Bisogna pure ammettere che nessun mammifero diurno ha vista più acuta di quella dell'uomo, nè maggiore sviluppo dell'organo visivo; almeno, per quanto io sappia, nessuna osservazione contraddice questo asserto. La cosa è assai diversa riguardo agli animali notturni, vale a dire riguardo a quasi tutti i carnivori, ad alcune scimie, a tutte le proscimie, ai volitanti, a parecchi rosicanti e ad altri animali. Gli occhi degli animali notturni possono essere molto sviluppati o anche affatto rudimentali. Le fiere propriamente dette hanno senza dubbio la miglior vista fra tutti i mammiferi; i loro occhi sono così suscettibili all'azione della luce, che sopportano difficilmente anche la luce del giorno ordinaria. Per conseguenza, l'occhio della fiera presenta una grande mobilità interna; negli uccelli questa mobilità è affatto involontaria e si trova in un rapporto strettissimo coll'intensità della luce. Possiamo osservare in modo evidente l'azione della luce sull'occhio del nostro gatto domestico: di giorno, questo si chiude per modo che la pupilla non si presenta più che in forma di una linea sottile, mentre invece, nell'oscurità, si dilata, sebbene in modo relativo. L'occhio del gatto dimostra dunque, che, anche riguardo alla vista, i sensi sviluppati mediocrement sono i soli che possano sopportare degli stimoli più forti. Possiamo stabilire come regola che tutti i mammiferi provveduti di pupille rotonde sono animali diurni, cioè vedono quasi ugualmente di giorno e di notte; mentre quelli che hanno una pupilla lineare non acquistano la loro completa facoltà visiva che al sopravvenire del crepuscolo.

I mammiferi presentano qualche volta degli occhi rudimentali che possono dar luogo ad una cecità completa, come, per esempio, nella talpa. Per quanto si sappia, nessun mammifero è sprovvisto di occhi: la nostra talpa, che tutti confondono spesso colla sua sorella « cieca », è provveduta di un occhio capace di vedere; per conseguenza i bellissimi versi del Rückert sono pienamente veri:

« Non è cieca la talpa: natura le dette gli occhietti che bastano al suo bisogno, « coi quali può vedere l'edifizio sotterraneo che si è costruito, coi quali soffre meno « dalla polvere che si solleva mentre scava le sue sotterranee dimore. Essa non ha « bisogno di discernere coll'occhio il lombrico che lentamente la scansa e cui può « raggiungere cogli altri sensi. Quando poi viene durante la notte alla superficie del « suolo, la pupilla le basta per vedere il cielo, e basta un raggio di scarsa luce ad « illuminare la sua bassa dimora ».

Ma noi dobbiamo considerare inoltre l'occhio dei mammiferi da un altro punto di vista, vale a dire, in qualità di: *specchio esterno dell'animo*. Nelle classi inferiori degli animali l'occhio non ha ancora acquistato quella intensità di espressione che è necessaria per poterlo considerare come lo specchio dell'animo. È vero che l'occhio del serpente è malizioso, quello del cocodrillo bieco e quello di certi uccelli mite, mentre altri animali sottostanti ai mammiferi possono avere uno sguardo severo, serio ed anche coraggioso; ma, in generale, salvo poche eccezioni, noi vi osserviamo sempre quella espressione che ci pare più conforme all'indole dell'animale. L'occhio del falco e quello dell'aquila sono i soli che esprimano veramente l'intimo sentire dell'animale: invece nei mammiferi l'occhio è sempre espressivo; e in questo caso possiamo parlare di una espressione della faccia in cui l'occhio esercita la parte principale. La lingua popolare ci fornisce a questo proposito delle espressioni molto appropriate che derivano da un giudizio assai giusto e razionale: tutti hanno inteso parlare del timido occhio della giovenca, di quello bellissimo della giraffa, dell'occhio mite della gazzella, di quello leale del cane, di quello stupido della pecora, di quello falso del lupo, di quello brillante della linca, di quello astuto della scimia e del fiero occhio del leone: in tutti questi animali l'occhio è infatti specchio fedele dell'animo. L'occhio dei mammiferi esprime il movimento interno dell'animo dell'animale, e sostituisce la favella che manca. Il dolore e la gioia, la mestizia e l'allegria, l'angoscia e la spensieratezza, l'odio e l'amore, l'avversione e la simpatia trovano modo di esprimersi nell'occhio muto dell'animale: l'animo si manifesta esternamente per mezzo dell'occhio. E l'occhio ci deve servire da interprete nello studio che riguarda l'intelligenza dell'animale.

Siamo ancora ben lontani dal conoscere la natura dell'intelligenza degli animali, che studiamo precisamente a questo scopo. E, d'anno in anno, anzi di giorno in giorno, facciamo continui progressi, per modo che possiamo considerare da molto tempo come verissime le auree parole dello Scheitlin riguardo alla intelligenza degli animali: « *L'animale sta tutto nell'uomo, ma l'uomo non ha che parte dell'animale* ».

Il mammifero è provveduto di memoria, di intelligenza e di cuore, e spesso dimostra un carattere fermo e deciso. Ha la facoltà di distinguere molte cose: si accorge del tempo che passa e conosce i luoghi, distingue i colori e i suoni diversi; è osservatore, e stabilisce dei giudizi dai quali deduce spesso delle conclusioni; applica benissimo a proprio vantaggio l'esperienza fatta; dimostra inclinazione e avversione, amore pel consorte e pei figli, per gli amici e pei benefattori; odia i nemici e gli avversari; dimostra riconoscenza, fedeltà, considerazione e disprezzo, gioia e dolori, collera e mansuetudine, astuzia, lealtà e finzione. L'animale accorto riflette e pondera il pro e il contro prima di operare; invece l'animale abbandonato al suo sentimento espone con piena coscienza la libertà e la vita per soddisfare l'intimo impulso dell'animo. L'animale ha un'altissima idea dei principii sui quali si fonda la vita sociale, e si sacrifica pel bene della comunità; accudisce gli ammalati, sostiene i deboli e divide il cibo cogli affamati. Vince i desideri e le passioni e impara a dominarsi, e mostra, per conseguenza, una volontà propria e una forza di volontà non indifferenti. Si ricorda del passato per molti anni e pensa perfino all'avvenire, facendo apposite raccolte e non pochi risparmi.

Le diverse doti dello spirito determinano il carattere.

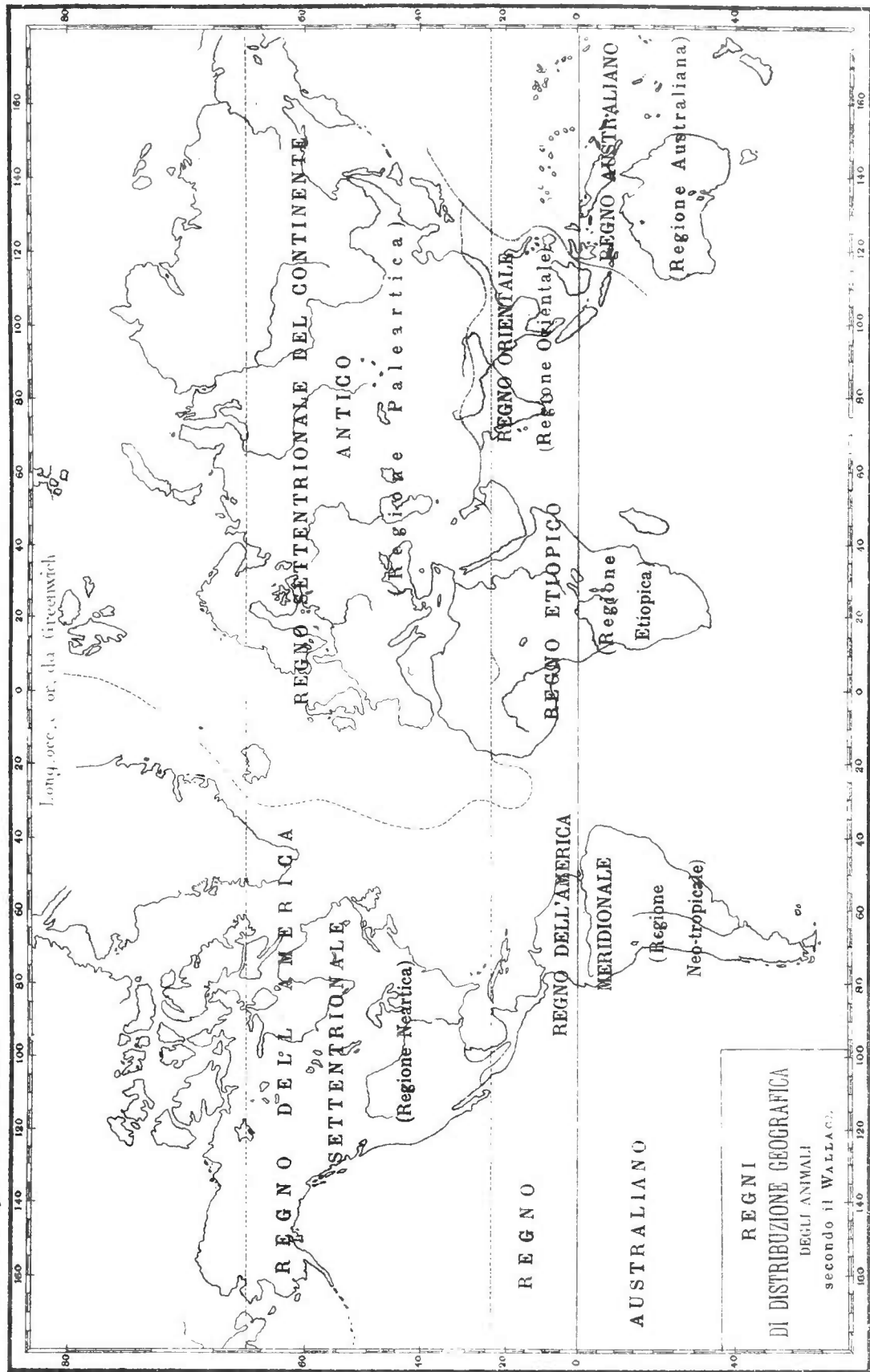
L'animale è coraggioso o timido, ardito o pauroso, leale o falso, aperto o astuto, fiero o mansueto, affabile o diffidente, servizievole o dominatore, pacifico o ardentissimo, allegro o triste, socievole o solitario, amichevole verso gli altri o scontroso col mondo intiero, e chissà quanto altro ancora!

Non dobbiamo dimenticare un'ultima osservazione, vale a dire: l'accrescimento di cui sono suscettive le qualità intellettuali dell'animale ammaestrato e diretto dall'uomo. Come fra gli uomini, vi sono fra gli animali degli individui costumati e ben educati, e ve ne sono degli altri zotici e intrattabili. L'educazione esercita una grande influenza sull'animale, e l'uomo è il vero educatore per eccellenza. E, per confermare questo asserto, basterà un solo esempio che ci sarà fornito dal cane: col tempo questo diventa un vero specchio del suo padrone; esso assume, per così dire, il carattere di questo; così fanno, per esempio, i cani da caccia, i mastini, i cani di bordo, i cani dei Lapponi, degli Esquimesi e degli Indiani. Gli uomini sono superiori alle donne nell'arte di educare gli animali, e lo provano i botoli, i cani e i gatti delle donne o delle giovinette che vivono sole: questi sono sempre male allevati. L'animale desidera che il suo educatore sia serio o gioviale, ma non troppo meleso. Nella descrizione particolareggiata dei mammiferi non tralascierò di citare le prove che dimostrano queste mie asserzioni.

L'area di distribuzione geografica dei mammiferi comprende tutti i mari, i continenti e le isole più grandi del globo. Soltanto le isole che si trovano in mezzo ai mari e che non furono mai unite a nessun continente sono sprovviste di mammiferi indigeni. Ma l'area di diffusione delle singole specie di mammiferi è più limitata. Il mare solo permette ai mammiferi che lo popolano di muoversi liberamente e cambiare di luogo, sebbene questa libertà non sia così completa come quella di cui godono gli uccelli nell'aria. Anche i mammiferi marini dimostrano che la loro classe appartiene alla terra piuttostoché all'acqua, poichè, per lo più, essi si trattengono lungo le spiagge anziché in alto mare.

Sul continente l'area di diffusione dei mammiferi presenta dei limiti assai più ristretti di quelli del mare. Molte specie hanno una patria decisamente ristrettissima. Considerando gli animali da cui sono popolate, le varie parti del nostro globo furono divise in tante regioni o provincie distinte che prendono anche il nome di regni di distribuzione geografica degli animali. Queste regioni sono in numero di sei e noi le rappresentiamo nella Tavola qui annessa; esse sono caratterizzate da una serie distinta di animali che le popolano.

La prima regione, vale a dire la regione *palaartica*, comprende tutta l'Europa, l'Africa settentrionale fino al Sahara e tutta l'Asia, ad eccezione dell'Arabia meridionale, dell'India cisgangetica e transgangetica e della parte meridionale della Cina colle isole che vi sono annesse. Questa regione è caratterizzata dalla presenza delle talpe, che non s'incontrano quasi mai in nessun'altra località, e dalla grande ricchezza delle varie specie di linci, le quali, d'altronde, s'incontrano raramente nel continente antico e più spesso nelle regioni più settentrionali del continente nuovo. Per ciò che riguarda gli altri carnivori, osserveremo che questa regione contiene due specie di tassi che le spettano esclusivamente: essa presenta pure diversi generi speciali di cervi, di bovine e di anti-



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

lopi; tutto il gruppo delle pecore e delle capre è limitato alla regione suddetta, ad eccezione di due sole specie. Molti generi e varie specie di roscicanti non s'incontrano che nella regione di cui discorriamo; soltanto poche specie di arvicole, di ghiri e di dipodi, o topi saltatori, si possono trovare anche in qualche altra località.

La cosiddetta regione *etiopica* tiene dietro alla regione settentrionale del continente antico; essa si estende a sud ovest della prima regione e comprende: quella parte dell'Africa che si trova a sud del Sahara, l'Arabia meridionale e il Madagascar. Questa è la patria del gorilla e dello scimpanzè, del babuino, di molte proscimie, del leone, della iena macchiata, del protele e del licaone, della giraffa, delle varie specie di zebre e degli ippopotami. La regione etiopica contiene inoltre una quantità straordinaria di specie di antilopi che superano il numero di 70; le scimie, i suini, le viverre e i roscicanti vi sono pure rappresentati abbondantemente. Appartengono esclusivamente a questa regione gli oritteropi, i macroselidi, la talpa dorata e la gimnura. Ma, per altra parte, la regione etiopica si distingue per la mancanza assoluta di certi animali che sono assai diffusi nelle altre regioni; così, per esempio, vi mancano al tutto gli orsi e i cervi.

La regione *orientale* è molto vicina al punto più orientale della regione etiopica; essa comprende: l'India cisgangetica coll'isola di Ceylan, l'India transgangetica colle isole di Sumatra, Giava e Borneo e la parte meridionale della Cina coll'isola di Formosa e colle Filippine. I mammiferi vi sono rappresentati in modo caratteristico dallo iobate e dall'urango, dall'orso malese o solare e dal cercoletto, dalla tigre reale, dal tapiro dalla gualdrappa e dall'elefante indiano, e, finalmente, dal piccolo cervo nano. La popolano pure esclusivamente il lori gracile, il lori maggiore e il tarsio spettro, il galeopiteco e il cladobate, molte specie di viverre, tre antilopi, cinque rinoceronti e gli scoiattoli volanti dalla coda rotonda.

La regione *australiana* è la più caratteristica di tutte: vi troviamo infatti i monotremi che depongono le uova, e i marsupiali, ad eccezione delle sarighe che appartengono esclusivamente all'America. Ma, fra gli altri mammiferi terragnoli non incontriamo in questo continente che alcuni piccoli roscicanti i quali sono veramente indigeni dell'Australia: il dingo e il porco, che s'incontrano pure nel gruppo d'isole appartenente alla parte settentrionale dell'Australia, vi furono importati senza dubbio. L'isola di *Celebes*, che fa ancora parte della regione australiana, dev'essere considerata isolatamente, di per sé sola, e costituisce l'anello di congiunzione fra la regione orientale e la regione australiana, di cui il limite scorre fra Bali e Lombok, fra Borneo e Celebes e fra le Filippine e le Molucche. L'isola di Celebes è popolata da una serie di mammiferi che non appartengono nè all'occidente nè all'oriente, e da tre tipi di animali di cui non s'incontrano gli affini in nessun'altra regione del globo. E questi animali sono: il babilussa, l'anoa, un bufalo affine alle antilopi e una scimia nera, quasi sprovvista di coda, che si avvicina ai cinocefali. Oltre alla Nuova Olanda e alla Nuova Guinea colle isole annesse, la regione australiana comprende pure la Nuova Zelanda e la Polinesia. Le isole vulcaniche e le isole madreporiche dell'Oceano Pacifico non presentano nessun mammifero terragnolo, indigeno; la Nuova Zelanda presenta invece una specie di topo, estinta, e un animale straordinariamente affine alla lontra che vive ancor oggi nei laghi montuosi delle isole del Sud, ma non è ancora mai stato preso da nessuno e rappresenta forse il mammifero infimo fra tutti.

Il continente nuovo, o, per meglio dire, l'America, presenta soltanto due regioni: la regione settentrionale e la regione meridionale di cui il limite poco delineato descrive un arco aperto verso il nord, che parte dal golfo del Messico e si prolunga fino al seno di mare della California. Le isole di quest'ultimo golfo appartengono tutte alla regione dell'America meridionale.

La regione dell'*America settentrionale* confina strettamente colla regione settentrionale del continente antico. Tanto quella come questa presentano molte linci, lupi e volpi, donnole, orsi, alci e cervi, arvicole, castori, scoiattoli e lepri. Le specie dell'America sono molto affini a quelle del continente antico; alcune sono al tutto identiche a queste ultime. Anche il bisonte delle praterie è uno stretto parente del bisonte della Lituania. Ma, oltre ai mammiferi suddetti, l'America settentrionale ne annovera pure diversi altri che comunicano a questa regione un'impronta caratteristica, al tutto speciale. E questi sono: tre generi distinti di talpe, fra cui s'incontra la stranissima condilura, e molti generi di animali affini alla martora, compresa la moffetta e la famiglia caratteristica dei procioni. Anche l'antilope forcuta e la cosiddetta capra americana appartengono ai generi propri di questa regione. I topi dell'America si distinguono spiccatamente da quelli che popolano le altre parti della terra; incontriamo pure su questo continente un topo saltatore, speciale, e inoltre gli stranissimi geomidi che, del resto, oltrepassano il confine meridionale della regione di cui discorriamo. Il cane delle praterie, il chetomide e l'opossum sono tutti animali che distinguono la regione artica del continente nuovo da quella del continente antico. Ma alla prima mancano ancora: i ricci, i cignali e i ghiri, mentre, nello stesso tempo, presenta una sola pecora.

La fauna della regione dell'*America meridionale* è quasi altrettanto caratteristica e assai più ricca di quella dell'Australia. I mammiferi principali che la distinguono sono: gli sdentati, i marsupiali e i rosicanti; a questi si aggiungono ancora: le scimie dalla coda prensile e le scimiette leonine, i vampiri, i tapiri e i pecari, i lama e le alpace. Nell'ordine degli sdentati troviamo soltanto i bradipi, gli armadilli e le mirmecofaghe; fra i rosicanti troviamo i chinchilla e gli aguti. Le sarighe sono delimitate, per la maggior parte, all'America meridionale. La regione dell'America meridionale manca di viverre e soltanto le Indie occidentali presentano alcune poche specie di insettivori; vi mancano pure affatto le pecore, le bovine, le antilopi e i suini; gli elefanti e i rinoceronti del continente antico vi sono sostituiti dai piccoli pecari e dai tapiri. Questa grande ricchezza di forme di mammiferi al tutto speciali, di cui non poche presentano un'impronta antichissima, non disgiunta dalla singolare mancanza di molte forme di animali assai diffuse nelle altre parti del globo, ci induce a considerare la regione dell'America del Sud come la prima regione del globo per ciò che riguarda la distribuzione della fauna secondo cui il Wallace stabilì appunto questa divisione. Trattando più tardi dei mammiferi in particolare, parleremo della distribuzione geografica di ogni singolo gruppo. Per ora possiamo dire che, in generale, l'area di diffusione di una specie è sempre più estesa da oriente a occidente che non da nord a sud.

Il numero delle specie dei mammiferi viventi e conosciuti ai nostri giorni supera i duemila. Di queste duemila specie, 150 appartengono all'Europa e 60 esclusivamente a questa regione; 240 dimorano in Africa, 350 in Asia, 400 in America e 140 circa in Australia.

A tutte queste specie bisognerebbe aggiungere quelle dei mammiferi che vivevano nelle epoche preistoriche. La loro distribuzione geografica era diversa da quella dei mammiferi odierni. Pochissimi mammiferi preistorici hanno sopravvissuto alla formazione diluviale e s'incontrano ancora ai nostri giorni; gli altri sono estinti e scomparsi dalla serie dei viventi. Ma il Neumayr ha trovato il modo di farli rivivere nella sua « Storia della Terra », ricostruendo i loro avanzi e popolando in questo modo di una nuova vita le desolate regioni delle epoche preistoriche.

Le facoltà corporee e intellettuali di un mammifero determinano il suo *modo di vivere* nella patria che gli è stata assegnata dalla natura. Ciaschedun mammifero segue quell'indirizzo che è più adatto alle sue facoltà e approfitta nel miglior modo possibile della propria organizzazione. Nel loro modo di vivere i mammiferi manifestano sempre un certo arbitrio intelligente che nessuno può contestare. Sono più attaccati per natura ad una data località speciale, e, in questo, non imitano affatto l'esempio del gaio popolo degli uccelli, pel quale il movimento diventa una necessità; ma, d'altra parte, sanno approfittare meglio di questi di tutti quegli svariati vantaggi che presentano le singole località della terra.

I mammiferi sono animali terragnoli per eccellenza, e questo carattere si manifesta in modo sempre più evidente in quelle specie che presentano uno sviluppo molto uniforme. I mammiferi acquaioli appartengono alle forme più tozze e massiccie, sviluppate con minore uniformità; invece le forme più belle e più proporzionate vivono sulla terra. I mammiferi terragnoli più grossi sono nani rispetto ai cetacei. L'acqua agevola qualunque movimento ad una massa voluminosa e quasi informe e la mole dell'animale aumenta colla maggiore agevolezza dei movimenti. E avviene precisamente il contrario in tutti quegli animali che sono costretti a spendere molta forza per compiere i loro movimenti, come sarebbero, per esempio, gli scavatori e i volitanti, vale a dire le talpe e i pipistrelli. In questi animali il volume del corpo è rimpicciolito nello stesso rapporto col quale si è sviluppato nei grossi mammiferi acquaioli.

Così, per esempio, possiamo osservare subito che la mole del corpo corrisponde al modo di vivere dell'animale; ma questo modo di vivere è determinato in modo ancor più preciso dalla struttura stessa dell'animale. Si capisce benissimo che i pesci o i mammiferi provvisti di pinne nuotino, che i volitanti volitino, che la scimia, lo scoiattolo e il gatto siano ottimi rampicatori, che la talpa scavi la terra e che i multungoli, i solipedi e i ruminanti corrano sul suolo: la loro struttura li rende atti a compiere queste diverse operazioni. L'arbitrio dell'animale determina la scelta del luogo in cui le singole forme fissano la loro residenza.

Riguardo agli ordini osserveremo quanto segue: le scimie del continente antico sono animali arborei oppure vivono sulle rocce; quelle del continente nuovo sono arboree per eccellenza; i pipistrelli volitano per l'aria, ma dormono sugli alberi o nelle grotte e nelle caverne rocciose; gli insettivori vivono per la maggior parte sul suolo; alcuni però vivono sotto terra ed altri perfino sugli alberi; i carnivori si trattengono sugli alberi e sulle rocce, sul suolo e nell'acqua; ma appartengono quasi tutti agli animali terragnoli e pochissimi sono quelli che vivono sotto terra; i marsupiali dimorano sulla

terra, nelle grotte, nell'acqua e sugli alberi; i rosicanti vivono dappertutto, salvo che in mare, e, per la maggior parte, nelle caverne; gli sdentati sono animali terragnoli, delle caverne e arborei; gli ungulati vivono, per la maggior parte, sul suolo; alcuni però si trattengono nelle paludi e perfino nell'acqua; i pinnipedi e i cetacei sono animali acquaioli.

Tutti i naturalisti hanno osservato certamente che la cerchia in cui l'animale ha fermata la propria dimora si manifesta spesso nel suo essere medesimo. La correlazione che passa fra la località abitata e l'animale stesso si manifesta non di rado in quei rapporti di forme speciali che s'incontrano nei singoli animali, ma, più specialmente, nella colorazione dell'animale medesimo. Possiamo stabilire come regola generale che il mammifero presenta sempre una colorazione che corrisponde più o meno alla tinta predominante della regione in cui esso dimora. È chiaro che l'animale può trarre un grande vantaggio da questa uniformità di colorazione; infatti, se l'animale di rapina si può avvicinare alla preda senza farsi scorgere, quest'ultima gli può sfuggire a sua volta abbastanza facilmente.

Le scimie presentano sempre un colore analogo a quello delle località in cui si trattengono; infatti il loro pelame è bruno, verde grigio e grigio, corrispondentemente alla corteccia, al fogliame degli alberi su cui vivono, oppure all'erba e alle rocce dove si aggirano. Tutti i volitanti che vivono sugli alberi presentano parimente una tinta bruna o verdognola; quelli che dormono nelle fessure delle rocce sono grigiastri come le rocce o come la luce incerta del crepuscolo. Molti carnivori sono il vero specchio della loro patria. Il lupo ha un abito terragnolo per eccellenza; infatti il color bruno fulvo o grigio del suo pelame si adatta perfettamente alle varie tinte delle località in cui esso dimora; la volpe sorniona mostra di essere adatta in tutto a vivere tanto nelle foreste composte di alberi dalle foglie espanse, quanto in quelle di alberi dalle foglie aciculari; la sua cugina delle regioni nordiche, la volpe polare, assume nell'inverno un abito bianco come la neve, e in estate un abito che ha il colore delle rocce; il fenek, che appartiene allo stesso gruppo, presenta nel suo pelame il colore isabella del deserto. Le iene, nella loro qualità di animali notturni, sono vestite di grigio, di quel colore che sfugge all'occhio più di tutti. Il leone e il leopardo, il ghepardo e il serval rappresentano per eccellenza gli animali delle steppe; il loro colore fondamentale è il giallo bruno, sparso di macchie di varia tinta; ma la steppa, essendo ricca di colori, può accogliere animali dal pelame maculato diversamente. I nostri gatti del nord corrispondono alla loro patria scolorita e alle lunghe notti dei nostri paesi: hanno per lo più una tinta grigia, uniforme; invece il caracal manifesta la sua qualità di animale del deserto propriamente detto; la tigre scompare in mezzo alle canne sottili delle foreste di bambù, a cagione delle striscie nere di cui è striato il suo pelame; il leopardo si dilegua nelle boscaglie vivamente colorite dell'Africa centrale; i felini americani corrispondono in tutto alle loro foreste variopinte. Fra le genette e le viverre osserviamo diversi animali terragnoli propriamente detti: hanno per lo più una tinta grigia che può essere macchiata o striata, e, qualche volta, anche verde grigiastria. Le martore manifestano la loro polilateralità anche nel pelame. Nella martora questo è bruno; nella faina, grigiastro; nell'iltis, piuttosto fulvo; la puzzola, finalmente, d'inverno, abbandona il suo abito estivo per rivestire il solito abito invernale, bianco come la neve. Il nostro orso è del colore della terra; l'orso glaciale è bianco, e il procione ha il colore della corteccia degli alberi. I marsupiali presentano parimente il colore della terra, dell'erba o degli

alberi. L'adattamento della tinta alla patria dell'animale è chiarissimo nei roscianti. A questo proposito accennerò alle lepri. Tutti i cacciatori sanno che cosa vuol dire vedere una lepre nella stoppia: l'affinità del suo pelame col suolo è tale che si può passarle vicinissimi, alla distanza di pochi passi, senza vederla. La lepre del deserto, naturalmente, ha un color giallo isabella; la lepre settentrionale e quella che vive nelle alte montagne assume un abito invernale al tutto diverso dall'abito estivo. Il coniglio, animale scavatore, ha una tinta grigia. Il nostro scoiattolo è bruno come la corteccia dei pini su cui si arrampica; lo scoiattolo del nord e lo scoiattolo volante presentano invece la tinta caratteristica della corteccia delle betulle. I topi campagnuoli hanno una tinta bruno-grigia; i topi del deserto sono giallo-fulvi; quelli delle steppe hanno un pelame bruno giallognolo, sovente striato. Fra i ruminanti, i cervi hanno un abito specialmente adattato alle foreste; i camosci, le renne e gli stambecchi presentano un pelame adatto alle roccie in cui si trattengono; le antilopi hanno sempre il colore delle steppe o del deserto. I solipedi ci forniscono vari rappresentanti di animali della steppa nel quagga, nella zebra e nell'asino selvatico; i multunguli presentano un grigio indeciso che li fa riconoscere come animali propri delle paludi. Insomma, la regola che abbiamo dato è realmente una regola generale che non soffre frequenti eccezioni. È difficile sbagliare considerando come animale arboreo qualunque mammifero bruno, verde grigio o grigio argentino e come animale terragnolo qualunque inammifero grigio scuro, giallo fulvo, grigio rossiccio, bruno terreo o bianco come neve. Il giallo isabella appartiene agli animali del deserto; il giallo scuro a quelli delle steppe; il grigio cinerino a quelli che vivono sulle roccie; negli animali notturni predomina il grigio, che negli animali diurni è sempre frammisto ad altri colori. Quando il pelame presenta una tinta incerta e piuttosto scolorita, possiamo dire che l'animale mena una vita molto varia; i colori decisi del pelame dimostrano che l'animale si trattiene in una località strettamente delimitata: gli animali gialli sono sempre abitatori del deserto e quelli bianchi non abbandonano mai le regioni nevose.

I mammiferi cambiano quasi tutti il loro abito una volta all'anno; ma questo processo non si può paragonare colla muta delle piume che si osserva negli uccelli. Quelli che sono coperti di scaglie, come i pangolini e gli armadilli, cambiano soltanto quelle parti della corazza che si staccano da sè; in quelli che portano un abito composto di aculei, come i ricci e gli istrici, cadono senza dubbio molti peli che si sono trasformati in aculei; ma si potrebbe domandare se ciò avvenga regolarmente, come la muta dei peli nei mammiferi provveduti di pelame. I cetacei rinnovano lo strato molle, esterno, della loro pelle precisamente come facciamo noi riguardo all'epidermide; ma finora non vi sono osservazioni esatte intorno a questo argomento. Anche nelle scimie, e principalmente nelle scimie antropomorfe, osservai sempre che i peli crescono gradatamente, ma non si rinnovano in modo regolare nello spazio di un anno, ed è molto probabile che lo stesso avvenga in molti di quei mammiferi che sono propri delle regioni tropicali. Ma i nostri mammiferi del nord cambiano i peli tutti in una volta e in modo sempre uguale. Passato l'inverno, appena sopraggiungono i tepori primaverili, le radici dei peli che formavano l'abito dell'animale si staccano dalla pelle e i peli setolosi e lanosi cadono tutti insieme. Ma intanto spuntano nuovi peli setolosi i quali crescono abbastanza rapidamente e attraversano il vecchio tessuto dell'antico pelame che non di rado rimane ancora attaccato al corpo per un certo tempo in forma di tanti brandelli cascanti, e finisce per scomparire poco per volta; allora incominciano a spuntare i peli

lanosi che si sviluppano più rapidamente verso la metà dell'anno medesimo. L'abito estivo dei mammiferi che vivono nelle latitudini più elevate e oltrepassano la cerchia delle montagne per lo più si compone di peli setolosi; invece nell'abito invernale predominano i peli lanosi; al principio dell'inverno i peli setolosi possono cadere tutti o in parte. Così avviene, per esempio, nella nostra selvaggina più grossa, di cui l'abito estivo si compone di peli setolosi, sparso di pochi peli lanosi trasformati in modo speciale, mentre l'abito invernale consta quasi esclusivamente di peli lanosi. Per quanto io sappia, nessun mammifero cambia i peli due volte all'anno, cioè in primavera e in autunno; ma in queste stagioni i peli possono impallidire e scolorirsi notevolmente. La muta dei peli incomincia tutta in una volta; invece la crescita dei peli nuovi si compie poco per volta. Anche gli osservatori più autorevoli hanno ammesso che il pelame di quegli animali che d'estate assumono un abito scuro e d'inverno un abito bianco va soggetto ad una doppia muta dei peli; secondo me questi naturalisti si sono sbagliati senza dubbio, e cercherò di dimostrarlo più tardi riferendo le osservazioni da me fatte intorno alla volpe polare e alla lepre variabile.

I mammiferi sono, per la maggior parte, socievoli e si riuniscono in schiere più o meno numerose cogli individui che appartengono alla medesima specie o a qualche specie affine. Ma queste associazioni non comprendono mai un numero di individui così grande come quello che si osserva negli stormi degli uccelli che, non di rado, ammonta fino a parecchi milioni. Le schiere composte di alcune migliaia di individui s'incontrano raramente nei mammiferi, e soltanto in certe circostanze speciali. Il motivo principale che spinge i mammiferi a riunirsi in schiere è il bisogno comune: anche i nemici più acerrimi indietreggiano insieme in folla dinanzi alla linea del fuoco di una steppa incendiata.

Nelle schiere più numerose l'individuo più valente della compagnia acquista il comando sopra tutti gli altri ed è sempre ubbidito ciecamente. Fra i ruminanti, in generale, questo onore spetta alle vecchie femmine, e principalmente a quelle che non hanno figli; in altri animali socievoli, come sarebbero, per esempio, le scimie, soltanto i vecchi maschi acquistano colla forza la direzione della schiera, in seguito ad una lotta accanita cogli altri maschi rivali; le scimie affidano il potere alla forza; i ruminanti invece all'esperienza o alla buona volontà. Il capo della schiera, eletto con l'approvazione generale o almeno riconosciuto come tale da tutti, assume la responsabilità della sicurezza di tutta la banda e, non di rado, sacrifica se stesso per proteggere i deboli. Gli individui meno intelligenti e più deboli si uniscono ai più astuti e ne seguono ciecamente gli ordini.

Certi mammiferi menano vita solitaria. I vecchi maschi fastidiosi e cattivi vengono quasi sempre espulsi dal branco o dalla schiera, per modo che si inaspriscono maggiormente e diventano sempre peggiori. Ma vi sono poi altri mammiferi che menano una vita solitaria volontariamente, e combattono subito chiunque accenni a disturbarli. In questi casi qualche volta il vincitore divora il vinto, ciò che, siccome ognuno sa, non è neppur tanto raro fra gli umani.

In generale i mammiferi vegliano durante il giorno e dormono durante la notte; ma quasi tutti gli ordini presentano animali diurni e animali notturni. Ve ne sono

di quelli che non hanno un tempo prefisso per dormire, ma si riposano o vegliano a loro piacimento; tali sono, per esempio, gli animali marini, e nella stagione estiva anche gli animali terragnoli che vivono nelle latitudini più elevate del globo. Ma, in complesso, nei mammiferi predominano forse gli animali diurni, sebbene il numero di quelli che di notte menano una vita attiva non sia molto inferiore a quello degli animali che si procacciano il sostentamento durante la giornata. Fra le scimie troviamo soltanto poche specie veramente notturne; invece i pipistrelli dormono quasi tutto il giorno, e, finchè il sole splende all'orizzonte, pochissimi escono dai loro nascondigli; gli insettivori, i carnivori, i rosicanti, i multungoli e i ruminanti presentano moltissimi animali notturni, di cui forse molte specie hanno acquistato questo carattere in seguito alla lunga abitudine di fuggire in questo modo le persecuzioni di cui erano oggetto. Gli animali gagliardi, quelli molto agili, e gli animali arborei per la maggior parte sono diurni, ma vanno anche meno soggetti alla persecuzione dei loro nemici; ma, d'altra parte, non si può dire che tutti gli animali notturni siano più timorosi, più deboli, più stupidi e meno svelti di quelli che esercitano la loro attività durante la giornata, poichè, osservando i gatti, le martore, i cervi ed altri animali, possiamo persuaderci facilmente del contrario. Si può stabilire come regola generale che gli animali meno atti a difendersi da sè e meno riparati dalle persecuzioni dei loro nemici dalla località in cui si trattengono, esplicano la loro attività durante la notte.

Quando vegliano i mammiferi non fanno altro che andare in cerca del cibo di cui hanno bisogno. Questo cibo può essere sommamente diverso. Tutti gli animali che fanno parte della nostra classe o sono erbivori, oppure carnivori che divorano altri animali. Essi gustano quasi tutti i prodotti del regno vegetale e del regno animale. Gli erbivori mangiano delle piante intiere, come, per esempio, erbe di varia specie, cardi, muschi, licheni, oppure diverse parti delle piante, come: fiori, foglie, frutta, grani, semi, noci, ramoscelli, rami, spine e perfino corteccie. Le fiere si nutrono di altri mammiferi o di uccelli, di rettili, di anfibi, di pesci, di gamberi, di vermi e di molluschi; alcuni mangiano soltanto la preda che hanno ucciso; certi altri non sdegnano neppure la propria carne e il proprio sangue.

Questa grande varietà del cibo determina pure una grande diversità nei mezzi adoperati dagli animali per procurarselo, e nel modo di mangiarlo. Alcuni prendono il cibo colle mani e lo portano alla bocca con queste; l'elefante lo porta alla bocca per mezzo della proboscide; ma per lo più lo prendono direttamente colla bocca, e, non di rado, dopo averlo preso e tenuto colle zampe. Il cibo vegetale viene spezzato colle mani o colla proboscide, quindi abboccato e masticato coi denti e dilaniato colla lingua; gli animali provvoluti di proboscide lo sradicano con questa dalla terra; invece il cibo animale non viene abboccato direttamente che da pochi mammiferi, che sono, per esempio, i pipistrelli, i cani, le lontre, le foche e i cetacei; altri lo prendono colle mani o colle zampe e lo portano alla bocca in questo modo; alcuni se lo cercano scavando la terra colla proboscide, come fanno le talpe, i toporagni, i ricci e i suini.

I mammiferi mangiano molto, ma, relativamente, meno degli uccelli, a cagione della loro minore attività fisica. Dopo il pasto cercano la quiete e sonnecchiano, come ruminanti, oppure dormono addirittura. Come abbiamo già detto, non hanno grande

endenza a trastullarsi o a muoversi per diletto; la vivacità non s'incontra che nei giovani, i quali, qualche volta, riescono a scuotere i vecchi indulgenti coi loro giuochi allegri e spensierati. I mammiferi ben nutriti acquistano un pelame tiscio e brillante, mentre il loro tessuto connettivo e le loro cavità interne si arricchiscono di una grande quantità di grasso che, in certi casi, è destinato a mantenerli in vita nel periodo della fame, poichè, durante l'inverno, alcuni erbivori e diversi insettivori vengono a mancare completamente di cibo, e, siccome la loro piccola mole e la loro debolezza li rendono incapaci di emigrare in paesi più caldi e più ricchi di cibo, sarebbero destinati a morire di fame, se la natura non avesse provveduto in questo modo al loro sostentamento. Veramente, essi mostrano di pensare a schermirsi da questi tempi difficili, preparandosi sotto terra delle abitazioni comode e imbottite mollemente in cui fanno delle grandi provviste di cibo; ma la natura pensa a provvederli del nutrimento necessario, mentre il cibo che hanno raccolto non serve ad altro che a proteggerli dalla morte in quel periodo di tempo in cui hanno ancora realmente bisogno di nutrirsi. Questi mammiferi, che si possono considerare come i beniamini della natura, stanno molto tempo senza mangiare e consumano lentamente il loro grasso durante quel lungo periodo di sonno a cui vanno soggetti durante l'inverno e che i naturalisti chiamano letargo.

Verso il finir dell'autunno, poco prima che incominci l'inverno, i nostri dormiglioni si ritirano nei loro caldi nascondigli che hanno preparato appositamente, si arrotolano sopra se stessi e dormono un sonno analogo alla morte. Il battito del cuore si rallenta e così pure la respirazione che può anche essere interrotta; la temperatura del corpo diminuisce; gli arti diventano rigidi e freddi; lo stomaco e l'intestino si vuotano completamente e si raggrinzano. Il corpo presenta una mancanza assoluta di sensitività, di cui non incontriamo nessun altro esempio. Per dimostrare questo fatto dirò che il cuore di una marmotta a cui si era tagliata la testa durante il letargo invernale continuò a battere ancora tre ore dopo la morte dell'animale, da principio, 16 o 17 volte al minuto e quindi sempre più lentamente, mentre la testa, tagliata, dava ancora segno di una certa irritabilità, mezz'ora dopo la morte.

Il letargo invernale è una morte apparente; l'animale addormentato dà appena segno di vita: e questa è appunto la ragione per cui esso lo può sopportare. Se il cuore e i polmoni funzionassero come nell'animale sveglio e attivo, il grasso che si è accumulato nell'estate, e che deve durare parecchi mesi, si consumerebbe in poco tempo; invece, siccome la respirazione presenta poca attività, anche il processo di combustione che si compie nell'interno del corpo è più lento, e, per conseguenza, perfettamente adatto a mantenere la vita nell'animale. Ho già detto che, durante il letargo invernale, l'animale respira novanta volte meno di ciò che non faccia quando è sveglio e aggiungerò ancora che, in questo periodo di tempo, la temperatura del corpo diminuisce nello stesso rapporto. Una marmotta da me osservata durante il letargo invernale presentava la temperatura di 8,75 gradi centigradi, mentre il sangue dei mammiferi ha sempre una temperatura media che può variare fra 35 e 37,5 gradi. Esponendo al freddo un animale in letargo, esso muore subito se la temperatura esterna è inferiore a quella del suo sangue; lo stesso accade se lo si espone troppo repentinamente al caldo; invece, riscaldando gradatamente l'ambiente in cui si trova, a poco a poco si sveglia e la temperatura del suo sangue torna ad essere normale. Ma, durante il letargo,

nessun animale si trova in grado di sopportare un risveglio di questo genere parecchie volte di seguito; qualunque cambiamento è dannoso alla sua salute. Questo fatto ci spiega il perchè all'avvicinarsi del letargo esso si nasconda in apposite buche, che cerca di riparare dall'aria e dalle influenze atmosferiche esterne. Merita di essere osservato che, nei nostri paesi, i ghiri provenienti dalle regioni più lontane vanno in letargo durante l'inverno, mentre nella loro patria dormono questo sonno di morte nella stagione più calda. E questo fatto dimostra chiaramente che il periodo della siccità delle zone calde del globo si può paragonare col nostro inverno, ma non mai colla nostra estate.

Coll'avvicinarsi della primavera l'animale addormentato si sveglia e si nutre anzitutto dei tesori che ha raccolto nell'estate passata. Nei primi tempi che tengono dietro al letargo dorme ancora molto spesso e a lungo, ma sempre in modo più normale; quando può abbandonare il suo nascondiglio entra in un periodo di una vivacità insolita che precede la sua vita sessuale. I mammiferi che vanno soggetti al letargo propriamente detto sono i più piccoli; i più grossi, come, per esempio, l'orso, dormono soltanto *temporaneamente*, vale a dire, per qualche giorno e anche per qualche settimana, e, in questo periodo di tempo, mangiano meno.

Vi sono dei mammiferi che imprendono qualche volta dei lunghi viaggi allo scopo di migliorare le condizioni della loro vita; ma, in questa classe, non possiamo parlare di una vera emigrazione, analoga a quella degli uccelli. I mammiferi abbandonano spesso una data regione per stabilirsi in un'altra località; ma la strada che percorrono non è mai così lunga da potersi paragonare col tragitto percorso dagli uccelli. Quando mancano di cibo, i graziosissimi lemming, che popolano le montagne e le pianure del nord, si raccolgono in schiere numerose ed emigrano tutti insieme verso il mezzogiorno, tentando perfino di attraversare a nuoto i bracci di mare non troppo larghi, dove però soccombono quasi sempre; le antilopi dell'Africa meridionale, la renna e il bisonte, l'asino selvatico, le foche e i cetacei imprendono allo stesso scopo delle emigrazioni anche più considerevoli; alcuni pipistrelli seguono perfino un tragitto delimitato: ma tutti questi viaggi sono infinitamente inferiori a quelli degli uccelli.

La vita dei mammiferi è assai più uniforme di quella dei vivacissimi abitanti dell'aria. Soltanto le specie più intelligenti cercano d'interrompere la monotonia del loro vivere con qualche cambiamento, trattenendosi a vicenda in modo diverso: ma la grande maggioranza passa la giornata mangiando e dormendo, oppure dormendo e mangiando. Il periodo degli amori altera sempre l'uniformità della vita. Nella maggior parte dei mammiferi questo periodo corrisponde sempre ad una stagione determinata dell'anno, che, per lo più, è la primavera o l'autunno, ma che può anche essere l'inverno, secondochè l'animale ha una gravidanza più o meno lunga. Il tempo del parto, nei mammiferi, corrisponde sempre alla primavera, stagione in cui il piccolo e la madre che lo allatta possono trovare un'abbondante quantità di cibo; e il periodo degli amori è in rapporto con quello del parto. Durante il periodo degli amori il contegno del mammifero è assai spesso diverso dal solito: i maschi, che, in generale, non si preoccupano affatto delle femmine, vanno a cercarle continuamente e manifestano una grande attività intellettuale e corporea. Coi sentimenti amorosi si sviluppa la gelosia e cresce l'odio contro i rivali; i maschi lottano ad ogni momento fra loro pel possesso delle femmine e i più arditi si invitano

reciprocamente alla lotta, mandando alte grida; in questi casi anche il mammifero più timido mostra un grande coraggio e un ardimento non comune. La lepre, che è il simbolo della timidità, schiaffeggia arditamente colle zampe anteriori il suo rivale con un coraggio che può stare a petto di quello del leone; il cervo, così timido per natura, diventa ardito e perfino pericoloso per l'uomo; i tori diventano veramente terribili; invece le fiere si fanno più miti di prima verso tutti gli altri animali: l'amore le rende più tenere per gli altri. I maschi corteggiano le loro femmine nel modo più diverso che si possa immaginare. Le scimie diventano incalzantissime e non permettono alla femmina nessuna resistenza; invece i cani continuano ad essere amabili anche quando la femmina li accoglie con mal garbo; i leoni ruggiscono per modo da far tremare la terra e le leonesse innamorate gesticolano come se volessero divorare il loro amante; i gatti chiamano l'oggetto della loro passione con un grido dolcissimo, pieno di desiderio, ma, appena avvertono la presenza di un rivale, cambiano subito il loro grido lamentoso in un urlo infuriato; le talpe di sesso mascolino rinchiudono la loro femmina in una delle loro gallerie sotterranee appena questa accenna a rivoltarsi, né le lasciano il tempo di ritornare in sé; i ruminanti combattono pure accanitamente fra loro in onore del sesso debole, ma spesso si vedono portar via la femmina da qualche terzo poltrone che se la gode fra i due litiganti. Anche le femmine sono molto eccitate, ma conservano però sempre la loro innata ritrosia; mordono, percuotono, battono e si difendono come al solito dai maschi che loro si avvicinano e non cedono che dopo un certo tempo alle loro premure. In molti casi l'accoppiamento si compie nel modo più odioso e ripugnante; passato questo periodo di tempo torna a predominare una grande indifferenza fra i due sessi, e, per la maggior parte, i maschi non si preoccupano più affatto delle femmine alle quali facevano poco prima tante e così ardenti dichiarazioni d'amore. Il connubio propriamente detto non dura un anno che in alcuni ruminanti, cioè in parecchie specie di piccole antilopi e forse anche in certi cetacei; tutti gli altri mammiferi mutano frequentemente i loro connubi.

Durante il periodo degli amori, nei mammiferi un solo accoppiamento è sufficiente per fecondare tutte le uova di cui lo sviluppo è destinato al medesimo parto, sebbene il loro numero possa variare entro a dei limiti abbastanza considerevoli. Nessun mammifero partorisce più di 24 piccoli per volta; ne possono nascere in una volta sola 14 o 16, ma sono casi rari. I mammiferi più grossi partoriscono più raramente dei mammiferi piccoli e il numero dei nati è pure minore; nei mammiferi piccoli il parto avviene tre settimane dopo l'accoppiamento e dopo altre tre settimane il prodotto si può dire allevato. I mammiferi che hanno una gravidanza di sei mesi, in generale, non partoriscono che un piccolo per volta. Soltanto i monotremi depongono le uova.

Il parto si compie quasi sempre abbastanza rapidamente e con una certa facilità senza che nessun altro animale aiuti la partoriente. Tuttavia, una persona degna di fede mi assicurò di aver veduto una vecchia gatta che tagliava coi denti il cordone ombelicale ai figli di una gatta più giovane; ma finora questo caso è troppo isolato perchè se ne possa dedurre una regola generale. Subito dopo il parto la madre ripulisce i piccoli leccandoli colla lingua e li riscalda col proprio corpo. Alcuni rosicanti si fabbricano un nido preventivamente e lo imbottiscono coi loro peli onde avere una morbida culla per la prole; ma la grande maggioranza partorisce sulla nuda terra, oppure in una buca sprovvista di nido. Nell'*echidna*, appena emesso, l'uovo passa in

una borsa speciale che si sviluppa sul ventre della madre poco prima che l'animale emetta le uova; nei marsupiali il neonato si attacca subito ad uno dei capezzoli della madre. Molti animali che non toccano mai la carne mangiano avidamente la loro placenta; così fanno, per esempio, le capre, le antilopi e gli isticri.

I neonati presentano un diverso grado di sviluppo. Quelli dei marsupiali paiono dei pezzi di carne, informi; da principio le madri li portano nella borsa ventrale; anche i piccoli nati dalle uova dei monotremi sono piccoli e informi; i carnivori appena nati per lo più sono ciechi e non aprono gli occhi che due settimane dopo la nascita; invece molti mammiferi vengono al mondo assai sviluppati, e poche ore dopo la nascita sono già in grado di seguire la loro madre. Altri nascono molto deboli, per modo che la madre li deve portare per parecchie settimane: così, per esempio, vediamo i piccoli delle scimie e quelli dei pipistrelli attaccati coi quattro arti alla loro madre.

L'amore materno è assai sviluppato nei mammiferi, la madre difende i figli contro il nemico e perfino contro il padre, anche a costo di sacrificare la propria vita. Il padre non si preoccupa dei figli nel vero senso della parola, anzi spesso li minaccia e qualche volta li divora quando riesce ad afferrarli. Non prende quasi mai parte alle cure richieste dall'allevamento dei figli; talvolta li difende quando tutta la famiglia è minacciata da qualche pericolo. La madre invece compie anche la parte del padre, s'incarica di nutrire, ripulire, guidare, punire e difendere i figli, o, in una parola, di allevarli. Li allatta, e, più tardi, cerca loro il cibo; li ripulisce, li guida nel loro nascondiglio o ne li fa uscire; giuoca con loro e insegna loro il modo di trovare il cibo di cui hanno bisogno; li ammaestra, li costringe a ubbidire castigandoli in modo opportuno e lotta con qualunque nemico che mostri di volerli aggredire. L'amore la rende ingegnosa, amante della pace, mite e allegra colla sua prole, ma anche violenta e cattiva con tutti quelli che la minacciano. Non vive che pei suoi figli, di cui si occupa esclusivamente. Anche le madri più serie riacquistano l'allegria e la spensieratezza dell'infanzia, quando si tratta di far divertire il proprio figlio. Si può dire senza paura di esagerare che negli occhi della madre si leggono alternatamente: l'amore, la tenerezza materna, l'orgoglio e la gioia che le procura la presenza dei figli; volendo riconoscere questa verità, basta osservare un cane, un gatto, un cavallo, una capra che si trattenga col proprio rampollo: una donna stessa non potrebbe essere più fiera di suo figlio. E queste povere bestie hanno ben ragione di amare i loro figli, perchè, nella prima età, quando sono in grado di poter disporre delle loro forze, tutti i mammiferi sono esseri simpaticissimi che procurano all'uomo stesso non poche soddisfazioni.

Il contegno che la madre del mammifero tiene colla prole, cambia naturalmente coll'andare del tempo. A mano a mano che questa cresce, i rapporti fra la madre e il figlio diventano sempre più freddi: la madre conosce benissimo i bisogni del figlio e fa tutti gli sforzi possibili per renderlo indipendente. Per conseguenza, dopo un certo tempo, lo slatta, e, a poco a poco, lo abitua a cercarsi il vitto da sé. Quando il piccolo ha acquistato una indipendenza completa, cessa la tenerezza della madre pel figlio, e ognuno se ne va per la propria strada senza preoccuparsi menomamente dell'altro. Gli animali più intelligenti, come i cavalli e i cani, ci dimostrano che, poco tempo dopo la separazione, la madre e il figlio si allontanano uno dall'altro per modo da non riconoscersi più, se, per caso, s'incontrano più tardi; ma, d'altra parte, pos-

siamo osservare invece fra i mammiferi non pochi esempi di un amore fraterno vivo e durevole.

Il tempo che è necessario ad un mammifero per acquistare la propria indipendenza può essere molto diverso, come è diversa la mole di questi animali. Fra tutti gli animali della terra, l'uomo è certamente quello che richiede il tempo più lungo per svilupparsi; l'elefante stesso acquista il suo completo sviluppo più presto dell'uomo.

Probabilmente i grossi ungulati e i mammiferi marini più voluminosi sono i soli mammiferi che vivono più a lungo dell'uomo. La durata della vita cresce in ragione diretta della lentezza dello sviluppo e diminuisce inversamente. I mammiferi di grandezza media si possono già considerare come vecchi all'età di 40 anni, e non arrivano che molto di rado all'età di 30 anni, la quale nell'uomo rappresenta il pieno sviluppo della vita. I sintomi della vecchiaia consistono nella diminuzione delle forze, nell'incanutirsi dei peli, nella perdita di vari denti e delle armi di cui è provveduto l'animale, e, finalmente, nella diminuzione di certi caratteri di ornamento: così, per esempio, nei cervi vecchi le corna sono più piccole che non siano negli individui adulti e pieni di forza; i denti dei carnivori, invecchiando, diventano ottusi; negli elefanti vecchi le zanne si rompono spesso, oppure si screpolano e si cariano. Non possiamo dire se, nella vita libera degli animali, la morte sia piuttosto cagionata da qualche malattia, oppure avvenga semplicemente per l'indebolimento della vecchiaia. Gli animali ammalati sogliono nascondersi in qualche cantuccio remoto; nelle specie che vivono socialmente, i feriti e gli invalidi vengono abbandonati e, qualche volta, anche respinti dai compagni; in questi casi i poveretti finiscono la loro vita isolati in un nascondiglio appartato. Dobbiamo però ammettere che anche gli animali possono morire giovani o vecchi, e, per questo riguardo, non incorrono in una sorte migliore di quella dell'uomo. Nei mammiferi non sono rare le epidemie che ne fanno una vera strage: così, per esempio, i topi, i quali qualche volta si moltiplicano in un modo incredibile, nello spazio di poche settimane morirono in una quantità così grande, da infettare l'aria coi loro cadaverini. Lo stesso è pure stato osservato nei nostri paesi e nelle regioni più remote e selvagge riguardo ad altre specie più grosse.

L'animale è sottoposto in tutto, direttamente, alla potenza della natura: esso vive nell'abbondanza, soffre la fame e il freddo, e deperisce a fuoco lento oppure muore improvvisamente, secondochè i fenomeni e le condizioni naturali sono più o meno favorevoli alla sua vita. Non di rado il bisogno lo spinge a intraprendere delle lunghe emigrazioni in cui spesso trova la morte. Va soggetto a tutte quelle disgrazie che possono dipendere da un passo falso, da un salto mal riuscito, dalla lotta coi rivali, come, per esempio: frattura delle ossa, perdita della vista, di quelle armi di cui lo ha fornito la natura, ecc. Negli inverni rigidi e di molta neve, muore di fame in seguito ad una lunga carestia e soccombe al fuoco e al fumo quando si trova in mezzo ad una steppa o ad una foresta incendiata. È sorpreso dalle inondazioni e allora muore annegato; le bufere più furibonde si scatenano sulla sua testa, le valanghe lo precipitano in fondo alla vallata dall'alto delle cime, i massi che rovinano giù per le chine dei monti lo stritolano in pezzi; i giganti delle foreste vergini che precipitano gli piombano addosso e lo annichiliscono in un attimo, e il fulmine lo incenerisce in un istante. E quanti sono quelli che esalano l'ultimo respiro in bocca ai più forti, oppure perdono la vita in seguito alle persecuzioni dell'uomo che li prende colle trappole, li avvelena o li uccide colle armi da fuoco!

« *Anche l'animale ha il suo avvenire* », dice lo Scheitlin. « E questo avvenire dipende, in parte dai rapporti in cui esso si trova colla natura, in parte dai suoi rapporti coll'uomo, e in parte anche dall'animale stesso. Non di rado esso deve partecipare alla sorte dell'uomo e qualche volta l'uomo è costretto a partecipare alla sua, e allora l'uomo e l'animale soccombono insieme nel fuoco o nell'acqua, in lotta od in battaglia. Certi cavalli sono dei veri eroi che nessuna palla ha il potere di colpire; altri invece cadono al primo colpo della prima palla nemica. Il puledro giovane e bello è quasi pagato a peso d'oro; una volta addestrato per le corse può acquistare un prezzo folle; più tardi, quando non può più correre, lo attaccano ad una carrozza e continuano a nutrirlo della solita avena; se prima era l'orgoglio del suo fantino, ora costituisce la gioia del cocchiere che lo guida. Più tardi ancora passa nelle mani di un cocchiere da nolo che lo batte senza pietà. Deve tirar la carretta tutto il giorno, come uno schiavo; zoppica, ma è costretto a correre egualmente. Se invece ne hanno fatto un cavallo da posta, non incontra una sorte migliore. Diventa cieco o quasi cieco; gli inguini e la parte anteriore del dorso sanguinano per lo sfregamento delle cinghie e il ventre è tutto ferito da queste. Un povero e rozzo contadino lo ha comprato per pochi scudi per la vita e per la morte; mangierà soltanto paglia per anni ed anni, e tirerà la carretta fino all'ultimo giorno della sua vita, quando lo troveranno morto per la strada, in seguito ai calci e alle percosse del padrone. Questa è la sorte di molti cavalli e nella quale incorrono pure spesso molti cani di razze finissime, gli orsi, i bufali e parecchi altri animali. Questi poveretti precipitano furiosamente dal più alto gradino della gloriosa scala degli onori fino al livello più infimo; dall'abbondanza più completa passano all'indigenza, e, non di rado, soffrono anche la fame; la loro salute vigorosa e fiorente declina in breve e li costringe a soffrire fino all'ultimo giorno della vita. Ma, per fortuna, anche l'animale più decaduto non è in grado di riconoscere la tristezza del suo destino, e, per disgrazia, l'uomo ha dimenticato che gli animali più elevati sanno benissimo distinguere i buoni dai cattivi trattamenti!

« Vi sono però degli animali che godono di una felicità perfetta dal principio alla fine della loro vita. Molti cagnolini sono accuditi e accarezzati come i bambini; la loro padrona li porta a tavola, li ciba colle ghiottonerie più prelibate, chiama il medico quando sono ammalati; morti, li piange e li seppellisce con amore; certi cani intelligenti e buoni hanno una sorte migliore di quella degli uomini, per modo che potrebbero dire: la sorte ci ha favoriti dandoci una bella parte nel mondo. Questi cani fortunati possono saltare, pensare, viaggiare, in una parola, godere a loro piacimento, precisamente come fanno gli uomini privilegiati dalla sorte; i loro padroni singhiozzano anche sulla loro tomba. I cani che sono diventati inetti e ringhiosi, e i cavalli ciechi, ricevono fino alla loro morte una pensione vitalizia gratuita, superiore a quella che meriterebbero molte migliaia di uomini. Sì, davvero, anche l'animale ha il suo avvenire ».

Ma non soltanto i pochi animali domestici di cui parla lo Scheitlin devono pagare all'uomo il loro tributo col dispendio delle loro forze, colla loro carne, colla loro pelle, coi loro peli, colle loro corna e coi loro concini; l'uomo ne ha assoggettato molti altri rendendoseli utili, ed ha esteso la sua dominazione anche a quelli che non coabitano con lui; l'uomo adopera gli animali per portare i carichi, per tirare i carri e le carrozze, nella guerra e nella caccia, pel servizio della posta e per la custodia delle greggie e i saltimbanchi se ne servono nei loro giuochi e qualche volta anche per

sollazzo. La carne, il latte, il lardo e il grasso degli animali servono di cibo all'uomo. Altri animali forniscono molti profumi, molte spezie e diversi medicinali; altri ancora forniscono all'uomo molte pellicce per vestirsi; colla pelle degli animali si fa il cuoio, la lana si feltra e si tesse; altri animali forniscono una grande quantità di corno, di avorio, di denti e di fanoni che vengono adoperate nelle diverse industrie; il concime animale esercita pure una grande importanza nell'agricoltura. Ma, per ciò che riguarda l'utilità che l'uomo ricava dagli animali, i mammiferi tengono certamente il primo posto fra tutti nell'economia domestica, e si può dire che senza i mammiferi l'uomo non potrebbe menare quella vita comoda a cui è abituato. E infatti i mammiferi più elevati ci sono utilissimi in tutte le circostanze; ci servono e ci aiutano fedelmente, e ormai noi stessi ci siamo abituati a considerarli ed accoglierli come esseri che fanno parte della nostra vita domestica.

Facendo astrazione dall'uomo, i mammiferi che vivono ai nostri giorni si possono classificare in tanti gruppi diversi, partendo da un principio pure diverso. Noi distingueremo in tutto 15 ordini i quali comprendono: le scimie, le proscimie e i pipistrelli, i carnivori, i pinnipedi, gli insettivori e i rosicanti. Questi 7 ordini, unitamente agli sdentati, ai marsupiali e ai monotremi, si potrebbero considerare come unguiculati, a cagione delle loro dita che sono provvedute di unghie e di artigli. A questi si possono contrapporre gli ordini dei proboscidiati, degli artiodattili e dei perissodattili di cui le dita non sono provvedute di unghie. Fra questi unguiculati e ruminanti che appartengono agli artiodattili venivano distinti generalmente col nome di « fissipedi » e si contrapponevano agli altri « unguiculati » e soprattutto ai « solipedi ». I nostri due ordini dei cetacei e dei pinnipedi potevano formare una terza divisione principale in qualità di mammiferi pisciformi, di cui i rappresentanti sono affatto sprovvisti di unghie, di artigli e di zoccoli.

Ma, volendo classificare i suddetti ordini di mammiferi in modo più naturale, bisogna riunire i due ordini dei monotremi e dei marsupiali in una sola divisione principale, raccogliendo tutti gli altri ordini in un terzo gruppo complessivo.

Qualunque embrione di una scimia, di una proscimia, di un pipistrello, di un carnivoro, di un pinnipede, di un insettivoro, di un rosicante, di un proboscidiato, di un artiodattilo e di un perissodattilo, di un cetaceo, di un sirenide e di uno sdentato, è attaccato alla parete interna dell'utero materno per mezzo di una placenta, vale a dire di un organo che determina la respirazione dell'embrione, al quale è unito per mezzo di un cordone che prende il nome di cordone ombelicale. Per conseguenza, tutti questi ordini di mammiferi si devono raccogliere nella sottoclasse dei placentali. La placenta manca nei marsupiali e nei monotremi; ma questi due ordini differiscono però molto l'uno dall'altro. Soltanto i monotremi sono provveduti di una cloaca, vale a dire di uno sbocco comune agli organi della digestione, dell'orina, e agli organi sessuali; essi soli depongono delle uova provvedute di un tuorlo voluminoso e di un involucre di consistenza pergamenacea, e, per tutto il resto, si avvicinano alle altre classi dei vertebrati. I loro organi mammari mancano di verruca o di capezzolo e presentano la struttura delle ghiandole sudorifere, mentre quelli di tutti gli altri mammiferi si devono considerare come ghiandole sebacee, tanto per la loro struttura, quanto pel loro sviluppo. Volendo dividere i mammiferi soltanto in due gruppi principali, bisognerebbe contrapporre a tutti gli altri mammiferi i monotremi, sebbene

questi abbiano in comune coi marsupiali le cosiddette ossa marsupiali e manchino di placenta, come quelli. Ma, nelle condizioni attuali della scienza, conviene attenersi alle tre sottoclassi dei placentali, dei marsupiali e dei monotremi.

La seguente tavola, in cui sono disposte inversamente le tre sottoclassi suddette, riunisce la divisione più antica che si fonda sulla copertura delle dita, e quella più recente che si fonda sulle proprietà e sullo sviluppo degli organi sessuali e mammari. I numeri da 1 a 15 indicano la serie consecutiva degli ordini, ammessa da tutti.

III. Sottoclasse: *Monotremi*

Hanno una cloaca; mancano di placenta; depongono le uova; sono sprovvisti di capezzoli; gli organi mammari presentano la struttura delle ghiandole sudorifere; hanno ossa marsupiali.

II. Sottoclasse: *Marsupiali*.

Mancano di cloaca, di placenta; partoriscono nati vivi; sono provvisti di capezzoli; gli organi mammari derivano da ghiandole sebacee; hanno ossa marsupiali.

I. Sottoclasse: *Placentali*

Non hanno cloaca; sono provvisti di placenta; partoriscono nati vivi; hanno capezzoli ed organi mammari derivanti da ghiandole sebacee; mancano di ossa marsupiali.

15. Monotremi

14. Marsupiali

1. Scimie
2. Proscimie
3. Volitanti.
4. Carnivori
5. Pinnipedi
6. Insettivori
7. Rosicanti
8. Sdentati
9. Proboscidiati
10. Perissodattili
11. Artiodattili
12. Sirenidi
13. Cetacei

A. Unguicolati.

B. Ungulati.

C. Pesciformi.



ORDINE PRIMO

SCIMMIE

ORDINE PRIMO

SCIMIE (PITHECI)

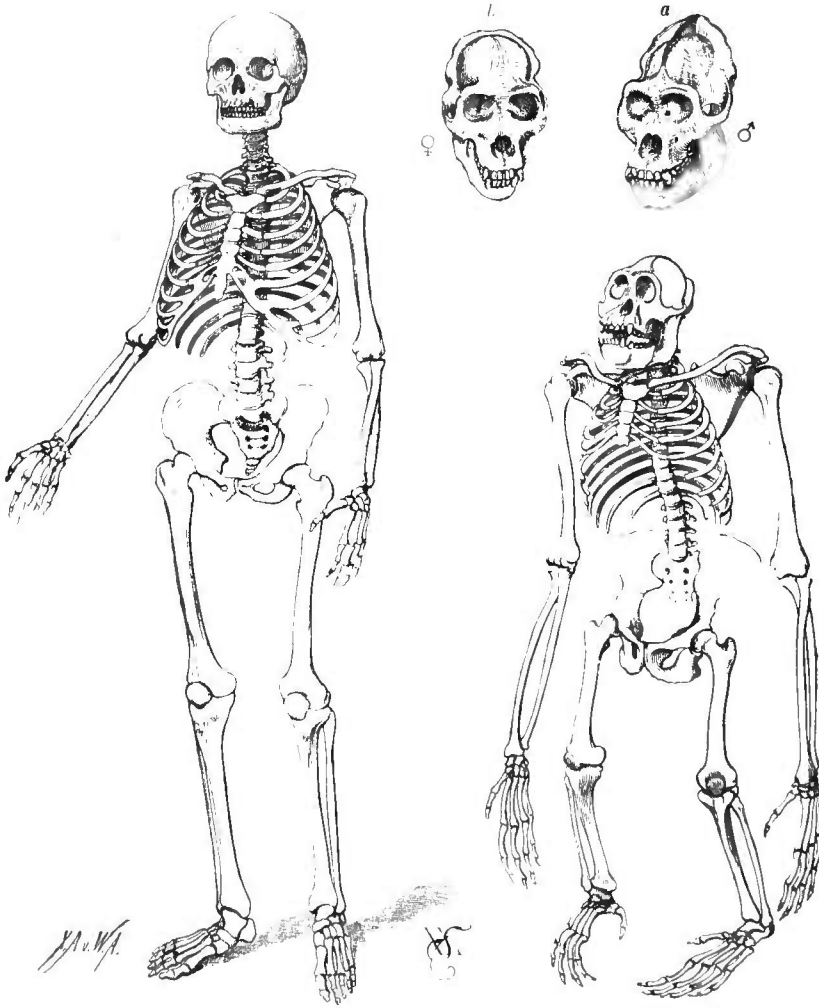
Wagler chiama le scimie « uomini trasformati », ripetendo in questo modo l'ipotesi antichissima e sempre nuova di tutti i popoli che hanno avuto o hanno ancora che fare con questi bruttissimi animali; ai nostri giorni potremmo invertire il senso dell'espressione di Wagler senza paura di sbagliare: le scimie non sono uomini trasformati, ma questi piuttosto sono cugini delle scimie e cugini sviluppati più perfettamente.

Fra i popoli antichi gli Egizi e gli Indiani sono i soli che, a quanto pare, abbiano dimostrato una certa inclinazione per le scimie. Gli antichi egizi ebbero per le scimie un culto speciale di cui riparlerò più tardi; essi scolpivano nel porfido l'immagine delle scimie e ricavavano da queste l'effigie delle loro divinità; gli antichi Indiani fabbricavano per le scimie delle case e dei templi, precisamente come fanno ancor oggi i loro discendenti. Salomone fece venire delle scimie dall'Ofir e i Romani le tenevano per diletto; anatomizzando il loro corpo, studiavano la struttura interna dell'uomo; si compiacevano nell'osservare le loro spiccate facoltà imitative, le costringevano perfino a lottare cogli animali feroci, ma non si affratellavano mai al tutto con esse; come Salomone, vi sapevano sempre riconoscere « la bestia ». Gli Arabi vanno ancora più oltre; perchè essi vedono nelle scimie i figli, i nipoti, i pronipoti e i discendenti dell'iniquo, pei quali non c'è nulla di sacro, nulla di stimabile, nulla di troppo buono nè di troppo cattivo, che non hanno nulla di comune colle altre creature del Signore e sono veramente maledetti dannati da Allah, dal giorno in cui, colpiti dal giudizio del Giusto, da uomini vennero trasformati in scimie, e adesso il loro aspetto è una fusione del ritratto del diavolo e di quello del figlio di Adamo.

Le nostre idee non sono molto diverse da quelle degli Arabi. Invece di considerare le scimie come i nostri più prossimi parenti, stentiamo a riconoscere in esse la nostra caricatura; condanniamo tutte quelle specie che ci rassomigliano di più, riservando la nostra simpatia per quelle altre in cui la somiglianza coll'uomo è meno spiccata. La nostra avversione per le scimie si fonda sulle qualità del corpo e dello spirito di questi animali. Essi rassomigliano troppo e troppo poco all'uomo. La figura dell'uomo è perfettamente euritmica; invece il corpo della scimia presenta dei contrasti di brutto aspetto. Dando un'occhiata alla impalcatura ossea dell'uomo e a quella della scimia vediamo subito che fra queste due passa una differenza che non è essenziale, ma di cui però bisogna tener conto. In ogni caso non è giusto considerare le scimie come degli esseri mostruosi, ciò che accade troppo sovente ed è accaduto a me stesso. Vi sono delle scimie bellissime e vi sono delle scimie orride; ma la cosa è precisamente la stessa riguardo all'uomo: gli Esquimesi e gli abitanti della Nuova Olanda non ci

ricordano affatto l'Apollò del Belvedere. Le scimie, per se stesse, si possono annoverare fra gli animali meglio dotati dalla natura; paragonandole cogli uomini delle razze piú elevate ne rappresentano la caricatura.

La statura e la mole delle scimie sono assai diverse e variano in limiti molto estesi: il gorilla agguaglia un uomo alto e complesso; l'uistiti è appena grosso come



Scheletro dell'uomo e del gorilla; *a* e *b* crani del maschio e della femmina del gorilla.
(Dal Museo anatomico di Berlino).

uno scoiattolo. Anche la struttura del loro corpo è molto diversa; le denominazioni generali con cui vengono classificate le scimie (scimie antropomorfe, cinocefali e scimie gliriformi) ci dimostrano questo fatto meglio di ciò che potrebbe fare qualunque lunga e minuta descrizione. Alcune scimie sono grosse e massicce, altre leggiere e svelte; queste hanno una figura tozza e grossolana, quelle invece sottile e graziosa; i loro arti possono essere tozzi o gracili; la coda per lo piú è lunga, ma qualchevolta è corta e

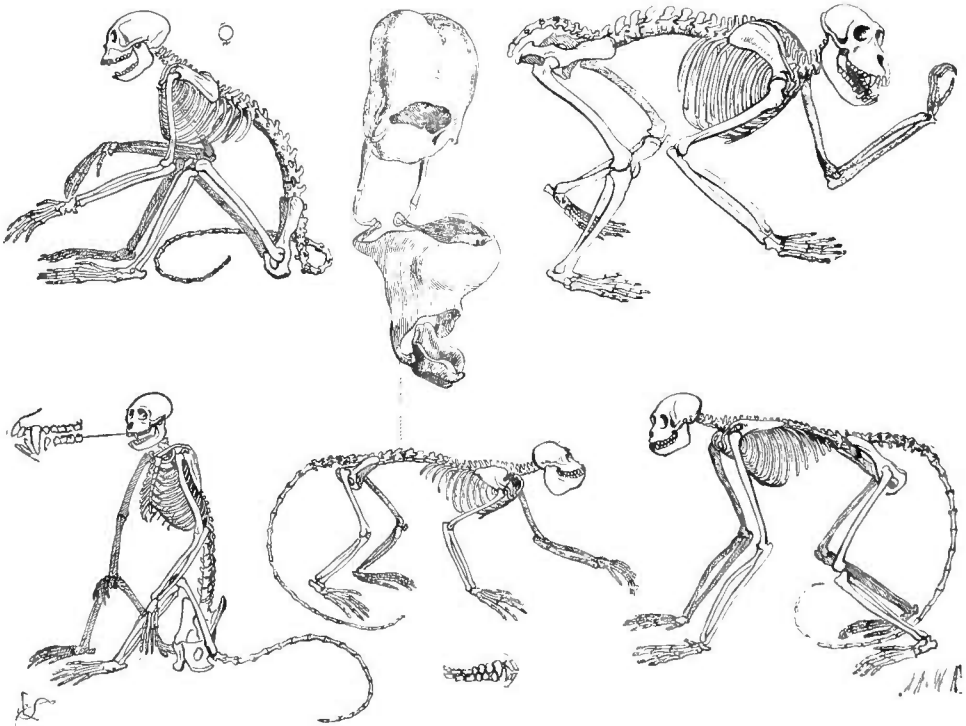
può anche mancare affatto. S'incontrano gli stessi rapporti per ciò che riguarda il pelame, che in varie specie è rado, mentre in altre ricopre il corpo formando una pelliccia abbastanza fitta. In generale la pelle delle scimie è scura, ma qualche volta presenta dei colori vivissimi, principalmente nelle parti nude che spiccano per le loro tinte vivaci. Vi sono pure delle scimie albine: a Siam, nel paese degli « elefanti bianchi » in cui gli animali albi sono di moda, molti addomesticano per diletto delle belle scimie bianche, assai graziose.

La struttura interna del corpo delle scimie è assai più armonica di ciò che si potrebbe credere osservando l'aspetto esterno di questi animali. Lo scheletro contiene da 12 a 16 vertebre toraciche, da 4 a 6 vertebre lombari, da 2 a 5 vertebre sacrali e da 3 a 33 vertebre caudali; la clavicola è molto sviluppata, le ossa dell'antibraccio sono distinte e molto mobili, le ossa del carpo sono allungate, ma quelle delle dita rudimentali in parte, mentre i piedi presentano un pollice opponibile. Il capo osseo ha una conformazione molto diversa, sendochè la parte facciale è più o meno sporgente e secondo il maggiore o minor sviluppo della scatola craniana; gli occhi sono anteriori e si trovano in due cavità ossee circondate da margini robusti; le arcate zigomatiche non si scostano molto dal cranio. La dentatura comprende tutte le diverse qualità di denti conosciute, vale a dire, 2 incisivi, 1 canino che spesso è straordinariamente sviluppato, quanto nelle fiere, 2 o 3 premolari e 3 molari per ogni metà della mandibola superiore e della mascella. Fra i muscoli meritano di essere notati quelli delle mani, perchè sono molto più semplici di quelli che osserviamo nella mano dell'uomo. La laringe non concede alle scimie la favella nel vero senso della parola; anzi, le dilatazioni a mo' di sacco della trachea danno origine ad urli stridenti e ad ululati lamentosi. Meritano una speciale menzione le borse guanciali di cui sono provvisti vari gruppi di scimie; queste borse sono delle specie di insenature formate dalle pareti della cavità boccale, esse comunicano con questa cavità per mezzo di una apertura collocata dietro alla commessura delle labbra e servono per conservare temporaneamente il cibo. Le borse guanciali raggiungono il loro massimo sviluppo nei cercopiteci, nei macachi e nei babbuini dove si prolungano molto al disotto della mascella; nei semnopiteci diminuiscono di proporzione per modo da formare soltanto un sacchetto piccolissimo; mancano affatto nelle scimie antropomorfe e in quelle del Continente Nuovo.

Le scimie prendono pure spesso il nome di *quadrumani*, mentre gli uomini sono *bimani* e differiscono essenzialmente da esse per la diversa struttura della mano e del piede. Ma, se questa differenza è notevole, non è però fondamentale. Paragonando la mano e il piede dell'uomo colla mano e col piede della scimia, si vede che tanto questi come quelli sono costrutti secondo la medesima struttura originaria. Il pollice opponibile alle altre dita della mano o del piede, nell'uomo è soltanto opponibile nelle mani; negli arctopiteci è opponibile soltanto nei piedi e in tutte le altre scimie è opponibile tanto nelle mani quanto nei piedi. Sono ben lontano dal voler negare la differenza che passa fra le mani e i piedi dell'uomo e quelli della scimia; ma sostengo che questa differenza della struttura degli arti non è sufficiente per determinare una separazione radicale fra l'uomo e la scimia.

Per giustificare la mia asserzione descriverò la mano e il piede di un giovane scimpanzè. La mano di questa scimia è di media grandezza, ma, essendo molto stretta e sottile, pare lunghissima: la sua larghezza massima, misurata in mezzo alla palma della mano stessa, raggiunge appena i 5 cm., mentre la lunghezza è di 13 cm.

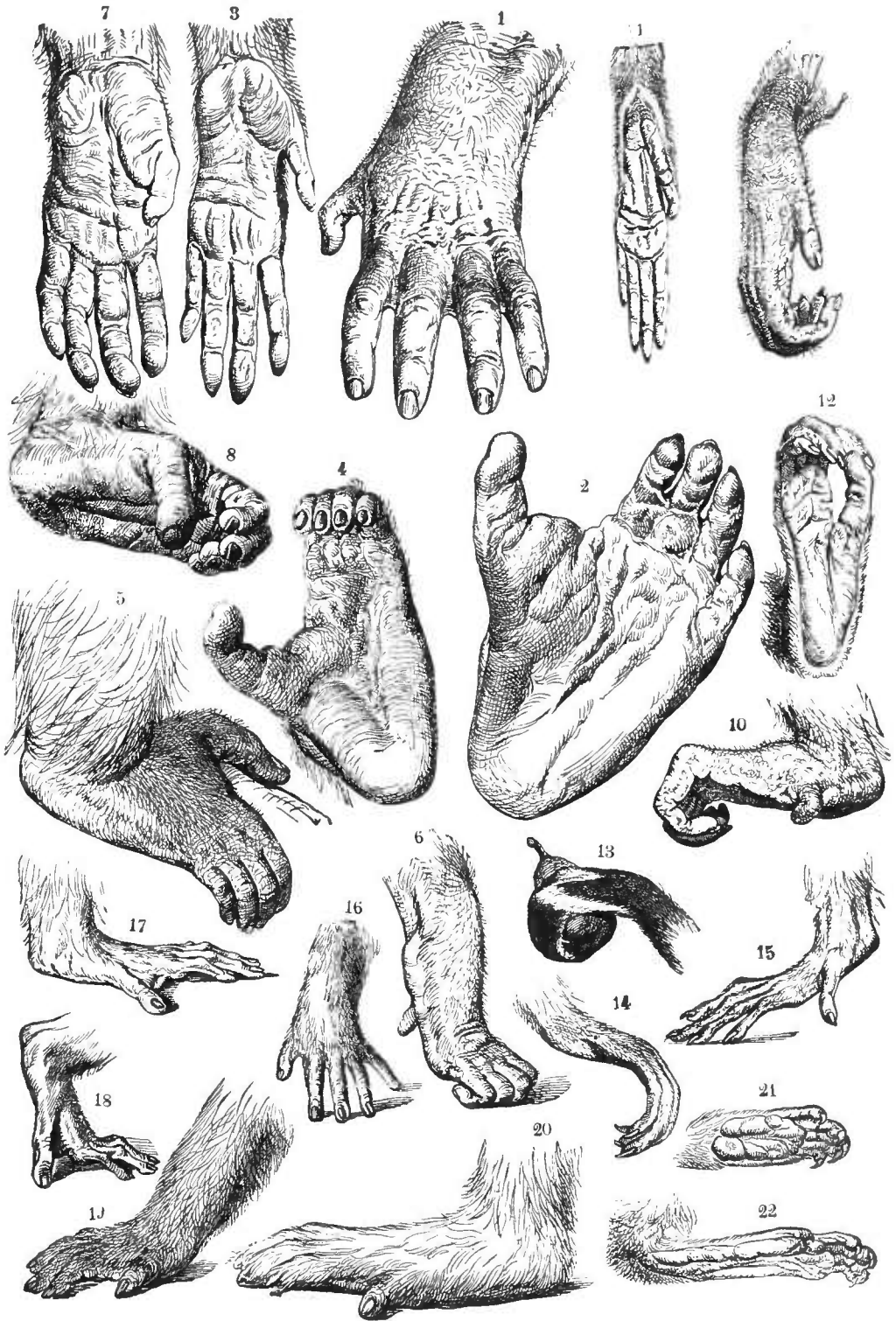
Il pollice è notevolmente piccolo, debole e così corto che, ripiegandosi, arriva appena all'articolazione dell'indice. Le dita appaiono come nell'uomo, articolate a metà della mano, e sono pure graduate come nell'uomo; sono però molto più robuste, e, qualche volta, più grosse del pollice; però questo sviluppo considerevole delle dita si riferisce soltanto al medio e all'anulare, perchè l'indice e il mignolo sono talvolta più deboli di quelli dell'uomo. La falangetta delle dita è cortissima, però queste presentano ad ogni modo una struttura regolare. Le unghie sono tutte piccole in confronto di quelle dell'uomo. Il pollice è opponibile come quello della mano dell'uomo;



Scheletro di semnopiteco femmina. Sacchi vocali della scimia urlatrice (ingrand.). Cercopiteco orsino.
Marimonda. Babuino.

(Dal Museo anatomico di Berlino).

anche le dita si allargano press'a poco come quelle della mano dell'uomo; ma i movimenti volontari della mano sono inferiori a quelli dell'uomo, sebbene in tutti i casi che ebbi ad osservare questi movimenti dipendessero sempre dalla libera volontà dell'animale. Il piede è quasi lungo come la mano, vale a dire 12,8 cm., ma pare più largo e lo è realmente nel punto in cui si articolano le dita, dove la sua larghezza arriva a cm. 5,5. Le dita sono relativamente più lunghe di quelle dell'uomo e il pollice è molto sviluppato; infatti, mentre il medio è lungo cm. 3,8, il pollice misura cm. 4,6. Il pollice dei piedi è opponibile alle altre dita precisamente come quello delle mani, ma, senza uno sforzo speciale, non può essere avvicinato lateralmente a queste ultime che, in generale, tocca soltanto alla sua articolazione. Del resto il piede della scimia rassomiglia a quello dell'uomo per ogni riguardo, perfino nelle pieghe cutanee della



1, 2, Gorilla; 3-8, Scimpanzè; 9-10, Urang-Utan; 11-13, Ilobate; 14, 15, Guereza; 16-18, Macaco cinese; 19, 20, Babbuino; 21, 22, Arctopiteco (Uistiti).

Mano e piede di varie scimie.

pianta del piede stesso che hanno però una direzione diversa, determinata dalla maggiore mobilità del pollice. La mano e il piede della scimia sono coperti di peli fino al malleolo, ma presentano pure degli spazi nudi.

Volendo esprimere in poche parole un giudizio risultante da un accurato paragone che ho fatto fra la struttura interna della mano dell'uomo e quella della mano scimiesca, come pure del piede umano e di quello della scimia, direi che vi posso trovare una differenza abbastanza evidente per separare in modo definitivo l'uomo dalla scimia. Gli arti della scimia differiscono certamente non poco da quelli dell'uomo; ma tanto questi come quelli sono costruiti esattamente sulla medesima base, e le differenze che vi si osservano si devono riferire alla diversità degli usi ai quali vengono applicati questi arti stessi. Guardando le figure della pagina precedente è facile riconoscere il contrasto che presentano le scimie nelle mani e nei piedi.

Malgrado la grande affinità che passa fra l'uomo e la scimia, questi due mammiferi presentano pure dei caratteri differenziali assai importanti, ai quali però non si deve attribuire un maggior peso di ciò che si vuol fare quando si osservano comparativamente gli altri mammiferi. I principali caratteri esterni per cui le scimie si distinguono dall'uomo, sono: il corpo esile e coperto di peli, le lunghe braccia, le gambe sottili prive di polpacci, le callosità delle natiche che si osservano nella maggior parte delle specie, la coda, spesso lunghissima, e soprattutto il capo provveduto di un cranio piccolo e sporgente all'indietro e di labbra sottili.

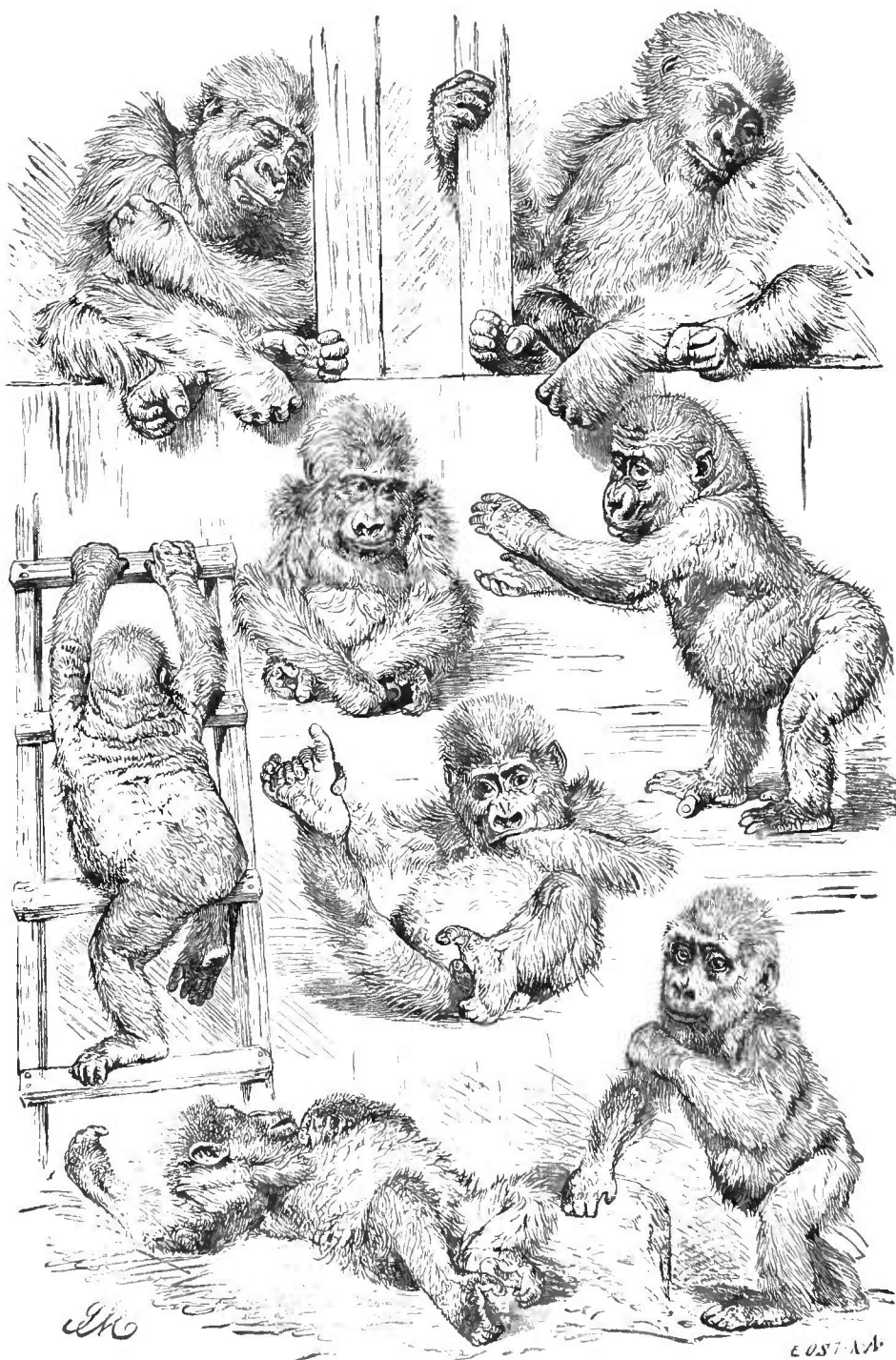
Paragonando le scimie coll'uomo, Oken le descrive colle seguenti parole: « Le scimie rassomigliano all'uomo in tutto ciò che esso ha di cattivo e di brutto. Esse sono cattive, false, maliziose, ladre e spudorate; imparano una quantità di burlette e dispetti, ma sono disubbidienti in sommo grado e spesso guastano le burlette nel momento decisivo con qualche buffonata scimunita. Le scimie non sono dotate nemmeno di una virtù e non possono essere utili all'uomo per nessun riguardo. Fanno la guardia, prestano qualche servizio, imparano ad andare a prendere diversi oggetti, ma tutto questo senza nessun sentimento di disciplina, per modo che appena la loro indole stolido e indisciplinato prende il sopravvento, vi si abbandonano senz'altro. Le scimie rappresentano fisicamente e moralmente la parte più brutta e più cattiva dell'uomo ».

Non si può negare che, in complesso, questa descrizione non sia vera. Tuttavia, per obbligo di coscienza, dobbiamo esser giusti colle scimie e non dimenticare quelle qualità realmente buone che possiamo osservare nel loro carattere. Non è facile stabilire un giudizio complessivo intorno alle qualità intellettuali delle scimie, perchè queste variano moltissimo nei diversi generi e spesso sono affatto opposte. Bisogna riconoscere che le scimie sono cattive, scaltre, maliziose, irascibili, vendicative, sensuali per ogni riguardo, accattabrighe, dominatrici, irritabili, melanconiche, insomma, appassionate; ma, d'altra parte, non si può negare che siano astute e allegre, di carattere dolce e mite e anorevoli coll'uomo; sanno trattenerci in modo piacevolissimo coi loro scherzi spiritosi che eseguono colla massima serietà; sono socievoli, coraggiose e solidarie nel difendere la corporazione di cui fanno parte; aggredite, si precipitano coraggiosamente contro il nemico, conservando sempre, anche nei momenti più critici, la loro consueta giocondità. Sono poi tutte nobili e grandi, senza eccezione, nell'amore che portano alla prole, nel compatire e soccorrere i deboli e i giovani, anche quando questi non appartengono alle loro specie e alla loro famiglia, ma ad altri ordini diversi e perfino ad altre classi del regno animale.

Lo sviluppo intellettuale a cui possono arrivare le scimmie non è molto superiore a quello degli altri mammiferi, da cui, naturalmente, bisogna eccettuare l'uomo; ma non è poi tanto basso come molti ostentano di credere e di far credere. La mano è per la scimia un organo preziosissimo, di cui dispone a piacimento e dal quale ottiene dei servizi molto superiori a quelli che possono fornire gli organi di cui sono provveduti tutti gli altri animali. La scimia è docile e il talento imitativo che spesso forma uno dei suoi caratteri più spiccati la rende più atta a imparare giuochi e burlette.

E questa è appunto la ragione per cui le scimmie addomesticate imparano in poco tempo i giuochi più svariati che difficilmente si riesce ad insegnare ai cani. Ma non è men vero che esse eseguono sempre con una certa ripugnanza quello che hanno imparato, e non dimostrano mai di provare piacere o soddisfazione in questi atti. Non è difficile insegnare ad una scimia una quantità di scherzi e burlette d'ogni genere; ma non si avrà mai il piacere di vederglieli eseguire con cura e, se così mi posso esprimere, con una certa coscienza, come farebbe un cane ben ammaestrato. A questo proposito bisogna però osservare che il cane è stato addomesticato e ammaestrato per molte migliaia di anni e adesso non ha più nulla che fare coi suoi antichissimi predecessori selvatici, mentre invece la scimia non ebbe mai occasione di trovarsi in rapporto coll'uomo. I posteri saranno in grado di giudicare ciò che si può ottenere dalle scimmie e daranno certamente ragione a quelli che le considerano come gli animali più accorti e intelligenti del globo. Del resto, molti fatti dimostrano che esse sono riflessive in sommo grado. Hanno una memoria eccellente e sanno trarre profitto dall'esperienza fatta, mettendo sempre in evidenza colla massima astuzia le loro attitudini; sono vere artiste nell'arte del dissimulare, e spesso nascondono benissimo le pessime intenzioni che brulicano nel loro cervello; sanno evitare i pericoli, e, in ogni caso, trovano i mezzi più adatti per difendersi da questi pericoli stessi. Hanno pure buon cuore. Sono suscettive di amore e di tenerezza, riconoscenti a tutti quelli che le aiutano in qualche modo, e sanno esprimere la loro benevolenza alle persone da cui hanno ricevuto qualche servizio. Ebbi una volta nel mio serraglio un babuino il quale cercava di provarmi in qualunque occasione l'affetto esclusivo che aveva per me, sebbene stringesse facilmente amicizia colle persone che lo avvicinavano. Ma il suo cuore pareva chiuso all'amore di qualunque altro: la gelosia lo spingeva a mordere il suo nuovo amico appena questo mostrava di avvicinarsi a me. In tutte le altre specie dell'ordine che mi fu dato di osservare riconobbi sempre una affettuosità consimile. L'amore che tutte le scimmie dimostrano pei loro simili è parimenti una prova del loro animo sensitivo. Moltissimi sono gli animali che abbandonano i loro compagni ammalati; alcuni li uccidono, altri arrivano perfino a divorarli: le scimmie non sanno staccarsi dai loro morti. Ma l'amore e la tenerezza che dimostrano ad ogni momento sono volubili come il loro carattere. Volendo persuaderci di questo fatto, ci basta osservare la faccia della scimia: essa è mobilissima e le espressioni più diverse che si possano immaginare vi si succedono irregolarmente, con una velocità incredibile: ora è amorevole e dolce ed ora irascibile e piena di collera; ora tranquilla e serena ed ora astuta e vivace, ma sempre appassionata. La faccia della scimia esprime colla massima evidenza quell'intelletto versatile e molto volubile che forma uno dei caratteri più distinti di questo animale.

Malgrado la loro intelligenza assai sviluppata le scimmie si lasciano ingannare e illudere con molta facilità. Le passioni da cui sono dominate vincono spesso la loro



Atteggiamenti del Gorilla.

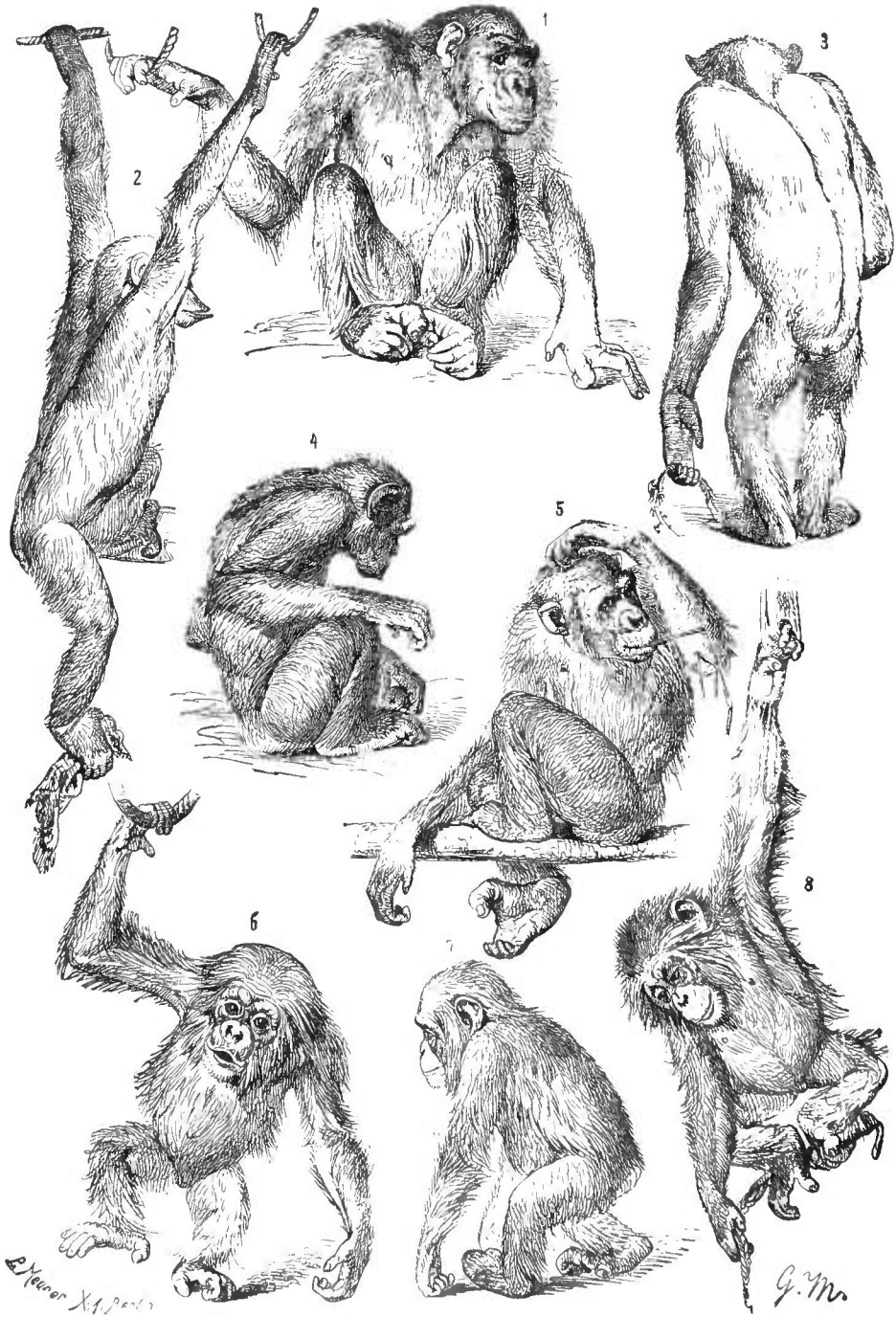
astuzia; quando quelle si sollevano, la scimia dimentica qualunque pericolo e non si cura più affatto della propria sicurezza, pur di soddisfare il desiderio che la spinge. Le passioni dominano in questo modo anche le scimie più astute, precisamente come avviene non di rado per l'uomo. Ma la loro intelligenza è pur sempre incontestabile e non si deve disprezzare per questo.

Nei tempi antichissimi le scimie erano assai più diffuse sulla terra che non siano ora. Ai nostri giorni esse non vivono più che nelle regioni calde del globo. Il clima caldo e uniforme è una condizione essenziale per la loro vita. Alcuni babbuini salgono qualchevolta in montagna e sopportano una temperatura più bassa di ciò che si potrebbe credere; ma quasi tutte le scimie sono sensibilissime al freddo. Le varie parti della terra hanno le loro specie proprie; l'Asia e l'Africa hanno almeno una specie comune. L'Europa conta soltanto UNA specie di scimie che vivono socievolmente sulle coste rocciose dello stretto di Gibilterra e sono protette dalla guarnigione che risiede in quella fortezza. Le scimie mancano affatto in Australia. Del resto, Gibilterra non è la località più settentrionale provveduta di scimie: vi è un macaeo giapponese che si spinge assai più al nord, verso il 37° grado di latitudine nord. Verso il sud le scimie arrivano circa fino al 35° grado di latitudine, ma soltanto nel continente antico, perchè l'area di diffusione delle scimie del continente Nuovo è compresa circa fra il 28° grado di latitudine nord e il 29° grado di latitudine sud.

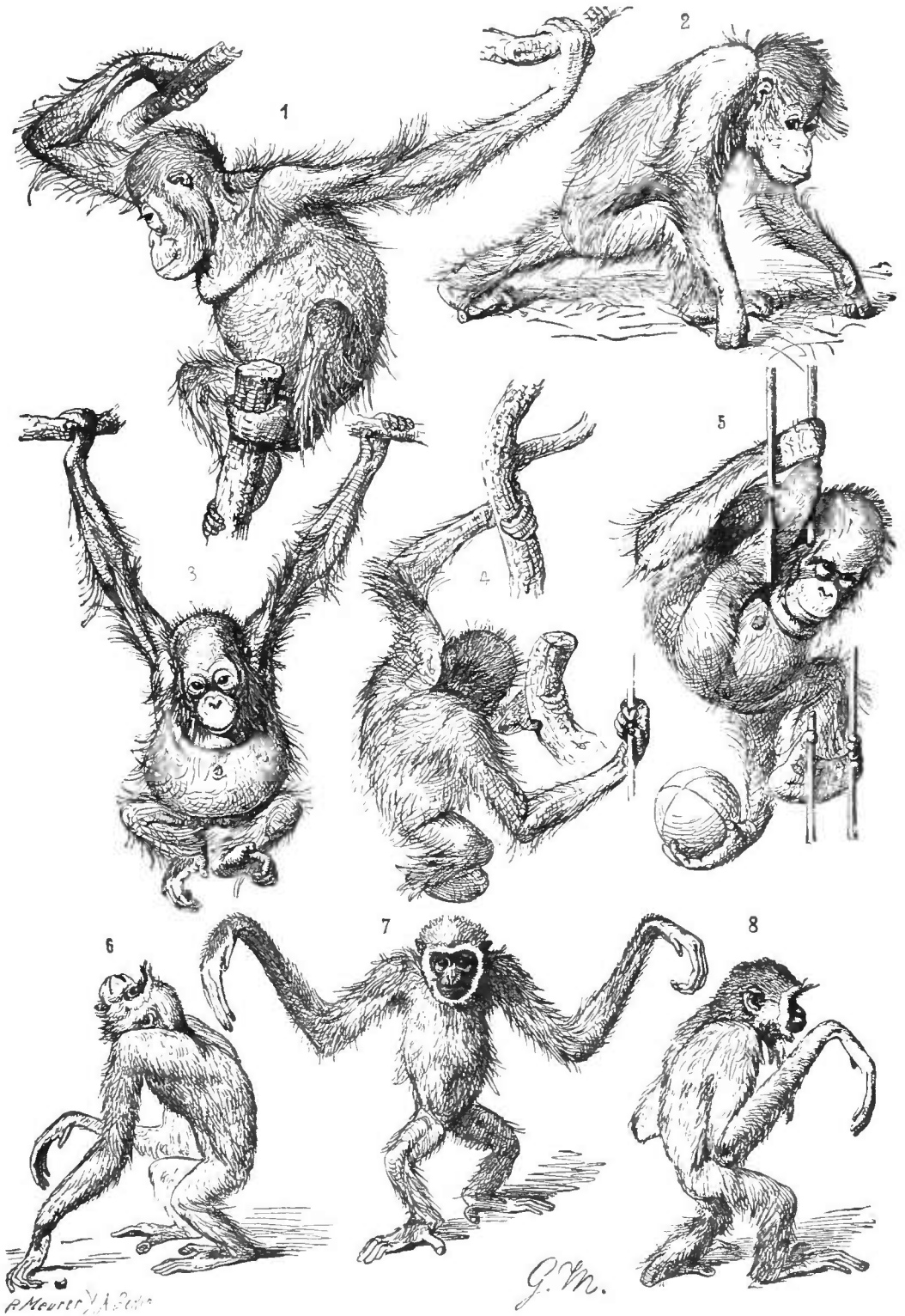
L'area di diffusione di una specie è abbastanza limitata, sebbene nelle regioni più lontane dello stesso continente si possano osservare certe specie molto affini fra loro che si corrispondono a vicenda.

Le scimie vivono, per la maggior parte, nei boschi; pochissime sono quelle che popolano i dirupi rocciosi. La loro struttura le rende ottime rampicatrici: per conseguenza, gli alberi ne costituiscono la dimora prediletta; ma le scimie che vivono fra le rocce non si arrampicano sugli alberi che in caso di bisogno, quando vi sono costrette dalla necessità.

Le scimie sono da annoverare senza dubbio fra i mammiferi più vivaci e più agili nel movimento. Quando vanno in cerca del cibo si può dire che non stanno un momento ferme, e si capisce, perchè il loro cibo è il più vario che si possa immaginare. Mangiano di tutto: frutta, bulbi, tuberi, radici, semi, noci, gemme, foglie e steli succosi di varie piante, senza disdegnare però gli insetti; le uova e gli uccelletti da nido costituiscono le loro ghiottonerie. Dappertutto trovano qualcosa da adocchiare, da ghermire o da raccogliere; poi fiutano ed assaggiano la raccolta fatta; se questa le soddisfa l'assaporano in pace, altrimenti la gettano via senz'altro. Queste ricerche richiedono molto movimento; perciò tutta la schiera non sta mai ferma: le nostre amene furfantelle non hanno nessuna idea della proprietà: « Noi seminiamo e le scimie raccolgono », dicono gli Arabi del Sudan Orientale. I campi e i giardini sono considerati dalle scimie come le migliori località da sfruttare e vengono sempre messi a contribuzione allorchè se ne presenta la possibilità. Quando può farlo, ogni scimia distrugge dieci volte più di quello che mangia. Contro questi bricconi non c'è difesa che serva e sono inutili tanto le serrature quanto i catenacci, le siepi come i muri; essi aprono le serrature e scavalcano i muri e portano via tutto quello che non possono mangiare, bene inteso, senza dimenticare l'oro e le pietre preziose. Bisogna aver visto una schiera di scimie in rapina per comprendere che un agricoltore possa odiarle e perseguirle a morte. Per le persone estranee a questi interessi, lo spettacolo di una schiera di scimie in cerca del bottino è veramente interessantissimo.



Atteggiamenti di varie scimmie antropomorfe (Scimpanzè).



Atteggiamenti di varie scimie antropomorfe (1-5, Urang-Utan; 6-8, Ilobati).

vengono messi in opera tutti gli artifizii possibili. Le scimie corrono, saltano, si arrampicano, scherzano, e, in caso di necessità, arrivano perfino a nuotare. Gli esercizi che si fanno sui rami degli alberi superano qualunque aspettazione. Soltanto le scimie antropomorfe e i babbuini sono tozzi e pesanti; tutte le altre sono ottime ginnaste: guardandole correre e saltare si direbbe che volano. Fanno per diletto, senza la minima fatica, dei salti di 6 e 8 metri; si precipitano dalle cime degli alberi percorrendo in aria uno spazio di 40 metri e cadono sull'estremità di un ramo che il colpo esercitato dalla loro caduta fa piegare notevolmente; quando il ramo ritorna a posto, approfittano di questo impulso per lanciarsi a grandi distanze; allungano la coda o le gambe posteriori a mo' di timone e attraversano l'aria come una freccia. Arrivate a salvamento, ripartono subito correndo sulle spine più aguzze come se scivolassero sopra un morbido tappeto. Le piante rampicanti sono per le scimie altrettante comodissime scale e il tronco di un albero è per esse una strada battuta. Si arrampicano allo innanzi e allo indietro; corrono sui rami più alti e scivolano a precipizio d'alto in basso; quando vengono lanciate sulla cima di un albero, afferrano con una mano un ramoscello qualunque e vi rimangono appese tranquillamente finchè il ramo si ferma; quindi risalgono il ramo stesso, arrampicandosi, e se ne vanno in pace come se niente fosse. Se, per caso, il ramo si rompe, ne afferrano un altro; se questo cede si attaccano a un terzo ramo, e, in ogni caso, non si spaventano per una caduta. Afferrano colla mano posteriore quello che non possono ghermire colla mano anteriore; in questi casi le scimie platirrine si servono della coda. La coda fa sempre ufficio da timone quando l'animale vuole eseguire un salto molto considerevole; ma viene pure adoperata per gli scopi più diversi, e, qualchevolta, funge da scala. Nelle scimie platirrine la coda costituisce una quinta mano, o, per meglio dire, è la migliore di tutte le mani. La scimia si appende alla propria coda e si culla dondolandosi a piacimento; la coda le procura il cibo frugando nelle fessure e nelle intaccature della corteccia degli alberi; la adopera come una scala, e nella siesta meridiana le serve da amaca.

La grazia e la leggerezza che distinguono i movimenti delle scimie si possono osservare soltanto quando queste si arrampicano liberamente sugli alberi. Per questo riguardo anche le scimie antropomorfe non fanno cattiva figura, sebbene si arrampichino piuttosto a guisa degli uomini, anzichè nel modo consueto praticato dalle altre scimie. L'andatura delle scimie è sempre più o meno pesante. I cercopiteci, i macachi, i cebi e gli arctopiteci camminano meglio di tutti gli altri; i cercopiteci possono correre con grande velocità per un breve tratto di tempo, tanto da vincere i nostri cani domestici; i babbuini si aggirano ciondolando qua e là senza nessuna sveltezza. L'andatura delle scimie antropomorfe non si può nemmeno considerare come tale. Alcune procedono posando a terra tutta la pianta del piede; altre invece si appoggiano sulle nocche ripiegate delle dita delle loro mani e spingono pesantemente il corpo in avanti per modo che i piedi vengono a trovarsi frammezzo alle mani. Intanto queste ultime vengono sollevate lateralmente; per conseguenza, gli animali si appoggiano sul pugno delle mani e sulla parte esterna o sul margine esterno dei piedi, di cui le dita medie vengono spesso ripiegate sotto la pianta dei piedi stessi, mentre il pollice assai divaricato forma l'appoggio principale del corpo. Soltanto gli ilobati non hanno la facoltà di correre in questo modo; per lo più camminano in posizione verticale, allargando tutte le dita dei piedi, mentre il pollice si divarica per modo da formare un angolo retto col piede, e l'animale si tiene in equilibrio colle

braccia distese che si vanno allargando sempre più quando esso corre con maggior velocità. Vi sono poi molti cinocefali, e molti arctopiteci del Continente Nuovo, che possono percorrere dei tratti più o meno lunghi in posizione eretta; ma cadono tutti sugli arti anteriori appena viene a mancar loro l'equilibrio; quando sono inseguiti e vogliono correre con maggior velocità, procedono sempre sui quattro arti. Le figure qui annesse rappresentano in atteggiamenti diversi scimie antropomorfe; le figure che seguiranno più tardi ci faranno vedere gli atteggiamenti delle altre scimie.

Alcuni gruppi del nostro ordine nuotano benissimo; altri appena si trovano nell'acqua affondano come il piombo. Sono ottimi nuotatori i cercopiteci che io stesso vidi nuotare colla massima velocità e con grande sicurezza nelle acque del Nilo Azzurro; invece i babbuini e le scimie urlatrici non sono capaci di tenersi a galla; e infatti io fui testimone della morte di un babbuino a cui si voleva far prendere un bagno nell'acqua corrente. Le scimie che non sanno nuotare temono l'acqua più di ogni altra cosa: si racconta che una famiglia di scimie urlatrici corse il pericolo di morir di fame sopra un albero di cui la base si trovava sott'acqua per una repentina inondazione, piuttostochè scendere dall'albero e salvarsi sopra una pianta discosta appena 60 passi dall'albero stesso. Lo scrittore Ulloa, che si occupava più spesso degli animali del Brasile, ha immaginato a questo scopo un ponte assai ingegnoso, che potrebbe prestare ottimi servizi alle scimie quando queste fossero in grado di adoperarlo. Egli consiglia ad una scimia urlatrice di attaccarsi colle mani alla coda di una sua compagna, e così di seguito, per modo da formare una lunga catena, ininterrotta; le ultime scimie della catena devono aver cura di attaccarsi colla coda alla cima di un albero che si trovi sulle rive del fiume, del torrente o del laghetto; quindi la forza unita di tutti gli individui che costituiscono la catena deve determinare una serie di oscillazioni la quale continuerà fintantochè la prima scimia della catena potrà afferrare il ramo di un albero collocato dall'altra parte dell'acqua e attaccarvi in modo sicuro. Il ponte così costituito potrebbe servire anzitutto per trasportare i giovani e i deboli dall'altra parte dell'acqua; quando questi saranno arrivati a salvamento, la prima scimia della catena si tirerà dietro tutte le altre, mentre l'ultima lascerà definitivamente il sostegno a cui era attaccata. Il principe di Wied, che osservava gli animali dal punto di vista scientifico, chiama con ragione questo racconto « una favoletta spiritosa ».

Tutte le scimie sono provvedute di arti robustissimi e sollevano dei pesi che, in generale, sarebbero eccessivi per le nostre deboli braccia: io avevo un babbuino che si teneva sospeso ad un braccio per vari minuti; quindi sollevava il suo corpo massiccio fino all'altezza a cui poteva arrivare col braccio medesimo.

La vita sociale delle scimie è assai attraente per l'osservatore. Pochissime sono le specie che vivono isolate; quasi tutte formano delle schiere numerose: ciascheduna schiera sceglie una residenza fissa che può aver dei limiti più o meno estesi e che, in generale, si trova in una località favorevole per ogni riguardo. Quando la schiera non trova più da mangiare, se ne va. I boschi o le macchie collocati in prossimità delle abitazioni dell'uomo sono veri paradisi per le scimie, le quali non si preoccupano affatto dell'albero proibito, purchè il pomo sia buono e maturo. Esse devastano però sempre a preferenza i campi di grano turco e di canne da zucchero e le piantagioni di cipolle, di frutta, di meloni e di banane: non sono rari i villaggi in cui tutti quelli che uccidono o perseguitano questi svergognatissimi ladroncelli hanno da temere non poco gli effetti della superstizione degli indigeni. Quando la schiera di scimie ha fissato

la sua residenza incomincia la vita sociale propriamente detta, nella quale si alternano senza posa la gioia e il dolore, l'abbondanza e la carestia e la lotta continua per l'esistenza. Il maschio più robusto o più vecchio assume la guida della schiera; ma questa carica non gli viene affidata così facilmente con un voto generale; per conquistarla deve spesso imprendere delle lotte sanguinose cogli altri concorrenti, vale a dire cogli altri maschi più vecchi. La lunghezza dei denti e la robustezza delle braccia decidono della cosa. Chi non intende di sottomettersi di buona voglia è costretto a cedere dai morsi e dalle percosse che fioccano da tutte le parti. Il serto regale spetta al più forte: la sua saviezza sta tutta nei denti. Il capo della schiera è sempre ubbidito in modo assoluto: esso non è certamente cavalleresco col sesso debole, sul quale sfoga i suoi istinti brutali. Le femmine che appartengono alla schiera non hanno il permesso di amoreggiare con questo o quell'altro maschio. Lo sguardo del signore è penetrante ed è rigida la sua disciplina; non ammette scherzi in fatto di amore. Le scimie femmine che dimenticano i loro doveri verso il capo della schiera vengono schiaffeggiate e battute per modo da perdere completamente la voglia di ripetere queste scappatelle; il maschio che transige colle leggi stabilite dal sultano dell'harem incorre in una sorte assai peggiore di quella della femmina. La gelosia accieca il vecchio sultano. E, del resto, le femmine non hanno nessuna ragione per eccitarla, poichè esso è sufficiente a soddisfarle tutte quante. Quando la schiera è troppo numerosa, si divide in due parti; il vecchio capo conserva la direzione del gruppo principale, mentre quella della parte secondaria viene assunta dal suo competitore più forte, dopo una lotta prolungata e, spesso, anche sanguinosa. Quando parecchi individui vogliono ottenere il medesimo scopo vi è sempre lotta; ma nella vita delle scimie non passa giorno senza zuffe o combattimenti. Osservando anche per poco tempo una schiera di scimie, si vedono le risse e le zuffe che nascono ad ogni momento fra i singoli individui.

Del resto, il capo della schiera esercita il suo ufficio con molta dignità. La considerazione stessa di cui gode lo rende sicuro e indipendente dai suoi sudditi che, in certo modo, lo accarezzano appunto per questa sua potenza. Così, per esempio, si può osservare non di rado che le femmine stesse si adoperano in ogni modo per procurargli tutte quelle cose che possono essere gradite ad una scimia. Cercano di eliminare per quanto è possibile i molesti parassiti dal suo pelame, mentre esso riceve questo omaggio colla compiacenza tranquilla di un pascià al quale la schiava prediletta sta fregando i piedi. Ma, per parte sua, il capo della schiera si adopera in ogni modo per mantenere la sicurezza di questa: il suo sguardo acuto si volge da ogni parte, il vecchio astuto non si fida di nessuno e scopre quasi sempre abbastanza in tempo l'eventualità di un pericolo.

Le scimie non parlano, ma si esprimono in modo sufficiente: mandano dei suoni molto diversi che corrispondono alle singole emozioni da cui sono agitate. Anche l'uomo riconosce in breve il significato di questi suoni. Il grido che indica lo spavento e importa sempre l'idea della fuga è singolarissimo; ma è molto difficile da descrivere e ancor più da imitare; si può dire soltanto che esso risulta da una serie di suoni brevi, rotti, tremanti e discordi di cui la scimia accresce il valore con un contorcimento speciale del viso. Appena risuona questo grido di allarme, la schiera prende al più presto la fuga. Le madri raccolgono la prole intorno a sè; i piccoli, atterriti, non si staccano dal corpo della madre, che cerca di rifugiarsi col suo dolce carico sull'albero più vicino o sulle rocce poco discoste. La schiera non si ferma finchè il suo capo non

si mostri più tranquillo; allora tutti gli individui si riuniscono e tornano indietro per riprendere il saccheggio interrotto.

Pechuel-Loesche, che osservò le scimie principalmente nelle regioni più selvagge dell'Africa occidentale, riferisce quanto segue: « Le scimie, e soprattutto i cercopiteci, non s'incontrano indifferentemente in qualunque località. Vi sono delle regioni in cui si potrebbe vivere anche molti anni senza vederne una. Non hanno nessuna inclinazione per le savane sparse di macchie e di boschetti aridi ed asciutti e preferiscono invece le umide foreste che si estendono nelle bassure, lungo le rive dei fiumi, oppure le foreste dei monti inaffiate dalle piogge. La vicinanza dell'acqua costituisce per loro un vero bisogno. Le scimie che vivono nei boschi impredono però qualche volta delle lunghe scorrerie per recarsi nelle savane nella stagione in cui queste abbondano di bacche prelibate, o nelle grandi pianure erbose dove sono allettate dalle cavallette che vi si trovano in abbondanza. Allora s'incontrano a schiere nelle steppe aride e deserte, dove danno la caccia agli insetti sradicando i cespugli d'erba secca, oppure vanno in cerca di frutta arrampicandosi sugli arbusti più grossi. I cinocefali preferiscono queste regioni deserte, quando si trovano in mezzo ai monti e sono molto rocciose. Nel paese degli Herero incontrai sempre i ciacma, che sono così frequenti in tutta la parte sud-ovest dell'Africa, nelle località più rocciose e più isolate, dove se ne stavano di guardia nei punti più elevati, salutando i forestieri con un latrato lungo e penetrante.

« I cercopiteci nuotano benissimo; i cinocefali invece nuotano male o non nuotano affatto, e si trattengono sempre in quelle località in cui non hanno mai occasione di praticare quest'esercizio: il mandrillo però è un nuotatore forte e resistente. Le acque larghe e profonde costituiscono degli ostacoli insuperabili per le scimie antropomorfe. Le scimie che vivono nelle foreste vergini delle regioni tropicali trovano sempre un cibo più che abbondante; per conseguenza, non sogliono saccheggiare le piantagioni degli indigeni i quali non si lamentano della loro presenza. Ma i scimpanzé e i gorilla fanno eccezione alla regola rubando i frutti del manioc e delle musacee e scavando la terra per estrarne i tuberi del latiro. Le scimie selvatiche non saccheggiarono mai i bellissimi giardini e le piantagioni di molte fattorie dove mi sono trovato, come non cercarono neppure d'invadere i nostri poderi del Eschinschotscho, sulla costa di Loango, mentre invece le scimie domestiche che tenevamo in schiavitù vi facevano delle visite assai frequenti. I cercopiteci danneggiarono sempre nelle prime ore del mattino i nostri giardini di Vivi, collocati in quella località deserta e montuosa che si estende lungo il Congo. Inoltre bisogna pure ammettere che quelle scimie le quali vivono nelle regioni sterili e piuttosto deserte, oppure vi si trattengono per la maggior parte della loro vita, considerano i campi coltivati a frutta come un bottino saporito.

« Per vincere le scimie coll'astuzia bisogna usare la massima prudenza. Nei boschi si sentono continuamente le loro grida, ma per riuscire a vederle in mezzo al fogliame delle piante ci vuole un occhio esercitato già da qualche tempo: i loro movimenti così agili e repentini le rendono pressoché incolumi dalle armi dell'uomo, il quale prima di averle vedute sente già il grido d'allarme con cui si avvertono a vicenda della presenza del nemico. Sfuggono al tiro del fucile con salti magistrali, oppure si nascondono silenziosamente in mezzo alle foglie che ne riparano la vista e se ne vanno via alla chetichella. Sebbene abbiano un'indole volubile e leggiera che loro permette di considerare l'uomo con una tranquillità e una sicurezza sorprendenti, in

generale sono però molto paurose e fanno sempre grande attenzione a tutto ciò che accade intorno a loro, anche fra le allegrie dei giuochi più festosi e durante i pasti più abbondanti.

« Le ore più convenienti per osservare le scimie sono quelle del mattino e quelle della sera, discendendo la corrente di un fiume, lungo la riva, in una comoda barchetta, oppure osservandole in lontananza col cannocchiale da campo dal mezzo del fiume. Per sorprenderle nei boschi bisogna fermarsi in un luogo ricco d'alberi fruttiferi, oppure dar loro la caccia isolatamente, quando si è certi che nessun rumore annunzia la venuta di una schiera di passaggio. In queste circostanze il cacciatore può far rumore nei cespugli senza paura di tradire la sua presenza; ma se le scimie lo vedono muoversi la caccia è bell'e andata, poichè si arrampicano sugli alberi fino ad altezze vertiginose prima ch'egli abbia tempo d'inseguirle a terra. Un rapido movimento degli occhi, un solo sguardo dell'uomo basta per metterle in fuga. Ma se il cacciatore riesce a non farsi vedere, nascondendosi nei cespugli, tutta la schiera di scimie gli si avvicina producendo una vera pioggia di noccioli, di gusci e di frutta abboccate.

« Come i papagalli cinerini, quando possono farlo, le scimie distruggono assai più di ciò che non mangino in realtà. Sotto alle palme oleifere, cariche di frutta mature, si vede spesso un tappeto di frutti abboccati abbandonati e lasciati cadere dalle scimie. Queste devono incontrare certamente una grande difficoltà per intaccare la buccia del frutto, avvolta da fitti pungiglioni; si vede che esse cercano di eliminare i pungiglioni intaccando il frutto da tutte le parti e perforandolo colle dita. I papagalli, che hanno un becco così robusto, sono assai più adatti a questo lavoro, il quale viene poi continuato dalle scimie. Sotto le belle anacardiacee, cariche di splendidi grappoli costituiti da chicchi grossi come ciliegie, che hanno avuto l'onore di ricevere una visita dalle scimie, le frutta violacee come le susine ricoprono addirittura il terreno, per modo che non si può camminare senza schiacciarle ad ogni passo. Lo stesso si osserva in vari altri alberi fruttiferi. Questa apparente prodigalità delle scimie ha pure i suoi vantaggi: durante la notte tutti gli animali che non sono rampicatori, e principalmente i cinghiali, vanno a spigolare gli avanzi delle scimie mentre il cacciatore esperto li aspetta al varco.

« Nelle ore calde del pomeriggio le scimie fanno la siesta nelle località più fitte della selva; dimostrano la loro massima vivacità al mattino prima delle 9 e alla sera dopo le 4, e allora si avvicinano più sovente alle sponde dei fiumi o dei laghetti.

« Tutte le specie di scimie di cui ho qualche conoscenza hanno una vita resistentissima, tanto che per ucciderle con un'arma da fuoco ci vuole una buona palla o una forte scarica di pallini da lepre. Se non si è sicuri del colpo è meglio non tirare, perchè anche gli individui feriti hanno sempre una forza sufficiente per fuggire con grande velocità. Osservando severamente questa buona e vecchia regola di caccia non si avrà mai la pena di dover dare il colpo di grazia ad una povera scimia ferita che si contorce negli spasimi dell'agonia.

« La carne dei giovani e il fegato degli individui di qualunque età sono delicati e saporiti; ma gli europei si astengono sempre dal nutrirsi di carne di scimia a cagione delle idee speciali che hanno intorno a questi animali. Non ho intenzione di alludere adesso a quella rassomiglianza di cui tanti hanno parlato, secondo la quale una scimia pronta per venire in tavola rassomiglierebbe ad un bambino. Questo paragone ormai vecchio e sfruttato non ha ombra di vero, e dovrebbe scomparire dalle descrizioni di

viaggio. Se così fosse, anche una lepore arrosto si può considerare come troppo rassomigliante ad un bambino. La rassomiglianza delle scimie coll'uomo sta nei movimenti, ma non già nella forma del corpo. Le scimie antropomorfe, che sono più rare, fanno eccezione alla regola. Forse, mentre arrostiscono sullo spiedo, con un po' di buona volontà si potrebbero prendere per degli uomini; ma i viaggiatori che ci ripetono sempre quel paragone così consolante non hanno mai veduto arrostitire uno scimpanzè e, tanto meno, un gorilla ».

Le scimie dimostrano sempre un grande coraggio. Le più robuste sfidano arditamente le fiere più terribili e non indietreggiano dinanzi alla lotta di cui talvolta riescono vittoriose. Perfino i graziosi cercopiteci, eccitati e messi alle strette, si slanciano sui loro avversari. Le scimie più grosse e, principalmente, le scimie antropomorfe e i cinocefali, dispongono coi loro denti di armi spaventose e possono misurarsi con un nemico qualsiasi. Le scimie femmine, quando sono costrette a difendere la vita o la prole, accettano la lotta e dimostrano un valore pari a quello dei maschi. Gli stessi indigeni non cercano di lottare coi cinocefali più grossi quando non hanno con sé un'arma da fuoco, che spesso non basta per difenderli dai gorilla. Ad ogni modo, la collera delle scimie è sempre terribile e la grande agilità che le distingue impedisce quasi sempre il nemico di colpirle in modo definitivo.

Le scimie combattono colle mani e coi denti; percuotono, graffiano e mordono. Ma, per quanto si sappia, le osservazioni dei naturalisti non hanno dimostrato finora che esse abbiano altri mezzi di difesa. « Si racconta, dice Pechuel-Loesche, che le scimie si difendono coi rami degli alberi, rotti, e quasi tutti ammettono che esse scagliano d'alto in basso, contro i loro avversari, pietre, frutti, pezzi di legno ed altri oggetti consimili.

« Questa asserzione dipende dall'inesattezza delle osservazioni che si sono fatte intorno alle scimie. Quelli che la espressero e la diffusero per la prima volta non furono certamente testimoni oculari del fatto, ma lo raccontarono come una previsione molto possibile. Le scimie arboree, trastullandosi sugli alberi, ne rompono i rami secchi, i quali oscillano in aria e cadono a terra; ma non è vero che le scimie li gettino volontariamente contro chi sta sotto; così pure, quando sono spaventate, lasciano cadere con molta facilità le frutta o gli oggetti che tenevano in mano. Anche i cinocefali, fra i quali osservai diligentemente molte centinaia di ciacma, non pensano neppure a lanciar pietre contro i loro persecutori. Qualchevolta le pietre e i frantumi delle rocce cadono, per caso, dai dirupi elevati sui quali si trovano i cinocefali, anche quando questi non hanno segnalato la presenza di un nemico: essendo robustissimi, i cinocefali sollevano le pietre e le rocce più pesanti, per cercarvi gli animali di cui vanno in caccia, che si trovano appunto sotto le rocce. Quando fuggono o si arrampicano inseguendosi per ischerzo a vicenda, spostano i frantumi delle rocce o i mucchi di sassi, come accade a noi pure in montagna, e quelli precipitano in fondo alla valle o al vallone; qualchevolta le scimie arboree si dondolano per puro trastullo sui rami secchi degli alberi, i quali, non di rado, si rompono e cadono a terra. Mia moglie, che prendeva un interesse vivissimo alla vita fisica, sempre rumorosa e vivace, ma qualchevolta solitaria, che menano i cinocefali nelle località deserte e rocciose della parte sud-ovest dell'Africa, non si stancava dall'osservare con me queste scimie interessantissime: possiamo dire con certezza che i cinocefali non fanno mai l'atto di gettare un oggetto qualunque. Ma ci possiamo anche spiegare facilmente le ragioni che diedero origine a questa singolare asserzione. I ciacma, inquieti e irritati dalla presenza

dell'uomo o di qualche animale in cui credono di trovare un nemico, corrono saltando tutt'all'intorno, abbaiano e grugniscono, battono il suolo colle mani anteriori e raschiano la terra colle gambe posteriori, facendo cadere giù pei dirupi pietre e frantumi di rocce, e sfogano in questo modo la loro irritazione. Naturalmente, le pietre che scivolano da ogni parte sui declivi rocciosi possono colpire gli animali o le persone sottostanti; ma tutto ciò non implica una deliberazione presa volontariamente dalle scimie a danno del nemico. Le mie parole riuscirono a persuadere di questa verità molti europei stabiliti in Africa, i quali erano persuasi che le scimie scagliassero volontariamente pietre ed altri oggetti contro i loro avversari. Le altre specie di cinocefali, che non mi fu dato di osservare nella loro vita libera, devono imitare certamente, per questo riguardo, i suddetti cinocefali africani. I viaggiatori non dovrebbero prestar fede che ai propri occhi, non tralasciando nessuna occasione per osservare attentamente gli animali dal vero, nella loro vita libera ».

Le scimie, tenute in schiavitù, stringono quasi sempre amicizia fra loro, anche quando appartengono a specie diverse; ma, analogamente a ciò che accade nelle schiere che menano vita libera, si formano subito dei rapporti di comando e di dipendenza speciali. Il più forte acquista anche qui la predominanza sugli altri e tormenta i più deboli, finchè riesce a renderli soggetti alla sua autorità. Le scimie non usano riguardi delicati, neppure a quegli individui prediletti a cui sono più affezionate: la forza comanda e vince in qualunque occasione. Le specie più grosse, tanto i maschi quanto le femmine, sogliono proteggere le scimie più piccole e più delicate; le femmine grosse e robuste si compiacciono nel portare in collo i bambini degli uomini o tutti quegli animali giovani che non le sfuggono. La scimia che sfugge gli animali adulti è amorevolissima coi giovani o coi bambini e principalmente colla propria prole: l'amore delle scimie pei figli è ormai proverbiale.

Le scimie partoriscono un piccolo; poche specie ne partoriscono due per volta. Il neonato della scimia è un piccolo essere brutto, provveduto di arti lunghissimi come i suoi genitori e di una faccia rugosa e piena di grinze che rassomiglia a quella di un vecchio piuttostochè a quella di un bambino. Ma questo mostriciattolo è il beniamino della madre che lo accudisce e lo accarezza in modo commovente, e, se vogliamo, anche un po' ridicolo; perchè, ai nostri occhi, la tenerezza delle scimie ha sempre qualche cosa di ridicolo. Poco tempo dopo la sua nascita, il neonato della scimia si appende colle due mani anteriori al collo e colle mani posteriori agli inguini della madre, vale a dire nella posizione più adatta per poter succhiare tranquillamente il latte materno senza molestare la madre mentre corre. Le scimiette un po' più grandicelle, nel momento del pericolo, saltano sulle spalle e sul dorso dei loro genitori.

Da principio il piccolo lattante della scimia non dimostra nessuna tenerezza, anzi è indifferente alla madre che lo accudisce colla massima cura, se ne occupa continuamente, lo lecca, gli leva i pidocchi dal pelame, lo stringe contro di sè, lo solleva colle mani come se volesse pascersi della sua vista, se lo stringe al petto, oppure lo dondola colle braccia come se volesse cullarlo. Plinio asserisce seriamente che le scimie femmine soffocano i loro figli stringendoli con soverchia tenerezza; ma questo fatto non venne mai osservato ai nostri giorni. Dopo qualche tempo il giovane scimiotto si fa più o meno indipendente e acquista una libertà relativa che gli è sempre concessa. La vecchia madre se lo lascia scivolare dalle braccia e si compiace nel vederlo scherzare e giuocare colle altre scimiette della sua età; ma non lo perde d'occhio un momento e gli permette soltanto di fare tutto quello che è concesso dalle sue giovani

forze. Gli si precipita incontro al minimo pericolo, e, con un grido lamentoso, al tutto speciale, lo invita a fuggire aggrappandosi al suo petto. Se, per caso, esso accenna a disobbedire, lo castiga con percosse, e, qualchevolta, con veri schiaffi. Questo però accade di rado, perchè il piccolo della scimia è sempre ubbidientissimo e si potrebbe citare come esempio ai nostri bambini: in generale ubbidisce subito al primo comando della madre. Quando si trova in schiavitù, la madre divide sempre col figlio i buoni e i cattivi bocconi e si mostra molto preoccupata della sua sorte, per modo che spesso l'osservatore è costretto a commuoversi anche senza volerlo. In schiavitù la morte del figlio produce non di rado una fine prematura della madre. Quando muore una femmina lasciando un orfanello, questo viene raccolto dal migliore individuo della schiera che lo adotta senz'altro, dimostrandogli la medesima tenerezza che ha pel proprio figlio. La cosa è però diversa quando il figlio adottivo appartiene ad un'altra specie di animali, nel qual caso la scimia diventa spesso un vero enigma. Accudisce quanto può il piccolo che ha adottato volontariamente, lo stringe contro di sé, lo pulisce, non lo perde mai d'occhio; ma, in generale, non gli dà nulla da mangiare e si appropria, senza scrupolo di sorta, il cibo destinato al figlio adottivo, cercando di allontanare quest'ultimo durante il proprio pasto. Osservai più volte questo fatto presso vari cinocefali che avevano adottato dei cani o dei gatti giovani.

Finora nessuno riuscì a determinare il numero medio degli anni che sono necessari alla scimia per compiere la sua crescita. È chiaro che le specie più grosse richiedono per questo un maggior numero d'anni di ciò che non avvenga per le specie più piccole. I cercopiteci e le scimie americane raggiungono probabilmente la loro statura massima in 3 o 4 anni; i cinocefali richiedono invece per questo da 8 a 12 anni e le scimie antropomorfe più grosse non si possono considerare come adulte che molto più tardi, poichè in esse la muta dei denti si compie in un'età di poco inferiore a quella in cui si osserva nell'uomo. Da quanto pare, nella vita libera le scimie non vanno soggette a grandi malattie, o, per lo meno, nessuno vi ha mai osservato la comparsa di qualche epidemia accidentale. Non possiamo stabilire con certezza la durata media della loro vita: ma bisogna però ammettere che le scimie antropomorfe invecchiano almeno quanto l'uomo e forse anche di più. Trasportate nei nostri paesi, soffrono tutte in modo straordinario. In generale muoiono di tisi polmonare. Una scimia ammalata è uno spettacolo commoventissimo. Il povero animale, già così allegro e gioviale, non si muove più dal suo posto e ci guarda in faccia con uno sguardo triste e pietoso, veramente umano. Avvicinandosi alla sua fine, si fa sempre più dolce e più mite: la parte animalesca della sua natura va scomparendo gradatamente, mentre le sue facoltà intellettuali più nobili spiccano in modo chiaro e preciso. Dimostra una grande riconoscenza a quelli che gli fanno del bene, riconosce nel medico il suo benefattore; prende di buona voglia i medicamenti che gli vengono offerti e sopporta perfino le operazioni chirurgiche senza rivoltarsi. Nelle scimie che hanno i polmoni sani, in generale, si ammala almeno la coda; l'estremità di questa si scortica, va in suppurazione, poi in gangrena, e le articolazioni s'intaccano una dopo l'altra.

Non so se debbo consigliare a nessuno di tenere una scimia in casa, come animale domestico. Questi allegri originali ci arrecano molto piacere, ma spesso ci fanno ancor più dispetto. Bisogna prepararsi ai tiri e agli scherzi d'ogni genere, e chi non ha intenzione di studiare le qualità intellettuali della scimia se ne stanca subito. Le specie più grosse possono essere anche pericolose, perchè mordono e graffiano in modo spaventoso. La scimia non è sopportabile come animale domestico, perchè il suo spirito

sempre attivo richiede un'occupazione continua. Quando il suo padrone non le procura il modo di occuparsi, questa se lo cerca da sè e, non sempre con vantaggio dell'uomo. Alcune specie sono veramente insopportabili per la loro indecenza.

Pechuel-Loesche descrive nel modo seguente la vita delle scimie tenute in schiavitù nella stazione della spedizione di Loango dove, oltre ai gorilla e agli scimpanzè, vennero pure osservate parecchie specie di cercopiteci e di mandrilli e un cercocebo moro, che si devono considerare tutte quante come scimie domestiche. « Uno dei tratti più caratteristici delle nostre scimie consisteva nello scegliere un animale o una cosa qualunque come oggetto della propria preferenza. Nacquero in questo modo i più strani rapporti di amicizia che si possano osservare negli animali. Tutti sanno che le scimie adottano senz'altro i figli delle loro compagne, anche se questi appartengono ad una specie diversa; li proteggono con grande tenerezza e non si vogliono separare dai morti. Quando il nostro mastino Trine ci regalò una nuova sequela di figli che brulicavano di pulci, li collocammo nella casa delle scimie, insieme ai cercopiteci. Questi li accolsero con gran gioia e li accudirono sempre con molta sollecitudine, tenendoli puliti e accarezzandoli teneramente, mentre il vecchio cane si compiaceva di questo lieto spettacolo. Ma, quando tornammo a levare i cagnolini dalla casa delle scimie, fu un vero finimondo: le scimie se li erano divisi e credevano di poterli tener sempre con sè.

« L'arrogante cercocebo moro aveva stretto una grande amicizia col gorilla e col bellissimo castrato Mfuka dal pelo morbido e liscio. Il cinocefalo Jack era amicissimo di uno svelto porcellino che cavalcava come un esperto cavallerizzo; più tardi si affezionò ad un cane adulto, col quale giocava nel modo più buffo che si possa immaginare. La ritrosa Isabella aveva scelto un papagallo cinerino; ma l'amicizia si sciolse quando un giorno essa incominciò a strappargli le belle penne rosse della coda.

« Il cercocebo moro andava molto d'accordo coi cercopiteci, quando potevano giocare liberamente tutti insieme all'aperto; allora correvano all'impazzata nel cortile, sui tetti, in giardino e nei campi. Ma le cose cambiavano quando il cercocebo moro e i cercopiteci si trovavano rispettivamente nelle loro dimore; in questo caso si facevano subito la guerra attraverso alle grate della gabbia: il cercocebo moro si precipitava sopra i suoi graziosi compagni, e, quando riusciva a ghermirli, li percuoteva tirandoli per la pelliccia. Ma, spesso, faceva i conti senza l'oste, perchè i cercopiteci si vendicavano sulla sua bella coda, lunga e ricca di peli. Guai al povero moro se, per caso, lasciava passare la coda attraverso alla grata della gabbia delle scimie: in un momento i cercopiteci vi si appendevano nel maggior numero possibile, per modo che il poveretto, appeso alla grata in una posizione così umiliante, spiava duramente le colpe passate.

« Si dice che le scimie sono ghiotte delle bevande alcoliche. Le nostre però non lo erano di certo, ed anzi mostravano per queste una grande ripugnanza. Un giorno provammo ad offrir loro delle arancie inzuppate nel rum; esse le mangiarono inconsciamente; parecchie si ubbriacarono, ma nessuna dimenticò la cosa, e, molto tempo dopo, erano ancora assai diffidenti verso le arancie, nè ci fu mai più caso di poterle ingannare. Un cercopiteco che io stesso ho tenuto parecchi anni in Europa, lasciandogli menare una vita assolutamente libera, beveva molto volentieri il vino rosso e la birra di buona qualità, e a preferenza la spuma, però non gli accadde mai di rubare queste bevande e ubbriacarsi ».

Ma i pochi servigi che può prestare la scimia come animale domestico non compensano le sue cattive qualità e le collere violente a cui va soggetta. La scimia impara

facilmente i giuochi più svariati: per ottenere questo scopo bisogna insegnarle in modo chiaro, preciso ed evidente, quello che deve fare e obbligarla a ripeterlo tante volte finché basti: il segreto della cosa sta in ciò! In generale una scimia d'intelligenza comune impara qualunque giuochetto in un'ora o due; ma poi non bisogna tralasciare dal tenerla in esercizio, perché altrimenti lo dimentica in breve con grande facilità. Il suo nutrimento non richiede nessuna preoccupazione speciale: la scimia mangia tutto quello che mangia l'uomo.

Nella loro patria, le scimie che abitano delle regioni colonizzate dall'uomo sono certamente più dannose che utili. La carne di alcune specie è mangiabile e serve di cibo agli indigeni; col pelame di certe altre si fanno sacchi e pelliccie; ma questi piccoli guadagni non hanno valore rispetto ai danni gravissimi che le scimie arrecano nelle foreste, nei campi e nei giardini, ed è veramente incomprendibile che gli Indiani le considerino ancor oggi come esseri sacri, prodigando loro delle cure premurosissime e un cibo prelibato, come se fossero realmente tanti semidei.

Lo studio delle qualità fisiche e psichiche delle scimie e quello dei loro rapporti coll'uomo hanno acquistato in questi ultimi tempi un'importanza al tutto speciale; per conseguenza, volendo chiudere le osservazioni che abbiamo fatto intorno ai nostri parenti più prossimi, non sarà inopportuno uno sguardo retrospettivo intorno alle idee professate da un popolo antichissimo riguardo a questi animali. Le pagine seguenti mi sono state fornite dal sig. Dümichen, mio carissimo amico, il quale si è occupato con molta diligenza degli studi che si riferiscono all'antichità, ed ha riassunto brevemente, pel mio uso particolare, il significato dei monumenti dell'epoca dei Faraoni e di quella degli antichi egizi, per ciò che riguarda gli animali che vi erano rappresentati.

« I documenti incisi nella pietra che si vedono sulle pareti esterne ed interne dei templi dell'antico Egitto ci fanno vedere il posto occupato dall'Egitto nella storia universale del mondo, mentre le loro immagini e le loro iscrizioni ci rappresentano, per uno spazio di tempo di oltre tremila anni, la storia di quel popolo prodigioso che, nelle antichità più remote, viveva sulle sponde del Nilo; di quel popolo grande e forte per la sua potenza politica e primo fra tutti nelle arti e nelle scienze; i templi ci raccontano a preferenza la cosiddetta vita politica degli antichi egizi, e, nello stesso tempo, ci fanno conoscere i loro riti religiosi e la loro foggia di vestire, confermando in tutto e per tutto ciò che i greci e i romani sogliono riferire intorno alla dottrina degli antichi sacerdoti egizi; ma, per conoscere la vita intima degli antichi egizi, e i loro godimenti, bisogna ricorrere alle immagini e alle iscrizioni che ornano le pareti delle cappelle mortuarie. Nella tomba noi vediamo raffigurato tutto quello che possedeva il defunto, le cose che amava di più quando era in vita e quelle che aveva potuto procurarsi; ciò che gli occupava la mente e ciò che rallegrava il suo cuore. Entrando nelle cappelle mortuarie dell'antico Egitto, pare che questi quadri pieni di vita, raffigurati sulle pareti, ci vengano incontro per raccontarci gli avvenimenti di un passato remoto e ormai avvolto nella nebbia delle cose che furono: in questi quadri tengono quasi sempre il primo posto le scene che rappresentano la vita degli animali nel modo più svariato che si possa immaginare. È chiaro che l'artista egizio ha cercato di mettere in mostra le sue facoltà creative precisamente intorno a questo argomento. Così, per esempio, vediamo raffigurato il proprietario della tomba mentre passa in rivista le sue greggie, oppure in atto di dar caccia agli uccelli o di pescare; in altre tombe invece è rappresentata la caccia ai leoni, alle antilopi e alle gazelle; in altre ancora vediamo il metodo adoperato dagli egizi per uccidere i grossi animali del Nilo, vale a dire i

cocodrilli e gli ipopotami. La scienza naturale moderna non deve trascurare lo studio di queste scene della vita animale, che, per lo più, sono spiegate da molte iscrizioni composte di geroglifici, e rappresentano spesso con grande naturalezza i singoli animali nelle loro qualità più caratteristiche. Le immagini raffigurate nei monumenti dell'antico Egitto possono arricchire la zoologia moderna di molte cognizioni assai interessanti. A questo proposito l'esimio egittologo Brugsch scrive quanto segue: « Questi libri illustrati, scolpiti nella pietra, che s'incontrano nelle antiche tombe dell'epoca storica più remota dell'Egitto, e, si può anche dire, della storia dell'umanità, e non mancano neppure nei monumenti del nuovo regno, hanno un grandissimo valore per i naturalisti, poichè sono, per così dire, altrettanti vocabolari illustrati, più esatti e più sicuri di qualunque tradizione tramandata per iscritto. Essi ci forniscono inoltre molte notizie intorno alla vita e alla diffusione degli animali domestici nell'antichità, e, per questo riguardo, rappresentano un vero tesoro di cognizioni per la storia dell'investigazione della natura ».

« Nell'ordine delle scimie troviamo raffigurati più volte l'amadriade e il babbuino: qualche volta, ma più di rado, possiamo osservare i due cercopiteci del Sudan orientale, vale a dire il Nisnas e l'Abulandj degli arabi odierni. L'immagine dell'amadriade s'incontra pure sovente nelle illustrazioni che ornano le pareti delle cappelle mortuarie appartenenti al cimitero dell'antica Menfi, nelle tombe di Beni-Hassau che sono scavate nella roccia, nei monumenti funebri della Necropoli tebana, in altre sepolture e sulle pareti dei templi. In generale però vi è sempre raffigurato il maschio che ha un'importanza mitologica, e, per lo più, si trova in rapporto colla luna, salvo in quei casi in cui la sua immagine compare nelle iscrizioni semplicemente come un segno grafico d'importanza diversa. Sono poi graziosissime ed eseguite con arte magistrale tutte quelle figurine tagliate nella pietra che rappresentano un'amadriade seduta, e che tutti possono osservare in qualunque museo egizio d'Europa. Ma, siccome l'amadriade e il babbuino non sono indigeni dell'Egitto e i due cercopiteci suddetti non appartengono alla fauna del basso Egitto, la loro presenza nei monumenti che risalgono, in parte, alle epoche più antiche, e, in parte, al Medio Evo del regno dell'antico Egitto, ci autorizza a concludere che anche in quelle antichissime epoche storiche a cui accennano i monumenti dei quali discorriamo, doveva già esistere un commercio abbastanza rilevante fra l'Egitto e la patria delle nostre quattro specie di scimie. E questo commercio era certamente alimentato dalla navigazione del mar Rosso, come lo dimostrano infatti diverse iscrizioni isolate che s'incontrano nei templi ed hanno un significato storico, sulle quali ritorneremo più tardi. La presenza della nostra scimia nei monumenti più antichi dell'Egitto è dunque una prova evidentissima dei rapporti commerciali di questa contrada colle lontane regioni del sud e del sud-est, dai quali si può dedurre, senza tema di sbagliare, che gli egizi più antichi navigavano già il mar Rosso tremila anni prima dell'Era Volgare.

« La prima delle quattro specie di scimie che sono raffigurate negli antichi monumenti egizi, vale a dire l'amadriade, è indicata colle parole seguenti dai geroglifici egiziani: An, Anin, Anàn, che, tradotte letteralmente, vorrebbero significare: imitatore, copiatore; la parola « Uten » viene pure adoperata per indicare l'amadriade, ma la troviamo quasi sempre colle sue sinonime suddette in tutte quelle iscrizioni che si riferiscono alle diverse specie di scimie. Il vocabolo Anin o Annin, proprio degli antichi egizi, corrisponde dunque alla nostra parola scimia, poichè esso deriva certamente dalla radice An, e in sostanza vuol significare la rappresentazione di un oggetto imitato

in un modo qualunque, coll'arte grafica o colla parola, per modo che, conformemente allo spirito che distingue la struttura della lingua egizia antica, la vediamo applicata per indicare una quantità di significati diversi, in apparenza, ma dipendenti dalla medesima origine; in questi casi la radice An può essere adoperata secondo la connessione e secondo il determinativo, cioè secondo quel segno il quale viene ancora aggiunto per spiegare o determinare più esattamente la radice precedente. Non sarà inopportuno osservare che negli ultimi tempi della dominazione dei Tolomei, in cui erano permesse le stravaganze più strane nei caratteri grafici che spiegavano le illustrazioni, troviamo qualche volta nelle iscrizioni l'immagine di un'amadriade seduta che tiene nella mano destra lo stilo o il calamo e vuole significare la parola scrivere, scrittore, scritto, ecc. A questo proposito, possiamo ricavare diverse utilissime cognizioni intorno ai vari significati che vengono attribuiti all'immagine dell'amadriade e alla determinazione del suo nome da un quadro che si osserva sulla parete del tempio a terrazzi dell'alto Egitto, vale a dire del tempio di Teir el Bahheri, collocato a ponente di Tebe; questo quadro rappresenta una spedizione marittima impresa dagli egizi per recarsi in Arabia, diciassette secoli prima dell'Era Volgare. Ho già parlato di questo quadro importantissimo per la storia nella mia *Flotta di una regina egizia*, e la Tavola 2 ci rappresenta appunto il carico della flotta egizia coi prodotti importati dall'estero. Gli antichi egizi non tralasciavano quasi mai di spiegare il significato dei quadri di cui ornavano le pareti con apposite iscrizioni composte di geroglifici; così, per esempio, sul fianco delle navi troviamo una spiegazione che contiene, fra le altre cose, l'elenco del carico portato dalla nave, o per meglio dire, la polizza di carico della nave stessa. Tradotta letteralmente, questa iscrizione dice quanto segue: « Carico del bastimento: una grande quantità di oggetti preziosi del paese degli Arabi, legni profumati di ogni specie, mucchi di resina d'olibano e olibani verdeggianti (i quali sono piantati in tante tinozze di legno e trasportati sulla nave da sei uomini), legno d'ebano, avorio puro, oro e argento del paese dei pastori, legno di Taseep e corteccia di cassia, olibano di Ahem e belletto di Mestem, amadriadi, babbuini e linci caracal, pelli di pantera del sud, donne e bambini ». No, davvero, nessun sovrano ebbe mai nel suo paese una importazione così ricca!

« L'esecuzione di queste sculture che ornano le pareti dei monumenti egizi è perfetta e l'immagine fedele delle due scimie indicate colle parole « Anan » e « Kafn » ci assicura che l'Anan corrisponde all'amadriade e il Kafn al babbuino. E d'altronde, bisogna osservare che la parola Kafn, adoperata dagli antichi egizi, non è egizia, ma è stata presa dall'indiano, dove compare nel sanscrito e nel malabaro in forma di « Kapi », e, probabilmente, deriva dalla parola ebraica « Kof ». Questo Kafn delle iscrizioni sacre, il « Kof » della bibbia, di cui si parla in occasione di una spedizione nell'Ofir impresa da Salomone, non è l'amadriade, ma il babbuino, come lo prova infatti l'iscrizione dell'antico tempio egiziano, di cui abbiamo parlato più sopra. Io non sono in grado di stabilire con sicurezza i segni caratteristici adoperati nei geroglifici egizi per indicare le altre specie di scimie, vale a dire i cercopiteci, perchè le illustrazioni che mi fu dato di osservare intorno a questo argomento mancavano di iscrizioni. Il nome della scimia deve entrare in una di quelle parole che venivano adoperate nelle iscrizioni per indicare appunto la scimia stessa.

« Oropolline, che si occupava esclusivamente della spiegazione degli antichi geroglifici egizi, scrive quanto segue, a proposito dell'amadriade, nella sua opera di cui le fonti risalgono senza dubbio alle epoche più remote dell'antico Egitto, la quale ci è

stata tramandata per mezzo della traduzione greca di un certo Filippo. « Collocando l'immagine dell'amadriade nei loro geroglifici, gli egiziani volevano esprimere la scrittura in generale, perchè così erano persuasi che una certa specie di queste scimie conoscesse le lettere alfabetiche, e, per conseguenza, si credevano imparentati colle scimie stesse. Nei templi si tenevano molti animali, e ogni volta che vi era introdotta un'amadriade, il sacerdote le presentava lo scrittoio, l'inchiostro e la penna acciocchè scrivesse sulla tavoletta il nome della specie a cui apparteneva e lo autorizzasse a riceverla cogli onori dovuti. Per le stesse ragioni l'amadriade era pure sacra a Mercurio, autore di tutte le scienze ».

« Questo giudizio di Oropolline contiene molte verità. Gli studi fatti intorno a questo argomento hanno dimostrato che l'amadriade fa parte di quegli animali che gli antichi egizi consideravano come sacri e tenevano nei templi, imbalsamandoli dopo morti. Sappiamo che l'amadriade era consacrata in particolar modo al dio *Thoth* (*Ermete*) come patrona della scrittura e di ogni scienza e come dea della luna; questo animale veniva tenuto in diversi templi, e, particolarmente, in quello di Ermopoli. I sacerdoti egizi, conoscendo la sua intelligenza, non avranno trascurato d'insegnarle gli scherzi e i giuochi più stravaganti, compreso quello di tracciare alcuni segni isolati sopra una tavoletta piana, i quali poi venivano interpretati come geroglifici, e, probabilmente, l'immagine di un'amadriade in atto di scrivere, che troviamo così spesso nelle antiche iscrizioni egizie, dipende da questo fatto. Oropolline racconta inoltre che gli antichi egizi raffiguravano l'amadriade per significare la luna, perchè avevano osservato la strana influenza che questo astro esercita sulla scimia di cui discorriamo; quando la luna non risplende nel cielo il maschio dell'amadriade si mostra triste e desolato, si nasconde e rifiuta il cibo, mentre, in questo periodo di tempo, la femmina va soggetta ad un flusso di sangue, regolare. Tali fatti costituivano certamente la ragione per cui le amadriadi erano tenute nei templi, allo scopo di poter conoscere con sicurezza il periodo di tempo in cui il sole si trova in congiunzione colla luna. Gli equinozi si sarebbero pure potuti esprimere coll'immagine di un'amadriade seduta, e la frequente e regolare emissione di orina che si osserva nell'amadriade verso questo periodo di tempo facilitò la scoperta degli orologi ad acqua e quella della divisione del giorno e della notte in dodici parti uguali. Secondo Oropolline, durante il suo soggiorno in Egitto Trismegisto avrebbe fatto la osservazione suddetta riguardo alla emissione di orina che si osserva dodici volte nell'amadriade, ad uguali intervalli di tempo; questa scoperta lo indusse ad immaginare un apparecchio che ripetesse la cosa nello stesso modo, e da questo fatto partono le prime origini della divisione del giorno in dodici ore.

« Tutte queste relazioni contengono anch'esse molte verità. Nelle figure astronomiche che si vedono per lo più nei soffitti dei templi l'amadriade è sempre in rapporto strettissimo colla luna. Qualche volta è chiamata a significare la luna stessa; altre volte invece è raffigurata in piedi colle mani sollevate, salutando allegramente la luna che si leva; in certi casi poi l'immagine dell'amadriade seduta rappresenta gli equinozi. Io non saprei dire se le credenze professate dagli antichi egiziani intorno all'amadriade dimostrino per parte loro una bene intesa osservazione della natura: a questa domanda potranno rispondere i naturalisti attribuendo il valore opportuno all'influenza della luna sull'amadriade, alla gioia che questo animale dimostra nel vederla nuovamente levarsi in cielo, alla tristezza del maschio quando non può godere della sua bella luce chiara, al flusso di sangue della femmina in questo periodo di tempo e alle frequenti e regolari emissioni di orina di queste specie di scimie.

« Come abbiamo veduto più sopra, mentre l'amadriade ha quasi sempre un significato mitologico nei monumenti egizi, e, non di rado, è addirittura un'immagine sacra, le altre tre specie dell'ordine a cui appartiene, vale a dire il babbuino e i due cercopiteci, s'incontrano a preferenza nelle case degli antichi egizi. I divertimenti che erano più in uso in quell'epoca nelle famiglie più agiate e ragguardevoli della città consistevano in danze, musica e scherzi eseguiti dai nani, dai cani e dalle scimie: così, per esempio, nelle figure che rappresentano le scene di questo genere, troviamo spesso l'immagine di una di queste graziose scimiette in atto di divertire il suo padrone con mille smorfie e moine saltando a terra dal suo seggiolone prediletto.

La scimietta è faceta più che mai
Quando mangia la mela saporita -.

« Anche questo detto verissimo è stato ripetutamente illustrato nei monumenti degli antichi egizi, ma colla differenza che, invece della classica mela, la scimia divora i fichi maturi sull'albero stesso, oppure seduta a terra sotto il medesimo ».

L'ordine delle SCIMIE si divide in tre *famiglie*, che sono: le *Catarrine* (Catarrhini), le *Platirrine* (Platyrrhini) e gli *Arctopiteci* (Arctopithecini). Le scimie catarrine e le scimie platirrine sono provvedute di unghie piane in tutte le dita; gli arctopiteci invece non hanno unghie piane che nel pollice degli arti posteriori e tutte le altre dita sono provvedute di unghie adunche. Le scimie catarrine e le scimie platirrine si distinguono particolarmente pel setto nasale e per la dentatura. Nelle scimie platirrine il setto nasale è largo; nelle scimie catarrine invece è stretto; per conseguenza le narici delle scimie catarrine sporgono più in avanti, mentre quelle delle scimie platirrine sono divergenti lateralmente. Le scimie catarrine hanno 2 incisivi, 1 canino, 2 premolari e 3 molari, sopra e sotto, a destra e a sinistra. Nelle scimie platirrine le cifre corrispondenti sono 2, 1, 3, 3; negli arctopiteci 2, 1, 3, 2. Le scimie catarrine si trovano soltanto nell'emisfero orientale e sono « scimie del Continente Antico »; le scimie platirrine e gli arctopiteci sono invece « scimie del Continente Nuovo » e vivono soltanto in America.

Per ciò che riguarda il setto nasale e la disposizione della dentatura, le scimie catarrine rassomigliano all'uomo. Ma la loro dentatura differisce però da quella dell'uomo, inquantochè esse presentano nella mandibola superiore una lacuna detta diastema, collocata fra il dente canino e l'incisivo accosto, che serve per accogliere il dente canino della mandibola inferiore. È pure notevole in queste scimie il lungo condotto uditivo, osseo, che si osserva nel loro cranio. Nessuna scimia catarrina è provveduta di una coda prensile. La famiglia delle scimie catarrine si divide in due sotto-famiglie che sono: le *Scimie antropomorfe* (Anthropomorpha) e i *Cinopiteci* (Cynopithecini). Quelle camminano appoggiandosi soltanto sul margine esterno del piede; questi invece posano a terra tutta la pianta del piede. Le scimie antropomorfe mancano della coda e delle borse guanciali; pochissime presentano le callosità caratteristiche delle natiche. Queste ultime esistono sempre nei cinopiteci, i quali spesso sono provveduti di una coda e di borse guanciali.

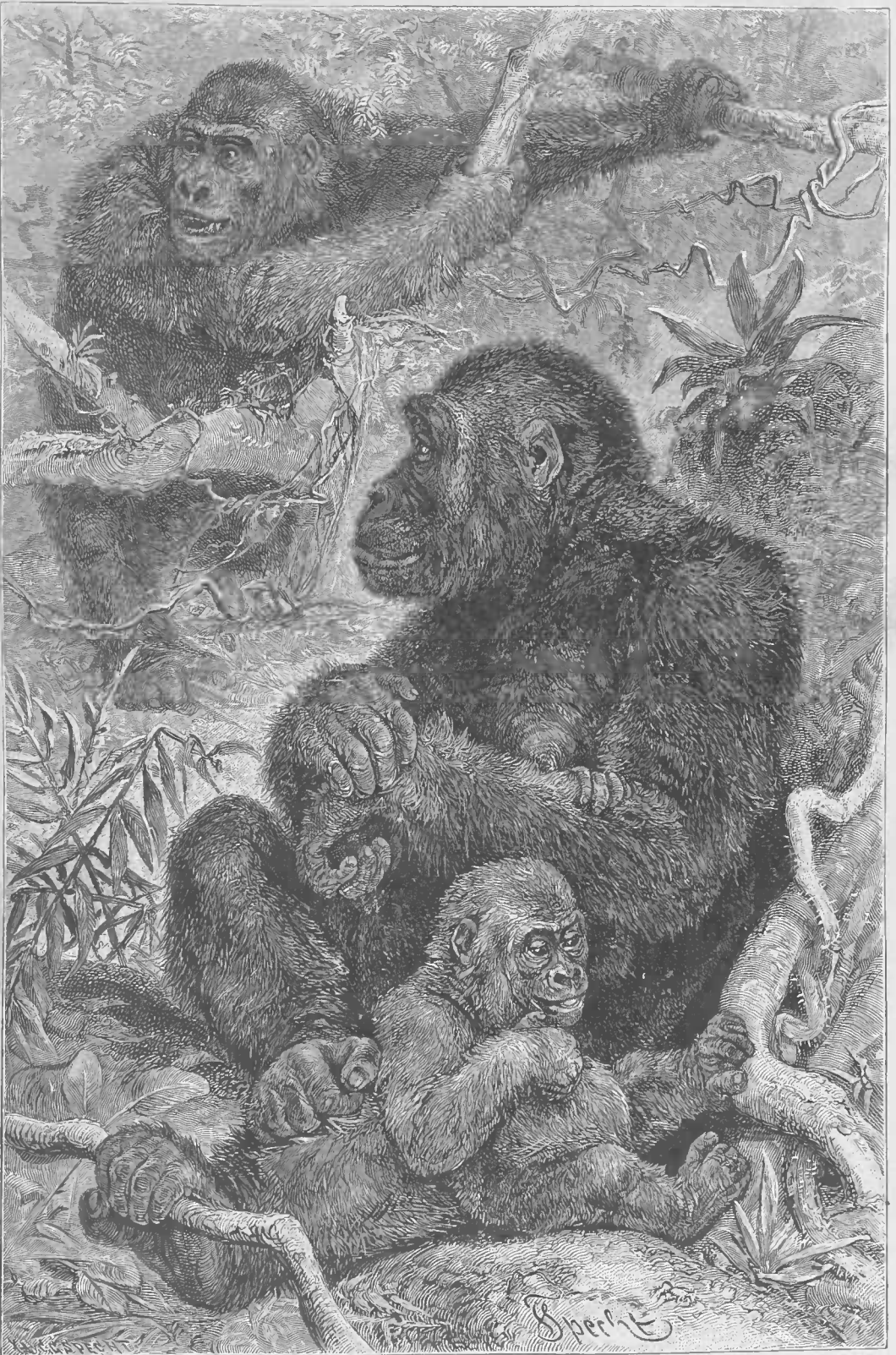
Le *Scimie antropomorfe* (Anthropomorpha), che noi separiamo dalle altre formandone una sotto-famiglia distinta, presentano i seguenti caratteri: il corpo ha una struttura simile a quella del corpo umano; ma gli arti anteriori sono più lunghi e gli

arti posteriori più corti di quelli dell'uomo. La faccia rassomiglia a quella dell'uomo per la sua struttura e per la posizione degli occhi e degli orecchi, più di ciò che non avvenga rispetto a quella di tutte le altre scimie. Non esiste nemmeno l'apparenza di una coda. Il pelame si compone di lunghi peli rigidi, lisci e piuttosto radi, che lasciano libere soltanto la faccia e le dita; le callosità delle natiche mancano quasi sempre. La dentatura rassomiglia a quella dell'uomo; ma nei vecchi maschi i denti canini acquistano delle dimensioni somiglianti a quelle dei denti delle fiere. Tutte le scimie che appartengono a questa sotto-famiglia abitano il Continente Antico, e, più propriamente, l'Asia e l'Africa.

In un'epoca assai antica, più di 2000 anni fa, volendo colonizzare la costa occidentale dell'Africa, i cartaginesi armarono una flotta di 60 grosse navi. A bordo di queste navi s'imbarcarono migliaia e migliaia di uomini e di donne, provveduti del cibo necessario e di tutti gli oggetti indispensabili alla vita domestica. Il comandante di questa flotta aveva nome Annone e descrisse il suo viaggio in un'opera assai conosciuta in quel tempo, che s'intitola *Periplus Hannonis*. Durante questa spedizione l'equipaggio di quelle navi fondò sette colonie, e soltanto la mancanza di viveri costrinse gli arditi navigatori a ritornare in patria prima del tempo prefisso: ma, intanto, quando fecero vela verso la patria, essi lasciavano già indietro le montagne della Sierra Leone. Nella relazione di Annone troviamo riferito colle seguenti parole un fatto, che per noi è importantissimo: « Il terzo giorno che seguì la nostra partenza di là, dopo aver attraversato le correnti di fuoco, arrivammo in una insenatura che prende il nome di Corno del Sud. Nello sfondo di questa insenatura stava una bellissima isola, bagnata dalle acque di un lago, in mezzo al quale si vedeva un'altra isoletta popolata di uomini selvaggi. Questi erano, per la maggior parte, di sesso femminile, coperti di peli in tutto il corpo, e gli interpreti li chiamavano *Gorilla*. Non ci fu possibile di accostarci ai maschi che subito ci accingemmo a perseguire; essi ci sfuggivano colla massima facilità arrampicandosi pei dirupi e procurando di difendersi con frantumi di rocce. Dopo molti sforzi riuscimmo a prendere tre femmine, che però fu impossibile trasportare a bordo, perchè mordevano e graffiavano: volendo portarle con noi a Cartagine fummo costretti ad ucciderle, e mandammo la loro pelle in quella città ». Sappiamo da Plinio che, più tardi, queste pelli furono sempre conservate nel tempio di Giunone.

È chiaro che, parlando di questi uomini selvaggi coperti di peli, Annone accenna ad una scimia antropomorfa che potrebbe essere stata lo scimpanzè, ma che, molto probabilmente, fu il gorilla, scimia gigantesca fra tutte, e, più di tutte, rassomigliante all'uomo.

Il GORILLA, chiamato pure dagli indigeni NDSCHINA, NGUYALA, MPUNGU (*Gorilla gina*, *Simia*, *Pithecus*, *Satyrus*, *Troglodytes* e *Chimpanza gorilla*, *Gorilla* e *Troglodytes savagei*), unico rappresentante del genere *Gorilla*, è forse un po' più piccolo, ma assai più tarchiato di un uomo robusto. Secondo Owen, che trattò a lungo del gorilla, le misure prese sugli esemplari maschi mandati dal Savage e dal Du Chaillu sarebbero le seguenti: statura complessiva, dalla pianta dei piedi al vertice mesocranico, m. 1,65; larghezza delle spalle, da una spalla all'altra, m. 0,95; lunghezza del capo e del tronco, m. 1,08; lunghezza degli arti anteriori, m. 1,08; lunghezza degli arti posteriori fino al calcagno, cm. 75 e m. 1,5 fino alla punta del dito medio. Vi sono però dei gorilla maschi ancora più alti e più grossi; infatti il Koppenfels ne misurò uno ucciso di fresco il quale raggiungeva la statura di m. 1,9, e anche R. Hartmann



Gorilla.

riferisce delle misure superiori a quelle dell'Owen. Le femmine sono più piccole. La lunghezza e la robustezza del tronco e degli arti anteriori, la mole sproporzionata delle mani e dei piedi e la membrana che collega nella maggior parte dei casi le tre dita mediane delle mani e dei piedi, costituiscono i caratteri più spiccati del gorilla. Dalle arcate sopraccigliari che sono molto sporgenti fino al vertice mesocranico, il contorno della testa forma da principio una linea leggermente depressa, che, più tardi, diventa un po' arcuata, s'innalza al vertice mesocranico, e, verso la nuca, discende ad un tratto senza transizione di sorta. L'arcata sopraccigliare appare ancor più sporgente a cagione della grossa pelle che la sovrasta e dei fitti peli di cui questa è ricoperta; per conseguenza, anche gli occhi bruni, piuttosto piccoli, sembrano molto infossati. Il naso è depresso, soprattutto verso la metà della sua lunghezza, e molto allargato alle ali; la punta è notevolmente sporgente, perchè le narici sono divaricate in direzione obliqua in avanti e in alto. Il naso può essere collocato a una diversa distanza dagli occhi, per modo che la fisionomia del gorilla, circondata da una cornice di peli ruvidi, acquista quasi sempre un carattere al tutto individuale. La bocca, larga, si chiude per mezzo di labbra grosse che sono meno mobili di quelle delle altre scimie antropomorfe, ma rassomigliano piuttosto alle labbra dell'uomo, e presentano parimente non poche differenze individuali abbastanza strane. Il mento, corto, sfuggirebbe allo indietro, se tutta la parte inferiore della faccia non fosse protratta in avanti. L'orecchio è collocato piuttosto indietro, all'altezza degli occhi: esso è, relativamente, più piccolo di quello dello scimpanzè, ma più grosso di quello dell'uomo, al quale però rassomiglia moltissimo, più di ciò che non accada per l'orecchio di qualunque altra scimia; l'elice e l'antelice, il trago e l'antitrigo sono bene sviluppati, ed esiste perfino un piccolo lobo, pendente allo ingiù. Il collo è corto e forma posteriormente una linea retta coll'occipite e col dorso a cagione della lunga apofisi vertebrale, ricoperta di muscoli robusti; esso non è distinto dal tronco che nella parte anteriore e ai lati, per modo che la testa appare collocata immediatamente sul tronco stesso. Quest'ultimo è assai più lungo e più robusto di quello dell'uomo; la cassa toracica è spaziosissima; la larghezza delle spalle, quasi esagerata; il dorso leggermente incurvato, sebbene le omoplate non sporgano affatto; il ventre arrotondato da ogni parte. Gli arti si distinguono da quelli dell'uomo principalmente per la robustezza uniforme delle loro singole parti, inquantochè il braccio propriamente detto non presenta il minimo ingrossamento locale e la tibia manca di polpaccio. Il braccio propriamente detto è relativamente più lungo di quello delle altre scimie antropomorfe, ma, in complesso, insieme coll'antibraccio, esso è più corto; considerando la lunghezza del tronco del gorilla, il braccio intero di questo animale non è molto più lungo di quello dell'uomo, ma lo pare a cagione delle gambe che sono, relativamente, corte. L'antibraccio si attacca alla mano senza assottigliarsi in modo sensibile; la mano è corta, larga e grossa, e caratterizzata da una palmatura piatta; le tre dita di mezzo, ugualmente grosse e robuste, sono collegate da una pelle interposta fino alla terza articolazione, per modo che due sole articolazioni si possono muovere liberamente; queste dita sono provvedute di unghie di cui la dimensione uguaglia quella delle unghie della mano dell'uomo, ma che paiono piccole in paragone delle dita; il pollice è debole e corto, come si osserva in tutte le scimie antropomorfe, e la sua lunghezza raggiunge appena la metà di quella delle altre dita. Confrontando il gorilla colle altre scimie affini della sotto-famiglia di cui fa parte, la sua coscia ci pare robusta e la gamba invece corta e debole; il piede è corto e deforme per la soverchia larghezza; il pollice, mobilissimo, si allarga alla punta e forma colle altre dita uu

angolo di 60 gradi: relativamente è lungo e robusto, ma corto e debole rispetto alle altre dita, di cui il terzo è il più lungo e l'ultimo il più corto; per lo più le tre dita di mezzo sono collegate da una pelle. Il pelo che ricopre il corpo è leggermente ondulato sulla nuca, sulle spalle e sulle anche, ma, in complesso, è liscio, abbastanza lungo e velluto; la parte anteriore della faccia è nuda fino all'altezza delle sopracciglia; lateralmente fino al mezzo dell'arcata zigomatica, e, in basso, fino al mento, lasciando in disparte l'orecchio, la mano e il piede; le dita dei piedi e delle mani sono pure nude in tutta quella parte in cui non sono collegate dalla solita pelle. Le parti del corpo in cui il pelo è più fitto e disposto con maggiore regolarità, sono: la parte superiore della testa, la nuca, le spalle, le parti superiori delle braccia, le coscie e le gambe dove acquista perfino una lunghezza di 10 cm. e più; il petto e il ventre presentano invece un pelo più corto e più rado; negli individui vecchi, in generale, il pelo si è consumato nella regione mediana e inferiore del dorso; esso è sempre diretto dallo innanzi allo indietro e d'alto in basso, ad eccezione dell'antibraccio in cui è rivolto dal basso in alto. Tutte le parti nude presentano una tinta grigia, simile a quella della lavagna; le parti ricoperte di peli hanno invece la tinta del cuoio vecchio; il pelame presenta una tinta assai varia, molto difficile da descrivere. Vi predomina però il grigio scuro, rialzato da pochi peli rossicci o grigi più chiari; queste due tinte si fondono più uniformemente nella parte superiore della testa e sulla nuca, per modo che queste parti presentano una tinta rosso grigia, decisa, e, qualche volta, perfino analoga a quella della volpe; sul dorso predomina il grigio e sulla parte interna delle coscie, il bruno. Le natiche presentano alcuni peli d'un bianco sporco. I maschi si distinguono dalle femmine soltanto per la mole e per la conformazione della testa; i vecchi non differiscono dai giovani in modo essenziale; il gorilla giovane presenta però sempre quelle forme sproporzionate, caratteristiche di tutti gli animali che non hanno raggiunto il loro completo sviluppo.

I denti sono robustissimi; i canini hanno uno sviluppo di poco inferiore a quello delle fiere; l'ultimo molare inferiore presenta tre piccoli tubercoli esterni e due tubercoli interni oltre ad annesso posteriore. Per ciò che riguarda la sua impalcatura, lo scheletro corrisponde alla mole dell'animale. Il cranio, enorme, è caratterizzato da una scatola craniana lunga e sottile, compressa lateralmente, prolungata allo indietro su una sporgenza angolosa e, internamente, poco ampia; dalla cresta parietale del maschio, molto sviluppata, che manca *sempre* nella femmina e qualche *rara volta* anche nel maschio; dalle arcate sopraccigliari e dalle arcate zigomatiche molto sporgenti e dalla mandibola inferiore, gigantesca; la cassa toracica, composta di 13 paia di costole, si distingue per la sua grande ampiezza; l'impalcatura ossea della mano e del braccio ha una robustezza molto considerevole. Secondo Huxley e R. Hartmann lo scheletro del piede non sarebbe quello di una mano posteriore, ma piuttosto lo scheletro di un vero piede prensile propriamente detto, provveduto di lunghe dita, mobilissime e grosse, che prestano ottimo servizio quando l'animale si arrampica sugli alberi.

Finora non possiamo stabilire con esattezza l'area della distribuzione geografica del gorilla. Da quanto pare, questo animale si trattiene esclusivamente in una regione piuttosto limitata dell'Africa occidentale, vale a dire nella Guinea Inferiore. Fino ad oggi tutti lo osservarono sul littorale africano compreso fra l'equatore e il 5° grado di latitudine sud e nelle parti occidentali dei monti vicini. Siccome si trattiene quasi sempre nei boschi, non lo s'incontra più a sud del Congo e neppure in quelle contrade che si trovano al di là dei monti suddetti; ma non è però impossibile trovarlo a nord del paese degli Ogowe e dei Gabun, almeno fino al territorio di Camerun, in tutta la

zona bagnata dalle piogge, e, per conseguenza più ricca di boschi. Può anche darsi che esso viva pure in quelle località della Guinea Superiore che sono più favorite dalle piogge.

Edoardo Lopez, marinaio e commerciante, e Andrea Battel, soldato di ventura, che si trattennero ambidue in varie regioni della Guinea Inferiore verso la fine del sedicesimo secolo, riferiscono per la prima volta, dopo Annone, diversi fatti interessantissimi intorno alle grosse scimie antropomorfe dell'Africa occidentale. Battel racconta qualche cosa intorno ad un gorilla della costa di Loango, a cui gli indigeni davano il nome di « Mpungu », per modo che possiamo essere certissimi dell'identità della scimia. Nella descrizione del Mayumba (Yumba) e del fiume Banna che sbocca in quella località che corrisponde alla laguna di Banya, lo stesso Battel dice quanto segue: « Le foreste sono così popolate di cinocefali, di cercopiteci, di scimie e di papagalli, che nessuno ardisce di inoltrarvisi. Vi sono poi due mostri spaventosi che incutono terrore a tutti: il più grosso è chiamato dagli indigeni *Pongo* (più propriamente *Mpungu*); il più piccolo *Ensego* (più propriamente *Nsiku*). Il pongo ha la struttura di un uomo, ma rassomiglia piuttosto ad un gigante che a un uomo, perchè è altissimo di statura, e i suoi occhi, molto infossati, sono ricoperti dai lunghi peli di due folte sopracciglia; la faccia e gli orecchi sono nudi di peli e così pure le mani; il corpo è invece coperto di peli non molto fitti che presentano una tinta scura. Esso cammina sempre soltanto coi piedi, e, quando corre sul terreno, tien sempre le mani strette sulla nuca. Dorme sugli alberi, e, per ripararsi dalla pioggia, si fabbrica un tetto. Si nutre di frutta che trova nei boschi; è ghiotto delle noci; non mangia mai carne. Non può parlare e la sua intelligenza non è superiore a quella di un bruto.

« Quando gli indigeni sono costretti a pernottare in una foresta vi accendono il fuoco e vi si trattengono intorno; appena se ne vanno al primo albeggiare, compaiono subito i pongo che fanno festa al fuoco, ma lo lasciano spegnere perchè non capiscono che, per mantenerlo, bisogna aggiungergli della legna. Non di rado i pongo si riuniscono in schiere e uccidono parecchi negri nelle foreste; spesso aggrediscono perfino gli elefanti che pascolano a poca distanza e li percuotono col loro pugno robusto per modo da farli fuggire con forti barriti. Nessuno riuscì mai a prendere uno di questi pongo e tenerlo vivo; dieci uomini non bastano per impadronirsene; i giovani si possono uccidere senza troppa difficoltà colle frecce avvelenate. Il pongo giovane si stringe con tanta forza al corpo della madre, che gli indigeni, uccidendo la femmina, ottengono pure il piccolo che la madre non abbandona mai. Se uno di questi mostri muore, i suoi compagni ne ricoprono il corpo con un grosso cumulo di rami e di legna; tumuli di tal fatta s'incontrano ad ogni momento nelle foreste »

Un capitano di mare che si trattenne per molto tempo sulla costa occidentale dell'Africa ci parla delle medesime scimie, accennando però a tre specie diverse di cui la più grossa prende il nome di *Impungu*.

Nel 1846 un missionario americano per nome Wilson riuscì ad ottenere il cranio di questa scimia, dalla cui osservazione si poté riconoscere senza ombra di dubbio che esso apparteneva ad una specie di scimie non ancora descritta da nessuno. Qualche tempo dopo, con molta fatica, si poté ottenere un secondo cranio, e, più tardi, diverse altri parti dello scheletro. Gli indigeni che conoscevano perfettamente l'indole e i costumi di questo animale, riferirono molte notizie assai precise intorno alla sua mole, alla sua ferocia e alle proprietà più caratteristiche delle foreste in cui esso dimora e promisero al Wilson di procurargli in breve uno scheletro completo. Il Wilson stesso vide coi

propri occhi un gorilla ucciso di fresco: egli assicura che anche la descrizione più viva ed efficace non è in grado di darci neppure un'idea approssimativa della bruttezza ripugnante di questo animale e della sua straordinaria forza muscolare. Non fa meraviglia che gli indigeni abbiano paura d'incontrarlo anche quando sono armati. Essi dicono che il gorilla è d'indole feroce e aggredisce sempre l'uomo quando lo incontra solo, come individuo isolato. « Io stesso », asserisce il Wilson, « ho veduto un uomo a cui uno di questi mostri aveva divorato quasi tutto il polpaccio di una gamba e che sarebbe certamente perito in bocca di quella fiera se i suoi compagni non fossero arrivati a tempo per soccorrerlo. Mi assicurano che il gorilla strappa l'arma di mano all'uomo e riesce a comprimerne la canna stringendola in mezzo alle mandibole: tutti quelli che hanno avuto occasione di osservare la forza muscolare veramente enorme che presentano, in caso di bisogno, le mandibole di questa scimia, non credono per nulla impossibile il fatto suddetto ».

Press'a poco nel medesimo tempo, il Savage faceva delle osservazioni analoghe intorno alla vita di queste scimie, pubblicandone i risultati nella *Gazzetta di scienza naturale* di Boston nel 1847, senza però aggiungere nulla di nuovo ai fatti già conosciuti, che provenivano dalle descrizioni esagerate degli indigeni. Nel 1852 il Ford riferisce molti ragguagli che corrispondono ai precedenti: ma egli aveva avuto occasione di osservare un piccolo gorilla tenuto in schiavitù. « L'indole selvaggia del gorilla si manifestava già in modo evidentissimo in questo individuo giovane che cercammo di addomesticare tenendolo parecchi mesi in schiavitù: i nostri sforzi furono sempre inutili; il piccolo gorilla era incorreggibile e tentò ancora di mordere un'ora prima di morire ».

Dopo il Wilson ed il Savage, il primo naturalista che riferisce qualche nuovo ragguaglio intorno alle scimie antropomorfe è il Du Chaillu. Mi sarei servito molto volentieri delle sue osservazioni, se la prima lettura del suo lavoro non mi avesse ispirato una sfiducia invincibile. Sono perfettamente d'accordo col Reade nello asserire che la narrazione del Du Chaillu è uno strano miscuglio di realtà e d'invenzione e che il Du Chaillu, parlando del gorilla, dice molte cose vere, ma non nuove, e molte cose nuove, ma non vere. Lasciamo la parola al Reade: « In una relazione ch'ebbi l'onore di leggere in una seduta della Società zoologica di Londra e che venne pubblicata nei resoconti della Società stessa, esposi le ragioni per cui mi credevo autorizzato a concludere che il Du Chaillu non uccise mai un solo gorilla ». Gli altri viaggiatori che hanno esplorato quelle lontane regioni, praticando cogli indigeni, sono della stessa opinione. Come i suoi predecessori, il Du Chaillu riferisce i fatti che aveva inteso dire e raccontare, citandoli come se li avesse osservati personalmente. Così, per esempio, i ragguagli che egli ci dà intorno ad un giovane gorilla tenuto in schiavitù non corrispondono per nulla alle osservazioni fatte più tardi sullo stesso argomento da naturalisti più coscienziosi di lui: tuttavia, mi credo obbligato di citarli ora: « Il 4 maggio alcuni negri, che andavano in caccia di animali per conto mio, mi portarono un giovane gorilla, vivo. Non posso dire con qual gioia salutai la venuta di quel mostriciattolo nel nostro villaggio: poteva avere da 2 a 3 anni, era alto 75 centimetri, ma violento, rabbioso e ostinato come avrebbe potuto essere un gorilla adulto. I miei cacciatori lo avevano preso nel territorio che si trova fra il Rembo e il promontorio di Santa Caterina. Secondo quello che raccontarono, verso le cinque del mattino, essi si erano recati nella foresta, dirigendosi verso una certa località della costa e camminando senza far rumore; ad un tratto intesero una specie di brontolio, simile ad un leggero muggito, in cui riconobbero

subito il grido caratteristico del giovane gorilla che chiama la madre e decisero di seguire la direzione di questo grido, senza esitare. Col fucile alla mano, i nostri coraggiosi cacciatori inoltrandosi nella foresta, si avviarono subito verso una macchia più fitta e più scura. Sapevano che la madre non poteva essere lontana, quindi aspettarono la venuta del vecchio maschio, deliberando di combattere in qualunque modo, pur di prendere il piccolo vivo. Avvicinandosi alla macchia, furono testimoni di uno spettacolo raro e strano anche pei loro occhi. Il piccolo era seduto a terra alla distanza di qualche passo dalla madre, in atto di raccogliere bacche. La vecchia assaggiava le medesime frutta. I miei cacciatori si prepararono immediatamente a far fuoco, e, per fortuna, non troppo tardi, poichè la vecchia li vide soltanto nel momento in cui essi alzavano i fucili. Uccisero la madre al primo colpo. Il piccolo, spaventato dallo scoppio dei fucili, si precipitò sul corpo della madre, abbracciandola e nascondendole la faccia col petto. I cacciatori si avvicinarono al gruppo pietoso; ma il piccolo, ormai diffidente, abbandonò subito la madre, si diede a correre con grande velocità verso un alberetto vicino sul quale si arrampicò colla sveltezza di un fulmine, e, una volta in salvo, incominciò a ruggire furiosamente contro i suoi persecutori. Ma questi non si perdettero d'animo. Nessuno ebbe paura dei morsi di quel piccolo bruto, infuriato. Sradicarono l'albero, e quando cadde, gettarono in fretta un panno sulla testa del piccolo gorilla, per modo da impedirgli di vedere e poterlo afferrare più facilmente. Ma, sebbene giovane di età e piccolo di statura, il bricconcello aveva una forza incredibile e un'indole violenta e feroce; per conseguenza i miei cacciatori furono costretti a serrargli il collo in una forchetta di legno che si poteva chiudere anteriormente ed era destinata a domarlo. Il piccolo gorilla arrivò nel villaggio conciato in questo modo. La sua presenza suscitò una commozione generale nell'animo di tutti. Appena disceso dalla barella in cui aveva fatto una parte del viaggio, il prigioniero incominciò a ruggire ed urlare girando tutto intorno uno sguardo cattivo e feroce col quale spiegava chiaramente le sue intenzioni vendicative. Vidi che la forchetta gli aveva ferito la nuca, quindi mi affrettai a fargli preparare una gabbia al più presto. Due ore dopo avevamo già fabbricato una solida casetta di bambù dove lo collocammo subito, osservandolo comodamente da fuori, attraverso ai legni. Era un maschio, giovane, ma abbastanza grande per camminare da sé e molto sviluppato per la sua età. Aveva la faccia e le mani nere; gli occhi non tanto infossati come quelli degli individui adulti; il petto e il ventre coperti di peli radi; le braccia, invece, erano coperte di peli lunghi e piuttosto fitti. Il pelo delle sopracciglia e del braccio presentava una tinta rossiccia che incominciava appunto a manifestarsi; il labbro superiore era coperto di peli corti; il labbro inferiore presentava invece un po' più di barba; le ciglia erano fine e rade; le sopracciglia, lunghe circa 2 centimetri; la nuca era coperta di un pelo canuto che si faceva più scuro in vicinanza delle braccia e bianchissimo nella regione delle natiche.

« Appena ebbi accasato il mio nuovo ospite nella sua gabbia di bambù, mi avvicinai a questa onde rivolgere al prigioniero alcune parole di conforto. Egli se ne stava rannicchiato nell'angolo più lontano della gabbia; appena si accorse che avevo intenzione di avvicinarmi incominciò a ruggire slanciandosi furiosamente contro di me. Sebbene io mi tirassi indietro colla maggior rapidità possibile, egli riuscì ad afferrare i miei calzoni che lacerò in un momento per ritornare subito nel suo angolo prediletto. Questo fatto mi rese più prudente, ma non perdetti la speranza di poterlo ammansare. Naturalmente la mia prima cura fu quella di procurargli un cibo buono e abbondante. Feci raccogliere nella foresta una grande quantità di bacche e gliele offersi con

una coppa d'acqua fresca; ma in mia presenza esso rifiutava sempre il cibo e la bevanda. Il giorno dopo, il nostro *Gioe*, come lo chiamavo io, era più feroce di prima; si lanciava contro chiunque osasse avvicinarsi alla sua gabbia e pareva deciso a sbranarci. Gli portai alcune foglie di *pisang* e mi accorsi ch'egli ne mangiava soltanto le parti molli. Non era punto ghiotto, sebbene nel poco tempo in cui visse rifiutasse qualunque cibo, meno le foglie e i frutti selvatici delle sue foreste native. Il terzo giorno si mostrò ancor più adirato e furente, ruggiva appena vedeva avvicinarsi qualche persona, correndo a nascondersi nel suo angolo prediletto oppure precipitandosi verso le sbarre della gabbia per aggredire i suoi supposti nemici. Il quarto giorno riuscì a fuggire dalla gabbia, passando fra due bastoncini di bambù che aveva scostato a questo scopo. Entrando in casa fui salutato da un muggito di cattivo augurio che proveniva disotto il letto. Chiusi subito la finestra e ordinai ai servi di tener d'occhio la porta. Appena l'amico *Gioe* se ne accorse, manifestò con segni evidentissimi una collera più che violenta: aveva gli occhi brillanti, tremava tutto per l'ira repressa e uscì furibondo dal suo nascondiglio. Chiudemmo la porta lasciandogli libero il campo; era meglio preparare tranquillamente un piano di battaglia, piuttostochè esporci agli effetti della sua collera. Certo, non era facile riprenderlo: essendo robustissimo, la lotta corpo a corpo poteva finir male per noi. Egli se ne stava tranquillo in mezzo alla stanza, con un'espressione minacciosa, non disgiunta però da una certa meraviglia e da una grande ammirazione per gli oggetti che lo circondavano. Feci in modo che il battito del mio oriuolo colpisse da vicino il suo orecchio, per invogliarlo a impadronirsi di questo o degli altri oggetti che facevano parte delle mie collezioni. Finalmente, quando incominciò a tranquillizzarsi un poco, gli gettammo senza il minimo inconveniente una rete sulla testa. Il diavoletto andò su tutte le furie cercando di svincolarsi ad ogni costo. Ad un tratto, quando meno se lo aspettava, lo afferrai per la nuca, mentre due uomini lo prendevano per le braccia e due altri per le gambe: cionondimeno, ci diede ancora molto che fare. Lo riportammo al più presto possibile nella sua gabbia riaccomodata per bene, facendolo sorvegliare da una buona sentinella.

« Non mi fu mai dato di vedere un'animale più feroce di questa scimia che si precipitava senz'altro sopra qualunque persona che facesse atto di avvicinarsi, e guardava intorno a sé con occhi minacciosi, dimostrando sempre ad ogni occasione un'indole cattiva e feroce ».

Nel corso della sua narrazione Du Chaillu dice che *Gioe* non si poteva domare né colla fame né colle « ghiottonerie »; ma, dopo qualche tempo, quando fuggì per la seconda volta e fu ripreso con molta fatica, malgrado la sua viva resistenza, si videro costretti a incatenarlo e morì dieci giorni dopo, dando però segno di conoscere i suoi padroni. Più tardi, Du Chaillu asserisce di aver avuto un giovane gorilla di sesso femminile che abbracciava con una tenerezza straordinaria il cadavere della madre e il cui dolore commosse tutto il villaggio. Questo povero animaletto poppava ancora e morì tre giorni dopo per mancanza di latte. A quanto pare, Du Chaillu si è lasciato influenzare notevolmente dalle descrizioni del Ford a cui abbiamo accennato più sopra.

Fra tutti gli autori antecedenti a questi, il Reade è quello che merita la maggior fiducia. Ecco quello che dice: « Quando viaggiamo nell'interno delle regioni abitate dal gorilla, entrando in un villaggio per passarvi la notte, la mia prima cura era di domandare se vi fosse per caso qualche negro che avesse ucciso un gorilla. Se c'era, lo facevo chiamare subito e lo interrogavo lungamente per mezzo di un interprete intorno ai costumi e alle abitudini di questa scimia. E così feci sempre coi Belingi del Muni, cogli

Scicheni del Gabun e coi Commi di Fernandovaz. Interrogavo pure gli schiavi provenienti dall'interno, che i loro padroni adoperano in qualità di cacciatori. Ho sempre avuto cura di paragonare fra loro tutti i ragguagli avuti in questo modo, considerando soltanto come certo tutto ciò che mi veniva confermato dai cacciatori appartenenti alle tre suddette regioni dell'interno dell'Africa. Mentre lo scimpanzè dimora a preferenza in vicinanza delle piccole steppe, il gorilla presceglie la mezza luce delle foreste più oscure. Correndo, adopera i quattro arti; qualche volta lo si vede solo e qualche volta invece in compagnia di una femmina e di un piccolo. Rompe i ramoscelli degli alberi e stacca dal ramo quelle foglie a cui può arrivare da terra. Non di rado si arrampica sopra un albero per raccoglierne i frutti. È assai ghiotto dell'*Amomum granum paradisi*, erba che appartiene alle sritaminee e cresce nelle umide macchie delle foreste, per modo che si è quasi sicuri di trovarlo là dove prospera quest'erba medesima. Al mattino e alla sera visita le piantagioni dei villaggi; mangia *pisang* e canne da zucchero e fa intendere il suo grido lamentoso. Di notte sceglie un albero per dormire. Quando la femmina è gravida, il maschio prepara un nido, vale a dire un giaciglio di rami secchi e di frasche che raduna colle mani: questa specie di letto si trova sempre all'altezza di 5, 6 e anche 8 metri dal suolo. La femmina partorisce, poi abbandona il giaciglio. Durante il periodo degli amori (?) i maschi lottano fra loro pel possesso delle femmine. Un testimonio oculare, a cui dobbiamo prestar fede, vide due maschi che combattevano accanitamente; uno era più grande e più robusto dell'altro, e com'era prevedibile, il più piccolo rimase ucciso. Secondo me questo fatto dimostra che i gorilla sono poligami come diversi altri animali che combattono pel possesso delle femmine. Il grido consueto del gorilla è lamentoso, il grido di collera invece è forte e deciso, e rassomiglia al ruggito della tigre.

« Siccome tutti i negri hanno l'abitudine di esagerare le loro narrazioni, da principio intesi raccontare le storie più diverse e i fatti più atroci intorno alla ferocia del gorilla. Ma, quando interrogai i cacciatori, mi accorsi subito che questi erano in grado di darmi ragguagli più esatti, perchè, siccome veramente coraggiosi, invece di essere loquaci, si mostravano piuttosto parchi di parole e di particolari. Le loro relazioni intorno alla ferocia di queste scimie sono assai più moderate di quelle del Savage e del Ford. Essi negano che il gorilla aggredisca l'uomo senza essere provocato. « Lasciatelo in pace », dicono, « e anch'esso farà altrettanto ». Ma, quando è sorpreso improvvisamente durante il pasto o nel sonno, si volge guardando intorno a sè, poi fissa collo sguardo l'uomo che lo ha disturbato e manda un grido lamentoso, forse involontario. Se il cacciatore sbaglia il suo colpo o se lo ferisce soltanto, in generale fugge, ma qualche volta si precipita sull'avversario con sguardo minaccioso, col labbro pendente e col ciuffo di peli drizzato allo avanti. Non pare che sia molto agile nella corsa, perchè i cacciatori gli sfuggono senza troppa difficoltà. Abbranca sempre coi quattro arti, afferra l'oggetto che desidera, lo avvicina alla bocca, quindi lo morde. Tutti raccontano quel fatto straordinario secondo cui il gorilla, stringendo fra i denti la canna del fucile, sarebbe capace di piegarla; la cosa è possibilissima perchè esso è provveduto di mascelle così robuste che possono stritolare senza difficoltà le canne dei fucili di Birmingham che non sono soverchiamente dure. Intesi raccontare da varie fonti che molti uomini furono uccisi dal gorilla; ma mi accorsi sempre che questi racconti erano esagerati. Il cacciatore che mi accompagnò nelle foreste di Ngumbi era stato ferito una volta da un gorilla. La mano rimase storpia e il polso era ancora coperto dalle cicatrici lasciate dai morsi dell'animale. Lo pregai di descrivermi colla maggior

precisione possibile il modo di aggredire del gorilla. Io facevo la parte del cacciatore e lui, quella della scimia. Egli s'incurvò dinanzi a me ed io feci atto di sparargli contro: allora si precipitò sopra di me coi quattro arti; afferrò la mia mano al polso, e, portandola alla bocca, finse di morderla e fuggì. « Il gorilla ha fatto così con me », disse egli. Per conoscere dai negri la pura verità bisogna usare degli stratagemmi di questo genere. Il leopardo è considerato da tutti come un animale più feroce e più pericoloso del gorilla.

« Anche lo scimpanzè, provocato dall'uomo, lo aggredisce; lo stesso si osserva nello nrang-utan, e, in generale, in tutti gli animali, dall'elefante all'insetto. Per conseguenza, non vedo nessuna ragione sufficiente per ammettere che il gorilla, nei rapporti coll'uomo, si mostri più feroce e più aggressivo degli altri animali che sono quasi sempre circospetti e paurosi, e, volendo sfuggire all'uomo, si giovano del loro squisito odorato e del loro udito finissimo.

« Siccome non pretendo di essere nulla di più che un semplice raccoglitore di fatti, il mio scopo si riduce a far conoscere agli altri la pura verità. Le mie asserzioni sono assai diverse da quelle dei miei predecessori, ma sono pur costretto ad ammettere che anche quelle potevano essere, in certo modo, giustificate. Tutti i negri tendono piuttosto ad esagerare, anziché a moderare l'efficacia dei loro racconti. Il numero dei testimoni da me interrogati è forse superiore al numero complessivo di quelli interrogati dal Wilson, dal Savage e dal Ford; quando poi mi accorsi che la questione si era fatta seria, cercai di usar sempre la massima prudenza nelle mie osservazioni; ma i miei colleghi suaccennati avevano il grande vantaggio di conoscere la lingua del paese, e, per conseguenza, di poter fare a meno degli interpreti ed attribuire il loro giusto valore alle parole stesse degli indigeni. Io invece non sono in grado di apprezzare esattamente tutto quello che mi fu detto dai negri ch'ebbi occasione d'interrogare, ma, d'altra parte, non so neppure immaginare da qual fonte i miei colleghi possano avere inteso i fatti che riferiscono. Quello che posso dire per esperienza propria, ciò che ho veduto coi miei occhi, è questo: Mi accadde spesso di vedere i nidi del gorilla, ma non so bene se questi li adoperasse come letti o semplicemente come giacigli. Trovai pure diverse volte sull'erba le impronte del gorilla e posso accertare che questa scimia, in generale, cammina sui quattro arti. Non mi accadde mai di trovare più di due impronte di gorilla in una volta. Ho pure osservato un giovane gorilla e un giovane scimpanzè tenuti in schiavitù e posso assicurare che si riesce ad ammaestrarli senza difficoltà. Finalmente, sono autorizzato a dire che il gorilla, incontrandosi coll'uomo, lo sfugge nella maggior parte dei casi; una volta ne vidi uno da lontano, il quale fuggì subito, appena si accorse della mia presenza.

« Ho sempre lasciato in disparte tutte quelle narrazioni stravaganti intorno al gorilla che mi erano riferite dai negri e che mi parevano poco degne di fede. Così, per esempio, un negro mi raccontò una volta che la famiglia del gorilla si arrampica qualche volta sopra un albero carico di frutta mature che divora avidamente, mentre il vecchio padre rimane in vedetta ai piedi dell'albero stesso. « Se tu puoi avvicinarti », dicono gli indigeni, « abbastanza per uccidere il padre, potrai ammazzare facilmente tutta la famiglia ». La seconda storia di cui voglio parlare riferisce che tutte le scimie grosse cercano la compagnia delle donne: questo può essere, ma non è certamente vero che una donna sia stata rapita e trascinata dalle scimie nelle foreste dell'Africa, menando con questi animali una vita semiselvaggia ».

Winwood Reade chiude le sue osservazioni dicendo di non essere in grado di riconoscere una differenza *essenziale* fra il gorilla e lo scimpanzè. Questi due animali si

fabbricano dei nidi, camminano tutti e due sui quattro arti, abbrancano nello stesso modo; sebbene non menino vita sociale, si riuniscono però qualchevolta in schiere abbastanza numerose, ecc. « Finora nessun uomo di razza bianca riuscì ad uccidere un gorilla o uno scimpanzè. La grande prudenza di questi animali, il frequente mutare di luogo e la gelosia dei cacciatori indigeni fanno di questa caccia un'impresa difficilissima ».

I ragguagli del Reade sono dunque fra tutti i più degni di fede. Più tardi le nostre cognizioni intorno al gorilla si arricchirono in modo considerevole. Due naturalisti tedeschi che facevano parte della spedizione di Loango riuscirono ad avere dei giovani gorilla, vivi, che mandarono in Germania una volta nel 1876 e una volta nel 1883; il signor Hermes, direttore dell'Acquario di Berlino, li accolse con molta soddisfazione, prodigando loro le cure più delicate, per modo che vissero abbastanza lungamente e diedero occasione ai rappresentanti della scienza di risolvere con vantaggio generale la grave e complicata questione che si riferisce all'indole, alla vita e alle abitudini del gorilla. Nel decennio compreso fra il 1870 e il 1880 il signor Ugo di Koppenfels, cacciatore appassionato, imprese parecchi viaggi nelle contrade del Gabun e dell'Ogowé, allo scopo di osservare e studiare dal vero, nella loro patria, queste scimie singolari.

Il Koppenfels è l'unico europeo che abbia studiato il gorilla nella sua vita libera, uccidendone pure alcuni individui di propria mano. Egli conferma molti ragguagli riferiti dai suoi predecessori semplicemente per averli intesi dire, e, fra gli altri, quelli del Reade, collaudandoli, in certo modo, coll'esperienza propria.

« Per quanto possa parere impossibile, sono in grado di assicurare che l'incontro di un gorilla non è mai considerato come un fatto frequente neppure presso quei popoli che vivono nelle macchie selvose e vanno quasi sempre a caccia. Posso dire con certezza che appena un terzo della popolazione ha veduto da vicino uno di questi animali. Il gorilla è d'indole ipocondriaca e vive nella stretta cerchia della sua famiglia; la ricerca continua del cibo lo costringe a menar vita nomade e a pernottare là dove si trova al calar della notte. Per conseguenza, ogni sera si prepara un nuovo nido, scegliendo a questo scopo gli alberi sani, il cui tronco piuttosto sottile non superi di molto la misura di m. 0,3: questo nido si trova sempre all'altezza di 5 o 6 metri da terra, e, come quello delle cicogne, è sempre collocato sui ramoscelli verdi, nella prima diramazione dei rami più grossi. I piccoli passano la notte nel nido, e qualche volta vi dorme anche la madre, per riscaldarli, mentre il padre sonnecchia rannicchiato ai piedi dell'albero, appoggiando il dorso al tronco di questo, onde proteggere all'uopo la sua famiglia dalle improvvise aggressioni del leopardo. Nella stagione asciutta, quando l'acqua e il cibo incominciano a scarseggiare nelle macchie selvose delle foreste, il gorilla va in cerca delle piantagioni degli indigeni alle quali arreca gravi danni, devastando da capo a fondo precisamente come fanno le altre scimie. I proprietari sono costretti a sorvegliare i seminati con delle buone sentinelle che riescono quasi sempre a spaventare i gorilla sparando di tratto in tratto i loro fucili. Ma, qualchevolta, i vecchi gorilla maschi, affamati, consci della loro forza erculee e fiduciosi nei loro sensi acutissimi, non si lasciano spaventare per nulla, anzi imprendono le loro scorrerie principalmente di notte. Allora gli agricoltori, che vedono così gravemente danneggiato il raccolto, sono costretti a tendere un agguato all'insaziabile scimia: ma questa furba matricolata se ne accorge subito e si allontana per qualche tempo.

« Finchè non è molestato, il gorilla non aggredisce l'uomo, anzi ne sfugge la presenza: ma, se, per caso, vien colto all'improvviso, si drizza, manda un profondo rug-gito impossibile ad imitare, ora rotto e spezzato ed ora invece lungo e lamentoso, ma sempre feroce; mentre coi pugni erculei si frega il petto gigantesco, digrignando i denti, e l'espressione della faccia, infinitamente cattiva, è resa ancor più ripugnante dai peli che si drizzano sulla testa e sulla nuca. Lo spettacolo di un gorilla infuriato è tale da incutere spavento ai più coraggiosi. Lasciandolo tranquillo e tirandosi indietro a tempo, prima che la sua collera abbia raggiunto il punto culminante a cui può arrivare, non credo che esso sia capace di aggredire. Ma se, per disgrazia, non si riesce a ferirlo che leggermente, s'infuria subito e guai al povero cacciatore che non lo uccide di colpo con una seconda palla! La fuga è impossibile e la difesa colle altre armi assolutamente inutile.

« Le osservazioni fatte dal vero mi hanno sempre dimostrato che il gorilla si nutre di vegetali. Ma i giovani tenuti in schiavitù dimostrano una grande preferenza pel cibo animale; quindi possiamo concludere che, anche nella vita libera, queste scimie non disdegnano la carne e le uova. Chi ha visto il gorilla, anche una volta sola, non lo confonde collo scimpanzè: è assai più alto e più robusto, e, nella vecchiaia, i suoi peli acquistano una tinta grigia. Il colore della faccia è sempre nero, tanto nella prima età quanto più tardi; invece nello scimpanzè cambia secondo le varie circostanze e secondo l'età dell'animale. Il corpo del gorilla, robustissimo e massiccio, presenta una muscolatura sviluppata fino all'esagerazione, salvo nei polpacci che mancano in questa, come in tutte le altre scimie; sebbene, in apparenza, il gorilla sia piuttosto tozzo e pesante, è pure agilissimo e destro in caso di bisogno ed io credo che, per la forza muscolare, potrebbe gareggiare con un orso ben costituito e robusto. Gli indigeni chiamano il gorilla con vari nomi. I Mpongwe, gli Orunku, i Cama, i Galloa lo chiamano « Ndschina »; i Mpongwe che vengono pure chiamati Fan o Pan gli danno il nome di « Nguyala ».

Il Koppenfels uccise il suo primo gorilla il giorno di Natale del 1874. Egli si era fermato a poca distanza da un albero di Iba di cui i gorilla divorano avidamente i frutti; anzi, aveva trovato appunto per terra un frutto abboccato. « Avrò aspettato invano una buona ora. Le ombre della notte che scendeva si facevano sempre più scure; le zanzare incominciavano a tormentarmi e già stavo per abbandonare l'impresa, allorchè intesi ad un tratto un leggiero scricchiolio proveniente dall'albero di Iba. Nascosto dal tronco dell'albero a cui ero appoggiato, guardai attentamente l'albero di Iba e vi scorsi un'intera famiglia di gorilla che stava assaporandone le frutta mature. Questa famiglia era composta dei genitori e di due figli di età diversa; calcolando la statura da quella dell'uomo, il primo rampollo poteva avere 6 anni e l'altro 1 anno al più. La femmina accarezzava e accendiva il suo secondo figlio con una tenerezza commovente. Il padre, invece, non si curava d'altro che di soddisfare la propria fame. Una volta esaurita la prima provvista di frutta, la femmina si arrampicò in un attimo sul tronco e scosse fortemente l'albero per farne cadere i frutti maturi.

« Il maschio, continuando a masticare, s'incamminò verso l'acqua vicina, allo scopo di bere. Il mio sguardo non lo aveva lasciato un momento. Le narrazioni del Du Chaillu e i racconti esagerati degli indigeni avevano suscitato nell'animo mio una viva agitazione che però scomparve in breve, appena il gorilla, che intanto era arrivato sulla riva dell'acqua, incominciò a mostrarsi inquieto e si pose al sicuro, rannicchiandosi dietro l'albero che mi nascondeva. Ma il poveretto avvertì troppo tardi la presenza

del nemico, mentre il mio archibugio non perdeva neppur uno dei suoi movimenti. Pochi istanti mi bastarono per mirarlo, poichè se ne stava immobile, fissandomi con un'insistenza singolare. Il colpo partì: prima ancora che si dileguasse il fumo della polvere avevo introdotto una nuova cartuccia nella canna, aspettando la prevista aggressione dell'animale. Il negro che mi accompagnava mi stava dietro tutto tremante, con un altro fucile in mano. Ma l'aggressione non venne. Il gorilla maschio, ferito mortalmente, era precipitato al suolo, colla faccia in avanti. I piccoli fuggirono, gridando, in una macchia vicina; la madre saltò giù dall'albero da un'altezza abbastanza considerevole per correre dietro ai figli. La mia viva agitazione mi fece dimenticare d'inseguirli col fucile. E così la fortuna mi era stata propizia: mentre, nella mia patria lontana, tutti accendevano i lumi dell'albero di Natale, la sorte mandava anche a me un prezioso regalo in quel giorno di festa ».

Poco tempo dopo il Koppenfels uccise, incontrandolo per caso, inaspettatamente, il più grosso gorilla che gli fu dato di vedere in Africa. Seguito dai suoi portatori, egli si aggirava in una fitta macchia della foresta. « Ad un tratto risuonò dietro di me un acutissimo grido e il Galloa che mi stava più vicino esclamò con voce concitata: « Sta attento, signore, perchè c'è un grosso gorilla! » Poi abbandonò cogli altri il proprio carico per fuggire a precipizio. Sorpreso da questo fatto inaspettato e sbalordito dal grido acuto del Galloa mi guardai intorno, e vidi sorgere alla distanza di circa 15 passi una massa bruna, gigantesca, da cui partiva un lugubre ruggito. Era il gorilla più grosso ch'io abbia mai veduto, e il primo che mi si presentasse di fronte, pronto ad una lotta accanita. Se avesse approfittato del mio sbalordimento, sarei stato perduto certamente: ma cercai subito di riacquistare la mia presenza di spirito, senza esporre la pazienza del gorilla ad una prova troppo pericolosa. Quando alzai l'archibugio a doppia carica, il ruggito si fece più forte e più lungo, mentre le mani della scimia battevano con maggior violenza il petto e i ruvidi peli della testa si drizzavano tremando: il gorilla pareva disposto ad aggredirmi senza indugio. Se mi fossi ritirato a tempo, sono certo che mi avrebbe lasciato in pace. Ma questa non era la mia intenzione. Ritornato padrone di me, mirai tranquillamente il cuore dell'animale. Appena partito il colpo, il gorilla sollevò le braccia in alto e cadde bocconi a terra, allargando le braccia. Intanto esso aveva afferrato una liana della grossezza di 5 centim. che si ruppe e lo accompagnò nella sua caduta insieme a molti rami secchi e ramoscelli verdi. Questo gorilla pesava 200 kg.; la sua statura era di m. 1,9 ».

Le narrazioni semplici e naturali del Koppenfels intorno all'indole del gorilla, che si fondano sopra la osservazione personale, ci rappresentano con molta chiarezza le abitudini e i costumi di questo abitatore delle foreste, spogliandolo in gran parte di quel carattere feroce e brutale che tutti gli altri naturalisti si compiacciono di attribuirgli. R. Burton, giudice appassionato di tutte queste questioni che riguardano il Continente Africano, dice con molta ragione: « Il gorilla non è un essere fantastico, infernale, mezz'uomo e mezzo bruto: non è altro che una povera diavola di scimia ».

I tentativi fatti allo scopo di trasportare in Europa dei gorilla giovani, vivi, erano sempre andati falliti. Gli indigeni sapevano portarli fino alla costa, mantenendoli in vita; ma le povere bestie morivano durante il tragitto di mare. Si dice che verso il 1870 arrivasse in Inghilterra un giovane gorilla che sarebbe vissuto per qualche tempo sotto la custodia di un domatore di animali, il quale non ne avrebbe conosciuto per nulla il valore. Due tedeschi che parteciparono alla spedizione di Loango riuscirono per la prima volta in quest'ardua impresa. Il Falkenstein, medico della spedizione e zoologo distinto,

in seguito ad un caso fortunato, venne a trovarsi in possesso di un giovane gorilla che minacciava di seguire la sorte degli altri, ma che però, a forza di cure, riuscì a rinvigorirsi per modo da poter essere studiato abbastanza lungamente in Africa, e, più tardi, nell'Acquario di Berlino.

« Arrivando a Pontanegra », racconta il Falkenstein, « il giorno 2 ottobre dell'anno 1875, entrai nel magazzino del portoghese Laurentino Antonio dos Santos e vidi incatenato alla stadera un giovane gorilla di cui avevamo cercato inutilmente di impadrouirci nella foresta. Un negro l'aveva portato in città pochi giorni prima, dopo averne uccisa la madre, e tutti cercavano di mantenerlo in vita fino all'arriyo del primo vapore, onde spedirlo in Europa ricavandone, possibilmente, un prezzo elevato. Era un maschio giovane che si guardava intorno con un'espressione triste e veramente penosa; mangiava poco, rifiutando quasi sempre le frutta delle foreste native che tutti andavano a gara ad offrirgli e sarebbe morto di certo come i suoi predecessori, se lo avessero portato a bordo di una nave in quello stato. Mi pare ancora impossibile che abbia potuto vivere e non speravo neppur molto di poterlo trasportar vivo fino a Tschintschtscho onde avere almeno la prima fotografia di un gorilla vivente; tuttavia volli tentare l'impresa e offersi al proprietario dell'animale una somma assai considerevole acciocchè me lo cedesse. Il signor Laurentino la rifiutò pregandomi di accettare la scimia in regalo, anche a nome dei suoi concittadini che io avevo sempre curato con grande disinteresse. Conoscendo il valore che poteva avere questo animale, se, per caso, riuscivo a trasportarlo vivo in Europa, da principio rifiutai l'offerta per un sentimento di delicatezza; ma, riflettendo sulla cosa, non potei fare a meno di riconoscere che, in altre mani, il valore del giovane gorilla poteva essere molto relativo, quindi accettai senz'altro la cordiale offerta e oggidi sono ben contento di vedere che il mio antico disinteresse abbia potuto essere così utile alla scienza in generale e ai miei colleghi in particolare.

« Arrivato alla stazione, la mia prima cura fu di far raccogliere tutte le frutta delle foreste che si potevano conservar fresche per qualche tempo, e di cercare una capra che avesse molto latte, onde ricostituire l'organismo esaurito della giovane scimia antropomorfa; naturalmente, noi tutti seguivamo con grande interesse l'andamento dei suoi pasti, provando un vero sollievo quando, dopo aver bevuto un'abbondante quantità di latte, il nostro protetto mangiava di buon appetito diversi frutti, scegliendo a preferenza quelli della *Anona senegalensis*, pianta che prospera nelle savane. Cionondimeno, si conservò ancora assai debole per un tempo abbastanza lungo; era così spossato e fiacco, che, durante i pasti, si addormentava e sonnecchiava quasi tutto il giorno, rannicchiato in un angolo. A poco a poco incominciò ad abituarti a mangiare frutta coltivate, come banane, guaiave, arancie, mango, e più tardi, quando ebbe acquistato un maggior vigore, si compiacceva nell'assistere ai nostri pasti, assaggiando tutto quello che vedeva mangiare da noi. In questo modo il suo stomaco andò gradatamente abituandosi a gradire e tollerare un cibo abbondante e misto; allora credemmo giunto il momento di poter eseguire felicemente il progetto di trasportarlo in Europa. E questo è senza dubbio l'unico mezzo per poter preparare in avvenire altri esemplari di gorilla, per modo da renderli atti a sopportare la lunga traversata. Portandoli subito a bordo, appena presi, senza farli adattare gradatamente al nuovo genere di vita a cui vanno incontro, deperiscono subito e muoiono poco tempo dopo.

« I naturalisti e i viaggiatori ci descrivono quasi sempre anche i gorilla giovani come animali feroci, impossibili ad addomesticare; non sono in grado di giudicare con

certezza queste asserzioni, ma posso dire che il nostro prigioniero dimostrò sempre un'indole affatto opposta: in poche settimane si abituò al nuovo ambiente della sua vita, addomesticandosi colle persone che lo circondavano, per modo che gli potevamo concedere una certa libertà senza ombra di pericolo che tentasse di fuggire. Non abbiamo mai avuto bisogno di legarlo o di chiuderlo in una gabbia, e bastava sorvegliarlo come si sorveglierebbe un bambino della stessa età. Conscio della propria debolezza, capiva che senza l'aiuto dell'uomo non avrebbe potuto far nulla, quindi si affezionò in breve a quelli che gli stavano intorno, dimostrando sempre con tutti una illimitata fiducia. Qualchevolta era piuttosto testardo e capriccioso, ma non si ebbe mai occasione di osservare nella sua indole la più leggiera traccia di cattiveria o di ferocia. Esprimeva le proprie idee e le diverse emozioni dell'animo con vari suoni: la preghiera era espressa da un suono dolce e lamentoso, al tutto speciale; lo spavento e il terrore erano invece indicati da grida forti e acute. Qualchevolta, ma più di rado, ringhiava, invitandoci ad allontanarci.

« Per ciò che riguarda quella singolare abitudine del gorilla che consiste nel battere i pugni sul petto a mo' di tamburo, la quale fu pure osservata nelle sue caccie dal signor Ugo di Koppenfels, posso dire che è verissima e indiscutibile. Quando era allegro e godeva di un benessere assoluto, il nostro Mpungu si batteva il petto coi pugni, sollevandosi sulle gambe posteriori. Ma, per quanto io sappia, questo fatto non venne mai più osservato durante il soggiorno del giovane gorilla in Europa, e forse appunto perchè esso non vi godeva più quella perfetta salute che lo rendeva così allegro e vivace nella sua patria. Qualchevolta, per esprimere la propria soddisfazione, batteva le mani precisamente come fanno gli uomini, senza che nessuno glielo avesse insegnato, e talora invece faceva dei salti così spropositati e delle capriole così pazze da poterlo credere ubbriaco: il poveretto non era ubbriaco di alcool o di vino, ma piuttosto di piacere, e sfogava in questo modo l'esuberanza della sua forza.

« Mangiando e bevendo si mostrava sempre molto accorto e prudente in sommo grado: se, per caso, una delle altre scimie entrava nella nostra camera, non resisteva alla curiosità di prendere in mano qualunque oggetto per osservarlo un momento, lasciandolo poi cadere a terra o gettandolo via, senz'altro. Riguardo al gorilla la cosa era ben diversa: esso prendeva in mano le tazze e i bicchieri con una accuratezza naturale; prima di portarlo alla bocca, afferrava il recipiente colle due mani e lo riponeva con cura sul tavolo, per modo che non mi ricordo che abbia mai rotto neppure un oggetto. Eppure nessuno gli aveva insegnato il modo di adoperare le stoviglie, perchè era nostro desiderio di portarlo in Europa ancora rozzo, e, per così dire, allo stato naturale. Mangiava tranquillamente, con movimenti calmi e moderati; teneva il cibo in mano fra il pollice, l'indice e il medio, e non andava punto in collera se qualcuno faceva atto di prendere una parte di quello che gli stava dinanzi. Ma se, per caso, non gli avevano dato nulla, ringhiava dando segno di una viva impazienza e osservava dal suo posto tutti i piatti che venivano portati in tavola; quando i nostri servi negri portavano via qualche piatto non ancora vuoto esso ruggiva in modo minaccioso, cercando di afferrare il braccio del malfattore per castigarlo con morsi o con percosse. Si arrampicava abbastanza bene, ma la sua viva baldanza giovanile gli faceva dimenticare troppo spesso la prudenza necessaria in questo esercizio, di modo che una volta precipitò a terra da un albero, per fortuna, non troppo alto. Da quanto pare, il gorilla non si trattiene per solito sugli alberi: ma vive sul terreno nelle foreste, arrampicandosi sulle piante quando va in cerca di cibo. I gorilla pernottano sul terreno

fabbricandosi un giaciglio di foglie e di rami secchi che raccolgono da tutte le parti, come faceva ben sovente il nostro colla massima cura e sollecitudine.

« Era pulito per natura e rifuggiva istintivamente dalle immondezze. Se, per caso, le sue mani s'imbattevano in una ragnatela, cercava subito di liberarsene con un atto di ribrezzo molto comico che muoveva sempre la nostra ilarità; quando non riusciva nel suo intento, stendeva le mani verso di noi, invocando il nostro aiuto. Aveva un olfatto addirittura primitivo; qualunque odore, anche il più cattivo, non gli dava fastidio; gnazzava con gran piacere nell'acqua, come fanno i bambini; e, non di rado, appena uscito dal bagno, correva sulla sabbia colle altre scimie, scherzando nel modo più festoso che si possa immaginare. Fra i tratti più caratteristici che costituivano la sua individualità, primeggiavano sempre, in qualunque occasione, una grande bontà di cuore e una astuzia assai fina: nei primi tempi in cui lo tenemmo in schiavitù, si ebbe qualchevolta occasione di castigarlo per qualche gherminella che aveva fatto; in questi casi esso non accettava mai la pena di buona voglia; ma ci pregava di condonargliela, abbracciando le nostre gambe con uno sguardo così pietoso e buono che nessuno era capace di resistere: quando desiderava qualche cosa lo faceva capire colle carezze più amorevoli e gentili, come avrebbe fatto un bambino affettuoso. Se poi questo desiderio non veniva esaudito, si rassegnava, vendicandosi più tardi coll'astuzia e preparando frattanto un vero piano di battaglia. Così, per esempio, quando non voleva uscire dalla stanza o rientrarvi e gli erano andati falliti diversi tentativi fatti per compiere il proprio desiderio, fingeva di rassegnarsi alla sorte avversa e si metteva a sedere con un'apparente indifferenza a poca distanza dalla porta della camera stessa, cercando di farsi dimenticare; ma, poco dopo, approfittava di tutte le occasioni propizie per avvicinarsi all'uscio, guardando sempre in giro e roteando continuamente intorno a sé; arrivato sulla soglia della camera, si drizzava in piedi, con uno sguardo bieco e sospettoso, poi spiccava un salto arditissimo e fuggiva con grande velocità, per modo che nessuno sarebbe stato in grado di tenergli dietro.

« Dimostrava pure la medesima perseveranza quando la ghiottoneria lo spingeva a rubare lo zucchero o la frutta nell'armadio della dispensa. In questi casi, interrompeva ad un tratto il giuoco, dirigendosi da una parte affatto opposta a quella indicata dal suo desiderio, che però seguiva subito, appena credeva di non essere veduto. Allora si precipitava direttamente nella camera, apriva l'armadio con mano sicura e afferrava la zuccheriera o il piatto della frutta; qualchevolta richiudeva l'armadio, poi si mangiava il bottino in pace, e, se, per caso, lo si prendeva in fallo, fuggiva portandoselo via. Ma, dal suo modo di fare, traspariva sempre la coscienza del frutto proibito.

« Una delle sue occupazioni predilette, in cui dimostrava di provare un piacere quasi infantile, era quella di battere gli oggetti cavi, per modo da farne uscire dei suoni di varia sorta; passando dinanzi alle botti, ai bariletti, ai piatti e alle lastre di metallo, non tralasciava mai di battervi sopra il tamburello colle dita; e questo giuochetto continuò a divertirlo durante il lungo tragitto sul vapore, dove godeva di una completa libertà. I rumori ignoti gli erano però sgradevoli in sommo grado. Così, per esempio, aveva paura del rombo del tuono e del rumore prodotto dalla pioggia sul tetto, ma odiava soprattutto il suono prolungato di una trombetta o di un fischietto che aveva sempre il potere di accelerargli la digestione; per conseguenza, tutti cercavano di evitargli queste emozioni, meno in quei casi in cui, vedendolo leggermente indisposto per un imbarazzo gastrico, applicavamo al nostro animalato il suono della trombetta o del fischio invece dei soliti purganti.

« Le nostre cure razionali e incessanti rinvigorirono la salute del piccolo prigioniero, che continuò a star bene fino al principio di febbraio del 1876; ma, nella prima quindicina di questo mese si ammalò gravemente per una infezione malarica, complicata da violente convulsioni. Durante quattro settimane, credemmo sempre di perderlo da un giorno all'altro; finalmente, dopo una lunga lotta, la sua costituzione robustissima, coadiuvata dalle ripetute dosi di chinino e di calomelano che gli avevamo somministrato, riuscì a vincere la malattia; la convalescenza non fu troppo lunga, e, in breve, la salute del nostro prezioso gorilla tornò a fiorire in mezzo alla gioia e all'entusiasmo generale. Frattanto, la voce che annunciava la presenza del famoso pseudo-gorilla di Vienna, arrivò fino alle nostre orecchie, minacciando di contestarci la gloria di aver portato in Europa il primo esemplare di un gorilla, non soltanto vivo, ma anche in salute florida e robusta. Per fortuna, la cosa non era vera, e, dopo una lunga lotta, studiando l'individuo portato da noi, gli scienziati europei riconobbero finalmente l'errore, in seguito alle osservazioni del celebre anatomico R. Hartmann.

« La fatica inaudita che il Mpungu aveva costato a tutti i membri della spedizione venne largamente compensata dall'interesse generale che risvegliò la presenza di questo animale durante i diciotto mesi del suo soggiorno a Berlino. E la solita malattia polmonare che lo uccise qualche tempo dopo, e che minaccia nei nostri paesi tutte le scimie antropoidi, non si poté più considerare come un vero danno per la scienza. Tutto quello che c'era da osservare intorno al gorilla era stato osservato e il suo corpo fornì ai dotti una buona occasione per studiare nei loro più minuti particolari tutti gli organi di questa scimia.

« L'osservazione della crescita progressiva del nostro Mpungu, dal 2 ottobre del 1875, giorno in cui arrivò fra noi, fino al 13 novembre del 1877, giorno in cui morì, è interessantissima. Le prime misure prese sull'animale vivo sono le seguenti: Lunghezza complessiva del corpo, dalla pianta dei piedi fino all'occipite, cm. 73; lunghezza del dorso, cm. 46; statura dell'animale in posizione eretta, cm. 65; larghezza delle spalle, cm. 25. Il peso dell'animale era di 14 chilogrammi. Secondo le ultime misure, abbiamo invece: lunghezza complessiva del corpo, cm. 86,5; lunghezza del dorso, cm. 56 $\frac{1}{2}$; statura dell'animale in posizione eretta, cm. 76; larghezza delle spalle, cm. 29. Il peso era aumentato di 7 chilogrammi, arrivando cioè fino a 21 chilogrammi. Nello spazio di due anni la statura del nostro protetto era cresciuta di un sesto e il suo peso aumentato della metà. Quando godeva di una salute perfetta aveva, in media, 24 respirazioni al minuto, 88 pulsazioni e una temperatura di 37,7 gradi centigradi, misurata nel punto più sicuro.

« La morte avvenne dopo i soliti fenomeni della tisi galoppante, che, negli ultimi giorni, fu pure accompagnata da un catarro gastro-intestinale acuto. L'autopsia, eseguita in presenza della prima autorità locale in fatto di patologia e di anatomia, dimostrò che il povero Mpungu, nella breve durata della sua vita, e, più probabilmente, nell'ultimo periodo di questa, aveva superato parecchie gravissime malattie, grazie alla sua costituzione, straordinariamente robusta. Il corpo dell'animale presentava ancora le tracce di una pericardite e di una pleurite, accompagnate dai sintomi più chiari di una lesione intestinale, molto diffusa. Ma, tutti questi mali ormai erano vinti, e, se non fosse sopraggiunta la tisi che non perdona, il nostro Mpungu, accudito con tanta cura dal suo guardiano e dal suo padrone, avrebbe potuto vivere ancora per molto tempo, con grande vantaggio della scienza.

« Coll'andare degli anni, i nostri successori avranno forse occasione di studiare degli esemplari più avanzati in età e potranno in questo modo accrescere lo scarso materiale di cognizioni da noi acquistate con tanta fatica: in ogni caso la nostra opera non si può dire infruttuosa, perchè gli abitanti di quella spiaggia remota che ci fornì il giovane gorilla in discorso, hanno imparato ad apprezzare il valore di questo antropoide e cercano di procurarsene degli individui vivi che, forse, si potranno trasportare in Europa, dove faranno procedere rapidamente di passo in passo verso il suo scioglimento questa interessantissima questione scientifica ».

Il signor Hermes, direttore dell'acquario di Berlino, in un discorso fatto ad Amburgo, in occasione di una adunanza di medici e di naturalisti tedeschi, riferisce quanto segue intorno allo sviluppo ulteriore di questo gorilla, durante il suo soggiorno nello stabilimento suddetto. La direzione dell'acquario di Berlino ha tenuto da molti anni in conto di cosa importantissima la presenza delle scimie antropomorfe in questo stabilimento. Infatti, negli ultimi anni trascorsi, tutti vi potevano osservare rappresentate le quattro forme di scimie antropomorfe, vale a dire: ilobati, uranghi, scimpanzè e gorilla. Io stesso ebbi in questo modo occasione di studiare dal vero, paragonandoli fra loro, i costumi e le abitudini delle scimie suddette.

« L'ILOBATE, che è il più piccolo, occupa il gradino più basso della scala ed è, contemporaneamente, il più delicato e il più intelligente di tutti. La faccia, incorniciata da una barba bianca, e le braccia di una lunghezza spropositata, gli danno un aspetto al tutto singolare. È l'unico che cammini sempre in posizione eretta, quando procede sopra il suolo piano. Invero, la sua andatura è piuttosto barcollante e ricorda quella dei funamboli che ballano sulla corda, e cercano di mantenersi in equilibrio, allargando le braccia. Nella sua qualità di abitatore delle foreste, si arrampica benissimo, saltando di ramo in ramo, con una leggerezza ed un'eleganza considerevoli.

« In paragone dell'ilibate, l'URANGO appare tozzo e flemmatico. Affettuoso e familiare nella prima età, coll'andare del tempo diventa feroce e indomabile. Ci vollero molti mesi e una lunga serie ininterrotta di ghiottonerie, prima che osassi di avvicinarmi al grosso urango, di cui l'uguale non era ancora mai stato visto in schiavitù. Il suo aspetto era veramente mostruoso. I peli rossi e vellosi, gli occhi piccoli, astuti e molto ravvicinati fra loro, i modi, più che sgarbati, ripugnanti e la dentatura spaventosa lo trasformavano in un mostro diabolico di cui le sembianze esterne non avrebbero mai fatto supporre un'indole, relativamente, docile e buona. Con un po' di fantasia, lo si poteva considerare come l'incarnazione vivente di quei malandrini immaginari che vagabondano per le foreste.

« Di fronte al povero Urango, così scarsamente dotato dalla natura, lo SCIMPANZÈ rappresenta la vivacità, l'astuzia e anche una intelligenza non indifferente. Il nostro Zschego, il più gentile e simpatico scimpanzè che mi fosse mai dato di osservare, conosceva benissimo l'ambiente che aveva intorno e ubbidiva senz'altro ai nostri comandi. Ripuliva e lucidava i cristalli della sua gabbia, precisamente come avrebbe fatto una buona massaia, molto premurosa della pulizia. Conosceva e sapeva adoperare la chiave della gabbia generale delle scimie e quella dello scompartimento destinato all'urango, senza sbagliarsi mai nello sceglierla dal mazzo delle chiavi stesse. Aveva una predilezione speciale per certe scimmie, ma preferiva ancor più i bambini, dimostrando una tenerezza commovente verso i più piccini: coi ragazzetti un po' più grandicelli scherzava e giuocava come avrebbe fatto cogli scimiotti della sua età; distribuiva schiaffi a destra e a sinistra e superava chiunque negli esercizi ginnastici

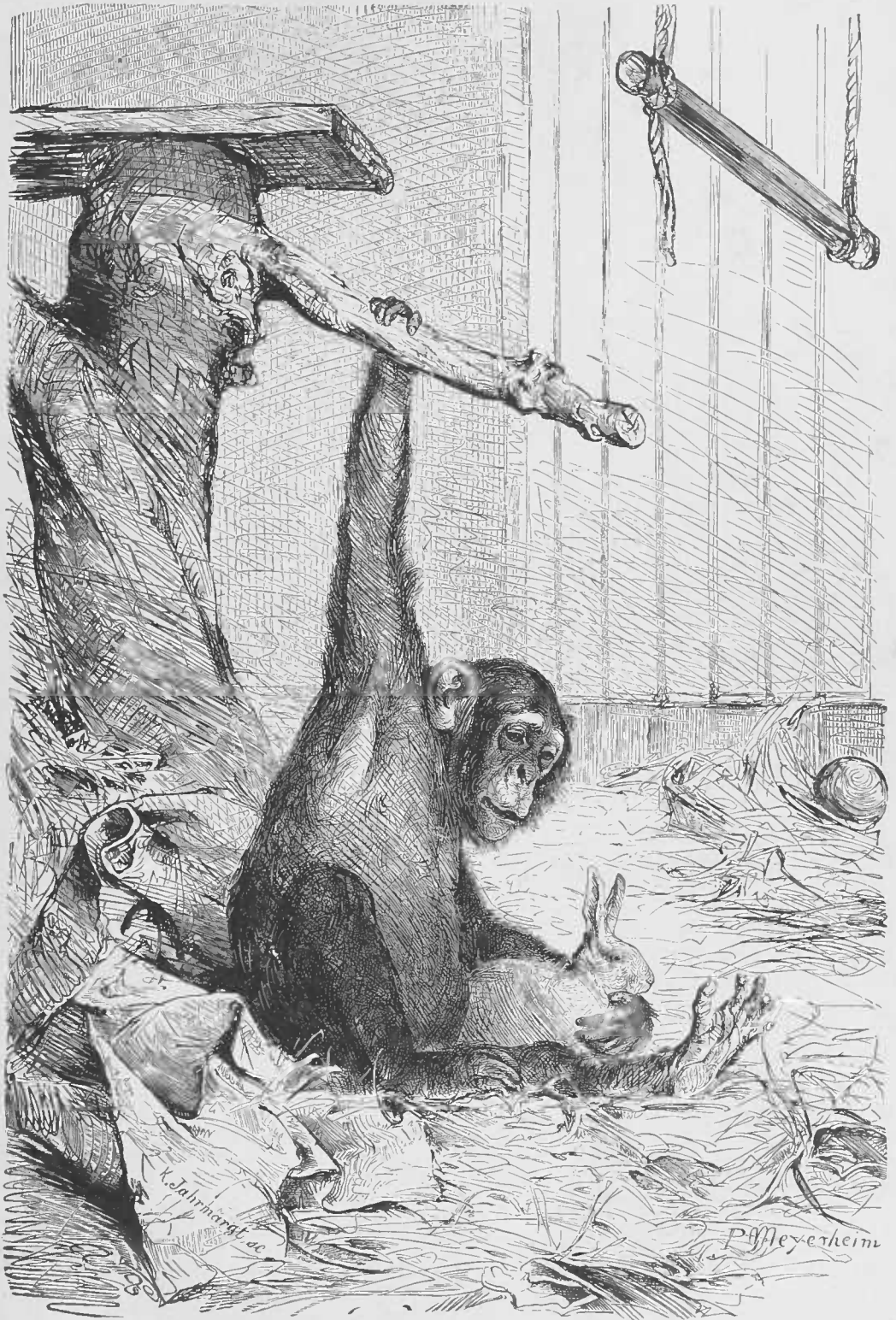
più arditi, facendo le capriole più pazze e i capitomboli più straordinari. Morì qualche tempo fa in seguito ad una affezione cardiaca e la sua perdita fu ben dolorosa per me: mi pareva che mi avessero rapito una vecchia conoscenza. Oggidi la specie è rappresentata nello stabilimento da un altro scimpanzè che abbiamo da due anni, ma che rifugge da qualunque ammaestramento ed è ben lontano dall'avere le belle qualità del povero Zschego.

« Ma il gorilla è degno di occupare il primo posto fra tutte le scimie antropomorfe: esso rappresenta la scimia aristocratica per eccellenza, che viene al mondo con un diploma di nobiltà. Il nostro gorilla è un maschio, ha due anni di età e la statura di quasi 90 centimetri. Il suo corpo è coperto di peli grigi, morbidi come la seta, che acquistano, sulla testa, una tinta rossiccia. La figura tozza e tarchiata, le braccia povere di muscoli, la faccia liscia e di un bel nero brillante, le orecchie ben conformate, l'occhio grande e astuto lo rendono straordinariamente somigliante all'uomo. Se il naso fosse un po' più regolare, si potrebbe quasi prenderlo per un ragazzetto negro. E questa impressione cresce osservando il complesso così poco armonico e aggraziato dei suoi movimenti: vedendolo camminare lo si direbbe davvero un tozzo ragazzaccio, piuttostochè una scimia. Quando se ne sta seduto come una statuetta cinese, volgendo sul pubblico uno sguardo meravigliato, e, ad un tratto, batte le mani, accennando di sì colla testa, conquista in un momento il cuore di tutti. Si trattiene volentieri in una compagnia numerosa: distingue i giovani dai vecchi, i maschi dalle femmine. È grazioso e gentile verso i bambini di 2 o 3 anni; li bacia volentieri e si lascia fare qualunque cosa senza ricorrere alla propria forza. Si mostra invece più cattivo coi ragazzi un po' più grandicelli; giuoca volentieri con loro, rincorrendoli intorno alle tavole e alle seggiole che, spesso, getta a terra; ma, di tratto in tratto, distribuisce qualche scappellotto col dorso della mano e non rifugge dall'afferrare, nel calore del giuoco, la gamba di un ragazzo onde provarvi i suoi denti. È molto riconoscente alle carezze delle signore; le abbraccia, appoggiandosi alla loro spalla, e rimane loro volentieri in grembo. Si compiace nel trastullarsi colle altre scimie, nella gabbia generale di queste, dove domina tutti quanti, compreso lo scimpanzè, che però trattava sempre come suo pari, scegliendolo a compagno di giuoco e accarezzandolo teneramente, mentre, per contro, non usa riguardi per le altre scimie. Afferrava lo scimpanzè, e, tenendolo stretto al corpo, si rotolava per terra con lui. Quando lo scimpanzè riusciva a svincolarsi, il povero gorilla precipitava a terra gettando le mani in avanti, come fanno i ragazzi. La sua andatura rassomiglia a quella dello scimpanzè, poichè anch'esso cammina colla pianta dei piedi, appoggiandosi al suolo colla superficie esterna delle mani; ma, però, pone sempre i piedi un po' più all'infuori e porta la testa alta con una certa baldanza che lo rende assai somigliante all'uomo. È quasi sempre di buon umore, e, non di rado caccia fuori la punta della sua lingua rossa che brilla sulla faccia nera in modo singolarissimo: in questi casi lo si prenderebbe davvero per un negro.

« Anche il suo modo di vivere rassomiglia a quello dell'uomo. Si alza dal suo giaciglio verso le otto del mattino, sbadiglia, si gratta in questa o in quell'altra parte del corpo e rimane inerte, come ubbriaco di sonno, finchè ha bevuto il solito bicchiere di latte che gli somministriamo ogni mattina. Allora, fresco e rifocillato, lascia definitivamente il suo letto e si guarda intorno per vedere se trova qualche cosa da distruggere; quando non trova nulla, va alla finestra, battendo le mani, e, in caso di necessità, si contenta di giuocare anche col guardiano. Questo è costretto a non abbandonarlo mai: il gorilla non rimane solo neppure un momento. Appena si accorge di non aver più

nessuno intorno a sè, incomincia a strillare in modo insopportabile. Alle 9 lo laviamo, cosa che gli fa molto piacere, e allora esprime la sua gioia con una specie di gruguito, ininterrotto. Le ore dei suoi pasti corrispondono a quelle del guardiano. Per colazione gli vengono somministrate due salsiccie di Vienna, di Francoforte o di Jauer, oppure un pezzo di carne affumicata, di Amburgo, un po' di formaggio di vacca, di Berlino, oppure ancora alcune fette di pane spalmate di burro. La bevanda che preferisce è la birra bianca, fresca: bisogna vederlo, quando afferra colle dita corte e tozze il bicchiere colmo fino al margine, che gli cadrebbe di mano quando non si aiutasse con un piede. Ha una grande predilezione per la frutta; non inghiotte mai i noccioli delle ciliegie. Al tocco la moglie del guardiano gli porta il pranzo. Durante la calda estate che il gorilla passò in casa mia, osservai sempre che esso aspettava con impazienza l'ora del pranzo. Appena sentiva il suono del campanello, si precipitava nel corridoio per aprire la porta di casa, quindi, vedendo la donna, esplorava i cibi da lei portati, onde scegliere subito il migliore. La sua ghiottoneria è sempre punita con uno schiaffo e allora il poveretto aspetta tranquillamente il principio del pasto, non distogliendo però mai lo sguardo dai cibi. Prima di tutto gli diamo una tazza di brodo che si beve in un attimo fino all'ultima goccia: quindi, una buona porzione di riso o di legumi, e, a preferenza, patate, raperonzoli, oppure cavoli-rapa cotti colla carne. La donna gli sta vicino, acciocchè si comporti in modo presentabile: infatti, adopera sempre abbastanza bene il cucchiaino; ma, appena si crede inosservato, porta la bocca verso i piatti. Per chiudere il pasto gli diamo un pezzo di pollo arrosto: del resto, mangia tutto quello che vede mangiare dal guardiano, e, press'a poco, nella medesima quantità. Finito il pranzo, si vuol riposare: dorme un'ora e, qualche volta, anche un'ora e mezzo, prima di riprendere i giuochi prediletti. Per merenda gli diamo un po' di frutta, e, per cena, latte o thè, con pane e burro. Va a letto alle 9. Dorme sopra un materasso, avvolto in una coperta di lana. Il guardiano gli sta vicino finchè è addormentato, cosa che non tarda mai, perchè è piuttosto dormiglione di natura. Preferisce dormire nel letto del guardiano, abbracciandolo e posandogli la testa sul petto. Dorme profondamente tutta la notte fin verso le 8 del mattino.

« In questo modo il nostro gorilla visse per molto tempo in buona salute, mostrando sempre di sentirsi bene, per modo che il suo peso, da 21 era aumentato a 25 chilogrammi. Ma un giorno, due settimane fa, si ammalò improvvisamente di bronchite, accompagnata da febbre violenta. Il povero animale, già così allegro e vivace, giaceva ora triste ed inerte nel suo letto, tossiva e rantolava in modo da far pietà. La malattia lo rendeva sgarbato e cattivo; mordeva tutti quelli che facevano atto di toccarlo. Parecchi medici si riunivano giornalmente parecchie volte intorno al suo letto, e, fra gli altri, il suo fedele amico che lo aveva accudito così amorosamente in Africa: venne curato col chinino e con acqua di Ems della fonte Kränken: ma, dopo che ebbe provato il sapore amaro del chinino, riuscì molto difficile fargli prendere le altre dosi, perchè, appena vedeva il solito cucchiaino da thè, si copriva subito la testa colla coperta. La temperatura della bella camera, grande e ariosa, in cui lo avevano trasportato era di circa 19 gradi e procuravamo sempre di mantenerci una certa umidità, per mezzo del vapor d'acqua. Superò la malattia e non tardò molto a rimettersi. Quando lo lasciai domenica passata, mangiava con appetito, tirava fuori la lingua e batteva le mani in segno di allegrezza. Pochi minuti prima di partire il professore Virchow mi partecipava la buona notizia, che, secondo lui, il gorilla si poteva dire perfettamente guarito. L'interesse del pubblico pel povero paziente era tale che più di cento persone al giorno



Scimpanzè.

mandavano a domandar notizie dell'ammalato. Il nostro Mpungu è dunque il beniamino di tutti e può vantarsi di essere senza dubbio uno dei cittadini più popolari della capitale della Germania.

« Gli abbiamo fatto fabbricare un piccolo palazzo di cristallo che comunica con una serra dove crescono diverse palme, la quale è destinata a ricordargli la mite ed umida atmosfera della patria lontana. La sua costituzione robusta mi dà speranza di poterlo conservare per molto tempo ancora nel nostro acquario, ad onore della Germania, con piacere degli uomini e per la gloria della scienza ».

Questo gorilla morì il giorno 13 novembre dell'anno 1877; per modo che venne osservato per 9 mesi in Africa e per 15 mesi a Berlino e sopportò felicemente un viaggio in Inghilterra.

Il secondo gorilla che venne trasportato vivo in Europa, arrivò nell'acquario di Berlino al principio del 1883 col Pechuel-Loesche, il quale ritornava dal suo viaggio nel Kongo dove aveva accompagnato il Falkenstein. Anche questo proveniva dalla costa di Loango, e, più precisamente, dalla medesima regione in cui era già stato preso il primo. Era però più piccolo dell'altro, piuttosto delicato di salute, meno vivace e anche meno intelligente. Il viaggio impresso a metà dell'inverno non lo aveva certamente rinforzato. Ma, in complesso, era abbastanza interessante: gentile e buono come il suo predecessore, non presentava la minima traccia di quella ferocia che era stata osservata in Africa presso alcuni giovani gorilla tenuti in schiavitù. Visse a Berlino per 14 mesi, sotto la custodia del direttore Hermes, e morì il giorno 16 marzo del 1884 di una malattia analoga a quella del primo Mpungu. Merita di essere notato che questi due animali non soffersero il mal di mare.

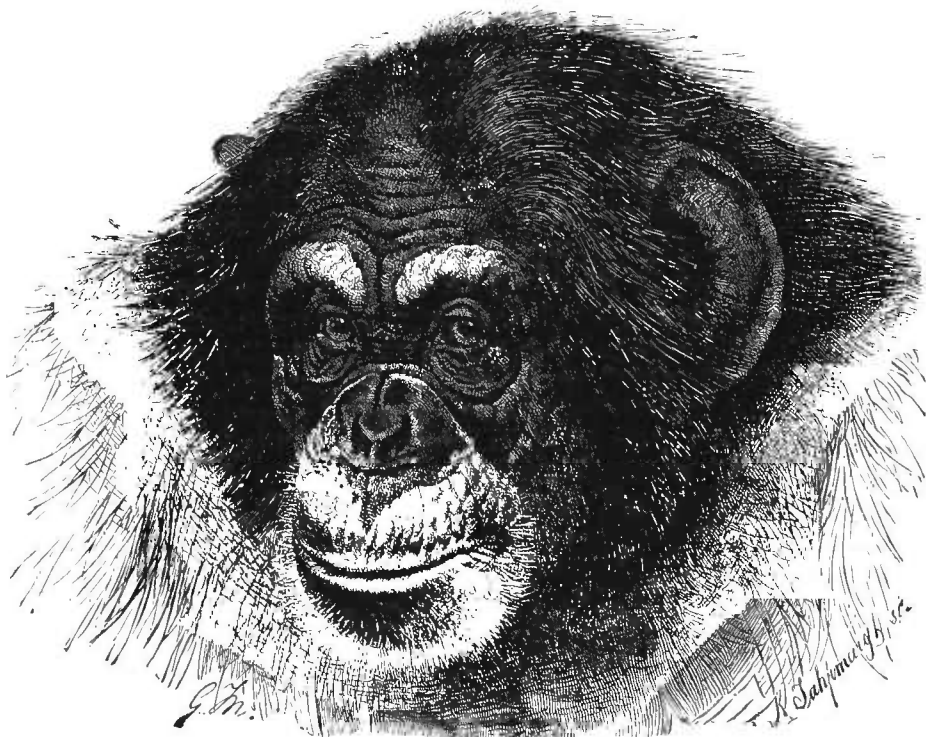
Tutti gli altri tentativi fatti per trasportare in Europa dei gorilla vivi andarono falliti.

* * *

Lo SCIMPANZÈ (*Simia troglodytes*, *Anthropithecus*, *Pithecus chimpanza*, *Mimetes* e *Pseudanthropus troglodytes*, *Satyris lagarus* e *chimpanza*, *Troglodytes niger*) viene pure chiamato dagli indigeni: *Barris*, *Inschoko*, *Insiëgo*, *Kulu*, *Hamba*, *Nschiëgo*, *Mbuve*, *Baam* e *Eschimpänso* ed è considerato come il rappresentante di un genere distinto. È assai più piccolo del gorilla, e il suo tronco è, relativamente, più corto di quello del gorilla, sebbene vi si annoveri lo stesso numero di vertebre dorsali e lombari (13 e 4).

« I vecchi scimpanzè di sesso maschile », riferisce R. Hartmann, « in posizione eretta, giungono a una statura che può variare fra m. 1,3 e m. 1,7. Le vecchie femmine oltrepassano difficilmente la statura di m. 1,3. Gli esemplari ch'ebbi occasione di osservare nei giardini zoologici e nei serragli erano, per la maggior parte, femmine giovani. Il cranio costituisce, in complesso, uno sferoide appianato e nel maschio non si sviluppa mai per modo da formare quella cresta interparietale che si prolunga lungo il vertice e quella cresta occipitale, trasversale, che caratterizzano in modo così spiccato il cranio del gorilla maschio. Negli scimpanzè di sesso maschile, molto avanzati in età, le linee laterali del cranio non si riuniscono che molto di rado per modo da formare una cresta bassa e poco estesa. Anche le arcate sopraccigliari non presentano mai uno sviluppo eccessivo neppure negli individui vecchi e non sporgono gran che in avanti, contrariamente a ciò che segue nel gorilla. Qualchevolta la regione delle mandibole è molto sporgente e presenta una dentatura obliqua, talora invece ciò non si osserva

affatto. In questi ultimi casi le mandibole non si prolungano tanto in forma di muse e i margini della corona degli incisivi s'incontrano formando un angolo meno acuto. I denti degli scimpanzè acquistano talvolta, sebbene molto di rado, la larghezza e la spessezza di quelli dei gorilla, ma non arrivano però mai ad acquistarne la lunghezza. In generale, nel cranio dello scimpanzè la regione della narice è più piana e più depressa di quella del gorilla. Nello scimpanzè la struttura delle ossa che costituiscono il tronco e le estremità, in complesso, è più svelta, più graziosa e meno massiccia di

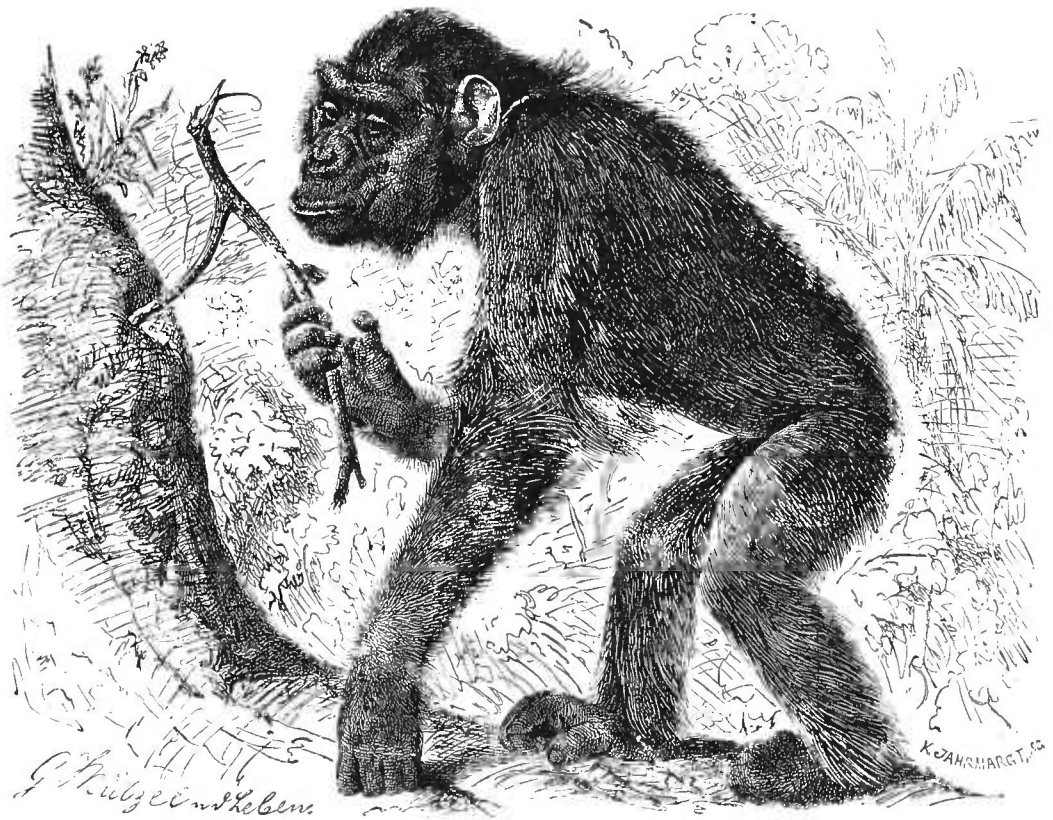


Scimpanzè.

quella che caratterizza le ossa del gorilla. Facendo astrazione da certi caratteri distintivi, speciali, possiamo dire che lo scheletro dello scimpanzè è molto affine a quello dell'uomo, specialmente nella struttura del bacino.

« Il profilo dello scimpanzè è più depresso di quello del gorilla. L'espressione della faccia è assai più dolce e più mite. Gli occhi, grandi, provveduti di un'iride bruno-chiara, hanno uno sguardo limpido e pieno di sentimento; le ossa delle occhiaie non sono troppo sporgenti. Il naso è depresso, provveduto di un solco longitudinale poco profondo e di un setto nasale sottile; le ali del naso stesso non presentano delle cartilagini troppo sviluppate. Invece nel gorilla il naso è grosso e molto sporgente, a cagione delle cartilagini alari, straordinariamente sviluppate e massicce, di cui è provveduto. Il labbro superiore dello scimpanzè è lungo, arcuato e coperto di numerose rughe che scorrono trasversalmente d'alto in basso. Il labbro inferiore sporge leggermente sul labbro superiore come nel gorilla. Ambedue le labbra sono mobilissime e si possono protrarre in avanti a mo' di proboscide.

« Vi sono però anche degli scimpanzè nei quali lo spazio compreso fra l'angolo interno dell'occhio e il margine posteriore della cartilagine nasale è più piccolo; ma, in altri individui, questo spazio può essere assai più grande. Le labbra possono essere più o meno lunghe nei singoli individui, secondochè la parte della mandibola superiore che sostiene i denti incisivi è, a sua volta, più o meno lunga. Le guancie sono rugose ed hanno una tinta carnicina, giallognola, piuttosto sbiadita, che nella vecchiaia si muta spesso in un color nero di fuligine o nero bruno, ravvivato da un frequente



Scimpanzè Mafuka. Dresda.

arrossamento parziale, che produce, sulle guancie stesse, delle macchie rosse. Lo stesso si osserva sulle orecchie, sulle mani e sui piedi, e, qualchevolta, anche sulla pelle del corpo, che, però, presenta per lo più una tinta carnicina giallognola. L'orecchio dello scimpanzè, in generale, è più grosso di quello di molti gorilla e rassomiglia meno all'orecchio dell'uomo. È più arrotondato, la sua forma si avvicina maggiormente a quella di un semicircolo, è più piatto e presenta spesso delle protuberanze cartilaginee di varia forma, che cercheremmo invano nella cartilagine dell'orecchio umano. L'elice non si distingue che molto di rado. In generale l'orecchio dello scimpanzè è lungo da 6 a 7 cm. e largo da 5 a 5,5 cm. Non pochi individui presentano però degli orecchi più piccoli, di cui la conformazione si avvicina a quella degli orecchi del gorilla. Ma, d'altra parte, posso citare diversi esempi di gorilla provveduti di orecchi alti 7 cm. e larghi da 5,25 a 5,5 cm. che presentano una conformazione analoga a quella della maggior parte degli orecchi degli scimpanzè.

« Tutti i vecchi scimpanzè di sesso maschile hanno spalle larghe, torace e tronco massiccio, in forma di botte; il torace è muscoloso, ma poco o nulla distinto dal tronco. Come si osserva nel gorilla, soltanto i vecchi maschi presentano dei fianchi ristretti; i maschi più giovani e anche le femmine più vecchie sono provveduti di fianchi più larghi. Le braccia sono lunghe, discendono oltre al ginocchio, sono molto muscolose, ma non però così robuste come quelle del gorilla. Il pollice delle mani è sottile e corto; le dita sono lunghe, negli individui vecchi molto grosse e robuste, rugose e collegate da una membrana connettiva fin verso la metà della prima falange. Il dito medio è il più lungo di tutti. La parte inferiore della gamba è al tutto sprovvista di polpaccio. Nel piede, che è piatto, il pollice è separato dalle altre dita per mezzo di una intaccatura profonda; esso è lungo e grosso. La pianta del piede è allungata, rugosa e piatta. Il calcagno è poco sviluppato, come nel gorilla. Le unghie sono arrotondate, arcuate, di un bruno nerognolo, e qualchevolta anche nere, tanto nel gorilla quanto nello scimpanzè.

« Il pelo dello scimpanzè non è lanoso o velluto, ma liscio; sul sincipite, per lo più, è spartito con una certa regolarità; è più lungo sull'occipite, sulle guancie, sulle spalle, sul dorso, sul braccio e sull'antibraccio, sulle cosce e sulle gambe, e più corto invece nelle altre parti del corpo. Il colore predominante del pelo è un nero cupo, che, in certi esemplari, presenta dei riflessi bruno-rossi, opachi. Negli individui vecchi le estremità dei peli che ricoprono gli arti sono grigie o fulve e comunicano perciò alla colorazione di queste parti del corpo un riflesso grigio cinereo o rosso fulvo. La parte inferiore della faccia è coperta di peli bianchicci, radi e corti, che si osservano pure intorno all'ano, dove però sono più lunghi e più spessi.

« Gli scimpanzè camminano sui quattro arti, ripiegando le dita contro il cavo della mano, mentre si appoggiano al suolo colla superficie dorsale delle mani stesse che è coperta di callosità ambulatorie. Il piede viene adoperato indifferentemente dall'animale colle dita ripiegate o distese. Lo scimpanzè non può stare a lungo in posizione eretta; dopo un po' di tempo cerca di appoggiare le mani oppure colloca queste ultime sulla testa, un po' ripiegata allo indietro, come se volesse tenersi in equilibrio.

« Queste osservazioni ci dimostrano dunque che i vecchi gorilla di sesso maschile sono assai diversi dai loro vecchi compagni, gli scimpanzè; invece la cosa cambia quando si tratta di maschi giovani e di femmine di varia età. Gli animali di cui trattiamo presentano inoltre delle differenze individuali così pronunziate da rendere possibile una nuova classificazione di specie distinte, se si potesse lasciare in disparte il carattere della struttura del cranio che predomina in tutti. La mole e la forma degli orecchi non costituiscono un carattere distintivo molto sicuro. Il signor H. Koppenfels non attribuisce neppure una grande importanza alle differenze che passano fra le mani e i piedi di queste due scimie e che i naturalisti più antichi consideravano come essenziali. I risultati delle mie ultime osservazioni mi decidono ad accogliere pienamente le idee del nostro celebre viaggiatore.

« Questa grande rassomiglianza che osserviamo nell'aspetto esterno del gorilla e dello scimpanzè ha richiamato il nostro pensiero alla possibilità di un *incrociamiento* che potrebbe essere avvenuto fra le due specie suddette. Le due forme di cui trattiamo vivono in paesi vicini, sono affini fra loro, e non mancano gli esempj di ibridi nati dall'incrociamiento di altre specie di scimie tenute in schiavitù. Il Koppenfels intese parlare più volte di questi incrociamenti. Gli ibridi nati per tal modo avrebbero gli orecchi e il colore degli scimpanzè, mentre il muso e gli altri caratteri principali corrisponderebbero a quelli del gorilla. Le pelli degli ibridi uccisi dal Koppenfels durante

i suoi viaggi sono conservate tuttora nel Gabinetto Reale di Dresda; ma, secondo la descrizione che ne fu fatta, i crani appartenenti a questi ibridi corrispondevano in tutto a quelli degli *scimpanzè genuini*. L'Ulrici di Dresda ed altri naturalisti arrivarono perfino a considerare la scimia femmina *Mafuka*, del giardino zoologico locale, come un ibrido di questo genere. Per conto mio confesso che tutta questa storia mi fa l'effetto di una mistificazione, ma capisco che prima di pronunziare un giudizio definitivo, intorno alla questione degli ibridi, bisogna aspettare i risultati di nuovi ed accurati studi. E la soluzione più semplice del problema non starà forse nella grande variabilità delle due suddette specie di scimie, la quale ci impedisce di separare severamente le specie medesime? La risposta spetta ai nostri successori, che faranno a questo scopo molte e diligenti osservazioni.

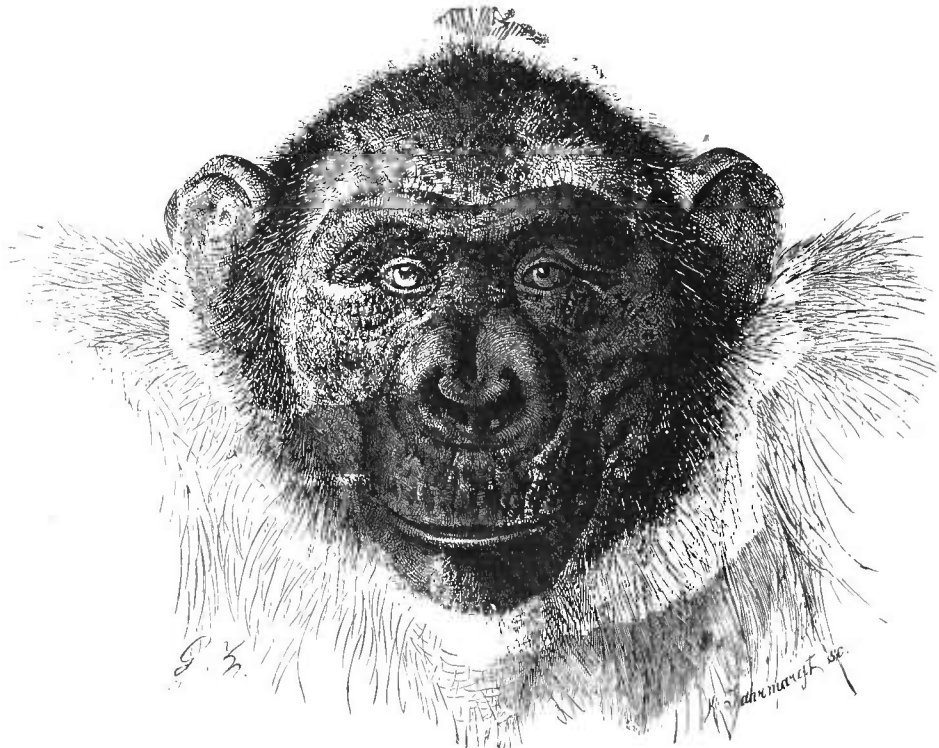
« Molti hanno asserito che tutti gli scimpanzè sono uguali per ciò che riguarda il loro aspetto esterno: tutti questi dovevano essere osservatori ben poco esperti. Chi ha veduto un certo numero di scimpanzè non può a meno di aver notato la differenza che passa fra le loro singole fisionomie, la quale conferisce all'animale un carattere unico, al tutto individuale. Questo fatto è così vero che molti hanno perfino cercato di stabilire alcuni rappresentanti di *varie specie*, determinandone i caratteri distintivi. Ma queste diverse specie di scimpanzè non hanno potuto resistere alla prova di una critica anche superficiale. L'autore di questi cenni, avendo a propria disposizione un ricco materiale per lo studio della questione in discorso, consiglia ai colleghi di contentarsi, almeno per ora, di *una sola specie di scimpanzè*.

« Le differenze individuali della fisionomia e della struttura del corpo sono assai considerevoli in questo animale. A parer mio è giusto asserire che: *l'individualità delle scimie si accentua sempre più in ragione diretta della somiglianza che presenta la loro organizzazione con quella dell'uomo* ».

Le relazioni del Koppenfels confermano pienamente questi asseriti. « Non si conoscono finora nessuna specie immaginarie del gorilla, mentre invece ne conosciamo parecchie riguardo allo scimpanzè. Si capisce che il Du Chaillu si sia lasciato indurre a classificare come specie nuove il « Kulu Hamba » e il « Nschiëgo Mbuve ». In una delle caccie che io feci nelle vicinanze del paese degli Aschira uccisi un robustissimo scimpanzè maschio, il quale faceva parte di una schiera di scimpanzè che mangiavano noci di kola in compagnia di una famiglia di gorilla; osservando l'animale da me ucciso, credetti di aver colpito il « Kulu Hamba » scoperto dal Du Chaillu, e, considerando la promiscuità in cui vivevano i gorilla e gli scimpanzè che avevo veduto, fui tentato di ammettere la possibilità di un incrociamiento fra questi animali. Ma il Kulu Hamba non è altro che un grosso scimpanzè, che gli indigeni del paese di Aschira denominano in vari modi, secondo la loro lingua diversa. I Malimbos lo chiamano « Kulu »; gli Mpongwe, i Gallon, i Kama e gli Orungu, invece, lo chiamano « Nschiëgo ». Alcune di queste tribù, e specialmente i Kama, aggiungono alla denominazione suddetta la parola Mbuve, che significa: scimia che si fabbrica il nido ».

Il Pechuel-Loesche, che, durante il suo soggiorno in Africa, ebbe occasione di paragonare con due gorilla molti scimpanzè, riferisce quanto segue: « Attribuendo ai caratteri esterni un'importanza diversa, si possono distinguere molte varietà, e, volendolo, anche parecchie specie di scimpanzè. Ma per noi è affatto inutile trattare più particolarmente questo argomento finchè non arriveranno in Europa altro che pochi individui giovani, non ancora sviluppati in modo sufficiente, e finchè i naturalisti non avranno studiato dal vero la vita libera di queste scimie. Gli indigeni della costa di

Loango e di Yumba distinguono due specie fittizie di scimpanzè che non si possono confondere una coll'altra: essi dànno il nome di « Tschimpänso » ad una specie piú grossa e piú rara che vive soltanto in montagna, e chiamano Nsiku la specie comune che noi soli abbiamo potuto osservare in libertà e di cui portammo in Europa un individuo vivo e parecchie pelli preparate. I nostri due rappresentanti di queste specie non si rassomigliano gran che: la denominazione usuale di scimpanzè deriva certamente dalla lingua dei Fioti e significa: scavatori di radici.

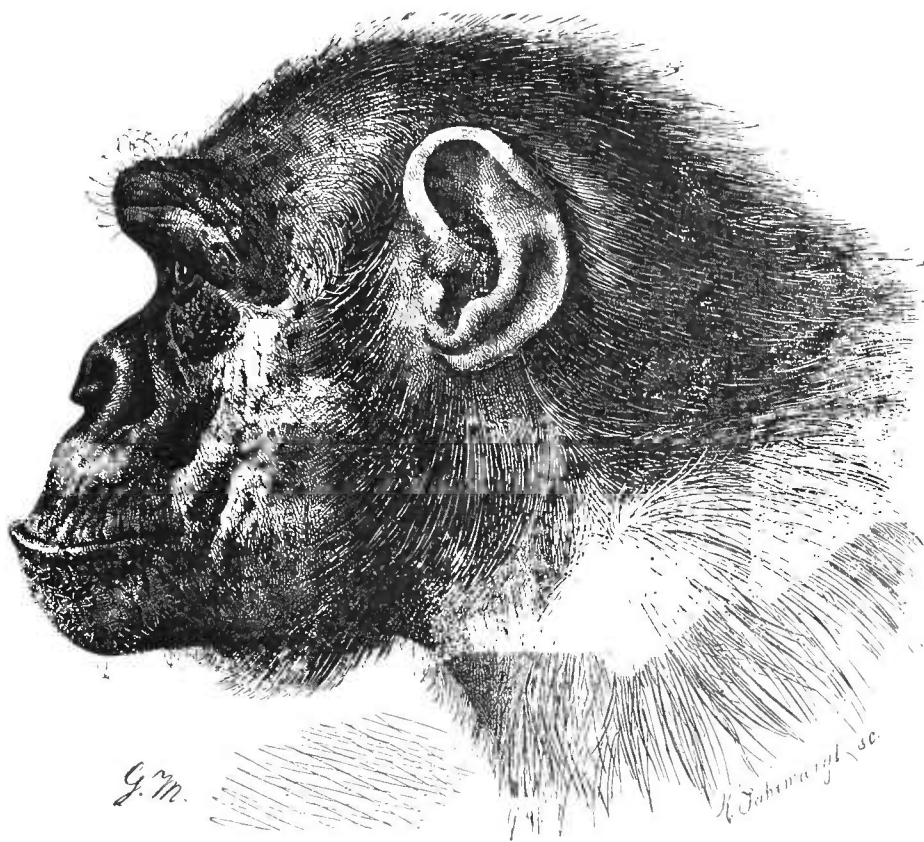


Scimpanzè Mafuka. Dresda.

« I cacciatori indigeni delle località piú lontane e disperate mi riferirono sempre delle informazioni al tutto analoghe intorno allo tschimpänso. Questo sarebbe assai piú accorto, molto piú grande, piú robusto e anche piú cattivo dello Nsiku; avrebbe un pelame liscio, per lo piú grigio, ma qualchevolta anche bruno e una faccia sempre nera come quella del gorilla. Gli indigeni lo temono almeno quanto il gorilla. Non si fabbrica alcun nido sugli alberi; ma raccoglie invece le frasche e i ramoscelli onde prepararsi un giaciglio sulla terra. Perseguita le donne giovani come il gorilla, tenendole seco nella foresta. Questi cattivi animali vivono socievolmente in piccole famiglie e non formano mai delle schiere numerose come quelle degli Nsiku ». Sebbene queste informazioni abbiano una grande apparenza di verità, il Pechuel-Loesche non vi attribuisce un'importanza sufficiente per ammettere la presenza di una seconda specie, tanto piú che non gli fu mai dato di poterla riconoscere nei viaggi che imprese piú tardi. Lo scimpanzè *Mafuka* del giardino zoologico di Dresda, di cui abbiamo parlato

a pagina 51 e che raffiguriamo per la terza volta, era forse uno degli tschimpanso, e, ad ogni modo, proveniva dalla costa di Loango ed era stato preso a Yumba.

Il famoso mosaico che anticamente ornava il tempio della Fortuna a Preneste ci dimostra che lo scimpanzè era già conosciuto presso gli antichi; infatti, oltre a molti altri animali propri dell'alta regione del Nilo, sarebbe pure rappresentata in questo quadro la nostra scimia antropomorfa. Gli scrittori del secolo scorso la citano spesso col nome di « Insiègo » o di « Nschiègo » che essa porta ancor oggi nell'Africa cen-



Scimpanzè Mafuka. Dresda.

trale. Un giovane scimpanzè fu portato vivo in Europa nella prima metà del secolo XVII; quindi, anatomizzato dal Tulpius e dal Tyson, e, finalmente, descritto dal Dapper. Da quel tempo in poi ne arrivarono ripetutamente in Europa parecchi individui, e, in questi ultimi tempi, lo scimpanzè compare sul mercato degli animali con una certa regolarità.

Anticamente si credeva essere la patria dello scimpanzè delimitata alla Guinea Superiore e Inferiore colle regioni annesse, dalla Sierra Leone al Congo. Lo scimpanzè si trattiene in quelle località, nelle foreste che costeggiano le rive dei fiumi, lungo la costa e nelle montagne. Il Koppenfels gli dava la caccia nel paese dei Gabun e degli Ogowe. La spedizione di Loango ha dimostrato che lo si può incontrare assai frequentemente molto più a sud, nelle adiacenze del Congo, dove spesso è addirittura comune. In seguito alla relazione di parecchi viaggiatori tedeschi, sappiamo ora che esso s'inoltra anche molto innanzi, verso il centro dell'Africa, fin dove arrivano la palma oleifera e il

pappagallo cinerino. Citeremo a questo proposito le parole dell'Heuglin: « Nel paese dei Niam-Niam, lungo le rive del fiume, in mezzo alle ricche fronde degli alberi d'alto fusto, vive in coppie e in famiglie una scimia che prende il nome di *Mban*, o meglio ancora il nome di *Baâm*; ha la statura di un uomo e un'indole assai feroce, per modo che non indietreggia dinanzi ai cacciatori che la perseguitano ed anzi li aggredisce. Questo animale si fabbrica dei nidi in mezzo alle fronde degli alberi e li provvede di una specie di tetto onde ripararli dalla pioggia. Ha un pelame olivastro, non molto fitto, la faccia nuda, di color carnicino, e natiche biancastre ».

« Non si può dire », riferisce il Savage riguardo alla Guinea Inferiore, « che gli scimpanzè vivano socievolmente, perchè se ne incontrano di rado più di cinque insieme e se ne possono vedere tutt'al più dieci in una volta: tuttavia credo di poter asserire, per esperienza propria, che essi si raccolgono in numero maggiore per giuocare e trastullarsi in compagnia. Una persona degna di fede mi riferì di averne veduto in una occasione consimile più di cinquanta individui che si divertivano a tamburellare colle dita sopra i vecchi tronchi d'albero, mandando alte grida di gioia. Essi evitano di trattenersi per quanto è possibile in tutte le località popolate dall'uomo. Fabbricano il loro nido sugli alberi, e, per lo più, ad una distanza non troppo considerevole dalla terra. Per fare il nido piegano ed incrociano fra loro i rami degli alberi, sostituendoli con un ramo più robusto o biforcuto. Qualche volta s'incontra un nido di queste scimie all'estremità di un grosso ramo, molto fronzuto, alla distanza di 8, 10 e anche 12 metri da terra; ma una volta ne vidi uno che non distava dal suolo meno di 13 metri. Gli scimpanzè non hanno una località prefissa per la loro dimora; cambiano di luogo secondo le circostanze, per cercare il cibo o per altre ragioni. Noi li vedemmo più sovente nelle località piuttosto elevate e ciò avviene certamente perchè le bassure coltivate dagli indigeni sono sempre meno boschive e mancano degli alberi necessari alla costruzione dei loro nidi. Gli alberi non contengono mai più di uno o due nidi, che, del resto, sono abbastanza distanti uno dall'altro. Ebbi però occasione di vederne cinque insieme ». Nessun altro viaggiatore descrive quei nidi composti di intrecciamenti artificiali di cui parla tante volte il Du Chaillu.

Nella vita libera, durante il riposo, lo scimpanzè sta sempre seduto. Quando non si riposa sta in piedi o cammina; appena si accorge di essere scoperto, precipita sui quattro arti e fugge rapidamente. Lo scimpanzè è ottimo rampicatore, come si può arguire dalla struttura del suo corpo. Trastullandosi, si slancia a grandi distanze da un albero all'altro e salta con una agilità meravigliosa. Probabilmente mangia le stesse piante e i medesimi frutti di cui si nutre il gorilla, vale a dire: frutta, noci, foglie e gemme, e, forse anche, radici. Non di rado si arrampica sugli alberi di banane e sopra altri alberi fruttiferi che i negri piantano in mezzo ai loro campi di grano tureo, oppure si trattiene nei villaggi abbandonati dai negri, dove crescono in gran copia i papaya, finchè trova di che nutrirsi; quando ha esaurito il cibo locale inprende di nuovo al medesimo scopo delle emigrazioni più o meno considerevoli. Lo scimpanzè manifesta una viva intelligenza ed un amore appassionato pei suoi figli.

Non abbiamo nessuna cognizione precisa intorno all'accoppiamento, alla gravidanza degli scimpanzè e allo sviluppo dei piccoli: per conto mio posso dire di aver osservato negli individui giovani, tenuti in schiavitù, che la loro crescita è assai più lenta di ciò che non si credesse finora. La muta dei denti non comincia che dopo i quattro anni, e, probabilmente, anche dopo i cinque. Uno scimpanzè che mi fu portato in età di circa due anni e mezzo, e che visse ancora tre anni con me, non cambiò i

denti incisivi inferiori che poco tempo prima della sua morte; questo fatto dimostra precisamente quello che ho detto poco fa intorno alla muta dei denti nello scimpanzè, la quale non avviene prima del sesto anno di vita. Fondandoci sopra questo carattere, possiamo dire senza paura di sbagliare che, riguardo alla crescita dell'individuo e alla durata media della vita, lo scimpanzè si avvicina alle condizioni dell'uomo.

Le relazioni del Koppenfels intorno alla vita libera degli scimpanzè hanno per noi un'importanza tanto più considerevole, in quanto che si fondano sull'osservazione propria dell'autore. « Seguendo l'esempio del gorilla, anche lo scimpanzè fabbrica per la sua prole un nido analogo a quello della cicogna, colla sola differenza che lo colloca sugli alberi più grossi e ad un'altezza più considerevole. Come abbiamo già detto, il gorilla di sesso maschile, nella sua qualità di animale più terragnolo, pernotta al piede dell'albero sul quale è collocato il nido della sua famiglia; invece, lo scimpanzè passa le notti sull'albero medesimo, in una biforcazione dei rami, sotto il nido che alberga i suoi cari. Questo particolare ci spiega l'inganno nel quale incorse il Du Chaillu considerando questo nido fabbricato per la prole come un semplice riparo ». Il Koppenfels descrive nel modo seguente un incontro ch'egli ebbe cogli scimpanzè: « Dopo di avere investigate inutilmente per parecchi giorni diverse località, un bel mattino intesi il cupo ruggito del gorilla, accompagnato dal grido acuto di un animale giovane. Mi spogliai subito di tutti gli oggetti superflui che avevo con me e, strisciando con precauzione in mezzo all'erba, mi avvicinai al luogo da cui partivano quelle grida. Dopo qualche tempo intesi un lieve fruscio nei rami degli alberi, che continuò a crescere gradatamente, finchè, alzando gli occhi, vidi una numerosa schiera di scimpanzè che raccoglievano frutta sopra degli alberi di noci di Kola, assai elevati. Avvicinandomi a questi alberi, vidi a poca distanza una femmina di gorilla, mentre il ruggito caratteristico del gorilla proveniva da una fitta macchia composta di alberi di basso fusto.

« Ma, intanto, mi ero avvicinato per modo che la mia presenza poteva essere avvertita da un momento all'altro: pensai di prostrarmi a terra e procedere strisciando come fanno i serpenti. Finalmente, spossato da questo esercizio, riuscii a nascondermi dietro un cespuglio di felci dove mi raggomitolai cercando diminuire nel miglior modo possibile il volume della mia persona: gli scimpanzè più vicini erano a tiro del mio archibugio. Io però non contavo di ucciderli, riservando tutta la mia attenzione pel gorilla maschio che non vedevo ancora. Ma, come fare per mettere in opera questo ardito progetto? Gli scimpanzè, che hanno una vista così acuta, mi avrebbero veduto certamente; quindi per arrivare al nascondiglio del gorilla bisognava fare un giro onde evitare di essere veduto dagli scimpanzè. Pur troppo è da deplorare che i cacciatori, spinti dal desiderio di possedere l'animale, dimentichino così sovente di osservare il contegno di questo, cosa che, in molti casi, sarebbe assai più importante del possesso medesimo dell'animale. Durante quel breve spazio di tempo che occupai ad osservare la schiera degli scimpanzè dal mio nascondiglio, dietro le felci, fui colpito dalla grande prudenza con cui gli scimpanzè, correndo sui quattro arti, si spingono fino alle estremità dei rami più lunghi per raccogliere le noci. Quando i rami sono troppo sottili per camminarvi sopra, essi vi si appendono, volgendo il dorso a terra e afferrando un ramo con una delle mani per modo da conservar sempre tre punti d'appoggio sicuri prima di sporgere la mano libera verso il ramo carico di frutti; quando ne avevano raccolto una certa quantità se la mangiavano in pace in qualche luogo meno pericoloso, per ricominciare questa caccia arditissima appena finita la provvista. Ma, eccomi coperto ad un tratto dal più tremendo fra tutti i formicconi. Non mi era più possibile

pensare ad altro. Colla rapidità del lampo mirai il mio archibugio a doppia carica contro la scimia più grossa a cui potevo arrivare e la uccisi. La scimia che io avevo battezzata per un Kulu-Hamba, ma che, in realtà, non era altro che un grosso scimpanzè, precipitò a terra, ma non si fratturò le ossa perchè i cespugli sottostanti ne mitigarono il colpo. E anch'io, tormentato dalle punture delle formiche, saltai fuori dal mio nascondiglio colla speranza di liberarmi da questi insetti tormentosi ».

Lo stesso Pechuel-Loesche riferisce quanto segue intorno agli scimpanzè che vivono nel territorio di Loango: « Gli scimpanzè devono essere numerosissimi in parecchie regioni e principalmente nel Kuilu e alla foce del Banya (Yumba), e lo possiamo arguire dalle grida speciali di queste scimie, che vi si intendono dappertutto. Questi scimpanzè vivono socievolmente in famiglie e in schiere. Sono abborriti dagli indigeni a cagione dei gemiti e delle grida che mandano dal mattino alla sera, e, qualche volta, anche di notte. Siccome sono veri maestri nell'arte di emettere ogni sorta di gridi che spesso l'eco ripercuote diverse volte, non possiamo mai dire se la loro schiera sia molto numerosa o no; ma, qualche volta, par proprio di sentirne più di cento. Per avere una prova di ciò che possono fare le famiglie degli scimpanzè in fatto di musica, basta girare per un paio di giorni nelle montagne del Kuilu cercando di scoprire la direzione presa da una schiera di cercopiteci: io credo fermamente che queste scimie vivacissime e assai tormentanti, ch'ebbi occasione di osservare nella loro vita libera e anche in schiavitù, stuzzichino e tormentino tanto le nostre povere antropomorfe da costringerle a urlare per modo da far echeggiare di queste grida tutta la foresta vergine.

« In generale, gli scimpanzè non sono animali arborei propriamente detti: si trattengono quasi sempre sul terreno in mezzo ai cespugli e ai frammenti di scitaminee e si arrampicano sugli alberi soltanto per raccogliere frutta. Lasciano delle impronte visibilissime sul terreno o sull'erba umida; si trattengono molto volentieri in quelle località in cui prospera l'amomo, dove seminano dappertutto i gusci rossi di queste frutta.

« Gli scimpanzè non mancarono mai nel nostro serraglio: il Falkenstein ne ricevette parecchi in regalo, come ricompensa delle cure prestate a qualche persona del paese, e ne comperammo pure diversi altri pagandoli da 5 a 12 lire. Questi animali, fra cui ebbi occasione di osservare molti individui di età diversa, non presentavano mai una individualità, una energia ed una vivacità speciali, e, tanto meno, una intelligenza naturale molto sviluppata. Se, per caso, qualche cosa li spaventava o li irritava, incominciavano subito a urlare, facendo dei movimenti goffi e disordinati; in queste occasioni molti battevano furiosamente i pugni sulla terra, sulle pareti della loro gabbia e sulle casse. Sebbene non si potesse far a meno di riconoscere nel loro carattere qualche differenza abbastanza notevole, nessuno usciva dal livello ordinario degli animali per modo da procurarsi la nostra simpatia; in complesso non erano nè buoni nè cattivi, e non si mostravano mai affettuosi o riconoscenti per nessuno. Paragonato con loro, il nostro gorilla pareva una creatura privilegiata. Veramente, bisogna osservare che noi avevamo lasciato ai nostri scimpanzè una libertà assoluta, acciocchè essi potessero dimostrare tutta la loro originalità. Tutti sanno che gli scimpanzè possono essere addomesticati dall'uomo e vivere abbastanza bene anche in Europa ».

Fra gli indigeni dell'Africa occidentale esiste una tradizione secondo cui, nei tempi antichi, gli scimpanzè avrebbero fatto parte della loro schiatta; ma sarebbero stati cacciati da tutte le associazioni degli uomini a cagione delle loro cattive abitudini e

discesi gradatamente fino alle condizioni in cui si trovano adesso in conseguenza della loro grande ostinatezza nel soddisfare quelle inclinazioni e quegli appetiti che dimostrano continuamente.

A quanto pare, per difendersi, lo scimpanzè è capace di lottare da solo, corpo a corpo, coll'uomo. Se ha paura di esser fatto prigioniero resiste colla massima forza di cui può disporre, gettando le braccia intorno al corpo dell'avversario e cercando di inordirlo coi suoi denti robusti. Il Savage vide un uomo che era stato ferito gravemente ai piedi da uno scimpanzè in una occasione consimile.

« Lo sviluppo considerevole dei denti canini che si osserva negli scimpanzè adulti potrebbe indicare in queste scimmie un'inclinazione speciale pel cibo animale. Invece, questa inclinazione si manifesta soltanto negli individui addomesticati dall'uomo. Lo scimpanzè tenuto in schiavitù da principio rifiuta la carne, ma, a poco a poco, la mangia con un certo gusto. I denti canini, che si sviluppano per tempo, non esercitano dunque altro che una parte importante in tutte quelle occasioni in cui l'animale è costretto a difendersi. Qualunque scimpanzè che si trovi in discordia coll'uomo, lo morde senza indugiare ».

Il Falkenstein contraddice il Savage e invece va d'accordo col Koppenfels dicendo che, nella vita libera, lo scimpanzè segue l'esempio del gorilla e mangia volentieri qualunque cibo animale, appena se ne può impadronire. Nella sua opera intorno alla spedizione di Loango il Falkenstein dice quanto segue: « Non bisogna preoccuparsi allatto di quel pregiudizio così generale secondo cui tutte le specie di scimmie rifiuterebbero sempre la carne. Questo non è vero, e, per riconoscerlo, basta osservare le scimmie nella loro vita libera: esse divorano voracemente gli insetti e soprattutto i ragni e le cavallette, ma perseguitano con grande assiduità gli uccelli e vanno sempre in cerca di uova. I topi sono una vera ghiottoneria per gli scimpanzè che se li contendono energicamente a vicenda e il gorilla è avido di carne, che, del resto, è necessaria al suo sviluppo. Ma nelle foreste vergini, quando non trova altro, si contenta di frutta: lo stomaco di due grossi scimpanzè uccisi poco tempo prima conteneva soltanto diversi residui di sostanze vegetali. Tuttavia, sono persuaso che questo caso doveva essere puramente sporadico, e che in altre occasioni consimili non sarà difficile trovare nello stomaco degli scimpanzè alcuni avanzi di cibo animale che ci dimostreranno chiaramente la tendenza di queste scimmie a nutrirsi di carne ».

Fra tutte le scimmie antropomorfe, lo scimpanzè è quello che arriva più spesso in Europa, non soltanto vivo, ma anche in buon stato di salute; in Europa, però, non vive più di 2 o 3 anni, mentre nell'Africa occidentale può vivere 20 anni, crescere e svilupparsi benissimo anche in schiavitù. Gli individui tenuti in schiavitù nei nostri paesi e osservati dai naturalisti erano sempre mansueti, intelligenti e carezzevoli. Il Degrandpré, trovandosi a bordo di una nave, vide una femmina intelligentissima, d'indole docile e mite, che eseguiva assai bene diversi lavori. Il Buffon racconta che il suo scimpanzè aveva un'espressione triste e seria e non faceva mai un movimento disordinato. Non presentava neppur una di quelle cattive qualità che sono caratteristiche dei cinocefali, ma non era neppure allegro e gioviale come i cercopiteci; ubbidiva al minimo segno di comando; offriva il braccio alle persone e passeggiava intorno con queste; prendeva posto a tavola; adoperava il tovagliuolo e si puliva le labbra dopo aver bevuto; si mesceva il vino da sé e trincava cogli altri; prendeva una chicchera e uno scodellino, vi metteva un po' di zucchero, quindi versava il thè, lasciandolo raffreddare prima di berlo. Non fece mai male a nessuno, si avvicinava a tutti con grande premura e gradiva

sempre molto le carezze. Lo scimpanzè del Traill era veramente curiosissimo quando lo mettevano davanti a uno specchio: diventava subito attento e la sua fisionomia, così vivace poco prima, si faceva seria e tranquilla. Esaminava lo specchio con grande curiosità e colla più profonda meraviglia, quindi guardava l'amico che glielo aveva offerto come se volesse domandargli spiegazione della cosa; poi tornava a guardare lo specchio dinanzi e di dietro e osservava nuovamente la sua immagine, tastandola colle dita, onde persuadersi della realtà di questa, precisamente come fanno i selvaggi quando osservano per la prima volta uno specchio. Il luogotenente Sayers, parlando di un giovane maschio che gli era stato regalato sulla costa occidentale dell'Africa, pochi giorni dopo che l'avevano preso, racconta che in breve questa povera bestia gli si affezionò in modo straordinario, e si affezionò anche più ad un ragazzo negro al quale non permetteva di allontanarsi nemmeno per un momento. Questa scimia manifestava inoltre una grande predilezione per tutti gli oggetti di vestiario, che si misurava subito, e di cui non abbandonava il possesso se non dopo una fiera lotta accompagnata dai segni più evidenti della collera. « Appena ebbi osservato questa preferenza », continua il Sayers, « gli regalai un pezzo di stoffa di cotone che gli fece molto piacere: egli non non se ne staccò mai più; se lo trascinava sempre dietro, con grande divertimento degli astanti, nè ci fu mai più verso di prenderglielo neppure per un momento, anche allettandolo colle ghiottonerie più prelibate. Io non conoscevo affatto i costumi di questi animali nella loro vita libera; per conseguenza, cercai di nutrirlo nel modo che mi pareva più conveniente e ne ottenni ottimi risultati. Al mattino, verso le 8, il mio prigioniero prendeva per colazione un pezzo di pane inzuppato nell'acqua o nel latte; verso le 2, un paio di banane o di pisang; prima di coricarsi per dormire, un'altra banana, un citro, oppure un pezzo di ananas. Aveva una grande predilezione per le banane, tanto che, quando lo si privava di questi frutti, era sempre di cattivo umore. Un giorno in cui ebbi l'ardimento di rifiutargliene una, andò in collera gettando un grido acuto e battendo così furiosamente il capo contro la parete, da cadere a terra sul dorso; poi si rialzò e salì sopra una cassa d'onde si precipitò a terra allargando le braccia in atto supplichevole. Tutto questo mi fece temere per la sua vita e mi decise a dargli subito il frutto: egli tornò subito di buon umore, mostrandosi oltremodo soddisfatto della sua vittoria: insomma, ogni volta che lo contrariavano, faceva i capricci come un bambino viziato. Ma, per quanto fosse adirato, non mi accorsi mai che avesse intenzione di mordere, nè di aggredire me o il suo guardiano ».

Io stesso posso confermare queste asserzioni per esperienza propria e posso aggiungermi inoltre alcuni altri particolari, poichè ebbi occasione di osservare dal vero parecchi scimpanzè per vari anni di seguito. Le scimie di questa specie non devono essere trattate come gli altri animali; bisogna considerarle come creature umane. L'indole e il contegno dello scimpanzè hanno qualche cosa di così umano da farci dimenticare la parte animalesca di questa scimia, che presenta pure tante e tante proprietà al tutto caratteristiche. Il corpo dello scimpanzè è davvero quello di un animale; ma la sua intelligenza non è certo inferiore a quella di un uomo rozzo e primitivo. Sarebbe assurdo ripetere quello che hanno già fatto tanti, di giudicare le azioni e le gesta di un vivente che occupa un posto così elevato nella schiera degli animali fondandosi soltanto sopra semplice imitazione, priva di criterio. Invero, lo scimpanzè è imitatore per eccellenza; ma la sua imitazione è analoga a quella dei nostri bambini, che cercano di far come gli adulti; lo scimpanzè imita dunque con intelligenza e raziocinio. Gradisce gli insegnamenti e impara con facilità. Se avesse una mano mobile e abile al paro di quella

dell'uomo, imiterebbe e imparerebbe ancora di più. Fa sempre tutto quello che può e non imprende qualche cosa se non è sicuro di riuscire, ed ha sempre piena coscienza delle sue azioni, che risultano da una lunga riflessione preventiva. Capisce quello che gli si dice, e noi pure lo comprendiamo, sebbene non si esprima con parole; le poche sillabe e i suoni molto accentuati che fa intendere ci palesano sempre i suoi desideri con grande efficacia. Riconosce se stesso e i luoghi e le cose che lo circondano ed è conscio della sua condizione. Praticando coll'uomo, ne riconosce la superiorità intellettuale e vi si assoggetta; nei suoi rapporti cogli animali dimostra invece una piena coscienza della propria superiorità, analoga a quella dell'uomo. Crede di essere superiore agli altri animali e di occupare un posto assai più elevato, e considera le altre scimie come esseri assolutamente inferiori. Distingue benissimo i bambini dagli adulti; ha una grande considerazione per gli adulti, ed ama i bambini quando non lo tormentano nè cercano di stuzzicarlo. È assai bizzarro e si permette di scherzare, non soltanto cogli animali, ma anche coll'uomo. S'interessa a molti oggetti che non hanno nessuna relazione coi bisogni naturali della sua vita, e a vari animali coi quali sa benissimo di non poter stringere amicizia e neppure entrare in rapporti. Non è solamente curioso, ma ha una vera smania di imparare. Qualunque oggetto che prima richiamava la sua attenzione, acquista per lui appena ha imparato a servirsene. Sa ricavare benissimo dai fatti le conseguenze opportune e mette a profitto l'esperienza acquistata. È avveduto, anzi perfino scaltro, tenace nei suoi voleri, ma non però ostinato; vuole avere ciò che gli spetta, ma non pretende di aver sempre ragione; cambia spesso di umore, secondo le circostanze; oggi è allegro e brioso, mentre domani può essere triste e irritabile. Si trattiene volentieri in una certa compagnia e si annoia mortalmente in un'altra; approva quegli scherzi che gli paiono di buon gusto e disapprova le burlette troppo arrischiate. Esprime i suoi sentimenti precisamente come fa l'uomo. Non ride neppure quando è molto allegro, ma sogghigna atteggiando la faccia ad una espressione ilare, di un effetto curiosissimo. Per contro, manifesta come l'uomo le impressioni dolorose, non solo coll'espressione della fisionomia, ma anche per mezzo di vari suoni lamentosi di cui tutti capiscono il significato, perchè hanno qualche cosa di umano. Si affeziona alle persone che lo trattano con benevolenza ed è sgarbato con quelli che non gli dimostrano qualche affetto. Quando è afflitto pare un disperato: si getta a terra sul dorso, si percuote colle mani e coi piedi, si strappa e si arruffa il pelame. Vi sono pure diverse scimie che presentano delle facoltà intellettuali consimili: ma nello scimpanzè le manifestazioni esterne del movimento intellettuale sono sempre più chiare, più esplicite, si avvicinano a quelle dell'uomo più di ciò che non si osservi in tutti gli altri animali.

Mentre scrivo questi brevissimi cenni, lo scimpanzè di cui ho cercato di riassumere in brevi parole le qualità più spiccate si aggira intorno a me, trastullandosi allegramente; questa povera bestia arrivò in Europa in uno stato deplorabile, stanca dal viaggio e ammalata di corpo e di spirito. Tali condizioni di salute richiedevano delle cure incessanti e premurose, come quelle che si prodigano ai bambini ammalati; la persona più adatta a compiere quest'ufficio era certamente il mio vecchio amico Seidel, egregio nell'arte di accudire gli animali. Non fa dunque meraviglia che il mio scimpanzè si sia affezionato al suo custode nello stesso modo in cui il bambino si attacca alla propria madre: infatti, questa scimia intelligentissima accondiscende a tutti i desideri del suo custode e gli ubbidisce ciecamente. Dopo che si è ristabilito in salute pare diventato un altro. È vivace, e manifesta un'attività instancabile; cerca di occuparsi

con qualche cosa dal mattino alla sera, e, qualchevolta, quando non sa che fare, batte le mani sulla pianta dei piedi come sogliono fare i bambini. La sua andatura non ha una bella apparenza, mentre, in realtà, i suoi movimenti sono sempre agili e svelti. In generale cammina sui quattro arti, col corpo leggermente obliquo, come tutte le scimie antropomorfe: si appoggia sulle mani, ripiegando le nocche delle dita, e spinge una delle gambe posteriori in mezzo agli antibracci collocando l'altra al di fuori di questi, oppure spinge tutte due le gambe posteriori in mezzo agli antibracci. Quando porta qualche cosa si drizza per modo da trovarsi quasi in posizione eretta e non appoggia più che una mano sul suolo, ma procede però sempre spedito. Non cammina in posizione eretta, vale a dire sulle due gambe, senza appoggiarsi sopra una mano, che nei casi gravi, quando è agitato da qualche forte emozione, come, per esempio, quando crede che il suo custode si voglia allontanare senza prenderlo con sé. Quando cammina in questa posizione ripiega le mani all'articolazione del braccio e le solleva al disopra della testa a fianco della medesima, per mantenere l'equilibrio. La sua andatura sui quattro arti è sempre molto disarmonica, ma, relativamente, abbastanza rapida, e, ad ogni modo, sempre più rapida della corsa di un uomo. Ma egli non sviluppa tutta la sua agilità che nell'arrampicarsi, dove si distingue essenzialmente dagli altri ordini affini, come accade, del resto, a tutte le scimie antropomorfe. Si arrampica piuttosto come un uomo anziché come un animale, ed eseguisce egregiamente gli esercizi ginnastici più straordinari. Colle braccia si attacca ad un ramo o a un altro sostegno, d'onde si slancia con grande agilità fino ad una distanza considerevole, per afferrare un altro ramo: salta bene, ma con prudenza, quando è sicuro del fatto suo. Nel rampicare e nell'eseguire questi esercizi ginnastici i piedi esercitano una parte subordinata a quella delle mani, quantunque non rimangano mai inoperosi, e sebbene le loro dita mobilissime vengano adoperate con molta opportunità. Il nostro protetto fa ginnastica dal mattino alla sera coi apparecchi che gli abbiamo fatto preparare appositamente, e tutti i giorni inventa degli esercizi nuovi. Si compiace nel dondolarsi anche parecchi minuti di seguito; si arrampica su e giù per le scale a piuoli, sospese, mettendole in movimento; percorre le sbarre attaccandovisi colle mani ed eseguisce una lunga serie di altri esercizi ginnastici che nessuno gli ha insegnato. Quando si esercita sugli apparecchi a cui è avvezzo si mostra sicuro e padrone dei suoi movimenti; invece si muove a disagio e con una certa irresolutezza quando si arrampica sopra un oggetto che non gli pare abbastanza sicuro: così, per esempio, una seggiola un po' barcollante lo rende molto incerto. Le mani esercitano la parte più importante in tutte le operazioni che cerca di eseguire. Colle mani tasta il terreno e afferra gli oggetti, mentre il piede non gli serve quasi mai come strumento prensile. In complesso, adopera le mani come l'uomo, colla differenza che le singole dita di queste mani si muovono meno di quelle dell'uomo e l'animale afferra gli oggetti col pollice e col resto della mano; però, quando vuol fare qualche investigazione più accurata, adopera sempre con molta regolarità anche l'indice e il medio.

Il Winwood Reade riferisce un particolare assai interessante intorno allo scimpanzé: avendo domandato a diversi negri se sia vero che il gorilla si batte il petto colle mani per modo da originare un rumore analogo a quello del tamburo, questi gli risposero che il gorilla non possiede tamburo di sorta, ma che invece lo scimpanzé lo adopera spesso. Egli espresse il desiderio di vedere uno di questi tamburi, allora i negri lo condussero nella foresta e gli indicarono un albero cavo dal quale lo scimpanzé ottiene un suono analogo a quello del tamburo, battendone il tronco colle gambe. Questa notizia

riferita dai negri è giustissima: poichè anche lo scimpanzè domestico si abbandona spesso a questo esercizio per esprimere la gioia o la collera, e non si contenta di battere il suolo colle mani, come fanno le altre scimie, ma scalpita pure coi piedi per terra, specialmente nei punti che risuonano di più, originando così un rumore analogo a quello prodotto dal tamburo. Si mostra veramente lietissimo, se, per caso, una persona qualunque accenna a prender parte al suo divertimento, e invita caldamente tutti quanti a trastullarsi in questo modo con lui.

Il scimpanzè conosce benissimo i suoi amici e li distingue senza fallo dagli estranei, ma è sempre amorevole e compiacente con tutti quelli che lo trattano con benevolenza. Si trattiene con gran piacere in casa, in mezzo alla famiglia, ed è pienamente soddisfatto quando lo lasciano andare da una stanza all'altra, aprire e chiudere le porte e trattenersi cogli altri a suo piacimento. Bisogna vedere come si sente rialzato dal suo livello di animale quando si può muovere liberamente in compagnia di persone che lo trattano bene e gli permettono di prender posto a tavola. Se fa tanto di capire che i suoi scherzi sono tollerati, incomincia subito a battere le mani sulla tavola e si rallegra in modo straordinario quando i suoi ospiti ne seguono l'esempio. Inoltre, non tralascia mai d'investigare minutamente tutti gli oggetti immaginabili e possibili: apre gli sportelli delle stufe per vedere il fuoco: tira fuori le casse dagli angoli e si trastulla con tutto quello che vi trova dentro, se però non gli pare sospetto, perchè è molto pauroso e qualchevolta è atterrito da una innocente palla di gomma elastica. Si accorge benissimo di essere osservato o no. Nel primo caso fa soltanto quello che gli è permesso; nel secondo invece trascorre a commettere qualche briconata, ma tralascia subito al comando del suo custode: è quieto e sottomesso, sebbene qualchevolta non si affretti troppo a ubbidire. La lode lo incoraggia in modo straordinario, soprattutto quando si tratta di saltare e far ginnastica. Gradisce i regali ed esprime spontaneamente la sua viva riconoscenza al suo benefattore, gettandogli le braccia al collo, oppure porgendogli la mano e baciandolo come fanno i bambini. Lo stesso suol fare alla sera, quando lo levano dalla sua gabbia per portarlo nella stanza che gli è assegnata. Conosce il valore del tempo e si mostra irrequieto anche un'ora prima che lo portino in questa stanza medesima. In quest'ultima ora il suo custode non lo può lasciare un momento senza pericolo di farlo andare in collera, costringendolo a battere le mani e scalpitare coi piedi per terra e urlare dando segno della più violenta disperazione. Osserva senza posa la direzione seguita dal suo guardiano nel muoversi e prorompe in lamenti appena dubita che quello voglia abbandonarlo. Sta in braccio al suo custode appoggiandogli il capo sul petto, come fanno i bambini, e mostra di sentirsi contentissimo in questa posizione. Il suo più vivo desiderio è quello di venire nella camera suddetta dove siede sul sofà, considerando il suo amico con uno sguardo ingenuo e leale come se volesse leggergli in viso l'intenzione di lasciarlo solo per quella sera o di procurargli qualche compagnia. Quando crede di indovinare quest'ultima intenzione è tutto contento; se invece prevede di essere lasciato solo, atteggia subito la faccia ad una espressione di malinconia, contrae le labbra, si lamenta in modo da far pietà e si attacca al collo del custode come per implorarne misericordia: in questi casi non riescono a calmarlo neppure quelle parole dolci e affettuose colle quali, in generale, si ottengono degli ottimi effetti. Bisogna ammettere ch'egli capisca tutte le parole che gli vengono rivolte; tuttavia non ubbidisce che il suo custode, e non bada affatto agli estranei che cercano di fargli fare qualche cosa in presenza del suo carissimo e fedele amico.

È straordinariamente affezionato ai bambini. La sua indole buona e mite lo spinge a trattare tutti quanti con benevolenza, e specialmente i bambini piccoli a cui dimostra una vera tenerezza. Preferisce le femmine ai maschi, per la semplice ragione che questi ultimi non cessano mai dal tormentarlo; scherza volentieri coi bimbi, ma non tollera assolutamente i loro motteggi. Quando gli feci vedere per la prima volta la mia bambina di un mese e mezzo, incominciò a guardarla con visibile meraviglia come se volesse persuadersi della realtà della cosa; quindi le accarezzò dolcemente il visino con un dito e, in ultimo, le porse la mano. Questo tratto caratteristico, che osservai sempre in tutti gli scimpanzè affidati alle mie cure, merita di essere notato, inquantochè dimostra che la nostra scimia antropomorfa apprezza e riconosce anche nel bambino più piccolo la superiorità incontestabile dell'uomo. Invece, il mio scimpanzè non è punto gentile e amichevole coi suoi pari. Una giovane femmina di scimpanzè che mi appartenne in altri tempi, non mostrava il minimo interesse, nè il più leggiero sentimento di affetto, per un giovane maschio della sua specie che io le mettevo vicino; anzi, lo trattava con una scortesìa decisa, e, più tardi, arrivò perfino a percuoterlo, per modo che fummo costretti a separarli. Invece nessuno dei miei scimpanzè manifestò mai dei sentimenti di questo genere verso i bambini.

Diversamente dalle altre specie di scimie, lo scimpanzè conserva la sua vivacità e il suo buon umore sino a tarda notte, o, almeno, finchè la camera in cui si trattiene è illuminata dalla lampada. La cena è per lui il pasto più gradito, e non ha mai pazienza di aspettare che la cameriera gli porti il suo the. Quando questa ritarda, egli batte colle mani contro la porta; appena la vede, le corre incontro per salutarla, gridando « Oh! Oh! », e, qualchevolta le porge perfino la mano. Ha una grande preferenza pel the e pel caffè; preferisce il the molto zuccherato e rinforzato da un po' di rhum; ma, del resto, mangia tutto quello che vien portato in tavola e fa buon viso alle bevande, e specialmente alla birra.

Durante il pasto siede sul sofà, posa le mani sulla tavola oppure vi si appoggia con un braccio; prende la tazza in mano e centella con visibile soddisfazione il liquido che vi è contenuto, per mangiare in seguito i crostini asciutti. Li prende colle labbra fin che vi può arrivare, e, quando si tratta di prendere i rimasugli rimasti in fondo alla scodella, adopera le mani a preferenza del cucchiaino, cosa che, del resto, gli è interdetta. Mangiando fa attenzione a tutto quello che gli accade d'intorno e rivolge continuamente gli occhi da tutte le parti. Manifesta spesso degli appetiti strani, come fanno gli individui giovani della sua specie; così, per esempio, divora qualche volta una grande quantità di sale, un pezzo di creta, una manciata di terra; ma non lo vidi mai mangiare il proprio sterco, come le scimie che appartengono alla sua specie o almeno al medesimo gruppo e come fu osservato qualche volta anche fra gli umani. La convivenza con persone che lo trattano bene e lo allevano razionalmente ha migliorato i suoi costumi anche per questo riguardo, soffocando forse il germe di certi odiosi appetiti che avrebbero acquistato senza dubbio uno sviluppo minaccioso.

Quando ha finito di mangiare desidera trattenersi ancora un poco familiarmente con noi, prima di andare a letto. Tira fuori un pezzo di legno dalla stufa, oppure prende in mano le pantofole del suo custode e le trascina tutto intorno per la stanza; altre volte, invece, afferra un guanto o un fazzoletto e se lo mette indosso, oppure lo adopera per spolverare la camera. Le sue occupazioni predilette consistono nello spolverare e ripulire gli oggetti; quando è riuscito a impadronirsi di un panno, non se lo lascia prendere tanto facilmente. Da principio era piuttosto sucido, ma, a poco

per volta, si è abituato a non imbrattar più la gabbia, la camera e il letto; se, per disgrazia, calpesta qualche cosa di sporco, si mostra molto dispiacente dell'accaduto, considera con ribrezzo il piede imbrattato, lo allontana dal corpo il più possibile, lo scuote ripetutamente, quindi prende una manciata di fieno per ripulirsi. Qualche volta lo osservammo perfino gettar via dalla porta della gabbia il fieno che aveva adoperato per ripulirsi.

Appena spento il lume si mette a giacere perchè ha paura del buio. Dorme tranquillamente tutta la notte, ma di tratto in tratto si distende e si volta, soprattutto quando fa caldo. Nelle notti più ardenti dell'estate dorme allungato sul dorso, colle mani incrociate sotto la testa; invece, d'inverno, riposa tutto raggomitolato. Si sveglia all'alba ed è allegro da mane a sera.

Non si trattiene molto volentieri cogli altri animali. Ha paura degli animali grossi e maltratta i piccoli. Maltrattò ferocemente un coniglio che gli avevano dato per trastullarsi, nello stesso modo in cui lo scimpanzè di sesso femminile suaccennato maltrattava il giovane maschio della sua specie che gli era stato affidato. Gli uccelli lo lasciano indifferente, soprattutto quando non hanno nessun rapporto speciale col suo custode, e, per conseguenza, non eccitano il suo interesse. Nella stanza che gli è assegnata si trova pure un pappagallo cinerino il quale costituisce una occupazione costante pel nostro scimpanzè. Per quanto sia timido di natura, non può trattenersi dallo stuzzicare continuamente il pappagallo: si avvicina alla gabbia senza far rumore, poi, ad un tratto, alza la mano coll'intenzione di spaventarlo. Ma questo è troppo abituato ai suoi maneggi per adombrarsene e gli risponde soltanto con un amenissimo « Pst! Pst! » che ha imparato per imitazione dal suo padrone. Il nostro scimpanzè ha una paura veramente ridicola dei serpenti e degli altri rettili, di cui la vista lo atterrisce. Quando gli faccio vedere i cocodrilli, incomincia a gridare: « Oh! Oh! » con un'espressione di spavento e di collera e cerca di allontanarsi al più presto; se gli faccio vedere i serpenti attraverso ad una invetriata, grida nello stesso modo, ma non cerca quasi mai di allontanarsi, perchè conosce benissimo il valore dell'invetriata che lo separa dai serpenti; però, se faccio tanto di prendere in mano una tartaruga, una lucertola o un serpente, incomincia a correre precipitosamente onde mettersi al sicuro. Tutti gli animali che rassomigliano ai rettili gli fanno un'impressione sgradevole.

Mentre sto rileggendo questi cenni, il mio ottimo scimpanzè è scomparso dalla scena dei viventi. Soggiacque ad una polmonite, che però fu preceduta da una forte tumefazione delle ghiandole del collo. Nella mia vita ebbi occasione di osservare parecchi scimpanzè ammalati e di vederne a morire diversi; ma nessuno mi colpì più di questo, pel contegno veramente umano che presentava negli ultimi giorni della sua vita. Lo scimpanzè maschio di cui ho parlato più volte arrivò in Europa in cattivo stato di salute, per modo da richiedere una serie di cure delicate e incessanti, come quelle che si prodigano ai bambini ammalati. La sua salute così cagionevole lo rendeva capriccioso e molesto con quelli che lo accudivano: qualche volta si attaccava al collo del suo guardiano, mostrando di voler dormire in questa posizione, oppure se ne stava immobile, coricato sul suo giaciglio, premendosi la testa indolenzita con una o con ambe le mani; rifiutava di prendere i medicamenti, manifestando sempre un'indole indocile e sgarbata; lo scimpanzè descritto poco sopra, che è il più educato e gentile fra tutti quelli che ebbi occasione di conoscere, durante la sua malattia non dimenticò neppure per un momento l'educazione che gli avevamo impartita. Gradiva le affettuose cure di parecchi medici che prendevano un interesse sempre più grande al corso della

sua malattia, imparando a conoscere ed apprezzare le qualità del paziente, e, a questo proposito, non posso far altro di meglio che lasciare la parola al dott. Martini, che lo accudì sempre colla più viva benevolenza.

« Nella mia qualità di medico feci la conoscenza dello scimpanzé verso la fine di dicembre, nei pieni rigori dell'inverno. Non esitai un momento ad accettare la proposta che mi era stata fatta di curare questi animali ammalati, perchè in questo caso l'anatomia comparata attribuiva nella cura il diritto di precedenza al medico, anziché al veterinario. Avevo già osservato spesso prima d'allora lo scimpanzé di cui trattiamo ed ero stato colpito dalla sua indole buona e vivace, dai movimenti rapidi e svariatissimi della sua fisionomia, e, soprattutto, dall'amore ineffabile ch'egli dimostrava al suo custode. Considerando tutte queste qualità la povera scimia *ammalata* mi fece un'impressione tanto più viva: avvolta fino alla testa nella sua coperta da letto, giaceva supina sopra il suo giaciglio, indifferente a tutto ciò che le accadeva intorno; la sua faccia esprimeva una sofferenza profonda, il petto, agitato da frequenti accessi di tosse, respirava affannosamente, mentre, di tratto in tratto, gli occhi volgevano intorno uno sguardo stanco e addolorato. Non conoscendomi, il primo giorno rifiutò di lasciarsi esaminare da me, come avrebbe fatto un bambino; ma, nelle visite che gli feci più tardi, incominciai ad acquistarmi la sua simpatia e mi riuscì finalmente di esaminarlo. Le ghiandole laterali del collo erano molto tumefatte; i due apici polmonari presentavano notevoli alterazioni del tessuto, e il lobo polmonare sinistro, inferiore, incominciava a infiammarsi. A tutto questo si aggiunse un tumore in suppurazione, collocato sul davanti e al disotto della laringe, che probabilmente dipendeva dalla malattia delle ghiandole del collo ed esercitava già una pressione sulla laringe e sulla trachea, per modo che, tosto o tardi, doveva originare la soffocazione dell'animale, oppure, aprendosi internamente, riversare il suo contenuto nella cavità del mediastino, dando luogo ad un pericolo ancora più grave. La nostra povera scimia mostrava di accorgersi che questo tumore le impediva di respirare. Afferrava la mia mano portandola continuamente alla gola, nella località infiammata dal tumore, come per implorarne soccorso, precisamente come fanno i bambini ammalati di angina quando stentano a respirare.

« In seguito ad un consulto che io tenni con uno dei miei colleghi, deliberammo di aprire l'ascendo, praticando un taglio nella parte superiore della laringe. L'esecuzione di questo consiglio, così facile da suggerire, era difficilissima e molto complicata. Qualunque movimento fatto dall'animale durante l'operazione chirurgica poteva comunicare allo strumento del chirurgo una direzione mortale, o, almeno, assai pericolosa. L'applicazione del cloroformio non era possibile, a cagione della grave malattia polmonare; 3 grammi di cloralio idrato, amministrati per prova, originarono soltanto una sonnolenza che non toglieva all'animale la propria coscienza. Dopo aver aspettato tre ore, discutendo sempre sulla cosa, ci mettemmo all'opera. Quattro uomini dovevano tener fermo l'animale; ma tutto fu inutile: raccogliendo le sue forze stremate, lo scimpanzé li allontanava tutti quanti, e non cessò di urlare finchè non fu certo che li avevamo messi alla porta. Ciò che non era riuscito colla forza si doveva compiere poco dopo volontariamente, senza il minimo sforzo, colla nostra massima meraviglia. Tranquillizzato dalle nostre cure e dalle parole affettuose che andavamo a gara nel rivolgergli, egli si lasciò esaminare senza alcuna resistenza il tumore della gola rivolgendo anche questa volta degli sguardi supplichevoli verso la mia mano. Questo fatto c'incoraggiò a rischiare l'operazione senza anestesia e senza il concorso di alcun



estraneo. Seduta in grembo al suo custode, la nostra scimia piegò la testa all'indietro, lasciandosi tener ferma in questa posizione. I tagli necessari furono praticati in breve; l'animale non si mosse, nè mandò un grido di dolore. Dai tagli fatti incominciò a sgorgare una grande quantità di suppurazione, liquida e chiara, per modo che, una volta svuotato, il tumore scomparve. La respirazione si fece subito più libera, sebbene la polmonite continuasse ad aumentare il numero dei movimenti respiratori. La faccia dell'ammalato manifestò immediatamente una vivissima espressione di gioia e di sollievo che ci commosse in sommo grado; ci porse la mano in segno di riconoscenza, abbracciando il suo custode.

« Ma, disgraziatamente, l'eliminazione del tumore non bastava per salvare la vita dello scimpanzè. La ferita della gola guarì, ma la polmonite fece rapidi progressi. Il nostro intelligente ammalato che si era lasciato operare con grande coraggio, prendeva pazientemente tutti i medicamenti prescritti, e fu sempre mite e rassegnato anche nelle ultime ore della sua vita. Morì come un uomo, non come una bestia ».

Per finire, aggiungerò a queste descrizioni alcune parole del nostro pittore di animali, Fr. Specht, intorno ad uno scimpanzè del giardino zoologico di Nill, a Stoccarda. « Questo scimpanzè, scrive lo Specht, rideva come un uomo. E ciò mi pare degno di nota, perchè nessun animale ha la facoltà di esprimere la propria gioia con una sonora risata. Per quanto io sappia, i naturalisti non hanno menzionato finora un fatto analogo a questo. Quando prendevo in braccio il mio graziosissimo amico e lo facevo saltare in aria come si suol fare coi bambini, la sua gioia era sconfinata e il poveretto rideva allegramente. Lo stesso avveniva se gli facevano il solletico sulla pianta dei piedi o sotto le ascelle. Un giorno portai con me un pezzo di gesso nella sua gabbia, sedetti sulla sua seggiola e lo presi in grembo aspettando gli eventi. Gli posi in mano il gesso, e, guidandolo colla mano, incominciai a disegnare sulla parete della sua gabbia un marabù; mi lasciò fare tranquillamente, guardandomi con una espressione di viva meraviglia. Ma, appena gli lasciai libera la mano, saltò a terra, si pose dinanzi alla parete, cancellando le figure con una velocità incredibile e con grande diletto degli astanti. Aveva capito subito lo scherzo.

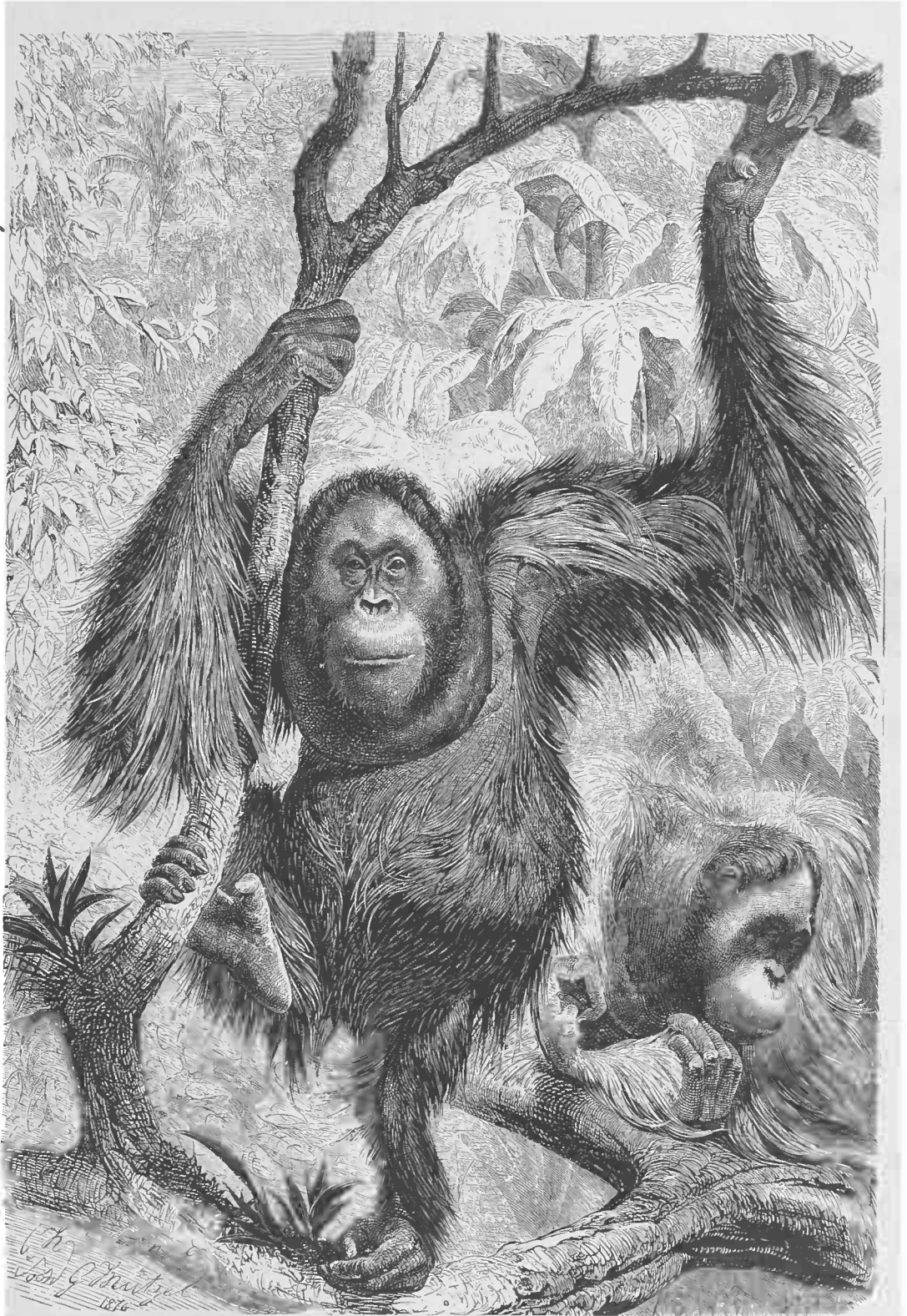
« Attualmente il giardino zoologico di Stoccarda contiene due scimpanzè che vanno benissimo d'accordo; la femmina, che vi era già prima, acquistò la compagnia di un maschio. La cassa che albergava il nuovo arrivato venne collocata, di notte, nella gabbia spaziosa e calda della femmina, onde preparare la presentazione che doveva aver luogo il giorno dopo. Appena il maschio saltò fuori dal suo lettuccio ovattato e avvertì per la prima volta la presenza della sua compagna, la guardò fissamente, con meraviglia, poi, come spinte da una simpatia reciproca, le due scimie precipitarono una nelle braccia dell'altra, baciandosi a più riprese. La femmina incominciò a stendere a terra la sua coperta; poi vi sedette sopra e invitò il maschio ad accomodarsi. Questa coppia presenta inoltre uno spettacolo singolarissimo, quando siede a tavola per mangiare. Tutti e due mangiano la loro zuppa col cucchiaino, senza ombra di rivalità. Quando il guardiano porta in tavola i recipienti colle bevande, la femmina prende tranquillamente il bicchiere del maschio e ne beve una parte, quindi lo rimette a posto. È stabilito che il marito non ha bisogno di ber tanto. Anche questi due animali, trastullandosi, manifestano la loro gioia con allegre risate ».

L'URANG-UTAN o URANGO (uomo delle foreste), chiamato erroneamente URANG-UTANG (*Pithecus satyrus*, *Simia satyrus*), che a Bornéo prende pure il nome di MEIAS o di MAIAS ed è indigeno dell'Asia, si distingue dalle scimie antropomorfe africane per le braccia notevolmente più lunghe, che discendono naturalmente fino ai malleoli, e per la testa foggiate in forma di cono o di piramide e provveduta di un muso molto sporgente in avanti: l'urang-utan presenta inoltre dodici vertebre provvedute di costole. Nella prima età il suo cranio rassomiglia in sommo grado a quello dei bambini dell'uomo; ma coll'andare degli anni il carattere animalesco vi si manifesta in modo sempre più evidente, per modo che questo cranio allora non ricorda quasi più affatto quello della scimia bambina.

Il più grosso maschio di urango ucciso dal Wallace aveva una statura di m. 1,35, ma colle braccia aperte misurava m. 2,40; la faccia era larga 35 centimetri; la circonferenza del corpo ammontava a m. 1,15. Il ventre dell'urango è molto sporgente; il corpo allargato nella regione dei fianchi; il collo, corto, è rugoso anteriormente, essendo l'animale provveduto di un grosso sacco gutturale, che si può rigonfiare; le mani e le dita sono lunghe, a somiglianza degli arti. Le unghie, piatte, mancano spesso nel pollice delle mani posteriori. Le labbra sono brutte, perché rigonfie e protratte in avanti; il naso è depresso, e il setto nasale si prolunga oltre le narici; gli occhi e gli orecchi sono piccoli, ma conformati analogamente a quelli dell'uomo. I denti canini sporgono in modo considerevole nella dentatura robustissima; la mascella inferiore è più lunga della mascella superiore. Il pelo è scarso sul dorso e molto rado sul petto, ma lungo e ricchissimo sui lati del corpo, dove scende in fiocchi. Nella faccia si sviluppa per modo da rassomigliare ad una barba; sul labbro superiore, sul mento, sul cranio e nell'antibraccio è rivolto allo insù; in tutte le altre parti invece si volge allo ingiù. La faccia e le palme delle mani sono nude; il petto e la parte superiore delle dita, quasi nudi. In generale, il pelame presenta una tinta rosso di ruggine, piuttosto scura, ma qualche volta può essere rosso-bruno, più scuro sul dorso e sul petto e più chiaro nella barba. Le parti nude sono azzurre o color grigio di lavagna. I vecchi maschi si distinguono dalle femmine per la loro mole considerevole, pel pelame più lungo e più fitto, per la barba più ricca e per quelle callosità speciali che presentano sulle guancie, le quali si estendono in forma di mezza luna dagli occhi agli orecchi, prolungandosi fin sulla mascella superiore e comunicando alla faccia un aspetto brutto e ripugnante. Gli individui più giovani sono sbarbati, ma ricchi di peli nelle altre parti del corpo e di colore più scuro.

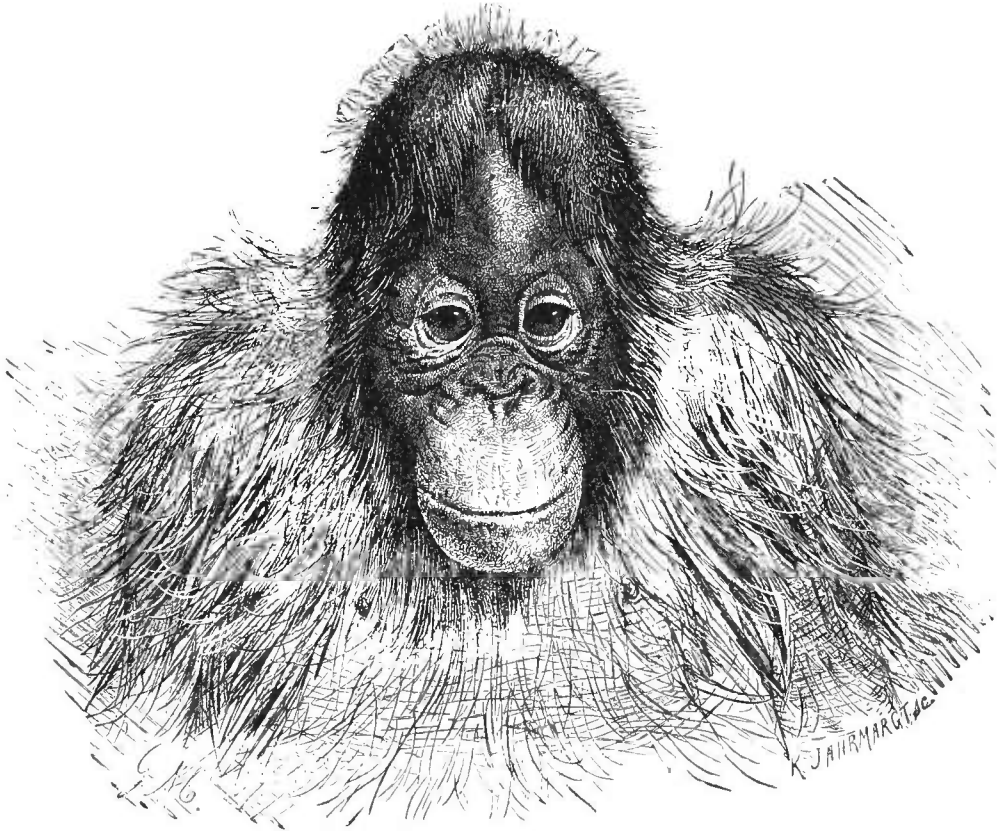
Alcuni naturalisti imitano gli indigeni nello ammettere parecchie specie di uranghi; altri invece considerano soltanto come tali le differenze determinate dall'età dell'animale. Secondo S. Müller gli indigeni darebbero perfino una denominazione diversa ai due sessi.

L'urango è conosciuto fin dai tempi più antichi. Plinio racconta che le montagne dell'India sono popolate da certi satiri « che nella faccia rassomigliano all'uomo, camminano ora in posizione eretta ed ora sui quattro arti con tale velocità da rendere impossibile raggiungerli, se non sono vecchi o ammalati ». Più tardi la sua narrazione



Urang-Utan.

si trasmette d'anno in anno ed acquista sempre qualche particolare nuovo. A poco a poco si arriva a dimenticare che si parla di un animale e non di un uomo; le scimie vengono quasi considerate come uomini selvaggi. Le esagerazioni di ogni sorta confondono le notizie primitive e nascondono la verità. Il Bontius, che esercitava la medicina a Giava verso la metà del XVII secolo, parla ancora una volta per esperienza propria. Dice di aver veduto non di rado gli uomini delle foreste, unitamente alle loro femmine.



Urang-Utan.

Camminavano più spesso in posizione eretta e si muovevano precisamente come gli altri uomini. Una femmina si sarebbe comportata in modo degno di ammirazione: appena si accorse di essere osservata da uomini sconosciuti si nascose il viso e le parti nude colle mani, sospirando e piangendo come fanno le donne. Gli abitanti di Giava sostengono che, quando lo volessero, le scimie potrebbero parlare, ma che non lo fanno per paura di dover lavorare. Essi assicurano che gli uomini delle foreste provengono dal connubio delle scimie colle donne indiane. Schouten arricchisce questo racconto con vari particolari presi dagli altri autori, nei quali talora gli uomini delle foreste esercitano la parte attiva e le ragazze malesi la parte passiva. Da tutte queste narrazioni risulta che gli uranghi camminano in posizione eretta, appoggiandosi sui piedi posteriori, sebbene si dica « che essi *possono* anche correre sulle quattro gambe ». Invero, i viaggiatori non sono responsabili delle esagerazioni di cui intessono i loro racconti, perchè non fanno altro che ripetere le narrazioni degli indigeni. Naturalmente, questi sapevano approfittare dell'interesse dimostrato dagli Europei per le scimie e

volevano venderle a tutti i viaggiatori facendole pagare a peso d'oro, come sogliono fare anche ai nostri giorni in Europa i padroni dei serragli di animali.

Gli studi accurati e diligenti del Wallace ci hanno informato molto bene intorno alla vita libera dell'urango, che conosciamo meglio di quella di tutte le altre scimie antropomorfe. Il suddetto viaggiatore ebbe molte buone occasioni per osservare questo animale dal vero e paragonare i raggugli riferiti dagli indigeni colle proprie osservazioni. Ma debbo dire ad onore dei suoi predecessori di cui parecchi, fra i quali l'Owen, il Kessel e il Brooke si sforzarono di eliminare dai loro racconti le relazioni fantastiche degli indigeni, che il nostro autore accreditato, in complesso, conferma quasi sempre le loro narrazioni.

« È noto, egli dice, che l'urango vive a Sumatra e a Bornèo e abbiamo delle buone ragioni per credere che la sua presenza sia limitata alle due grandi isole suddette. Tuttavia, esso s'incontra assai più di rado a Sumatra che non a Bornèo dove è molto diffuso. Popola ampie regioni delle coste sud-ovest, sud-est, nord-est e nord-ovest, ma si trattiene esclusivamente nelle foreste basse e paludose. A Sadong lo si trova soltanto nelle regioni basse, umide e coperte di foreste vergini composte di alberi d'alto fusto. In mezzo alle paludi s'innalzano delle montagne isolate, che, in parte, sono popolate dai Daiacchi e coperte di alberi fruttiferi. Queste montagne costituiscono una grande attrattiva pel Meias, che di giorno le sfrutta alacramente, e di notte si ritira nella foresta paludosa. L'urango manca al tutto in quelle regioni in cui il suolo è asciutto e ondulato. Così, per esempio, è assai frequente nelle valli profonde del territorio del Sadong, e invece manca al di là del limite in cui si osserva il flusso e il riflusso del mare. Ora, la parte inferiore della valle di Sarawak non è coperta dappertutto dalle foreste d'alto fusto, ma vi prospera per lo più la cosiddetta palma Ripa, e vicino alla città di Sarawak il suolo diventa asciutto e ondulato e costituisce la proprietà degli indigeni che vi hanno coltivato in qualche parte i canneti. Il benessere della nostra scimia richiede assolutamente una grande superficie non interrotta e coperta di foreste vergini d'alto fusto. Tali foreste costituiscono per lei un territorio aperto nel quale si può muovere in tutte le direzioni colla stessa facilità con cui gli Indiani e gli Arabi percorrono la steppa e il deserto. Si slancia da un albero all'altro senza aver bisogno di scendere a terra. Le regioni elevate e asciutte, sparse di radure e di canneti bassi, sono più adatte per gli uomini che non per l'urango, di cui il genere di movimento richiede delle foreste alte e fitte. Probabilmente le regioni popolate dall'urango sono ricche di frutta svariatissime, poichè le montagnuole isolate esercitano l'ufficio di giardini o di piantagioni, per modo che, in mezzo alla pianura paludosa, possono prosperare gli alberi proprii dei territori elevati.

« Un Meias che si aggira nella foresta costituisce uno spettacolo singolarissimo e molto attraente. Cammina con precauzione lungo uno dei rami più grossi in posizione semi-eretta, servendosi con vantaggio delle sue lunghe braccia e della brevità relativa delle sue gambe, e, in sostanza, si muove press'a poco come i suoi affini, poichè si appoggia sui malleoli anzichè sulle piante dei piedi. Sceglie sempre a preferenza quegli alberi i cui rami sono intrecciati con quelli dell'albero vicino; quando è vicino ad un albero allunga le braccia, afferra i rami colle due mani accennando a provarne la robustezza, quindi si slancia per afferrare il ramo vicino sul quale cammina come sul precedente. Non salta mai e non ha mai l'aria di affrettarsi, ma procede sempre con grande speditezza ». — Un'altra volta il Wallace assicura che un Meias può percorrere comodamente in un'ora lo spazio di 5 o 6 miglia inglesi. « Le lunghe braccia di cui è

provveduto gli sono utilissime, poichè gli permettono di arrampicarsi facilmente sugli alberi più alti, di raccogliere le frutta e le foglie giovani dei rami più sottili che non potrebbero sopportare il suo peso, e di radunare le foglie e i ramoscelli per fabbricarsi un comodo nido ».

Un urango ferito dal nostro viaggiatore gli fece vedere il modo con cui vengono costrutti questi nidi. « Appena ebbi sparato il fucile, racconta il Wallace, il Meias si arrampicò in un momento fin sulla cima di un albero, dove si fermò per raccogliere tutt'all'intorno una quantità di rami e ramoscelli che dispose in croce e trasversalmente. Aveva scelta un'ottima località: adoperandosi del solo braccio sano che gli rimaneva, staccò facilmente dalla pianta diversi rami più grossi e robusti e li collocò dietro ai primi, trasversalmente, gli uni sugli altri, per modo che in pochi minuti riuscì a formare una massa di frasche, compatta, che lo nascose ai miei sguardi. Il Meias pernotta quasi sempre nei nidi di questa sorta, che, in generale, sono però collocati sugli alberi più bassi, alla distanza di 8, 10 e anche 15 metri dal suolo, e, per conseguenza, sono pure meno esposti ai venti. Secondo gli indigeni, il Meias si fabbricherebbe un nuovo nido tutte le notti; per conto mio, confesso che non posso ammettere che ciò sia vero, perchè in tal caso si dovrebbero trovare più frequentemente i residui di questi nidi. I Daiacchi dicono che l'urango ha l'abitudine di coprirsi con foglie di pandani o con grandi felci quando il tempo è molto umido e piovoso. E, probabilmente, questo fatto ha potuto far credere che esso soglia fabbricarsi una capanna in mezzo al fogliame degli alberi.

« L'urango non abbandona il suo giaciglio se non quando il sole è già alto sull'orizzonte e non v'ha più traccia di rugiada sulle foglie. Mangia pressochè tutto il giorno, ma non pernotta quasi mai due volte di seguito sul medesimo albero. Posso dire per esperienza propria che si nutre quasi esclusivamente di frutta, ma qualche volta anche di foglie, di gemme e di ramoscelli giovani. Preferisce le frutta immature a quelle che hanno raggiunto la loro perfetta maturazione e mangia volentieri i frutti acidi e amari. È ghiotto della polpa carnosa e rossa che avvolge il seme dei frutti propri di quelle foreste vergini. Qualche volta si limita a mangiare i piccoli semi di un grosso frutto e distrugge assai più di ciò che non mangi, per modo che il terreno sottostante agli alberi che gli hanno fornito il pasto è sparso di frutta abboccate e lasciate cadere. Ha una viva predilezione pei durian, e distrugge una grande quantità di queste frutta preziose che però non va mai a raccogliere nelle radure. L'urango non scende a terra se non è spinto dalla fame; in questi casi si trattiene per qualche tempo sulle rive dei fiumi, onde raccogliere i ramoscelli più saporiti, oppure, se il tempo è molto asciutto, va in cerca d'acqua, cosa che però gli accade di rado, perchè ne trova quasi sempre abbastanza nel cavo delle foglie. Una volta sola mi accadde di vedere, in un avvallamento del suolo asciutto, due uranghi non ancor pienamente adulti. Si trastullavano insieme, stando in posizione eretta, e abbracciandosi a vicenda. Questa scimia non cammina mai in posizione eretta; ciò le accade soltanto quando è aggredita e quando si attacca colle mani ai rami degli alberi. Le figure che lo rappresentano in piedi, in atto di camminare con un bastone in mano, sono assolutamente immaginarie.

« Il Meias non ha molta paura dell'uomo. Quelli ch'ebbi occasione di osservare mi guardarono con tanto d'occhi per vari minuti, quindi si allontanarono lentamente, rifugiandosi sopra un albero vicino. Dopo averne veduto uno ero spesso costretto a fare altri 1000 passi per prendere il mio fucile; tornando indietro, ritrovavo quasi sempre la scimia sul medesimo albero, oppure nella stessa cerchia, alla distanza di

forse duecento passi. Non mi accadde mai di vedere insieme due individui completamente adulti; invece i maschi e le femmine erano talora accompagnati dai giovani.

« I Daiacchi dicono che il Meias non viene mai aggredito dagli altri animali della foresta, salvo qualche rara volta in cui gli può accadere di lottare accanitamente con un terribile avversario. Tutti i capi delle tribù dei Daiacchi che hanno passato la loro vita nelle località popolate dall'urango assicurano che, ad eccezione del cocodrillo, nessun animale è abbastanza forte per vincere questa scimia. Quando non trova nei canneti i frutti di cui si ciba, scende sulle rive dei fiumi per pascersi dei frutti e dei ramoscelli che vi crescono in abbondanza. Allora il cocodrillo lo aggredisce; ma il Meias gli salta addosso, e, percuotendolo colle mani e coi piedi, lo uccide. Uno di questi Daiacchi mi disse di aver assistito ad una lotta consimile, nella quale, del resto, il Meias è sempre vincitore. Un altro capo di tribù mi riferì quanto segue: « Il Meias non ha nemici, perchè nessun animale ha il coraggio di aggredirlo, a meno che non sia un cocodrillo o un serpente pitone. Ma egli uccide sempre il cocodrillo colla sua forza straordinaria, dilaniandogli le mascelle, prima di squarciargli la gola. Se, per caso, è aggredito da un serpente pitone, lo abbranca colle mani e lo uccide, mordendolo, coi denti. Il Meias è robustissimo e, per la forza, vince tutti gli animali propri dei canneti.

« Qualche volta, sebbene di rado, l'urango accetta la lotta coll'uomo. Un giorno alcuni Daiacchi vennero da me per raccontarmi che, il giorno prima, un Meias aveva rischiato di uccidere uno dei loro compagni. A valle del fiume, alla distanza di qualche miglio, è collocata la casa di un daiaceo; ora, gli abitanti di questa videro un grosso urango che si tratteneva sulla riva del fiume, raccogliendo i germogli di una palma. Spaventato, questo si ritirò nei canneti, mentre una schiera d'uomini armati di lance e di scuri si precipitarono lungo il fiume per sbarrargli la strada. L'uomo che formava il capofila cercò di conficcare la sua lancia nel corpo dell'urango; ma il Meias afferrò il suo avversario colle mani, mordendolo subito il braccio e dilaniandone ferocemente i muscoli al disopra del gomito. Se non fossero intervenuti i suoi compagni, il poveretto sarebbe stato ucciso dal Meias; ma questi si precipitarono sull'urango conficcandogli nel corpo la lancia e la scure. Il ferito stentò molto a guarire e non riacquistò mai più l'uso completo del suo braccio ». Il Wallace poté riconoscere la verità di questo racconto recandosi il giorno seguente sul campo di battaglia, dove recise la testa all'urango morto per arricchirne le sue collezioni.

In una delle sue caccie il Wallace riuscì pure a prendere un giovane urango vivo. Avvertito dai Daiacchi egli vide un grosso Meias che se ne stava seduto tranquillamente sopra un albero elevatissimo e lo uccise con tre colpi di fucile. Mentre gli uomini che lo avevano accompagnato a caccia si disponevano a portarlo a casa, avvertirono pure la presenza di un piccolo, giacente nella palude. « Questo piccolo essere, riferisce il Wallace, era appena lungo 30 centimetri, e, probabilmente, aveva accompagnato la madre nella sua precipitosa caduta, standole appeso al collo. Per fortuna, non pareva ferito; e, dopo che gli avemmo ripulita la bocca dal fango che vi era appiccicato, incominciò a strillare, manifestando una forza non indifferente. Mentre lo portavo a casa, tenendolo in braccio, mi afferrò la barba colle mani con tanta forza che stentai a liberarmi dalla sua stretta, tanto più che, in generale, all'ultima articolazione le sue dita sono ricurve allo indentro a mo' di uncino. Non aveva ancora neppure un dente; ma qualche giorno dopo spuntarono i due incisivi inferiori. Disgraziatamente, non mi fu possibile di procurarmi un po' di latte, perchè i Malesi, i Cinesi e i Daiacchi non fanno uso di questo alimento e non riascì neppure a trovare una femmina adulta

di mammifero che potesse allattare il mio protetto. Fui obbligato a nutrirlo con acqua di riso che mettevo nel poppatoio artificiale; ma questo alimento era troppo leggero, per modo che la povera creaturina non poteva prosperare abbastanza, sebbene avessi cura di aggiungere all'acqua di riso un po' di zucchero e una certa quantità di latte di noci di cocco allo scopo di rendere il cibo un po' più nutriente. Quando gli mettevo il mio dito in bocca lo succhiava con gran forza, stringendo le guancie per farne spillare un po' di latte, finchè, scoraggiato dal cattivo esito delle sue fatiche, incominciava a strillare, precisamente come fanno i bambini in queste circostanze. Gradiva le carezze e se ne mostrava contento, ma non sopportava la minima contraddizione, soprattutto nelle prime notti che passò con noi, le quali furono sempre agitativissime. Gli feci preparare, con una cassetta, una piccola culla, provveduta di una morbida stuoia che veniva cambiata e lavata tutti i giorni; ma, in breve, fui costretto a lavare anche il piccolo Meias. Questa operazione gli andò subito a genio, per modo che, pochi giorni dopo, appena era sporco si metteva a strillare in modo insopportabile, e non taceva se non quando l'avevo portato alla fonte. Sebbene il primo getto d'acqua fredda lo facesse sgambettare un poco costringendolo a fare delle smorfie comichissime, si tranquillizzava subito appena sentiva scorrere l'acqua sulla testa. Era tutto contento quando lo si risciacquava per asciugarlo poi colla massima cura; ma la sua felicità non aveva più limiti quando gli spazzolavo il pelame con una buona spazzola da teletta: si lasciava lisciare il pelo con grande pacatezza e allargava le braccia e le gambe, appena accennavo a distendere i lunghi peli del dorso e delle braccia. Nei primi giorni si attaccava disperatamente coi quattro arti a tutto quello che riusciva ad afferrare, per modo che fui costretto a difendere la mia barba dalle sue aggressioni, tanto più che i peli esercitavano un fascino speciale sulla sua volontà. Quando poi era tranquillo, si contentava di gesticolare in aria colle mani, facendo atto di afferrare un oggetto immaginario. Era poi contentissimo se riusciva a prendere un bastone od un cencio qualunque colle mani o con uno dei piedi. In mancanza d'altro, afferrava anche uno dei suoi piedi, oppure, incrociando le braccia sul petto, tirava con una mano il lungo pelo della spalla opposta. Ma, pur troppo, in breve le sue forze scemarono e dovetti cercare il mezzo più adatto per costringerlo ad esercitarsi e per rinforzare i suoi arti. Gli feci costruire a questo scopo una scaletta, provveduta di tre o quattro piuoli, obbligandolo ad appendervisi per circa un quarto d'ora. Da principio l'esercizio gli piacque; ma non riusciva mai a prendere una posizione comoda attaccandosi ai piuoli coi quattro arti; quindi, dopo aver cambiato due o tre volte di mano, si lasciava cadere a terra. Qualche volta, quando stava appeso colle due mani, ne lasciava andar una per incrociarla sulla spalla opposta onde afferrarne il lungo pelo, e, siccome questo esercizio gli piaceva assai, lasciava andare anche l'altra mano, incrociava le braccia e se ne stava tranquillamente sdraiato sul dorso. Vedendo che si compiaceva tanto nel trastullarsi col proprio pelo, pensai di preparargli una madre artificiale con un pezzo di pelle di bufalo di cui feci un fagotto che appesi a poca distanza da terra. Da principio mostrò di compiacersene in sommo grado e non tralasciava dall'accarezzare quel pelo e trastullarsi con esso senza posa. Credevo di essere riuscito a rendere felice il mio piccolo orfanello. Ma in breve egli incominciò a ricordarsi della madre perduta e fece atto di poppare: il poverino si sollevava disperatamente cercando dappertutto il capezzolo materno; ma, appena si accorgeva di avere la bocca piena di peli e di lana, andava su tutte le furie, abbandonando anche l'idea di un nuovo tentativo. Un giorno gli rimase in gola un fiocco di lana, per modo che ebbi paura di vederlo soffocare e non

riuscì a liberarsi che dopo ripetuti sforzi di vomito. Questo fatto mi decise ad abbandonare l'idea della madre artificiale, e, con questa, l'ultimo tentativo impresso allo scopo di occupare l'orfanello. Dopo una settimana riuscii a farlo mangiare col cucchiaino, e, per conseguenza, anche a nutrirlo con un cibo più vario e più sostanzioso. Mangiava volentieri i biscotti immollati nell'acqua e mescolati con un po' d'uovo sbattuto e di zucchero e gradiva pure molto le patate dolci: non conosco davvero uno spettacolo più comico di quello che mi forniva il mio piccolo urango colle smorfie stravaganti con cui soleva approvare o disapprovare i cibi che gli venivano offerti. Quando aveva la bocca piena del suo cibo prediletto si leccava le labbra, alzando gli occhi al cielo coll'espressione della beatitudine più completa; se invece il boccone non gli pareva abbastanza dolce o saporito lo teneva in bocca per un po' di tempo, quindi lo sputava senza fallo. Quando poi volevo insistere per farglielo mangiare, incominciava a strillare e andava in collera come fanno i bambini in tali occasioni.

« Tre settimane dopo l'acquisto del Meias mi fu portato un giovane macaco, il quale, sebbene fosse ancora piccolo, era già in grado di mangiare da sè. Lo affidai al Meias e in breve le due scimie diventarono amiche. Non avevano la minima paura una dell'altra. Il piccolo macaco si metteva a sedere senza nessuna precauzione sul corpo e perfino sulla faccia del Meias; quando poi davo da mangiare al Meias, esso assaggiava tutti i cibi e le bevande del suo compagno, cercando di afferrare il cucchiaino colle mani. Dopo il pasto del Meias, leccava gliottamente le labbra di questi e gli faceva aprir la bocca per forza, onde accertarsi che non vi fosse rimasto neppure un boccone. Considerava il corpo del suo compagno precisamente come un morbido cuscino, e il povero Meias sopportava tutti questi capricci con una pazienza infinita, e si mostrava soddisfatto di trovare accanto a sè qualche cosa di caldo o di avere a propria disposizione un oggetto che poteva abbracciare teneramente. E quando il macaco faceva atto di andarsene, si mostrava intollerante, afferrandolo per la testa, per la pelle del dorso e anche per la coda, per modo da costringerlo a fare degli sforzi inauditi per liberarsi. Il contegno di questi due animali, che dovevano essere press'a poco della stessa età, era veramente singolarissimo. Il Meias si comportava come avrebbe fatto un bambino; stava sdraiato sul dorso, si rotolava per terra colle braccia e le gambe in aria, nella speranza di afferrare qualche cosa; ma non era neppure in grado di portare le dita sopra un oggetto qualunque; per esprimere il suo malcontento apriva la bocca, ancora sdentata, e strillava come un bambino; invece il piccolo macaco era sempre in movimento; correva e saltava continuamente, investigando tutti gli oggetti che gli cadevano sott'occhio e abbrancandoli con sicurezza; si teneva in equilibrio, senza fatica, sull'orlo della sua cassa; si arrampicava sopra un palo e non tralasciava mai dall'impadronirsi di tutte le cose commestibili a cui poteva arrivare. I miei due protetti formavano uno dei contrasti più spiccati che si possano immaginare: la compagnia del macaco rendeva ancora più evidente la somiglianza del Meias con uno dei nostri bambini.

« Dopo un mese il mio prigioniero mostrò di voler imparare a camminare da solo. Quando lo posavamo a terra cercava di spingersi in avanti colle gambe oppure si arrovesciava sul suolo, trascinandosi con stento. Quando era coricato nella sua cassa soleva sollevarsi fino al margine di questa, e, due volte, gli accadde perfino di uscirne. Se aveva fame o sapeva di essere sporco incominciava a strillare finchè non gli avevamo dato ascolto. Se poi la casa era vuota o se, per caso, nessuno aveva inteso i suoi strilli, andava calmandosi a poco a poco: ma, appena avvertiva il passo di qualcheduno, ricominciava a strillare con maggior lena.

« Dopo cinque settimane mi accorsi che aveva spuntato i due denti incisivi superiori. Negli ultimi tempi non era cresciuto affatto, nè di peso nè di statura. Ciò proveniva certamente dalla mancanza di latte o di qualche altro cibo altrettanto nutriente. L'acqua di riso, il riso e i biscotti, non erano sufficienti per sostituire il latte, e, d'altra parte, lo stomaco del piccolo prigioniero non sopportava il latte di noci di cocco. Questo regime fu pure causa di una forte diarrea che fece soffrire non poco il piccolo Meias; ma, per fortuna, riuscii ad arrestarla con una piccola dose d'olio di ricino. Due settimane dopo tornò ad ammalarsi, e, questa volta, più gravemente. La malattia presentava gli stessi sintomi delle febbri intermittenti, accompagnati però da gonfiezza ai piedi e alla testa. Perdette completamente l'appetito, in pochi giorni dimagrò per modo da parere uno scheletro e morì una settimana dopo. La morte di questa scimia bambina che avevo tenuto con me per tre mesi interi, sperando di poterla allevare, mi cagionò un grande dolore. La sua compagna, che mi aveva rallegrato tanto, distraendomi dalle mie solite occupazioni, era perduta per sempre... ».

Per completare questo bellissimo quadro del Wallace che ci descrive con tanta efficacia la vita e il contegno di un giovane urango, aggiungerò ancora alcuni ragguagli più antichi che si riferiscono pure a questa scimia. Le prime osservazioni degne di fede intorno all'urango ci sono fornite dal Vosmaern, un olandese che tenne qualche tempo con sé una femmina di urango. Questa scimia era d'indole buona e mite, nè si mostrava mai cattiva o falsa: si poteva metterle la mano in bocca senza timore di farsi mordere. Il suo aspetto esterno aveva qualche cosa di triste, e, per così dire, di pensieroso. Si tratteneva volentieri nella compagnia degli uomini e delle donne, ma preferiva quelle persone che si occupavano di lei: l'avevano attaccata ad una catena, la qual cosa la faceva andare in furia, e, in questi casi, soleva precipitarsi a terra urlando e cercando di lacerare tutte le coperte che le venivano offerte. Una volta, che l'avevano lasciata libera, si arrampicò in un attimo sull'intravatura del tetto mostrandosi così agile da costringere quattro persone a correre per una buona ora prima di potersene impadronire. In questa fuga precipitosa il nostro urango riuscì ad acchiappare una bottiglia di vino di malaga, la sturò, mise il vino al sicuro, quindi riportò la bottiglia a posto. Mangiava tutto quello che gli davano, ma preferiva agli altri cibi le frutta e le piante aromatiche: gradiva pure in modo speciale il pesce e la carne lessa o arrosto. Non dava la caccia agli insetti, anzi, una volta, ebbe perfino paura di un passero che gli avevano dato; ma, a poco a poco, acquistò coraggio e lo uccise strappandogli qualche penna, ne assaggiò la carne per gettarlo via subito dopo. Succhiava con gran piacere le uova crude; ma considerava le fragole come la ghiottoneria più prelibata. In generale beveva acqua, ma non rifiutava neppure tutte le qualità di vino, e, principalmente, il malaga. Quando aveva finito di bere si puliva le labbra colla mano, e, qualche volta, adoperava persino gli stuzzicadenti come facciamo noi. Era maestro nell'arte di rubare; levava la roba di tasca alle persone senza che se ne accorgessero. Prima di andare a dormire prendeva sempre una lunga serie di disposizioni: si preparava un buon giaciglio col fieno, lo scuoteva per bene, mettendosene un fascio sotto la testa; quindi si coricava tirandosi su la coperta. Non dormiva volentieri solo perchè la solitudine gli faceva paura. Di giorno sonnecchiava, ma però non dormiva a lungo. Gli avevano dato una specie di vestimento ch'egli si metteva ora intorno al corpo ed ora intorno alla testa, tanto nel freddo quanto nel caldo. Una volta che gli apersero la sua catena con una chiave manifestò una grande attenzione, quindi prese un pezzo di legno, lo conficcò nel buco della serratura, voltandolo da tutte le parti. Una volta gli avevano dato un gattino: se lo

stringeva teneramente al petto, accarezzandolo con grande amore. Quando il gatto lo graffiava nel braccio, lo lasciava subito cadere a terra, considerando la ferita ricevuta, e, più tardi, stentava a ritenere la solita familiarità col gattino. Sapeva disfare i nodi più intricati colle dita e coi denti, manifestava sempre un gran piacere quando poteva allacciare le scarpe alle persone che gli passavano vicino. Aveva una forza straordinaria nelle mani, colle quali sollevava i carichi più pesanti. Adoperava le mani posteriori precisamente come le anteriori. Così, per esempio, quando non poteva arrivare a prendere qualche cosa colle mani anteriori, si coricava sul dorso afferrando l'oggetto desiderato coi piedi posteriori. Non strillava mai, meno quando era solo. Da principio questo grido era somigliante all'ululato del cane. Mori in poco tempo di consunzione.

Un altro Meias domestico, di cui ci racconta il Jeffries, teneva la sua stanzetta molto pulita, ne lavava il pavimento con un cencio bagnato nell'acqua, gettando via gli avanzi dei cibi e gli altri detriti consimili. Si lavava le mani e il viso come un uomo. Un altro urango si distingueva per una grande affettuosità verso tutti quelli che lo trattavano con benevolenza, e baciava il suo padrone e il suo guardiano come avrebbe potuto fare un uomo. Ritroso cogli estranei, si mostrava affettuosissimo con tutti i suoi conoscenti.

L'urango osservato dal Cuvier a Parigi aveva 10 o 11 mesi al più; quando arrivò in Francia visse ancora sei mesi. Camminava pesantemente e non faceva mai un movimento rapido.

Giungeva le mani, abbandonandole dinanzi al corpo; si alzava appoggiandosi sulle lunghe braccia e spingeva il corpo in avanti; quindi metteva i piedi posteriori in mezzo alle braccia, dinanzi alle mani, e portava in avanti la parte posteriore del corpo, poi si appoggiava di nuovo sui pugni e così di seguito. Quando poteva appoggiarsi sopra una mano sola soleva camminare sui piedi posteriori, ma sempre col margine esterno del piede. Stando seduto, incrociava le gambe come fanno gli orientali. Si arrampicava con molta facilità, afferrando il tronco colle mani invece di adoperare le braccia e le coscie. Quando i rami di due alberi si toccavano, poteva andare facilmente da un albero all'altro. Nelle belle giornate, a Parigi, lo lasciavano spesso libero in giardino: e allora soleva arrampicarsi rapidamente sugli alberi per sedersi sui rami. Quando qualcheduno gli saliva dietro, scuoteva i rami con tutte le sue forze, come per spaventare i suoi persecutori; se poi questi tornavano indietro, si tranquillizzava subito; ma se, per caso, facevano atto di riprendere i tentativi trascurati, tornava immediatamente a scuotere i rami. Conosceva benissimo l'ora dei pasti, e, all'approssimarsi di questa, andava dal suo guardiano e prendeva tutto quello che gli veniva offerto. Non gradiva molto le visite degli estranei, e, non di rado, in questi casi, si nascondeva sotto la sua coperta finchè i visitatori non se ne fossero andati. Cogli amici non teneva mai un contegno consimile. Non prendeva il cibo che dal suo guardiano. Se, per caso, un estraneo prendeva il posto del guardiano, l'urango gli si avvicinava, ma rifiutava sempre il cibo offerto, precipitandosi a terra colla più viva disperazione e urlando a perdigola. Prendeva il cibo colle dita e soltanto qualche rarissima volta colle labbra; prima di mangiare fiutava il tutto accuratamente. La sua fame pareva inestinguibile: avrebbe mangiato a tutte le ore, come fanno i bambini.

Qualchevolta, per difendersi, mordeva e percuoteva gli astanti, ma soprattutto i bambini che lo importunavano, e piuttosto per impazienza che per collera. Del resto, era d'indole mite e si tratteneva volentieri in compagnia: si lasciava accarezzare con gran piacere e dava baci, nel vero senso della parola. Per esprimere i suoi desideri

più vivi, mandava un grido acuto, piuttosto gutturale, che soleva ripetere quando era in collera; ma, in questi ultimi casi, si rotolava per terra e teneva il broncio, se il suo desiderio non era subito soddisfatto. Aveva posto un grande affetto a due gattini che teneva in braccio o sulla testa con molta tenerezza, sebbene questi gli conficcassero troppo spesso le unghie nella pelle. Qualche volta considerava le loro zampette cercando di tirarne via le unghie colle dita. Quando non vi riusciva, preferiva sopportare il dolore, piuttostochè interrompere il giuoco.

Un altro osservatore degno di fede riferisce diversi ragguagli intorno ad un urango ch'egli ebbe occasione di osservare per tre mesi a bordo di una nave. Finchè la nave solcò le acque proprie della regione asiatica, di giorno questo urango si trattenne sempre sul ponte, e di notte sotto coperta. Durante la giornata era smanioso di ripulire tutto ciò che gli veniva in mano; giuocava colle altre scimie, piccole, che si trovavano pure a bordo, trastullandosi con grande piacere in mezzo agli attrezzi della nave. Eseguita gli esercizi ginnastici più svariati e si arrampicava sulle corde parecchie volte al giorno: l'agilità e la forza di cui dava prova in questi esercizi erano veramente straordinarie. Il capitano Smitt, da cui trassi questi ragguagli, aveva portato con sé alcune centinaia di noci di cocco che regalava all'urango, non più di due al giorno. Colla sua dentatura robustissima la nostra scimia stritolava senza difficoltà l'involucro durissimo di queste noci, di cui lo spessore misura circa 54 millimetri. Intaccava il frutto coi denti all'estremità più aguzza, dove esso presenta alcune leggere escrescenze; quindi, abbrancandolo col piede posteriore destro, spartiva regolarmente il durissimo guscio della noce. In seguito perforava colle dita una delle aperture naturali della noce, beveva il latte, e, dopo aver battuto nuovamente il frutto contro un oggetto duro, ne mangiava il nocciolo.

Dopo che la nave ebbe lasciato indietro lo stretto della Sonda, il nostro urango perdette a poco a poco la sua vivacità, in seguito al continuo abbassamento della temperatura. Cessò di trastullarsi e di far ginnastica; non comparve quasi più sul cassero e si contentò di avvolgersi quasi continuamente nella sua coperta di lana che non abbandonava più neppure per un momento. Durante il tragitto attraverso alla zona temperata del sud, si trattenne quasi sempre nella cabina, stando immobile per delle ore, colla coperta distesa fin sopra la testa. Si preparava sempre il suo letto da sé colla massima attenzione e pacatezza. Non dormiva mai se non aveva battuto due o tre volte il suo materasso col rovescio delle mani. Ciò fatto, si coricava supino, tirandosi la coperta sul viso, per modo da non lasciare scoperti che il naso e le labbra, e stava immobile in questa posizione tutta la notte, per ben 12 ore. Nella sua patria si alzava e si coricava colla regolarità di un orologio. Si alzava alle 6 antimeridiane precise, vale a dire all'alba, e si coricava alle 6 pomeridiane, appena scomparso l'ultimo raggio di sole. Col procedere della nave verso occidente cambiò l'ora di alzarsi e di coricarsi, cioè andava a letto più presto e si alzava più di buon'ora, dormendo sempre le sue dodici ore regolari. Del resto, questo cambiamento d'ora nell'andare a letto non corrispondeva esattamente alla misura del tempo della nave; ma non si poteva fare a meno di riconoscerci una certa regolarità. Nella regione del Capo di Buona Speranza il nostro urango andava già a letto alle due pomeridiane e si alzava circa alle tre del mattino. E conservò questa abitudine anche più tardi, quando la nave, nel corso del suo viaggio, aveva cambiato il tempo di altre due ore.

Oltre le noci di cocco, mangiava volentieri il sale, la carne, la farina, il sago, ecc. mettendo in pratica tutta la sua astuzia onde assicurarsi una certa quantità di carne

pel suo pasto. Non restituiva mai ciò di cui era riuscito a impadronirsi, anche a costo di riscuotere una buona dose di percosse. Mangiava senza difficoltà un chilogramma di carne. Tutti i giorni andava a prendersi una manciata di farina in cucina, approfittando dell'assenza momentanea del cuoco, e, siccome aveva l'abitudine di ripulirsi la mano, passandosela sulla testa, tutti si accorgevano della sua scappatella. Il martedì e il venerdì, appena suonata l'ora del pranzo, faceva subito una visita ai marinai, perchè sapeva che in questi giorni essi mangiavano un piatto di sago con zucchero e cannella. Alle due precise entrava nella cabina onde prender parte al pasto. Mangiava con pacatezza e si teneva pulito, contrariamente all'abitudine delle altre scimie, ma non imparò mai a servirsi del cucchiaino. Portava senz'altro il piatto alla bocca e inghiottiva la minestra senza lasciarne cadere una goccia. Era ghiotto delle bevande alcoliche e assaporava con molto gusto il bicchiere di vino che gli davano tutti i giorni a pranzo. Vuotava il bicchiere in modo al tutto speciale: portando in avanti di circa 80 millimetri il labbro inferiore, formava con questo una specie di cucchiaino abbastanza ampio per raccogliere un bicchier d'acqua intiero. Ciò fatto, versava il liquido in questo cucchiaino artificiale, e in ultimo si decideva a berlo lentamente, onde assaporarlo nel miglior modo possibile. Non di rado questa operazione durava anche parecchi minuti, e, appena vuotato il bicchiere, il bricconcello lo porgeva agli astanti acciocchè glielo riempissero di nuovo. Non ruppe mai piatti nè bicchieri, di cui anzi aveva la massima cura, diversamente dalle altre scimie che vanno a gara nel distruggere le stoviglie.

Una volta il suo padrone lo vide appoggiarsi alla parete della nave per fare in questo modo alcuni passi; ma, per camminare, si appoggiava sempre colle due mani a qualche oggetto, come fanno i bambini nei loro primi passi. Durante il viaggio non si arrampicava quasi mai, e, in ogni caso, lentamente e con infinite precauzioni: in generale lo faceva soltanto per proteggere una scimietta sua compagna, quando questa stava per subire il castigo meritato per qualche briconata. In questi casi la scimietta si metteva in salvo sul petto dell'urango con gran gioia di questi e vi si attaccava per modo che il buon Bobi (così si chiamava l'urango), la portava in giro, arrampicandosi sugli attrezzi della nave, finchè il pericolo fosse scomparso del tutto.

Il nostro urango non faceva sentire che due suoni distinguentisi, cioè: un leggero suono gutturale, simile ad un fischio che indicava una viva agitazione dell'animo, e un ululato spaventoso che ricordava il grido di una bovina impaurita. Però, questo secondo grido non venne inteso che due volte: la prima, quando l'urango si spaventò alla vista di una schiera dice tacei che si erano avvicinati un po' troppo alla nave, e la seconda quando vide diversi serpenti acquatici che il suo padrone aveva portato seco dall'isola di Giava. In queste occasioni l'espressione del suo viso non si alterò menomamente.

Disgraziatamente, un avvenimento imprevisto spezzò in breve la vita di questo bellissimo animale, prima che arrivasse in Germania. Stando sdraiato sul suo giaciglio, Bobi aveva trovato il modo di osservare il cameriere della nave mentre questo imballava delle bottiglie di rum, e si era accorto che esso ne lasciava sempre alcune turate semplicemente col turacciolo di sughero. In quel tempo il nostro urango si coricava alle due pomeridiane. Ora, una notte, il suo padrone intese nella cabina un rumor di bottiglia, e infatti alla luce della lampada che illuminava la tavola, vide qualcheduno occupato nella credenza del vino. Con sua grande sorpresa riconobbe l'urango. Bobi teneva in mano una bottiglia di rum, quasi vuota, e aveva dinanzi a sè delle bottiglie già vuote

e ancora involuppate nella paglia; l'ultima bottiglia presa nella credenza era già sturata e il briccone si preparava a tracannarla tutta quanta. Dieci minuti dopo Bobi era già in preda a un vivo eccitamento: saltava sulle seggiole e sulle tavole; faceva i movimenti più ridicoli che si possano immaginare e aveva il contegno d'un ubbriaco fradicio. Non era più possibile trattenerlo. Questo eccitamento durò circa un quarto d'ora; poi il povero Bobi precipitò a terra; incominciò ad avere la schiuma alla bocca e s'irrigidì in un accesso di convulsioni. Qualche ora dopo si riebbe, ma sopravvenne una violenta febbre nervosa che lo uccise. Durante la sua malattia non beveva che acqua e vino, e prendeva di buona voglia tutti i medicamenti prescritti. Dopo che gli ebbero tastato il polso una volta sola, stendeva sempre il braccio a quelli che lo accudivano, come per invitarli a ripetere l'esperimento. Il suo sguardo aveva qualche cosa di così triste e di così umano da far venir le lagrime agli occhi. Le sue forze scemarono in breve e morì nel quattordicesimo giorno di malattia, in seguito ad un accesso di febbre troppo violento.

Io stesso ebbi occasione di osservare parecchi oranghi vivi, ma non mi fu mai dato di trovarne uno che potesse competere con uno scimpanzè della stessa età. Nessuno presentava quella vivacità e quell'allegria innata che caratterizzano in modo così assoluto lo scimpanzè; erano tutti seri e taciturni, e, per conseguenza, anche monotoni e noiosi. I loro movimenti tranquilli e misurati avevano qualche cosa di triste e l'espressione dei loro occhi bruni e dolci faceva pena: essi formavano per ogni riguardo il più vivo contrasto cogli scimpanzè.

*
* *
*

Lo sviluppo degli arti anteriori raggiunge il suo massimo grado nel gruppo degli ILOBATI o GIBBONI (HYLOBATES) o scimie dalle lunghe braccia. E infatti questo ultimo nome si adatta benissimo al gruppo di scimie di cui discorriamo, perchè le loro lunghissime braccia arrivano fino a toccare il suolo quando l'animale sta in posizione eretta. Questo solo carattere basterebbe per distinguere gli ilobati da tutte le altre scimie che appartengono al medesimo ordine.

Gli ilobati formano un genere più numeroso di quello delle scimie antropomorfe, il quale contiene sette specie distinte. Sono tutte asiatiche e appartengono esclusivamente all'India Orientale e alle regioni vicine alle grandi isole della Sonda, come Sumatra, Giava e Bornéo. Queste specie raggiungono una mole abbastanza considerevole, sebbene nessuna superi la statura di un metro. Benchè il petto sia piuttosto sporgente e abbia uno sviluppo considerevole, il corpo di queste scimie pare molto svelto, perchè la regione degli inguini è notevolmente assottigliata, come nel veltro; gli arti posteriori sono assai più corti degli arti anteriori, e, in certa specie, le loro lunghe mani sono caratterizzate da una membrana che riunisce l'indice col medio. La testa è piccola e ovale, la faccia rassomiglia a quella dell'uomo; le callosità delle natiche sono piccole e la coda non si vede esternamente. Il corpo è coperto da un pelame che spesso è morbido come la seta, e per lo più nero, bruno, grigio-bruno e giallo pagliarino. Tutti gli ilobati hanno una voce fortissima e fanno sentire le loro grida principalmente nelle ore del mattino.

Il SIAMANG (*HYLOBATES SYNDACTYLUS*, *Pithecus syndactylus*, *Siamanga syndactyla*), è pure considerato come il rappresentante di un sottogenere speciale, Siamanga, a cagione della membrana che riunisce l'indice col medio; è il più grosso fra tutti gli ilobati e le sue braccia appaiono relativamente meno lunghe di quelle delle altre specie. « Se il capo del Siamang fosse nudo » dice il Duvaucel, sarebbe veramente orrido, perchè la fronte bassa è ancora diminuita dalle arcate sopraccigliari; gli occhi sono infossati, il naso è largo e piatto, mentre le narici laterali sono molto grosse e lo squarcio della bocca arriva fin quasi alla base delle mandibole. Se poi si pensa al grosso sacco gutturale, nudo e floscio, che spenzola come un gozzo sulla parte anteriore del collo e si dilata quando l'animale grida, agli arti storti e inarcati lateralmente che la scimmia ha l'abitudine di torcere sempre, alle guancie incavate sotto la protuberanza che sporgono in avanti e al mento quasi rudimentale, si può dire senza paura di sbagliare che la nostra scimmia non appartiene alle più belle del suo ordine. Il corpo del siamang è ricoperto di un pelame fitto, composto di peli morbidi, lunghi e lucidi, che hanno un bel color nero-cupo: le sopracciglia sono invece bruno-rossiccie. Sopra lo scroto si trovano dei peli lunghi e fitti che scendono in basso formando un ciuffo il quale, non di rado, arriva fino ai ginocchi. Nell'antibraccio i peli sono rivolti all'indietro e nella parte superiore del braccio in avanti, per modo che sul gomito si forma una specie di ciuffo ». Vi sono pure degli individui albinati; E. Bock ne ebbe una volta uno vivo. I maschi adulti arrivano alla statura di un metro; ma, allargando le braccia, misurano il doppio.

Il siamang è comune nelle foreste di Sumatra e fu pure osservato tanto nella vita libera quanto in schiavitù da parecchi naturalisti. Secondo Rosenberg si dovrebbe chiamare *amang*, perchè la prima sillaba non è altro che l'articolo. Il Blanford mette in dubbio l'asserzione dell'Helper secondo cui il siamang s'incontrerebbe pure nella parte meridionale del Tenasserim e quella del Wallace il quale lo considera come indigeno della penisola malese.

L'ULOC (*HYLOBATES HULOCK*, Il. HOOLOCK, *Siamanga hoolock*) presenta i caratteri più generali di questo genere di scimmie: esso è un ilobate della statura di m. 0,90; è sprovvisto di sacco gutturale e le sue dita sono libere. Il pelame dell'uloc è nero come il carbone, eccetto una striscia bianca che si trova sulla fronte; quello degli individui giovani è bruno nerognolo e grigio cinerino sugli arti, lungo la linea mediana del corpo e sul dorso. Secondo Blanford non sarebbero però molto rari gli uloc di pelame più chiaro, vale a dire bruno e anche grigio giallognolo, nei due sessi. Le callosità delle natiche sono evidentissime. L'uloc è indigeno dell'India trasgangetica; il Blanford asserisce che esso si trattiene pure a sud dell'Assam, nelle foreste dei monti, fino all'Arakan; secondo Anderson discenderebbe fino al Martaban. Non sappiamo bene fin dove si spinga verso oriente; ma lo si incontra ancora di certo a poca distanza da Bhamo, nella valle dell'Irawadi. Gli Indù gli hanno dato il nome di *Uluk*, a cagione del suo grido speciale, forte e molto acuto.

Il LAR (*HYLOBATES LAR*, *Simia longimana*) acquista una statura quasi uguale a quella dell'uloc, ha pelame grigio nero, natiche rosse circondate da peli bianchi, mani e piedi chiari e una faccia nera nelle parti nude e incorniciata per lo più da una corona di peli bianchicci. La tinta complessiva del pelame varia fra il nero e il bianco giallognolo; gli individui di colore più chiaro sono assai meno frequenti nel

lar che non nell'uloc, dove, in certe regioni, predominano addirittura. Il lar è indigeno della penisola malese e del Tenasserim, dove s'incontra anche all'altezza di 4100 metri sul livello del mare. Il Tickell sostiene che il lar si spinge fino al limite settentrionale del Pegù, e Anderson dice che non è neppure raro nell'Arakan. Non sappiamo fin dove arrivi verso oriente. Ad ogni modo è stato trovato nel Siam insieme all'*H. lenocogenys*; ma, disgraziatamente, il Bock non ci nomina la specie di ilobate ch'egli ebbe occasione di osservare in grandi schiere nel Mekok.

L'UNCO, o, più propriamente, UNGCO (*HYLOBATES RAFFLESII*), rassomiglia all'uloc nella statura, ma se ne distingue per la tinta del pelame e anche anatomicamente per le 14 paia di costole che presenta. La faccia e il pelame sono neri, però sul dorso e nella regione degli inguini il pelo è bruno rossiccio; nel maschio le sopracciglia, le guancie e la mascella inferiore sono bianchi; nella femmina, che è considerevolmente più piccola, queste parti presentano un color grigio-nero. L'isola di Sunatra è la patria dell'unco, che però non è mai molto frequente. Il Rosenberg lo trovò insieme all'amang nelle foreste montuose di quella regione, fino all'altezza di 1000 metri.

Finalmente, il VAUVAU (*HYLOBATES variegatus*, *H. agilis*, *Pithecus variegatus*), che proviene dalla stessa località, ma che, secondo il Cantor, si incontrerebbe pure nella penisola malese, ha la faccia nuda, di color nero azzurrognolo e piuttosto bruna nella femmina; il pelame lungo e fitto è bruno scuro sulla testa, sul ventre e nelle parti interne delle braccia e delle coscie; sulle spalle e verso il collo diventa un po' più chiaro; negli inguini è bruno pallido, mentre la regione dell'ano fino ai cavi del poplite è bianca o leggermente rossiccia. Le mani e i piedi sono di color bruno scuro. La femmina è più chiara; la barba che circonda le guancie è meno lunga nella femmina che non nel maschio, ma sempre abbastanza spiccata, per modo che la testa pare più larga che alta. Gli individui giovani presentano una tinta bianco giallognola, uniforme.

La struttura degli ilobati è perfettamente adatta a renderli ottimi rampicatori: infatti, questi animali presentano tutte le qualità necessarie per arrampicarsi e saltare colla massima agilità e sicurezza. Il petto, pieno, offre spazio ai polmoni i quali non si stancano nè rifiutano dal prestar servizio quando il sangue ribolle in seguito ad un movimento più rapido; gli arti posteriori, robustissimi, possono disporre dell'elasticità necessaria per spiccare i salti più arrischiati; i lunghi arti anteriori si attaccano senza fallo ai rami più discosti e rendono sempre sicuri i movimenti dell'animale. Questi arti sono realmente lunghissimi, e, per riconoscerlo, basterà paragonarli con quelli dell'uomo. Tutti sanno che, allargando le braccia, l'uomo ha una lunghezza uguale alla sua statura; invece l'ilobate ha quasi una lunghezza doppia di quella del suo corpo; un uomo in piedi non arriva quasi mai a toccarsi le ginocchia anche tenendo le mani penzoloni; l'ilobate, stando in posizione eretta, arriva a toccare i malleoli colle dita. È chiaro che queste braccia non possono esercitare quasi affatto l'ufficio di organi locomotori, per modo che la scimia li adopera soltanto per arrampicarsi. Per conseguenza, l'andatura degli ilobati si riduce ad un misero oscillare sui piedi posteriori, mentre il corpo stenta a portarsi in avanti e si tiene in equilibrio per mezzo delle braccia distese; ma nell'arrampicarsi sugli alberi, saltando e ballando sui rami, queste scimie dimostrano un'agilità prodigiosa ed eseguono degli esercizi arrischiatissimi, senza preoccuparsi menomamente delle leggi della gravità. Sul suolo gli ilobati sono impacciati, tozzi e pesanti e dimostrano, di non essere nel proprio elemento; invece in mezzo ai rami sono agili quanto mai e rappresentano gli uccelli nello svariato popolo delle scimie. Fra le scimie il gorilla rappresenta per eccellenza

Ercole; gli ilobati invece rappresentano Mercurio: ma, uno di essi, l'*Hylobates lar*, ebbe questo nome in memoria di una amante di Mercurio, la naiade *Lara*, bella ma troppo loquace, la quale colla sua lingua instancabile eccitò la collera di Giove, ma seppe innamorare Mercurio colla sua bellezza e sfuggì in questo modo a Plutone.



Il Lar (*Hylobates lar*). $\frac{1}{7}$ della sua grandezza naturale.

Il lar vive in schiere di 6, 8, 10 e perfino 20 individui, che possono essere giovani e vecchi, maschi e femmine. Ha un'indole somigliante a quella dell'uloe, ma, secondo Tickell, non sarebbe così allegro e vivace come quello. Nel modo di bere somiglia al siamang, poichè prende l'acqua colla mano e lecca le gocce che stillano dalle dita. Secondo le descrizioni di parecchi osservatori, il suo grido sarebbe pure assai diverso da quello dell'uloe. Trovandosi in mezzo ai rami degli alberi, il lar adopera esclusivamente gli arti anteriori, servendosi dei piedi soltanto per tenere gli oggetti che vuol mettere al sicuro, i quali, in generale, sono delle frutta.

Fra tutti gli ilobati il siamang è quello che ha i movimenti meno agili; cammina adagio, si arrampica con poca sicurezza e dimostra la sua agilità soltanto nel saltare. Ma anche gli altri ilobati stentano a camminare sul terreno. Parlando degli uloc Harlan riferisce quanto segue: « In camera, o sul terreno piano, camminano in posizione eretta e si tengono in equilibrio abbastanza bene, sollevando le mani al disopra della testa e piegando leggermente le braccia all'articolazione del polso e al gomito; in questo modo procedono abbastanza speditamente oscillando a destra e a sinistra. Quando hanno fretta posano le mani a terra e vi si appoggiano per aiutarsi a camminare. Non corrono nel vero senso della parola, ma piuttosto saltellano, tenendosi però sempre abbastanza dritti ». Riguardo agli altri ilobati gli osservatori più competenti ci dicono che il corpo di queste scimie, essendo troppo lungo e troppo pesante in proporzione delle coscie corte e sottili, si piega in avanti, e, camminando, l'animale potrebbe servirsi delle braccia come di trampoli. « Essi procedono, in questo modo, a scatti, come farebbe un vecchio appoggiandosi sulle grucce ». La cosa è al tutto diversa quando gli ilobati si arrampicano. Tutti i naturalisti sono concordi nel manifestare la loro ammirazione per l'agilità e la sveltezza con cui queste scimie si trattengono sugli alberi, saltando leggermente di ramo in ramo.

Lasciamo la parola al Duvaucel: « Nessuno può farsi un'idea dell'agilità e della sicurezza che il vauvau dimostra nello arrampicarsi sopra una canna di bambù, sulla cima o sul ramo di un albero; spicca senza esitare i salti più arditi, slanciandosi da un ramo all'altro alla distanza di 12 o 13 metri, e ripete questo esercizio anche tre o quattro volte di seguito, per modo che ora pare una freccia ed ora un uccello che precipiti per l'aria in direzione obliqua. È chiaro che la coscienza della propria agilità gli fa molto piacere. Saltando varca delle distanze considerevoli che potrebbe evitare facilmente con un piccolo giro; cambia la direzione del salto mentre lo eseguisce e si appende al primo ramo che incontra, vi si dondola un momento, quindi si arrampica sul medesimo precipitandosi nuovamente nell'aria con una sicurezza prodigiosa, onde afferrare un altro ramo. Pare che possa volare sebbene gli manchino le ali, e si può dire davvero che passa la maggior parte della sua vita nell'aria libera. E, d'altronde, a che cosa gli servirebbe la terra, poichè vi si trova a disagio? Infatti, il vauvau non discende sul suolo che per bere, e, appena si è ristorato, torna a slanciarsi nel suo regno aereo prediletto. L'aria è propriamente la sua vera patria, dove sa di trovare pace, gioia e sicurezza; slanciandosi nell'aria sfugge al nemico che si trova nell'impossibilità di perseguirlo in questo regno inaccessibile alla maggior parte degli altri animali, dove esso può sfogare liberamente la sua inestinguibile sete di movimento.

« Questo carattere speciale del vauvau era evidentissimo in una femmina di questa specie che fu portata a Londra, viva. Volendosi osservare la natura speciale dei movimenti di questo gruppo di scimie, le si fece preparare appositamente un tratto di spazio molto grande affinché vi potesse esercitare tutte le sue forze: vi si piantarono degli alberi a varie distanze, acciocchè vi si potesse arrampicare a suo piacimento. La distanza massima compresa fra un ramo e l'altro non era che di 6 metri, cioè poco per una scimia che in libertà può varcare il doppio, e molto, anzi moltissimo per un animale già esaurito da un lungo viaggio di mare, tenuto in schiavitù in un clima micidiale e privo del cibo a cui era abituato. Malgrado tutte queste circostanze sfavorevoli, l'ilobate di Londra diede prova di un'agilità portentosa, che, secondo una persona competente, « formava la meraviglia di tutti gli astanti ».

« Saltava da un ramo all'altro con grande facilità e senza nessuna preparazione visibile, e non sbagliava mai il salto: era in grado di continuare senza interruzione quest'esercizio per un periodo di tempo abbastanza lungo; prendeva lo slancio necessario per saltare attaccandosi a quei rami che aveva abbrancato coi piedi. Aveva una sicurezza d'occhio e di mano non certo inferiore a quella dei suoi movimenti. Gli astanti si divertivano a gettargli dei frutti mentre saltava: li prendeva al volo senza darsi la pena d'interrompere il suo salto. Era perfettamente conscio della propria forza. Cambiava la direzione del salto nell'atto di eseguirlo; slanciandosi colla massima forza afferrava un ramo con una delle mani anteriori, quindi sollevava i piedi posteriori alla medesima altezza, e, afferrando con questi lo stesso ramo, vi si poneva a sedere come se nulla fosse ».

È chiaro, che, nella sua vita libera, l'ilobate può fornire molte altre prove della sua agilità e le narrazioni degli osservatori meritano di essere credute, sebbene ci possano parere esagerate. Alcuni viaggiatori paragonano perfino i movimenti degli ilobati, nella loro vita libera, col volo delle rondini! Il Forbes riferisce un'osservazione ancor più interessante intorno al siamang. Egli dice quanto segue: « Io non credo che queste scimie possano saltare a grandi distanze da un albero all'altro, come molti asseriscono, anzi, posso affermare il contrario, avendo osservato un branco di siamang che si aggiravano nelle vicinanze di un villaggio, in un bosco tagliato da poco tempo: gli alberi più vicini si trovavano alla distanza di circa 10 metri; ora, piuttosto di saltare da un albero all'altro, i siamang salivano e discendevano dai tronchi, percorrendo a piedi lo spazio intermedio e non avevano neppure il coraggio di saltare a terra quando l'albero cadeva e preferivano rimanervi sopra anche a costo di farsi schiacciare nella caduta ». Ma questa osservazione non basta per risolverci a concludere che i siamang non possano spiccare un salto, percorrendo, in aria, la distanza di 10 metri; può darsi che, trovandosi in una posizione difficile, l'inquietudine momentanea non permetta loro di pensare a salvarsi in questo modo. Non è men vero però che il Wallace asserisce che i movimenti del siamang sono assai più lenti di quelli degli altri ilobati e che esso non fa mai dei « salti troppo rischiosi », ma « si compiace nel saltare da un albero all'altro ».

Del resto, l'osservazione di questi animali nella vita libera presenta le sue difficoltà, perchè quasi tutte le specie evitano l'uomo e non vengono quasi mai nelle radure delle foreste. Parlando del siamang, il Duvaucel dice quanto segue: « I Malesi assicurano che queste scimie vivono in schiere numerose, guidate da un capo. Quando si riesce a sorprenderli mentre sono discesi a terra, si possono prendere senza troppa difficoltà, perchè lo spavento li intontisce, oppure si rendono conto della propria debolezza e riconoscono l'impossibilità di sfuggire al pericolo. La schiera di siamang può essere numerosissima; i feriti, compresi i giovani, vengono sempre abbandonati alla loro sorte, se la madre non s'incarica di portarli seco nella fuga, cosa che, del resto, fa quasi sempre, cercando di difendere con tutte le sue forze il figlio contro il nemico. In questi casi gli si precipita contro urlando ferocemente, col sacco gutturale dilatato e colle braccia allargate. L'amore materno non si manifesta soltanto nei pericoli, ma in qualunque occasione. Era sempre per me uno spettacolo interessantissimo quello di osservare il contegno delle madri che facevano il bagno ai loro piccoli: li portavano sulla riva del fiume, immergendoli nell'acqua malgrado le loro acute grida, quindi li risciacquavano, asciugandoli con grande cura e con una diligenza che potrebbe servire d'esempio a molte madri dei nostri bambini ». I Malesi raccontarono al Diard,

e questi poté confermarlo più tardi, che i giovani i quali non sono ancora in grado di camminare da soli vengono sempre portati dal padre e dalla madre, secondochè sono maschi o femmine. Essi riferirono pure che i siamang sono spesso la preda delle tigri, nello stesso modo in cui gli uccelletti e gli scoiattoli cascano in bocca ai serpenti, perchè il terrore della morte rende le suddette scimie incapaci di sfuggire al pericolo.

Abbiamo pure dei ragguagli abbastanza precisi intorno agli uloc. Harlan dice che queste scimie si trattengono a preferenza sulle montagne poco elevate, perchè non possono sopportare il freddo. Si nutrono di frutta, ma non disdegnano neppure certe erbe, i ramoscelli più delicati e altre parti delle piante; masticano i germogli e li sputano via dopo averne assorbito il succo. Il Blanford asserisce però che sono pure ghiotti degli insetti, e principalmente dei ragni, e divorano avidamente le uova, gli uccelletti da nido, e, in generale, tutti gli uccelli di cui possono impadronirsi. Si racconta persino che il vauvau è capace di prendere gli uccelli al volo. Secondo Owen, che si trattenne per quasi due anni nella patria degli uloc, questi animali si riunirebbero in branchi numerosi composti di 50 e anche 100 individui; i vecchi maschi, riferisce Blanford, si staccano dal branco e menano una vita solitaria, come si osserva pure in molti altri mammiferi. Ordinariamente si trattengono sulle cime dei loro alberi prediletti di cui raccolgono i frutti; ma qualchevolta discendono nei sentieri della foresta per recarsi nelle radure più aperte. Un giorno l'Owen ne incontrò un branco numeroso, di cui gli individui stavano trastullandosi allegramente; ma, appena si accorsero della sua presenza, fuggirono in una fitta macchia di bambù; un'altra volta, invece, ad un tratto si trovò circondato da un branco di queste scimie che dimostravano una grande meraviglia alla vista di quello sconosciuto che osava introdursi in mezzo a loro. In generale sfuggono la presenza dell'uomo, che difficilmente le può osservare nella loro vita libera. Hatzkarl riferisce che essi sono previdenti, e, nello stesso tempo, curiosi; non di rado s'incontrano sul margine dei campi coltivati, e principalmente in quelle località in cui vengono disturbati dai cacciatori; ma scompaiono appena si accorgono di essere osservati o avvicinati dall'uomo.

Si fanno sentire assai più spesso di ciò che non si vedano. All'alba e al tramonto sogliono accordare le loro voci per mandare delle grida assordanti che non si possono sopportare se non vi si ha fatto l'abitudine. Sono le scimie urlatrici del continente antico, gli svegliarini dei montanari malesi, e, nello stesso tempo, il tormento dei cittadini ai quali amareggiano la villeggiatura. Le loro grida si sentono alla distanza di parecchie miglia. Anche gli ilobati tenuti in schiavitù, tanto quelli che sono provveduti di un sacco gutturale come quelli che ne mancano, mandano acute grida. Il Bennett, ottimo osservatore di animali, possedette per qualche tempo un siamang vivo e osservò che questo sporgeva le labbra a mo' di imbuto quando era agitato da qualche emozione; quindi soffiava nel sacco gutturale per gonfiarlo, poi lo svuotava con rumore, quasi come un gallo d'India. Gridava tanto per esprimere la gioia quanto per esprimere la collera. Anche la femmina di unگو di Londra mandava qualche volta acute grida, che avevano una intonazione speciale e che si potevano riprodurre benissimo colle note musicali. Incominciava colla nota fondamentale Mi e saliva di mezzo tuono in mezzo tuono percorrendo la scala cromatica per un'ottava intera. La nota fondamentale era sempre percettibile e serviva di fondamento per tutte le note seguenti. Nella scala ascendente i singoli suoni si facevano sempre più lenti; invece nella scala discendente precipitavano con maggior rapidità, e, in ultimo, si seguivano con una velocità straordinaria. La chiusa della scala consisteva in un grido

acuto emesso dall'animale con tutta forza. Tutti gli spettatori ammiravano la regolarità, la velocità e la sicurezza con cui l'animale eseguiva la scala musicale. Pareva che questo esercizio commovesse in sommo grado la scimia stessa, perchè, nell'eseguirlo, i suoi muscoli si contraevano e tutto il suo corpo tremava. Il Tickell ebbe pure occasione di trascrivere in altrettante note musicali il grido del lar. Un uloc, che vidi poco tempo fa nel giardino zoologico di Londra, faceva pure sentire volentieri la sua voce, e ubbidiva subito all'invito del guardiano o di chiunque altro che accennasse a imitare le sue grida. Posso dire che non mi accadde mai di udire una voce di mammifero più intonata, più gradevole e più sonora di quella del suddetto ilobate. Queste note di petto, forti e simpatiche, che corrispondevano alle sillabe hu-hu-hu, eccitavano la mia ammirazione. Secondo i naturalisti le altre specie di ilobati manderebbero un grido assai più sgradevole. Così, per esempio, Hasskart riferisce che il vauvau incomincia a gridare dicendo ua, ua, quindi ripete tre volte ua, ua, ua; poi ua, uua, ua ua, e finalmente il grido diventa sempre più lamentoso e più rapido, per modo che l'u si raccorcia e l'a si prolunga, mentre tutta la schiera di queste scimie comincia a prender parte al coro.

Blanford dice che il rumore degli uloc, inteso da lontano, ricorda il grido lamentoso dell'uomo, e H. O. Forbes, che si trattenne per molto tempo nel territorio di Bantan a Giava, ed era sempre svegliato al mattino dal *H. leuciscus*, che egli chiama vauvau, riferisce quanto segue: « Quando si sente per la prima volta la voce di queste scimie, si sarebbe tentati di credere di esser vicini ad una schiera di fanciulli scatenati e urlanti. Il loro wuut, wuut, wut, wut, wut, wutwutwut che quando la pioggia è vicina si fa più lamentoso e più cupo, è precisamente il grido che ci possiamo aspettare dal semblante malinconico di queste scimie. Tenni per qualche tempo in schiavitù un individuo vivo che mi era stato portato da un indigeno; era una creatura simpatica e gentile; ma appena udiva la voce dei suoi compagni in libertà, appoggiava l'orecchio contro la grata della sua gabbia con una espressione così triste e angosciata che mi commosse per modo, da decidermi a restituirgli la libertà perduta. Lo riportai lungo il margine della sua foresta nativa. Ma i suoi compagni non ne vollero più sapere e lo lasciarono solo. Spero che più tardi abbia potuto riacquistare l'amore dei suoi simili ».

Bock descrive lo stranissimo wa, wa del *H. leuciscus*, che intese parecchie volte nella parte sud-est dell'isola di Borneo, e riferisce inoltre che gli abitanti di quelle regioni addomesticano pure non di rado il grazioso *Hylobates concolor*, che si aggira nelle case e nelle piantagioni senza tentar di fuggire. Gli indigeni assicurano che questi individui domestici si guardano bene dal cercare i loro antichi compagni, perchè questi li ucciderebbero subito.

I naturalisti non vanno d'accordo intorno alle facoltà intellettuali degli ilobati. Il Duvaucel non tiene in gran conto il siamang, e a questo proposito dice quanto segue: « La compagnia dell'uomo non esercita nessuna influenza salutare sopra questa scimia, a cui del resto non può dare quell'intelligenza che le manca. Si può addomesticare senza troppa difficoltà e allora diventa più mite e più arrendevole, ma sempre meno delle altre specie, e, per quanto si faccia, conserva sempre una indifferenza assoluta per tutto e per tutti. Non distingue i buoni dai cattivi trattamenti; la riconoscenza e l'odio sono misteri per essa; i suoi sensi sono ottusi. Se scorge qualche cosa lo fa senza badarci, se tocca qualche cosa lo fa senza volerlo. È poco intelligente, e, per questo riguardo, rappresenterebbe uno dei gradini più bassi di tutta la scala degli animali. Per lo più se ne sta raggomitato e avvolto nelle sue lunghe braccia, colla testa fra le

gambe, e riposa o dorme. Non interrompe questo riposo che di tratto in tratto con un grido sgradevole che non ha nessuna espressione. Neppure la fame riesce a distoglierlo dalla sua sonnolenza naturale. In schiavitù accoglie il cibo con indifferenza, lo porta alla bocca svogliatamente e se lo lascia portar via senza resistenza. Il suo modo di bere corrisponde al suo contegno generale. Immerge le dita nell'acqua e succhia le gocce che ne spillano ». Anche C. Bock lo descrive come stupido e pigro in schiavitù, dove non dimostra mai la vivacità delle altre scimie e dove perde le sue scarse facoltà intellettuali. Ma queste asserzioni isolate non bastano per stabilire un giudizio intorno alla scimia suddetta, che, del resto, è giudicata in modo al tutto diverso dagli altri osservatori.

H. O. Forbes ricevette in regalo un giovane siamang che era precipitato da un albero insieme alla madre uccisa da un cacciatore. « L'addomesticai in pochissimo tempo, e diventò per me una compagnia piacevolissima. Aveva un'espressione molto intelligente e, per così dire, quasi umana; quando lo tenevo chiuso era triste e tranquillo; ma appena lo facevo uscire dalla sua gabbia riacquistava la sua vivacità. Adoperava con grazia ed eleganza le sue dita delicate e sottili per prendere tutto quello che gli veniva offerto. Per bere non accostava le labbra al recipiente, ma portava l'acqua alla bocca nel cavo della mano, succiando le gocce che spillavano dalle dita. Aveva modi gentili e affettuosi, specialmente quando mi gettava le braccia al collo posandomi la testa sul petto, mentre faceva sentire un mormorio di soddisfazione come i gatti quando fanno le fusa. Verso sera mi accompagnava nella mia passeggiata intorno al villaggio tenendomi la mano sul braccio e mostrando di godere la passeggiata almeno quanto me. Stentava a camminare in posizione eretta e allora faceva sforzi inauditi per reggersi sulle gambe e impedire alla testa di prendere il sopravvento; in questi casi sollevava le lunghe braccia al dissopra della testa, agitandole a destra e a sinistra per tenersi in equilibrio ».

Bennett portò un siamang quasi fino in Europa, e in breve questa scimia si acquistò la benevolenza di tutti i suoi compagni di viaggio. Era amorevolissima coi marinai, e si addomesticò in poco tempo; mostrava una grande vivacità e una destrezza non indifferente nello arrampicarsi fra gli attrezzi della nave; si compiaceva negli scherzi più allegri. Aveva stretta una grande amicizia con una bambina papuana, e spesso le stava seduto vicino gettandole le braccia al collo per mangiare insieme un po' di galletta. Se avesse potuto avrebbe pure stretto amicizia colle altre scimie che si trovavano a bordo della nave; ma queste lo respingevano sempre, rifiutando di affratellarsi con esso; ma egli trovò il modo di vendicarsi. Quando poteva, afferrava per la coda una delle scimie sue compagne e la trascinava per tutto il bastimento, quindi l'attaccava a una corda o ad un gancio lasciandola appesa, senza che quella potesse liberarsi in nessun modo. Era molto curioso, osservava tutto e spesso saliva sopra uno degli alberi della nave per guardare ciò che accadeva tutto intorno. Le navi che solcavano il mare in vista della sua richiamavano sempre la sua attenzione, e non si stancava dal guardarle finché fossero scomparse del tutto. I suoi sentimenti mutavano rapidamente. Andava in collera come un bambino capriccioso, rotolandosi sul ponte della nave e gettando via tutto quello che gli veniva in mano. Per esprimere la collera urlava senza interruzione ra! ra! ra! Era estremamente sensibile e mostrava di essere contrariato appena si faceva cenno di non lasciarlo fare tutto quello che voleva: in questi casi il suo petto ansava, la faccia prendeva un'espressione più seria, e la povera bestia incominciava a strillare come se avesse voluto impaurire il suo offensore. Morì prima di arrivare in Inghilterra, con grande rincrescimento di tutto l'equipaggio.

Anche il Wallace favorisce abbastanza il siamang. « Comperai », egli dice, « un piccolo ilobate di questa specie, che gli indigeni avevano preso nella foresta e legato per modo da ferirlo. Da principio si mostrò piuttosto ritroso e cercava sempre di mordere; ma dopo che l'ebbi abituato un poco si addomesticò e si compiacque sempre nel fare gli esercizi ginnastici più arditi sopra un apparecchio che gli avevamo fatto preparare dinanzi alla nostra casa. Da principio aveva per me una certa avversione, che però riuscii a dominare dandogli sempre il cibo colle mie mani. Ma un giorno mi diede una morsicata così forte che perdetti la pazienza e gli allungai uno schiaffo; da quel giorno in poi non mi poté più soffrire. Si trastullava volentieri col ragazzo malese che avevo al mio servizio, mostrando sempre una leggerezza e un'agilità assai considerevoli. Quando ritornai a Singapore seppe richiamar l'attenzione di tutti intorno a sé. Mangiava il riso e quasi tutte le qualità di frutta e avevo sperato di poterlo portare in Inghilterra; invece morì prima che partissi ». Questi ragguagli sono al tutto diversi da quelli del Duvaucel e corrispondono perfettamente a ciò che sappiamo di altri ilobati. Un uloc, che Harlan tenne con sé per cinque mesi, si addomesticò in pochi giorni, per modo che andava a spasso col suo padrone tenendolo per una mano ed appoggiandosi coll'altra sul terreno. « Appena lo chiamavo », racconta Harlan, « veniva di corsa, sedeva sopra una seggiola dinanzi a me per far colazione, e si prendeva un uovo o un'ala di pollo dal piatto senza insudiciar la tovaglia. Beveva pure caffè, cioccolatte, latte, thè, ecc., e sebbene, in generale, per bere immergesse soltanto la mano nel liquido, quando aveva molta sete prendeva il recipiente in mano bevendo come fanno gli uomini. Era ghiotto del riso bollito nell'acqua, ma gradiva pure in sommo grado il pane inzuppato nel latte, le banane, le arancie, lo zucchero e simili. Mangiava volentieri anche gli insetti, in casa dava la caccia ai ragni e prendeva avidamente le mosche colla mano destra. Seguiva l'uso degli indiani nel rifiutare la carne, per la quale aveva una certa ripugnanza.

« Il mio prigioniero era un essere straordinariamente pacifico e mi faceva vedere in ogni occasione l'affetto che aveva per me. Quando andavo a vederlo al mattino di buon'ora mi salutava allegramente con una serie di wau! wau! wau! che ripeteva per dieci minuti di seguito, interrompendosi soltanto per prendere fiato. Quindi, esaurito da questo esercizio, si lasciava pettinare e spazzolare senza la minima resistenza, mostrando di gradire queste cure, e, appena facevo atto di andarmene, mi tratteneva pel braccio o per l'abito. Se, per caso, sentiva la mia voce a qualche distanza, incominciava subito a strillare in tono lamentoso, che però prendeva un'intonazione allegra appena mi vedeva. Sebbene fosse un maschio, non presentava neppure una traccia di quegli istinti lussuriosi per cui si distinguono i cinocefali. Disgraziatamente morì in poco tempo in seguito ad un colpo ricevuto per isbaglio nella regione dei lombi da uno dei miei servi a Calcutta. Una giovane femmina della stessa specie, che accudivo con molta cura, morì in viaggio prima di arrivare a Calcutta, per una polmonite. Durante la malattia soffersero certamente dolori acutissimi. Il bagno caldo le dava un grande sollievo, per modo che appena vedeva l'acqua vi si precipitava da sé. Aveva un'indole mite, ma piuttosto ritrosa cogli estranei; in pochi giorni mi si affezionò talmente che mi correva incontro appena mi vedeva, gettandomi affettuosamente le braccia al collo. Non si mostrò mai cattiva nè fece mai atto di mordere; non si difendeva neppure quando la facevano andare in collera, ma piuttosto andava a rannicchiarsi in un angolo ».

Anche la femmina di vauvau era mite e gentile con tutti. Distingueva benissimo le donne dagli uomini. Aveva una simpatia speciale per le donne; porgeva loro la mano

e si lasciava accarezzare con piacere; invece si mostrava diffidente cogli uomini, probabilmente in seguito a qualche maltrattamento che doveva aver sofferto in altri tempi. Osservava attentamente i suoi visitatori uno per uno, e dava la propria fiducia soltanto a quelli che gliene parevano degni.

Del resto, gli ilobati si osservano raramente in schiavitù anche nella loro patria. Non possono sopportare la privazione della libertà; rimpiangono sempre le foreste native e gli allegri giuochi del tempo passato; questi ricordi li rattristano tanto che finiscono per morire di nostalgia.

La seconda sottofamiglia delle scimie catarrine comprende i CINOPITECINI (*Cynopithecini*). Questa sottofamiglia è caratterizzata dalla prominenza del muso che si osserva ancora di più nei gruppi inferiori, dalla minore lunghezza delle braccia, dalla presenza frequente di una coda, dalle borse guanciali e dalle callosità delle natiche che non mancano mai. I cinopitecini presentano inoltre una struttura assai diversa, perchè fra la figura sottile e slanciata dei semnopiteci e quella tozza e massiccia dei cinocefali o babbuini sono comprese quasi tutte le forme intermedie. I cinopitecini sono diffusi in tutte le regioni calde del continente antico, e principalmente nell'India a partire dall'Imalaja, nell'India posteriore, nella Cocincina, nell'Arcipelago Malese, nell'Arabia meridionale e in tutta l'Africa, ad eccezione della parte orientale del Sahara; sono da annoverare fra le scimie più vivaci e intelligenti del loro ordine; ma, d'altra parte, sono cattive e svergognate; saccheggiano i giardini e le piantagioni degli indigeni, i quali le temono e le odiano, sebbene però in certe regioni speciali siano in odore di santità.

Fra i vari generi dei Cinopitecini distingueremo innanzitutto i Semnopiteci.

I SEMNOPITECI (*Semnopithecus*) sono scimie svelte e leggere, provvedute di arti lunghi e sottili e di una coda lunghissima, a cui si aggiungono una testa piccola e alta, una faccia nuda e un muso corto provveduto di piccole borse guanciali. Anche le callosità delle natiche sono piccolissime. Gli ultimi denti molari inferiori sono provveduti di cinque tubercoli; la struttura delle ossa ricorda lo scheletro degli ilobati. Le mani sono provvedute di lunghe dita; ma il pollice delle mani anteriori è già più corto o addirittura rudimentale, per modo che non può essere adoperato come organo prensile.

Il pelame è straordinariamente fino ed ha una tinta uniforme, che però in una specie acquista un tono speciale; sulla testa i peli si allungano spesso in modo considerevole. La struttura dello stomaco è degna di osservazione, perchè questo organo presenta diversi strozzamenti che formano delle suddivisioni le quali ricordano dalla lontana lo stomaco dei ruminanti, e più specialmente quello dei canguri. Secondo le osservazioni di Owen e di altri naturalisti, lo stomaco dei semnopiteci sarebbe diviso in due parti per mezzo di questi strozzamenti; la parte mediana presenterebbe inoltre una doppia serie di suddivisioni. Lo stomaco di queste scimie rassomiglierebbe dunque moltissimo ad un colon, essendo pure provveduto di fasci muscolari assai distinti. Tutte le specie sono provvedute di un sacco gutturale di varia grandezza.

I semnopiteci sono indigeni del continente asiatico meridionale, ma popolano pure l'isola di Ceylan e le isole dell'Arcipelago indiano. In queste località si trattengono socievolmente nelle foreste in branchi più o meno numerosi, e principalmente in prossimità delle rive dei fiumi, presso ai villaggi e alle piantagioni degli indigeni che non

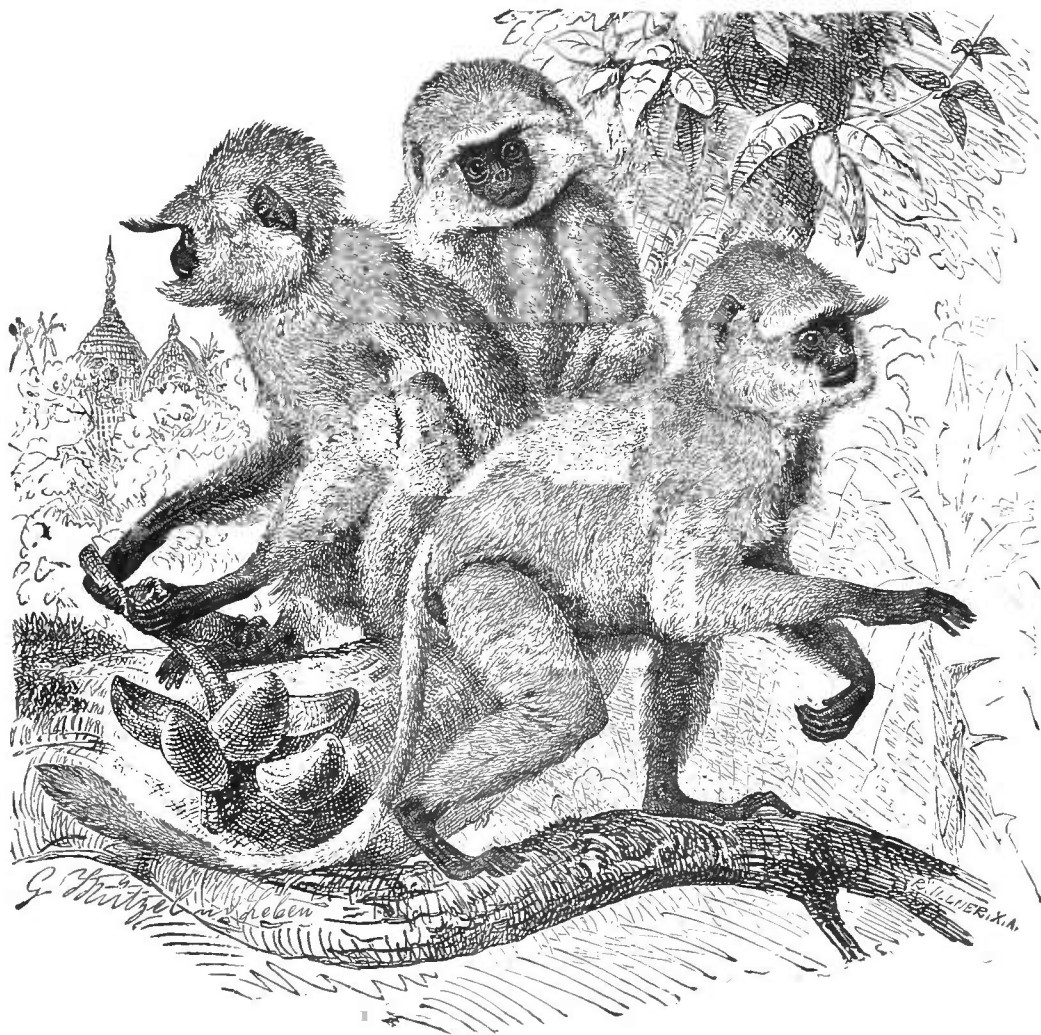
fanno loro la guerra. Per descrivere con poche parole la loro vita libera dirò qualche cosa intorno alle specie più importanti, fondandomi sulle osservazioni del Tennent e del Wallace.

I semnopiteci s'incontrano nelle loro foreste native in branchi di venti o trenta individui della stessa specie, che vanno continuamente in cerca di spighe e di gemme. Non discendono quasi mai a terra, salvo qualche rara volta per raccogliere le frutta cadute dai loro alberi prediletti. Non hanno nessuna paura degli indigeni, coi quali hanno invece una grande confidenza; ma, in generale, sfuggono gli uomini vestiti all'europea, che osservano prima attentamente per vari minuti. La presenza di un cane suscita la loro curiosità; ma invece di osservarne i movimenti, lo mettono in fuga urlando continuamente. Quando sono impauriti si nascondono in mezzo ai rami degli alberi, e sanno farlo così bene da rendersi invisibili in pochi minuti. Se non si fidano della tranquillità apparente che li circonda, fuggono colla massima rapidità e con una leggerezza inaudita. Spiccano dei salti arditissimi da un albero all'altro, appoggiandosi al ramo da cui saltano per modo da farlo inclinare e risollevarlo come se fosse spinto da una forza elastica; possono cambiare la direzione del salto nell'atto di eseguirlo, onde afferrare un ramo migliore, quando sia necessario. È assai interessante osservare, riferisce il Wallace, la premura che mostrano gli individui del branco nel seguire il loro capo quando questo ha spiccato un salto ardito; non di rado accade che uno o due individui che sono rimasti indietro si decidano a spiccare il salto quando i loro compagni non sono più in vista. Allora si precipitano in aria, rompono i rami più deboli e spesso cadono a terra. In quelle località in cui nessuno li disturba diventano molesti; si avvicinano alle case e danneggiano le piantagioni; qualche volta possono perfino essere pericolosi pei bambini. Infatti il Tennent racconta che il bambino di un prete europeo, che la balia aveva lasciato nella culla davanti alla casa, fu morso e maltrattato dai semnopiteci per modo da morire poco tempo dopo. Il cibo di queste scimie consiste in frutta, gemme, foglie e fiori. Sono ghiotte delle banane, ma mostrano pure una grande preferenza per certi fiori speciali, come, per esempio, per quelli rossi dell'*Hibiscus*, e per varie frutta, che possono mangiare in gran copia.

I Singalesi credono che i resti delle scimie non si possano mai trovare nelle foreste. « Chi ha veduto una cornacchia bianca, il nido di un uccello delle risaie, un albero di noce di cocco diritto, o una scimia morta, è sicuro di vivere eternamente ». Questa credenza popolare proviene senza dubbio dall'India, perchè in quella contrada gli indigeni adorano come divinità uno dei semnopiteci più importanti, e tutti credono che fermandosi sulla tomba di una di queste scimie o sul posto in cui è morta si deve morire, perchè anche le sue ossa sotterrate hanno la facoltà di portare disgrazia. Perciò tutti quelli che si vogliono fabbricare una casa consultano i magi della loro schiatta onde assicurarsi che la località prescelta a questo scopo non fu mai teatro di un fatto consimile.

Fra i semnopiteci merita di essere osservato anzitutto l'ENTELLO, LANGUR o HANUNAN come lo chiamano gli Indù, il WANAR dei Maruti, la SCIMIA SACRA degli indiani (*Simia entellus*). È la scimia più comune dell'India anteriore e si propaga sempre di più perchè gli indigeni la proteggono e la venerano, cercando di diffonderla in altre regioni. Secondo Elliot, il maschio adulto sarebbe lungo metri 1,57; secondo Jerdon, potrebbe arrivare alla lunghezza di metri 1,72, di cui 97 centimetri spettano alla coda lunghissima, provveduta di un fiocco; il peso varia fra 9 e 11 chilogrammi.

Il pelame ha un colore bianco giallognolo; le parti nude presentano una tinta violetta scura. La faccia, le mani e i piedi sono neri in tutte le parti coperte di peli, ed è pure nera una cresta di peli rigidi che scorre al di sopra degli occhi; la barba, corta, è invece giallognola. La diffusione di questa scimia tanto nota nella parte settentrionale dell'India anteriore è abbastanza strana, e non si conosce bene neppur oggi. Secondo



Entello (*Semnopithecus entellus*). $\frac{1}{10}$ della sua grandezza naturale.

Blanford l'entello sarebbe diffuso non soltanto nel Pandschab e nel Sind, ma anche a oriente di queste località, nella parte meridionale del Radschputana, nel Guscherat a Bombay, nelle provincie centrali, nella parte sud-ovest del Bengala, nell'Orissa e forse anche a sud del Godavari. Hutton nega che si possa trovare a oriente dell'Hugli e a nord del Gange, dove però è stato importato in questi ultimi tempi. Blanford assicura invece che lo si può anche incontrare nell'Andh e in generale ai piedi dell'Imalaja. Nelle montagne è sostituito dal *S. schistaceus*, col quale viene scambiato facilmente; quest'ultima scimia è indigena del Cascemir e si spinge fino a Bhutan, ma non discende mai al di sotto di 2000 metri.

L'entello non occupa l'ultimo posto fra le innumerevoli divinità degli Indù e gode di questo onore fino dai tempi più antichi. L'antica leggenda indiana racconta che il gigante *Ravan* rapì *Sita* la moglie del *Rama-Schri* e la portò in casa sua nell'isola di Ceylan; ma questa scimia liberò la povera donna dalla sua prigionia e la riportò al marito. Da quel tempo in poi è considerata come un essere eroico. Abbiamo molti ragguagli intorno alla vivacità della sua intelligenza e all'agilità del suo corpo. Gli indigeni raccontano che essi le sono debitori del mango, ottimo frutto che l'entello rubò dal giardino dei giganti. Per castigarlo del suo furto questi lo condannarono al rogo, ma, non si sa come, la scimia riuscì a spegnere il fuoco bruciandosi il viso e le mani, che d'allora in poi rimasero neri. Queste sono le ragioni che indussero i seguaci di Brama a divinizzare la nostra scimia.

Questa scimia venne osservata nella sua patria da molti anni, ma, appunto per questo, non riuscimmo a conoscerla bene che in questi ultimi tempi. Molti viaggiatori, e anche parecchi naturalisti moderni, scambiarono l'entello col *Semnopithecus schistaceus* dell'Imalaja, originando in questo modo una grande confusione. Tutti credevano che un animale così comune nella sua patria dovesse pure essere conosciuto in Europa, quindi nessuno pensò a prepararne la pelle e mandarla nei nostri paesi. Inoltre, bisogna considerare che non è punto facile uccidere questo animale sacro, perchè gli Indiani lo accudiscono e lo difendono quasi sempre dalle persecuzioni degli Europei. Un europeo che osasse aggredire un entello rischierebbe di lasciare la vita in mezzo a quei selvaggi. L'entello è considerato come sacro. Una famiglia regnante si vanta di discendere da questa scimia e i suoi vari membri portano il titolo di « Ranacaudati », perchè sostengono che il loro primo antenato fosse dotato dell'appendice caudale, che a noi pare inutile. Costantino di Braganza, portoghese, vicerè dell'India, trovò il modo di procurarsi un dente di scimia rubandolo al tesoro di un principe di Ceylan; poco tempo dopo il re del Pegù gli faceva offrire da un ambasciatore il prezzo di 300,000 cruzade, equivalenti a 900,000 lire italiane, per questo prezioso gioiello. Nessuno aveva mai offerto certamente una somma consimile per un dente di scimia, e tutti si meravigliavano che il vicerè portoghese rifiutasse quell'offerta. Egli radunò tutti i suoi consiglieri, i quali cercarono d'indurlo ad accettare la somma; ma un sacerdote si oppose energicamente, dicendo che questi negozi non facevano altro che promuovere le superstizioni popolari, e a forza di fare riuscì a convincere tutta l'assemblea. Questo fatto non avrebbe una grande importanza per sè stesso, ma merita di essere notato per la storia delle divinità indiane e per la storia naturale. Questo dente solo sarebbe bastato per indicare la specie della scimia da cui era stato tolto il preziosissimo gioiello.

Attualmente la considerazione degli indigeni per questo animale sacro non è scemata affatto. Gli Indiani lasciano saccheggiare i loro giardini da questi bricconi svergognati e si lasciano portar via di casa qualunque cosa senza reagire, anzi guardano di mal occhio tutti quelli che osano offendere la scimia sacra. Tavernier racconta che un giovane olandese, sbarcato poco tempo prima dall'Europa, uccise una di queste scimie dalla finestra; ma questo fatto suscitò una tale agitazione fra gli indigeni che minacciarono di fargliela pagar cara. Essi licenziarono il giovane olandese perchè erano fermamente persuasi che questo dovesse morire insieme a loro. Duvaucel riferisce che da principio gli fu impossibile uccidere una di queste scimie, perchè gli indigeni glielo impedivano sempre. Appena lo vedevano armato del fucile mandavano via le scimie, e uno di questi branini ebbe la pazienza di far la sentinella per un buon

meze nel giardino dell'europeo, onde allontanarne momentaneamente le scimie sacre, appena il Duvaucel mostrava di voler dar loro la caccia. Forbes assicurava che nel Duboy si incontrano tante scimie quanti uomini. Le scimie abitano il piano superiore delle case e sono letteralmente insopportabili pei forestieri. Quando uno degli abitanti della città si vuol vendicare del suo vicino, semina una quantità di riso o di altre granaglie sul tetto del nemico poco tempo prima che incomincino le piogge, e precisamente nel tempo in cui i padroni di casa sogliono mettere in ordine il tetto. Ora, appena le scimie avvertono la presenza del cibo seminato sul tetto, mangiano tutto quello che possono prendere, anzi distaccano le tegole per raccogliere i grani che sono caduti nelle fessure. Siccome poi in questo tempo tutti i muratori sono occupati a raggiustare i tetti, ne avviene che l'interno della casa rimane esposto alla pioggia che lo danneggia notevolmente.

Gli indigeni non prestano le loro cure soltanto alle scimie sane, ma si occupano pure di quelle ammalate. Tavernier trovò in Ahmadabad un ospedale in cui si curavano le scimie, i buoi, le vacche, ecc. Tutti i solai vengono seminati di tratto in tratto di riso, di miglio, di datteri, di altri frutti e di canne da zucchero. Queste scimie sono così ardite che non si contentano di saccheggiare i giardini, ma, verso l'ora del pasto, entrano nelle case e tolgono il cibo di mano alle persone. Il missionario John assicura che fu costretto a difendere con una cura incessante i suoi abiti e gli altri oggetti che aveva con sé da questi ladri arditissimi. Una volta un fakir chiamò a raccolta le scimie dinnanzi alla tenda di Hügeh; ma, quando le ebbe chiamate, non si preoccupò affatto di dar loro da mangiare. Allora tre individui più vecchi gli si precipitarono addosso per aggredirlo, per modo che fu costretto a difendersi col bastone. Ma la popolazione prese le parti delle scimie, rimproverando il fakir di aver voluto scherzare con questi animali sacri. È probabilissimo che la grande considerazione in cui sono tenute le scimie in questi paesi dipenda dalla credenza della metemempsicosi. Infatti, gli Indiani credono che la loro anima e quella del loro re, dopo la morte, passi nel corpo di queste scimie. Nel 1867 un editto pubblicato nell'Indostan in seguito alla preghiera di molti progressisti ordinava la morte di oltre 500 scimie che devastavano i campi e i giardini dei contorni di Kischnagur; il popolo si sollevò in massa minacciando di ribellarsi se le autorità non promettevano di far rispettare le scimie in cui la popolazione rivedeva i propri antenati. Naturalmente le autorità non badarono alla devozione del popolo e i 500 imputati perirono miseramente. Poveri esseri sacri! Anche la vostra età dell'oro si avvicina alla sua fine!

Facendo astrazione dalla loro scaltra ardittezza nel rubare qualunque cosa, queste scimie sono esseri gentili e attraenti. John afferma di non aver veduto scimie più belle e più graziose degli entelli. Il loro modo di comportarsi nella vita sociale che menano, e i salti portentosi che eseguono senza esitare, richiamano l'attenzione dell'osservatore. Salgono da terra sulle cime degli alberi con una vivacità incredibile; si precipitano al suolo, rompendo i rami che incontrano per istrada; saltano dalla cima di un albero all'altro a distanze considerevoli, e in meno di un minuto corrono da una estremità all'altra del giardino senza toccare il suolo. Si raccolgono in pochi minuti in numero straordinario, per modo da formare un branco numerosissimo; poi se ne vanno tutte insieme per ritornare un momento dopo. Gli individui giovani hanno la testa abbastanza rotonda e sono molto intelligenti; sanno distinguere benissimo l'utile dal dannoso; si addomesticano molto facilmente, ma non perdono mai il vizio di rubare. Coll'andare del tempo le facoltà intellettuali si trasformano come si trasforma

la testa. Questa diventa più piatta, e la scimia diventa più bestiale; la sua intelligenza si fa più ottusa invece di svilupparsi; preferisce vivere isolata e perde in gran parte la sua agilità, la quale viene sostituita da una forza materiale considerevole; insomma, gli individui vecchi non hanno quasi più nulla che fare coi giovani.

La vita giornaliera e sociale degli entelli è analoga a quella di tutti gli altri cino-pitecini. Gli entelli vivono nelle foreste dove formano branchi numerosi guidati da un vecchio maschio, e vanno saccheggiando i campi e i giardini vicini, per cui sono un vero flagello, con gran delizia dei naturalisti e degli indigeni più devoti. Si moltiplicano in modo straordinario in quelle regioni in cui sono protetti dalla superstizione popolare; invece muoiono nelle località più elevate dell'India superiore dove si estinguono in breve, perchè questi esseri sacri non possono sopportare l'aria pura delle montagne. Blyth riferisce che qualche volta i maschi già quasi adulti, o vinti dagli altri, vengono scacciati dal capo del branco che li costringe a formarsi degli altri branchi isolatamente; gli indigeni lo assicurano pure che le lotte fra i diversi maschi non finiscono mai; Hutton osservò diversi fatti consimili riguardo a quella scimia affine all'entello che vive nell'Imalaja. L'entello e il suo affine dell'Imalaja imprendono delle migrazioni abbastanza considerevoli all'avvicinarsi dell'inverno, o allo scopo di farsi pagare le decime dalla popolazione ciecamente superstiziosa. Il fico sacro dell'India sarebbe l'albero prediletto dall'entello. Si racconta che sotto quest'albero si trattengono spesso dei serpenti velenosi con cui le scimie sono sempre in guerra. Questa è senza dubbio una leggenda che alcuni naturalisti hanno creduta vera. Gli entelli, a quanto si racconta, si avvicinerrebbero ai serpenti addormentati, afferrandone la testa all'improvviso, onde batterla sulla pietra tanto da sfracciarla, compiacendosi più tardi nell'osservare i contorcimenti del rettile agonizzante! Si assicura che queste scimie vanno immuni dall'azione di certi veleni vegetali che uccidrebbero qualunque altro animale; così, per esempio, si racconta che resistono benissimo a delle forti dosi di stricnina.

Qualche volta due schiere di entelli si precipitano una contro l'altra, e combattono per assicurarsi una residenza fissa o la precedenza sul diritto di sfruttare una piantagione. Hughes descrive uno di questi combattimenti, occasionato dal possesso di un boschetto di mango. Dapprima non presero parte alla lotta che i maschi più considerevoli del branco, che erano in due contro uno; ma, quando uno dei due fu ucciso da una morsicatura nella gola, si avanzarono anche parecchie femmine; dopo una fiera lotta rimase vincitore il maschio superstite del primo branco, mentre l'altro si diede ad una precipitosa fuga. Riguardo alla vivacità degli entelli, Jerdon dice quanto segue: « Saltano di ramo in ramo con una leggerezza sorprendente, e, in caso di necessità, fanno dei salti portentosi. Li vidi saltare da un albero all'altro, alla distanza di 6 ad 8 metri, percorrendo in aria in direzione obliqua uno spazio di 12 o 15 metri. Corrono pure abbastanza presto sui quattro arti, saltando sul terreno con grande leggerezza ». Blanford riferisce che in questi casi ripiegano la loro lunga coda sul dorso, rivolgendola in avanti. Secondo questo naturalista essi non si allontanerebbero mai molto dall'acqua. « La loro voce, osserva Blanford in un altro punto, è forte e sonora e si ode spesso principalmente al mattino e alla sera. Queste scimie emettono due suoni principali; quando saltano da un albero all'altro mandano un grido di gioia al tutto speciale, invece quando sono infastiditi o irritati emettono un suono gutturale rauco e sgradevole. Questo suono è assai conosciuto dal cacciatore di tigri che ha avuto molte volte occasione di udirlo. Mentre la tigre si aggira nella foresta, gli entelli se

ne stanno nascosti in mezzo agli alberi e seguono i movimenti della fiera fra i cespugli e l'erba. Queste scimie considerano sempre l'uomo come un amico e fanno lega con questo per dar la caccia alla tigre. Ma il cacciatore non deve credere che il grido gutturale degli entelli indichi sempre la presenza di una tigre o di una pantera, perchè queste scimie lo fanno sentire ogni volta che vogliono esprimere la loro meraviglia; io stesso lo udii una volta in cui gli entelli avevano visto fuggire un cervo, e credo che salterebbero in questo modo la comparsa dell'uomo ». Del resto Blanford dice che l'entello è più tranquillo, meno curioso, meno vivace ed anche meno accattabrighe dei macachi. Gli individui vecchi tenuti in schiavitù diventano spesso uggiosi e cattivi.

Anche l'entello è molto amorevole nella sua prole. Duvaucel racconta un fatto assai commovente di cui fu testimonia, dopo aver ucciso una femmina di questa specie. La povera bestia, che portava in braccio un piccolo, rimase ferita vicino al cuore. Raccolse tutte le sue forze per prendere il piccolo, quindi lo appese ad un ramo, e precipitò a terra morta. « Questo fatto, soggiunge il nostro autore, mi fece più impressione di tutti i racconti dei bramini, e questa volta il piacere di avere ucciso un così bell'animale mi fu dolorosamente amareggiato dal pensiero dell'atto compiuto da quella povera bestia morente, per salvare il figlio amato con tanta tenerezza ».



Budeng (*Semnopithecus maurus*). $\frac{1}{10}$ della grand. natur.

Il nostro genere presenta diversi altri membri assai interessanti. Il BUDENG dei giavanesi (*SEMNOPIITHECUS MAURUS*, *Presbytis maurus*) è una bellissima scimia. Nella vecchiaia presenta un bel color nero brillante; la faccia e le mani sono nere come il velluto; il dorso ha i riflessi della seta. La parte inferiore del corpo è assai meno ricca di peli della parte superiore e presenta un complesso di peli brunicci. La testa è coperta da una specie di berretto di peli che discende sulla fronte e sporge ai lati della faccia. I neonati hanno un color giallo dorato che va oscurandosi alle estremità dei peli che ricoprono la parte inferiore del dorso, la parte superiore della coda e il fiocco di questa. Ma in breve il nero si estende, e dopo pochi mesi le mani, la parte superiore della testa e il fiocco della coda sono neri e il pelame si avvicina sempre più a

quello degli individui vecchi. Questa bella scimia ha una lunghezza complessiva di circa m. 1,5, di cui più della metà spetta alla coda.

« Il budeng », dice Horsfield, « vive in branchi numerosi nelle estese foreste di Giava. Questi branchi si trattengono sulle cime degli alberi e non oltrepassano mai il numero di cinquanta individui. Osservati da una certa distanza essi presentano uno spettacolo interessantissimo. Appena avvertono la presenza dell' uomo, mandano un grido acuto e saltano da un ramo all'altro, producendo un rumore insopportabile; qualche volta rompono dei rami abbastanza grossi e li gettano sui loro persecutori (?)».

« Il LUTUNG è una scimia rossa affine al budeng; forse non è che una sottospecie per la quale gl'indigeni hanno una predilezione speciale. Quando i Giavanesi riescono a prenderne un individuo, cercano di addomesticarlo e lo trattano con molti riguardi. Invece il budeng viene lasciato in disparte e piuttosto disprezzato. Infatti questo animale richiede molta pazienza per ogni riguardo, e stenta a spogliarsi di quel carattere scontroso che gli è al tutto speciale. In schiavitù continua ad essere serio e arcigno per molti mesi; siccome poi non incontra il favore degl'indigeni, non lo si vede quasi mai in prossimità dei villaggi. Ma, d'altra parte, non si può dire che i Giavanesi abbiano una decisa avversione per le scimie, perchè addomesticano spesso la specie più comune dell'ordine che vive nella loro isola, e la tengono insieme coi cavalli. Tutte le stalle, sia dei ricchi che dei poveri, contengono almeno una scimia. Il budeng non è però mai sollevato a tale onore ».

I budeng vivono nell'isola di Giava in uno stato semi-selvaggio, accuditi e curati dagli indigeni. A questo proposito Jagor racconta quanto segue. « Ebbi occasione di esplorare la sorgente del Progo che bagna la provincia di Kadu, il giardino di Giava, e sbocca nell'Arcipelago Indiano. Questa bella sorgente, ricchissima d'acqua limpida e pura, che sgorga da una lava circondata di felci, è tenuta in gran conto dai Giavanesi. Eravamo appena arrivati, allorché vedemmo scendere precipitosamente dagli alberi vicini una schiera di budeng che presero a circondarci colla massima confidenza. Per premiarli di questa fiducia li nutrimmo con del mais. Questa colonia di scimie semi-selvatiche sarebbe molto antica, se dobbiamo credere agl'indigeni, e non oltrepasserebbe mai il numero di quindici. Io però ne vidi sedici, perchè una vecchia femmina portava un piccolo il quale si attaccava al ventre della madre sollevando ansiosamente la testa. Ma, quando il piccolo è cresciuto, se non muore un vecchio per lasciargli il posto, è costretto dai compagni ad abbandonare la schiera; almeno così mi assicuraron gli indigeni ». Non ho bisogno di notare che questa asserzione degli indigeni è al tutto erronea. Sebbene fra i branchi di scimie avvengano spesso delle lotte accanite, non si può dire che il numero della schiera debba essere in matematicamente costante, e lo dimostra infatti la coscienziosa relazione di Horsfield.

« Malgrado la considerazione che gli indigeni hanno pel budeng, gli danno la caccia abbastanza sovente per adoperarne il pelame. Queste caccie sono quasi sempre guidate dai capi delle tribù; le scimie sono uccise colla fionda a colpi di pietra, e spesso soccombono in gran numero. Gli indigeni sanno prepararne le pelli con un metodo semplice, ma molto pratico, e le adoperano come gli Europei per farne coperte da sella ed altri oggetti di ornamento; le più pregiate sono le pelli nere, con pelo lungo, morbido come la seta.

« In gioventù, il budeng si nutre di germogli e di gemme di tutte le piante; nella vecchiaia mangia ogni sorta di frutti selvatici che abbondano nelle sue foreste native ».

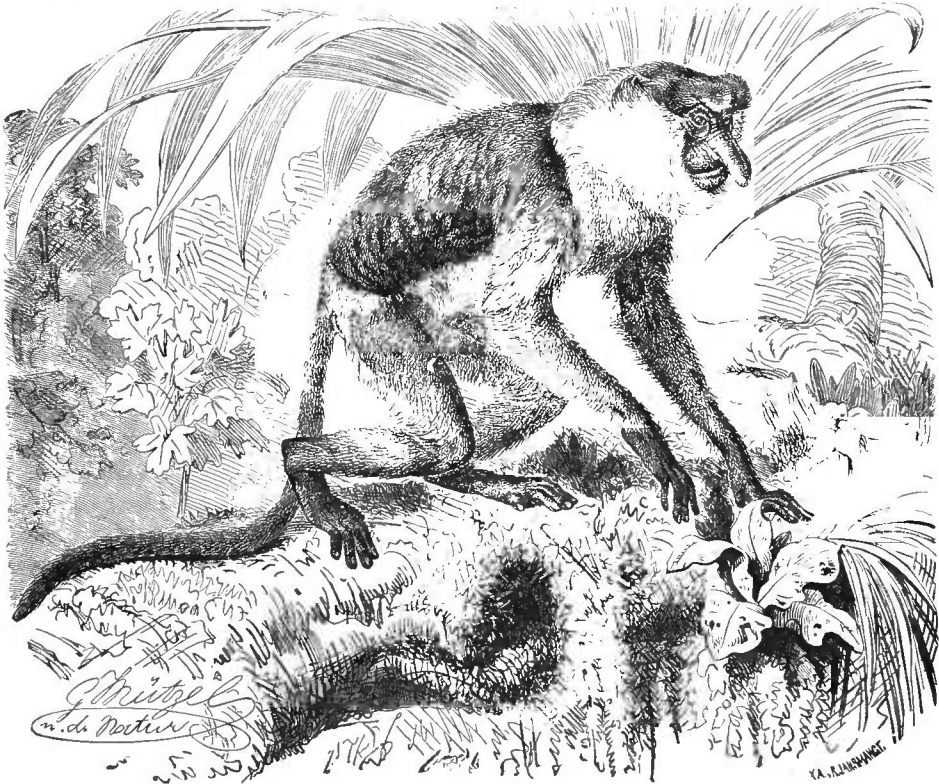
A quanto pare non sdegnerebbe neppure i cibi animali. Quando vidi per la prima volta il budeng nel giardino zoologico di Amsterdam, non lo riconobbi. Disgraziatamente Horsfield non ne ha fatto che una misera caricatura; gli altri naturalisti lo hanno imitato; gli individui imbalsamati che trovai in diversi musei non erano che una lontana ombra dell'animale vivo: insomma, malgrado tutte le notizie che avevo intorno a questo animale e malgrado le numerose illustrazioni riprodotte nelle opere dei miei colleghi, non avrei mai creduto di trovare un animale così bello come quello che mi stava dinanzi. Questa scimia suscitava l'ammirazione generale di tutti i presenti, sebbene per parte sua non facesse nulla per farsi osservare. Non potevo credere che avesse un'indole scontrosa come quella che le attribuisce Horsfield. Il budeng è silenzioso e tranquillo, ma non già triste e scontroso. La coppia del giardino di Amsterdam visse sempre in buona armonia. Queste due povere bestie se ne stavano raggomitolate una accanto all'altra colle mani incrociate sul petto, sedendo sopra una spranga trasversale della loro gabbia e lasciando penzolare la loro lunga e bellissima coda. Il berretto di peli che discende sulla faccia di queste scimie ne aumenta l'espressione seria e pensierosa. Se qualcheduno offriva loro un po' di cibo, scendevano tranquillamente dalla spranga per vedere se era il caso di prenderlo, ma conservavano sempre una tranquillità perfetta. L'espressione della loro faccia indicava una grande intelligenza, ma gli occhi mancavano di vita.

Questi budeng si comportavano in modo al tutto speciale di fronte a due cinocefali neri (*Cynocephalus niger*). Queste scimie sono, come tutte le loro affini, di una vivacità straordinaria, e si facevano un vero piacere di tormentare i poveri budeng. Di giorno i cinocefali neri erano chiusi nella gabbia generale delle scimie, e allora i poveri giavanesi potevano respirare; ma, appena i loro compagni di notte venivano nella gabbia, incominciava il chiasso e il battibecco. I due budeng si raggomitolavano in un angolo, tenendosi per mano. I cinocefali si precipitavano loro addosso, percuotendoli in ogni modo e tirandoli per la coda, e si facevano un vero piacere di disturbare il loro profondo e reciproco affetto. A questo scopo saltavano addosso ai poveri budeng come se fossero stati dei pali o dei rami d'albero, li prendevano pei peli del capo separandoli per forza. I poveretti si lamentavano rifugiandosi in un altro angolo. Ma nemmeno qui trovavano un momento di pace, e il martirio durava tutta la notte. I budeng facevano vedere la loro avversione pei cinocefali, di cui avevano realmente paura. Appena li vedevano comparire nella gabbia li guardavano subito con spavento, come sogliono fare le scimie dell'America meridionale quando hanno molta paura. Quando si trovavano fra le grinfie dei loro nemici mandavano acute grida, le quali però non facevano altro che irritare maggiormente i cinocefali: questi erano sempre più feroci e più crudeli appena si accorgevano della debolezza dei loro nemici.

In Anversa osservai un budeng che viveva in compagnia di parecchi piccoli cercopiteci e di vari macachi. Tutti i suoi compagni di gabbia erano appena grossi come lui, eppure non tralasciavano dal tormentarlo in ogni modo. Un cercopiteco di un anno appena sostituiva in Anversa il cinocefalo di Amsterdam, e il povero budeng di Giava lo sfuggiva con spavento, imitando l'esempio dei suoi compagni rispetto al cinocefalo di cui ho parlato più sopra. Il piccolo cercopiteco menava letteralmente per il naso il grosso budeng, maltrattandolo senza tregua con schiaffi e percosse: questo poveretto, d'indole buona e mite, si lasciava malmenare senza la minima ombra di quella viltà che costituisce un carattere così spiccato delle altre scimie del suo gruppo. — Anche il budeng si risente in modo considerevole del nostro clima settentrionale, ma

non saprei dire se questa debolezza fisica a cui va soggetto nei nostri paesi sia la vera cagione della sua straordinaria mansuetudine. Appena vede risplendere un raggio di sole corre a godersi questo ricordo della patria lontana, inondata di luce e di calore.

Il NASICA o KAHAN (*NASALIS LARVATUS*, *Semnopithecus nasicus*, *Simia nasalis*, *Simia rostrata*), che è caratterizzato dalla forma speciale del suo naso, costituisce una specie distinta e separata dai semnopiteci propriamente detti. Questo animale così



Nasica (*Nasalis larvatus*). $\frac{1}{10}$ della sua grandezza naturale.

caratteristico, in complesso presenta la struttura dei semnopiteci; ma il naso prominente, adunco, simile a quello dell'uomo e mobile come una proboscide, gli imparte un'impronta al tutto speciale. Il corpo è svelto, la coda lunghissima; gli arti hanno una lunghezza quasi uguale e le borse guanciali mancano affatto. Il naso discende sul labbro superiore a guisa di un uncino; verso la metà è abbastanza largo; all'estremità invece si acumina e lungo la linea dorsale è provveduto di un leggiero solco; le narici sono grossissime e si possono dilatare in modo considerevole. Negli individui giovani questo organo dell'odorato è ancora piccolo e depresso, e raggiunge il suo completo sviluppo soltanto nei vecchi. C. Bock asserisce che i nasi molto sviluppati sono propri dei vecchi maschi e non s'incontrano nelle femmine. Il pelame è ricco e morbido; i peli sono corti e fitti sul vertice mesocranico; ai lati della faccia e dell'occipite sono più lunghi e intorno al collo formano una specie di colletto. Sul vertice mesocranico, sull'occipite e nella regione delle spalle presentano una bella tinta rosso bruna, vivace;

sul dorso e sulla parte superiore dei fianchi sono giallo fulvi e bruno scuri; sul petto e sulla parte superiore del ventre, giallo chiari; nella regione sacrale si trova una macchia di color bianco grigiastro, molto distinta, di cui la punta è rivolta verso la radice della coda; gli arti sono rosso giallognoli nelle parti superiori e grigio cinerini nelle parti inferiori; la coda è pure grigio cinerina; le parti interne delle mani e le callosità delle natiche presentano invece una tinta nera, leggermente grigiastra. In complesso, il pelame di questa scimia ha dunque anch'esso una tinta vivacissima. I maschi adulti raggiungono la statura di m. 1,50; il loro corpo è lungo m. 0,70, e la coda un po' di più. Le femmine rimangono più piccole, ma, da quanto pare, sono già atte alla riproduzione prima di avere raggiunto il loro completo sviluppo.

Il nasica vive socievolmente nell'isola di Borneo. Non sappiamo gran cosa intorno alla sua vita libera. Il Wallace, che ebbe occasione di osservare queste scimie nelle loro foreste native, riferisce quanto segue: « Le rive del fiume Simunjon erano popolate da moltissime scimie, fra cui abbondava il nasica, che ha press'a poco la statura di un bambino di tre anni, è provveduto di una coda lunghissima ed ha un naso carnoso, più lungo di qualunque naso che si possa incontrare nell'uomo ». Il Wurmb ci fornisce i ragguagli seguenti: Al mattino e alla sera gli alberi e le rive dei fiumi brulicano di una grande quantità di scimie, le quali mandano spesso un forte ululato che rassomiglia alla parola *kahau*, colla quale gli indigeni sogliono chiamare questi animali. Essi sono agilissimi e veri maestri nell'arte di saltare e di arrampicarsi sugli alberi. Le loro facoltà intellettuali sono poco conosciute; tuttavia molti asseriscono che sono cattivi, selvaggi, scaltri e molto difficili da addomesticare. Si dice che quando sono sorpresi hanno l'abitudine di nascondersi arrampicandosi sugli alberi, ma che però, in caso di necessità, sanno difendersi coraggiosamente. Gli indigeni asseriscono che, saltando, tengono le mani dinanzi al naso, per paura di batterlo contro i rami degli alberi. Non sappiamo in che cosa consista il loro cibo, ma, ad ogni modo, non può essere molto diverso da quello dei semnopiteci. I Daiacchi perseguitano alacramente il nasica per mangiarne la carne ch'essi considerano come una vera ghiottoneria. Del resto il nome che danno a queste scimie non è quello di kahau, ma piuttosto quello di bacara; i Malesi le chiamano bacantan. « Il nasica », mi scrive Hasskarl « che arrivarono nell'orto botanico di Buitenzorg, a Giava, nel 1841 e nel 1842, dove poi furono accuditi colla massima cura, morirono in breve, forse perchè non avevano uno spazio sufficiente per sfogare la loro vivacità ». Non posso dire che questa sia stata la sola causa della loro morte; ma, ad ogni modo, l'asserzione dell'Hasskarl dimostra che i nasica non si possono tenere molto tempo rinchiusi.

C. Bock conferma questa asserzione nel modo seguente: « Questa scimia si trattiene nelle foreste più fitte, lungo le rive dei fiumi, ma non forma mai dei branchi molto numerosi, e vive a preferenza in coppie sulla cima degli alberi più elevati. È un animale lento nei suoi movimenti, che non si lascia disturbare tanto facilmente. Mi ricordo che, una volta, alcuni daiacchi mi fecero vedere tre nasica che se ne stavano a prendere il sole fuori del tiro del nostro fucile, sopra un albero altissimo. I selvaggi incominciarono a far rumore, ma le scimie non se ne dettero per intese, e non si decisero a rifugiarsi sopra un albero più lontano se non quando sentirono lo sparo del nostro fucile ». Egli dice che, in generale, queste scimie fuggono con grande calma, saltando di ramo in ramo, alla distanza di circa sette metri e più. « Si nutrono di frutta selvatiche e di foglie, e acquistano una mole considerevole che spesso non è inferiore a quella dell'urango (?). Non possono vivere a lungo in schiavitù. Anzitutto

è difficile abituarle a cibarsi di riso, e inoltre perdono completamente la loro vivacità, che non è molto grande neppure nella vita libera: se ne stanno tranquille per delle ore senza fare un movimento, e non si animano mai, neppure quando sono eccitate dai visitatori che vanno a vederle o dalle altre scimie loro compagne di schiavitù. Il signor Teysmann me ne fece vedere tre a Buitenzorg, ch'egli aveva tenute per oltre due anni; per molto tempo le aveva pasciute di foglie fresche prese nella foresta, abituantole poco per volta a nutrirsi di riso ».

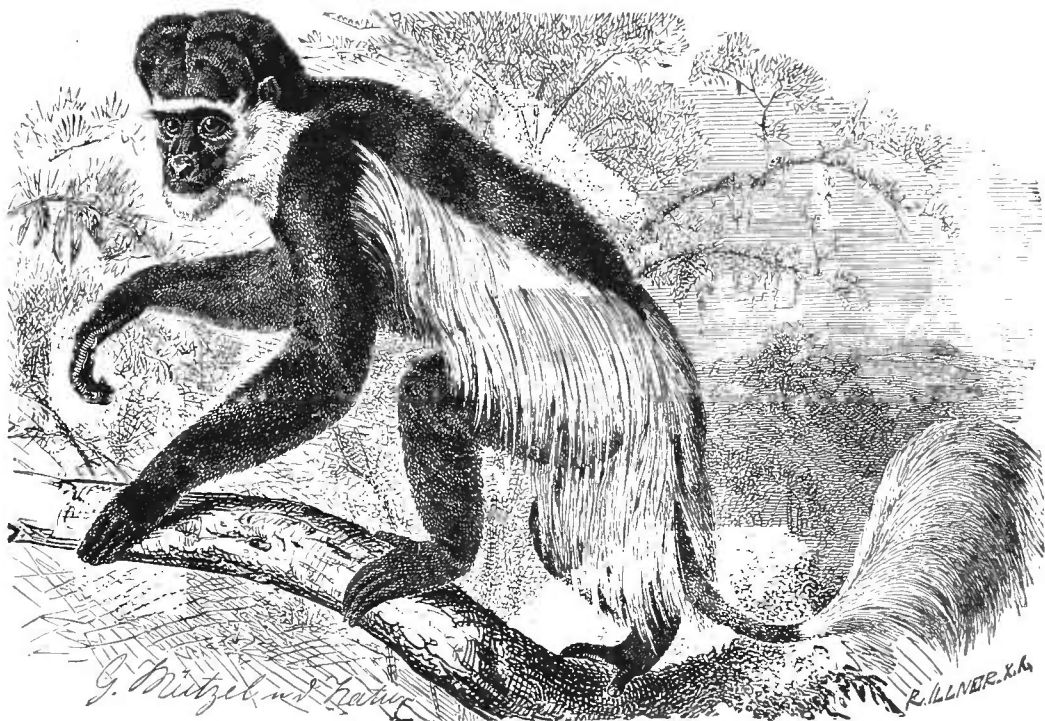
* * *

I COLOBI (COLOBUS), sono scimie africane, affini ai semnopiteci dell'Asia, e si distinguono pel loro ricco pelame, che forma in diverse parti del corpo una specie di criniera ed altre agglomerazioni di peli. Nello stesso modo in cui l'India è una regione più fertile e più ricca dell'Africa, così riarso dal sole, anche i semnopiteci hanno una tinta più chiara e più vivace di quella dei colobi, che però non è meno bella e meno gradevole all'occhio. In complesso, i caratteri distintivi che separano questi due gruppi hanno pochissima importanza. I colobi si distinguono principalmente dai semnopiteci per ciò che le loro mani anteriori presentano un rudimento di pollice, oltre alle quattro dita regolari. Il corpo dei colobi è anch'esso svelto e grazioso; il muso è corto, la coda lunghissima, gli arti, che hanno press'a poco la stessa lunghezza, sono piuttosto gracili; le borse guanciali mancano affatto.

Il GUEREZA o GUERIEZE e FONGES degli Abissini (COLOBUS GUEREZA) tiene senza dubbio il primo posto fra questi animali. Secondo me il guereza è la più bella scimia che esista. La tinta del suo pelame è sommamente gradevole all'occhio, e il pelame stesso è bello quanto mai. La scoperta di questo bellissimo animale spetta al Rüppell, che lo vide per la prima volta in Abissinia, nella provincia di Godscham, e ne adottò anche scientificamente la denominazione volgare adoperata dagli indigeni. Del resto, il guereza era già conosciuto in tempi più antichi; Hiob Ludolf ne parla in una bellissima opera che scrisse intorno all'Etiopia; ma la sua descrizione è affatto insufficiente e priva di verità, per modo che non parve ai naturalisti abbastanza sicura per classificare questa scimia come una specie distinta. Un altro viaggiatore, il Salt, parla del guereza, ma lo descrive male e lo rappresenta in modo al tutto fantastico, servendosi della figura di Ludolf e dei frammenti di una pelle che aveva avuta per caso. Il Rüppell vide il guereza vivo, nella sua patria, quindi poté descriverlo in modo più efficace. Io stesso ebbi occasione di vederne una pelle nella parte inferiore del Nilo Bianco; questa pelle apparteneva ad un Hlassanie, il quale l'adoperava come borsa da tabacco, e mi disse che nelle regioni più meridionali dell'Africa questa scimia non è punto rara. Anche Heuglin la osservò più volte in Abissinia e sul fiume Bianco; gli indigeni di quelle località gli fornirono molti ragguagli intorno al suo modo di vivere nelle altre regioni dell'Africa centrale, da cui risulta che l'area di diffusione di quest'animale dev'essere assai più ampia di quello che si crede abitualmente. Infatti, più tardi, Thomson lo trovò nel paese dei Massai, nei dintorni di Kikuju: Johnston e Hans Meyer lo trovarono, non soltanto nel Kilima Ndscharo, all'altezza di circa 4000 metri, ma anche assai più a sud, nelle vicinanze di Kahe, a occidente del lago di Dschibe, al di là delle montagne di Ugueno. Meyer distingue i guereza da lui osservati e uccisi dai guereza abissini; nei primi la coda è provveduta fin quasi alla radice di un lungo fiocco, bianco; invece

negli altri l'ornamento bianco della coda si presenta soltanto in forma di un grosso fiocco terminale, almeno nella *var. caudatus*.

Il guereza è veramente uno splendido animale. Sul corpo nero come il velluto spiccano con un bellissimo effetto la fascia della fronte, la regione delle tempie, i lati del collo, il mento, la gola, una cintura a criniera e un contorno spiccato che circonda le callosità delle natiche che sono nude e bianche come l'estremità della coda. Ma tutti i peli bianchi sono intersecati di parecchi cerchi bruni, per modo che il pelame acquista un bel riflesso grigio argenteo. La criniera che si estende lungo i fianchi orna i lati



Guereza (*Colobus guereza*). $\frac{1}{10}$ della sua grandezza naturale.

del corpo come un ricco mantello, simile a quello dei beduini. I peli della criniera sono estremamente morbidi e fini ed hanno pure una lunghezza considerevole. Il pelame della parte inferiore del corpo è nero e brillante e spicca con un bellissimo effetto sul bianco smagliante della criniera; le mani e la faccia, che sono pure nere, armonizzano perfettamente colla tinta generale del pelame, per modo che la nostra scimia potrebbe meritare senza dubbio il premio della bellezza. Il corpo del guereza è lungo m. 0,70; la coda, senza il fiocco, misura m. 0,75.

Il Schimper asserisce che il guereza è comune in tutta l'Abissinia, a partire dal 13° grado di latitudine nord, e che si trattiene quasi sempre in una zona compresa fra l'altezza di 2000 e di 3000 metri sul livello del mare. Vive in branchi poco numerosi, composti di 15 o 20 individui al più, che stanno sugli alberi d'alto fusto, collocati in prossimità delle acque limpide e correnti che scendono dalle montagne; non di rado, però, i guereza s'incontrano pure vicino a quelle chiese solitarie che sono state edificate all'ombra degli alberi sacri. Questa scimia dimostra una predilezione speciale per una specie di ginepro (*Juniperus procera*) che raggiunge delle proporzioni gigantesche dinanzi a cui paiono alberi nani i nostri abeti e i pini nostrali, e fornisce pure delle

ottime bacche che riescono gradite anche al nostro palato. Il guereza è « un animale agile quanto mai », riferisce Schimper, e si muove colla massima sicurezza e agilità. Heuglin dice che dove non è perseguitato da nessuno il guereza non è punto pauroso, e abbaia e graffia quelli che lo disturbano, inarcando il dorso come fanno i gatti. Quando è perseguitato, rivela tutta la sua bellezza. Salta agilmente e con un ardimento portentoso da un albero all'altro, precipitandosi a terra dall'altezza di 15 metri, e allora il suo mantello bianco svola come il *burnus* di un beduino che cavalchi un focoso destriero. Del resto, non scende a terra che quando è stretto dalla necessità e si accorge che il suo persecutore gli è molto vicino; è un animale arboreo per eccellenza e trova modo di soddisfare tutti i suoi bisogni in mezzo alle fronde degli alberi. Come le altre scimie arboree, si nutre di gemme, di foglie, di fiori, di bacche, di frutta, d'insetti, ecc. Siccome non devasta le piantagioni e i campi coltivati, gli indigeni lo considerano come un animale assolutamente innocuo, e, probabilmente, lo tengono pure in gran conto perchè dimora in vicinanza delle chiese.

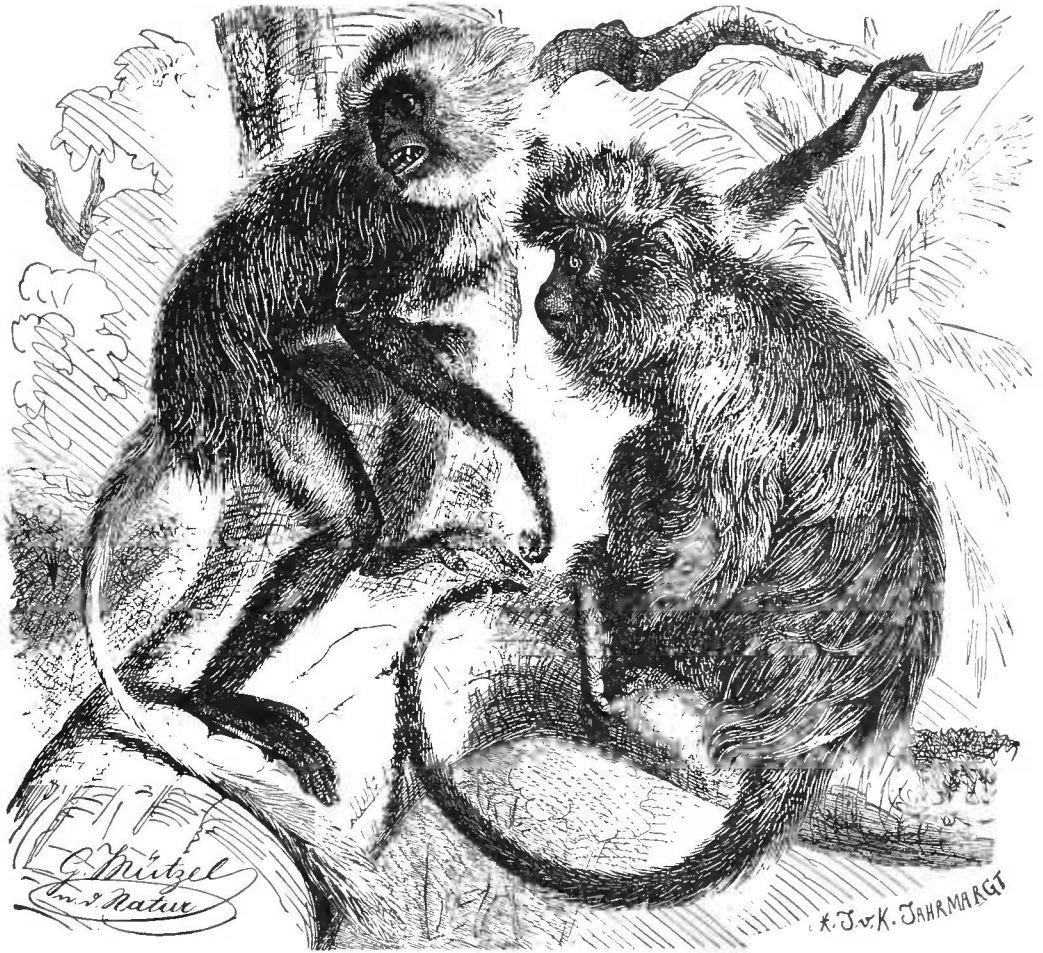
La caccia al guereza presenta molte e grandi difficoltà. Trattenendosi sulle cime degli alberi, nella maggior parte dei casi questa scimia sfugge all'arma dell'uomo: non è difficile ferirla col fucile caricato a pallini, ma non si riesce quasi mai a prenderla, nè viva nè morta. Per fare una buona caccia il cacciatore deve ricorrere all'archibugio; ma gli indigeni non sanno assolutamente adoperare quest'arma, ed è un bene, perchè altrimenti a quest'ora non ci sarebbe più un guereza in tutta l'Abissinia. Anticamente il guereza era molto perseguitato, poichè veniva considerato come un titolo di nobiltà il possedere uno scudo ornato colla pelle di questa scimia. Gli scudi degli Abissini e delle altre popolazioni dell'Africa orientale sono elissoidali e si compongono di pelli di antilopi o di ippopotami, che anticamente venivano rivestite col pelame del dorso e dei fianchi del guereza, per modo che la criniera bianca formava un bellissimo ornamento dello scudo.

A Gondar, capitale dell'Abissinia, una di queste pelli era pagata un tallero, somma che corrisponde al valore di 5 o 6 pecore ingrassate. Attualmente queste sorta di ornamenti sono diminuiti molto di valore: per fortuna gli scudi sopradescritti non si usano più; dico per fortuna, perchè sarebbe veramente peccato che un animale così bello come il guereza dovesse scomparire dalla fauna terrestre in seguito alle persecuzioni dell'uomo.

Heuglin tenne con sè per qualche tempo un giovane guereza, che però non visse a lungo, malgrado le assidue cure che gli venivano prodigate. Anche nelle capanne degli indigeni non s'incontrano dei guereza addomesticati; pare che sia difficilissimo poterli tenere in schiavitù. Per quanto io sappia, non venne portato in Europa che un solo guereza vivo, il quale morì poco tempo dopo il suo arrivo.

Ilans Meyer riferisce quanto segue intorno ai guereza *var. caudatus*, che popolano le regioni più meridionali dell'Africa: « Nelle foreste di alberi di alto fusto, che formano delle vere gallerie di verdura, osservai più volte dei piccoli branchi di guereza che si trattenevano soltanto sugli alberi giganteschi di *Juniperus procera*. Gli indigeni assicurano che questa scimia non devasta i campi nè le piantagioni. La presenza di un branco di guereza si avverte da lontano a cagione di una specie di ronzio uniforme e intonato, che cresce e diminuisce successivamente, ed è originato da tutti i membri della famiglia. Avvicinandosi al branco si vedono questi begli animali, riuniti in numero di 4, 6 e 8, vecchi e giovani, che se ne stanno tranquillamente sulle cime degli alberi, mangiando le bacche del ginepro. Se le scimie avvertono la presenza dell'osservatore,

il mormorio cessa immediatamente; tutti gli individui del branco si nascondono in mezzo ai rami degli alberi o dietro ai tronchi di questi, guardando di sfuggita il nemico, senza però allontanarsi colla fuga. Il maschio che guida il branco si avvicina un po' di più al nemico, mandando di tratto in tratto un grido di allarme che corrisponde alla sillaba « Oa ». Appena risuona lo sparo di un fucile tutti si ritirano senza fuggire nel vero senso della parola, e intanto, mentre saltano da un albero all'altro, i loro mantelli



Colobo orsino (*Colobus ursinus*).

Satanasso (*Colobus satanas*).

$\frac{1}{8}$ della loro grandezza naturale.

bianchi e le code ricche di peli ondeggiando al vento con un bellissimo effetto. Pare proprio che volino.

« Per farli cadere bisogna ferirli molto gravemente; perciò gli indigeni danno loro la caccia di rado, sebbene i Massai ne ricerchino il pelame ».

Il COLOBO ORSINO (*COLOBUS URSINUS*) e il SATANASSO (*COLOBUS SATANAS*) fanno pure parte dello stesso genere.

Il primo si distingue dal guereza per la mancanza della criniera bianca, che è appena accennata da un certo numero di peli lunghi, ruvidi, d'un color giallo sporco frammisto di nero. pel pelame del corpo più lungo, e per la coda quasi priva di fiocco.

Riguardo alla mole e al modo di vivere corrisponde abbastanza al guereza; è però indigeno dell'Africa occidentale, dove si trattiene nelle foreste della Guinea superiore e dell'isola di Fernando Po. Il Pechuel-Loesche ne avea però parecchi individui che tuttavia non riuscì a trasportare in Europa, perchè erano tutti malaticci e piuttosto deboli.

Il SATANASSO, che ha un colore nero uniforme e si trattiene esclusivamente nell'isola di Fernando Po, venne classificato erroneamente da vari naturalisti come una falsa specie del *Colobus ursinus*.

*
* *

L'Africa non alberga soltanto le scimie più grosse, più intelligenti e più brutte del continente antico, ma presenta pure le più belle, le più graziose e le più simpatiche. A queste ultime appartiene senza dubbio quel genere numerosissimo che tutti conoscono sotto il nome di « Cercopiteci » (*CERCOPITHECUS*). Vediamo spesso diversi membri di questo genere nei giardini zoologici e nei serragli e in casa di tutti gli amici degli animali.

Il loro nome tedesco « Meerkatzen » che in italiano equivale a « gatti di mare » e che si incontra già nel secolo XVI, deriva certamente dal vocabolo iudiano *Markata* che è in uso ancora ai nostri tempi. Naturalmente la nostra scimia non ha nulla che fare nè col mare nè coi gatti, poichè popola le regioni tropicali dell'Africa e non si trattiene mai nelle isole. I cercopiteci sono numerosissimi nelle foreste vergini; parecchie specie sono proprie di tutte le regioni dell'Africa; ma la maggior parte proviene dall'Africa occidentale; molti sono indigeni dell'Abissinia e delle regioni superiori del Nilo.

I cercopiteci si distinguono per le loro forme svelte e graziose, per gli arti sottili, per le mani fine e corte provvedute di un lungo pollice, per la coda lunga sprovvista di fiocco, per le borse guanciali ampie e per le callosità delle natiche molto estese. Per lo più hanno dei colori vivaci che in certe specie sono veramente belli. Si conoscono 20 specie di cercopiteci. Nelle regioni solcate dal Nilo i cercopiteci s'incontrano al disotto del 16° di latitudine nord; a occidente e a oriente si estendono quasi fino alle coste del mare. Si trattengono a preferenza nelle foreste umide o attraversate dai fiumi e si stabiliscono assai volentieri in vicinanza dei campi coltivati. Si può dire senza paura di sbagliare che in Africa la presenza dei papagalli è sempre accompagnata da quella dei cercopiteci, oppure, inversamente, si è sicuri di trovare i papagalli dappertutto dove s'incontrano i cercopiteci.

I cercopiteci sono, fra tutte le scimie, i più vivaci, i più socievoli e i più allegri bricconi che si possa immaginare. Vivono quasi sempre in schiere e quasi mai in famiglie. È un vero divertimento incontrare un branco di questi animali nella foresta; gridano e lottano fra loro, si arrampicano e corrono, saccheggiano le piantagioni; si danno schiaffi e percosse che è un vero gusto a vederli. Formano uno Stato propriamente detto e non riconoscono che il diritto del più forte, il quale si è acquistato la padronanza sui compagni usando i denti e le mani; non temono i pericoli e trovano sempre il modo di sfuggirli; non hanno paura della fame, quindi passano allegramente tutta la loro vita. Sono festosi o seri secondo le circostanze e fanno tutto con passione. Hanno il coraggio di intraprendere qualunque impresa e non si danno nessun pensiero della proprietà. È dunque naturalissimo che gli indigeni del Sudan orientale li detestino; ma i naturalisti che si aggirano in quelle regioni non possono far a meno di osservarli con gran piacere.

È impossibile non avvertire la presenza di un branco di cercopiteci nella foresta vergine. Anche quando non s'intende il grido del capo della schiera, si sente subito il rumore prodotto dalle scimie che corrono e saltano dagli alberi, o almeno si vedono correre e saltare, oppure godersi tranquillamente il sole, o togliersi i parassiti a vicenda; ma non c'è mai pericolo che fuggano la presenza dell'uomo. Non scendono a terra che per raccogliere le frutta cadute dagli alberi; altrimenti si trattengono sulle cime di questi, correndo di ramo in ramo. Attraversano colla stessa facilità i cespugli più spinosi.

« In complesso scrive Pechuel-Loesche « il contegno individuale di queste scimie nella loro vita libera rassomiglia a quello che osserviamo nei giardini zoologici, per modo che non trovo opportuno di farne una lunga descrizione; dirò invece qualche cosa della vita sociale che menano nelle loro foreste native. Le specie proprie dell'Africa occidentale presentano tutte un contegno uniforme.

« L'avvicinarsi di una schiera di scimie è sempre indicato dal fruscio delle fronde degli alberi, dal rumore prodotto dai rami secchi che si rompono, e dalle grida espressive delle scimie stesse. Quando la direzione che si deve prendere è stabilita, gli individui della schiera si dispongono in ordine, formando una lunga fila; gli ultimi seguono la strada dei primi, saltando da un albero all'altro sui medesimi rami. Siccome poi non si slanciano sul ramo lasciato libero dal loro predecessore finchè questo non ha finito di oscillare, risultano delle distanze abbastanza considerevoli fra un individuo e l'altro. Per conseguenza l'osservatore si può avvicinare assai più facilmente al branco di scimie.

« I singoli branchi, che si compongono soltanto di una famiglia molto estesa, vivono isolati, meno qualche eccezione, sotto la guida di un vecchio maschio, pieno di esperienza; non mi accadde mai di vedere una femmina alla direzione del branco. Il capo della schiera è molto preoccupato del benessere dei suoi dipendenti: è sempre capofila; quando la schiera si riposa esso occupa il posto più elevato d'onde sorveglia le località circostanti, e avverte i compagni con varie grida di cui s'impara presto a discernere il significato, ma che non si possono descrivere. Il grido più comune di queste scimie, che non ebbi mai occasione di intendere dai cercopiteci tenuti in schiavitù, ricorda un poco l'abbaiare dei cani e il rumore che si produce sturando una bottiglia di sciampagna spumante. Questo grido vuol esprimere sempre la contentezza e non si sente che verso il crepuscolo della sera o anche a sera inoltrata, quando il branco di scimie, stanco dalle lunghe fatiche della giornata, si dispone a pernottare sopra un albero prescelto a questo scopo. Prima di raccogliersi tutti insieme per dormire, i singoli membri del branco si adagiano comodamente sui rami secchi degli alberi più elevati e si tolgono a vicenda i parassiti, godendosi gli ultimi raggi del sole al tramonto, oppure osservando dal loro posto elevato ciò che accade tutto intorno. Per dormire si raccolgono tutti insieme sui rami biforcuti più vicini al tronco, per modo da costituire una massa informe e da potersi riscaldare a vicenda. Nelle mattinate fredde stentano ad allontanarsi l'uno dall'altro. Mi accadde spesso di vedere nelle foreste questi branchi di scimie addormentate; i singoli individui si stringevano gli uni contro gli altri, lasciando penzolare la coda, e soltanto il numero delle code mi indicava quello degli individui stessi. Per fare uno scherzo di cattivo genere ai cercopiteci addormentati basta gridare o tossire: la massa compatta formata dalle scimie esplose nel vero senso della parola.

« Uccidendo il capo della schiera questa si disperde da tutte le parti e fugge precipitosamente prima di aspettare altri spari. Questa caccia richiede un fucile a doppia

carica, che però non basta sempre per ottenere lo scopo. Qualchevolta gli individui meno esperti rimangono vittime della loro curiosità, perchè nel fuggire, malgrado lo spavento da cui sono agitati, non si astengono dal guardare ripetute volte all'indietro. La fuga di queste schiere spaventate dallo sparo di un fucile presenta spesso uno spettacolo singolarissimo, e principalmente quando il branco è già disposto per dormire in mezzo ad un gruppo d'alberi di basso fusto e privi di foglie e viene sorpreso da una palla sparata proprio nel cuore del branco. Nel primo momento il branco rimane atterrito dall'angoscia della sorpresa; ma poi si mette decisamente in rivoluzione. Questi ottimi rampicatori si lanciano da un albero all'altro con salti portentosi e corrono a precipizio sui tronchi degli alberi, attraversando i rami più leggeri; quando riconoscono l'impossibilità di raggiungere l'albero più vicino passando sui rami o sulle liane o con un salto arditissimo, si precipitano nei cespugli da un'altezza assai considerevole e vi si aggirano con grande facilità, dirigendosi colla loro lunga coda. Tutta la schiera scompare in un attimo. Mi accadde spesso di osservare tali spettacoli a cui gli indigeni sono perfettamente abituati. Essi raccontano che in varie occasioni i singoli branchi di queste scimie si raccolgono per tenere consiglio e deliberare in modo opportuno sul da farsi, imitando in tutto l'esempio dell'uomo. Qualchevolta quelle adunanze sarebbero tanto numerose da non potersi raccogliere sopra un albero solo, e da essere costrette a invadere parecchi alberi giganteschi delle foreste vergini.

« Nella loro vita giornaliera in mezzo alla foresta i singoli branchi di cercopiteci rimangono separati e non si occupano delle loro vicende rispettive; se però s'incontrano sul medesimo albero per raccoglierne le frutta, incominciano subito a lottare disputandosi il bottino, senza tralasciare dal raccogliere frutta, anche stando appesi ai rami degli alberi nelle posizioni più difficili e pericolose. In questi casi sanno però adoperare ottimamente la loro lunga coda e vi si appoggiano colla massima sicurezza, avvolgendola intorno ai rami a mo' di spirale. La coda è indispensabile a queste scimie per tenersi ferme sugli alberi, ma non ha però nulla che fare colle code prensili propriamente dette.

« I cercopiteci non hanno paura dell'acqua. Nelle regioni coperte di mangrove ebbi occasione di vederne spesso delle schiere abbastanza numerose, occupate a cercare granchi e molluschi sulla spiaggia, durante la bassa marea; non di rado si spiugavano nell'acqua tanto da bagnarsi, poi scuotevano il corpo per farne cadere le gocce d'acqua e ripigliavano i giuochi e le corse consuete. Gli indigeni del Kuila e di Banya mi assicurarono che i cercopiteci sono ottimi nuotatori e attraversano a schiere i fiumi e i torrenti semplicemente per sollazzo. Questa asserzione mi spiegò la ragione di ciò, che avendo fatto un'ottima caccia di queste scimie in un'isola del Kuila, poche settimane dopo non ve ne trovammo più neppure una sola. I cercopiteci, spaventati, si erano ricoverati in qualche altra località vicina, attraversando a nuoto il braccio del fiume.

« Fedeli alla loro natura, si trastullano continuamente anche mentre si aggirano nella foresta. Il loro passaggio è sempre accompagnato da un rumore continuo di rami secchi che si rompono. Chi conosce i cercopiteci non può supporre che essi siano così gonzi da correre sui rami secchi: è assai più probabile che li rompano colle mani e li gettino in aria per divertirsi e far chiasso. Si dondolano molto volentieri attaccandosi colle mani alle radici aeree delle mangrove che penzolano in aria e sono lisce come le gomene più levigate, e adoperano come altrettante corde le liane

distese fra un albero e l'altro. Dopo ciò che osservai nel nostro serraglio di Tschint-schotscho non metto più in dubbio che il loro coraggio naturale li spinga a misurarsi cogli scimpanzè, i quali, del resto, urlano e strillano senza posa appena incontrano una schiera di cercopiteci.

« Sono nemici acerrimi dei cercopiteci gli uomini, i leopardi e i cocodrilli. Invece queste scimie non hanno nessuna paura delle aquile e le lasciano passare anche a poca distanza senza inquietarsi affatto. Tutte le nostre scimie domestiche si mostravano subito spaventatissime alla sola vista di una vecchia pelle di leopardo, imbalsamata alla meglio con erbe e foglie secche. Il gorilla del nostro serraglio non aveva nessuna paura di questa mostra, forse perchè troppo giovine e troppo inesperto per adombrarsene. I serpenti non ispiravano fiducia alle nostre scimie, che però non ne avevano paura; i cani non riuscivano ad ispirare loro il minimo rispetto, anzi al contrario, mentre i nostri cani da pastore se ne stavano assaporando la loro solita zuppa, le scimie si precipitavano verso di loro onde investigare il contenuto delle varie scodelle; ma, siccome l'esperienza fatta altre volte le consigliava a ritornare indietro, si contentavano di guardare da lontano il pasto dei cani che non mancavano di disputarsi a vicenda i migliori bocconi.

« Sulle rive del fiume ebbi invece occasione di osservare quanto segue: quando un cercopiteco è appeso all'estremità di un ramo basso, che sporge piuttosto innanzi sull'acqua, e le altre scimie vi si precipitano sopra onde piegare il ramo col loro peso e far cadere la loro compagna nell'acqua, questa cerca di mettersi in salvo al più presto possibile. Se invece è collocata sui rami più alti, non si lascia disturbare affatto e ha soltanto paura dell'acqua. I cercopiteci temono pure moltissimo i cocodrilli, i quali, d'altronde, non sono molto adatti a dar loro la caccia ».

Una schiera di cercopiteci che devasti un campo, od una piantagione qualunque, forma uno spettacolo interessantissimo per tutti quelli che si compiaciono dell'osservazione degli animali. L'agilità sorprendente e la grande destrezza ch'io vidi spiegare da questi animali nel Sudan Orientale mi rallegrarono in sommo grado, a dispetto degli indigeni che vanno in collera innanzi a queste prodezze.

La schiera, guidata da un vecchio maschio esperto e prudente, si avvicina al campo di cereali; le femmine portano i piccoli sul ventre; questi si attaccano al corpo della madre nel modo che abbiamo già descritto altre volte, e, per maggior sicurezza, avvolgono ancora la loro piccola coda intorno a quella della madre. Da principio il branco procede con grande prudenza, saltando di ramo in ramo, da un albero all'altro. Il vecchio capo è sempre primo, tutti gli altri lo seguono passo per passo, passando non solo sui medesimi alberi, ma perfino sugli stessi rami. Non di rado il prudente condottiero si arrampica sulla punta di un albero molto elevato onde osservare ciò che accade tutto intorno; quando le cose vanno bene avverte i suoi dipendenti con vari suoni gutturali che devono esprimere la sua soddisfazione; se invece presume l'avvicinarsi di un pericolo, manda il solito grido d'allarme. La schiera scende nel campo dall'albero che vi si trova più vicino e invade con salti portentosi il paradiso raggiunto con tanta fatica. A questo punto ciascun individuo manifesta un'attività veramente straordinaria. L'esperienza ha insegnato alle scimie di premunirsi contro qualunque evenienza. Tutti i cercopiteci staccano precipitosamente dallo stelo alcune pannocchie di grano turco e varie spighe di durra, quindi ne spiccano i grani e se li mettono nelle borse guanciali per modo da riempirle più che possono; allorchè questi magazzini sono pieni la schiera si permette un

po' di tranquillità e manifesta una maggiore attenzione nella scelta del cibo. Le pannocchie e le spighe raccolte vengono esaminate con cura, e, nella maggior parte dei casi, gettate a terra senza risparmio. Sopra dieci pannocchie, le scimie tutt'al più ne mangiano una; in generale, assaggiano due o tre chicchi per ogni spiga e gettano via il resto. Questo modo di comportarsi ha procacciato ai cercopiteci l'odio acerbo degli indigeni.

Quando il branco di scimie si accorge di essere pienamente al sicuro in mezzo al campo coltivato, le madri permettono ai piccoli di allontanarsi e giocare coi compagni. Esse però non cessano di tenerli d'occhio; ma per ciò che riguarda la sicurezza generale del branco, si affidano in tutto al giudizio del vecchio maschio che funge da guida. Questo non cessa di stare in vedetta anche durante i pasti più succulenti, e di tratto in tratto si alza in piedi come un uomo per dare una occhiata all'intorno; se non ha visto nulla di dubbio torna a sedersi ed esprime la propria soddisfazione coi suoni gutturali suddetti; in caso contrario, manda un grido inimitabile di allarme, tremante e più decisivo. Allora tutto il branco si raccoglie al più presto; le madri chiamano i piccoli e in un istante tutti sono pronti alla fuga; ma, prima di fuggire, ciascheduno cerca di raccogliere la maggior quantità di cibo possibile. Mi accadde di vedere parecchie scimie che si portavano via cinque grosse pannocchie di grano turco, tenendone due coll'antibraccio destro, una colla mano sinistra e le altre due coi piedi, per modo che, nel camminare, toccavano il terreno colle pannocchie stesse. Quando il pericolo è grave e imminente, le scimie abbandonano il bottino fatto e lasciano cadere anche l'ultima pannocchia di grano turco, se credono di avere assolutamente bisogno delle mani e dei piedi per arrampicarsi. Nella fuga si rivolgono sempre all'albero più vicino. Osservai più volte che i cercopiteci si arrampicavano anche sopra degli alberi isolati, dai quali erano poi costretti a discendere se io li disturbavo; ma, appena arrivati nella foresta, se avevano veramente intenzione di fuggire, si mettevano subito in salvo sopra un albero elevato; per la leggerezza e per l'agilità che dimostrano nell'arrampicarsi sugli alberi i cercopiteci possono gareggiare cogli ilobati. Nessun ostacolo è sufficiente a trattenerli: passano sulle spine più acute, attraversano i cespugli più fitti e saltano senza paura da un albero all'altro, ad una distanza assai considerevole. Eseguiscono i salti più arditissimi con una sicurezza di cui noi europei non possiamo avere un'idea; e, infatti, i migliori rampicatori dei nostri paesi sono tozzi e pesanti rispetto alle scimie. Seguendo l'esempio dei semnopiteci, i cercopiteci adoperano la coda per cambiare la direzione del loro salto, nell'atto di eseguirlo; se, per caso, non riescono ad afferrare un ramo, ne prendono un altro; dalla punta di un albero si precipitano sull'estremità di un ramo sottostante, d'onde saltano a terra; attraversano con un salto le buche e i fossi più alti per recarsi sopra un albero vicino; corrono sul tronco colla velocità di una freccia e si nascondono in un istante allo sguardo dell'osservatore. Anche in questi casi il capo della schiera precede tutti gli altri individui e determina la velocità della fuga con un diverso mormorio gutturale, pieno di espressione. Durante la fuga queste scimie non dimostrano mai la minima inquietudine o il più leggero scoraggiamento; anzi si rendono veramente ammirabili pel loro coraggio e per la loro presenza di spirito. Posso dire, senza paura di esagerare, che per loro non esiste pericolo di sorta. Soltanto l'uomo armato di fucile o di archibugio può ucciderne qualcheduna; le fiere e gli uccelli di rapina non se ne impadroniscono quasi mai, perchè esse trovano sempre il modo di sfuggire ai loro nemici.

Quando il capo della schiera ritiene che il pericolo sia passato, si arrampica sulla cima di un albero per assicurarsi della cosa e tranquillizza i suoi sudditi con un grido speciale; allora i singoli individui si occupano di varie cose che hanno dovuto trascurare nella fretta della corsa, vale a dire, si tolgono a vicenda le spine e le foglie secche che si sono attaccate al pelame. In questi casi il paziente si corica lungo e disteso sopra un ramo, mentre il compagno gli toglie accuratamente le spine e non trascura neppure di perseguitare e, all'occorrenza, anche divorare i parassiti che gli davano noia. Del resto, questa pulizia non viene sempre come si potrebbe desiderare, perchè certe spine sono conficcate nella pelle per modo che torna impossibile poterle estrarre colle dita. Io stesso posso assicurare questo fatto, perchè, avendo ucciso un cercopiteco, trovai che esso aveva la mano attraversata da parte a parte da una spina di mimosa, che non avrei potuto estrarre neppure io. Infatti, le spine delle mimose sono terribili e lo so per esperienza propria, poichè una volta la spina di una mimosa, passando attraverso alla suola dei miei stivali, mi ferì il dito pollice e riuscì ad intaccare il cuoio della tomaia; ora è chiaro che le scimie, saltando da un ramo all'altro, cadono con una forza sufficiente per provare la durezza e la resistenza di quelle spine.

Quando la teletta delle scimie è finita, il capo della schiera dà il segnale del ritorno, o, per meglio dire, ritorna senz'altro nel campo per compiere l'opera di distruzione tralasciata. Per conseguenza, gli abitanti di quelle regioni deplorano la presenza dei cercopiteci, che sono una vera piaga per l'agricoltura non meno terribile di quella delle cavallette. Siccome gli indigeni non posseggono armi da fuoco, per difendersi dalle scimie non fanno altro che scacciarle ripetutamente dai loro campi, perchè anche i talismani dei loro santi sono inefficaci con queste briccone, e, appunto per questo, i neri della parte nord-est dell'Africa considerano tutte le scimie come individui eretici e scomunicati. Un saggio sceck del Sudan Orientale mi diceva a questo proposito: « Credi a me, signore, la più bella prova dell'empietà delle scimie sta in ciò che esse non s'inclinano mai dinanzi alle parole del messo di Dio. Tutti gli animali del Signore onorano il profeta — la pace di Dio sia con lui! — le scimie lo disprezzano. Colui che scrive un talismano e lo appende nel suo campo affinché gli ippopotami, gli elefanti e le scimie non divorino il suo raccolto e danneggino il suo avere, deve sempre riconoscere che l'elefante solo rispetta questo segno di avviso. Ciò accade perchè l'elefante è un animale come si deve, mentre la scimia è una bestia che la collera di Allah ha fatto parente dell'uomo; è figlia, nipote e pronipote del Maligno, e l'ippopotamo è la spaventevole spoglia dell'Orribile Mago ».

Nel Sudan Orientale gli indigeni non danno la caccia ai cercopiteci, nel vero senso della parola; ma li prendono colle reti e li mangiano, considerandoli come un cibo prelibato. Queste scimie, che vogliono prendere l'esca, vengono coperte dalle reti e si imbroglia in queste per modo da non potersene più liberare. Noi europei uccidevamo i cercopiteci colle armi da fuoco senza difficoltà, perchè essi non fuggono se non quando si accorgono che qualche loro compagno ha dovuto soccombere alle fucilate del nemico. In generale i cercopiteci non hanno molta paura dell'uomo. Osservai più volte che essi si lasciano passare accanto, senza neppure far atto di allontanarsi, gli uomini a piedi e a cavallo dei muli e dei cameli, mentre fuggono gettando grida di spavento alla vista di un cane.

Nelle mie caccie alle scimie provai spesso delle impressioni penose, come accadde, del resto, a tutti i viaggiatori che esplorarono le calde regioni dell'Africa. Una volta sparai il mio fucile contro un cercopiteco che mi rivolgeva precisamente il viso; le

ferii ed esso precipitò dall'albero sul quale era collocato e rimase a sedere per terra senza mandare un lamento; quindi incominciò a tergersi il sangue che gli insudiciava la faccia, sgorgando dalle sue varie ferite, con un atto così umano che mi mosse a compassione; vedendolo soffrire così e avendo già sparato i due colpi del mio fucile a doppia carica, gli andai subito vicino e gli conficai più volte nel petto il mio coltello da caccia, onde ucciderlo più presto e liberarlo da un tormento così crudele. Ma da quel giorno in poi non cercai mai più di uccidere nessuna scimia piccola e consiglio di seguire il mio esempio tutti quelli che non danno caccia alle scimie per uno scopo scientifico. Mi pareva di aver ucciso un uomo, e l'immagine di quella scimia moribonda mi perseguitò ancora per molto tempo.

La caccia ai cercopiteci non mi fu veramente gradita che una volta sola. Avevo osservato che, tutte le sere, i ploti, gli ibis e gli aironi, si radunavano onde pernottare sopra una sola mimosa, collocata sulla riva del fiume Azrak; per conseguenza decisi di andare all'agguato. Quella sera, per caso, una schiera di scimie aveva deciso di pernottare sullo stesso albero. Nell'avvicinarmi al campo di grano turco, collocato presso l'albero suddetto, sotto la protezione di un ampio ombrello destinato a nascondermi alla vista degli uccelli, intesi dei suoni continui e singolari che volevano esprimere l'incertezza delle scimie: evidentemente il branco di scimie collocato sulla cima dell'albero non presumeva nulla di buono. Dopo di aver discusso per un po' di tempo sulla situazione, le scimie deliberarono di abbandonare la mimosa. Il capo della schiera, seguito da tutti gli altri, incominciò a discendere con precauzione sui rami più bassi dell'albero, guardando di qua e di là per assicurarsi che non ci fosse nessuno. Infatti parve soddisfatto del suo esame, poichè discese definitivamente dall'albero, coll'idea di rifugiarsi nella foresta. Molti lo seguirono; soltanto le madri che allattavano i piccoli rimasero sull'albero. Ma ecco che in quel momento si leva un plotto: attraverso al crepuscolo brilla una striscia di fuoco che accompagna lo sparo del mio fucile. Questo avvenimento produce un vero scompiglio sulla cima dell'albero. Il capo della schiera ritorna subito indietro e tutti gli altri fuggono con lui sui rami più elevati. Tutti cercano frettolosamente un nascondiglio e intanto gridano, strepitano e schiamazzano in modo incredibile, saltando di qua e di là. Le mie fucilate successive non fanno che accrescere lo scompiglio generale. Il popolo delle scimie è sconvolto dallo spavento. Cento e cento propositi di fuga agitano senza dubbio il vivacissimo cervello di questi animali, ma nessuno è capace di eseguirli. La presenza del mio fucile li sconvolge addirittura: alcune saltano a terra e si arrampicano nuovamente sul tronco di quello stesso albero che, un momento prima, credevano poco sicuro. Finalmente si tranquillizzano, e si stringono tutti silenziosamente contro il tronco dell'albero. Rimasi molto tempo alla vedetta, perchè gli uccelli, spaventati più volte dalle scimie, ritornavano sempre nel posto prescelto per dormire; ma, dopo la mia ultima fucilata, intesi ancora un gemito angoscioso emesso dalle scimie, mezze morte dallo spavento e, più tardi, ritornando a casa in barca, mi arrivarono ancora all'orecchio dei suoni gutturali prolungati, coi quali il capo della schiera cercava di tranquillare i suoi sudditi.

I cercopiteci che menano vita libera non hanno ragione di paventare le fiere: la loro somma agilità li rende atti a sfuggire a tutti i mammiferi carnivori, e soltanto qualche rara volta possono diventare preda del leopardo. Resistono agli uccelli di rapina colle loro forze riunite. L'aquila dal ciuffo (*Spizaëtos occipitalis*) è certamente uno dei principali uccelli di rapina propri delle regioni popolate dai cerco-

piteci: essa ghermisce senz'altro gli scoiattoli terragnoli o Tammie senza preoccuparsi affatto dei loro denti acuti; ma non osa aggredire le scimie, e, se lo fa una volta, non lo ripete certo per la seconda. Io stesso ebbi occasione di riconoscere questo fatto. Un giorno, cacciando in mezzo alle foreste vergini, intesi improvvisamente il rumore prodotto da questo uccello di rapina seguito quasi subito da un acutissimo grido di scimia: l'uccello si era precipitato sopra una scimietta giovane, ma già indipendente, e voleva portarla via per divorarla a suo piacimento. Ma il colpo andò fallito. La scimia aggredita dall'uccello si attaccava fortissimamente al ramo colle mani e coi piedi, per modo che quello non la poté staccare e rimase intontito dalle sue acutissime grida. Ma, ecco che, ad un tratto, dieci grosse scimie venute non si sa d'onde, circondano l'aquila in un momento, afferrandola da ogni parte. L'uccello, atterrito, non pensava più ad altro che a liberarsi dalle scimie, cosa che però non gli fu tanto facile; nella lotta perdette alcune penne della coda e delle ali che volarono in aria, e finalmente, dopo un combattimento accanito, riuscì a svincolarsi e a volarsene via: sono certo che quell'aquila non avrà ritentato la prova sopra un altro scimiotto.

Come ho già detto sopra, i cercopiteci non hanno molta paura dell'uomo e non temono neppure gli animali di rapina: invece hanno un vero terrore dei rettili e degli anfibi, e principalmente dei serpenti. Ho dimenticato di osservare che le nostre scimie devastano senza pietà i nidi degli uccelli e divorano avidamente non soltanto le uova, ma anche gli uccelletti da nido. Ma, quando vogliono saccheggiare il nido di un uccello nidificante nel cavo degli alberi, lo fanno sempre con molta prudenza, per paura dei serpenti che spesso si recano a riposare in questi nidi. Più di una volta mi accadde di vedere che, quando avevano trovato un albero cavo, prima di entrarvi lo investigavano accuratamente onde assicurarsi che non vi fossero serpenti. Guardavano da tutte le parti nel cavo dell'albero; poi ascoltavano coll'orecchio teso e non si decidevano a stendere un braccio nella buca che dopo un maturo esame; quindi scendevano lentamente lungo la cavità dell'albero, guardando ogni momento in fondo alla buca onde scoprire la presenza del rettile tanto temuto.

Nei cercopiteci che menano vita libera, il periodo della riproduzione non corrisponde ad una stagione determinata dell'anno. Tutti i rami contengono parecchi lattanti, molti piccoli ed altri individui più grandicelli che non hanno più bisogno della sorveglianza materna. Quando sono accuditi bene i cercopiteci si riproducono anche in Europa, nei giardini zoologici e nei serragli, sebbene meno frequentemente dei macachi e dei cinocefali.

Durante il mio lungo soggiorno in Africa, che fu di parecchi anni, ebbi occasione di tenere in schiavitù molte scimie, e soprattutto molti cercopiteci; quindi, nel riferire intorno alle loro facoltà intellettuali, che, d'altronde, si possono osservare soltanto negli individui tenuti in schiavitù, parlo per esperienza propria. Posso assicurare che ogni individuo aveva un'indole distinta, diversa da quella degli altri, e mi forniva un interessante oggetto di osservazione. Uno era cattivo e ringhioso, l'altro invece mite e pacifico, il terzo burbero e arcigno, il quarto sempre di buon umore; questo, tranquillo e semplice per natura, quello astuto e sempre intento a preparare gli scherzi più scimuniti; ma tutti erano concordi nel beffarsi degli animali più grossi, mentre, per altra parte, proteggevano gli animali più piccoli di loro. Sapevano migliorare in qualunque caso la loro condizione. Ogni giorno davano numerose prove di un'intelligenza sviluppata e pronta, di cui il carattere principale era però sempre l'astuzia;

ma erano sempre pronti a sacrificarsi pel bene degli altri animali che spesso amavano con tenerezza, per modo che, malgrado le loro cattive qualità, molti mi furono realmente cari.

Quando viaggiavo sul fiume Azzurro, gli indigeni di un villaggio collocato sulla riva di questo mi offersero di comperare cinque cercopiteci presi di fresco. Ne domandavano un prezzo bassissimo, circa lire 1,25 per uno. Li comprai subito, colla speranza di farmene tanti allegri compagni di viaggio, e li feci trasportare a bordo della mia barca. Ma le mie speranze non si realizzarono, poichè i poveri cercopiteci se ne stavano seduti silenziosamente gli uni accanto agli altri, coprendosi il viso colle mani, come sogliono fare gli uomini addolorati da qualche pensiero malinconico, rifiutavano il cibo e mandavano di tratto in tratto alcuni suoni gutturali, lamentosi, che volevano esprimere di certo la tristezza della loro sorte. Probabilmente cercavano il mezzo più opportuno per sottrarsi alla schiavitù; almeno, una notte mi parve di intendere una caduta, e, il mattino seguente quattro cercopiteci erano scomparsi, senza che nessuna delle corde che servivano a trattenerli fosse rotta, nè roscata coi denti; gli astuti bricconi si erano aiutati a vicenda per sciogliere i nodi delle corde, senza pensare al loro ultimo compagno, collocato ad una maggior distanza, che lasciavano nell'abborrita schiavitù.

L'ultimo cercopiteco rimasto era un maschio ed ebbe il nome di Cocò. Sopportò la sua sorte con pazienza e rassegnazione. L'esperienza gli aveva dimostrato che i suoi nodi erano indissolubili, e che, per conseguenza, qualunque tentativo ulteriore sarebbe stato inutile. Tuttavia non si stancava di provare e riprovare di tratto in tratto se fosse possibile liberarsi. Prese la cosa con filosofia, e il giorno dopo incominciò a mangiare alcuni grani di durra e qualche altro cibo che gli avevamo offerto. Era cattivo e violento verso di noi e mordeva tutti quelli che gli si avvicinavano; il suo cuore pareva struggersi per la mancanza di un compagno. Prese subito a considerare gli altri animali del nostro serraglio e si affezionò in breve ad un calao che avevamo strappato alle sue foreste native. Probabilmente era stato colpito dalla bontà di questo uccello; l'amicizia crebbe e in poco tempo diventò intima. Cocò trattava il suo protetto con una prepotenza inaudita, ma quello sopportava tutto pazientemente. Era libero e poteva andare dovunque gli piacesse; per conseguenza si avvicinava alla scimia che si compiaceva nel togliergli i parassiti dalle penne e in breve si abituò così bene a subire questa operazione, che appena vedeva comparire il cercopiteco drizzava le penne, e non dava mai cenno di rivolta quando questo lo prendeva pel becco, per una gamba, pel collo, per le ali o per la coda, onde compiere il suo ufficio prediletto. Stava sempre vicino al cercopiteco, mangiando le briciole di pane cadute a terra, invitando l'amico a trastullarsi con lui. Questi due animali vissero per parecchi mesi legati da strettissima amicizia, la quale continuò anche più tardi, dopo il nostro ritorno a Cartum, quando l'uccello poteva correre liberamente nel cortile. La morte del calao troncò questi rapporti. Cocò era di nuovo solo e si annoiava. Cercò di trastullarsi coi gatti, ma questi non corrisposero affatto alle sue premure, anzi una volta ebbe una fiera lotta con un grosso gattone, che rimase indecisa, ma nella quale quest'ultimo si ebbe forse la peggio e fu costretto a ritirarsi.

Finalmente una giovane scimia orfana di madre si acquistò l'affetto di Cocò, procurandogli una occupazione costante e gradita. Appena Cocò vedeva la povera scimietta andava fuori di sé dalla gioia e le stendeva subito le braccia, mentre, per parte sua, quest'ultima gli correva incontro. Cocò stringeva al petto l'orfanella, accarezzandola

con tenerezza infinita; e mormorava con soddisfazione e incominciava senz'altro a ripulirle accuratamente il pelame, assai trascurato. Quindi l'abbracciava di nuovo, dandole prova di un affetto vivissimo. Se qualcheduno faceva atto di toglierli dalle braccia la scimietta, andava in collera; se poi glie la prendevano davvero diventava triste e impaziente. Il suo contegno era quello di una madre: per parte sua l'orfanello gli si era affezionata in modo straordinario e lo ubbidiva in tutto.

Disgraziatamente, la scimietta morì dopo poche settimane malgrado le nostre cure. Cocò era fuori di sé dal dolore; non mi fu mai dato di osservare una bestia più addolorata di questa scimia. Da principio prendeva in braccio il suo caro morticino e lo accarezzava con amore; poi lo rimetteva per terra, nel suo posto prediletto, e, vedendolo immobile e silenzioso, prorompeva in un lamento diretto. I suoni gutturali che faceva intendere in questi casi avevano una espressione triste e disperata che faceva pietà. Ad ogni momento ripeteva la prova, per ricominciare a lamentarsi di bel nuovo. Il dolore lo aveva reso più grande e più nobile: tutti erano commossi dinanzi a questo spettacolo. Finalmente feci portar via la scimietta che incominciava a decomporsi poche ore dopo la morte, e feci gettare il piccolo cadavere sopra un muro piuttosto elevato: ma Cocò, che aveva osservato tutto questo, strappò in pochi minuti la corda da cui era trattenuto, saltò sul muro, prese il cadaverino e lo riportò nel suo posto prediletto, sempre tenendolo in braccio. Dopo di averlo legato per bene, gli prendemmo a forza il cadavere dalle braccia e tornammo a gettarlo sul muro: egli strappò la corda e tornò a riprenderselo. Finalmente lo seppellimmo. Mezz'ora dopo Cocò era scomparso: il giorno seguente si seppe che nella foresta di un villaggio vicino, affatto spopolata di scimie, era stata veduta una scimia domestica.

Circa un mese dopo mi fu portata una femmina di cercopiteco accompagnata dal suo piccolo, e potei nuovamente osservare i rapporti stabiliti fra questi due animali. Anche questo piccolo morì, sebbene non lo lasciassimo mancare di nulla. Da quel momento in poi la madre cessò di mangiare e morì anch'essa in pochi giorni.

I cercopiteci sono pure assai arroganti e me lo provarono in varie occasioni. Quelli che avevo nel mio serraglio erano individui simpatici e interessanti, ma piuttosto aggressivi. Un mio carissimo amico tenne seco per qualche tempo una di queste scimiette che gli si era affezionata, ma che non si poté mai abituare alla pulizia. Trastullandosi col suo padrone lo insudiciava spesso nel modo più sconcio, senza preoccuparsi affatto delle percosse che era certa di riscuotere in questi casi. Questa scimia era ladra per natura e s'impadroniva di tutti gli oggetti brillanti a cui poteva arrivare. Il mio amico suddetto abitava nell'edificio della Compagnia delle Indie Orientali. Al piano inferiore erano collocate la camera degli scrivani e quella del cassiere, e ambedue protette dai ladri per mezzo di robuste inferriate, che però non erano sufficienti a difenderle dall'astuto cercopiteco del mio amico.

Un giorno il mio amico osservò che le due borse guanciali della sua scimia erano completamente piene, allora la trasse a sé, e, aprendole a forza la bocca, vi trovò tre ghinee in una borsa e due ghinee nell'altra che la scimia doveva aver preso dalla cassa. Naturalmente il danaro venne subito restituito al proprietario, e, d'allora in poi, il cassiere tenne sempre chiuse le impannate della finestra onde impedire al ladroucello di penetrare nella camera della cassa.

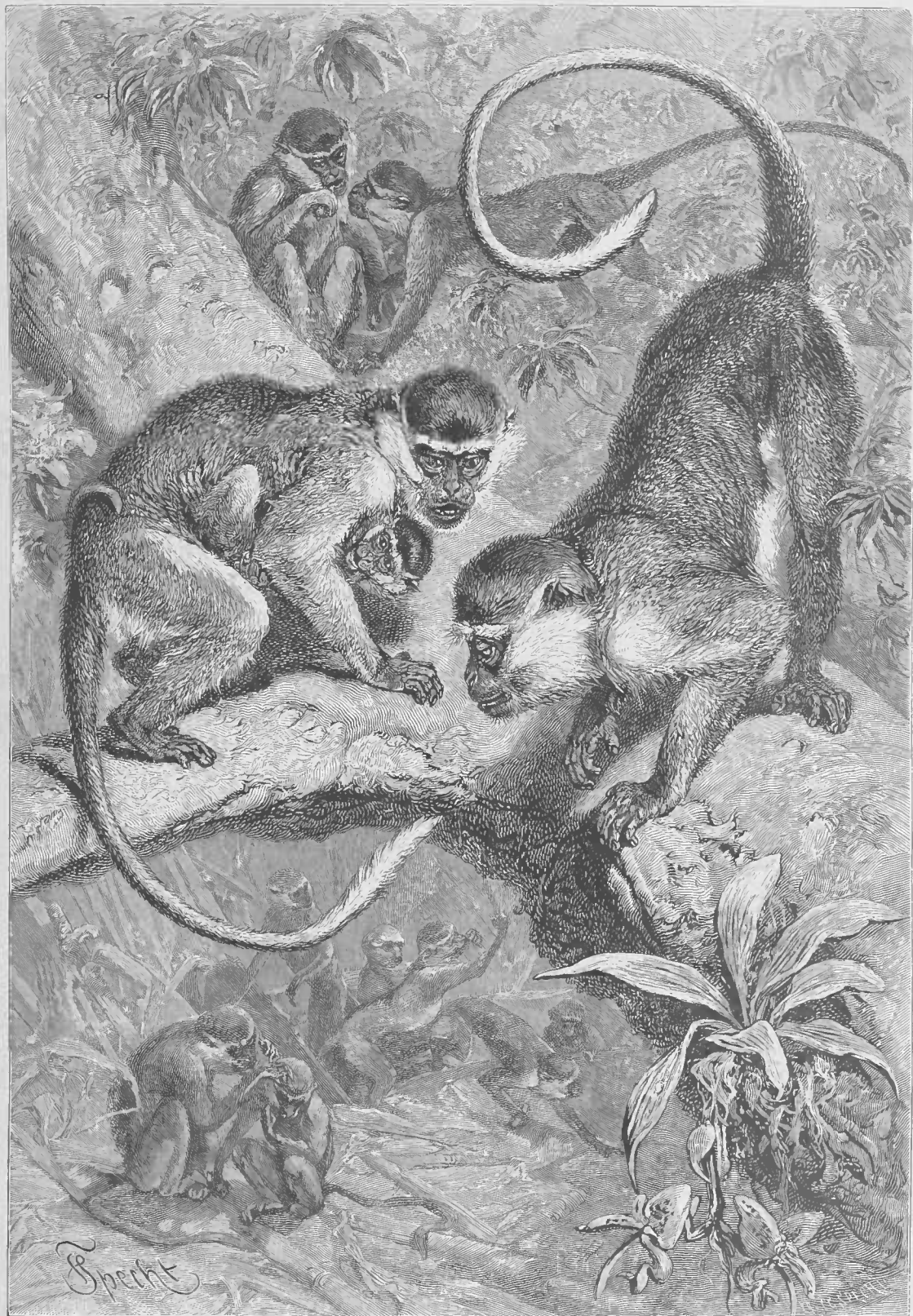
Dopo molti sforzi riuscii a portare un cercopiteco al mio paese, il quale, in breve, si acquistò la simpatia dei miei genitori e di altre persone, ma non tralasciò neppure

di fare gli scherzi più arditi a tutti quanti. Metteva la disperazione in mezzo alle galline di mia madre, perseguitandole senza posa. In casa passava il suo tempo in cucina o in cantina, divorando tutto ciò che trovava di buono. Scopriva con un'abilità straordinaria i nidi delle galline, per quanto fossero nascosti, e rubava tutte le uova per succhiarsele a piacimento: in queste occasioni dimostrò più volte un'intelligenza veramente umana. Siccome una volta, in cui comparve colla bocca imbrattata di tuorlo d'uovo, mia madre lo castigò a dovere, il giorno dopo egli le portò colla massima grazia un bell'uovo di gallina e lo pose sulla tavola coi segni della più viva soddisfazione. Fra tutti i cibi che gli venivano offerti preferiva il latte e il fior di latte: in breve imparò a conoscere l'armadio del tinello in cui mia madre soleva tenere queste bevande e allora non trascurò mai l'occasione di saziare il suo appetito. Siccome, anche qui, venne sorpreso e castigato, cercò di fare le cose con maggior astuzia, cioè incominciò a prendere le pentole piene di latte e portarsele sull'albero onde berne tranquillamente il contenuto. Da principio, dopo di avere bevuto il latte, gettava senz'altro a terra le pentole vuote, ma più tardi imparò a riportarle in cucina, con grande soddisfazione di mia madre.

Questa scimia era poi graziosissima quando si arrampicava sulla stufa o sopra un tubo di questa, e, disturbata dal calore emanato dal tubo, saltellava ora sopra una gamba ed ora sull'altra in modo assai comico. Era un animale ginnastico per eccellenza, e rimase sempre indifferente per gli altri animali che avevamo in casa, ad eccezione di una femmina di cinocefalo colla quale strinse una viva amicizia e da cui si lasciò sempre accarezzare e accudire come avrebbe fatto da una madre. Di notte dormiva sempre nelle braccia del cinocefalo, e queste due scimie si tenevano così strettamente abbracciate da parere una sola. Il cinocefalo e il cercopiteco si trattenevano a lungo fra loro e si capivano benissimo a vicenda con vari suoni gutturali diversi. Sebbene fosse già adulto, il cercopiteco ubbidiva alla sua protettrice, precisamente come faceva col suo benefattore la scimietta di cui abbiamo parlato più sopra. Seguiva il cinocefalo dappertutto ed entrava perfino nella stanza in cui si soleva tenere quest'ultimo: non si allontanava senza il permesso di questo, e, ad ogni modo, non andava mai molto lontano. Sopportava pure dal cinocefalo gli atti violenti senza andare in collera. Divideva i buoni bocconi colla sua benefattrice che però non era mai capace di apprezzare la sua bontà e mostrarsene riconoscente, anzi, appena il cercopiteco faceva atto di tenere qualche cosa per sé, quella glielo strappava subito di mano, oppure gli apriva la bocca per forza per vuotargli le borse guanciali, e, non contenta di ciò, lo schiaffeggiava ancora con violenza.

Il nostro cercopiteco era sempre gentile con noi, ma non rinunciava però mai alla propria indipendenza. Quando era ben disposto ubbidiva al nostro richiamo, altrimenti se ne stava tranquillo senza muoversi. Se poi lo costringevamo colla forza a star fermo faceva dei movimenti violenti come per svincolarsi, e, appena libero, fuggiva dopo di essersi vendicato con morsi e percosse, rammaricandosi con vari suoni gutturali, molto espressivi.

Disgraziatamente questo animale così simpatico, così vivace e intelligente, dovette soccombere nel secondo inverno che passò in Germania; il freddo troppo rigido lo uccise, e tutta la casa rammaricò la sua perdita come se fosse morto un bambino. Tutti avevano dimenticato le sue gherminelle e non pensavano ad altro che a rimpiangere la sua vivacità e la sua bella e allegra compagnia.



Cercopiteco verde.

Il CERCOPITECO VERDE, ABULANDJ o NISSNASS degli Arabi (*CERCOPITHECUS SABAECUS*, *Simia sabaeca*), acquista la lunghezza media di 1 metro, di cui la metà spetta alla coda; la sua altezza, misurata dalla spalla, è di 40 centimetri. I peli della parte superiore del corpo sono verdi grigiastri, anellati di nero e aguzzi; quelli delle braccia,

Mona (*Cercopithecus mona*).Diana (*Cercopithecus diana*).

$\frac{1}{8}$ della loro grandezza naturale.

delle gambe e della coda presentano una tinta uniforme grigio cinerea; quelli che compongono la barbetta delle guancie sono bianchicci e provveduti alla radice di un anello nero; quelli della parte inferiore e interna delle gambe sono bianchicci; il naso, la bocca e le sopracciglia sono neri; la faccia ha una tinta bruna piuttosto sbiadita.

È probabilissimo che i rappresentanti dell'abulandj, propri dell'Africa Occidentale, ai quali si dà il nome di *Cercopithecus griseoviridis*, non si differenzino da quello

dell'Africa Orientale per modo da formare una specie distinta; quindi è chiaro che al cercopiteco verde dev'essere assegnata un'area di distribuzione assai più estesa di quella ammessa fino ad oggi. Ad ogni modo è certo che l'abulandj dell'Abissinia si estende fino alle regioni bagnate dagli affluenti occidentali del Nilo ed è comune in molte località.

Altri cercopiteci si distinguono per la loro bellezza speciale. Uno dei più conosciuti, la DIANA (*CERCOPITHECUS DIANA* e *barbatus*, *Simia diana*), è un animale piuttosto piccolo e svelto, che si riconosce facilmente per la lunga barba e per le basette di cui è provveduto. Il colore predominante del suo pelame è il grigio di lavagna; il dorso e la regione sacrale sono bruno purpurei; le parti inferiori, bianche; le coscie giallognole posteriormente. La femmina non è provveduta di barba. La lunghezza complessiva del corpo di questa scimia è di 1 metro, di cui più della metà spetta alla coda. Questo cercopiteco è un animale simpaticissimo e grazioso fra tutti, come il suo affine il CERCOCEBO (*CERCOPITHECUS [CERCOCEBUS] AETHIOPS*).

La MONA (*CERCOPITHECUS MONA*, *Simia mona*) ha molta affinità colla diana, dalla quale però si distingue per la mancanza delle basette. La faccia e gli arti della mona sono neri; l'occipite, la nuca e il dorso hanno una tinta bruno castagna; la parte superiore della testa e l'occipite sono bruni e leggermente giallo verdognoli; sugli occhi si estende un arco nero al quale è sovrapposto un arco più pallido; la barba delle guancie è bianco giallognola; la parte inferiore del collo, il petto, il ventre e la parte interna delle braccia sono bianchi. Il corpo di un maschio adulto è lungo 55 centimetri; la coda è lunga 60 centimetri.

Ambedue queste scimie sono indigene dell'Africa Occidentale.

È pure indigeno di questa regione il CEFO, che gli indigeni di Loango chiamano MUIDO (*CERCOPITHECUS CAEPHUS*): la sua mole è uguale a quella dell'abulandj, ma il suo pelame è più bello e presenta dei colori più vivaci di quelle dell'abulandj. Il dorso, la parte superiore del collo, la testa e le parti esterne degli arti sono verde olivastro, con un bellissimo riflesso dorato. La parte inferiore e le parti interne degli arti, che si fanno più scure verso le estremità, hanno una bella tinta grigio azzurrognola. La faccia, azzurra come il cobalto, presenta sul labbro superiore una macchia bianca che ha la forma di un arco colle punte rivolte allo insù ed è incorniciata da una barba gialla e brillante, separata dai peli olivastri della testa per mezzo di una striscia nera; la coda è colorita in rosso ruggine dalla punta fin quasi alla radice. Gli individui dei due sessi di questa specie, perfettamente sani e robusti, presentano questa colorazione complessa, così speciale, in un modo tanto chiaro e distinto da parere dipinti col pennello.

Queste scimie sono comuni nella Guinea Inferiore e principalmente a sud di Yumba fino al Congo, dove sono rappresentate assai più abbondantemente delle altre specie. Si trattengono a preferenza nelle foreste umide di quelle regioni che scendono fino al mare, lungo la corrente dei fiumi e sulle falde dei monti, nelle macchie più fitte, bagnate dalle piogge. S'incontrano pure spesso nelle località dove abbondano le mangrove sulla costa del mare, dove vanno in caccia di crostacei ed altri animali consimili, perchè quelle sterili lande non sono in grado di fornir loro nessuna altra sorta di cibo. Sono rarissime nell'aperta campagna dove predominano i piani erbosi (campine), sebbene vi abbondino pure gli alberi e i cespugli isolati,

ricchissimi di frutta. I cercopiteci dalla faccia azzurra sono dunque abitatori delle foreste propriamente dette, mentre invece i loro affini che stiamo per nominare ora si aggirano pure non di rado nell'aperta campagna, in branchi abbastanza numerosi. Queste scimie sono: il *Cercopithecus erxlebeni* e il *C. nictitans*, dal pelame bruno; il *C. mona* e il *C. diana*, descritti più sopra; il bellissimo CERCOCEBO (*Cercopithecus aethiops*) che rassomiglia ai suddetti, e, finalmente, il *C. pygerythrus* che ha un color grigio fumo e la faccia violetta come le susine mature. Ma tutti questi cercopiteci sono meno numerosi di quelli che appartengono alla prima specie, e vivono pure in branchi più piccoli di quelli della prima specie nominata, che spesso contengono da 30 a 40 individui.

Le descrizioni precedenti riguardano principalmente la vita libera di questo cercopiteco dalla faccia azzurra. Esso è il beniamino di tutti nelle fattorie e a bordo delle navi che commerciano colla Guinea Inferiore; la sua viva intelligenza e il suo carattere allegro e simpatico lo rendono caro a tutti. Secondo Pechuel-Loesche, che ebbe occasione di osservarlo nella sua vita libera e in schiavitù, nessun altro cercopiteco sarebbe più adatto di questo per la vita domestica. « Ebbi la fortuna di poter conservare per quasi cinque anni in buona salute, in qualità di animale domestico, una femmina di questa specie che chiamavamo Muido, seguendo l'esempio degli indigeni, e che mi era stata portata al Congo, ancora in giovane età. Questa scimia mi dimostrò che le cure diligenti, appropriate e razionali, esercitano un effetto salutare sull'indole di una scimia giovane, mentre invece gli scherzi grossolani e sciocchi ne rovinano definitivamente il carattere. Infatti, le scimie prese nella prima età ed allevate con un metodo razionale non sono mai cattive, appunto perchè sono state preservate dalle influenze dannose. Le scimie che sono state acquistate mentre erano già vecchie non si mostrano mai contente, e tanto meno allegre, perchè hanno già sofferto troppo nella loro vita. Non è giusto affermare che le scimie abbiano un carattere cattivo per natura: gli scherzi e i tormenti continui a cui vanno soggette più di tutti gli altri animali per parte degli uomini deteriorarono la loro indole, soffocandone le buone qualità per risvegliarne soltanto i difetti. E, come ho detto, le buone qualità si possono sviluppare con un trattamento razionale, come fu dimostrato infatti dall'esempio di parecchi scimpanzé, di due gorilla e di molte scimiette di varie specie che facevano parte del nostro serraglio. Il carattere delle scimie non si deve giudicare dall'osservazione degli individui vecchi che hanno sopportato molte vicende dolorose, e sono passati per varie mani; ma piuttosto da quelle che sono state rapite direttamente alle loro foreste native e trattate in modo razionale; ad ogni modo è certo che, per addomesticare una scimia, bisogna prenderla mentre sta ancora menando la sua vita libera.

« La nostra scimia, che era stata protetta fin dall'infanzia contro le cattive influenze, in Europa godeva di una libertà illimitata; andava e veniva nel mio appartamento, saliva sulle tavole e sui cassettoni, ma con tanta agilità e precauzione da non rompere mai nulla. Usciva per la finestra e faceva ginnastica sul balcone; poi correva sul cornicione tutto intorno alla casa; quindi, scivolando lungo le grondaie del tetto, si precipitava nel cortile o nel giardino. Ci accompagnava come un cagnolino fedele nelle nostre lunghe passeggiate attraverso alla foresta e nell'aperta campagna; andava in caccia di ragni, di farfalle, di locuste, esercitando continuamente il corpo, per modo che acquistò una grande robustezza e si temprò tanto da poter sopportare più tardi, senza alcun danno, i più arditi capitomboli nella neve caduta di fresco. In queste

sponde in tutto al carattere dell'animale stesso. Nella prima età questa scimia è abbastanza simpatica e arrendevole, ma più tardi diventa irritabile in sommo grado, per modo che non può avere alcuna relazione amichevole, non soltanto cogli altri animali, ma neppure colle scimie sue compagne. Trova un'opposizione in tutto e tutto l'annoia; l'atto più semplice di un compagno le pare un'offesa. Basta guardarla per farla andare in collera; le risa degli astanti la mettono in furore. In questi casi apre la bocca quanto può, mostrando i suoi denti, che sono relativamente grossissimi, e cerca di provarli sull'avversario abborrito. I modi cortesi e le parole amichevoli non giovano a nulla con questa scimia; le percosse la rendono ancor più feroce. Non mi ricordo una di queste scimie, adulta, mansueta; tutte quelle che ebbi occasione di osservare erano feroci ed aggressive. Gli individui del nostro serraglio provenivano dalla costa della Guinea e dall'Egitto, dove sono importate dal Sudan.

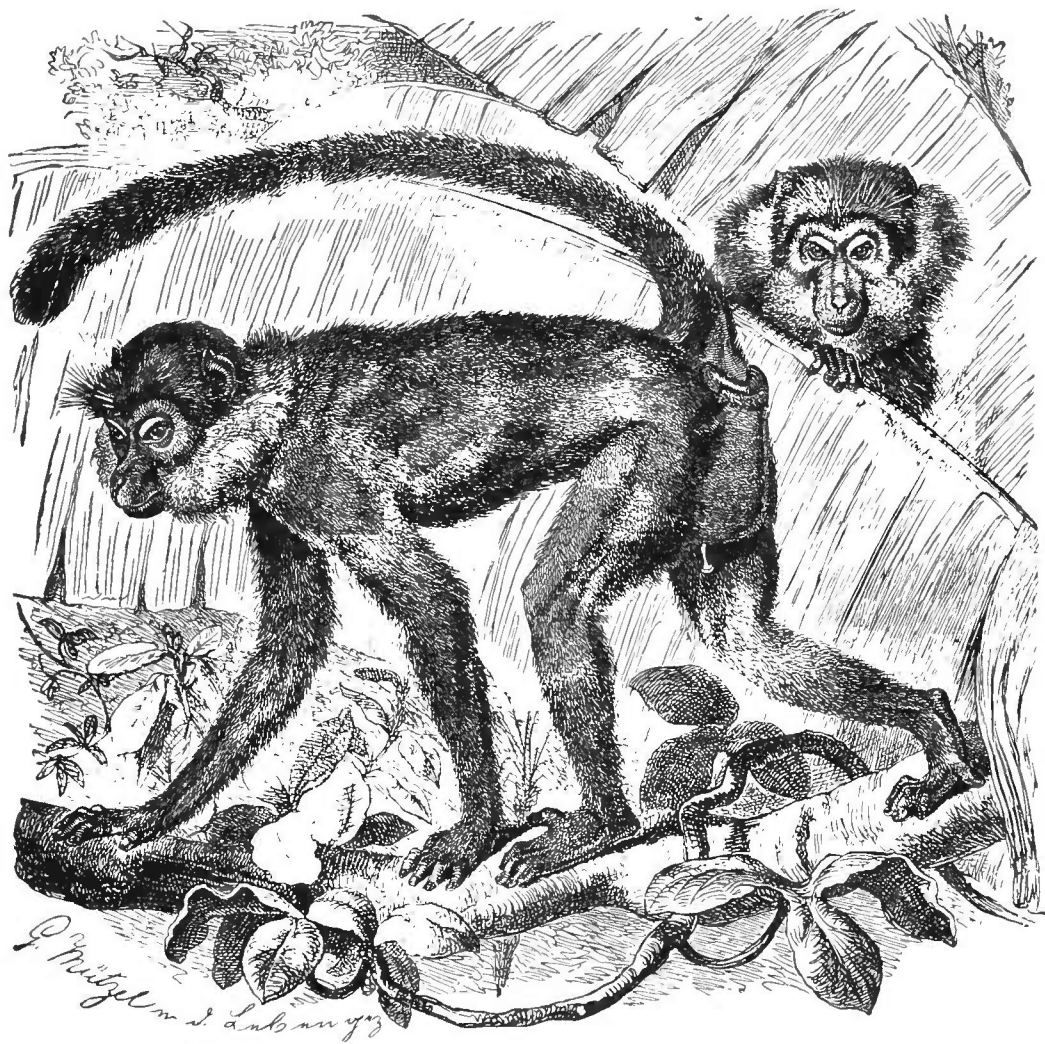
I naturalisti più recenti comprendono nel gruppo dei CERCOCEBI (*Cercocebus*), conosciuti in commercio col nome di MANGABES, i cercopiteci più robusti, provveduti di un muso allungato, di arcate sopraccigliari rilevate a guisa di cercine e di tubercoli dispari nel quinto dente molare inferiore, e li separano dagli altri cercopiteci ai quali però rassomigliano moltissimo.

Uno dei rappresentanti più conosciuti di questo gruppo è il MORO o MANGABE COMUNE (*CERCOPITHECUS* [*CERCOCEBUS*] *FULIGINOSUS*) che acquista una mole abbastanza considerevole; è lungo circa metri 1,25, di cui 60 centimetri spettano alla coda; la sua altezza, misurata dalla spalla, è di 40 centimetri. Nella parte superiore il pelame di questa scimia è nero-cupo e acquista una tinta grigia di lavagna nella parte inferiore del corpo e nelle parti interne degli arti. La faccia e le mani sono nere; le palpebre superiori sono quasi bianche. Ai nostri giorni si può dire che il moro non manca mai nelle nostre collezioni e proviene in modo abbastanza regolare dalla costa occidentale dell'Africa. Riguardo all'indole e al modo di comportarsi rassomiglia molto agli altri cercopiteci suoi affini, sebbene sia forse più serio e più arcigno.

Pechuel-Loesche descrive nel modo seguente il *Cercopithecus albigena*, proprio dell'Africa Occidentale e molto affine al precedente: « Il Mbukumbuku, come lo chiamano gli indigeni della costa di Loango, si trattiene nelle foreste più estese, dove però non è mai molto abbondante, e vive in coppie o in piccoli branchi di tre individui, al più; i vecchi maschi vivono isolati. Non è così vivace come i cercopiteci, ma spicca pure salti portentosi in mezzo ai rami degli alberi; corre velocemente sul terreno ed è ottimo nuotatore. Quando è in collera il ciuffo di peli che ha sulla testa si drizza, e la bocca spalancata, che mette in mostra la sua robustissima dentatura, comunica alla faccia un'espressione spaventosa, corroborata dallo sguardo fisso dell'animale e dai movimenti minacciosi ch'esso fa colla testa. Il più robusto cane da pastore che avevamo nel nostro serraglio ebbe la peggio in una lotta con questa scimia, per modo che, più tardi, ricordandosi dell'esperienza fatta, ubbidì sempre in tutto un individuo domestico che faceva parte del nostro serraglio, a Tschintschotscho.

« Il nome di Mbukumbuku, che vien dato a questa scimia, deriva dal suo grido speciale il quale, però, non acquista forza che nel maschio. Questo grido è doppio e può consistere in una serie di « hu-u, hu-u, hu-u », emessi rapidamente uno dopo l'altro, oppure può corrispondere alle sillabe « huch » o « huf », ripetute più volte di tratto in tratto, con pause misurate. Nel suddetto « hu-u » di cui il suono può

essere breve o prolungato, la prima sillaba è prodotta per mezzo di una emissione dell'aria e la seconda, invece, mediante l'assorbimento di una certa quantità d'aria; questo grido è forte ed ha un'espressione minacciosa; nell'atto di emetterlo l'animale fa una serie infinita di smorfie, alza il ciuffo di peli, inarca il dorso, collocando perpendicolarmente la sua lunga coda. Siccome si compiace nel mostrarsi per qualche minuto in questo atteggiamento, par proprio che stia facendo un discorso iracondo.



Il Moro (*Cercopithecus fuliginosus*). $\frac{1}{6}$ della sua grandezza naturale.

Quando le circostanze sono favorevoli, in mezzo alle foreste il suo grido si può sentire anche alla distanza di parecchi chilometri, come quello del *Turacus cristatus*, variopinto e bellissimo uccello che popola la stessa foresta e di cui forse la voce supera per la forza quella della nostra scimia: quest'ultima si trattiene a preferenza sulle rive dei fiumi, sui rami non troppo alti che le servono di cattedra e che abbandona subito, appena ha finito di perorare la sua causa. Mi accadde però di sentire non di rado il suo grido in mezzo alle macchie più fitte della foresta, mentre se ne stava mangiando tranquillamente le frutta più saporite. I cacciatori, fondandosi sulla direzione del suo grido, gli si possono avvicinare senza troppa difficoltà. Quando è

agitato da un'emozione di contentezza trasforma il solito « lu-u » in un semplice ho » ripetuto più volte. La sua voce è intonata, ma fortissima; per conseguenza gli indigeni sogliono beffarsi dei loro compagni che parlano forte, senza modulare la voce, chiamandoli « Mbukumbuku ».

« Del resto, questa scimia ha una voce straordinariamente estesa. Un bel maschio robusto, domestico, che faceva parte del nostro serraglio e che avevamo chiamato « Moro », disponeva di quattro diverse serie di suoni, per esprimere i suoi vari desideri. Due di queste volevano sempre indicare il desiderio di mangiare o di bere, oppure la preghiera acciocchè qualcuno lo liberasse da quelle noie o da quelle piccole disgrazie che sono così frequenti nella vita delle scimie. Così, per esempio, quando la pioggia, spinta dal vento, penetrava nella botte che gli avevamo preparata per dormire, e che troneggiava sopra una spranga elevata, chiamava aiuto, anche di notte, e così pure faceva quando non era più capace di sciogliere da solo i nodi della funicella per cui era trattenuto. Non posso descrivere con maggior precisione i suoi diversi modi di esprimersi; ma certo è che tutti eravamo riusciti a capirlo. Ad eccezione del gorilla, nessun'altra scimia del nostro serraglio era capace di chiamare in suo aiuto, con un grido speciale, una persona che non vedesse in quel momento, poichè tutti i suoni esprimenti la gioia, lo spavento, la collera o un'emozione spiacevole qualsiasi, che solevano emettere di tratto in tratto, non avevano però mai uno scopo fisso e determinato.

« Del resto, il nostro Moro era forse più dotato dalla natura di ciò che non fossero i suoi compagni delle foreste, e, sotto la nostra direzione, le sue facoltà intellettuali andarono sviluppandosi in modo considerevole. Il suo modo di comportarsi nelle diverse occasioni della vita fu sempre tale da rallegrarci in sommo grado. Il povero Moro era affettuoso e riconoscente, amorevole e gentile con tutti quelli che lo trattavano bene; ma odiava di tutto cuore le persone che lo avevano tormentato una o più volte. Vivacissimo, robusto e intelligente, era un ottimo compagno, ma, nello stesso tempo, un terribile nemico, che si poteva aizzare come un cane contro le persone antipatiche. Quando riusciva a sciogliere i nodi della cordicella da cui era trattenuto metteva in rivoluzione tutta la nostra servitù, perchè correva subito ad aggredire quelli coi quali doveva saldare un vecchio debito; lacerava i loro abiti, li prendeva pei capelli, graffiandoli e schiaffeggiandoli a sazieta. La sua grande robustezza gli permetteva di gettare a terra gli uomini più forti. Non faceva nulla alle donne e alle ragazze che venivano al mattino per farci i servizi necessari; ma si metteva sempre d'accordo col gorilla per frugare nelle loro ceste e prendervi senz'altro i migliori bocconi. Di tratto in tratto s'impadroniva di un pollo o di un piccione che gli riprendevamo però subito; una volta fuggì nella foresta colla sua preda, ma il giorno dopo ritornò tutto umiliato. Era il miglior compagno di ginocchi del nostro gorilla, col quale faceva le più pazze capriole, ed era pure amicissimo del castrato Mfuka, il quale aveva l'alta direzione del serraglio: gli faceva delle visite frequenti, saltandogli sul collo e non tralasciando neppure gli scherzi più arrischiati. In generale lo tenevamo attaccato ad una cordicella lunga e sottile, per modo che poteva arrivare nella gabbia generale delle scimie in cui si trovavano gli scimpanzè e i cercopiteci, e salire sul tetto di cui la grondaia era un po' più alta di me. La forza e la sicurezza di questa scimia nel saltare erano tali che io mi collocavo alla distanza di 7 metri dalla grondaia del tetto, poi stendevo le mani in avanti e, appena gridavo « Vieni, Moro! » egli si precipitava per modo da rimaner appeso alle mie mani, couservando

sempre l'equilibrio. Se andava più in là, rifiutava di seguire il mio richiamo; era perfettamente conscio delle proprie forze. Prima di saltare dava sempre un'occhiata alla sua coda, gettandola in avanti, acciocchè non lo impacciasse.

« Moro sapeva sciogliere benissimo i nodi della sua corda, quando questa non era assicurata mediante un filo di rame; ma non snodava mai il nodo più lontano dal suo corpo e più vicino all'anello della spranga, ma piuttosto la cintura che gli avvolgeva il corpo, acciocchè la corda non trascinasse per terra. Se, per caso, si avvolgeva nella corda, ne cercava subito il capo, e, voltandosi dalla parte opposta, finiva per liberarsi senza troppa difficoltà. Invece, sebbene fossero molto intelligenti, i nostri cinocefali non erano capaci di fare altrettanto, e, in questi casi, si contentavano di aspettare pazientemente il loro guardiano, senza chiamarlo in aiuto. Moro inventava ad ogni momento gli scherzi più burleschi che si possano immaginare. Una volta, in cui avevamo collocato presso la sua solita spranga una cassa vuota, vi saltò sopra di colpo, saltellando e compiacendosi nel sentire il rumore proveniente dall'interno della cassa vuota. Quindi incominciò a saltare dalla cassa sulla spranga, e in breve riuscì a fare, durante il salto, una giravolta intiera col corpo, per modo da arrivare sulla spranga colla testa in basso, e viceversa, colle gambe sulla cassa. Eseguiva questi salti consecutivamente, con una tale velocità da parere una palla di caoutchouc. Più tardi si perfezionò ancora e riuscì a saltare dalla cassa sulla spranga, in direzione obliqua, lanciandosi in aria per traverso. Aveva una vera passione per dondolarsi e la appagava in vari modi, attaccandosi agli alberi a cui poteva arrivare, al tetto di una capanna, alla spranga che sosteneva la botte in cui passava la notte, e ad una quantità di altri oggetti che gli parevano adatti al suo scopo: in questi casi non tralasciava mai di fissare in modo opportuno la sua lunga coda, acciocchè non lo imbrogliasse. Si ricordava per un pezzo dell'esperienza fatta, per modo che era capace di ripetere anche dopo molti mesi lo stesso esercizio, purchè gli fosse riuscito una volta.

« Era poi al tutto comico, e stravagante in sommo grado, quando cercava la soluzione di un problema troppo difficile pel suo cervello come, per esempio, quando ci vedeva maneggiare gli strumenti di astronomia o qualche apparecchio ignoto a lui; allora sedeva a terra oppure sopra una cassa o una botte, con un'espressione pensierosa, sostenendosi il mento con una mano e premendo l'indice contro le labbra, senza cessare di tener dietro ai nostri movimenti, per finire, non di rado, nella solita filippica descritta più sopra. In questa posizione aveva un aspetto così originale che il Falkenstein pensò di fotografarlo. Alcune altre scimie della medesima specie, che ebbi occasione di osservare nelle fattorie, erano pure vivaci come il nostro « Moro », e formavano la delizia dei loro padroni.

* * *

Col nome di MACAC o MACACO (*Macacus*), gli abitanti della parte occidentale dell'Africa vogliono indicare molte scimie affatto diverse fra loro; scientificamente questa denominazione comprende un genere che non è molto numeroso; le scimie di cui esso si compone si estendono fino alla parte sud-est dell'Asia. In complesso i macachi si distinguono pei caratteri seguenti: struttura del corpo piuttosto tozza; arti robusti e di lunghezza mediocre; angolo facciale variante fra 40 e 50 gradi; mandibole grosse; naso assai prominente; narici corte e ravvicinate; pollice corto, quello dei

piedi assai più lungo e provveduto di unghia piatta; le altre dita delle mani e dei piedi sono invece provvedute di unghie arcate a guisa di tegole cave. La lunghezza e la robustezza della coda possono essere assai diverse; in certi individui la coda è lunga come il corpo intiero; in altri, invece, è affatto rudimentale. Le borse guanciali e le callosità delle natiche sono grosse. Un altro carattere distintivo di questo animale è fornito dai peli della testa, che qualchevolta sono divisi sul mezzo del cranio ed altre volte, invece, scendono lateralmente al capo, a guisa di parrucca, mentre il cranio propriamente detto è quasi calvo; vi sono poi certi individui che mancano della barba delle guancie, e altri in cui questa presenta un assembramento di peli al tutto ignoto nelle altre scimie.

Nell'antichità i macachi erano diffusi in una gran parte dell'Europa, e, anche attualmente, si può dire che fra tutte le scimie sono quelle che si spingono più al nord. Le specie provvedute di coda rudimentale popolano la parte settentrionale dell'Africa; quelle provvedute di una lunga coda abitano il continente e le isole dell'India orientale. Rappresentano in queste regioni i cercopiteci; ma, per molti riguardi, rassomigliano ai cinocefali e vivono nelle foreste o sulle rocce. Sono perfettamente adatte a vivere in schiavitù, dove possono invecchiare e riprodursi facilmente. È noto che la loro gravidanza dura 7 mesi. Durante il periodo degli amori le parti sessuali delle femmine si gonfiano in modo considerevole, come si osserva pure nelle femmine dei cinocefali.

La specie più conosciuta di questo genere è il MACACO CINOMOLGO o SCIMIA GIAVANESE (*MACACUS CYNOMOLGUS*, *Cynomolgus cynocephalus*), chiamato dagli indigeni MONJET. Esso acquista una lunghezza di metri 1,15 al più, di cui 50, 55 e anche 58 centimetri spettano alla coda; la sua altezza, misurata dalla spalla, è di circa 45 centimetri. La barba delle guancie è cortissima; nel maschio i peli della testa sono appiattiti e nella femmina, invece, rialzati a mo' di cresta lungo la linea mediana della testa medesima; il resto del pelame ha una tinta verde bruna, olivastra, frammista di nero nella parte superiore del corpo; nella parte inferiore di questo i peli sono radi e grigio biancastri; la parte interna degli arti è grigia; le mani, i piedi e la coda presentano una tinta bruna; la faccia è colore grigio di piombo e bianchiccia in mezzo agli occhi; gli orecchi sono nerognoli; l'iride è bruna. Secondo Blanford si potrebbero distinguere ancora due specie fittizie: una, provveduta di un pelame scuro e di faccia nericcia (*M. carbonarius*), ed un'altra, bruno rossa, giallognola (*M. aureus*).

L'area di diffusione del macaco comune si estende fino oltre l'Asia orientale; le grandi isole della Sonda ne albergano una quantità considerevole. Blanford, che gli dà il nome di scimia granchioliola e asserisce che esso abbonda nel Barma e ad Arakan e principalmente lungo la costa del mare, e non ha affatto paura dell'uomo anzi accetta con piacere il cibo che gli viene offerto dalle barche; secondo lo stesso Blanford, il suddetto macaco non si tratterrebbe affatto nella parte superiore del Barma e neppure sulle colline e nelle regioni montuose. Esso è comune a Siam e nella penisola malese: inoltre sarebbe pure stato importato nelle isole Nicobare, e mancherebbe nelle Andamane. Secondo Rosenberg non lo si incontra mai nelle regioni settentrionali dell'isola di Celebes, mentre è comune nella parte meridionale di quest'isola stessa. Forbes lo trovò spesso nell'isola di Timor, dove s'inoltra molto verso oriente. Tuttavia dev'essere considerato come un nuovo acquisto fatto da queste isole, grazie all'attività dell'uomo che ve lo importò. Dalle relazioni dei viaggiatori risulta che

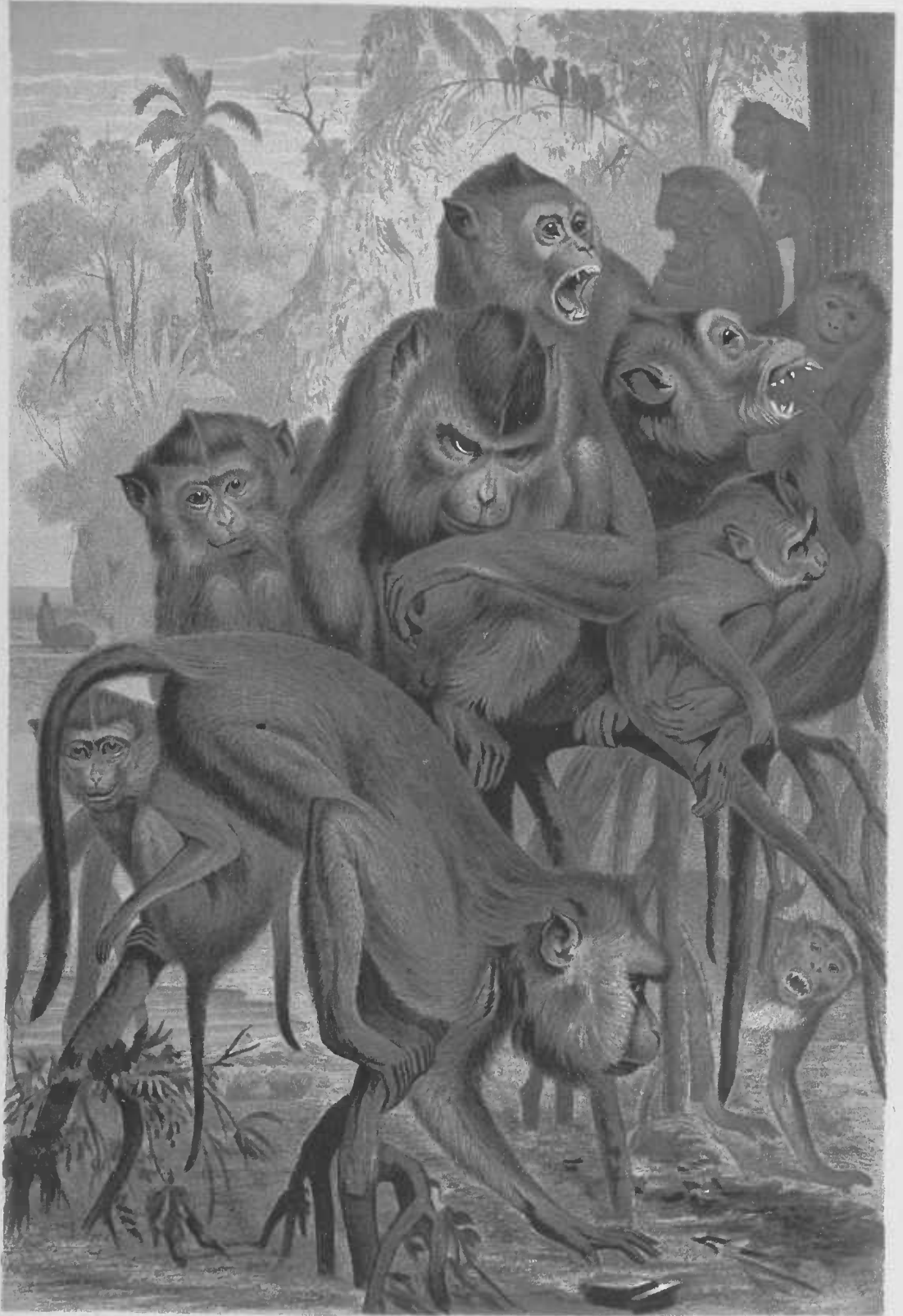


pie di assai più lungo e provveduto di unghia piatta; le altre dita delle mani e dei piedi sono invece provvedute di unghie arcate a guisa di tegole cave. La lunghezza e la robustezza della coda possono essere assai diverse; in certi individui la coda è lunga come il corpo intiero; in altri, invece, è affatto rudimentale. Le borse guanciali e le callosità delle natiche sono grosse. Un altro carattere distintivo di questo animale è fornito dai peli della testa, che qualchevolta sono divisi sul mezzo del cranio ed altre volte, invece, scendono lateralmente al capo, a guisa di parrucca, mentre il cranio propriamente detto è quasi calvo; vi sono poi certi individui che mancano della barba delle guancie, e altri in cui questa presenta un assembramento di peli al tutto ignoto uelle altre scimie.

Nell'antichità i macachi erano diffusi in una gran parte dell'Europa, e, anche attualmente, si può dire che fra tutte le scimie sono quelle che si spingono più al nord. Le specie provvedute di coda rudimentale popolano la parte settentrionale dell'Africa; quelle provvedute di una lunga coda abitano il continente e le isole dell'India orientale. Rappresentano in queste regioni i cercopiteci; ma, per molti riguardi, rassomigliano ai cinocefali e vivono nelle foreste o sulle roccie. Sono perfettamente adatte a vivere in schiavitù, dove possono invecchiare e riprodursi facilmente. È noto che la loro gravidanza dura 7 mesi. Durante il periodo degli amori le parti sessuali delle femmine si gonfiano in modo considerevole, come si osserva pure nelle femmine dei cinocefali.

La specie più conosciuta di questo genere è il MACACO CINOMOLGO o SCIMIA GIAVANESE (*MACACUS CYNOMOLGUS*, *Cynomolgus cynocephalus*), chiamato dagli indigeni MONJET. Esso acquista una lunghezza di metri 1,15 al più, di cui 50, 55 e anche 58 centimetri spettano alla coda; la sua altezza, misurata dalla spalla, è di circa 45 centimetri. La barba delle guancie è cortissima; nel maschio i peli della testa sono appiattiti e nella femmina, invece, rialzati a mo' di cresta lungo la linea mediana della testa medesima; il resto del pelame ha una tinta verde bruna, olivastro, frammista di nero nella parte superiore del corpo; nella parte inferiore di questo i peli sono radi e grigio biancastri; la parte interna degli arti è grigia; le mani, i piedi e la coda presentano una tinta bruna; la faccia è colore grigio di piombo e bianchiccia in mezzo agli occhi; gli orecchi sono nerognoli; l'iride è bruna. Secondo Blanford si potrebbero distinguere ancora due specie fittizie: una, provveduta di un pelame scuro e di faccia nericcia (*M. carbonarius*), ed un'altra, bruno rossa, giallognola (*M. aureus*).

L'area di diffusione del macaco comune si estende fino oltre l'Asia orientale; le grandi isole della Sonda ne albergano una quantità considerevole. Blanford, che gli dà il nome di scimia granchiaiola e asserisce che esso abbonda nel Barma e ad Arakan e principalmente lungo la costa del mare, e non ha affatto paura dell'uomo anzi accetta con piacere il cibo che gli viene offerto dalle barche; secondo lo stesso Blanford, il suddetto macaco non si tratterrebbe affatto nella parte superiore del Barma e neppure sulle colline e nelle regioni montuose. Esso è comune a Siam e nella penisola malese: inoltre sarebbe pure stato importato nelle isole Nicobare, e mancherebbe nelle Andamane. Secondo Rosenberg non lo si incontra mai nelle regioni settentrionali dell'isola di Celebes, mentre è comune nella parte meridionale di quest'isola stessa. Forbes lo trovò spesso nell'isola di Tinor, dove s'inoltra molto verso oriente. Tuttavia dev'essere considerato come un nuovo acquisto fatto da queste isole, grazie all'attività dell'uomo che ve lo importò. Dalle relazioni dei viaggiatori risulta che



MACACO

esso abbonda in tutte quelle località in cui ha l'abitudine di trattenersi. Per quanto io sappia, non abbiamo finora nessuna descrizione sufficiente intorno alla sua vita libera. Parecchi naturalisti asseriscono di passaggio che il macaco ed altre scimie si trattengono in prossimità delle rive dei fiumi, formando dei branchi numerosi; ma non dicono di più, come se credessero che la vita libera di un animale così conosciuto come il macaco debba essere già stata descritta da un pezzo, e che, per conseguenza, non sia opportuno aggiungere altri ragguagli più precisi intorno a questo argomento. Il macaco dev'essere molto abbondante nella sua patria, e lo possiamo riconoscere dal modico prezzo a cui ce lo vendono in Europa i negozianti di animali, i quali non ne domandano mai più di 28 lire; infatti tutti i bastimenti che vengono dall'India ne portano sempre in Europa una quantità considerevole. In tutti i porti del continente indiano gli indigeni offrono ai marinai molte scimie giavanesi addomesticate, domandandone un prezzo decisamente minimo.

Le osservazioni più precise e più estese intorno al monjet che s'iauo state fatte finora sono senza dubbio quelle di Junghuhn. Dopo di aver accennato alla sicurezza delle fauna propria delle foreste vergini di Giava, e aver detto che il macaco forma un'eccezione rispetto alle altre specie di animali, aggiunge quanto segue: « Il monjet si pasce volentieri di frutta di qualunque qualità e si trattiene nelle foreste vergini fino all'altezza di 1600 metri, dove è altrettanto frequente quanto nelle macchie di rigofore che si estendono lungo la spiaggia del mare, dove lo si vede girare qua e là allo scopo di dare la caccia ai granchi e ai molluschi che rimangono sulla spiaggia durante il riflusso del mare. Ha un'indole allegra e socievole; non è punto inclinato alla solitudine e vive in branchi composti di 10, 20, 40 e anche 50 individui. Non ha punto paura dell'uomo e porge all'osservatore uno spettacolo piacevolissimo colle sue pazzie capriole e coi suoi salti portentosi; le femmine sono assai interessanti quando saltano da un ramo all'altro portando sul petto il loro piccolo che si abbranca alla madre, oppure allorchè, credendosi inosservate, si dondolano tranquillamente sul ramo di un albero collocato vicino ad un limpido ruscello in cui possono vedere riflessa la loro immagine ».

È probabile che la seguente osservazione di Junghuhn si riferisca pure alla nostra scimia: « Stavamo attraversando un villaggio dell'isola di Giava, il quale è fiancheggiato da una foresta circondata a sua volta di campi coltivati. Questa foresta deve essere l'avanzo di una grande foresta vergine, risparmiata dall'uomo nell'esercizio dell'agricoltura. Vi abbondano gli alberi di fico che acquistano un'altezza considerevole e di cui i rami sono intersecati da molte specie di rotang. Gli indigeni ci condussero in un piccolo spazio rotondo in mezzo alla foresta, dove erano state collocate alcune seggiole appositamente per noi. Poi incominciarono a percuotere una grossa canna di bambù che produsse un suono speciale. I Giavanesi ci dissero che queste canne sono i tamburi delle scimie. Appena s'incominciò a battere il tamburo, accorsero da tutte le parti più di cento scimie grigie. Ce n'erano di tutte le qualità: grandi e piccole, vecchi dalla barba bianca, giovani svelti e vivaci, madri col lattante attaccato al petto... tutte accorrevano dalle fitte macchie della foresta, e, anzichè aver paura di noi, ci saltavano intorno come avrebbero fatto con dei vecchi amici. Erano così ardite da prendere dalle nostre mani il riso e il pisang che avevamo portato appositamente per loro. Due bellissimi maschi, grandi e robusti, davano prova di un'arditezza al tutto speciale. Aprivano senz'altro le ceste tenute in mano dai Giavanesi, e prendevano senza complimenti i migliori bocconi. Facevano bella mostra di sé in

mezzo alle altre scimie che davano segno di considerarli altamente. Invero, i mezzi adoperati per mettersi in evidenza erano un po' troppo palpabili. Se i loro compagni si affollavano di soverchio intorno alla loro rispettabile persona ne afferravano alcuni per le mani ed altri coi denti, per modo che gli altri fuggivano a precipizio urlando angosciosamente e non ardivano ripresentarsi se non quando i due baldanzosi eroi si erano ritirati, dopo aver mangiato a sazietà. Per altro, questi due despoti, così rigidi nel farsi rispettare dai loro dipendenti, si usavano a vicenda i riguardi più squisiti. Appena ce ne andammo le scimie si sparsero per la foresta. I Giavanesi che si compiaciono nell'osservare i loro salti non cessano dall'offrire loro i cibi più svariati; ma può anche darsi che ciò avvenga perchè essi non trascurano di seguire con grande rispetto le usanze dei loro padri presso cui le scimie erano in odore di santità ».

Questa descrizione corrisponde benissimo all'indole della nostra scimia, poichè i macachi si comportano precisamente in questo modo, anche nella loro gabbia, in schiavitù: il diritto di padronanza spetta sempre al più forte. Sappiamo dal Marten che a Giava gli europei tengono spesso delle scimie e dei papagalli, e che la scimia più frequente nelle case degli stessi europei è appunto il nostro macaco. « Questa scimia è una delle più comuni fra tutte quelle che menano vita libera nell'arcipelago indiano. La incontrai spesso, non soltanto a Giava, ma anche a Banka e nelle Filippine; non ebbi mai occasione di poter fare una differenza fra il macaco comune e le specie che alcuni naturalisti vogliono distinguere da questa a cagione del loro pelame più chiaro o più scuro. Gli abitanti di quelle isole lo tengono spesso nelle scuderie dei cavalli, dove noi teniamo le capre e i conigli, e forse per le medesime ragioni. I Giavanesi dicono che la compagnia delle scimie, dilettaudo i cavalli, li rende più sani e prosperosi ». Secondo Blanford il macaco comune nuoterebbe benissimo e sarebbe pure ottimo tuffatore, fondandosi sui ragguagli riferiti dal Tickell intorno a questa scimia; lo stesso Blanford racconta che un macaco tenuto in schiavitù non soltanto saltava dalla barca nell'acqua, ma si tuffava sott'acqua, percorrendo uno spazio di 50 metri senza venire a galla, onde sfuggire ai suoi persecutori.

Il macaco esercita una parte importantissima nei nostri giardini zoologici e nei serragli di animali, dove si acquista sempre la simpatia del pubblico. Esso rassomiglia ai cercopiteci tanto nell'indole quanto nella figura. Mentre studiavo gli animali vivi, ebbi occasione di osservare e accudire almeno cento macachi, e ne vidi forse più di mille; eppure non sono in grado di potere stabilire con sicurezza qualche carattere differenziale importante, che distingua queste scimie dai cercopiteci. I movimenti del macaco, sebbene siano meno leggieri di quelli del cercopiteco, conservano però sempre un'agilità sufficiente. E, d'altra parte, questi due gruppi di scimie si corrispondono benissimo a vicenda nel loro modo di comportarsi e nel loro carattere morale. Anche il macaco è un animale allegro, buono e affabile colle scimie che appartengono al gruppo di cui esso fa parte e con quelle affini a questo gruppo medesimo, e si adatta perfino all'indole capricciosa e lunatica dei cinocefali, di cui sopporta gli scherzi grossolani, e, qualche volta, anche brutali. Rassomiglia pure in modo al tutto speciale ai cercopiteci nell'abitudine che ha spesso di maltrattare gli animali deboli e più piccoli di lui, mentre in altre occasioni si lascia maltrattare dai più forti, e all'occorrenza è capace di sacrificarsi pel bene dei compagni: nella sua indole manifesta sempre la volubilità caratteristica dei cercopiteci. Un'inezia basta a farlo andare in collera e a renderlo cattivo; passa in un istante dalle carezze più affettuose alle percosse

che non risparmia nè al suo guardiano nè alle scimie sue compagne. Ma, volendo essere imparziali, bisogna pur convenire che apprezza in sommo grado i buoni trattamenti e si inostra riconoscente verso tutti quelli che gli hanno usato una certa benevolenza, per modo che si addomestica facilmente. Basta portargli qualchevolta un po' di cibo o qualche ghiottoneria per farselo subito amico. Le dispute frequenti che sono all'ordine del giorno fra la scimia e il suo padrone vengono dimenticate in breve, al primo manifestarsi di un' influenza esterna qualunque che metta la scimia in imbarazzo. Il macaco è curiosissimo, abborre la noia ed è sensibile a qualunque cambiamento che modifichi la sua vita; per conseguenza, eccitandone l'attenzione, si viene a guidarlo a piacimento e a domarne le collere violente, per modo che si può dire che, anche a questo riguardo, il suo trattamento non è punto difficile.

Nella vita libera il macaco si nutre di sostanze vegetali e di insetti, come le scimie affini al gruppo di cui esso fa parte, ed è pure ghiotto dei granchi. In schiavitù preferisce i cibi più semplici e mangia senza dare importanza al suo pasto: quando ha fame un pezzo di pane gli pare una ghiottoneria; invece quando è sazio lo getta via senza altro. Gettando a terra una manciata di grano dinanzi al luogo in cui si trova, mentre sta mangiando nella sua solita scodella, lascia quest'ultima per raccogliarlo precipitosamente onde riempirsi le borse guanciali. Se poi qualcheduno gli porge un ramo di albero carico di foglie, di gemme e di fiori, esso lo spoglia con manifesta soddisfazione mangiando i fiori, le gemme e le punte dei germogli più teneri collo stesso piacere. Il macaco è ghiotto del latte, nella prima età; nell'età adulta e nella vecchiaia accetta sempre volentieri il pane inzuppato nel latte. Si abitua facilmente alla nutrizione animale, quando è ammesso a prender parte alla tavola della famiglia. Non rifugge neppure dalle bevande alcoliche; anzi, quando si è abituato a berle, le preferisce a tutte le altre. Quanto più la tavola è ben fornita, tanto più si mostra esigente nello scegliere i cibi; ma, privandolo delle ghiottonerie, si riabituava a nutrirsi dei cibi più semplici, assaporandoli come i più prelibati.

I macachi tenuti in schiavitù si riproducono abbastanza regolarmente nella loro gabbia; qualche volta si accoppiano alle specie più affini al loro gruppo e producono degli ibridi assai robusti. La loro gravidanza dura circa 7 mesi, ma non è possibile stabilirne la durata precisa, perchè non si può separare la coppia dopo l'accoppiamento fecondante. I miei macachi stessi mi regalarono più volte parecchi piccoli. Una volta ne nacque uno in una gabbia, in cui, oltre alla madre di questo, si trovavano un altro macaco e la femmina di un amadiade. Quest'ultima aveva partorito poco tempo prima, ma il piccolo era morto quasi subito. Pochi minuti dopo la nascita del macaco, i guardiani lo videro in braccio alla suddetta amadiade, quindi conchiusero che questa doveva aver dato alla luce un nuovo nato. Per conseguenza le lasciarono il piccolo macaco. Ma, nelle ore del pomeriggio successivo, osservarono che la madre adottiva non si comportava troppo bene col piccolo, lasciandolo sulla paglia senza occuparsene gran che, e si accorsero che la vera madre del macaco era molto depressa e aveva le mammelle turgide di latte. Allora le portarono subito il piccolo, il quale ne succhiò latte; ma, essendo rimasto troppo tempo senza cura e senza nutrimento, il mattino seguente morì.

Un'altra osservazione da me fatta basterà per dimostrare la grande tenerezza che i macachi hanno pei loro figli. Dovendosi prendere le disposizioni necessarie per l'inverno che si avvicinava a gran passi, bisognava togliere alcune scimie dalla loro gabbia; quindi s'incominciò a dar loro la caccia. Fra le scimie contenute in quella

gabbia si trovava pure il piccolo di una femmina di macaco, il quale era stato separato dalla madre parecchi mesi prima. Quest'ultima abitava un'altra gabbia d'onde poteva sorvegliare la gabbia suddetta, ed era stata separata dal suo piccolo perchè richiedeva delle cure più diligenti. Appena incominciò la caccia alle scimie, la vecchia madre seguì con sguardo preoccupato e ansioso tutti i movimenti del guardiano, urlando appena questo faceva atto di avvicinarsi al piccolo. Questo fatto ci commosse per modo da deciderci a restituirle subito il piccolo che la povera bestia abbracciò e accarezzò con una tenerezza materna, proprio commovente. Era dunque chiaro che non aveva mai perduto di vista il proprio figlio, il quale, per parte sua, non aveva neppure dimenticata la madre.

Nelle rappresentazioni date dalle scimie il macaco esercita quasi sempre la parte di guardiano o di servo, ma non mai quella di protagonista. Alcuni macachi acquistano un'abilità considerevole in questo ramo dell'arte. Ma, da quanto dicono le persone del mestiere, per addestrarli ci vuole maggior fatica di quella richiesta per addestrare i cinocefali, sebbene però si ammaestrino più facilmente della bertuccia. Quest'ultima ritiene quello che ha imparato assai più a lungo del macaco, di cui l'intelligenza pronta e vivace richiede una serie di occupazioni svariate.

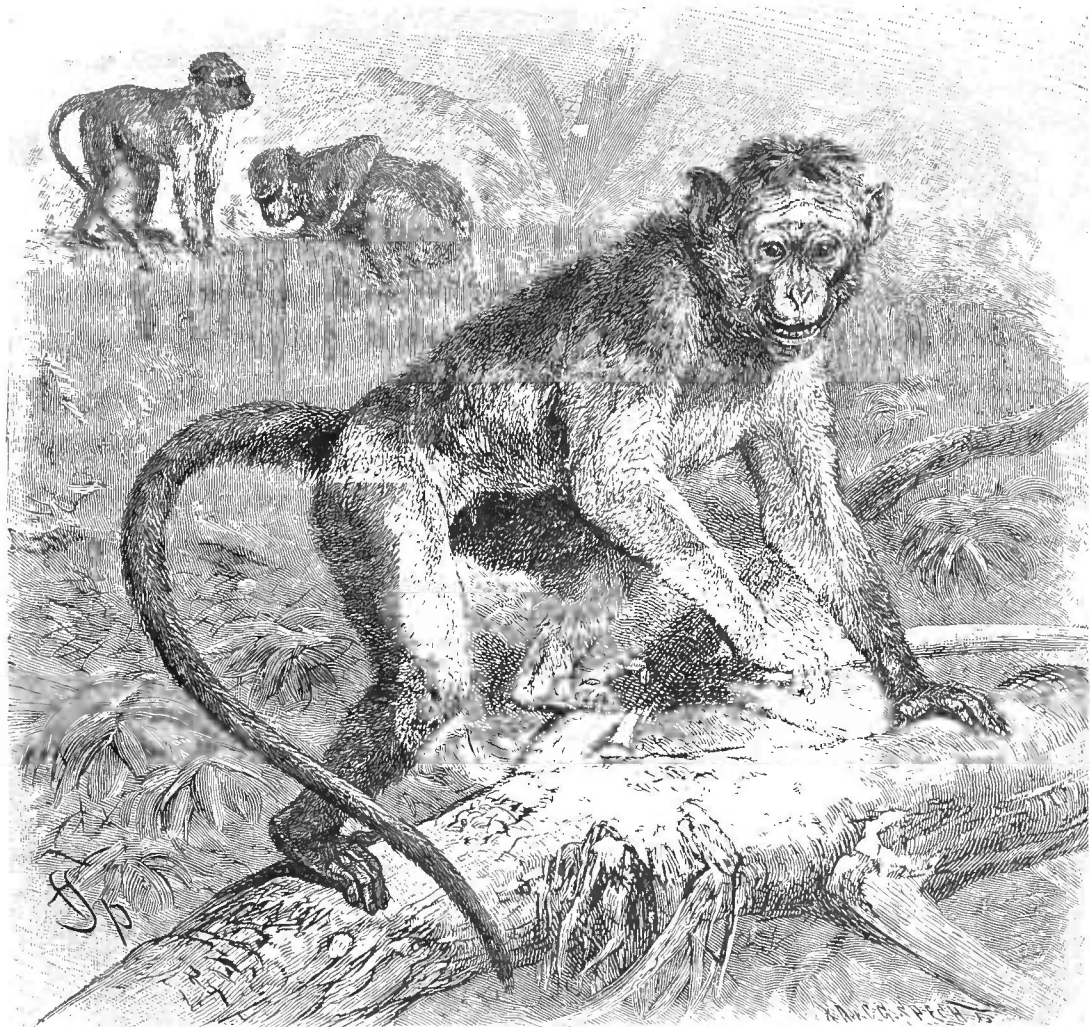
IL MACACO COMUNE O MANGA, detto anche BERRETTO CINESE, BANDAR, MACADU, MANGA degli Indiani (*MACACUS SINICUS*, *Cynomolgus sinicus*, *Simia sinica*), viene portato in Europa assai meno spesso del macaco cinomolgo. Per la statura questa scimia rassomiglia abbastanza alla sua affine suddetta. La lunghezza del suo corpo misura più di 45 centimetri; la coda è un po' più lunga. Il corpo è abbastanza sottile; il muso, depresso, è più sporgente in avanti di quello del macaco; i peli della testa si irradiano lateralmente, partendo dal cranio; la fronte è quasi nuda; il pelo, piuttosto corto, è grigio verdognolo, fulvo nella parte superiore del corpo; questa tinta fulva è prodotta dall'impressione generale dei peli grigi anellati di nero e di giallo; la parte inferiore del corpo è biancastra; le mani e le orecchie sono nere.

Secondo Blanford il manga popolerebbe la parte meridionale dell'India cinghese, vale a dire tutta la costa occidentale fin presso Bombay e la costa orientale soltanto fino al Godawari. Gli indigeni lo considerano come un essere sacro: gli permettono di devastare a suo piacimento i loro giardini; gli hanno eretto un tempio speciale e coltivano appositamente dei frutteti ricchissimi di frutta prelibate, onde dimostrare alla scimia sacra la loro venerazione. Non posso dire che gli Indiani attribuiscono al manga alcuni atti eroici analoghi a quelli di cui si gloria l'entello.

Per ciò che riguarda l'indole, il manga è un macaco propriamente detto, volubile come gli altri individui dell'ordine a cui appartiene. Cambia di umore ad ogni momento e senza nessuna causa apparente, per modo che non si sa mai che cosa gli passi pel capo. Il suo carattere allegro e vivace, il suo talento d'imitazione e la facilità con cui impara gli scherzi più svariati, lo rendono piacevolissimo e gli fanno perdonare le sue cattive qualità e la sua brutta faccia.

Si può dire, che, in complesso, non è molto diverso dal macaco comune per ciò che riguarda i suoi costumi, le sue abitudini, i suoi movimenti, il suo contegno e il suo modo di presentarsi. La sua faccia, diversa da quella delle altre scimie, la quale acquista un'espressione al tutto speciale dal ciuffo di peli che scende sulla fronte, costituisce l'unica differenza per cui si distingue dal macaco comune: le smorfie che si osservano sulla faccia di questa scimia sono svariatissime, e, per così dire, infinite.

L'isola di Ceylan alberga un macaco affine al precedente (*M. pileatus*), che, secondo Blanford, non si può classificare come una specie distinta, ed è il beniamino degli indigeni e di tutti gli Europei. Gli incantatori di serpenti ed altri giuocolieri gli insegnano a ballare, a far giuochi e burlette di varia sorta; lo vestono come solevano fare anche da noi qualche tempo fa i mostratori di scimie; lo portano da un villaggio



Manga (*Macacus sinicus*). $\frac{1}{6}$ della sua grandezza naturale.

all'altro e di città in città, e si fanno mantenere da lui, dividendo in comune la buona come l'avversa sorte. Il Tennent, che riferisce questi ragguagli, aggiunge ancora che questa scimia si abitua facilmente al fumo del tabacco, la qual cosa, del resto, non mi meraviglia affatto. Molte scimie hanno una decisiva predilezione pel fumo del tabacco. Alcune specie americane vanno ietteralmente in estasi quando sentono l'odore di questo fumo; altre spalancano la bocca per aspirarlo ed emetterlo poco dopo con segni della più viva soddisfazione.

Il racconto seguente, che mi fu riferito dallo Schomburgk, basterà per dare una prova dell'intelligenza del nostro manga, e della sua facoltà di giudicare e trarre dai

propri giudizi le conseguenze opportune. « Nella sezione dell'orto botanico di Adelaide, destinata agli animali, vivevano nella stessa gabbia un vecchio mangia e due individui più giovani della stessa specie. Un giorno questa vecchia scimia, irritata dai maltrattamenti delle sue compagne e fors'anche dalla temperatura molto calda, aggredì il suo guardiano mentre stava portando l'acqua necessaria per rinnovare quella contenuta nell'abbeveratoio delle scimie, e lo morsicò con tanta forza al polso della mano sinistra da ferirgli, non soltanto i tendini, ma anche un'arteria, e il poveretto dovette giacere per molte settimane sopra un letto di pene. Appena mi venne riferito il fatto condannai il colpevole a morte, e il mattino seguente un altro guardiano si armò di un fucile onde eseguire il mio ordine. Debbo osservare che l'uso delle armi da fuoco era abbastanza esteso nel nostro giardino botanico, perchè i guardiani le adoperavano spesso per uccidere i gatti, i grossi topi, ecc.; le scimie si erano abituate così bene alle fucilate che non vi facevano neppure più attenzione. Quando il guardiano si avvicinò alla gabbia le due scimie più giovani non si mossero, come al solito; invece il colpevole fuggì subito nella gabbia dove soleva passare la notte, e non ci fu verso di farnelo uscire. Gli portarono il solito cibo giornaliero: guardò gli altri che mangiavano, ma non si mosse finchè non si accorse di essere fuori del tiro del fucile di cui era armato il guardiano; quindi afferrò in fretta un po' di cibo e fuggì nuovamente nella gabbia in cui dormiva. Allorchè tornò per la seconda volta a prendersi un pezzo di pane, la porta della gabbia destinata alla notte fu aperta improvvisamente dal di fuori: appena vide il guardiano armato del fucile, la povera bestia si accorse di essere perduta; da principio si precipitò verso la porta della gabbia della notte onde aprirla a qualunque costo; ma, siccome non vi riuscì, prese a correre disperatamente per la gabbia cercando un nascondiglio o un'uscita qualsiasi e tremando per tutto il corpo, in modo da far pietà. I suoi due compagni non manifestavano la minima emozione e lo guardavano colla massima meraviglia.

« Questa storia è verissima, e ci dimostra in modo indiscutibile la facoltà che hanno le scimie di collegare l'azione alla causa che l'ha determinata ».

Un altro macaco, il BUNDER, BANDAR e MARCAT degli Indiani, secondo diversi viaggiatori, sarebbe pure considerato dagli indigeni come un animale sacro. Però, in questi ultimi tempi Blanford ci assicurò del contrario, aggiungendo tuttavia che questa scimia non viene mai importunata da nessuno, e, in certe località, si comporta in modo svergognato, come suol fare l'entello. Del resto, non bisogna dar troppo peso a quelle narrazioni dei viaggiatori in cui questa specie di scimia esercita una parte importante.

« Nelle vicinanze di Bindrabun, o foresta delle scimie », racconta il capitano Johnson, « fioriscono più di cento giardini ben coltivati, nei quali crescono moltissime qualità di frutta, a beneficio del bunder, che i ricchi del paese vanno a gara nel soddisfare in ogni modo. Percorrendo una strada di Bindrabun, osservai che una vecchia scimia mi seguiva, saltando da un albero all'altro, e, non contenta di ciò, si precipitò a terra, mi tolse il turbante dalla testa e fuggì in un attimo senza più farsi vedere. Rimasi una volta per un buon mese in questa città alloggiando in una grande casa, collocata sulla riva del fiume, la quale apparteneva ad un ricco indigeno. Quella casa non aveva porte, per conseguenza le scimie venivano spesso nell'interno della camera in cui soleva tratteuermi e prendevano senz'altro il pane e gli altri cibi sulla tavola apparecchiata. Quando noi dormivamo in un angolo della camera, ci mettevano a

contribuzione per un altro riguardo. Non di rado finì di dormire onde osservare il loro modo di comportarsi, e spesso la loro astuzia e la loro grande sveltezza mi rallegrarono in sommo grado. Spiccavano per diletto salti di 4 o 5 metri, saltando da una casa all'altra, con due piccini aggrappati sul ventre, e portando un considerevole carico di pane, di zucchero e di altri oggetti.

« Durante una nostra gita a Jeckarry, trasportammo le nostre tende in un grande giardino coltivato a mango, attaccando i cavalli a poca distanza da questo. Mentre eravamo a tavola venne un servo, il quale ci raccontò che uno dei cavalli si era staccato dall'albero per paura delle scimie che lo avevano spaventato colle loro grida, gettandogli addosso una pioggia di rami secchi, e che probabilmente gli altri cavalli avrebbero seguito l'esempio del loro compagno, se non si pensava a prendere subito una deliberazione opportuna. Appena ebbi terminato di mangiare presi il fucile in ispalla e mi recai sul luogo in cui si trovavano le scimie onde mandarle via. Ne mirai una e la ferii; ma essa fuggì rapidamente in mezzo ai rami più fitti dell'albero; quindi, stremata di forze, si pose a sedere cercando di arrestare colle mani il sangue che sgorgava abbondantemente dalla sua ferita. Quest'atto, umano per eccellenza, mi commosse tanto che abbandonai subito l'idea di dar caccia alle scimie. Prima che potessi raccontare l'accaduto ai miei amici venne un servo, il quale ci riferì che la scimia doveva esser morta di certo, ma che le altre l'avevano presa e portata subito in una località ignota.

« Una persona degna di fede mi raccontò che la venerazione degli indigeni pel *bunder* non è inferiore a quella che si professa per l'entello. Gli indigeni di Baka pagano debitamente le decime a questa scimia, lasciando nei loro campi una parte del raccolto destinata ai *bunder*, che discendono subito dalla montagna onde *impadronirsene* ».

Tutti gli *ludù* sono sempre disposti a manifestare prontamente la loro venerazione per le scimie che molti considerano a torto come ridicola o almeno puerile, ma che invece, secondo me, torna a loro onore, e, per molti riguardi, ci può fornire degli esempi degni di essere imitati. I viaggiatori che vengono dall'Europa rimangono veramente meravigliati nell'osservare la premura colla quale gli indigeni accudiscono gli animali affidati alle loro cure; per conto mio ho sempre osservato con piacere che in quei paesi gli uomini hanno ancora la lodevolissima abitudine di proteggere gli animali dagli oltraggi cui vanno soggetti nei nostri paesi. Anzi, qualchevolta vanno perfino un po' troppo avanti. I forestieri non riescono a menar vita in comune coi *bunder* senza correre il pericolo di inimicarsi gli indigeni. È quasi impossibile coltivare a proprie spese un giardino o una piantagione: i *bunder*, che sono tollerati da tutti, li devastano nel modo più svergognato. Le sentinelle, appostate per ispaventarli, non riescono a farli andar via, perchè, se anche si allontanano momentaneamente da una parte, tornano a ricomparir subito dall'altra. I fuochi, gli spauracchi e le altre cose consimili non li disturbano affatto, per modo che essi fanno largo uso di quella libertà illimitata che loro venne largita dagli indigeni.

La storia del gran banchetto offerto da lady Barker a Simla ci dimostra in modo evidentissimo lo scioglimento inaspettato che possono avere nell'India i piaceri propri della nostra civiltà. Lady Barker aveva invitato in casa sua una numerosa società, ornando la tavola di fiori e apparecchiando la mensa colle ghiottonerie più prelibate dell'Europa. Giunta l'ora di ricevere gli ospiti, si ritirò nella sua camera per vestirsi. La servitù, invece di sorvegliare la camera da pranzo, pensava a divertirsi in qualche

altra parte della casa. Quando la padrona di casa ritornò indietro per ricevere gli ospiti e dare un'ultima occhiata alla sua opera d'arte, trovò le stanze piene di ospiti ignoti, al tutto inaspettati. Una numerosa schiera di scimie era balzata sul balcone dagli alberi vicini, quindi, penetrando nella camera da pranzo, incominciava ad assaporare tranquillamente i migliori bocconi. Tutti possono immaginare l'impressione provata dalla padrona di casa dinanzi a questo spettacolo e l'imbarazzo in cui si trovò nel dovere presentare ai suoi ospiti una mensa devastata dalle scimie. Più tardi la stessa schiera di scimie fece a lady Barker un altro tiro non meno indegno. Il cagnolino di questa signora, che aveva nome « Fury », era sempre in guerra colle scimie e non trascurava nessuna occasione per dar loro la caccia. Ma, un bel giorno, una di queste importune visitatrici lo afferrò pel collo, portandolo seco sulla punta dell'albero dove soleva trattenersi. E allora tutte le scimie se lo passarono di mano in mano, tormentandolo in ogni modo, per lasciarlo poi cadere a terra; il povero cagnolino, che non aveva cessato di urlare, precipitò in un abisso dove trovò la morte in seguito alla vendetta delle scimie.

Come ho già raccontato, un inglese di mia conoscenza dovette sopportare per due anni i furti dei *bunder*, e, non sapendo come fare per liberarsene, finì per immaginare un espediente veramente ingegnoso. Egli aveva osservato che le sue splendide piantagioni di canne da zucchero erano devastate dagli elefanti, dai porci, ma soprattutto dalle scimie. Gli elefanti si erano allontanati senza troppa difficoltà alla vista di un fosso profondo, circondato da una fitta siepe di rami aguzzi; ma le scimie non si preoccupavano affatto dei ripari o dei fossi, saltavano la siepe, devastando la piantagione come prima. Vedendosi portar via il raccolto dinanzi agli occhi, il poveretto immaginò un ottimo espediente. Incominciò a dar la caccia ad una schiera di scimie, accampata sopra un albero, e, coll'aiuto dei servi, si impadronì di molti piccoli e li portò a casa con sé. Frattanto aveva fatto preparare nella casa stessa un unguento composto di miele, zucchero ed emetico. Le giovani scimie vennero sfregate con questo unguento, quindi lasciate di nuovo in libertà. I genitori, angosciati, avevano tenuto d'occhio la loro prole e furono ben felici di rivedere i loro cari piccoli. Ma in che stato ritornavano! Sporchi, macchiati, appena riconoscibili. Naturalmente, la prima cosa da farsi era di ripulirli per bene. E, d'altronde, ciò non era molto difficile, poichè la patina di cui avevano il corpo coperto era dolce e saporita. Infatti, da principio, i vecchi ghiottoni non cessavano dal mormorare con un'evidente soddisfazione; ma in breve l'emetico incominciò a fare i suoi effetti e gli accessi di vomito da cui venne colta tutta la schiera furono addirittura spaventosi. Dopo questa amara esperienza le scimie non ritornarono mai più nella piantagione di quell'infame che le aveva tradite in modo così crudele.

Il *BUNDER* (*MACACUS RHEBUS*) acquista una lunghezza di 50 o 60 centimetri; la sua coda è lunga circa 25 centimetri. Ha corporatura robusta e piuttosto massiccia; la parte superiore del corpo è coperta di peli fitti, che invece scarseggiano nella parte inferiore. La sua pelle, molto rilassata, forma una specie di giogaia sul collo, sul petto e sul ventre. La tinta del pelame è verdastra o grigio fulva superiormente; sulle coscie e sulle natiche presenta dei riflessi giallognoli o rossicci; nella parte inferiore del corpo è bianca; nella parte superiore della coda verdognola, e nella parte inferiore di questa grigiastrea. La faccia, gli orecchi e le mani hanno una tinta chiara di rame; le callosità delle natiche sono vivamente colorite in rosso. Per lo più, la femmina lascia penzolare la coda; invece il maschio la porta inarcata in alto o in basso.

La nostra scimia è comune nell'India ciscangetica, dove si estende, ad ovest da Bombay a Gudscherat, e ad est dal fiume Godawari spingendosi a nord fin verso l'Himalaja. Blanford asserisce, che, nel Kaschmir, si può incontrare fino all'altezza di 2000 metri; presso Simla si spinge forse ancora più in sù, invece nel Nepal e a Sikkim si trattiene nelle regioni più basse; non è assolutamente escluso che si possa incontrare anche nell'Assam e a Barina. « Nel mese di febbraio », riferisce Hutton, « mi accadde di vedere diverse volte queste scimie pernottare sugli alberi, senza preoccuparsi del freddo, sebbene, vicino a Simla, la neve fosse alta 10 o 15 centimetri. L'inverno non le molesta gran fatto; io le vidi più spesso nelle vicinanze di Simla durante la stagione fredda, anzichè nella calda estate. Qualchevolta le osservai mentre si trastullavano saltando sulle grosse conifere i cui rami erano coperti di neve; mi accadde di vederle perfino all'altezza di 3000 metri sul livello del mare, anche nell'autunno inoltrato, quando il freddo è già abbastanza intenso a quelle altitudini. Tuttavia molti asseriscono che, all'avvicinarsi dell'inverno, il bunder abbia l'abitudine di scendere in pianura. Nel Bengala si trattiene in mezzo ai fitti cespugli di bambù, scegliendo a preferenza quelli collocati sulle rive dei ruscelli, perchè questa scimia ha una grande predilezione per l'acqua; nuota benissimo, e, all'occorrenza, se perseguitata, si tuffa sott'acqua per sfuggire al nemico ». I branchi di bunder non sono mai molto numerosi, principalmente quando si trattengono vicino all'acqua. Il bunder si nutre di frutta, di semi e di insetti di ogni sorta; spesso va cercando il suo cibo anche per terra. I singoli individui del branco sono sempre vivacissimi e lottano continuamente a vicenda, urlando con un chiasso infernale.

Il bunder occupa fra i macachi il posto del cercopiteco rosso fra i cercopiteci: ha un'indole eccitabile, collerica e furiosa in sommo grado; non si affeziona al suo guardiano che a stento e nella prima età, e considera le scimie sue compagne come altrettante nemiche. È probabile che tutte queste cattive qualità provengono dalla pazienza con cui esso è tollerato dagli indigeni nella sua patria. Quando va in collera rompe tutto quello che gli viene in mano; aggredisce l'uomo e adopera con grande abilità la sua robusta dentatura. Siccome è sempre di cattivo umore, si irrita di tutto ciò che gli accade, e qualchevolta uno sguardo bieco basta per metterlo in furore. Allora la sua faccia, che, in realtà, non si può dir brutta, acquista un'espressione odiosa; gli occhi mandano scintille e l'animale ha l'aspetto d'una fiera in atto di precipitarsi sulla preda. In questi casi certi individui si comportano in modo analogo ai cinocefali, vale a dire, spalancano la bocca, ripiegano le labbra in fuori, digrignano i denti, per modo che le borse guanciali diventano piene d'aria e la faccia acquista un'espressione al tutto speciale. Il bunder tiranneggia le altre scimie colle quali mena vita in comune nella stessa gabbia; quando vede mangiare un'altra scimia l'invidia lo rode e lo spinge immediatamente a tormentarla. Quando è ben disposto, accetta le premure delle scimie sue compagne con una certa condiscendenza; si lascia ripulire il pelame con evidente soddisfazione; ma, pur troppo, queste buone giornate sono rare, e in breve il cattivo umore ritorna, a scapito delle sue compagne di gabbia. Il bunder si può addomesticare abbastanza facilmente, e impara gli scherzi e i giuochi più svariati.

È molto caro ai proprietari dei teatri di scimie, perchè la sua coda pieghevole e di mediocre lunghezza si può nascondere sotto il vestito, e anche perchè impara facilmente e « lavora » volentieri. Ebbi occasione di osservare fra i bunder diversi « artisti di genio ».

Quando è accaduto bene, il bunder si riproduce abbastanza regolarmente anche in schiavitù. Nel giardino zoologico di Nill, a Stoccarda, vive da molti anni una famiglia di bunder di cui la madre e la figlia partoriscono tutti gli anni un piccolo. La nascita ha sempre luogo nel mese di maggio o di giugno, ma non si conosce la durata precisa della gravidanza. Queste scimie stanno sempre all'aperto, fino alla caduta della prima neve. Le seguenti osservazioni di Cuvier basteranno perchè il lettore si possa fare un'idea del contegno della madre rispetto al piccolo che ha partorito in gabbia:

« Il bunder neonato si aggrappò al ventre della madre immediatamente dopo la sua nascita, attaccandosi coi quattro arti al pelame materno e afferrando colla bocca il capezzolo di quella. Durante 14 giorni non si staccò un momento dal petto della madre. Stava sempre nella stessa posizione ed era sempre pronto a succhiare; quando la madre si coricava a terra, il piccolo dormiva tenendosi però sempre aggrappato al pelame di lei. Non staccava la bocca da un capezzolo che per afferrare l'altro; i primi giorni della sua vita passarono dunque in questo modo, senza che esso facesse altro movimento se non quello delle labbra per succhiare, e quello degli occhi per vedere. Come tutte le scimie era nato cogli occhi aperti e pareva che sapesse distinguere, fin dal primo momento, le persone e le cose da cui era circondato, poichè seguiva cogli occhi i movimenti di tutti gli astanti.

« Non mi è possibile descrivere le cure e le preoccupazioni continue della madre per la sicurezza del suo lattante. Il suo modo di comportarsi era veramente degno di ammirazione. Il rumore più lieve, il più leggiero movimento risvegliava la sua attenzione, la quale era sempre però rivolta verso il piccolo, poichè la povera bestia era abituata agli uomini e affatto domestica. I suoi movimenti, pronti ed agili, non arrecavano mai il minimo danno al lattante. Il peso del piccolo che portava attaccato al ventre non le impediva di muoversi nel modo consueto; ma faceva doppiamente attenzione a non urtare contro gli oggetti che la circondavano. Dopo 14 giorni il piccolo incominciò a staccarsi dalla madre, manifestando già nei suoi primi passi una agilità ed una forza di cui tutti si meravigliarono, perchè nessuno aveva mai osservato prima uno spettacolo consimile. Il piccolo bunder si attaccò fin da principio alle spranghe di ferro verticali della sua gabbia, arrampicandovisi a suo piacimento; camminava benissimo sulla paglia; saltava a terra dalla gabbia, appoggiando i quattro arti al suolo; ma il suo esercizio prediletto consisteva nello arrampicarsi sulla grata della gabbia con un'agilità ed una sicurezza che avrebbero fatto onore ad una scimia adulta. La madre seguiva i movimenti del suo piccolo con grande attenzione, e pareva sempre pronta a proteggerlo contro qualunque evenienza. Più tardi, di tratto in tratto, accennò a rallentare il legame che la univa al figlio, senza però cessare dall'occuparsene; appena lo credeva minacciato dal minimo pericolo, lo richiamava subito a sé. Per questo le bastava toccarlo leggermente colla mano: il piccolo era ubbidiente e le si aggrappava subito al petto al più lieve cenno di comando, conservando la solita posizione. Collo sviluppo progressivo delle sue forze, il piccolo animale acquistò maggiore arditezza per saltare e trastullarsi facendo ginnastica. Mi accadde spesso di osservare con vero piacere i suoi esercizi, e non lo vidi mai fare un movimento falso, nè sbagliare la misura nell'atto di spiccare i salti. Questa giovane scimietta mi dimostrò chiaramente di saper misurare le distanze anche nella prima età e poter determinare nello stesso tempo il grado di forza necessario pei loro singoli salti. Conosceva il valore dei suoi movimenti fin dai primi giorni della sua vita ed otteneva con questi movimenti stessi ciò che un altro animale, dotato di una

intelligenza simile a quella dell'uomo, non avrebbe potuto ottenere che dopo una lunga serie di prove e di tentativi. In questo caso possiamo domandarci davvero: Quali dati abbiamo per spiegare le azioni degli animali?

« Dopo un mese e mezzo, circa, la piccola scimietta incominciò a prendere qualche cibo diverso dal latte materno, e allora potemmo osservare un fenomeno nuovo. Madre e figlio ci fornirono molti altri schiarimenti intorno alle loro facoltà intellettuali. Quella stessa madre, che prima si occupava continuamente del suo piccolo, accarezzandolo con una tenerezza infinita e portandolo sempre sul petto, pronta a levarsi il boccone di bocca per nutrirlo, appena questo incominciò a mangiare da sé, non gli permise più di toccare neppure una briciola del cibo destinato a lei stessa. Appena il guardiano aveva portato nella gabbia la solita porzione di pane e di frutta, la madre se ne impadroniva, scacciava il piccolo in un angolo della gabbia, onde farsi una buona provvista, riempiendo di cibo le borse guanciali. E questo modo di comportarsi non era determinato certamente da un istinto più nobile della pura ingordigia. Ormai non poteva costringere il piccolo a succhiare il suo latte poichè non ne aveva più e non credeva di certo che i cibi potessero nuocere alla salute di esso, visto che li mangiava con piacere, mostrando di tollerarli benissimo. Ma, a poco a poco, la fame incominciò a rendere il piccolo assai più ardito e più intraprendente. Non si lasciava più spaventare dalle busse della madre e rifiutava di allontanarsi quando questa voleva mandarlo via: del resto, era abbastauza agile e svelto per impadronirsi di qualche boccone e divorarlo in fretta dietro la schiena della madre, allontanandosi il più possibile. Questa precauzione era perfettamente necessaria, perchè la madre si precipitava spesso nell'angolo più lontano della gabbia, onde togliere il boccone di bocca al suo piccolo. Volendo impedire le cattive conseguenze che sarebbero derivate dal contegno riprovevole della madre, facemmo portare nella gabbia una quantità di cibo superiore a quella che avrebbe potuto divorare la madre, e il piccolo fu salvato in questo modo: d'altronde, visse sempre in buona salute e la madre continuò ad accudirlo, mostrandosi soltanto crudele quando si trattava di mangiare. Sapeva distinguere benissimo le persone che gli portavano da mangiare e lo accarezzavano; era d'indole buona e non conservava del suo carattere di scimia che la vivacità e la sveltezza dei movimenti ».

Il MACACO NEMESTRINO (*MACACUS NEMESTRINUS*, *Simia nemestrina*), si distingue dai macachi descritti finora per la sua coda corta e sottile e per le sue gambe piuttosto alte. Il nome di SCIMIA-PORCO che le danno i Tedeschi deriva dalla coda di cui è provveduto, che ricorda quella del porco, poichè questa scimia la porta sollevata ad arco come suol fare il porco. Il pelame è lungo e ricco nella parte superiore del corpo e più rado nella parte inferiore di esso; superiormente la sua tinta varia fra l'olivastro, il verdognolo e il giallo, anellato di nero; sul braccio acquista un riflesso giallo fulvo, mentre nella parte inferiore del corpo diventa giallognolo o bianco brucicco, e bruno di ruggine chiaro nella parte inferiore della coda. La faccia, gli orecchi, le mani e le callosità delle natiche hanno una tinta carnicina sporca; le palpebre superiori sono bianchiccie; gli occhi bruni. Sul cranio i peli si diramano a guisa di raggi. Questa scimia ha un'altezza di circa 50 centimetri; la lunghezza del suo corpo è di 60 centimetri e quella della coda varia fra 15 e 20 centimetri.

Il macaco nemestrino vive nelle foreste di Sumatra e di Borneo (?) e nella parte meridionale del Barma; ma popola anche la penisola malese fin verso il Teuasserim dove però è più raro, e, probabilmente, invece di trattenersi sugli alberi, vive a

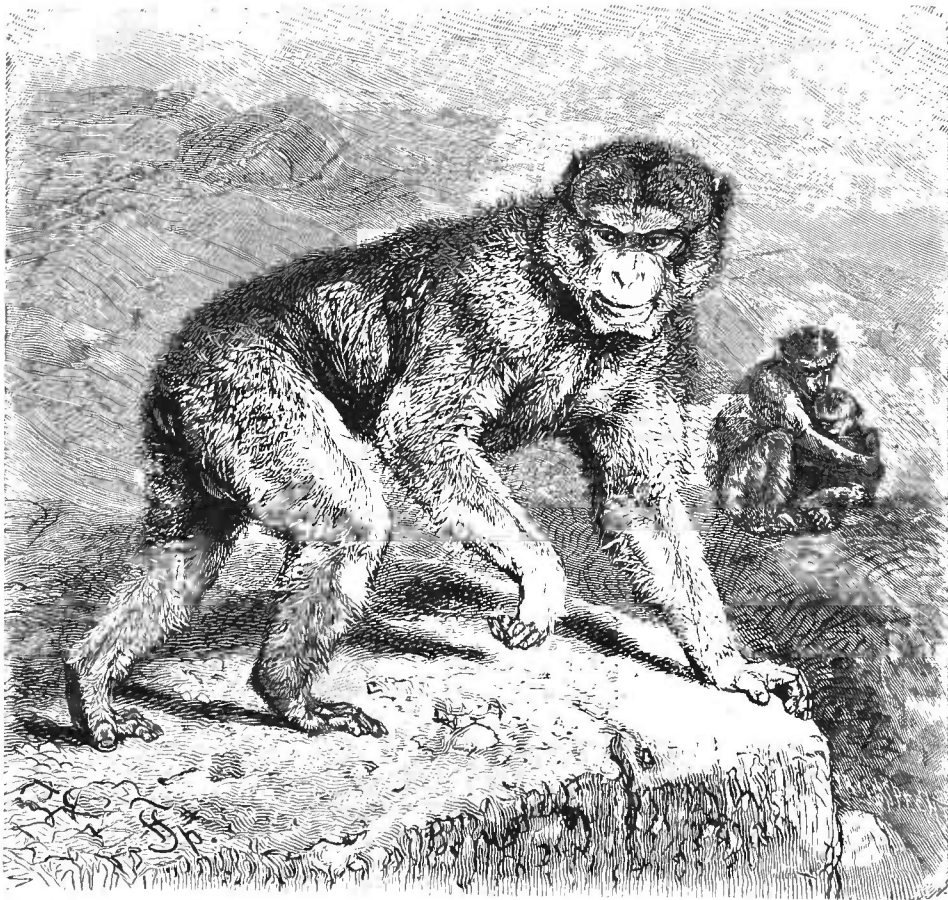
ne raccolse parecchie gettando a terra quelle più mature, finchè il suo padrone le fece segno di cessare, e allora tornò a discendere tranquillamente a terra. Mi fu raccontato che il malese se ne andava da un villaggio all'altro colla sua scimia, guadagnandosi la vita col far vedere a tutti l'abilità di questa nel raccogliere le noci di cocco. Più tardi mi accorsi che le scimie addestrate in tal modo non sono punto rare

Il macaco nemestrino è robusto e agile nei suoi movimenti, proporzionalmente alla sua corporatura, sebbene sia affine agli ilobati, ai cercopiteci e ai gruppi di scimie meno numerosi. Ha un'indole buona, che, in generale, conserva anche nell'età più avanzata. Però mi accadde di osservare diversi di questi macachi, adulti, coi quali non c'era da scherzare: erano tutti vecchi maschi, consci della loro dignità, che non tolleravano neppure lo scherzo più innocente dai loro guardiani, nè dalle altre scimie. Secondo il Raffles, gli indigeni di Sumatra avrebbero una buona opinione di queste scimie; ma Blanford assicura che la stima suddetta si deve riferire soltanto alle femmine e agli individui giovani, perchè i vecchi maschi sono sempre molto cattivi e assai pericolosi a cagione della loro mole e della loro forza. Lo stesso Blanford aggiunge che, nella sua vita libera, il macaco nemestrino rassomiglia al *bunder*; quando è eccitato, incurva la coda a guisa di una S. La gravidanza di questa scimia dura 7 mesi e 20 giorni: si riproduce abbastanza facilmente anche in schiavitù, e, qualche volta, si accoppia colle specie affini, originando degli ibridi. Così, per esempio, nel 1872 viveva nel giardino zoologico di Berlino un macaco nemestrino di sesso femminile col suo piccolo, di cui il padre era un macaco comune; ma, disgraziatamente, il piccolo, che prosperava benissimo, dovette soccombere nel rigido inverno del 1873.

La BERTUCCIA (*INUS ECAUDATUS*, *Simia*, *Macacus* e *Pithecus inuus*, ecc.), per certi riguardi, si deve considerare come il macaco più importante di tutti; è l'unica scimia che viva liberamente in Europa; siccome è sprovvista di coda, in questi ultimi tempi venne considerata come rappresentante di un genere speciale conosciuto sotto il nome di scimia turca, scimia barberina e scimia comune. La bertuccia è pure caratterizzata dalla struttura del suo corpo, che è piuttosto sottile, e dalla gracilità dei suoi lunghi arti; il pelame di questa scimia è abbastanza ricco e più rado nella parte inferiore del corpo; la barba delle guancie è piuttosto folta. La faccia rugosa, gli orecchi, le mani e i piedi hanno una tinta color carne; le callosità delle natiche presentano una tinta rossa, pallida; il pelame è olivastro, con riflessi rossicci, perchè i peli, nerognoli alla radice, sono rossicci sulla punta. Negli individui molto vecchi la punta dei peli è pure nera, per modo che il complesso del pelame acquista un riflesso più scuro. La parte inferiore e la parte interna degli arti hanno una tinta più chiara, grigio-giallognola o bianchiccia. Il corpo della bertuccia è lungo circa 75 centimetri; la sua altezza, misurata dalla spalla, varia fra 45 e 50 centimetri.

Questa scimia era certamente conosciuta dai Greci col nome di *Pithecus*, e fu la prima scimia che venne trasportata in Europa. Plinio riferisce che essa ha un talento d'imitazione straordinario; impara a giuocare a scacchi, è capace di riconoscere una immagine in cera, si trastulla volentieri coi bambini, ecc. Fra gli scrittori posteriori a Plinio, Leone Africano è quello che ci dà i ragguagli più estesi intorno alla bertuccia, dicendo che questo animale vive nelle foreste della Mauritania, e principalmente nelle montagne di Bugir e di Costantina; che rassomiglia molto all'uomo, non soltanto nelle mani e nei piedi, ma anche nella faccia, ed è stato dotato dalla natura di un'intelligenza meravigliosa. Lo stesso autore riferisce inoltre che la bertuccia si nutre di erbe e di

semi, devastando i campi di grano; in queste imprese diversi individui esercitano l'ufficio delle sentinelle e avvertono con un grido i compagni, all'avvicinarsi del minimo pericolo, per modo che tutta la schiera possa mettersi in salvo colla fuga, oppure arrampicandosi sopra qualche albero elevato. Anche le femmine saltano come i maschi, portando i piccoli sul petto. Queste scimie venivano addestrate anche nei tempi antichi e



Bertuccia (*Inuus caudatus*). $\frac{1}{6}$ della sua grandezza naturale.

imparavano benissimo gli esercizi più strani: a quanto si dice, certi individui sarebbero veri artisti; ma il loro carattere piuttosto eccitabile le rende qualchevolta pericolose. La bertuccia conservò sempre fino ai nostri giorni quella stessa considerazione di cui godeva presso i Romani ed i Greci. Era la compagna inseparabile dei mostratori di orsi e di cameli, che, attualmente, pur troppo, non sono più in grado di rallegrare la gioventù come facevano una volta. La bertuccia è molto stimata dai giocolieri vaganti, non soltanto per la sua intelligenza, ma anche per la struttura speciale del suo corpo. Essa è un vero tesoro per i padroni dei teatri di scimie, i quali apprezzano soprattutto la sua mancanza di coda, perchè questa appendice è molto difficile da nascondere sotto il vestito dell'artista. Per la stessa ragione il mandrillo viene preferito agli altri cino-

cefali, il bunder agli altri macachi, e la bertuccia a tutte le altre scimmie che appartengono al medesimo gruppo. « La sua bella figura svelta », mi diceva Broeckmann, « ne semplifica molto il vestiario; tutti gli abiti le stanno bene addosso; fa una bellissima figura sulla scena per la mancanza della coda; siccome poi impara facilmente e ritiene ciò che ha imparato, merita di essere preferita a tutte le altre scimmie del suo gruppo. Trattandola bene e dirigendola razionalmente, si mantiene buona e mite anche nella vecchiaia; se invece è maltrattata, diventa una delle scimmie più cattive e feroci che esistano ».

Reichenbach dice che la bertuccia è una vera artista da teatro, adatta per rappresentare qualunque parte: « L'espressione della sua faccia dinota un carattere eccitabile e deciso. Il largo diametro trasversale della faccia è indizio di una grande perseveranza, e la base del cranio, piuttosto larga, indica la bontà dell'animale. Gli occhi piccoli e vivaci rivelano un'intelligenza pronta, ma ristretta, come lo dimostra la fronte, piuttosto bassa. Le parti che rappresenta nei teatri di scimmie consistono nel vestirsi e spogliarsi, nel togliersi il cappello per salutare gli astanti, nell'andare a cavallo sul dorso di altri animali, nel ballare sulla corda, nel raccogliere gli oggetti per terra, nel bere o mangiare nei bicchieri e nelle scodelle, ecc. ». A questo proposito, il Broeckmann, che merita la maggior fiducia, non va d'accordo col Reichenbach. Egli assicura di aver veduto, fra le bertucce, parecchie artiste veramente di genio »

La patria della bertuccia è la parte nord-ovest dell'Africa, vale a dire: il Marocco, l'Algeria e Tunisi. Secondo il Rüppell, s'incontrerebbe pure spesso nelle oasi collocate a occidente dell'Egitto d'onde gli indigeni la portano in Alessandria e al Cairo; per conto mio non posso confermare questa asserzione, perchè, durante il mio soggiorno in Egitto, vidi che la bertuccia vi era assai meno rappresentata di tutte quelle altre specie che provengono dal centro dell'Africa. Per quanto sappiamo, nella sua patria la bertuccia vive in branchi numerosi guidati da un maschio vecchio ed esperto. Questa scimmia è molto intelligente, astuta, vivace e robusta, e, in caso di necessità, si difende benissimo adoperando la sua fortissima dentatura. Quando è eccitata da qualche emozione fa delle smorfie curiosissime colla faccia; muove rapidamente le labbra in tutte le direzioni e spesso digrigna anche i denti. Per esprimere la paura manda un grido breve, ma acuto; invece, per esprimere la gioia, il ribrezzo e la collera si contenta di fare una serie di smorfie colla faccia, digrignando i denti. Quando è in collera, solleva e abbassa con violenza la sua fronte rugosa, allunga il muso in avanti e stringe le labbra per modo che la bocca acquista l'aspetto di una piccola apertura circolare. In libertà si trattiene in montagna, sulle pareti rocciose; ma si trova però anche bene sugli alberi. Si dice che mangi gli insetti e i vermi come fanno i cinocefali, e che, per conseguenza, rivolti sempre a questo scopo le grosse pietre collocate sulle chine dei monti, le quali, una volta smosse, rotolano in fondo ai valloni. Nei pendii dirupati delle montagne può essere assai pericolosa. Gli scorpioni costituiscono il suo cibo prediletto; ne estrae con molta abilità il pungiglione velenoso, quindi li mangia avidamente. Divora pure con piacere gli insetti più piccoli e i vermi, manifestando sempre una grande predilezione per gli animaletti minori. Quando va in caccia di insetti, appena ne ha preso uno, lo guarda attentamente, tenendolo sollevato dinanzi agli occhi; quindi lo saluta con una bella smorfia e se lo mangia in un momento.

Non so capire perchè la bertuccia sia così rara sul mercato degli animali in Europa, dove ha un prezzo piuttosto elevato. Per la stessa ragione è pure assai rara nei giardini zoologici e nei teatri di scimmie, con grande dispiacere dei proprietari di questi. Gli

individui tenuti in schiavitù provengono quasi sempre dal Marocco, e, più precisamente, da Mogador; ma pare che adesso gli indigeni addomesticchino questa scimia assai più raramente di ciò che non facessero una volta e non ne traggano più grande profitto come articolo di commercio. Io stesso ne ricevetti quattro individui molti anni fa ed ebbi occasione di osservarli da vicino per qualche tempo. Avevano tutti e quattro un'indole seria, ma non ipocondriaca. Il loro carattere era, fondamentalmente, buono; ma bisognava trattarli con molti riguardi, perchè altrimenti andavano subito in collera. Le bertucce camminano benissimo a piedi, ma si arrampicano assai meno bene delle altre scimie; tuttavia sono sempre superiori ai cinocefali nel salire sugli alberi e nel saltare da un albero all'altro. I miei quattro individui, di cui ho parlato più sopra, avevano stretto una grande amicizia col loro guardiano, sul quale però non cessavano dallo sfogare la loro malizia. Accudevano con una predilezione speciale i cagnolini, i gatti ed altri mammiferi, occupandosi per ore ed ore a cercar loro i parassiti nel pelame, ed erano riconoscenti al guardiano quando questi prestava loro il medesimo servizio. Morirono tutti e quattro in poco tempo senza nessuna causa apparente.

La bertuccia è l'unica scimia che viva ancora ai nostri giorni in Europa allo stato selvaggio. Durante il mio soggiorno nella Spagna meridionale (1856) non mi fu possibile di avere qualche notizia precisa intorno a quella schiera di scimie che vive sulle roccie di Gibilterra. Mi dissero che si conserva sempre abbastanza numerosa, ma non si fa vedere troppo spesso. Queste scimie si possono vedere dal forte, con un buon cannocchiale, mentre vanno in cerca di cibo, sollevando le pietre che rotolano sulle chine del monte. Non entrano quasi mai nei giardini. Anche gli Spagnuoli non mi seppero dire se queste scimie siano realmente di origine europea, oppure importate a Gibilterra dall'Africa. Intorno a questo argomento sono assai interessanti le osservazioni fatte e raccolte sul luogo da G. Smith: egli asserisce che la presenza di questi animali in Europa è di nuovo messa in dubbio e viene considerata come una leggenda, essendo pure stata negata da un capitano di mare che passò molte volte a Gibilterra; per conseguenza, lo Smith non ci credeva affatto; ma dovette persuadersi del contrario una volta in cui, essendo salito sulla punta della roccia più elevata onde osservare la bella vista di cui si gode lassù, il guardiano della casetta accanto a cui sventola la bandiera gli disse che le scimie « erano occupate a fare una processione ». Allora lo Smith incominciò a prendere altre informazioni e raccolse i seguenti ragguagli:

« Le scimie di Gibilterra si sono stabilite su questa roccia da tempo immemorabile; ma, non è facile determinare l'epoca precisa in cui arrivarono dall'Africa. La leggenda moresca asserisce che esse possono comunicare ancor oggi col Marocco per mezzo di una via sotterranea che passa sotto le acque del mare. Certo è che a Gibilterra ci sono, sebbene assai diminuite di numero, per modo che la schiera numerosa di una volta è ormai ridotta ad un piccolo branco. Si vedono di rado; appena cambia il vento, cambiano pure di residenza. Delicate e sensitive come sono, temono le perturbazioni troppo rapide dell'atmosfera e soprattutto quando il vento da oriente volge a occidente, nel qual caso cercano di ripararsi, rannicchiandosi dietro le roccie. Sono vivacissime e si trattengono a preferenza sulle pareti più dirupate dove abbondano le grotte e le buche scavate nella roccia. Ad ogni modo, si vede che non soffrono la fame, perchè sono assai ben nutrite. In mezzo alle pietre isolate crescono molte piante di cui esse mangiano i frutti; ma preferiscono a qualunque altro cibo le radici della palma nana che abbonda in quella località; per variare mangiano scarafaggi ed altri insetti. Si dice che, non di rado scendono dalle roccie elevate dove si trattengono per devastare i

giardini della città, nella stagione in cui questi sono più ricchi di frutta. In generale sono piuttosto ritrose e fuggono appena sentono il rumore più lieve; invece, la persona da cui ebbi questi ragguagli mi assicurò del contrario, e, per provarmi la verità della sua asserzione, mi fece vedere alcune roccie dalle quali, il mattino stesso, esse lo avevano guardato con aria provocante, senza lasciarsi sgomentare dal colore del suo uniforme inglese e dalla sua andatura di sotto-ufficiale. Erano rimaste per qualche tempo alla distanza di 18 o 20 metri dal parapetto a cui egli era appoggiato; quindi si ritirarono ordinatamente, colla massima tranquillità. Il fatto che esse si vedono di rado e quasi sempre nelle « processioni », che sogliono fare dalla parte opposta della roccia, indicherebbe un'indole piuttosto ritrosa e poco socievole, perchè, invece di inseguirle, tutti vanno a gara nel preservarle dai pericoli. Non mi fu possibile sapere da quanto tempo esse godano di questo privilegio, ma probabilmente ciò risale al giorno in cui Gibilterra passò nelle mani degli Inglesi. Nel 1855 il quartiermastro le prese sotto la sua protezione, registrandone il numero tutte le volte che le vedeva comparire sulle roccie. Secondo questo registro sarebbero state vedute in media ogni dieci giorni, e, qualche volta, anche più spesso, continuando le loro « processioni » tanto nell'estate quanto nell'inverno, onde sottrarsi al vento; nel 1856 erano ancora in numero di dieci; ma, a poco a poco diminuirono fino a quattro. Disgraziatamente, sono destinate a scomparire affatto, perchè queste quattro devono essere tutte del medesimo sesso. Ma, fra i tanti ufficiali inglesi che sono di guarnigione a Gibilterra, non se ne troverà neppur uno abbastanza generoso per comperarne una mezza dozzina sulla costa della Barberia e portarle a Gibilterra onde aggiungerle alle loro compagne della stessa specie? Allora si potrebbe sperare che questa schiera di scimie rifiorisse nuovamente onde rappresentare ancora per molto tempo in Europa questo grazioso ordine dei mammiferi ».

Un anno dopo Posselt riferisce quanto segue intorno alle medesime scimie: « Durante la traversata da Cadice a Gibilterra avevo preso molte informazioni intorno alle scimie che si trattengono sulle roccie di questa fortezza; e un inglese, residente a Gibilterra, mi aveva assicurato che non ce n'erano più. Invece nella città mi dissero che ve n'erano ancora non meno di 3 e non più di 15 e che solevano trattenersi nelle parti più dirupate e inaccessibili delle roccie, onde sfuggire agli uomini di cui avevano paura. Allora mi avviai per la comoda strada che mena alla roccia, senza neppur prendere una guida: arrivato ai due terzi della salita, piegai a sinistra dirigendomi verso la punta settentrionale della roccia, che è la più elevata di tutte. Lo splendido panorama che avevo dinanzi agli occhi, compenetrandomi di ammirazione, mi aveva fatto dimenticare le scimie, quando, ad un tratto, nell'ultimo svolto della strada, la mia attenzione fu richiamata da un grido acuto, che, da principio, mi parve il latrato di un cane in lontananza. Dinanzi a me, alla distanza di circa 200 passi, era collocata la prima batteria, armata di forti cannoni di ferro che parevano minacciare la Spagna. Sul parapetto di questa batteria, che era in muratura, camminava a lenti passi un animale grosso come un bassotto scozzese, mandando quel grido speciale che mi aveva colpito poco prima. Mi fermai, e vidi che era una scimia, la quale, probabilmente, stava appunto facendo la guardia sul parapetto. Infatti, all'estremità del muro, dalla parte del Mediterraneo, erano adagate due altre scimie che si godevano il sole. Mi avvicinai colla massima precauzione al gruppo formato dalle tre scimie: e quando queste si accorsero della mia presenza, presero ad osservarmi con grande attenzione. Arrivato alla distanza di circa 100 passi incominciai a distinguere meglio

le tre scimie che tornavano a riacquistare la loro consueta tranquillità. Esse manifestavano chiaramente in mille modi il godimento che provavano nel riscaldarsi ai raggi vivificanti del sole: si abbracciavano ad ogni momento e facevano le capriole più pazzo sul muro del parapetto. Qualchevolta, nel trastullarsi, una saltava sui cannoni, scivolando attraverso alla bocca di questi, onde precipitarsi verso un compagno che l'aspettava dall'altra parte; insomma, mostravano di essere perfettamente a casa loro e decise di godersi nel miglior modo possibile i caldi raggi del sole.

« La schiera già numerosissima di queste scimie è ormai ridotta a tre individui che non si riprodurranno più certamente, perchè sono tutti dello stesso sesso, maschi o femmine; fra qualche anno la famigliuola che osservai con tanto piacere sarà estinta. I proprietari dei giardini avevano l'abitudine di collocarvi molte trappole onde ripararli dalle invasioni delle scimie devastatrici: per conseguenza, neppure la protezione della forte Inghilterra bastò a proteggere le scimie da un rapido decadimento; fra pochi anni la fauna europea sarà priva di uno degli ordini più interessanti che si possano annoverare fra i mammiferi ».

Per tranquillizzare tutti gli amici degli animali che leggeranno queste pagine dirò che i timori di Posselt non si realizzarono affatto. Per mezzo di mio fratello mi rivolsi al comandante della fortezza il quale mi fornì i seguenti ragguagli:

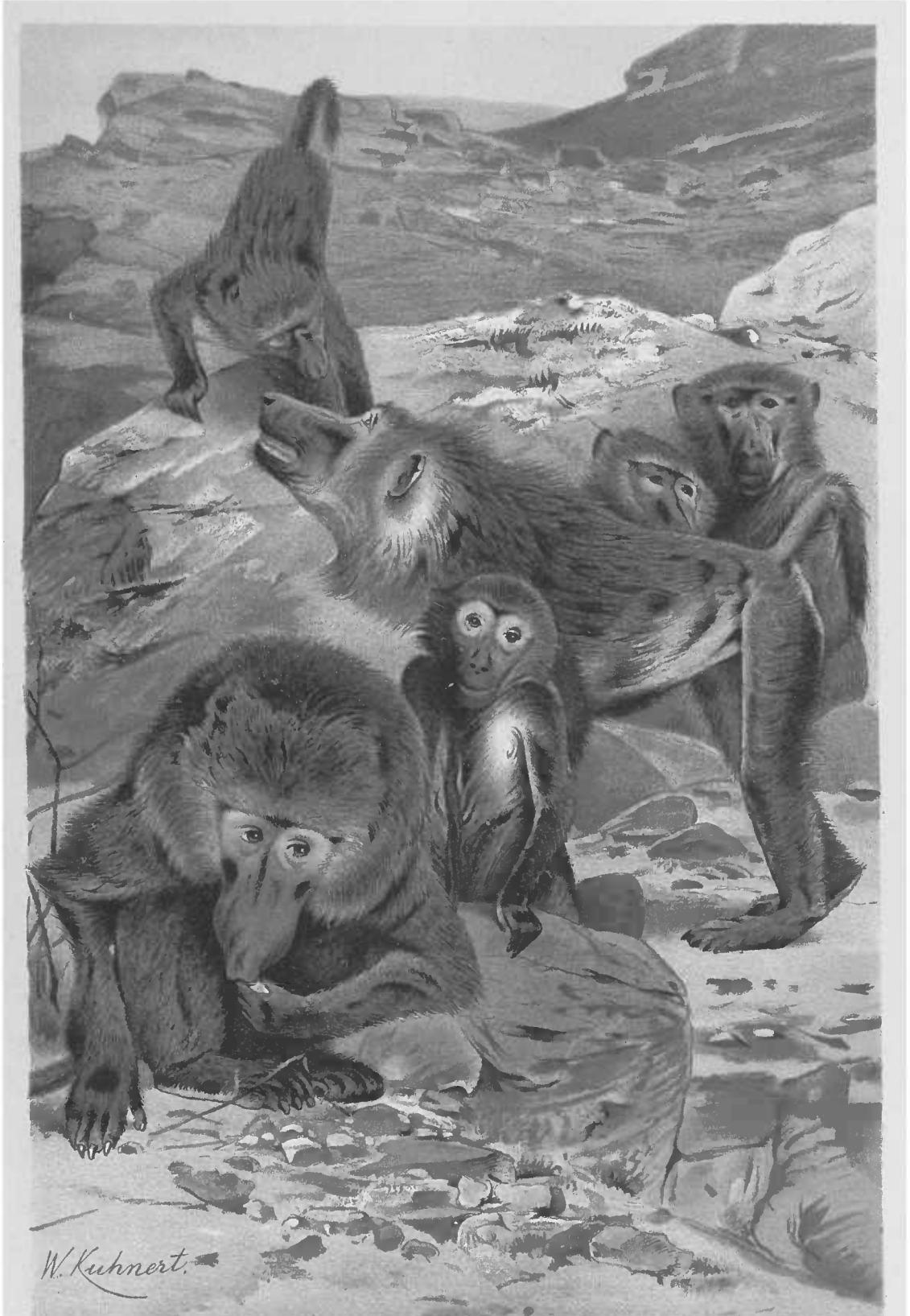
« Il numero delle scimie che vagano attualmente per le nostre roccie è di undici. Siccome sappiamo che vi trovano una quantità di cibo sufficiente, senza troppa fatica, non le aiutiamo per nulla a nutrirsi. L'impiegato che veglia ai segnali e gli impiegati di sicurezza proteggono queste scimie e impediscono che qualcheduno le importuni o dia loro la caccia. Il primo ne registra sempre il numero, quindi può accertarsi se crescono o diminuiscono. Sei o sette anni fa erano ridotte a tre; ma sir William Codrington, il quale temeva che si estinguessero al tutto, ne importò tre o quattro da Tangeri, per modo che ora ne abbiamo di nuovo undici ».

In questi ultimi tempi la schiera aumentò ancora del doppio. Il capitano C. S. Shephard rispose con molta gentilezza ad una domanda diretta a questo proposito agli ufficiali inglesi del presidio di Gibilterra. « È difficile », scriveva appunto il Shephard il 18 marzo del 1889, « calcolare con precisione il numero delle scimie che popolano attualmente le roccie di Gibilterra. L'altro giorno ne vidi 12; ma, nell'estate scorsa mi accadde di vederne perfino 25 in una volta e credo che non ce ne siano meno di 30. In questa stagione non si vedono tanto sovente perchè il cibo e l'acqua abbondano piuttosto nelle parti superiori della roccia. Invece nell'estate la mancanza di cibo le costringe a scendere più in basso e allora si precipitano nei giardini della città. Nel mese di giugno e nel luglio scorso queste scimie non avevano meno di sei piccoli. Il maschio adulto ha delle dimensioni considerevoli; è alto circa 90 centimetri; le femmine più giovani sono pure assai belle, ma più svelte e meno robuste del maschio. Il maschio più vigoroso, in generale, si trattiene isolato a qualche distanza dalla schiera ».

Queste ultime osservazioni, così recenti, ci lasciano dunque la speranza che l'Europa possa conservare per molto tempo le uniche scimie che vi s'incontrino ancora.

* * *

Il genere dei CINOCEFALI (*CYNOCEPHALUS*) si deve annoverare fra i più importanti, sebbene sia uno dei meno belli e graziosi. Vi troviamo le scimie più brutte, più sgarbate, e, per conseguenza, anche più ributtanti che esistano: nel genere dei cinocefali



CINOCEFALO

la scimia rappresenta il livello più basso a cui può arrivare. Le forme più nobili mancano affatto in questo genere di scimie dove le facoltà intellettuali un po' più elevate sono affatto subordinate alle passioni.

Il vocabolo « Cinocefalo » era già adoperato da Aristotile e venne attribuito a queste scimie a cagione della loro testa di cui la forma ricorda piuttosto quella di un cane di razza inferiore, anzichè quella dell'uomo al quale si avvicinano, almeno in parte, le altre scimie. Invero, la somiglianza che passa fra la testa del cane e quella del cinocefalo è superficiale e poco importante, perchè la testa canina del cinocefalo è la brutta copia di quella del cane, nello stesso modo in cui la testa del gorilla rappresenta a sua volta la brutta copia di quella dell'uomo. Ma la faccia del cinocefalo, prominente a guisa di un muso, costituisce un carattere distintivo assai importante rispetto a quella di tutte le altre scimie; quindi possiamo concedere al vecchio Aristotile l'onore della scoperta.

I cinocefali sono colle scimie antropomorfe i membri più grossi del loro ordine. La struttura del loro corpo è massiccia e la loro forza muscolare veramente straordinaria. La testa, pesante, si prolunga formando un muso lungo e piuttosto sporgente, acuminato anteriormente e spesso sollevato a guisa di un cercine, oppure depresso o solcato da rughe; il naso è pure prominente; la dentatura rassomiglia a quella dei carnivori a cagione dei molari ferini, che, nella parte posteriore, sono provveduti di sporgenze molto aguzze; le labbra sono mobilissime; gli orecchi piccoli; gli occhi ricoperti da un arco sopraccigliare elevato; per ciò che riguarda l'espressione, sono il vero specchio dell'animale, vale a dire scaltri e astuti in sommo grado. Tutti gli arti sono corti e robusti; le mani hanno cinque dita; la coda può essere corta o lunga, ricoperta di peli lisci, oppure provveduta di un bel fiocco terminale; le borse guanciali sono grosse; le callosità delle natiche acquistano delle dimensioni veramente spaventose, e, in generale, presentano una tinta vivace. Il pelame, lungo e inanellato, in certe specie si prolunga sulla testa, sul collo e sulle spalle formando una ricca criniera; ordinariamente ha il colore indefinito della terra o delle rocce e può essere grigio, verde grigio, giallognolo o verde bruniccio.

L'area di diffusione dei cinocefali comprende tutta l'Africa, l'Arabia e l'India; diverse regioni posseggono delle specie distinte, che, del resto, sono molto diffuse, e, per conseguenza, anche comuni in varie località.

I cinocefali si devono considerare come scimie proprie delle regioni rocciose; tuttavia alcune specie si trattengono pure nelle foreste e gli individui che le compongono sono ottimi rampicatori, come lo hanno dimostrato le osservazioni di molti naturalisti. Nelle montagne salgono fino all'altezza di 3000 e anche 4000 metri sul livello del mare; qualchevolta si spingono fino al limite delle nevi; ma, in generale, preferiscono trattenersi nelle regioni più basse, comprese fra i 1000 e i 2000 metri. I viaggiatori più antichi asseriscono che le località montuose sono la vera patria dei cinocefali. Così, per esempio, Barthema da Bologna, che viaggiò per tutta l'Arabia nel 1503, racconta di aver veduto, tornando dalla città di Zibit, alla distanza di una mezza giornata di viaggio dal Mar Rosso, più di diecimila scimie che si aggiravano sopra un'alta montagna, e, riguardo alla forza, potevano gareggiare col leone, per modo che, volendo passare per quella strada, bisognava formare una carovana composta di almeno cento persone.

Il cibo dei cinocefali si compone essenzialmente di bulbi, tuberi, erbe di varia sorta, frutti, uova e animalletti di ogni specie. Ma, siamo pure costretti ad ammettere

che questi arditi bricconi non si contentano degli animali inferiori, anzi sono avidi del cibo animale e non indietreggiano neppure dinanzi agli animali più grossi. Secondo il Fischer, i cinocefali dell'Africa orientale non darebbero soltanto la caccia alle galline, ma insidierebbero pure con una grande costanza le antilopi nane e perfino i dig-dig o antilopi dal ciuffo. I cinocefali arrecano danni gravissimi nelle piantagioni e principalmente nelle alture coltivate a viti; alcuni asseriscono perfino che le loro rapine sono ordinate in modo regolare: si racconta che essi portano sulle più alte cime dei monti una grande quantità di frutta, onde farsi un'abbondante provvista nei tempi di carestia. È certo che sanno fare benissimo la parte della sentinella; ma bisogna considerare come affatto esagerate le narrazioni analoghe a quelle riferite dal Gesner, il quale racconta che i cinocefali si dispongono ordinatamente uno dietro l'altro, in linea retta, per modo da potersi passare di mano in mano le frutta raccolte. Se, per caso, qualcheduno accenna a disturbarli, si affrettano a mettere al sicuro le zucche, i cetriuoli, i poponi, i melograni che hanno raccolto, gettandoli gli uni sopra gli altri a una certa distanza dal giardino: questi mucchi di frutta, sempre secondo il Gesner, verrebbero poi trasportati più tardi sulla cima del monte. La sentinella avvertirebbe i compagni della presenza dell'uomo con un grido speciale, e questi la condannerebbero a morte se mancasse al suo dovere. Queste sono esagerazioni; ma, ad ogni modo, è certo che, nelle regioni coltivate dai coloni, i cinocefali sono considerati come una piaga del paese per i danni gravissimi che arrecano alle piantagioni.

I cinocefali manifestano più di tutte le altre scimie nel modo di comportarsi il loro carattere di animali essenzialmente terragnoli. La configurazione stessa del loro corpo li rende vincolati al suolo. In complesso, rassomigliano ai cani di struttura massiccia; quando si alzano in piedi, si appoggiano volentieri sopra una mano. Quando non sono spinti dalla fretta, camminano lentamente, con passi misurati; ma, appena si accorgono di essere perseguitati, corrono galoppando e muovendosi in modo al tutto speciale. La loro andatura è caratterizzata da una certa sfacciataggine, leggiermente affettata: bisogna averli veduti per potersene fare un'idea. Muovono continuamente la parte posteriore del corpo e sollevano la coda, incurvandola in atto di sfida, mentre l'espressione impudica degli occhi piccoli e astuti basta per rivelare il carattere dell'animale.

Le loro facoltà intellettuali non corrispondono affatto alla struttura esterna del loro corpo. Volendo descriverle, lascierò la parola allo Scheitlin:

« I cinocefali sono tutti più o meno cattivi, selvaggi, collerici, impudichi, lussuriosi e astuti; il loro muso ha qualche rassomiglianza con quello del cane, la loro faccia è decisamente deforme e l'estremo posteriore del corpo, ributtante. Lo sguardo è astuto e l'animo cattivo. Però, sono più disciplinati delle scimie più piccole e dimostrano una maggiore intelligenza non mai disgiunta da una grande astuzia. Il loro talento di imitazione ci farebbe supporre che possano avvicinarsi di molto all'uomo, cosa che, in realtà, non è. La loro impudicizia supera qualunque previsione: non è possibile lasciarli avvicinare alle donne e ai bambini. Si accorgono benissimo dei pericoli che li minacciano e si difendono coraggiosamente e con un certo raziocinio contro i nemici. Tuttavia, per quanto la loro natura sia cattiva, prendendoli giovani, se ne può modificare il carattere e renderli domestici e ubbidienti; ma, nella vecchiaia, quando i loro sensi e i loro sentimenti si fanno più ottusi, ricompare l'antica ferocia; allora tornano ad essere disubbidienti e mordono e gralliano come prima. L'educazione non basta per mignorarli radicalmente. Si dice che in libertà siano più intelligenti e in schiavitù,

invece, più miti e più disciplinati. Queste scimie costituiscono la cosiddetta famiglia dei cinocefali. Se almeno, oltre alla testa, avessero anche l'animo del cane! ».

Non posso contraddire lo Scheitlin: il quadretto ch'egli fa dei cinocefali è verissimo e molto efficace. L'intelligenza dei cinocefali rappresenta lo sviluppo completo di quella delle scimie in generale, ma piuttosto nel senso cattivo anzichè nel buono. Tuttavia non possiamo negar loro alcune ottime qualità. Si amano molto a vicenda e adorano letteralmente i loro figli; si affezionano pure all'uomo che li accudisce, e qualchevolta gli possono anche essere utili. Ma tutte queste buone qualità scompaiono dinanzi alle loro scostumatezze e alle loro passioni. L'astuzia è comune a tutti i cinocefali, che sono poi caratterizzati in modo al tutto speciale dalle collere violente a cui vanno soggetti. La loro collera si può paragonare a un fuoco di paglia che si accende in un attimo, ma si spegne pure in un momento. Una sola parola, una risata ironica, uno sguardo bieco possono bastare per infuriare un cinocefalo, il quale, accecato dalla collera, dimentica tutto quello che prima gli era caro e che accarezzava con tenerezza. Per conseguenza questi animali sono sempre pericolosi e i loro istinti selvaggi si manifestano anche improvvisamente, dopo un lunghissimo intervallo di tempo. Sono addirittura terribili pei loro nemici.

In generale i cinocefali evitano la presenza dell'uomo, ma, in caso di necessità, accettano la lotta corpo a corpo con lui e spesso lo uccidono. Il loro principale nemico è il leopardo, il quale però perseguita a preferenza gli individui giovani, perchè sa benissimo per esperienza che non è il caso di scherzare coi denti e colle mani dei cinocefali. Nelle lotte coi cani il cinocefalo riesce quasi sempre vincitore e quei nobili animali vanno a gara nel dargli la caccia. Il cane, il leopardo e il leone sono dunque i nemici più pericolosi coi quali possano lottare i cinocefali, che, d'altra parte, hanno moltissima paura dei terribili denti velenosi dei serpenti. Nessun cinocefalo ardisce di sollevare un sasso o di frugare in un cespuglio senza assicurarsi prima che non vi sia nascosto un serpente. Invece, non hanno affatto paura degli scorpioni, anzi li pigliano colla massima destrezza, togliendo loro il pungiglione velenoso, senza guastarli affatto. Quindi li mangiano collo stesso piacere con cui divorerebbero un ragno od un insetto.

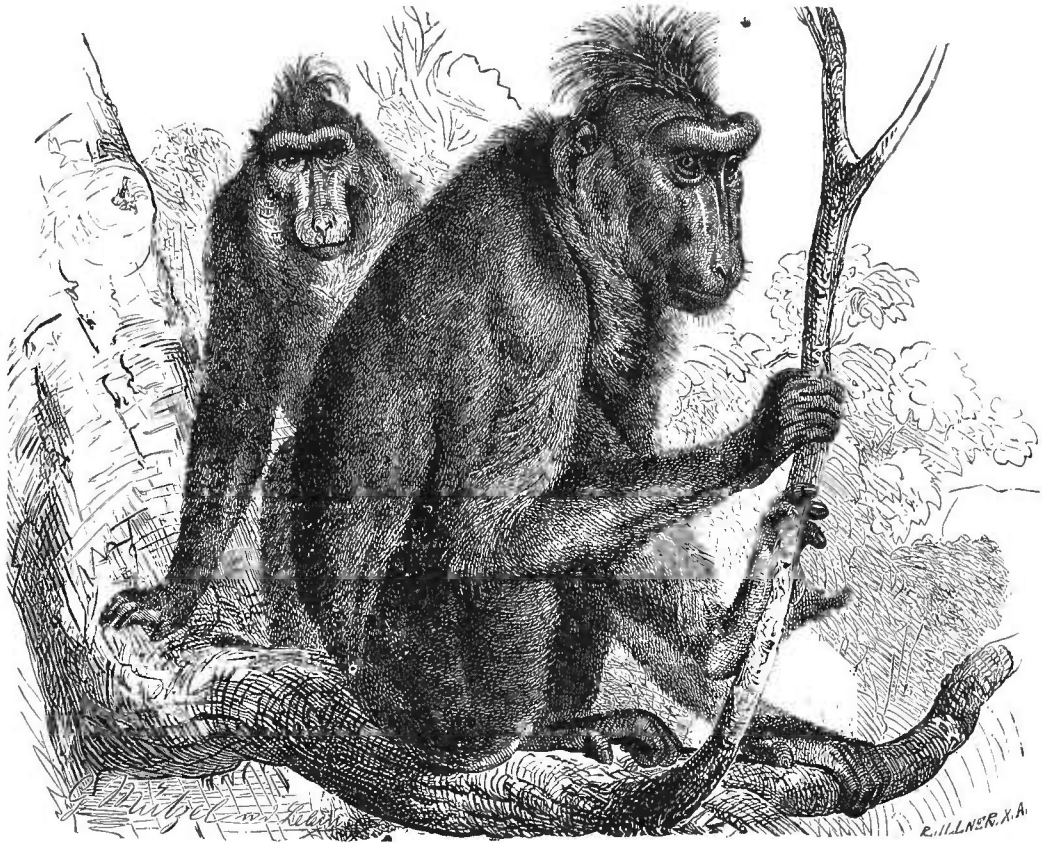
Nei cinocefali l'amore si manifesta in modo più spaventoso che in qualunque altro animale. Queste scimie sanno distinguere benissimo gli uomini dalle donne; anzi, ebbi occasione di osservare certe volte le premure e le istanze svergognate con cui si rendono assolutamente importune alle donne. I maschi sono sempre in amore; le femmine invece soltanto in certe stagioni determinate dell'anno e durante un periodo di 30 o 35 giorni. Secondo le mie osservazioni, nei cinocefali il periodo degli amori durerebbe da 14 a 20 giorni, almeno da ciò che si può giudicare secondo le apparenze esterne. Incomincia con una tumefazione considerevole delle parti sessuali, che, coll'andar del tempo, si estende quasi in tutte le natiche di cui solleva le callosità a guisa di vesciche. Frattanto queste ultime acquistano una tinta rossa vivissima, per modo che la parte posteriore del corpo della scimia presenta un aspetto decisamente spaventoso. Dopo otto giorni, circa, le vesciche diminuiscono, si raggrinzano sempre più e finiscono per scomparire affatto verso la fine del tempo stabilito. Al principio del periodo degli amori le femmine sono avide dei maschi, nello stesso modo in cui questi le ricercano tutto l'anno. Sebbene i cinocefali si riproducano anche in schiavitù, non si conosce la durata precisa della loro gravidanza.

I cinocefali non sono molto utili all'uomo. Siccome, però, sono abbastanza disciplinati, imparano facilmente i giuochi più strani. Si dice che nell'Africa meridionale

gli indigeni li addestrino a cercare e raccogliere l'acqua nel deserto, e che, per conseguenza, li tengano spesso con sè come animali domestici in tutte quelle località in cui l'acqua scarseggia in modo speciale. Quando la provvista d'acqua sta per finire, si fa mangiare al cinocefalo qualche cosa di salato. Qualche ora dopo lo si lega con una corda, lasciandolo libero di andare dove gli piaccia. La povera bestia, assetata, si volge ora a destra, ora a sinistra, avanti e indietro; fiuta l'aria, sradica le piante, scava la terra in vari luoghi, e, a forza di fare, finisce per scoprire l'acqua nascosta sotto il terreno.

I cinocefali esercitano una parte importantissima nelle leggende e nelle narrazioni degli Arabi. Sono le scimie più conosciute dagli storici, appunto perchè s'incontrano nel Jemen ed anche perchè vengono spesso portate vive in Egitto e nella Siria: l'asserzione del Profeta e dei suoi seguaci, secondo cui Allah, nella sua collera, avrebbe trasformato l'uomo in scimia, si riferisce principalmente ai cinocefali. Lo sceicco Kemal Edin Demiri, che morì nell'anno 1405 della nostra era volgare e scrisse una grandiosa opera intitolata *Heiat el Heiwan* (Vita degli animali), « non perchè ciò gli fosse stato ordinato da un Essere superiore, ma soltanto per rimediare alla grande ignoranza dell'uomo intorno a tutto ciò che si riferisce agli animali », racconta la storia senza farvi commenti, com'è dovere di ogni buon credente. La città si chiamava Aila ed era collocata sulle sponde del Mar Rosso; i suoi abitanti erano ebrei. La causa della trasformazione fu una grande sconvenienza commessa dagli ebrei di cui discorriamo, i quali avevano dimenticato di santificare il sabato, occupandosi nella pesca in quel giorno medesimo. Alcuni devoti residenti in Aila cercarono in ogni modo di far cessare lo scandalo; ma, quando si accorsero che i loro sforzi erano inutili, decisero di abbandonare a faccia coperta la città scismatica. Tre giorni dopo ritornarono; ma le porte erano chiuse, e, arrampicandosi sulle mura della città, si videro circondati da una grande quantità di cinocefali, di cui alcuni li guardavano pietosamente, cercando di aggrapparsi ai loro abiti. Allora pensarono che queste scimie potevano essere loro parenti, e, avendo loro domandato: « Dimmi un po', cinocefalo, non sei tu forse il figlio di mio fratello Ibrahim, di Achmed o di Musa? », quelli accennarono silenziosamente di sì colla testa. La cosa era chiara: la giustizia divina aveva punito in modo ben crudele la città scomunicata ». Lo sceicco Demiri, che è sempre ragionevole, come si conviene a un buon letterato, dice che bisogna ammettere come vero questo racconto, sebbene si possa forse provare che i cinocefali esistevano già prima degli Ebrei. Dopo questa introduzione, incomincia a parlare dei cinocefali, caratterizzandoli in un modo che lascia poco a desiderare. « Questi animali », egli dice, « rassomigliano moltissimo all'uomo tanto nel loro contegno quanto nel loro carattere, perchè ridono, si rallegrano, stanno seduti appoggiandosi sulle natiche, si grattano colle unghie, stendono la mano per afferrare gli oggetti; le loro dita sono articolate fino all'estremità e provvedute di unghie, come quelle dell'uomo; imitano ciò che vedono fare e imparano facilmente a far giuochi e burlette e si affezionano all'uomo. In generale camminano sui quattro arti; ma possono pure correre sui piedi posteriori, almeno per qualche tempo. La loro palpebra inferiore è provveduta di ciglia, carattere che s'incontra soltanto nell'uomo. Se cadono nell'acqua si annegano come gli uomini che non sanno nuotare. Vivono coniugalmente e sono gelosi delle loro femmine; anche queste qualità costituiscono una delle prerogative proprie dell'uomo. Le femmine portano i loro piccoli sul petto come sogliono fare le madri degli umani. È certo che questi animali dispongono di una volontà libera; perchè, altrimenti, non sarebbe possibile inseguir loro quelle cose che non sono inerenti alla loro natura ».

La nostra osservazione dev'essere rivolta anzitutto ad una scimia che molti naturalisti classificano fra i cinocefali ed altri parecchi collocano fra i macachi. Con queste parole voglio indicare quella scimia nera che torturava il budeng, di cui ho già parlato altra volta. Come abbiamo già veduto allora, questa scimia rassomiglia in tutto al cinocefalo propriamente detto; ma, per ciò che riguarda la sua configurazione esterna, si distingue in modo assai considerevole dai cinocefali genuini; quindi si capisce che i naturalisti la classifichino in modo diverso. Dopo che ebbi occasione di vederla viva,



Cinopiteco nero (*Cynopithecus niger*). $\frac{1}{6}$ della sua grandezza naturale.

partecipo pienamente alla opinione di Cuvier, il quale fu il primo a classificarla fra i cinocefali. Ma, d'altra parte, non si può negare che per molti riguardi non si avvicini ai macachi, sebbene nella sua indole predominino i caratteri distintivi del cinocefalo. Per conseguenza, bisogna considerarla come una di quelle forme intermedie che riuniscono i caratteri di due gruppi di cui formano la transizione. Quelli che la classificano fra i macachi hanno ragione; ma non hanno neppure torto quegli altri che la collocano fra i cinocefali.

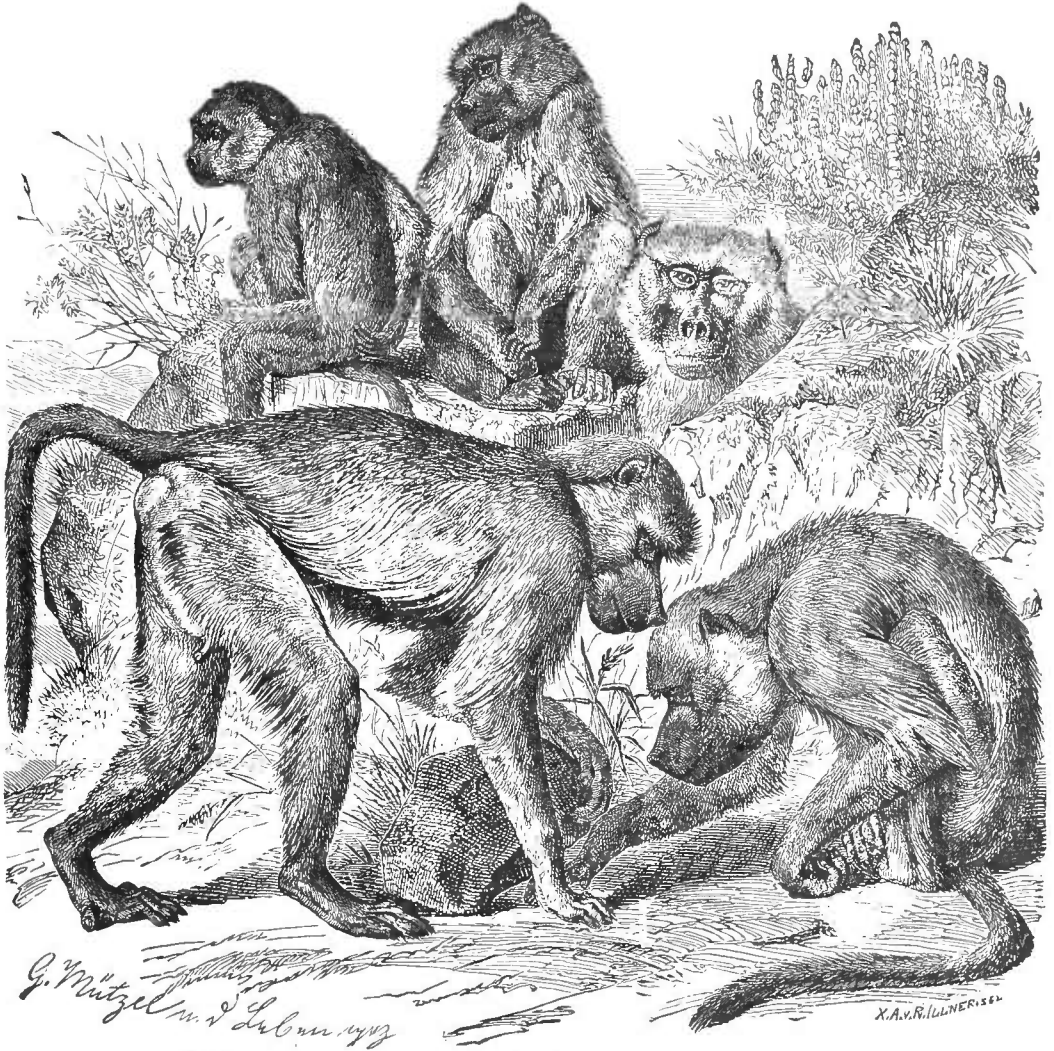
Il CINOPITECO NERO, chiamato pure CINOCEFALO DAL CIUFFO e CINOCEFALO MORO (*CYNOPITHECUS NIGER*, *Cynocephalus*, *Macacus* e *Inuus niger*, *Simia nigra*, *Cynopithecus malayanus*), si distingue dagli altri cinocefali per la sua coda rudimentale, per la conformazione del muso che è largo, piatto e corto, e per la struttura del naso, il quale, invece di essere sovrastante al labbro superiore come avviene nei cinocefali, termina piuttosto all'indietro, sulla parte superiore del muso. Per conseguenza, la

nostra scimia è considerata come rappresentante di un genere speciale che prende il nome di CINOPITECO (*Cynopithecus*). La faccia e le natiche sono nude, mentre tutte le altre parti del corpo sono coperte di un pelame lungo e lanoso, che diventa più corto sugli arti, e sulla testa si allunga per modo da formare un ciuffo piuttosto lungo. La tinta predominante del pelame è un nero cupo uniforme, che si estende pure sulla pelle della faccia che è nuda e liscia come il velluto. Le natiche sono rosse. Per ciò che riguarda la mole, il cinopiteco nero è inferiore a tutte le altre scimie sue affini. Il suo corpo è lungo 65 cm.; la coda, rudimentale, non oltrepassa la lunghezza di 3 cm.

L'isola di Celebes è la patria del cinopiteco nero, che vi abbonda in modo abbastanza considerevole; ma, finora, abbiamo pochissimi ragguagli intorno alla sua vita libera. A questo proposito Rosenberg riferisce quanto segue: « Questa scimia s'incontra nelle foreste montuose fino all'altezza di 1300 metri; qualchevolta, per cambiare di residenza, forma delle schiere numerosissime, composte di parecchie centinaia di individui. Durante un viaggio impresso per ragioni di servizio, uno dei miei amici incontrò una schiera migrante di cinopiteci neri, che attraversava appunto la stessa strada da lui percorsa a cavallo; per liberarsene fu costretto a distribuire frustate a destra e a sinistra, senza riguardo. A Tulabollo sentivo quasi tutti i giorni, e in generale verso sera, il loro antipatico grido che ricorda un poco il latrato del cane. Una volta il mio cacciatore me ne portò un individuo piccolo. Da principio gli offersi del latte puro e dei frutti di pisang ben maturi che il poverino succhiava avidamente; più tardi incominciò pure a mangiare una certa quantità di riso bollito nell'acqua e del biscotto inzuppato. Coll'andar del tempo si addomesticò benissimo; ma finì per diventare importuno per la troppa confidenza che aveva preso con noi; quando lo lasciavamo solo non cessava dal gridare in modo insopportabile per esprimere il suo cattivo umore. Appena sentiva il grido di un uccello, collocato in prossimità della nostra casa o nel bosco vicino, gli rispondeva subito. Questo cinocefalo proviene pure dalla isoletta di Batjan, che si trova presso la punta meridionale dell'isola di Halmahera, la più grande di tutte le Molucche; non è però indigeno dell'isola suddetta, dove fu importato dall'uomo. Il sultano di quella regione si ricordava di aver inteso dire, da ragazzo, che una coppia di queste scimie era stata portata nell'isola sotto il governo di suo padre o di suo nonno. Tutte le scimie di questo genere, che ormai sono diffuse per tutta l'isola, provengono dalla coppia suddetta ».

In questi ultimi tempi il cinopiteco nero venne portato assai più spesso in Europa, dove visse pure per qualche tempo in schiavitù. Il cinopiteco nero che vidi nel giardino zoologico di Amsterdam mostrava di stare benissimo. Durante la giornata lo trasportavano regolarmente nella grande gabbia dei cercopiteci di cui le allegre burlette divertivano il pubblico. Poco mi resta da aggiungere a ciò che ho detto più sopra intorno all'indole e al modo di comportarsi di questa scimia. Il prepotente cinopiteco nero avrebbe tormentato tutte le altre scimie più timide, come faceva coi budeng, se il vivacissimo popolo dei cercopiteci non gli fosse sempre sfuggito nel momento opportuno. Andava abbastanza d'accordo coi macachi e si era affezionato in modo speciale ad una femmina di babbuino, o almeno aveva per questa tenera bellezza ogni sorta di riguardi e si lasciava ripulire pazientemente il pelame da essa. La nostra figura lo rappresenta nel miglior modo possibile: questa scimia suole trattenersi parecchi minuti nella posizione in cui venne raffigurata, con una strana espressione pensierosa; probabilmente in questi momenti il suo cervello va mulinando vari nuovi progetti delle più ardite gherminelle.

Il cinopiteco nero, asserisce Broekmann, è più adatto di qualunque altra scimia a figurare nei teatri. Impara facilmente; ritiene ciò che ha imparato e « lavora » con zelo e piacere. Ma, siccome in Europa è molto raro ed ha un prezzo assai elevato, non lo si vede quasi mai alla ribalta dei teatri, con grande dispiacere del pubblico e del proprietario di questi.



Babbuino (*Cynocephalus babuin*). $\frac{1}{6}$ della sua grandezza naturale.

Fra tutti i cinocefali, quello ch'ebbi occasione di osservar meglio, sebbene sempre in schiavitù, è il BABBUINO (*CYNOCEPHALUS BABUIN*, *Papio babuin*, *Simia cynocephalus*, ecc.). Il babbuino non si può confondere coi cinocefali descritti più sopra, e tanto meno col cinopiteco nero; ma si può scambiare con altri cinocefali, e principalmente col CIACMA (*CYNOCEPHALUS PORCARIUS*), che vive nell'Africa meridionale, e col CINOCEFALO SFINGE (*CYNOCEPHALUS SPHINX*), che proviene dall'Africa occidentale; ambedue queste scimie sono molto affini al babbuino. Il pelame del babbuino è liscio, di lunghezza uniforme in tutto il corpo e di color grigio olivastro; ogni pelo è anellato alternatamente di nero e di giallo; nella parte inferiore del corpo è più chiaro; sulle guancie è giallo biancastro. La faccia e gli orecchi presentano una tinta grigio plumbea.

piuttosto cupa: le palpebre superiori sono bianchiccie; le mani grigio brune e gli occhi bruni ma abbastanza chiari. I maschi adulti acquistano una lunghezza complessiva di m. 1,50, mentre la loro altezza, misurata dalla spalla, varia fra 65 e 70 centimetri; la coda, relativamente sottile, comprende un terzo della lunghezza totale del corpo. Il ciacma è assai più grosso e più massiccio del babbuino ed ha un pelame più scuro; invece il cinocefalo sfinge è piuttosto piccolo, ma di struttura più robusta; il muso breve di questa scimia è caratterizzato da un ispessimento speciale delle ossa mascellari; il pelame, invece di essere bruno giallo, è bruno rossiccio e presenta un leggero riflesso verdiccio olivastro: i singoli peli sono anellati di grigio nerognolo e bruno rossiccio.

Per ciò che riguarda il loro modo di vivere e di comportarsi, non si può trovare nessuna differenza rilevante fra queste tre scimie; siccome ho già parlato altre volte del ciacma, tratterò a preferenza della specie che conosco meglio.

Il BABBUINO vive nella patria dell'AMADRIADE; ma si spinge più di questa nel centro dell'Africa ed è frequente in Abissinia, nel Kordofan e in varie altre regioni dell'Africa centrale. Secondo Böhm e Reichard sarebbe pure comune in quella parte dell'Africa orientale che appartiene alla Germania e si spingerebbe a sud-ovest del lago Tanganika fino al Lualaba superiore, se però i due autori suddetti non fanno confusione con qualche altra scimia.

Hartmaun mi riferì i seguenti ragguagli intorno alla vita libera della nostra scimia: « Il babbuino è abbastanza frequente sul Djebel-Guli, dove mangia i bulbi delle gigliacee, i frutti dei fichi selvatici e dei tamarindi, le bacche del Cissus e quelle del Khetam, nella pianura vicina: passa allegramente la giornata cercando il cibo di cui ha bisogno, e non è disturbato che dal leopardo, il quale talvolta ne divora questo o quell'individuo. Gli indigeni non se ne preoccupano affatto; però, non di rado, prendono un piccolo e lo allevano, tenendolo in casa. Ma questi cinocefali possono essere molto importuni ai Fungi, e principalmente quando questi vanno in cerca d'acqua. Dalle montagne dove si trattengono, i cinocefali scendono in pianura e vanno a bere nei piccoli stagni alimentati da qualche sorgente sotterranea. E i Fungi assicurano che non di rado i vecchi babbuini aggrediscono e maltrattano le giovinette che vanno a raccogliere l'acqua. Per conseguenza, quando mandano a prender acqua le ragazzine adolescenti, hanno sempre cura di farle accompagnare da qualche giovinotto armato.

« Per conto mio, posso dire di aver sempre osservato con grande piacere i cinocefali che camminavano in fila, uno dietro l'altro, sulle dirupate pareti di granito del Djebel-Guli, oppure passavano allegramente il tempo trastullandosi sotto gli alberi sparsi sul pendio della montagna. Tutte le schiere contenevano alcuni rappresentanti giganteschi della loro specie. Non ci fu possibile di dar loro la caccia, perchè fuggivano sempre a precipizio, appena avvertivano la nostra presenza. Invece, gli indigeni ci portarono un giovane cinocefalo di questa specie, vivo, in cui potemmo osservare tutti i tratti caratteristici ch'ella descrisse con tanta efficacia ».

Fondandosi sulle osservazioni di R. Böhm, di cui tutti deploriamo l'immatura perdita, Noack riferisce quanto segue intorno alla vita libera dei babbuini nell'Africa orientale: « S'incontrano spesso nelle steppe seminate di alberi isolati, e lungo le rive dei fiumi fino al Tanganika, come pure a Urua e a Katauga. I piccoli, che vanno a cavalcioni sul dorso delle loro madri, si vedono dal mese di maggio fino al mese di marzo; ma, a quanto pare, nascono in qualunque stagione dell'anno. Si aggirano nelle foreste formando delle schiere numerose: quando il grano turco e il miglio sono ben maturi, si precipitano nei campi coltivati isolatamente in queste località e li devastano.

Sono audaci e intelligenti e sanno calcolare benissimo il pro e il contro nelle loro intraprese. Spesso non danno ascolto alle grida e alle frecciate delle sentinelle che custodiscono i campi, e rimangono tranquillamente vicino all'orlo del bosco finchè il pericolo sia cessato. Non hanno nessuna paura delle donne, a cui spesso rubano il cibo destinato al pasto giornaliero. Conoscono benissimo l'importanza delle armi da fuoco; in generale, appena avvertono la presenza dei cacciatori, si allontanano lentamente, saltando di ramo in ramo sugli alberi bassi; oppure si arrampicano sui tronchi degli alberi più grossi per osservare ciò che accade tutto intorno; ma, appena il cacciatore



Ciacma (*Cynocephalus porcellus*). $\frac{1}{8}$ della sua grandezza naturale.

accenna a volerli prender di mira col fucile o coll'archibugio, fuggono colla massima velocità. I piccoli e gli adolescenti rimangono presso la madre, ferita. I feriti vengono trasportati via e accuditi dai vecchi maschi. Non indietreggiano dinanzi ai cani che spesso riescono ad atterrare, sebbene, qualchevolta, siano vinti nella lotta. I maschi vecchi, esperti e robustissimi, determinano quasi sempre il risultato della lotta. Quando la schiera si ferma, i vecchi maschi suddetti si aggirano intorno al branco di scimie, esercitando una sorveglianza continua; se invece il branco è arrampicato sulla punta di un albero, i vecchi maschi si spingono di tratto in tratto sui rami più sporgenti onde investigare ciò che accade all'intorno. Sebbene siano pesanti e tozzi, questi cinocefali si arrampicano con grande sicurezza sulle cime degli alberi più alti, dai quali scendono a precipizio, spiccando salti portentosi all'avvicinarsi del minimo pericolo. Di notte dormono sugli alberi elevati; ma, qualchevolta, cambiano di luogo anche a sera inoltrata, nell'oscurità più tenebrosa. Nei maschi vecchi la voce è più profonda e più forte e rassomiglia ad un latrato interrotto rapidamente; la schiera risponde al

grido dei vecchi maschi urlando in modo insopportabile. La lettera « O! » ripetuta due volte ed emessa ruvidamente esprime la meraviglia e il malumore; il desiderio viene espresso con un « Ooh! » assai prolungato.

« Prendendoli giovani si abituanò in breve alla compagnia dell'uomo; ma hanno pure delle simpatie e delle antipatie assai pronunziate che conservano sempre. Si possono aizzare contro le persone come si suol fare coi cani. Quando sono di cattivo umore mostrano i denti, sollevano le sopracciglia e tirano indietro gli orecchi, sollevando la persona nel modo piú comico che si possa immaginare. Hanno molta paura dei temporali, della pioggia dirotta e del vento burrascoso, e, del resto, si spaventano facilmente tanto da perdere la ragione. Non di rado sono agitati da uno stranissimo tremito convulso che li colpisce anche quando sono sani, e, principalmente, quando si trovano in presenza di qualche europeo: in questi casi, sebbene siano agitati dalla piú viva angoscia, si avvicinano alla persona sconosciuta come attratti da una forza irresistibile, la toccano, quindi saltano subito all'indietro, urlando come tanti forsennati. Sono ghiotti delle cavallette, dei topi e degli altri animalletti consimili. Abbiamo già detto altre volte che, secondo Fischer, questi cinocefali perseguiterebbero pure degli animali assai piú grossi ».

Per ciò che riguarda i movimenti del corpo e la posizione in cui suol trattenersi, il babbuino rassomiglia al tutto agli altri cinocefali, ma li supera di molto riguardo alle qualità intellettuali. È un animale assai intelligente; prendendolo giovane si abitua con grande facilità a convivere coll'uomo; impara senza fatica le burlette e i giuochi piú strani; si affeziona al suo padrone e gli si conserva fedele, sopportandone pazientemente i maltrattamenti. La femmina è piú dolce e piú simpatica del maschio e non fa mai al proprio padrone quelle sgarbatezze e quegli scherzi grossolani che costituiscono uno dei caratteri piú spiccati del maschio.

Il primo babbuino che tenni in schiavitù si ebbe il nome di Perro. Era una bella scimia allegra e, dopo tre giorni, si era abituata perfettamente alla mia presenza. Le avevo affidato il posto di portinaia, collocandola presso la porta del nostro cortile, d'onde sorvegliava tutti quelli che facevano atto di entrare, e non concedeva il passaggio che a noi e alle persone di sua conoscenza: perciò, quando si voleva far entrare qualcheduno senza il suo permesso, bisognava tenerla legata finchè quello fosse entrato nel cortile, perchè altrimenti gli si precipitava addosso come avrebbe fatto un cane infuriato. Nelle emozioni dimostrava sempre il suo carattere di cinocefalo propriamente detto, dalla testa ai piedi, con tutte le abitudini e i costumi, le buone e le cattive qualità del suo gruppo, di cui i vari componenti hanno sempre un contegno singolarmente uniforme. Nella collera il nostro Perro alzava la coda, appoggiandosi sui due piedi e sopra una mano, mentre, coll'altra, batteva con violenza il suolo, precisamente come sogliono fare gli uomini sulla tavola, quando sono in collera, ma senza però chiudere il pugno come fanno i suddetti. Frattanto i suoi occhi mandavano lampi e dalla gola usciva un grido acuto, mentre egli si precipitava furiosamente sull'avversario. Non di rado fingeva di essere tranquillo, dando alla sua faccia un'espressione lieta e benevola e mandava baci, allungando le mani verso la persona contro la quale aveva delle intenzioni ostili. Se quella, ingannata da tali apparenze, mostrava di accondiscendere alle sue preghiere, doveva pentirsene in breve, pel dolore provato ai morsi e alle graffiature della scimia. Viveva in ottimi rapporti cogli altri animali del nostro serraglio, ad eccezione degli struzzi, i quali però erano stati causa di questa inimicizia. Quando la sua funzione di portinaio glielo permetteva, Perro se ne stava seduto tranquillamente

sopra il suo muricciuolo, riparandosi la testa dal sole con una stuoia di paglia; ma, in generale, non si preoccupava della sua lunga coda che lasciava penzolare senz'altro lungo il muro. Ora, gli struzzi hanno l'abitudine di afferrare col becco tutti gli oggetti fissati sui muri o sulle pareti coi chiodi o colle spille. Per conseguenza, appena vedevano Perro in quella posizione, gli si avvicinavano senza far rumore, dandogli una buona beccata nella coda. E allora la scimia infuriata gettava via in un attimo la stuoia che gli ricopriva la testa, e, afferrando la testa dello struzzo colle due mani, la scuoteva a tutta forza. In questi casi qualchevolta mi accadde di vederlo tremare per la collera durante un buon quarto d'ora. Non era dunque da meravigliare se approfittava di tutte le occasioni propizie per allungare un ceffone al primo struzzo che incontrava sulla sua strada.

Durante il nostro viaggio di ritorno in Egitto Perro rimase sempre legato a bordo della barca e visse in ottima armonia con tutto l'equipaggio. Siccome aveva moltissima paura dell'acqua, volendo dissetarsi, cercava il modo più adatto per sfuggire al pericolo di annegare. Da principio volle assicurarsi della solidità della corda a cui era attaccato, quindi si lasciò scivolare fino alla superficie dell'acqua, immerse i piedi nel fiume e si dissetò leccando le gocce d'acqua che ne spillavano.

Era molto affezionato agli animali giovani. Quando arrivammo in Alessandria, era legato sul carro che portava le nostre casse; ma la sua lunga corda gli concedeva la libertà necessaria. Entrando nella città, Perro osservò sul margine della strada il giaciglio di una cagna che aveva partorito poco tempo prima e stava allattando tranquillamente quattro graziosissimi cagnolini. Gettarsi giù dal carro e portar via un cagnolino fu l'affare di un istante; ma non riuscì a recuperare così presto il suo posto. Frattanto la madre, infuriata dal contegno della scimia, gli si precipitò addosso con tanta furia che il povero Perro non ebbe poco da fare per resisterle. La lotta non era facile, perchè il carro continuava a procedere e Perro non poteva più arrampicarvisi sopra prima che la cagna lo avesse afferrato colle sue forti zampe. Per conseguenza, strinse al petto il cagnolino, tenendovelo fermo colla parte superiore del braccio, mentre, tirando a sè la corda colla mano dello stesso braccio, incominciò a correre sulle gambe posteriori, esercitando contro la cagna una valorosa difesa. Questo contegno così ardito gli conquistò l'ammirazione degli arabi, i quali non osarono strappargli il cagnolino dalle braccia, anzi preferirono scacciare la cagna, madre. E così il povero Perro poté trasportare tranquillamente il suo caro cagnolino nella nostra casa dove non cessò dal prodigargli le più affettuose cure, accarezzandolo con una tenerezza materna: qualchevolta, per non volersene separare, riusciva perfino importuno alla povera bestia, trascinandola seco negli esercizi ginnastici che faceva sui muri e sui balconi, i quali, essendo perfettamente adatti per una scimia, erano affatto inopportuni per un cane. Perro amava il suo cagnolino con intenso affetto; ma ciò non gli impediva di appropriarsi tutto il cibo destinato al suo protetto e mangiarselo in pace, tenendo fermo con un braccio il suo figlio adottivo acciocchè non potesse rivoltarsi. La sera in cui mi accorsi di ciò gli feci togliere subito il cagnolino il quale venne restituito alla sua vera madre. Questa perdita lo afflisse tanto che rimase parecchi giorni di cattivo umore, cercando di farci gli scherzi più scimuniti e grossolani.

La seconda volta in cui mi trattenni nel Sudan orientale ebbi occasione di avere contemporaneamente nel mio serraglio molti cinocefali della stessa specie, che in parte erano miei, in parte di un mio amico. Ogni individuo conosceva benissimo il

suo padrone e così pure il nome che gli avevamo messo. Queste scimie, comperate da poco, imparavano in un momento queste due cose. Le prendevamo isolatamente, una per una, e le chiudevamo in casa, avendo cura che non ne potessero uscire. Quindi, uno di noi prendeva la frusta e minacciava la scimia, mentre l'altro si atteggiava a suo difensore. Non fummo quasi mai forzati di ricorrere alle busse, perchè i cinocefali capivano a volo le minacce e riconoscevano l'importanza di quell'aiuto che si presentava loro in modo così inaspettato e in un momento tanto opportuno. I nostri cinocefali imparavano pure con grande facilità il loro nome di battesimo. Per questo ci bastava pronunziare ad alta voce il nome prescelto e battere tutte le scimie che rispondevano male. E l'artificio consisteva per l'appunto in ciò. I castighi rigorosi e severi non furono mai necessari. La minaccia delle percosse era forse più efficace delle percosse medesime e bastava per impensierire in sommo grado il cinocefalo.

Durante il periodo delle piogge fummo costretti a rimanere più sovente in casa; di tratto in tratto la febbre assaliva qualcuno di noi; io stesso giacevo in letto, ammalato e afflitto per le sventure dolorose da cui ero stato colpito poco tempo prima. Le scimie sole avevano il potere di rallegrarmi per qualche breve istante: anzi, posso dire che mi divennero assolutamente necessarie. Mi divertivo a insegnar loro le burlette più stravaganti e non tralasciavo di eccitarle a scherzare nel modo più pazzo, e così ebbi occasione di conoscerle a fondo. Ed ora che mi sono dedicato completamente allo studio della vita degli animali, gli scherzi e i giuochi di quelle scimie, che mi ritornano alla mente, hanno acquistato per me un'importanza assai considerevole.

Le nostre scimie imparavano l'equitazione. L'animale adoperato a questo scopo era un grosso asino che apparteneva ad un greco più grosso e più antipatico di lui. La prima volta in cui le nostre scimie dovettero porsi a sedere sul dorso dell'asino, tremavano tutte per lo spavento; ma una sola lezione bastò per insegnar loro i movimenti dell'alta scuola di equitazione, e in poche sere avemmo il piacere di ammirarle tutte salde in sella, sul dorso dell'asino, il quale, per parte sua, si mostrava abbastanza spaventato dalle nostre grida d'incoraggiamento. Questi esercizi ci dimostrarono in modo evidentissimo l'utilità che i cinocefali sanno ricavare dall'uso delle loro quattro estremità.

Avevamo insegnato loro a sedersi sul dorso della paziente cavalcatura, come fanno gli uomini, e anche in tre, quattro e perfino cinque in una volta. Il primo cingeva carezzevolmente il collo dell'asino cogli antibracci; ma coi piedi si aggrappava con tanta forza al pelame dell'animale, da formare con quello una cosa sola. La scimia che gli stava dietro cingeva a sua volta il collo della sua compagna; ma coi piedi si aggrappava al suo corpo, come faceva la prima riguardo all'asino, e così di seguito, tutti gli altri cavalatori ripetevano lo stesso atto... Non ho bisogno di dire che non si può immaginare uno spettacolo più esilarante di quello formato da quattro o cinque scimie arrampicate sul dorso del povero asino, che spesso minacciava, e con ragione, di andare in collera.

Tutti i nostri cinocefali erano concordi cogli indigeni nel preferire alle altre bevande la cosiddetta Merisa, la quale è una specie di birra che i Sudanesi preparano coi grani della durra o del Dohhe. Anzi, qualche volta si ubbriacavano di Merisa, provandomi la verità dei ragguagli che mi erano stati riferiti dai Sudanesi intorno al modo di prendere i cinocefali. Erano pure ghiotti del vino nero; ma rifiutavano sempre l'acquavita. Una volta riuscimmo colla forza a versar loro in bocca un bicchierino di questa bevanda alcoolica; le conseguenze aspettate non tardarono a manifestarsi, tanto più che le

povere scimie avevano già bevuto poco prima una buona quantità di Merisa. Divennero in breve ubbriache fradicie, e, col loro contegno, bestiale per eccellenza, ci rappresentarono una ributtante caricatura dell'uomo ubbriaco. Il mattino seguente comparvero le nausee e le loro conseguenze: i poveri cinocefali colpiti da questa tremenda piaga erano veramente degni di compassione. Si vedeva che dovevano avere un forte mal di capo; infatti sostenevano colle mani la loro testa impegnata, facendo udire di tratto in tratto un lamento pietoso, espressivo quanto mai. Il male li tormentava per modo da costringerli a rifiutare, non soltanto il cibo, ma anche la Merisa e perfino il vino di cui erano così ghiotti. Invece, assaporavano con piacere i piccoli limoni, pieni di sugo; anche in questa occasione manifestarono un contegno veramente umano ed avrebbero fatto certamente grande onore alle aringhe, se avessimo potuto offrirne loro una certa quantità.

Questi cinocefali si comportarono sempre benissimo cogli altri animali vivi che costituivano il nostro serraglio. Una leonessa domestica, di cui parlerò a lungo più tardi, tormentava continuamente i cercopiteci, ma non ardiva aggredire i vivacissimi cinocefali. Questi fuggivano quando la vedevano avvicinarsi, ma le resistevano con valore appena quella minacciava di aggredirne uno sul serio. Più tardi mi accadde di osservar sempre la stessa cosa. I miei cinocefali domestici fuggivano, per esempio, dinanzi ai cani da caccia, che io aizzavo contro di loro; ma li costringevano ad allontanarsi appena uno dei cani osava afferrarli per il pelame. In questi casi la scimia fuggente si precipitava colla rapidità del lampo sull'aggressore, e, mordendolo coi suoi denti robusti, lo graffiava per modo che l'avversario era costretto a ritirarsi urlando pel dolore prodotto dalle ferite da cui sgorgavano ruscelli di sangue. Era poi veramente ridicola la paura che avevano dei rettili e degli anfibi di tutte le qualità. La vista di una innocua lucertola o di una misera rana bastava a incuter loro il più vivo terrore! Fuggivano a precipizio, o si arrampicavano angosciosamente sui balconi e sui muri, per quanto lo permetteva loro la corda a cui erano attaccati. Ma, d'altra parte, la loro immensa curiosità li spingeva ad osservare da vicino quegli stessi animali di cui avevano paura. Fra le altre cose, mi accadde di far loro vedere diverse cassette di metallo che contenevano dei serpenti velenosi. Essi conoscevano benissimo per esperienza propria il pericolo contenuto in queste scatole; ma, d'altra parte, non potevano far a meno di aprire le prigioni dei serpenti, onde pascersi del loro proprio spavento.

Uno di questi cinocefali perì miseramente nel modo più triste che si possa immaginare. Il mio servo ebbe la cattiva idea di fargli fare un bagno nel Nilo; quindi lo gettò nel fiume dal bordo della nostra nave. La scimia era attaccata ad una corda di cui Augusto teneva in mano l'estremità. Ma, disgraziatamente, la corda gli sfuggì di mano e la povera bestia si annegò senza neppur fare il minimo tentativo per nuotare.

Ritornando in Germania, portai in patria un altro individuo già appartenente al mio serraglio. Questo si distingueva per un'intelligenza considerevole; ma non lasciava di fare gli scherzi più pazzi e le burlette più strane. Il nostro cane di casa aveva esercitato per molti anni la parte di tiranno, e, invecchiando, si era fatto così ringhioso da non poter più tollerare la presenza di nessun altro animale; se poi lo punivamo con qualche castigo, si rivoltava perfino ai padroni, cercando di morderli. L'arrivo del mio cinocefalo, Atile, cambiò questa condizione di cose: il nostro cane aveva trovato l'avversario che gli conveniva. Atile si compiaceva nell'aizzare il cane in tutti modi. Allorchè questo, nelle ore del pomeriggio, stava sonnecchiando nel cortile, coricandosi mollemente sull'erba verde del praticello, la

scimia gli si avvicinava di soppiatto, lo guardava dormire con aria di compiacenza; quindi lo afferrava per la coda, svegliandolo dai suoi dolci sogni con una buona morsicata. Il cane, infuriato, le si precipitava addosso; ma quella, senza scomporsi, prendeva tranquillamente la posizione più adatta per incominciare la lotta. La collera del cane la lasciava affatto tranquilla. Quando il cane la mordeva, gli saltava addosso con un salto, afferrandolo in un attimo per la coda, il che lo rendeva furioso in sommo grado, come, d'altronde, si capisce. Ma tutto ciò non serviva a nulla: dopo una lunga lotta era sempre costretto ad abbandonare il campo con parecchie tirate di coda.

Atile si era scelti parecchi figli adottivi che amava teneramente. Il suo prediletto era il cercopiteco Hassan di cui ho già parlato altre volte, il quale godeva di tutti i suoi favori finchè non si trattava di mangiare. Trovava naturalissimo che Hassan dividesse con lei i migliori bocconi e non si credeva obbligata ad essergli riconoscente. Esigeva da lui un'ubbidienza assoluta; come ho già detto più sopra, non si faceva il minimo scrupolo di svuotare in un attimo le borse guanciali di Hassan, zeppe di provviste, se, per caso, questo aveva pensato a mettere qualche cosa al sicuro anche per sè. Ma, siccome un solo figlio adottivo non bastava per soddisfare il suo cuore avido di affetto, Atile rubava i cagnolini e i gattini di cui poteva impadronirsi e spesso li trascinava con sè dappertutto. Trovò il modo di rendere innocuo un gattino che l'aveva graffiata, mordendogli senz'altro le unghie appena accennavano a spuntar fuori con delle intenzioni aggressive. Si tratteneva molto volentieri in compagnia degli uomini; ma preferiva gli uomini alle donne, cercando sempre di tormentare queste ultime. Cogli uomini non si mostrava cattiva se non quando voleva vendicarsi di qualche vecchia offesa oppure quando credeva che io la volessi aizzare contro di loro. Per questo riguardo non aveva nulla da invidiare ai cani. Bastava dirle una parola o accennarle qualcheduno perchè si precipitasse furiosamente contro la persona in questione, mordendola spesso in modo sensibile. Non dimenticava le offese ricevute per molto tempo e non tralasciava dal vendicarsi alla prima occasione.

Era dotata di una intelligenza straordinaria. Rubava come una ladra provetta; apriva e chiudeva gli sportelli degli armadi ed aveva un'abilità speciale per sciogliere i nodi delle corde e delle cordicelle. Sapeva pure aprire le scatole e le casse, saccheggiandone il contenuto. Qualchevolta, per chiasso, ci divertivamo a spaventarla, collocando per terra una piccola quantità di polvere da sparo a cui davamo fuoco con una miccia. Appena sentiva lo scoppio prodotto dalla polvere, urlava e spiccava un salto all'indietro, per quanto glielo permetteva la lunghezza della sua corda. Ma, coll'andar del tempo, prese tanta confidenza colla cosa da spegnere colle proprie mani la miccia infiammata e impedire in questo modo alla polvere di prender fuoco; in seguito, mangiava la miccia stessa, probabilmente per sentirne il forte sapore di nitro.

D'inverno la tenevamo nella stalla delle capre, perchè vi era sempre una temperatura abbastanza calda; ma, anche qui dava origine ad uno scompiglio generale, sollevando le pareti di legno che separavano le capre dai maiali, aprendo e chiudendo continuamente le porte, ecc. Divorava con vera avidità la crusca che davamo alle capre e spesso la rubava alle proprietarie stesse. A questo scopo, eseguiva una manovra assai astuta: afferrava con una mano la secchia o la tinozza e ne beveva avidamente il contenuto, mentre coll'altra teneva ferma la capra per le corna o per la corda a cui era legata e la allontanava il più possibile dalla secchia. Se la capra faceva atto di respingerla, incominciava a strillare, quindi si precipitava al collo della sua avversaria per

castigarla. Divorava tutte le cose mangiabili, e soprattutto le patate che costituivano la parte principale del suo cibo. Considerava come una ghiottoneria tutti i semi delle piante aromatiche. Andava pazza del fumo del tabacco, come ebbi occasione di osservare in molte altre scimie; quando glielo soffiavo in faccia, spalancava la bocca onde aspirarne la maggior quantità possibile.

L'affetto che aveva per me era veramente infinito; da me avrebbe sopportato qualunque cosa senza che ciò alterasse questi buoni rapporti. E, del resto, mi considerò sempre come affatto irresponsabile di tutte le contrarietà che le accadevano. Quando fui costretto a castigarla, non si rivoltò mai contro di me, ma piuttosto contro le persone presenti, perchè forse credeva che esse fossero la causa del suo castigo. Mi preferì sempre a tutte le altre persone della casa; appena facevo atto di avvicinarmi a lei, diventava subito nemica di quelli che aveva accarezzato poco prima.

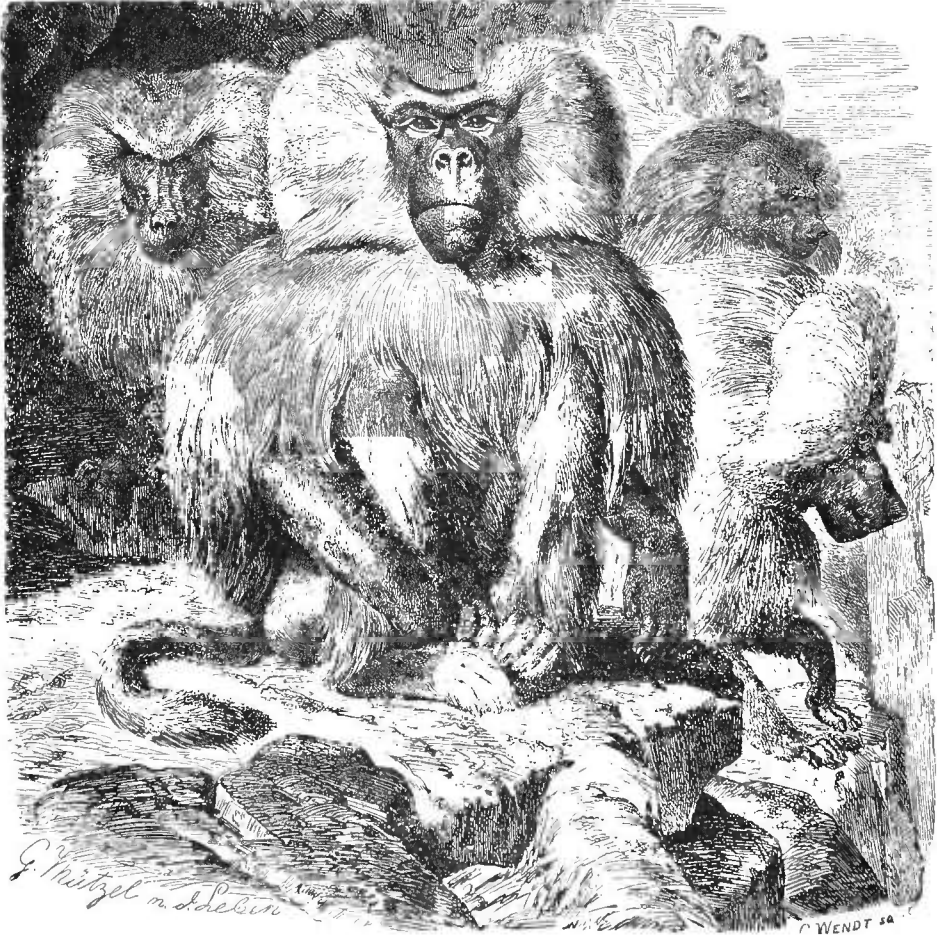
Apprezzava le parole amichevoli, e le risate degli astanti la facevano andare in furia, quando credeva che fossero rivolte a lei. Rispondeva sempre alla nostra chiamata e veniva subito da me, appena lo desideravo. Mi accompagnava nelle mie lunghe passeggiate, correndo liberamente dinanzi a me, senza bisogno della solita corda. Mi seguiva come un cane, mentre il fedele Hassan le correva dietro a sua volta.

La morte di Hassan la colpì in modo assai crudele: il grido lamentoso che faceva intendere di tratto in tratto, anche durante la notte, ci commosse tutti quanti. Per qualche tempo si credette che non avrebbe potuto sopportare la perdita del suo beniamino; per conseguenza la vendemmo al proprietario di un serraglio in cui trovò numerosi compagni.

I babbuini che arrivano vivi in Europa provengono quasi tutti dal Sudan d'onde scendono in Egitto, navigando sul Nilo: tuttavia, è possibile che non pochi provengano da altre parti, poichè anche in diverse altre località se ne vedono molti in schiavitù. In Egitto il babbuino è utilissimo ai giocolieri, i quali lo addestrano a fare gli stessi giuochi che insegnano all'amadriade di cui parleremo fra poco. In Europa lo incontriamo sempre nei giardini zoologici e nei serragli: è pure assai frequente nei teatri di scimie, perchè la sua coda molto pieghevole si può nascondere facilmente sotto il vestito, e perchè la sua intelligenza pronta e la sua indole mite lo rendono atto a imparare e rappresentar bene la sua parte. « Lavora » di buona voglia, come tutti possiamo osservare quando si presenta alla ribalta nei teatri di scimie, dove è sempre considerato come uno dei migliori artisti.

L'AMADRIADE O CINOCEFALO DAL MANTELLO (*CYNOCEPHALUS HAMADRYAS*, *C. toth*, *Simia*, *Cercopithecus* e *Papio hamadryas*, *Hamadryas chaeropithecus*, ecc.) è un cinocefalo di cui abbiamo parlato più volte, il quale esercitava una parte importantissima presso gli antichi Egizi, tanto per la sua figura speciale, quanto per la sua intelligenza straordinaria e fors'anche per le sue cattive qualità. Non so come abbia potuto acquistare l'onore di essere chiamato col nome di una delle antiche ninfe boschereccie della Grecia; certo è che la sua figura e il suo carattere non hanno assolutamente nulla di femminile. Il nome di amadriade non fu attribuito dai popoli più antichi. Erodoto, Plutarco e Plinio lo chiamano *Cynocephalus*; Strabone lo chiama *Cebus*; Giovenale, *Cercopithecus*, e Agatarchide, *Sphinx*. Ai nostri giorni gli Abissini gli danno il nome di HEBE; invece gli Arabi lo chiamano ROBAH e in Egitto viene chiamato KHIRD. Nessuno di questi nomi ricorda quello di qualunque ninfa, poichè, in questo caso, bisognerebbe considerare come tale quello di « Sphinx ».

Grazie al Dünichen (vedi pag. 23) conosciamo la grande considerazione che gli antichi Egizi avevano per l'amadriade. Le conseguenze di questa considerazione si fanno sentire ancor oggi; infatti tutti gli abitanti delle regioni desolate del centro dell'Africa e la maggior parte degli Abissini dispongono i loro capelli per modo da imitare l'acconciatura dell'amadriade, che, a poco a poco, si è trasformata per loro



Amadriade (*Cynocephalus hamadrias*). $\frac{1}{8}$ della sua grandezza naturale.

in una specie di simbolo. Ai nostri giorni l'amadriade non gode più alcun rispetto in quelle regioni. La sua presenza è troppo dannosa agli indigeni perchè essi possano farne oggetto di un culto speciale.

Attualmente, in Egitto, l'amadriade non s'incontra più allo stato selvaggio. Anche Prospero Alpino, il quale si recò in Egitto nel 1580, dice esplicitamente che quella località non alberga nessuna scimia: le scimie che vi s'incontrano provengono dall'Arabia. « Sono così piene di talento », continua il suddetto autore, « che siamo costretti a crederle dotate di intelligenza. I giocolieri insegnano loro gli scherzi e i giuochi più spiritosi coi quali divertono il pubblico. In Cairo, in Alessandria e in

diversi altri luoghi s'incontrano ad ogni momento molte scimie ammaestrate. I maschi sono più intelligenti delle femmine, ma il loro contegno è sempre svergognato e indecente in sommo grado. Quelli che rassomigliano ai grossi cani perseguitano le donne arabe nei campi, le quali, perciò, sono costrette ad ungersi la faccia e il corpo collo zafferano. Tale precauzione ne le preserva dalle aggressioni delle scimie, perchè queste ultime credono che le donne unte di zafferano non stiano bene di salute e che quindi non sia opportuno servirsene per sfogare la loro libidine ».

Ma, veramente, il nostro autore ricava dall'asserzione suddetta delle conseguenze affatto sbagliate. Io stesso osservai più volte che le donne appartenenti alle tribù nomadi dell'Africa si ungono il viso collo zafferano; ciò non accade affatto a cagione delle scimie, ma piuttosto per quelle stesse ragioni che spingono le nostre donne europee a tingere le loro guance vellutate con un delicato color di rosa.

Alvarez, che viaggiò in Abissinia quasi nello stesso tempo in cui vi si trovava Alpino, riferisce di aver veduto delle schiere numerosissime di amadriadi ch'egli descrive con molta efficacia nel modo seguente: « Non lasciano ferma nessuna pietra; quando non possono rimuoverla in due o in tre, si mettono in dieci o dodici per rivoltarla e cercano il loro cibo prediletto che vi sta sotto. Sono pure ghiotte delle formiche che mangiano in gran copia, collocando il dorso delle mani sui formicai e portando subito alla bocca la mano, appena è coperta di formiche. Se non si mandano via, devastano i campi e i giardini; ma, prima di inoltrarsi nelle piantagioni, mandano alcuni emissari per esplorare la situazione; quando questi fanno sentire il solito segnale di sicurezza, tutta la schiera si precipita nel giardino o nel campo circondato da una siepe e lo devasta. Da principio tutto procede in silenzio, e se, per caso, uno dei giovani si pone a gridare, viene subito castigato con uno schiaffo; ma a poco per volta, la paura scompare e le scimie manifestano allegramente con alte grida la loro gioia. Si propagherebbero in modo straordinario se il leopardo non distruggesse una grande quantità di giovani, che però i genitori difendono coraggiosamente ».

Fra i naturalisti più recenti Ehrenberg è il primo che ci fornisce una descrizione abbastanza estesa di queste scimie ch'egli ebbe occasione di osservare isolate o raccolte in schiere numerose, tanto in Arabia, quanto sulla costa dell'Abissinia. Più tardi ne parlarono pure Rodatz e Bayssière. Per parte mia, non mi accadde mai di vedere l'amadriade nella sua vita libera durante il mio primo viaggio in Africa; invece la vidi spesso nella breve escursione che feci in Abissinia nella primavera del 1862; quindi posso parlarne, fondandomi sulla mia propria esperienza.

L'amadriade popola tutto il litorale dell'Abissinia e della parte meridionale della Nubia, spingendosi abbastanza verso il nord fin dove si sentono ancora gli effetti delle piogge periodiche. Si trattiene a preferenza nelle montagne più ricche di vegetazione. La vicinanza dell'acqua è una condizione indispensabile alla vita delle schiere di amadriadi. Qualchevolta i numerosi branchi di queste scimie emigrano dalle alte regioni dei monti per scendere sulle collinette del Samhara o sulle deserte coste del mare; ma la massa principale rimane sempre sulle montagne più elevate. In queste località, ciascheduna schiera occupa un territorio che può avere il diametro di un miglio e mezzo o due. I branchi più piccoli sono assai più rari dei branchi numerosi. Una volta sola mi accadde di vederne uno composto di 15 o 20 individui; gli altri non contavano mai meno di 150 individui, fra cui si potevano osservare da 10 a 15 maschi perfettamente adulti, veri colossi, provveduti di una dentatura assai più spaventosa di quella del leopardo, e 20 o 30 femmine adulte. Il rimanente era composto di giovani e di

adolescenti. I vecchi maschi si distinguono per la loro mole considerevole e pel lungo mantello di peli che ne ricopre il corpo: i peli di cui si componeva il mantello di un maschio di mezza età, che uccisi in una delle mie caccie, erano lunghi 27 centimetri; le femmine hanno peli più corti e più scuri, di un color bruno olivastro; i giovani rassomigliano alla madre. La nostra figura mi risparmia la descrizione della strana foggia con cui sono disposti i peli sulla testa dell'amadriade che incontrò tanto favore presso gli Africani; ma, per ciò che riguarda il colore dei peli stessi, debbo osservare che ogni singolo pelo è anellato alternatamente di bruno verdastro e di giallo, per modo che, in complesso, il pelame acquista una tinta analoga a quella dell'erba secca e assai difficile da descrivere. I lati del capo e le estremità posteriori sono sempre più chiari, e, per lo più, grigi come la cenere. Le natiche hanno una tinta scarlatta; la faccia, nuda, presenta un brutto color carne, piuttosto sporco. Quando i maschi invecchiano, la tinta del loro mantello si rischiarava sempre più. Tuttavia mi pare probabile che si possano classificare almeno due specie distinte di questi cinocefali: una, più piccola, provvoluta di un mantello grigio cinerino e propria dell'Asia ed una specie africana, assai più voluminosa, nella quale il mantello conserva sempre, anche nella vecchiezza più avanzata, una tinta grigio azzurra, con riflessi verdognoli. La nostra figura rappresenta la prima specie. La lunghezza del maschio adulto varia fra 90 centimetri e 1 metro, di cui 20 o 25 centimetri spettano alla coda provvoluta di un ricco fiocco terminale; l'altezza dell'animale è di 50 centimetri.

Nelle prime ore del mattino e nei periodi piovosi si può osservare tutta la schiera nel luogo in cui ha passato la notte, vale a dire nelle piccole grotte scavate naturalmente lungo la sommità delle pareti rocciose più inaccessibili e sotto le cornici di roccie un po' più riparate dalla pioggia: le scimie se ne stanno tutte raggomitolate, stringendosi le une accanto alle altre; gli individui giovani e i deboli si stringono contro il corpo dei genitori. Quando fa bel tempo la schiera abbandona le pareti rocciose nelle ore del mattino e si aggira lentamente e con prudenza sulle roccie stesse, sradicando le pianticelle da terra e sollevando le pietre onde divorare le ghiottonerie che vi trovano sotto, come, per esempio, insetti, lumache e vermi. Finito l'asciolvere salgono tutte sulla cresta più elevata del monte. I maschi si siedono seriamente sulle pietre, volgendo il dorso al vento; le femmine non perdono mai di vista i loro piccoli che si trastullano continuamente. Nelle tarde ore del pomeriggio la schiera s'incammina per abbeverarsi all'acqua più vicina; quindi torna a mangiare, poi si prepara per la notte, raccogliendosi nella località prescelta a questo scopo. Allora, in sulla sera, si possono vedere questi cinocefali che si avviano verso quella caverna in cui sogliono pernottare.

Volendo conservare il raccolto, bisogna custodire colla massima diligenza i campi di durra collocati in prossimità del domicilio di queste schiere, perchè, altrimenti, gli astuti bricconi vi penetrano tutti i giorni, devastando più di ciò che non mangino e finiscono per distruggere tutto il raccolto.

Ormai è assicurato che le amadriadi intraprendono delle emigrazioni più o meno estese e abbandonano la località già sfruttata per cercare un domicilio nuovo e più ricco di cibo; almeno gli indigeni di quelle regioni mi assicurarono che queste scimie non si trattengono mai per un anno intero nella stessa località, ma vanno e vengono liberamente a volontà. Pochissimi naturalisti si sono occupati di tutto ciò che si riferisce alla riproduzione delle scimie; per conseguenza, abbiamo pochissimi ragguagli intorno a quella delle amadriadi. Io non credo che la nascita dei piccoli debba avvenire soltanto

in una stagione determinata dell'anno; anzi, fondandomi sulle osservazioni fatte negli individui tenuti in schiavitù, e considerando principalmente il flusso di sangue delle femmine, credo di poter asserire che la fecondazione e la nascita dei piccoli possano avvenire in qualunque mese dell'anno. Il mio soggiorno nella patria delle amadriadi fu troppo breve perchè potessi studiare questi animali nella loro vita libera; per conseguenza, mi devo limitare alle osservazioni fatte intorno alla riproduzione delle amadriadi tenute in schiavitù.

Una delle numerose femmine affidate alle mie cure, con mia grande meraviglia, partorì un piccolo, perfettamente formato, alla fine di ottobre. L'ultimo flusso di sangue era stato osservato quattro mesi e mezzo prima; ma questo periodo di tempo non è sufficiente per essere considerato come una gravidanza completa. Il piccolo nacque cogli occhi chiusi; le sue unghie erano sviluppate benissimo e il pelame fino quanto mai; visto disopra pareva nero, e di fianco grigio; la parte inferiore e interna del suo corpicino era nuda o quasi nuda, per modo che si sarebbero potuti contare i singoli peli, che avevano una tinta rossa come quella delle tegole. La lunghezza complessiva dell'animaletto era di 38 centimetri, di cui 17 spettavano alla coda; i piedi erano lunghi 5 centimetri e mezzo e le mani 4 centimetri e mezzo.

Questo piccolo nacque nelle prime ore di un mattino freddissimo, mentre la madre si trovava in una grande gabbia, in compagnia di molte altre scimie. Appena fummo avvertiti della sua nascita lo separammo colla madre dalle altre scimie, collocandoli tutti e due in un luogo più adatto. La madre gli prodigava una tenerezza infinita e se ne occupava continuamente. Lo stringeva al petto colle braccia, leccandogli tutto il corpo. Se qualcheduno faceva atto di avvicinarsi per osservare il piccolo, mandava subito il solito grido di angoscia; ripetendo per tre volte « eck, eck, eck », si alzava in piedi volgendo la schiena all'osservatore. Due ore dopo la nascita tagliò con un morso il cordone ombelicale del piccolo che penzolava in modo abbastanza considerevole; sebbene lo avesse staccato vicino all'ombelico, non vi fu neppur traccia di una emorragia. Il piccolo pareva debolissimo; si muoveva con stento e non faceva sentire che qualche leggierissimo grido. Nelle ore del pomeriggio la madre mostrò di accorgersi che il suo piccolo sarebbe morto, poichè lo aveva depresso sul pavimento della gabbia e non tralasciava dall'osservarlo con uno sguardo indifferente, in apparenza; ma non tollerava che nessuno glielo prendesse, nel qual caso tornava a stringerselo al petto. Verso sera questo non dava più segno di vita e il mattino seguente lo trovammo morto sul pavimento della gabbia.

Nessuno poté mai sapere la causa precisa di questa morte; ma, ad ogni modo, la madre si addolorò moltissimo; soffriva in modo crudele; non aveva più voglia di mangiare; se ne stava sempre seduta allo stesso posto, nascondendosi quasi tutta nella paglia; tremava come se avesse avuto la febbre, e di tratto in tratto si coricava lamentandosi in modo da far pietà. Non si preoccupava più affatto delle altre scimie e rifintò di stringere amicizia con due femmine di macachi che le avevo affidato, acciocchè le facessero compagnia. Ma tutto questo cambiò allorchè una di queste femmine partorì verso la metà di novembre. Pochi minuti dopo la nascita del piccolo macaco i guardiani lo videro nelle braccia dell'amadriade e supposero che questa avesse dato alla luce un altro rampollo. Questa ipotesi venne considerata in breve come falsa, in conseguenza del contegno non troppo materno dell'amadriade, la quale collocava il neonato sulla paglia senza preoccuparsene di soverchio. Allora restituimmo subito il piccolo macaco alla sua vera madre; ma, disgraziatamente,

era troppo tardi, e il mattino dopo esso aveva cessato di vivere. Per quanto il contegno dell'amadriade possa parere poco materno, è certo che la malattia da cui venne colpita dopo la morte del suo piccolo era una conseguenza del dolore provato in seguito alla perdita del figlio, e forse la povera bestia rapì alla sua vera madre il piccolo macaco soltanto coll'intenzione di risarcirsi dei danni sofferti. Tutto questo concorda perfettamente colle osservazioni che feci in altre scimie e col modo con cui sogliono comportarsi verso i loro figli e verso le giovani scimiette della loro specie le amadriadi che menano vita libera. Tutte le amadriadi, e non soltanto le madri o le femmine in generale ma anche i maschi, manifestano la massima tenerezza per le scimiette della loro specie che difendono coraggiosamente in tutti i pericoli.

Quando le amadriadi stanno sedute, tutta la schiera sta in silenzio finchè non capita nulla di nuovo. Il passaggio di una carovana o di un branco di bovine suscita nella schiera di queste scimie delle grida speciali che si possono paragonare al latrato di certi cani, e che, probabilmente, non hanno altro scopo che quello di risvegliare l'attenzione di tutta la schiera. Ma le grida delle amadriadi si moltiplicano e acquistano delle espressioni svariatissime all'avvicinarsi minaccioso di un uomo o di una fiera. Lo schiamazzo prodotto da una schiera di amadriadi eccitate dallo spavento si può paragonare al grugnito di un numeroso branco di maiali. Varie grida ricordano il ruggito del leopardo o il sordo muggito di un toro infuriato. Tutta la schiera urla, abbaia, grugnisce e squittisce in una volta. I maschi, capaci di lottare, si avanzano sul margine delle roccie e guardano in fondo alla valle onde esplorare la gravità del pericolo; i giovani cercano un rifugio presso i vecchi; i piccoli si attaccano al petto delle madri oppure loro si arrampicano sul dorso: tutta la schiera si mette in movimento e i singoli individui corrono sui quattro arti, futando il pericolo.

L'amadriade non ha nessuna paura degli indigeni: cammina accanto ai neri come se nulla fosse e beve allo stesso ruscello. Invece, la presenza dei bianchi la impensierisce assai di più, sebbene non si possa dire che la sfugga in modo deciso. E, del resto, queste scimie manifestano sempre, più di tutte le loro affini, quella sicurezza tranquilla che le aiuta a trovare il modo di sfuggire ai pericoli più vicini. Ma la cosa è assai diversa quando si tratta di un branco di cani o di leopardi. Allora i vecchi maschi fanno sentire un ruggito spaventoso; battono furiosamente con una mano sulle roccie, digrignano i denti e guardano con occhi lampeggianti di odio i perturbatori della loro pace, come se fossero pronti a precipitarsi loro addosso.

La prima schiera che incontrai si riposava dopo la sua passeggiata mattutina. I singoli individui stavano seduti sul margine di una cresta rocciosa, abbastanza dirupata d'ambo le parti. Avevo già veduto da lontano le alte figure dei maschi, che però il mio occhio inesperto aveva scambiato per tanti massi rocciosi collocati sulla cresta del monte; infatti, quando stanno sedute, le amadriadi si possono confondere facilmente colle roccie. Ma, poco dopo, il grido di « cuc », ripetuto più volte, finì per risolvere l'equivoco. Tutti gli individui si volsero verso di noi; soltanto i giovani continuarono a trastullarsi e alcune femmine non cessarono dal cercare i parassiti nel pelame di un vecchio maschio. Probabilmente, tutta la schiera si sarebbe contentata di stare in osservazione se non avessimo portato con noi due cani scozzesi intelligentissimi e svelti, avvezzi a scovare le iene dalle loro dimore e a combattere perfino contro i lupi. Questi cani rispondevano ai nostri comandi, abbaiano fortemente. Allora tutta la schiera incominciò ad agitarsi e si vide costretta a cercare una residenza più sicura, per modo che i singoli individui scivolarono leggermente lungo la

cresta rocciosa e scomparvero ai nostri sguardi. Ma, con nostra grande meraviglia, al primo svolto della valle tornammo a vedere tutta la schiera arrampicata come per miracolo e disposta in fila sopra un'altissima parete di rocce. Questo spettacolo ci allettava troppo a fare qualche tentativo di caccia alle scimie; il nostro animo non era affatto agitato da quella specie di commozione che provano tutti i cacciatori dinanzi alle scimie, perchè le amadriadi non ci rappresentavano affatto la copia dell'uomo, ma piuttosto una serie di fiere, cattive e feroci, affatto indegne di pietà. Ma, disgraziatamente, la parete di rocce era troppo alta perchè potessimo colpire le scimie coi nostri fucili. Allora, non potendo far altro, cercammo di disturbare almeno la schiera dalla sua quiete. La prima fucilata fece un effetto indescrivibile. Le scimie vi risposero urlando e abbaiano con un chiasso infernale; quindi tutta la catena si pose in movimento, camminando sulla parete rocciosa con una sicurezza inaudita, precisamente come avrebbe fatto sopra un suolo comodo e piano. Le amadriadi consideravano come una strada comodissima la più stretta cornice di roccia. E la schiera non rallentò il passo che in un punto solo, in cui si trattava di scendere e risalire l'altezza di tre metri. Tirammo circa sei colpi, che la stranezza dello spettacolo c'impedì di diriger bene; ma, ad ogni modo, le nostre palle erano abbastanza ben dirette per spaventare in sommo grado le scimie. Appena risuonava per l'aria il colpo di una fucilata, tutta la schiera si aggrappava disperatamente, in un attimo, alle rocce, come se le povere bestie avessero paura di precipitare nell'abisso, soltanto in seguito alla scossa ricevuta. Nessuna rimase ferita dalle nostre fucilate; ma lo spavento le aveva eccitate per modo da far perder loro quella grande tranquillità che, in generale, non le abbandona mai, neppure nelle circostanze più gravi e nei maggiori pericoli. Dopo il primo svolto della strada la schiera delle amadriadi era discesa in fondo alla valle, onde attraversarla e rifugiarsi sull'opposto pendio. Molti individui si trovavano già dall'altra parte; ma la massa principale era rimasta indietro. Alla vista di quella massa ondeggiante i nostri cani, da principio, si spaventarono; ma poco dopo si precipitarono in mezzo alle amadriadi, abbaiano con quanta forza potevano. Lo spettacolo che ci si presentò allora dinanzi agli occhi è indescrivibile. Appena i cani mostrarono di volersi avvicinare alla schiera delle scimie, i vecchi maschi, che si trovavano già sulle rocce più elevate, scesero a precipizio nella valle per circondare strettamente i cani: frattanto spalancavano la bocca urlando a squarciagola, battevano le mani sulla terra e guardavano i loro avversari con un'espressione così cattiva da farli indietreggiare quasi subito. Naturalmente, noi cercammo di aizzarli alla lotta e riuscimmo ad infonder loro nuovo coraggio. Ma intanto le condizioni erano cambiate: credendosi sicuri della vittoria, i vecchi maschi avevano raggiunto la loro schiera.

Quando i cani sarebbero stati pronti a ricominciare il combattimento, non c'era quasi più nessuna scimia nella valle. Un piccolo che poteva avere sei mesi e che gli altri avevano lasciato indietro, alla vista dei cani incominciò a urlare, rifugiandosi sopra un masso roccioso dove i nostri mastini lo appostarono a meraviglia. Per un momento credemmo di poterlo prendere vivo: ma questa speranza tornò vana. Un grosso maschio, che aveva assistito da lontano alla scena, si avanzò alteramente verso il piccolo, senza preoccuparsi affatto dei cani, nè di noi, e, volgendo ai cani sguardi terribili che li inchiodarono al loro posto, si avvicinò lentamente al masso roccioso, e, accarezzando il piccolo, lo prese in braccio e se lo portò via; i cani, terrorizzati, lo lasciarono fare senza reagire. L'atto coraggioso del vecchio maschio ci commosse per modo che nessuno pensò a intercettargli la strada, sebbene l'ardita

scimia si trovasse a tiro del nostro fucile. Frattanto, dalla macchia per cui dovevano passare gli individui della schiera rimasti indietro, partivano dei suoni acutissimi, assai diversi fra loro; anzi, ci parve perfino di sentire chiaramente il brontolio del leopardo, per modo che deliberammo di dare la caccia a questa fiera credendo che fosse stata disturbata dalle scimie, e, per conseguenza, in lotta con queste; ma nessuno poté rintracciare il leopardo, quindi fummo costretti ad ammettere che le strane grida intese poco prima provenivano dalle amadriadi.

Del resto, il giorno seguente ebbi occasione di vedere le scimie insieme col leopardo; ma, siccome il leopardo fu quello che esercitò la parte principale in questa circostanza, mi riservo a descrivere il fatto suddetto quando parlerò del leopardo medesimo.

Più tardi, nelle mie numerose caccie, feci assai meglio la conoscenza delle amadriadi, e ammirai più volte la tenacia veramente straordinaria della loro vita. Quando le palle non riuscivano a colpirle in pieno o nella testa, esse trovavano sempre il modo di sfuggirci. Se poi erano ferite gravemente, fuggivano ancora con grande velocità. I fucili caricati a pallini non servivano a nulla, poichè le amadriadi li estraevano benissimo colle mani dalla ferita e continuavano tranquillamente la loro strada come se nulla fosse.

Allorchè attraversai per la seconda volta la valle di Mensa col duca di Coburgo-Gotha, accompagnato dal suo seguito, uno degli abissini appartenenti alla carovana richiamò la nostra attenzione sopra alcune amadriadi che se ne stavano sedute tranquillamente sopra diversi alberi abbastanza elevati. Osservo appunto questo fatto, perchè le amadriadi non si trattengono sugli alberi che in caso della necessità più assoluta. Siccome prevedevo che la parte principale della schiera doveva trovarsi sull'altro pendio del monte, sconsigliai i miei compagni dall'intraprendere la caccia alle amadriadi; ma nessuno volle ascoltarmi. Dopo il primo svolto della valle, ci si presentò subito dinanzi agli occhi una delle più numerose schiere di amadriadi che si possano incontrare, i cui singoli individui camminavano lentamente lungo le pareti dirupate del monte. Allora, fra la carovana e le scimie incominciò una vera battaglia. Tirammo più di venti fucilate; parecchie amadriadi rimasero uccise e molte ferite, e, a poco a poco, la schiera risalì sulla cresta più elevata del monte. Da principio tiravamo dal fondo della valle; ma, poco dopo, cercammo un riparo sull'opposto pendio della montagna, perchè, dalla strada per cui erano passate le scimie, le grosse pietre e i frantumi di roccia precipitavano senza tregua, minacciando la nostra vita. Nessuno di noi vide le amadriadi in atto di portar via i cadaveri delle loro compagne dal campo di battaglia, come assevera Bayssière, di cui però l'asserzione è giustificata da un fatto ch'egli vide coi propri occhi. Bayssière aveva ucciso una femmina che portava in braccio un piccino e osservò che quest'ultimo non voleva abbandonare la madre, morta, ma si lasciò prendere da lui senza opporre la minima resistenza, e, malgrado la sua indole piuttosto ostinata, si addomesticò benissimo in poco tempo. Anche questo viaggiatore venne molestato più volte dalle pietre che i suddetti cinocefali facevano precipitare sulle chine dei monti.

Dopo ch'ebbi occasione di osservare le amadriadi nella loro vita libera, mi pare abbastanza probabile l'asserzione di Rüppel e di Schimper, i quali, fondandosi sui ragguagli riferiti dagli indigeni, raccontano che l'amadriade non indietreggia dinanzi all'uomo non armato di fucile o di archibugio, anzi lo aggredisce e può diventare assai pericolosa per lui. Per conto mio non posso dire di aver mai fatto a questo proposito

delle osservazioni sufficienti per confermare tale asserzione; ma notai però sempre che le amadriadi non avevano grande paura degli uomini armati di fucili e indietreggiavano lentamente, digrignando i denti e ruggendo con una espressione minacciosa. Schimper mi assicurò, che, in certe circostanze, l'amadriade non solo aggredisce l'uomo, ma lo uccide; i vecchi maschi assalirebbero perfino le giovinette che raccolgono legna nella foresta, maltrattandole per modo da farle morire. Anche Rüppel asserisce che questa bruttissima scimia si deve annoverare fra i nemici più pericolosi dell'uomo.

In Egitto, e principalmente in Cairo, i giocolieri si servono spesso delle amadriadi per divertire la popolazione nelle piazze e nelle strade della città. Forse questi cinocefali ripetono ancor oggi i giuochi descritti da Alpino, nello stesso modo in cui oggi gli incantatori di serpenti fanno fare alla vipera dagli occhiali lo stesso miracolo eseguito da Mosè dinanzi a Faraone. Nei giorni festivi è ben difficile che sulle piazze del Cairo non s'incontrino almeno un incantatore di serpenti e un mostratore di scimie che divertono il popolo colle loro rappresentazioni. Il padrone dell'amadriade si è servito dell'intelligenza della sua scimia per riprodurre nel modo più indecente la sua stessa scostumatezza, e, pur troppo, le disposizioni naturali della scimia si adattano benissimo a questo ufficio. Del resto, i giocolieri egiziani adoperano quasi sempre le femmine, perchè, col tempo, i maschi diventano cattivi e pericolosi. Anche in Egitto non si possono tenere senza museruola, ciò che non impedisce che mordano ugualmente. Una volta, percorrendo le strade del Cairo a cavallo di un asino, inciampai col piede in un'amadriade, che stava seduta a terra; il mio asino incominciò subito a galoppare colla massima velocità, la quale però non fu sufficiente per impedire alla scimia di afferrarmi la gamba e strapparmi in un momento dal piede la uosa, la scarpa e la calza, lasciandomi ancora, come ricordo della sua agilità, due profonde e dolorose ferite.

Più tardi, mi accadde di osservare molte amadriadi tenute in schiavitù, di cui parecchie vennero affidate per qualche tempo alle mie cure. Nella prima età sono tutte simpatiche, gentili, affezionate al loro padrone, cordiali colle persone estranee e pacifiche colle altre scimie; in questo periodo di tempo rassomigliano in tutto ai graziosi babbuini e sanno acquistarsi la simpatia generale. Ma, col tempo, tutto questo cambia, e, a poco a poco, incominciano a manifestarsi le qualità più brutte e più cattive che si possano immaginare. Non vidi mai un'amadriade vecchia che non fosse la personificazione della iracondia e della cattiveria; una sola si poteva considerare come sopportabile pel suo guardiano. Colla frusta si ottiene molto, ma non tutto, e la malignità di questa scimia è pur sempre da temere. Così, per esempio, il trasporto di una amadriade da una gabbia all'altra è un'impresa assai difficile, perchè la scimia, acciecata dall'ira, si precipita furiosamente contro il suo guardiano, al quale può tornare assai pericolosa. E, siccome, per farla cambiar di posto non c'è altro mezzo che eccitare la sua collera, bisogna ricorrere per forza a questo spediente: la curiosità non l'alletta; invece la collera le fa perfino dimenticar se stessa. Uno sguardo, una risata bastano per farla andare in furia; i castighi la rendono pazza. Quando sono ammalate o ferite, tutte le altre scimie si lasciano maneggiare e trattare a piacimento: la cosa è affatto diversa riguardo all'amadriade. Un individuo che tenni in schiavitù, soffriva di una insignificante eruzione cutanea che si manifestava principalmente sopra una gamba; ma era impossibile curarlo perchè, dopo un tentativo riuscito male, nessuno osava più prenderlo colla solita rete a sacco e tenerlo fermo. Qualchevolta questa eruzione doveva originargli un forte prurito, perchè spesso la gamba ammalata incominciava

a tremare e il poveretto si grattava a tutta forza; siccome poi, invece di giovargli, il grattarsi gli produceva dolore, esso andava in collera, e, afferrando la gamba con ambe le mani, se la mordeva avidamente, come se avesse voluto uccidere il suo crudele nemico. Quest'amadriade manifestava pure la stessa indole appassionata nelle sue relazioni col bel sesso. Nella vita libera, la femmina dell'amadriade dispone almeno di molto spazio che le permette di sfuggire alle aggressioni furibonde del maschio; invece, in schiavitù, è costretta a sottomettersi ai suoi piaceri. L'accoppiamento non si compie mai senza schiaffi o percosse e la femmina è quasi sempre insanguinata quando riacquista la sua libertà, dopo aver sopportato i furibondi abbracciamenti del suo signore e padrone.

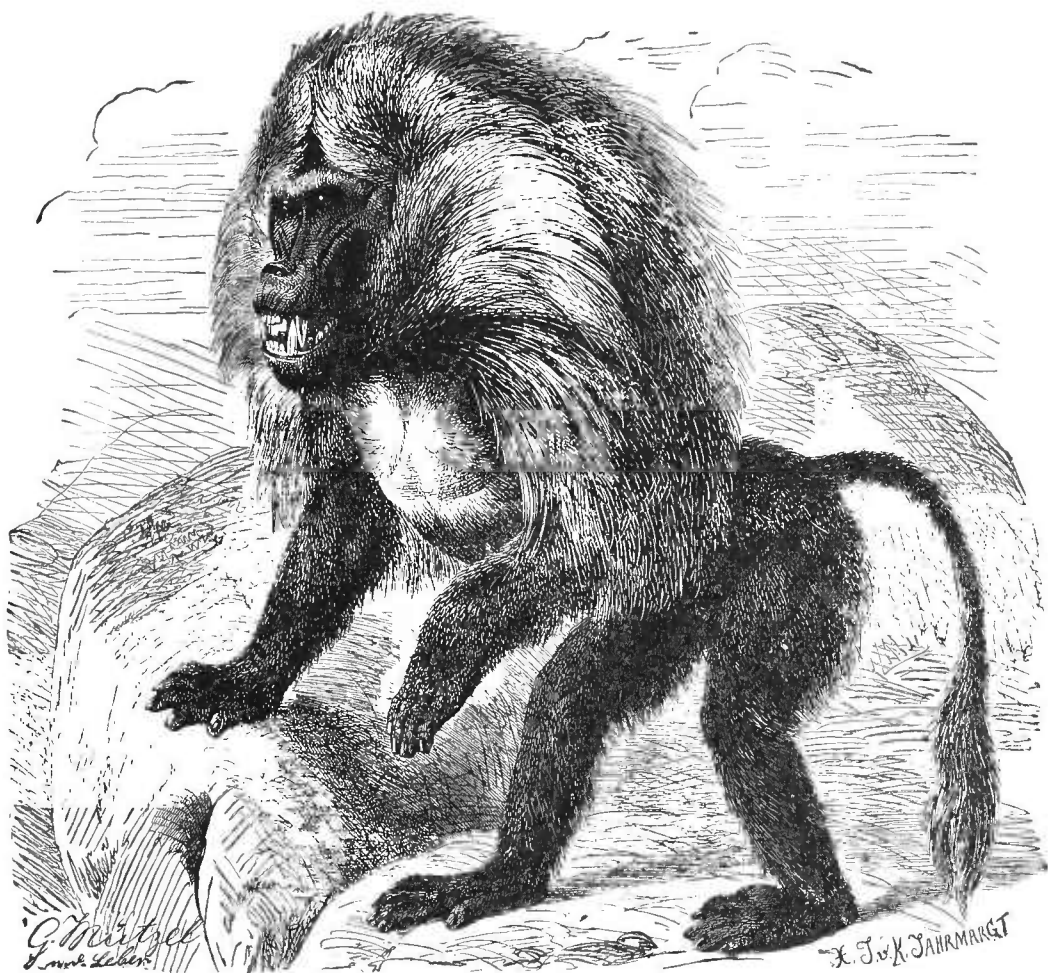
In vicinanza dell'amadriade dimora un altro cinocefalo dal mantello, che, in questi ultimi tempi, venne classificato come rappresentante di un genere distinto, sebbene si differenzi soltanto dall'amadriade per le narici più ravvicinate, per un tratto nudo sul collo e sul petto, pel mantello più ricco di peli, pel fiocco terminale della coda più lungo, e per certe particolarità insignificanti che si manifestano nella dentatura.

Il GELADA degli Abissini (*CYNOCEPHALUS GELADA*, *Theropithecus* e *Macacus gelada*) è il gigante della sua famiglia; ha una mole assai più considerevole di quella dell'amadriade, sebbene il Rüppel, che lo scoperse, contesti tale asserzione. Schimper, che visse circa 30 anni in Abissinia, e Heuglin sono concordi nel dire che il gelada acquista qualche volta la statura di un uomo adulto. Il gelada si può distinguere a prima vista dall'amadriade. Il suo ricchissimo pelame, che si allunga a guisa di mantello sulla parte posteriore del collo, sulla nuca e sul dorso, è bruno nero, particolarmente sulla faccia, sul mento e sulla gola; il mantello e il lungo fiocco della coda sono bruno giallognoli; il pelo che ricopre la gola, la parte anteriore del collo, il petto, la regione mediana del ventre e gli antibracci è nero bruno; la faccia è nera. Le due parti nude che s'incontrano sulla parte anteriore del collo e sul petto sono triangolari, e, siccome i loro due vertici s'incontrano, il tutto acquista l'aspetto di un orologio a sabbia; questi tratti nudi sono circondati di peli grigi, frammisti con peli bianchi. Contrariamente a ciò che si osserva nell'amadriade, il gelada è provveduto di natiche grigio nere, piccolissime, al tutto separate fra loro.

Nelle regioni adiacenti a quelle popolate dal gelada, incontriamo il cosiddetto TOKUR SINDSCHERO, che è un'altra scimia abbastanza diversa dal gelada e che, forse, costituisce una specie distinta. Secondo Schimper questa scimia sarebbe caratterizzata dalla sua mole considerevole, dalla tinta nera del suo pelame, dal vivo color rosso delle parti nude che vi si osservano sul petto, e dal suo modo di vivere in piccole schiere composte di 30 o 40 individui. Il gelada, riferisce Rüppel, si trattiene sulle più alte cime della Simia, località elevata dell'Abissinia. Schimper mi disse di averlo sempre incontrato in una cerchia compresa fra i 3000 e i 4000 metri sul livello del mare, dove vive in schiere numerosissime; le schiere più piccole, composte di 100 o 200 individui al più, s'incontrano soltanto lungo il limite inferiore della zona in cui suol trattenerli. Anch'esso abbandona le pareti rocciose delle montagne, seminate di scarsi cespugli, per scendere in fondo alle vallate. Il suo cibo giornaliero si compone di tuberi e di bulbi che estrae dalla terra, i quali, in generale, appartengono alle orchidee e alle gigliacee; ma si nutre pure di erbe, di frutta d'ogni qualità, di insetti, di vermi e di lumache. Visita le piantagioni degli indigeni, quando è sicuro che queste non sono custodite dalle sentinelle. Sebbene sia meno svergognato dell'amadriade, arreca gravi danni agli

agricoltori, perchè forma sempre delle schiere numerosissime. I branchi di gelada sfuggono sempre la presenza dell'uomo, senza neppure difendersi; tuttavia non sarebbe prudente avvicinarsi troppo ad un gelada infuriato, perchè la sua dentatura non è meno terribile di quella dell'amadriade.

I rapporti che passano fra il gelada e l'amadriade non sono troppo amichevoli. Le montagne della Simia rassomigliano a dei grandi casamenti; nella parte superiore



Gelada (*Cynocephalus gelada*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

hanno un pendio dolce e poco inclinato, che par quasi un tetto; ma, ad un tratto, precipitano improvvisamente a picco per centinaia e centinaia di metri. Queste pareti contengono molte grotte naturali che albergano di notte le nostre scimie. Di giorno si possono vedere a migliaia sedute sulle cornici di rocce o sulle prominente di queste, mentre fanno la siesta dopo il pasto. Qualche rara volta scendono fino al piede delle pareti rocciose allo scopo di saccheggiare un campo o una piantagione. In queste escursioni s'incontrano qualchevolta colle amadriadi e allora incomincia una vera battaglia fra le due schiere. L'inimicizia che passa fra i branchi degli avversari deve essere profonda, come si può osservare dalla furia incredibile colla quale si precipitano l'uno contro l'altro. Prima di aggredirsi a vicenda, i gelada e le amadriadi manifestano la loro reciproca ostilità urlando e ruggendo in modo spaventoso. I vecchi maschi

delle due schiere cercano di dilaniarsi a vicenda, afferrando coi denti il lungo mantello dell'avversario; ma, in sostanza, tutto si limita a urlare e fulminarsi cogli occhi. Le lotte di questo genere forniscono all'osservatore uno spettacolo singolarissimo, molto interessante. Secondo Schimper, tutte queste inimicizie deriverebbero da qualche accoppiamento avvenuto fra i gelada e le amadriadi.

Heuglin ci fornisce una bellissima descrizione della vita del tokur sindschero. Questa scimia vive in famiglie numerose e si trattiene nelle piccole grotte scavate naturalmente nelle roccie sulle quali si aggira con una sicurezza incredibile. Allorchè, dopo una notte fredda, il sole spunta dietro le montagne di Amba Sel, questi cinocefali terragnoli abbandonano le piccole grotte in cui avevano passato la notte, al sicuro dalle aggressioni del leopardo e della iena. Ancora irrigidite dal freddo notturno, sotto la guida dei vecchi maschi, si avviano lentamente verso un luogo riparato dal vento, onde riscaldarsi al sole. Appena arrivate, si stringono l'una accanto all'altra, e i giovani contro il corpo della madre, onde schiacciare ancora un piccolo sonnellino. Alcuni maschi vecchi fanno la guardia; ma è certo che si annoiano, perchè spalancano le fauci, si fregano gli occhi e brontolano appena un soffio di vento un po' più forte agita la loro folta e fulva criniera, nella quale si avvolgono come in un mantello di pelliccia. Frattanto il sole si va facendo più caldo: una vecchia madre incomincia a stirarsi colle braccia e colle gambe; un'altra investiga il pelame del suo caro rampollo e divora con grande compiacenza certi piccoli insetti che vi ha trovato. A poco a poco la schiera si fa più vivace e i giovani diventano impazienti. Finalmente, tutti si mettono in moto, ordinandosi in una lunga linea preceduta e chiusa da un vecchio maschio: in questo modo la schiera discende con precauzione fino ad una spianata seminata di cespugli, servendosi degli stretti gradini di roccia che sono sparsi lungo la parete dirupata.

Quindi continuano a discendere lungo il pendio della montagna finchè incontrano una piattaforma verdeggiante chiusa in mezzo alle roccie. Ma, prima di entrarvi, la schiera considera attentamente la pianura sottostante, dove, non di rado, si aggirano diversi altri branchi di scimie provenienti dalle località vicine. Le sentinelle si mettono subito alla vedetta, e tutta la schiera va in cerca del cibo necessario pel prossimo pasto, il quale consiste di gemme, di foglie, di frutti e di granaglie. Siccome per sollevare le pietre più grosse e più pesanti la forza di un solo individuo non è sufficiente, diverse scimie si radunano insieme, e, così riunite, dopo di aver sollevato le pietre, raccolgono la preda comune, vale a dire: i vermi, le larve grasse, gli insetti e le lumache che vi sono nascosti. Frattanto, i maschi più giovani si trastullano saltando allegramente e stuzzicano i vecchi, che, non di rado, li schiaffeggiano a dovere, oppure li mordono tirandoli nello stesso tempo per la coda. Ma, ecco che un semplicione, desideroso di avventure, si avvicina ad una femmina che gli pare condiscendente: questa si ritira in tutta fretta. L'aspirante diventa più intraprendente: il marito, che si è avveduto della cosa, si precipita sul rivale percuotendolo senza pietà in mezzo alle grida generali dei compagni. Alla più lontana minaccia di un pericolo le sentinelle incominciano ad abbaiare; ogni schiera si raccoglie intorno alla propria guida; le madri si stringono i figli al corpo; tutti osservano angosciosamente il nemico, dirigendosi con precauzione verso le roccie più sicure e fermandosi di tratto in tratto per osservare ciò che accade tutto all'intorno.

« Qualche volta cercai di aizzare i nostri cani contro queste schiere di scimie; ma essi rifiutarono sempre la lotta quando i cinocefali più vecchi mostravano di volerli aggredire, lasciando vedere nello stesso tempo la loro robustissima dentatura. Quando

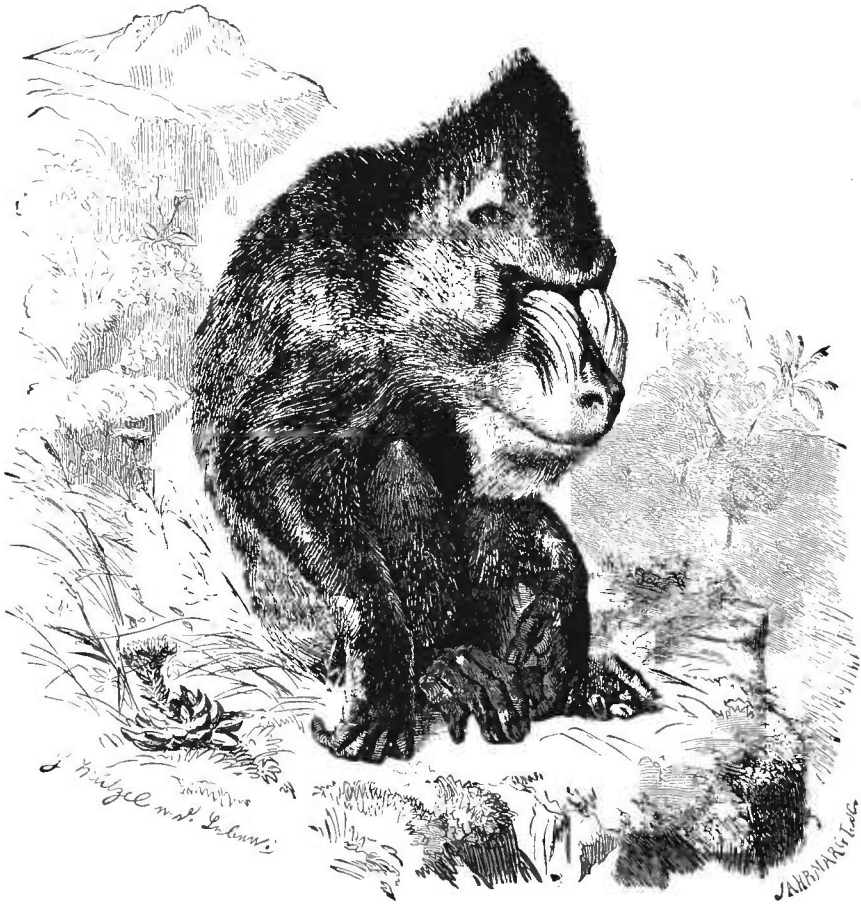
vengono perseguitati anche sulle roccie, i singoli individui della schiera gettano pietre sui loro nemici. Questi animali camminano quasi sempre sui quattro arti anche sul terreno piano; ma di tratto in tratto sollevano gli arti anteriori e rimangono qualche tempo in posizione eretta, sostenendo la parte posteriore del corpo colla loro coda robusta. Non mi accadde mai di vederli arrampicati sugli alberi più alti. I branchi sono composti di 20 a 30 individui, fra cui si osservano sempre alcuni vecchi maschi; tuttavia, nelle emigrazioni più lunghe, si possono incontrare insieme parecchie centinaia di individui che riuniscono le loro forze comuni per compiere felicemente il viaggio intrapreso. Si dissetano verso le 4 pomeridiane. Quando si trovano vicino alle sorgenti non sono più timidi affatto e si avvicinano senza timore agli uomini e alle bovine. All'avvicinarsi del crepuscolo ritornano nel solito ricovero in cui sogliono passare la notte. I loro nemici principali sono: il nibbio aquilino, l'avoltoio degli agnelli e il leopardo ».

I nostri predecessori hanno separato dagli altri, e non senza ragione, i cinocefali più brutti e più ributtanti, i quali, d'altronde, sono assai diversi da quelli che appartengono alle altre specie che costituiscono il loro gruppo. Tuttavia la struttura del corpo di questi cinocefali presenta una grande affinità con quella degli individui appartenenti alle altre specie; la testa è molto voluminosa; il cranio ha una mole al tutto speciale; gli occhi, piccolissimi, sono molto ravvicinati; il margine dell'orbita oculare è sollevato a guisa di un cercine; ai lati del naso scorre una callosità longitudinale, solcata da rughe e rigonfiabile. Gli arti sono robustissimi; la coda, rudimentale, è sempre diritta; le natiche si estendono in tutta la parte posteriore del corpo. Anche il rivestimento del corpo presenta vari caratteri speciali: i peli si allungano leggermente sull'occipite e sulla nuca; vi è poi una specie provvoluta di una barba a punta che ricopre il mento ed ha una tinta vivacissima. I due cinocefali seguenti abitano la parte occidentale dell'Africa, e non di rado vengono portati vivi in Europa fin da 300 anni ad oggi.

Le stesse ragioni che ci inducono a considerare il guereza come la più bella scimia che esista, ci spingono a considerare il MANDRILLO (*CYNOCEPHALUS MORMON*, *Mormon* e *Simia maimon*, *Simia hircina*, ecc.) come la più brutta scimia del mondo. Nella vecchiaia il mandrillo diventa decisamente ributtante e le sue facoltà intellettuali corrispondono al tutto alle proprietà fisiche. Il corpo del mandrillo è robustissimo, anzi perfino un po' massiccio; la testa di una bruttezza ripugnante, la dentatura spaventosa; il pelame ruvido ed ispido; il colore delle parti nude crudo e stonato. I singoli peli sono anellati di nero e di verde olivastro, mentre il pelame che ricopre la parte superiore del corpo è bruno scuro con riflessi verdi olivastri; sul petto i peli sono giallognoli; sul ventre bianchicci, e sui fianchi bruno chiari; la barba del mento è di color giallo arancio vivace; dietro l'orecchio si osserva una macchia bianco grigiastra. Le mani e gli orecchi sono neri, il naso e i contorni di esso di color rosso di cinabro; i cercini delle guance azzurri come i fioralisi e i loro solchi neri come il carbone; lo scroto e l'ano di color scarlatta e le natiche rosse e azzurre. I vecchi maschi acquistano la lunghezza di 1 metro; la loro altezza, misurata dalla spalla, è di circa 60 centimetri; invece la coda rudimentale è lunga 3 centimetri.

Il DRILLO (*CYNOCEPHALUS LEUCOPHAEUS*, *Simia* e *Inuus leucophaeus*, *Inuus brachyurus*, ecc.), affine al mandrillo, è un po' più piccolo. Il suo pelame è olivastro nella parte superiore del corpo e bianchiccio nella parte inferiore e nella parte interna

del medesimo; la barba delle guance ha una tinta bianco-fulva; la faccia è nera; le mani e i piedi sono color bruno di rame; le natiche e lo scroto presentano una vivissima tinta rossa. La lunghezza degli individui adulti varia fra 85 e 90 centimetri; l'altezza dell'animale, misurata dalla spalla, può essere di 55 o 60 centimetri; la lunghezza della coda varia fra 8 e 9 centimetri.

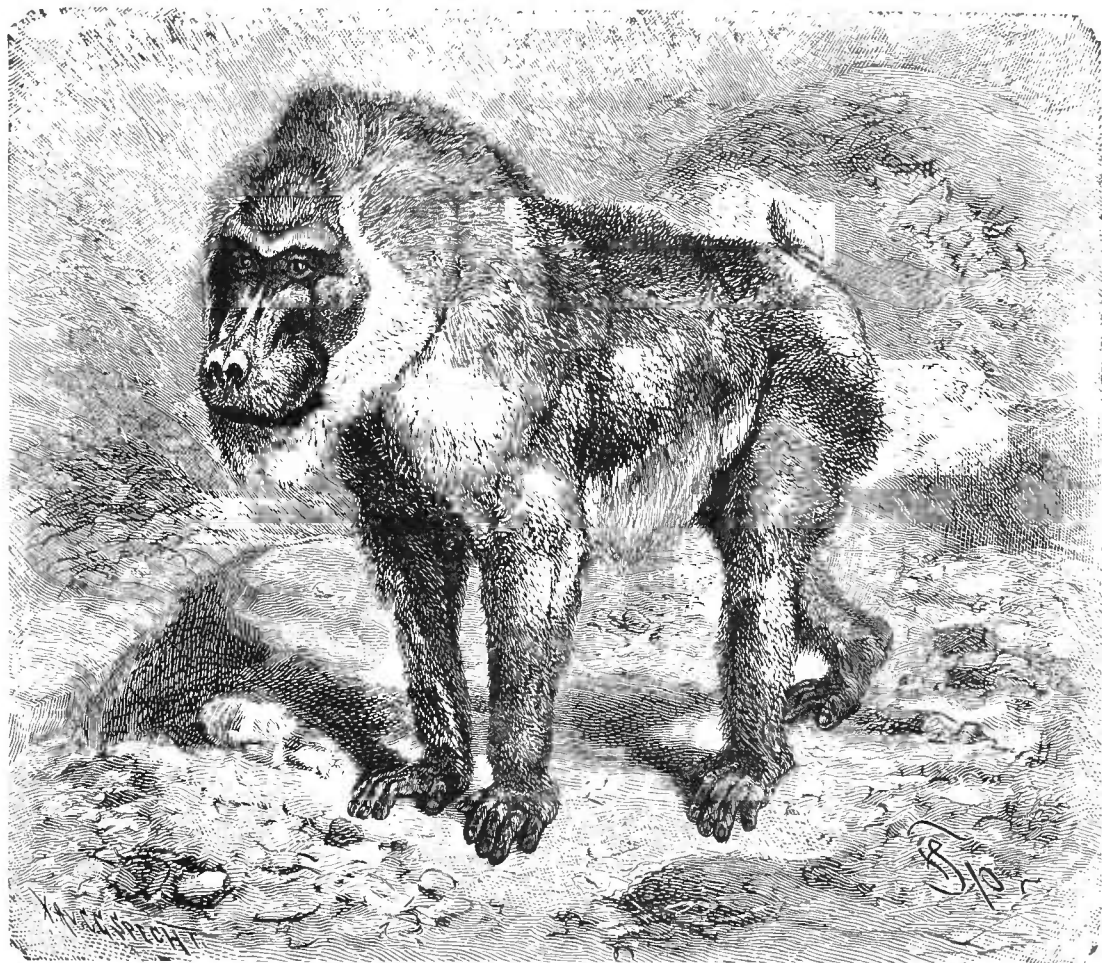


Mandrillo (*Cynocephalus mormon*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

È abbastanza strano che non si abbia nessun ragguaglio preciso intorno alla vita libera di queste due scimie, che vengono tenute in schiavitù da molti e molti anni. Le due specie suddette provengono dalla costa della Guinea, e più propriamente dalla cosiddetta Costa d'Oro. Per quanto si sa, vivono in branchi nelle foreste boschive, trattendosi in parte sulle rocce e in parte sugli alberi, e facendo di tratto alcune visite sgradevoli alle vicine piantagioni dei coloni. Si dice che si precipitino pure a frotte nei villaggi dove maltratterebbero perfino le donne e i bambini, durante l'assenza degli uomini adulti. Gli indigeni temono il mandrillo ancor più del leone; non hanno mai il coraggio di intraprendere una lotta con questo animale e lo lasciano assoluto padrone delle sue foreste, disturbandolo soltanto qualche volta per dargli la caccia, riuniti per modo da formare una vera erociata, armati di tutto punto. Probabilmente tutti questi

ragguagli sono esagerati e non bisogna tenerne troppo conto, perchè altrimenti non si capirebbe come possano fare i negri a prendere tanti individui e trasportarli sulle navi che vengono in Europa.

Nei decenni passati il mandrillo e il drillo comparivano più frequentemente sul nostro mercato di animali. Gli antichi non li conoscevano affatto. « Questo animale,



Drillo (*Cynocephalus leucophaeus*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

dice il vecchio Gesner, è indigeno delle grandi e solitarie pianure dell'India dove però è sempre piuttosto raro; i ciarlatani e i giocolieri, nelle loro lunghe peregrinazioni attraverso alle più lontane regioni del mondo, ne prendono alcuni individui e li portano sulle fiere e sui mercati annuali. Come quelli dell'uomo, i suoi piedi sono provvisti di dita; quando gli si fa segno col dito, volge subito il dorso e se ne va. Questo animale si nutre di mele, di pere e di frutta d'ogni qualità; ma non disdegna neppure il pane e beve volentieri il vino. Quando ha fame si arrampica sugli alberi e li scuote per farne cadere le frutta. Ha un'indole affabile e dimostra una predilezione speciale per le figure di donne alle quali manifesta in mille modi la propria simpatia». La nostra figura rappresenta bene il mandrillo nella posizione suddetta « quando gli si fa segno col dito » per modo che lo si riconosce senza fallo a prima vista.

Il mandrillo giovane, è un essere simpaticissimo, comico in sommo grado e perfettamente adatto a divertire i suoi compagni di schiavitù; la sua indole buona e sempre allegra gli fa perdonare quella innata impudicizia di cui non riesce mai a spogliarsi in nessuna circostanza. Il mandrillo manifesta fin dalla prima età quell'abitudine speciale che il Gesner descrive in poche parole, con quella ruvida sincerità che è caratteristica dei nostri predecessori: per esprimere i proprii sentimenti esso adopera sempre la parte superiore del corpo; ma i suoi movimenti, comici ed espressivi in sommo grado, ci fanno dimenticare la sconvenienza medesima dell'atto. Pur troppo, tutto questo non dura sempre così: coll'andare degli anni il mandrillo incomincia a manifestare apertamente le sue sozze qualità. Come dice uno scrittore inglese « in paragone di quella del mandrillo, la collera delle altre scimie è un leggiero soffio di vento; le furie del mandrillo rassomigliano a quelle violente burrasche delle regioni tropicali che atterrano tutto ciò che incontrano sulla loro strada ». L'impudicizia del mandrillo non è inferiore alla sua collera. Le parole non bastano a descriverla. « Il grido, lo sguardo e la voce del mandrillo, dice Cuvier, indicano un'impudicizia brutale. Esso soddisfa nel modo più svergognato le sue lubriche voglie. Pare che la natura abbia voluto farne l'incarnazione del vizio in tutta la sua ripugnante bruttezza ». Le cattive qualità dell'amadriade e degli altri cinocefali scompaiono affatto dinanzi al contegno del mandrillo. Le sue passioni sono sconfinite. Appena è irritato, si precipita a capo fitto sul nemico, cercando di atterrarlo. I suoi occhi brillano di uno splendore infernale, ancora avvalorato dalla forza diabolica che emana da tutto il corpo dell'animale. Non ha paura di nulla; la frusta e le armi bianche non bastano a trattenerlo. Aggredisce l'avversario con vero furore; infatti esso è il nemico più pericoloso pei guardiani dei serragli, poichè, rispetto al mandrillo, il leone e la tigre sono veri agnelli e le amadriadi e gli altri cinocefali veri principianti, assolutamente innocui. L'istinto sensuale del mandrillo e il modo con cui esso lo soddisfa non sono punto inferiori a queste collere violente.

Il vecchio Gesner ha ragione quando ci lascia capire che i sentimenti del mandrillo non si rivolgono soltanto alle femmine della sua specie. I mandrilli tenuti in schiavitù non manifestano soltanto una viva inclinazione per le donne, ma sono gelosi del loro legittimo innamorato. Vanno in furia quando un uomo accarezza o finge di accarezzare la donna che loro piace, e non gli perdonano per un pezzo questo ardimento. Nel giardino botanico di Parigi questa gelosia venne adoperata con molto vantaggio per far ritornare nella sua gabbia un mandrillo che ne era uscito, recando gravi danni nel giardino medesimo. Dopo molti inutili tentativi uno dei guardiani immaginò di far cadere nel laccio la brutta scimia grazie alla sua stessa passione. Nella parte posteriore della gabbia si trovava una porticina: dietro a questa doveva collocarsi appunto la figlia di uno dei guardiani in modo che la scimia la potesse vedere. Intanto uno dei guardiani si avvicinò alla ragazza, e, abbracciandola, mostrò di volerla baciare in viso. Questo era troppo pel povero mandrillo innamorato, il quale volendo precipitarsi sul rivale, doveva entrare necessariamente nella gabbia: infatti, dimenticando ogni prudenza, la scimia gelosa entrò nella gabbia per la porta aperta che venne subito chiusa dal guardiano. Considerando tutte queste qualità si capisce che i mandrilli devono essere animali difficilissimi da trattare, e che in schiavitù non danno poco da pensare ai loro guardiani. Tuttavia vi sono delle eccezioni.

Jardine, parlando di un mandrillo adulto tenuto in schiavitù, dice che era docilissimo e ubbidiente al suo guardiano, ma che le persone estranee lo facevano andare

in collera facilmente. « Questo mandrillo, riferisce appunto Jardine, fra le altre cose, imparò a bere acquavita e a fumare tabacco. Era ghiotto dell'acquavita; invece non fumava troppo volentieri; anzi, per indurvelo, bisognava promettergli un bicchierino di acquavita e acqua. Avevamo collocato nella sua gabbia una poltroncina in cui esso si poneva a sedere aspettando i nostri ulteriori comandi. I suoi movimenti erano sempre lenti e compassati. Appena il guardiano gli presentava la pipa accesa, prima di metterla in bocca, la esaminava attentamente, onde assicurarsi se fosse proprio accesa davvero: quindi la portava alla bocca e riempiva di fumo le borse guanciali e la bocca, per emettere più tardi il fumo in gran copia dal naso e dalla bocca. In generale terminava il giuochetto bevendo un sorso di acquavita e acqua che gli veniva offerta in un bicchiere. Prendeva senz'altro il bicchiere in mano ». Uno dei mandrilli più celebri visse in Inghilterra nelle circostanze più favorevoli che si possano immaginare. Era conosciuto col nome di *Giovanni il fortunato*, ed è ornamento anche oggi del Museo Britannico. Questo animale ebbe l'onore di essere invitato parecchie volte a Corte e la sua sorte felice potrebbe essere invidiata da qualunque cinocefalo.

Uno dei mandrilli più celebri fu l'artista principale del bellissimo teatro di scimie del signor Broekmann. Apparteneva al suo padrone da 16 anni; era perfettamente domestico e addestrato come può essere addestrata una scimia. Si mostrava sempre iroso contro gli estranei, mentre invece era buono e docile col padrone; quando poi la collera lo spingeva a scuotere colle braccia i ferri della sua gabbia, come sogliono fare i cinocefali infuriati, Broekmann riusciva subito a calmarlo prendendolo pel collare e portandolo via dalla gabbia per farlo lavorare. Reichenbach, che conosceva pure questo mandrillo, dice quanto segue: « Tutti gli allevatori di animali sanno per esperienza che le scimie di questa specie non possono vivere a lungo in schiavitù: per conseguenza, non mi posso spiegare la ragione per cui Broekmann riuscì ad allevare così felicemente due mandrilli, conservandoli per tanto tempo in buona salute. Credo però che, per rispondere a questa domanda, convenga considerare quei rapporti che forniscono nell'umanità dei risultati analoghi, nelle medesime circostanze. Anche i numerosissimi cagnolini dei tempi antichi, colla loro pigrizia e colla loro indole irritabile, rappresentano la più miserabile caricatura del carattere del cane, mentre invece quelli che l'uomo occupava facendoli lavorare rappresentano onoratamente la schiatta dei cani. La cosa è la stessa riguardo al mandrillo, vale a dire ad una delle scimie più selvagge e più rozze. I suoi istinti bassi e bestiali per eccellenza e i suoi violenti appetiti, ai quali è sempre subordinata l'intima natura dell'animale, incomincierebbero a cedere quando l'uomo cercasse di risvegliare le buone qualità di questa scimia, elevandone il livello morale, con un trattamento razionale, atto nello stesso tempo ad eccitarne e dirigerne in modo migliore le facoltà intellettuali. Per conseguenza, il mezzo più sicuro per domare quegli istinti bassi e bestiali che sono inerenti all'organismo del mandrillo vivente, consiste nel risvegliare ed occupare senza tregua l'attività intellettuale di questa scimia; infatti il mezzo di cui discorriamo corrisponde in tutto alla vera importanza e alla dignità propria della vita organica, la quale dipende esclusivamente da un perfezionamento continuo dell'individuo ». Per conto mio, non posso fare a meno di approvare queste parole, dalla prima all'ultima.

Il lavoro continuo e regolare fu senza dubbio la condizione che trasformò il mandrillo di Broekmann in un essere al tutto speciale, diverso dagli altri individui della sua specie. Bisogna averlo veduto, come accadde a me, nella sua gabbia o alla ribalta, oppure trattarsi col suo padrone, per poter giudicare dei risultati che si possono

ottenere con una buona educazione sopra un animale selvatico e feroce di natura. L'esempio fornito da queste scimie è veramente utilissimo per tutti.

Pechuel-Loesche scrive quanto segue intorno ad un mandrillo ch'egli ebbe occasione di osservare per molti anni nel Tschintschotscho: « I tre mandrilli del nostro serraglio erano sempre attaccati con una corda alle spranghe della loro gabbia, per modo che non potevano fuggire, mentre facevano liberamente molta ginnastica. Erano cinocefali nel vero senso della parola: astuti, grossolani, impudichi e affatto consci della loro originalità. I loro singoli caratteri erano però assai diversi l'uno dall'altro. Il maschio a cui avevamo dato il nome di Pavy era piacevolissimo, carezzevole e affettuoso. Jack, debole femminuccia, era umoristica per eccellenza; si trastullava volentieri cogli uomini, ma non poteva soffrire le donne, e non si affezionò mai seriamente a nessuno. Isabella invece era una femmina grossa e robusta che ci fu regalata a cagione della sua grande ferocia che ne rendeva impossibile la presenza nella fattoria in cui l'avevano tenuta fino a quel tempo. I nostri buoni trattamenti la domarono per modo che finì per trattare amichevolmente tutti gli europei. Ma il suo carattere, già deteriorato, non poté mai piegarsi alla riconoscenza.

« Pavy e Jack erano quasi docili come i cani. Se ne stavano tranquillamente seduti sulle loro alte gabbie osservando tutto ciò che accadeva nel cortile. Siccome al ritorno dalle nostre escursioni era nostro uso di portare qualche ghiottoneria per gli animali del serraglio, avevano presa l'abitudine di aspettarci con grande desiderio, onde assistere con visibile compiacenza all'esposizione di frutta, erbe, foglie, coleotteri, cavallette che avveniva poco dopo. Ci salutavano da lontano con alte grida, accompagnate dai capitomboli e dai salti più arditi. Se poi li chiamavamo urlavano come forsennati e allora gli scimpanzé e il moro, che facevano pure parte del serraglio, andavano a gara nel gridare a squarciagola con un fracasso infernale.

« Osservai pure con grande meraviglia e con vivissimo interesse che i cinocefali adoperavano come giocattoli i diversi oggetti inanimati portandoli a dormire nelle loro casse e tenendoli d'occhio tutto il giorno, precisamente come fanno i bambini colle bambole. Così, per esempio, Isabella conservò a lungo, con grande tenerezza una bella scatoletta di latta, mentre Pavy dedicava le sue cure ad un pezzo di legno ritorto che faceva girare in aria gettandovelo colla mano. Ma questo oggetto fu causa di una viva inimicizia fra le due scimie, le quali, non potendo percuotersi perchè la lunghezza della loro corda rendeva la cosa impossibile, dovettero contentarsi di scambiarsi vicendevolmente le smorfie più minacciose; e questa inimicizia continuò ancora per molto tempo, sebbene Pavy avesse abbandonato al nemico il suo pezzo di legno. Più tardi esso incominciò a trastullarsi con una palla da fucile. Invece Jack aveva una vera passione pel mio termometro da sole; appena si credeva sicuro, in due salti lo toglieva dal sostegno. Evidentemente si divertiva nell'osservare i riflessi luminosi del vetro, ma sapeva maneggiare lo strumento con molta precauzione e delicatezza, per modo che non gli accadde mai di romperlo, neppure quando lo portò seco sugli alberi o sui tetti ».

Un altro mandrillo robustissimo che il Pechuel-Loesche portò con sé in un breve tragitto lungo la costa, non aveva nessuna paura del fuoco nè dell'acqua ed era ottimo nuotatore. « Sebbene avesse un'indole buona, e, qualche volta, dimostrasse pure una certa riconoscenza, era spesso capriccioso e cattivo; il suo divertimento più grande era quello di andare a prendere dei tizzoni accesi da un fuoco che ardeva in uno scoperciato mastello pieno di sabbia, e gittarli intorno. In questi casi non teneva neppure

la presenza del cuoco, il quale stava sempre in ansietà pensando alla sorte minacciata delle sue pentole. Siccome non perdette mai questa cattiva abitudine, avendo molta polvere a bordo, fummo costretti a relegare il cinocefalo sopra una piccola lancia rimorchiata dalla nostra nave e tenerlo legato con una corda. Ma questo nuovo domicilio non era punto di suo gusto, e la povera bestia guardava senza tregua la nave sospirata. Tutti i suoi sforzi erano rivolti a procacciarsi la liberazione tanto desiderata. Ma ecco che verso sera, mentre il cuoco preparava il nostro tè, la pentola coll'acqua bollente si rovesciò e i tizzoni accesi scivolarono sul ponte. Il cinocefalo, più che bagnato, fradicio, si trovava a bordo della nave, armeggiando in mezzo agli attrezzi, e, per quella notte, non ci fu possibile allontanarlo. Il mattino seguente riescimmo a relegarlo nella lancia. Ma, siccome la nave non era molto carica, l'astuta scimia si lasciò scivolare sulla corda destinata a trascinare la barca, e, affondando nell'acqua, incominciò a nuotare come fanno i cani e arrivò all'altra estremità della corda d'onde poté arrampicarsi a bordo della nave. Un'altra volta si tuffò senz'altro nel mare per raggiungerci; ma il padrone della nave, irritato da questo contegno, invece di aiutarla, finse di lasciarla annegare, obbligandola a dibattersi nelle onde per 10 minuti. Quando la trascinammo a bordo la povera bestia era veramente esaurita. Però la lezione fu molto efficace: d'allora in poi il nostro cinocefalo sopportò il suo esilio con maggior pazienza ».

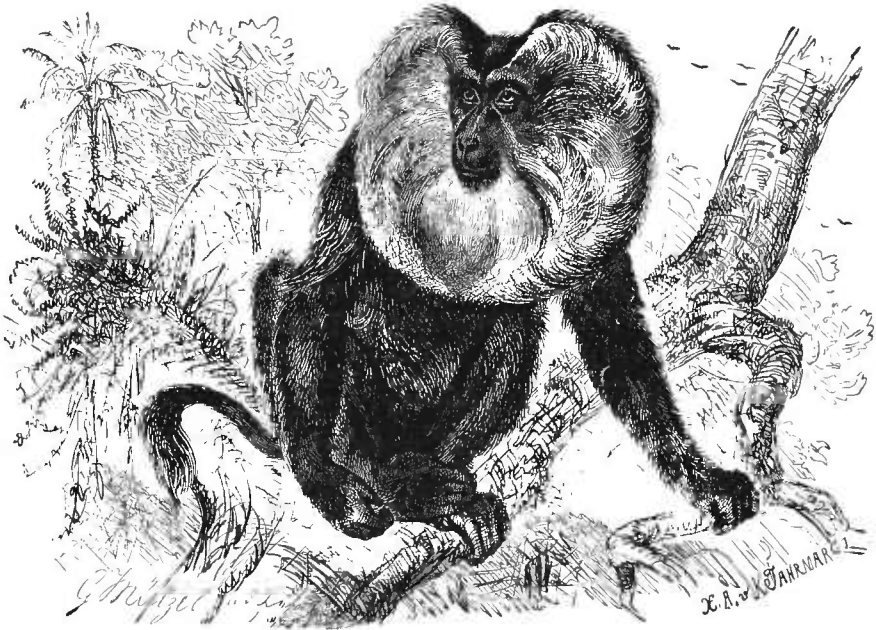
* * *

La cosiddetta Scimia dalla coda leonina, così denominata dal Pennant e da vari altri naturalisti inglesi e che noi chiamiamo SILENO (*CYNOCEPHALUS SILENUS*, *Macacus* e *Vetulus silenus*, *Simia ferox*, *Silenus veter*), è una delle più belle scimie che esistano e appartiene ad una specie compresa nel genere dei cinocefali. In generale viene classificata fra i macachi: gli Indiani le danno diversi nomi, chiamandola: NILBANDAR, SCHIABANDAR, TSCHINGALA, SINGALIKA, ecc.; i Tedeschi invece la chiamano SCIMIA BARBUTA. Si distingue per la struttura piuttosto gracile del corpo, per la barba piena che circonda tutta la faccia, e per la coda di lunghezza media, provveduta di un fiocco. Il pelame, ricchissimo e lungo, ha un bel color nero brillante; invece la barba piena, che si prolunga a guisa di criniera, è bianca e grigiastra nella gioventù; le mani e i piedi hanno una tinta nera, opaca; l'espressione degli occhi è mite e simpatica; gli occhi stessi hanno iride bruna. Questa scimia, adulta, raggiunge quasi la lunghezza di 1 metro; Bourdillon parla di due maschi adulti di cui uno era lungo 85,5 centimetri e l'altro 89 centimetri; invece le due femmine da lui osservate erano lunghe 77 e 70 centimetri; le code presentavano invece delle lunghezze assai diverse, comprese fra i 25 e i 38 centimetri.

L'isola di Ceylan fu considerata erroneamente per molto tempo come la patria del Sileno.

Ma in questi ultimi tempi i naturalisti hanno dimostrato che questa scimia è indigena del Malabar dove si trattiene nelle fitte foreste delle regioni più elevate, fra il 14° grado di latitudine nord e il capo Comorino, formando dei piccoli branchi di 12, 15 e anche 20 individui. Haekel crede di averne veduto alcuni esemplari assai più al nord, at di là di Bombay, nei templi scavati nella roccia di Carlie. Nella sua bellissima opera Tennent non parla della *scimia barbata*, ma seguendo con ragione il Jerdon, adopera invece il nome di *Wanderu* attribuitole erroneamente da Buffon per indicare soltanto i semnopiteci, e osserva che tutti i sileni portati in Europa dall'isola di Ceylan vi erano

stati importati da un'altra località. Non sappiamo quasi nulla intorno alla vita libera di questo animale. Il suo nutrimento si compone di gemme e di foglie d'alberi. Fa pure frequenti visite ai giardini dove arreca danni gravissimi. Thierbach racconta che tali danni sono spesso irreparabili. In certi giardini coltivati a noci di cocco non rimane più neppure un frutto sugli alberi; ma il suolo ne è tutto seminato, per modo che il raccolto è quasi sempre perduto.



Sileno (*Cynocephalus silenus*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

Malgrado tutto ciò gli abitanti del Malabar lo tengono in gran conto. I principi lo apprezzano molto a cagione della sua serietà e della sua grande intelligenza. Fanno allevare gli individui giovani addestrandoli ad ogni sorta di giuochi.

« La scimia dalla barba bianca, dice Heydt, è il ritratto abbastanza fedele di un vecchio indiano. Si trattiene quasi sempre nelle foreste e non arreca danni troppo gravi. È meno cattiva e più allegra delle altre scimie e maneggia con molta cautela le stoviglie di porcellana e gli oggetti di vetro che non rompe quasi mai; quando fa qualche cosa di male diventa malinconica e il suo contegno dimostra chiaramente che ha coscienza della propria colpa; qualche volta arriva perfino a piangere ». Un altro naturalista assicura che le altre scimie tengono in gran conto il Nilbandar e gli stanno sempre vicino perchè riconoscono benissimo la sua forza erculee. Bennett, parlando di due individui tenuti in schiavitù, racconta che avevano un'indole mite e buona e si divertivano a far ginnastica sospendendosi alla loro catena. « Appena qualcheduno entrava nella loro gabbia, uno di essi saltava subito a terra, onde aspettare il momento opportuno per saltare addosso al visitatore ed eccitarlo a trastullarsi con lui; quindi si arrampicava di nuovo sulla sua spranga come se nulla fosse, rallegrandosi del buon esito ottenuto ».

Ebbi occasione di osservare per un periodo di tempo abbastanza lungo parecchi di questi animali e debbo dire che vado perfettamente d'accordo cogli Indiani. La scimia barbata appare un animale superiore agli altri per tutti i riguardi; e infatti è una scimia riflessiva, intelligente, di cui ciaschedun movimento corrisponde ad uno scopo prefisso, e di cui il contegno è sempre misurato. Questa scimia basta a se stessa; sa occuparsi senza bisogno di nessun compagno e qualche volta si direbbe pure immersa nella più profonda meditazione. Le circostanze estranee alla sua vita la preoccupano assai meno di ciò che non avvenga riguardo alle altre scimie, sebbene i suoi occhi vivaci attestino chiaramente che nulla sfugge al suo sguardo. Osserva colla massima tranquillità e con un fare serio e pacifico gli uomini e gli animali che le si avvicinano. La sua indole buona e mite va però soggetta a qualche alterazione, in cui ricompare l'antica e innata violenza. In questi casi gli occhi tranquilli e dolci acquistano un'espressione speciale e paiono fiammeggianti; la faccia esprime la collera più violenta, mentre il contegno dell'animale dimostra che esso è pronto a sfogare questa collera stessa, purchè il momento sia opportuno. Ma, come ho già osservato, questi eccessi di collera sono rarissimi: in generale la nostra scimia non si rende importuna, e, tanto meno, dannosa agli altri animali. Qualchevolta compare nei teatri di scimie dove esercita la parte di un vecchio saggio, la quale si adatta meglio di tutte le altre al suo aspetto esterno: in questi casi richiama sempre l'attenzione del pubblico pel suo modo di azione, serio e compassato, e, non di rado, si fa anche applaudire. Tuttavia, malgrado queste buone qualità, non è troppo in favore presso i direttori dei teatri di scimie; almeno Broekmann mi assicurò che stenta a imparare la sua parte, la ritiene difficilmente e non « lavora » mai con quella compiacenza che dimostrano le altre scimie in queste occasioni.

La differenza che passa fra i prodotti della zona torrida del Continente antico e quelli dell'America Meridionale è sempre evidentissima e assai considerevole. Per conseguenza, quando la fortuna ce lo permetta, non esitiamo un momento a soddisfare il nostro vivo desiderio di viaggi e di avventure, recandoci in questa regione privilegiata dalla natura: l'attrattiva della novità e la ricchezza medesima della natura predominano sempre sopra tutte le altre considerazioni e ci fanno dimenticare i molti vantaggi inerenti al nostro emisfero.

L'osservazione degli animali proprii dell'America Meridionale presenta gli stessi rapporti. Le SCIMIE PLATIRRINE (*Platyrrhini*) sono esseri veramente singolarissimi; in generale sono più indolenti, più malinconiche e meno intelligenti delle scimie del Continente antico, sebbene, per altra parte, abbiano un'indole più buona e arrechino minori danni agli agricoltori. Ma, appunto perciò, non si possono qualificare come scimie propriamente dette, perchè il concetto a cui risponde il nome di scimia va sempre unito ad una arditezza illimitata, ad una impudenza vergognosa e ad uno spirito di distruzione non indifferente. Ormai siamo avvezzi a considerare le scimie come la nostra brutta copia, e non ci sentiamo soddisfatti quando la brutta copia intellettuale non corrisponde alla brutta copia fisica. Anche le donne, che, in generale, accettano così a malincuore questo paragone, sono concordi cogli uomini nel considerare le scimie platirrine come esseri molto antipatici. Tuttavia vi sono diverse scimie dalla coda prensile che fanno eccezione alla regola suddetta.

Le scimie platirrine si distinguono sempre dalle loro affini dell'Oriente per la struttura del corpo e degli arti e per la dentatura. In generale il loro corpo è gracile e gli

arti sottili; la coda non manca mai e non è mai al tutto rudimentale, ma forma talora, all'opposto, una quinta mano, perchè, essendo provveduta verso l'estremità di muscoli robustissimi, si può avvolgere volontariamente intorno agli oggetti e costituisce in questo modo un organo prensile. Il pollice delle mani anteriori non è tanto opponibile alle altre dita come quello degli arti posteriori. Le unghie sono piatte. La dentatura, invece di 32 denti, ne ha 36; vi sono 6 molari per parte. Le borse guanciali e le callosità delle natiche mancano affatto. Il setto nasale è largo. Nessun individuo di questa famiglia acquista una mole considerevole e neppur uno è provveduto di un muso sporgente. Il colore del pelame può essere abbastanza diverso, ma questo non è però mai così variopinto come quello che presentano molte scimie asiatiche e africane.

L'area di diffusione delle scimie platirrine è limitata al continente dell'America Meridionale. Verso settentrione è limitata dal 29° grado di latitudine nord, a occidente dalla catena delle Ande, a oriente dall'Oceano Atlantico, e a sud dal 25° grado di latitudine.

Tutte le scimie platirrine sono animali esclusivamente arborei, per modo che si trattengono piuttosto nelle foreste vergini. Preferiscono le regioni umide e paludose ai terreni troppo asciutti. Non scendono a terra che in caso di bisogno; per bere si arrampicano sulle piante rampicanti, e, scivolando sopra quei rami che scendono fino al livello dell'acqua, si dissetano in questo modo, senza abbandonare neppure per un momento il ramo sul quale si appoggiano. Probabilmente certi individui isolati percorrono parecchie centinaia di miglia senza toccare il suolo. Sugli alberi trovano tutto ciò di cui hanno bisogno, perchè il loro cibo si compone di foglie, fiori, frutta, gemme, insetti, ragni, uova di uccelli, uccelletti nidiacei e miele; pochissime sono le scimie platirrine che danneggiano qualche rara volta le piantagioni degli indigeni.

Quasi tutte le specie che appartengono a questo gruppo constano di animali diurni; ve ne sono però alcune poche le quali comprendono pure degli animali notturni propriamente detti, ed altri che esercitano la loro attività durante il crepuscolo. Ad ogni modo, tanto questi come quelli, sono sempre agili e vivaci. Non mancano però le specie pigre e indolenti in sommo grado, e fra queste primeggiano i cosiddetti Uranghi del Continente nuovo. Le scimie platirrine sono tutte ottime rampicanti, e, come ho già detto più sopra, sanno adoperare con molto vantaggio l'ottima coda di cui sono provvedute. Questa coda rappresenta, si può dire, tutto per molte scimie platirrine, che, in generale, non sono troppo dotate dalla natura; senza la coda non potrebbero vivere. Essendo poco agili, hanno bisogno di appoggiare continuamente il corpo, e ciò fanno appunto colla loro coda che avvolgono intorno a qualunque oggetto, e, in mancanza d'altro, anche intorno ad uno dei loro arti. La forza muscolare della coda supera di molto quella degli arti e l'estremità di essa ha una finissima sensitività tattile, per modo che la vita dell'animale si fonda essenzialmente sull'uso della coda, la quale sostituisce quella vivacità intellettuale e fisica che è caratteristica delle scimie africane ed asiatiche, e che invece manca alle platirrine. Ma, ad ogni modo, le scimie arboree del Continente antico, propriamente dette, superano sempre le platirrine nell'arte di saltare e di arrampicarsi sugli alberi. Le scimie del Continente nuovo camminano quasi sempre sui quattro arti e la loro andatura è sempre più o meno barcollante.

Per ciò che riguarda le facoltà intellettuali, queste scimie sono molto inferiori alle loro affini dell'Oriente. La loro indole buona e mite non basta a compensare la scarsa intelligenza di cui sono dotate. Alcune sono curiose, arroganti e scherzevoli; altre invece malinconiche, testarde e cattive. Sono poi tutte, senza eccezione, impudenti,

ghiotte, avide e ladre, per modo che le loro buone qualità non sono sufficienti a farci dimenticare le doti delle scimie del Continente antico, che, in complesso, sono poi tanto simpatiche e vivaci.

Volendo scegliere fra quelle e queste, non mi pare che si possa esitare un momento. Nella loro vita libera sono sempre timide e paurose, incapaci a distinguere i pericoli reali dai pericoli immaginari; per conseguenza, si nascondono precipitosamente in mezzo ai rami degli alberi appena vedono qualche cosa di insolito. Quando sono ferite cercano di mordere chi accenna a volersene impadronire; se invece sono sane si difendono abbastanza bene dalle fiere non troppo pericolose. La loro poca forza fisica le rende vigliacche.

In schiavitù sono buone e gentili, ma nella vecchiaia diventano spesso cattive, e, qualchevolta, anche abbastanza pericolose. L'indolenza intellettuale e fisica, l'aspetto tozzo e pesante, i suoni lamentosi che fanno intendere a lungo, la grande sporcizia di cui non riescono a correggersi, le rendono inette a vivere coll'uomo in qualità di animali domestici. Vi sono però alcune poche specie che fanno eccezione alla regola e possono vivere socievolmente coll'uomo. Certe specie manifestano una grande sensitività per le impressioni esterne, ed esprimono i vari movimenti dell'animo per mezzo di un mormorio o di un lamento speciale che le rende carissime alle donne di cuore molto tenero.

Il loro amore materno non è meno sublime di quello delle scimie del Continente antico. Partoriscono uno o due piccoli per volta, e li accudiscono accarezzandoli con quella tenerezza speciale che sarà sempre oggetto della più viva ammirazione.

Le scimie del Continente nuovo non sono quasi affatto dannose all'uomo. L'ampia e ricca foresta le alberga e le nutre a sazietà: esse non hanno alcun bisogno del padrone e signore della terra. Tuttavia, alcune poche specie scendono qualchevolta nei campi vicini dove i danni che arrecano non si possono paragonare neppure da lontano con quelli prodotti dalle scimie del Continente antico nelle terre coltivate e nelle piantagioni degli indigeni. L'uomo dà loro la caccia per mangiarne la carne e adoperarne il pelame. Certi viaggiatori considerarono per molto tempo la carne delle scimie come una vera ghiottoneria, facendola arrostitire o preparandola in forma di minestra, e le belle signore riparano sovente dal freddo le loro manine delicate, nascondendole in un manicotto di pelle di scimia.

La scimia è un animale preziosissimo per gli indigeni dell'America, poichè la sua carne costituisce una delle parti principali del loro cibo. Per conseguenza, essi non cessano dal darle caccia. In generale adoperano a questo scopo l'arco e la freccia; ma qualchevolta si servono pure della cerbottana e di piccole frecce avvelenate col più terribile fra tutti i veleni: le scimie ferite in tal modo cercano di estrarre al più presto possibile la freccia dalla ferita; ma l'uomo, in previsione di ciò, ha tagliato quasi del tutto la punta della freccia avvelenata, per modo che questa si rompe e rimane conficcata nella ferita abbastanza lungamente per uccidere la povera bestia.

Gli Indiani adoperano la medesima arma per impadronirsi di quelle scimie che vogliono tenere in schiavitù. Lasciamo la parola allo Schomburgk: « Quando gli Arecunas vogliono addomesticare una scimia vecchia e cattiva, ungono la loro piccola freccia con una soluzione di curare allungata. Appena la scimia precipita a terra, estraggono subito la freccia dalla ferita; quindi seppelliscono la scimia stessa nella terra fino al collo e le amministrano una forte soluzione di terra contenente una certa quantità di nitro o di succo di canna da zucchero. Quando la paziente incomincia a riprendere

i sensi la lasciano come si suol fare coi bambini e la portano a casa; per qualche giorno le danno a bere soltanto acqua e zucchero e la nutrono con qualche cibo cotto nell'acqua contenente un po' di nitro e aromatizzato col pepe di Caienna. Quando questa violenta cura non riesce la scimia ribelle viene affumicata per qualche tempo, e allora la sua collera cede, l'occhio minaccioso acquista un'espressione supplichevole, come se volesse domandar perdono. Allora gli indigeni sciogliono le fascie e anche la scimia più feroce dimentica completamente di aver già vissuto libera in mezzo alle foreste vergini »

Gli individui che appartengono a questa famiglia di scimie non fanno delle comparse troppo frequenti nelle nostre gabbie e nei giardini zoologici d'Europa. Quelle che vi possiamo osservare più sovente sono i cebi o scimie dalla coda prensile; invece sono più rari gli ateli e rarissime le callitrici, le pitecie e i nittipiteci o scimie notturne. Per quanto io sappia, i miceti viventi non comparvero in Europa che rarissimamente, a lunghi intervalli di tempo.

Le scimie platirrine si dividono in due sottofamiglie, nelle quali i CEBIDI (*Cebidae*) occupano il primo posto. Queste scimie si distinguono dagli altri membri del gruppo principale delle scimie platirrine, vale a dire dai PITECIDI (*Pitheciidae*) a cagione della loro coda prensile.

*

Il genere dei MICETI (*Mycetes*) occupa il primo posto fra le scimie dalla coda prensile o Cebidi. Il corpo dei miceti è massiccio; la testa alta ha la forma di una piramide; il muso è sporgente. Il pollice delle mani anteriori sottile. Il pelame, piuttosto fitto, si allunga sul mento a guisa di barba. Ma il carattere distintivo dei miceti consiste nell'osso joide, rigonfiato a mo' di vescica. Alessandro di Humboldt fu il primo naturalista che ebbe la pazienza di disseccare quest'organo speciale. « Mentre le piccole scimie americane, dice l'autore suddetto, cioè quelle che zufolano come i passeri, sono provvedute di un osso joide semplice e sottile, nelle scimie più grosse la lingua è collocata sopra un ampio tamburo osseo. La parte superiore della laringe è provveduta di sei borse in cui si origina la voce: fra queste borse ve ne sono due che hanno la forma dei nidi dei piccioni e presentano molta analogia colla parte inferiore della laringe degli uccelli. Quando l'aria penetra con molta forza nel tamburo osseo si formano quei suoni lamentosi che sono appunto caratteristici dei miceti. Considerando la mole della scatola ossea da cui è avvolta la laringe di queste scimie non possiamo più meravigliarci della robustezza e dell'estensione della voce di questi animali, a cui venne dato con ragione il nome di « scimie urlatrici » La coda dei miceti è lunghissima; la sua estremità è nuda inferiormente e la coda stessa ricchissima di nervi, di vasi e di muscoli robustissimi, per modo che può essere adoperata come organo prensile.

I miceti sono assai diffusi e popolano quasi tutta l'America Meridionale. Si trattenono a preferenza nelle foreste d'alto fusto, umide e fitte; invece sono assai più scarse nelle steppe dove si aggirano soltanto in quelle località più ricche d'acqua in cui i gruppi d'alberi si sono trasformati in tanti boschetti. Evitano sempre le regioni asciutte e dimostrano, per contro, una certa preferenza per le località più fredde. Così, per esempio, le incontriamo spesso nella parte più meridionale dell'America, in cui la differenza fra l'estate e l'inverno è ancor più rilevante a cagione delle forti differenze che passano fra le varie altezze dei paesi e il livello del mare. Secondo ciò che asserisce

Hensel, durante l'inverno queste regioni vanno soggette al gelo e alla brina, per modo che al mattino la foresta è tutta coperta di bianco; le pozzanghere gelano per modo che vi si possono lanciare delle pietre grosse come il pugno senza rompere il ghiaccio.

« Per verità, i freddi di questo genere non durano a lungo e il caldo sole del meriggio distrugge l'azione della notte. Sono invece assai più dannose le fredde piogge invernali, che, non di rado, durano parecchi giorni, e, qualche rara volta, anche parecchie settimane, e sono anche accompagnate dai freddi venti del sud. Durante queste piogge l'acqua che scende dal cielo ha una temperatura poco superiore a quella del ghiaccio fondente. Ora, mentre gli animali domestici soccombono facilmente a tali perturbazioni atmosferiche se non sono più che ben nutriti, gli animali selvatici le sopportano invece benissimo e la voce dei miceti si fa sentire anche d'inverno, nelle belle giornate chiare, quando il sole riscalda la terra coi suoi raggi. Se, allora, passeggiando un po' prima del mezzogiorno, si giunge in un punto elevato d'onde si possa vedere un'ampia distesa di fronde, non è difficile scorgere a occhio nudo i miceti arrampicati sulle più alte cime degli alberi; sono tutti vecchi maschi che se ne stanno tranquillamente adagiati sopra un ramo biforcuto per riscaldarsi al sole. Il freddo invernale più intenso si trova lungo il Rio Grande do Sul, nell'altipiano della Sierra, dove gli aranci non allignano più, e dove soffiano colla massima violenza le bufere invernali provenienti dalle Pampas e dalla Patagonia. Non di rado la neve cade a larghe falde durante parecchi giorni consecutivi; ma nessuno ebbe mai occasione di osservare che questi rigidi inverni fossero dannosi alla vita dei miceti »

Oltre all'Hensel vi sono pure molti altri naturalisti che ci forniscono delle descrizioni assai efficaci intorno alla vita dei miceti: così, per esempio, ne parlano a lungo Alessandro di Humboldt, il principe Massimiliano di Neuwied, Rengger, Schomburgk e Kappler. Le descrizioni dell'Humboldt si riferiscono specialmente a due specie diverse, vale a dire, agli ALOATI e ai CARAYA. « I miceti del Rio Grande do Sul, dice Hensel, hanno un pelame straordinariamente fitto, principalmente nella parte superiore della testa e del corpo, mentre invece il ventre e la parte interna delle coscie sono coperte di un pelo rado; per quanto io sappia, lo spessore di questo pelame è sempre lo stesso tanto d'inverno quanto d'estate. Tuttavia mi accadde di vedere nel Museo Nazionale di Rio Janeiro parecchi miceti del Paraguay, imbalsamati, neri o rossi, che erano caratterizzati da un pelame corto, rado e liscio, mentre invece diversi altri che provenivano dalla Provincia di Santa Caterina rassomigliavano a quelli di Rio Grande do Sul. I miceti hanno un colore al tutto speciale che varia nei due sessi: i maschi sono rossi come i nostri scoiattoli; in generale la parte superiore del corpo, e, principalmente, la testa e la regione sacrale, sono più chiare e talora perfino rosso gialle; qualche rara volta tutto l'animale è più giallo che rosso; certi individui sono bruno rossi e perfino bruno neri.

Le femmine, che sono sempre molto più piccole dei maschi, hanno una tinta bruno nera; tuttavia le punte dei peli che ricoprono la parte superiore del loro corpo sono giallognole con riflessi bruni o aranciati. Non di rado le punte di questi peli sono leggermente rossiccie o rosse come quelle dei maschi, per modo che, andando a caccia, non si può discernere a prima vista il sesso degli individui uccisi o feriti. Osservando un branco di miceti arrampicati sulla cima di un albero elevato, in complesso, i maschi paiono rossi e le femmine nere; i giovani dei due sessi hanno il colore delle femmine adulte. È facile che le differenze climatiche che passano fra le varie località popolate dai miceti abbiano pure determinato dei cambiamenti nel colore di queste scimie, le

quali, d'altronde, si possono anche osservare in uno spazio abbastanza ristretto. Così, per esempio, credo di aver osservato che le femmine rosse erano assai più abbondanti nelle foreste umide e sulle rive dei fiumi, lungo il margine dei boschi, che non in montagna, e che, nei climi più freddi, in queste femmine stesse le estremità dei peli e principalmente quelle dei peli che ricoprono la parte superiore del corpo acquistano una tinta bruna sempre più spiccata. Non sarebbe da meravigliare che, nelle umide foreste della parte settentrionale del Brasile, la tinta rossa dei due sessi si oscurasse e finisse anche per annerirsi del tutto. « Lo stesso naturalista osserva pure un'altra volta che, avendo paragonato fra loro diversi crani di miceti, si persuase che fra le varie specie di queste scimie passano delle differenze essenziali, sufficienti per distinguerle in modo assoluto le une dalle altre ».

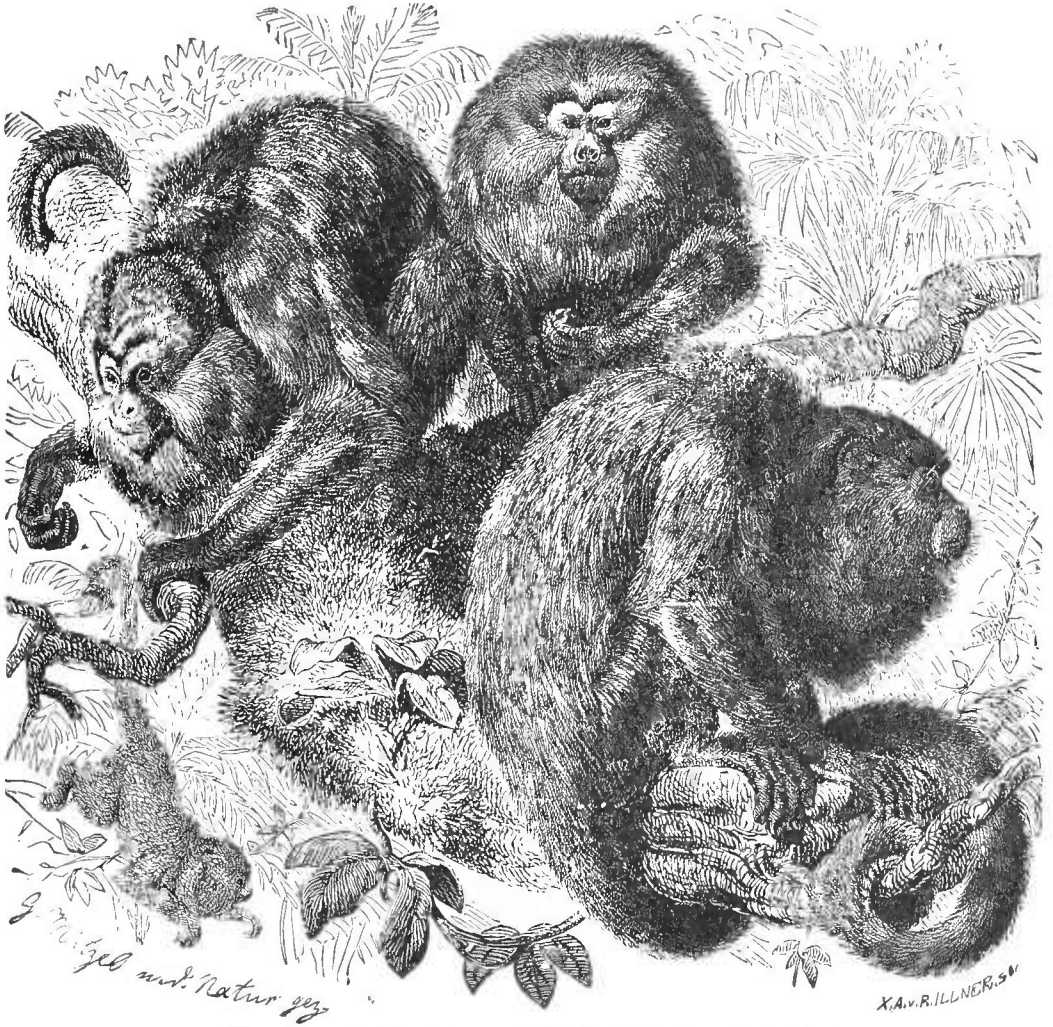
L'ALOATE, o MICETE ROSSO (MYCETES SENICULUS, *Simia*, *Cebus*, *Stentor seniculus*), ha un pelame bruno rossiccio con riflessi dorati sulla linea mediana del dorso; i peli sono corti, un po' rigidi, e alla radice hanno una sola tinta, uniforme; nella parte inferiore del corpo i peli mancano affatto. La lunghezza dell'animale è di circa m. 1,35 di cui 70 centimetri spettano alla coda. La femmina è più piccola ed ha un pelame più scuro.

IL CARAYA o MICETE NERO (MYCETES NIGER e *caraya*, *Simia caraya*, *Stentor niger*), ha un pelame assai più lungo e di un bel color nero uniforme, leggermente rossiccio sui fianchi; nella femmina il pelame è giallognolo in tutta la parte inferiore del corpo e la lunghezza complessiva dell'animale è di m. 1,30 di cui la metà spetta alla coda. L'aloate si trattiene in tutta la parte orientale del continente dell'America Meridionale, invece il micete nero vive esclusivamente nel Paraguay.

Le scimie urlatrici sono fra quegli animali propri dell'America che i viaggiatori hanno conosciuto da più lungo tempo, ma che, appunto per questo, diedero pure origine a molte stranissime leggende a cui gli Indiani attribuiscono ancor oggi una grande importanza. Lasciamole in disparte, e prendiamo soltanto a considerare ciò che hanno scritto i naturalisti intorno a queste scimie.

« Dopo il mio arrivo, dice lo Schomburgk, all'alba e al tramonto io era sempre colpito dalle grida spaventose delle scimie urlatrici, di cui però non era ancora riuscito a vedere neppure un solo individuo nelle mie lunghe escursioni attraverso alla foresta. Allorché, un mattino, dopo colazione, m'incamminai nella foresta coi miei soliti arnesi da caccia, intesi ripetutamente il grido speciale di quelle scimie che pareva provenire dall'interno medesimo della foresta. Il mio amor proprio di cacciatore, eccitato da questo fatto, m'indusse ad attraversare macchie più fitte, senza badare ai rami spinosi dei cespugli. Finalmente, dopo molta fatica, riuscii a scoprire il branco di scimie, le quali se ne stavano allegramente sedute sopra un albero elevato, urlando con un chiasso infernale, per modo che chiunque avrebbe creduto di assistere ad una fiera lotta impressa in comune da tutti gli animali selvatici della foresta; ma, d'altra parte, non si poteva neppure negare che tutti questi suoni non fossero abbastanza accordati fra loro. Infatti, il branco, distribuito sui diversi rami dell'albero, cessava di urlare, a tempo, per ricominciare poco dopo, quando uno dei cantori faceva sentire in modo al tutto inaspettato la sua voce, così poco armonica. Mentre le scimie urlavano si potevano vedere ad occhio nudo sollevarsi ed abbassarsi gli anelli ossei di cui è provveduto l'osso joide, i quali impartono precisamente alla voce quella robustezza speciale di cui tutti

siamo meravigliati. Da principio le grida di questi animali rassomigliavano al grugnito del maiale; ma, poco dopo, incominciavano a ricordarmi il ruggito del giaguaro in atto di precipitarsi sulla preda, e, più tardi ancora, il mormorio speciale che fa sentire questa tiera quando riconosce di essere stretta da tutte le parti e si accorge che la minaccia un grave pericolo. Questo singolarissimo spettacolo aveva però il suo lato comico, e credo realmente che il più triste misantropo non avrebbe saputo nascondere un sorriso



Micete nero (*Myiotes niger*). $\frac{1}{5}$ della grandezza naturale.

alla vista di tutti quegli strani concertisti dalla lunga barba che si consideravano a vicenda con tanta serietà. Mi avevano detto che ogni schiera è diretta da un buon cantante provveduto di una voce acutissima che si distingue da quella bassa e profonda degli altri individui della schiera, e che questo direttore è pure caratterizzato da una figura più gracile e più svelta. Nella schiera che incontrai nella foresta trovai pienamente confermata la prima asserzione; ma non mi fu possibile di trovare quel tale individuo più gracile degli altri di cui avevo inteso parlare. Invece osservai sopra un albero vicino due scimie silenziose che mi fecero l'effetto di due sentinelle; se lo erano facevano male il loro servizio, poichè non si erano neppure accorte della mia presenza ».

Questa bellissima descrizione dimostra con molta evidenza che le scimie urlatrici sono esseri al tutto speciali. Si può dire senza paura di esagerare che la loro vita è un complesso di stranezze, per modo che la loro osservazione fornisce ai naturalisti un campo interessantissimo di studi, mentre, per altra parte, bisogna pure scusare gli Indiani, i quali detestano le scimie urlatrici a cagione del loro bruttissimo aspetto e pel loro contegno monotono e noioso. Se poi consideriamo che questi animali non manifestano mai la più leggera emozione, neppure quando menano vita libera, possiamo spiegarci facilmente le calunnie e le leggende di ogni sorta a cui diedero origine.

« La scimia urlatrice, dice Hensel, vive nella foresta vergine di Rio Grande do Sul, dove abbonda in modo considerevole. È la selvaggina più facile da cacciare; anzi, qualchevolta, si dura perfino fatica a levarselo d'intorno. Vive in piccoli branchi di 5, 8 e anche 10 individui che si trattengono in uno spazio abbastanza ristretto, dal quale non sogliono allontanarsi. Ciaschedun branco contiene almeno un vecchio maschio a cui viene affidata la direzione della schiera; ma, nella maggior parte dei casi, i singoli branchi contengono parecchi maschi adulti i quali dipendono tutti dal più vecchio o dal più robusto. Naturalmente, tutto ciò non avviene senza lotta e combattimento, come lo dimostrano infatti le numerose cicatrici da cui è solcata la faccia dei maschi, e, qualchevolta, anche quella delle femmine. Però, in complesso, rispetto alle loro affini del Continente antico, queste scimie sono dei modelli di pace e mansuetudine ». Questi ragguagli corrispondono benissimo alle osservazioni che abbiamo fatto più sopra. Tuttavia bisogna ancora osservare, che, in certe foreste, le scimie urlatrici sono così abbondanti che l'Humboldt ne vide più di quaranta in un solo branco e credette di poter asserire che la stessa foresta ne albergava più di 2000 (?) nella superficie di un miglio quadrato.

Durante la giornata le scimie urlatrici si trattengono a preferenza sugli alberi più elevati della foresta; ma appena incomincia il crepuscolo discendono nelle fitte fronde degli alberi più bassi dove le piante rampicanti s'intrecciano coi rami per modo da formare un'ampia superficie non interrotta e si addormentano quasi subito. Quando vanno in cerca di cibo strisciano lentamente da un ramo all'altro, raccogliendo colla mano le foglie e le gemme più tenere che portano poi alla bocca senza affrettarsi per nulla. Una volta sazie si raggomitano sopra un ramo e rimangono immobili come le mummie dell'antico Egitto; oppure si coricano sopra un ramo più robusto e lasciano penzolare lateralmente i loro quattro arti, tenendosi ferme soltanto colla coda. Se uno fa una cosa, gli altri imitano il suo esempio come tante pecorelle. Quando uno dei maschi adulti va via dall'albero che alberga la famiglia, tutti gli altri lo seguono senza fallo. « L'uniformità che si osserva nei movimenti di queste scimie, dice Humboldt, è veramente straordinaria. Quando i rami degli alberi accosto non sono abbastanza ravvicinati all'albero che alberga tutto il branco, il maschio adulto che lo guida si appende colla parte callosa della coda al ramo più sporgente e si dondola avanti e indietro finchè riesce ad afferrare il ramo più vicino. In seguito tutti gli altri individui ripetono esattamente lo stesso movimento »

La coda costituisce l'organo locomotore più importante per le scimie urlatrici, che l'adoperano ad ogni momento, tanto per assicurare la loro posizione quanto per afferrare e avvicinarsi i vari oggetti di cui hanno bisogno. L'intervento della coda è sempre necessario per rendere sicuri i movimenti lentissimi di questi animali. Non si può dire che le scimie urlatrici si arrampichino male; sono buone rampicatrici, ma non si arrischiavano mai a fare quei salti così arditi che sono appunto caratteristici delle altre scimie.

Nell'arrampicarsi non lasciano il ramo su cui si trovano finchè la coda non ha trovato un appoggio sicuro intorno al quale si avvolge due o tre volte; quando poi vogliono scendere dall'albero colla coda si tengono al ramo che hanno intenzione di lasciare, finchè colle mani e coi piedi si sono assicurate del ramo inferiore. La forza della coda è superiore a quella delle mani, perchè i muscoli flessori di cui è provveduta all'estremità sono robustissimi e circondano questa estremità medesima. L'estremità della coda diventa una specie di uncino a cui la scimia può appendersi e di cui non può far a meno: priva della sua coda la scimia urlatrice sarebbe assolutamente perduta. La coda sopporta ancora il peso del corpo dopo la morte dell'animale, e questo peso non basta sempre a distenderne i muscoli dell'estremità. Azara racconta che qualchevolta si possono vedere dei caraya già mezzo putrefatti, ancora appesi colla coda ai rami su cui hanno trovata la morte.

Le scimie urlatrici sono animali arborei per eccellenza. Non scendono quasi mai a terra e ciò fanno soltanto quando non possono abbeverarsi rimanendo sui rami delle piante rampicanti. Humboldt dice che non sarebbero in condizione di imprendere qualunque emigrazione sul suolo piano e Rengger considera come una leggenda l'asserzione degli Indiani secondo cui le scimie urlatrici attraverserebbero i fiumi più larghi. « Hanno tanta paura dell'acqua, dice lo stesso Rengger, che quando i torrenti o fiumi s'ingrossano in poco tempo, preferiscono morire di fame, piuttostochè attraversare a nuoto un tratto d'acqua onde raggiungere l'albero più vicino. Così, per esempio, mi accadde di vedere una schiera di queste scimie rifugiata sopra un albero circondato dall'acqua e tanto indebolita dalla fame da non potersi più muovere. Le povere bestie avevano divorato non soltanto le foglie e i rami dell'albero, ma anche una parte della corteccia, mentre non erano separate dall'albero vicino che pel tratto di venti metri ». Lo stesso naturalista assicura di non aver mai veduto una scimia urlatrice in un campo e neppure l'orma di una sul terreno.

Quando la scimia urlatrice non è perseguitata da nessuno, si trattiene sempre in uno spazio determinato che non comprende quasi mai più di un miglio. Le singole famiglie passano spesso la giornata sul medesimo albero. È molto difficile incontrare un individuo isolato: i singoli membri della famiglia stanno sempre insieme. « Pare che siano consci, dice Hensel, dell'inutilità della loro vita: infatti non hanno nessuna paura dell'uomo e si spaventano soltanto al rumore delle fucilate e all'abbaiare dei cani. Non di rado accade di vederne una schiera arrampicata sopra un albero, la quale ci osserva con tutta serietà, e non pensa a fuggire finchè non si accorge che vogliamo darle la caccia. D'altronde, non fugge mai lontano e cerca ricovero sulla cima di un albero accosto. Invece, nelle località in cui vengono disturbate troppo sovente, le scimie urlatrici sono assai più timide e fuggono appena sentono l'abbaiare dei cani. Si nascondono così bene che è impossibile ritrovarle, quantunque si abbia la certezza che non possono avere abbandonato l'albero su cui si trovavano. In questi casi si insinuano a preferenza nei fitti cespugli di piante parassite dove stanno immobili come statue, e allora qualchevolta coll'aiuto di un buon cannocchiale si riesce a scoprire la faccia nera di una scimia in mezzo ad un cespuglio di orchidee, mentre sta osservando colla massima attenzione tutti i movimenti del cacciatore; ma i vecchi maschi sono sempre traditi dal loro pelame, di cui la tinta spicca vivamente in mezzo alle foglie.

« D'estate, quando i raggi del sole mattutino hanno dileguato il fresco lasciato dalla notte e la nebbia che ricopriva le valli, la piccola schiera delle scimie urlatrici si allontana dall'albero su cui ha passato la notte per andare in cerca di cibo. Una volta

sazia, prima delle calde ore del meriggio, le rimane ancora un po' di tempo di cui può disporre a suo piacimento. Infatti, vediamo che ha scelto un gigantesco fico selvatico le cui larghe foglie la riparano dal sole, mentre i rami più robusti le servono per passeggiare. Il capo della famiglia si arrampica sopra un grosso ramo, collocato orizzontalmente, e vi si lascia penzolare, dondolando come un'altalena. Da principio incomincia a farei intendere una specie di ruggito che ricorda quello del leone. Questi suoni provengono certamente da una successiva inspirazione ed espirazione dell'aria e si fanno sempre più forti: è chiaro che l'eccitamento del cantante aumenta. Finalmente, ha raggiunto il suo punto culminante; le pause intermedie si fanno più piccole e i singoli suoni si trasformano in urli acutissimi. Frattanto gli altri individui della famiglia, che, finora, non avevano preso parte al concerto, intonano un coro generale che dura almeno 10 minuti secondi e si chiude nuovamente con vari suoni isolati analoghi a quelli che lo hanno preceduto.

« La voce delle scimie urlatrici non si può dire sorprendente per forza e robustezza, poichè non resiste certo al paragone col ruggito del leone o col nitrito del cervo nobile; ma riesce meravigliosa, considerando la piccolezza dell'animale da cui viene emessa, il quale non è più grosso di una volpe. Molti naturalisti hanno tentato di descrivere la voce della scimia urlatrice; ma chi non l'ha udita non può farsene un'idea ».

Rengger asserisce che le scimie urlatrici si fanno intendere principalmente nella stagione più calda dell'anno, al mattino e alla sera. Quando il tempo è freddo o piovoso non si sentono quasi mai e di notte neppure una volta (?). Qualche volta urlano per delle ore, senza fermarsi. Humboldt intese le loro grida alla distanza di 1 chilometro e mezzo e il principe di Wied crede che si possano intendere anche più da lontano. Parecchi naturalisti hanno osservato, che, nell'angoscia della fuga, queste scimie emettono il loro sterco pastoso, quindi si spiega facilmente la leggenda secondo cui si racconta che le scimie urlatrici insudiciano col proprio sterco i loro nemici.

Kappler dice quanto segue parlando della scimia urlatrice propria della Guyana: « Vive in piccole schiere di 8 o 10 individui fra cui si trova sempre un vecchio maschio, il quale si pone a sedere sopra un ramo più elevato degli altri e dirige il concerto. Tutte le volte che mi accadde di osservare questi cattivi cantanti, vidi sempre un vecchio maschio nella parte superiore dell'albero che si teneva fermo coi piedi anteriori, avvolgendo la coda intorno a un ramo, mentre gli altri maschi, le femmine e i giovani stavano un po' più in basso, in varie posizioni. Ad un tratto, il vecchio maschio si metteva a gridare con voce rauca « Rochu, Rochu »; quindi, dopo aver ripetuto cinque o sei volte questo suono, eseguiva una specie di ruggito a cui partecipavano tutti gli altri individui del branco con un fragore infernale capace di lacerare gli orecchi degli astanti. La voce di questa scimia è così forte che, nelle notti tranquille, si può sentire anche alla distanza di 2 ore di strada (?)».

« Il famoso ruggito della tigre che incusse tanto spavento al Pichegru e ai suoi compagni durante la loro fuga da Caienna a Surinam non era altro che il grido delle scimie urlatrici, il quale è realmente spaventoso per tutti quelli che ne ignorano l'origine. Non conosco affatto le ragioni che inducono la scimia urlatrice ad emettere il suo grido speciale. Nella colonia si dice che le grida di questo animale indicano sempre il principio del riflusso del mare; ma ciò non è vero, perchè le scimie urlatrici gridano in qualunque ora del giorno. Probabilmente l'origine primitiva di queste grida si deve cercare in certe condizioni atmosferiche speciali; gli istinti sessuali non vi hanno nulla che fare, perchè, se così fosse, i giovani e i vecchi non griderebbero tutti insieme, di comune

accordo. La scimia urlatrice è pigra e malinconica; non salta se non è inseguita e si arrampica con molta prudenza, aiutandosi sempre colla coda. Prendendola giovane si addomestica facilmente, si trastulla coi gatti e coi cani, ma conserva la sua indole malinconica. Quando è lontana dalla persona a cui si è affezionata brontola e urla continuamente, in modo assai fastidioso. Le scimie urlatrici mandano un odore speciale, ripugnante, che ne tradisce la presenza. Partoriscono un piccolo per volta. Il loro nemico principale è l'aquila Arpia ».

La foresta fornisce alla scimia urlatrice tutto ciò di cui ha bisogno per vivere. Il cibo non le manca mai, grazie alla varietà e alla ricchezza degli alberi fruttiferi che vi allignano. Oltre alle frutta, mangia pure volentieri le granaglie, le foglie, le gemme e i fiori di varia specie, e, probabilmente, non disdegna gli insetti, le uova e gli uccelletti da nido. Non è mai dannosa per le piantagioni, sebbene passi dei giorni intieri sul margine di esse; preferisce le foglie degli alberi al grano turco e persino ai poponi.

Hensel asserisce, che, non di rado, si può vederla appesa per la coda al ramo di un albero, mentre, colle estremità anteriori, spicca le foglie dei rami sottostanti e le porta alla bocca divorandole in un momento. I suoi denti che sono sempre neri, e lo stomaco degli individui uccisi il quale contiene sempre anch'esso una pasta verdognola, dimostrano che il cibo di questa scimia si compone quasi esclusivamente di foglie.

Nell'America Meridionale la femmina partorisce un solo piccolo nel mese di giugno o luglio, e qualchevolta anche alla fine di maggio o al principio di agosto. Hensel assicura che la riproduzione delle scimie urlatrici non corrisponde ad una stagione determinata dell'anno, perchè s'incontrano dei piccoli tutto l'anno, e si possono anche vedere nello stesso giorno molti individui giovani diversamente sviluppati. Pare che non partoriscono mai più di un piccolo alla volta. Nella prima settimana dopo la nascita il lattante si attacca colle braccia e colle gambe al petto e al ventre della madre, come si osserva nelle scimie del Continente antico; più tardi la madre lo porta sul dorso. Questa non imita le altre scimie nell'esprimere i suoi sentimenti accarezzando palesemente il suo piccolo; ma, nei primi tempi, non abbandona mai l'oggetto del suo amore; invece, più tardi, appena esso ha acquistato una certa indipendenza, lo lascia in disparte, oppure lo depone sopra un ramo onde proseguire senza fatica la sua strada. Avendo osservato questo fatto, gli Indiani sostengono che le scimie urlatrici sono cattive madri, indifferenti verso i loro figli; ma il principe di Wied riferisce quanto segue: « Il pericolo rende più attiva la sorveglianza della madre, la quale non abbandona il suo piccolo neppure quando è ferita mortalmente ». Il piccolo non è meno monotono e noioso della madre e fors'anche più brutto a cagione della sua voluminosa laringe.

« I nemici delle scimie urlatrici, dice Hensel, sono gli uomini e tutti quegli animali carnivori che si arrampicano sugli alberi, vale a dire il Puma, il Gatto panterino e soprattutto i Grigioni od Uroni, che si devono annoverare fra le martore più grosse. Ebbi occasione di poter prendere il cranio di uno di questi animali, ucciso di giorno da un cacciatore nel momento in cui scendeva da un albero dove si era impadronito di una grossa e robusta scimia urlatrice di sesso mascolino. Le grida spaventose di tutta la schiera di scimie urlatrici avevano richiamato l'attenzione del cacciatore, il quale arrivò appunto in tempo per castigare il colpevole. Ma i nemici più pericolosi delle scimie urlatrici fanno parte del gaio popolo degli uccelli. Un grosso uccello di rapina, bianco, che però dev'essere rarissimo e si trattiene nelle località più fitte della foresta, rapisce una grande quantità di scimie giovani. Probabilmente questo pericoloso pennuto è un'Arpia. Nello stesso modo in cui lo sparviero svolazza strisciando fra

i cespugli, esso dà caccia alle scimie sulle più alte cime degli alberi, strappando i piccoli dal dorso della madre. Lo spavento che provano le povere bestie in queste occasioni è tale che dimenticano perfino di difendersi e di fuggire e non fanno altro che mettersi le mani sulla testa come per ripararsi dal nemico, urlando senza tregua ».

Gli indigeni di quella parte dell'America Meridionale che fu percorsa dall'Hensel nei suoi viaggi danno la caccia alle scimie urlatrici servendosi dei cani. Questi ultimi manifestano una grande predilezione per le scimie suddette di cui divorano avidamente la carne, mentre non toccano le *scimie capuccine*, neppure quando sono spinti dalla fame. Inoltre, l'odore emanato dalle scimie urlatrici è fortissimo e sgradevole all'uomo e dipende dall'orina e dallo sterco di questi animali; ma non è affatto ripugnante pei cani, i quali sanno trovare la più piccola goccia di orina lasciata cadere dalle scimie sulle foglie o sulla terra, e, quando l'hanno trovata, sono capaci di abbaiare per lunghe ore sotto l'albero d'onde è caduta, per modo che, in poco tempo, scoprono il nascondiglio del branco delle scimie urlatrici. Se poi il cacciatore ne uccide qualcheduna, i cani si abituano a cercarle come fanno per l'altra selvaggina. Tuttavia i cacciatori di scimie non sono troppo numerosi, e pochissimi sono quei brasiliani che le uccidono per assaporarne la carne. Il primo grido delle scimie costituisce il segnale della caccia pei cani da scimie e l'abbaiare dei cani collocati sotto gli alberi interrompe il grido delle scimie che si nascondono o cercano di fuggire. Ma, nelle località più solitarie, dove i branchi delle scimie urlatrici non sono disturbati da nessuno, il vecchio maschio si arrampica sopra uno dei rami più bassi e comincia ad altercare coi cani, i quali vanno su tutte le furie. Se poi si accorgono che esso è ferito, non hanno nessuna paura nel vederlo cadere e lo afferrano in aria, mentre precipita dal ramo. In queste lotte coi cani la voce del vecchio maschio acquista un'intonazione un po' diversa e rassomiglia a quella di un maiale impaurito dalla presenza di uno sconosciuto nella sua stalla che gli fa temere qualche pericolo per la sua prole.

I colpi di fucile incutono un vero terrore alle scimie urlatrici, le quali fuggono a precipizio alla prima fucilata; in questi casi, anche gli individui che sono rimasti incolumi emettono qualche volta una grande quantità di orina e di sterco; ma, in generale, ciò accade soltanto a quelli gravemente feriti, che, non potendo più mettersi in salvo, angosciati dallo spavento, si trascinano a stento di ramo in ramo. Hensel riferisce che queste scimie forniscono uno spettacolo singolarissimo quando, al rumore delle prime fucilate, i giovani saltano sul dorso dei vecchi maschi per mettersi in salvo più presto e vengono subito castigati con uno schiaffo sonoro, col quale il vecchio maschio vuol far vedere che il servizio richiesto dal giovane non ha nulla che fare coi doveri della paternità.

« La scimia urlatrice, continua Hensel, ha molta tenacità di vita; così, per esempio, gli individui feriti possono ancora fuggire e ripararsi sugli alberi vicini, mentre gli altri animali precipiterebbero a terra senza fallo. Ma, anche quando la scimia urlatrice viene ferita mortalmente dal cacciatore e muore poco tempo dopo, gli sfugge spesso, soprattutto se il fucile era stato caricato a pallini. Per impadronirsene bisogna ferirla in modo da farle perdere i sensi ad un tratto, acciocché precipiti subito dall'albero, perchè altrimenti trova ancora il tempo di aggrapparsi ad un ramo coll'estremità della coda e vi rimane appesa per molte ore anche dopo morta, finché il vento finisce per staccarla. E dunque chiaro che la scimia urlatrice si appende volontariamente colla coda ai rami degli alberi, ma vi rimane poi appesa per una semplice azione meccanica. Tutte le code prensili propriamente dette sono piatte all'estremità e la parte inferiore di questa

estremità medesima presenta una lunga superficie nuda di peli, ruvida come la palma della mano, alla quale rassomiglia, del resto, in tutto il complesso della struttura. Quando la scimia si vuole appendere ad un ramo, lo avvolge due volte colla coda; la seconda circonvoluzione passa sulla prima e la ruvidezza della superficie prensile le impedisce di scivolare dal ramo. In questo modo si può attaccare facilmente ad una spranga una scimia morta, la quale non cade finchè l'oscillazione del proprio corpo non abbia staccato dalla prima la seconda circonvoluzione della coda ».

D'altronde, i nostri migliori fucili non sono in grado di competere colle cerbottane degli Indiani, così semplici e pure così terribili. Per conseguenza si capisce che le Pelli Rosse uccidano le scimie urlatrici assai più facilmente dei cacciatori europei. Sebbene sappiano maneggiare la loro arma con una destrezza insuperabile, non tralasciano dall'arrampicarsi sopra un albero vicino a quello su cui è collocato il branco di scimie, d'onde spesso feriscono mortalmente le povere bestie colpite di sorpresa.

Le scimie urlatrici costituiscono una delle selvaggine più prelibate in quasi tutto il Paraguay. La loro pelliccia è assai ricercata e gli Indiani ne considerano la loro carne come una ghiottoneria. Il Dr. Francia riuscì una volta a preparare più di cento berretti da granatiere col solo pelame di scimia urlatrice, il quale viene pure adoperato per farne delle borse, delle coperte da sella ed altri oggetti consimili. Molti viaggiatori, e fra questi il principe di Wied, vissero per qualche tempo mangiando quasi esclusivamente la carne di queste scimie. Essi assicurano che ha un ottimo sapore e fa un brodo eccellente. Ma l'aspetto di queste scimie spelate, arrostate o lesse, è così ripugnante, che non tutti vi si possono adattare. In molte regioni dell'America Meridionale gli europei non assaggiano neppure la carne delle scimie, considerandola come un cibo immondo; invece gli Indiani ne sono ghiotti.

Le scimie urlatrici sono difficili da addomesticare, e infatti se ne incontrano pochissime domestiche. Rengger ne vide soltanto due che passavano già l'età di un anno. Preferivano le foglie d'albero di varie sorta a qualunque altro cibo. I loro guardiani assicuravano che il grano turco, il Manioc e la carne erano assai nocivi alla loro salute. Bevevano poco e di rado e sempre acqua o latte. Erano sempre melanconiche e monotone per gli altri. La loro indole buona e mite non presentava neppure una traccia della vivacità caratteristica delle altre scimie. In generale se ne stavano rannicchiate in un angolo, colla testa sul petto e le mani anteriori in grembo; oppure si appoggiavano al suolo colle mani posteriori avvolgendo la coda intorno alle gambe per modo da collocarla sulle mani, e stavano delle ore in questa posizione finchè la fame non le spingesse a cercare un po' di cibo. Allora camminavano a lenti passi sui quattro arti senza affrettarsi mai nè spiccare il più piccolo salto. Non potevano tenersi che un momento solo in posizione eretta. I loro sensi dovevano però essere piuttosto acuti, poichè sceglievano il cibo con cura, sentivano e vedevano bene, dimostrando pure di avere un tatto finissimo. La loro intelligenza non presentava nulla di particolare: non si affezionarono mai ai loro guardiani, rifiutando sempre di imparare qualunque cosa. Parlando di altre scimie urlatrici addomesticate, Wied racconta che si erano affezionate straordinariamente al loro padrone, per modo che incominciavano a gridare appena quello le lasciava sole un momento. Ma nessuno le poté mai tollerare a cagione della loro indole triste e monotona, e per la voce rauca e sgradevole dei giovani. Kappler, che non riuscì mai ad allevare una scimia urlatrice, ripete la stessa cosa.

Questi animali arrivano molto raramente in Europa. Alcuni anni or sono una scimia urlatrice viveva in condizioni abbastanza buone nel giardino zoologico di Londra;

ma nessuno ne intese mai la voce, diversamente dall'ilobate, che tormentava tutti quanti colle sue grida lamentose, di cui ho già parlato altre volte. In questi ultimi tempi uno dei principali negozianti tedeschi ebbe occasione di procurarsene un individuo, col quale il Mützel poté paragonare la sua bellissima figura della scimia urlatrice.

*

Gli ATELI (*Ateles*) sono caratterizzati dal corpo sottile, provveduto di arti lunghi, sottili e smilzi. Il naturalista che li chiamò per la prima volta col nome di SCIMIE RAGNI non poteva descriverli meglio con due sole parole, perchè anche il volgo è indotto, involontariamente, a paragonarle ai ragni. Io però aggiungerò ancora che essi hanno una testa piccolissima e una faccia sbarbata, e che il pollice delle loro mani anteriori è sempre rudimentale.

L'area di diffusione degli ateli è compresa nell'America Meridionale e si estende fino al 25° grado di latitudine sud: queste scimie si trattengono in mezzo alle fronde più elevate degli alberi.

La loro vita dev'essere molto uniforme, e, a quanto pare, quella delle singole specie non presenta nessuna differenza rilevante. Tschudi dice quanto segue, d'accordo cogli altri naturalisti: « Vivono in branchi composti di 10 o 12 individui; qualchevolta si incontrano pure in coppie, e, non di rado, anche isolati, uno ad uno. Durante parecchi mesi osservammo un individuo appartenente a questo gruppo di scimie che si tratteneva sempre nello stesso luogo; una volta ucciso, si riconobbe che era un maschio di età non troppo avanzata. I branchi rivelano la loro presenza col fruscio prodotto dai rami degli alberi ch'essi piegano a volontà onde arrampicarsi senza far rumore. Quando sono feriti mandano un grido acuto e penetrante e cercano di salvarsi colla fuga. I giovani non abbandonano mai la madre e continuano ad abbracciarla anche dopo morta, accarezzandola finchè sta appesa al ramo d'un albero; per conseguenza si possono prendere con tutta facilità. Si addomesticano senza fatica; sono buoni e affettuosi, ma non vivono a lungo in schiavitù. Spesso vengono colpiti da eruzioni cutanee e da disturbi intestinali che li fanno soffrire in modo miserando ».

Le singole specie differiscono poco le une dalle altre; tuttavia, per farsene un'idea, bisogna considerarle isolatamente, una per una.

Gli ateli più comuni che vivono nella Guyana sono: il COATA (*ATELES PANISCUS*, *Simia paniscus*) e il MARIMONDA o ARU (*ATELES BEELZEBUTH*, *Simia Beelzebuth*). Il primo è uno dei più grossi del genere a cui appartiene. Il suo corpo è lungo m. 1,35 di cui circa 80 centimetri spettano alla coda; l'altezza dell'animale, misurata dalla spalla, è di 40 centimetri circa. Il pelame è grossolano; sulle spalle si allunga notevolmente e sul dorso è più fitto che non nella parte inferiore del corpo; sulla fronte forma una specie di cresta; il suo colore predominante è il nero; però sulla faccia è rossiccio; la pelle è scura e affatto nera sulle palme delle mani. Gli occhi bruni e vivaci danno alla faccia un'espressione simpatica e buona.

Lo TSCIAMEK o SCIAMEK (*ATELES PENTADACTYLUS*, *Simia, Ateles chamek*) rappresenta le due specie suddette a Quito, nello stretto di Panama e nel Perù. Questa scimia acquista la lunghezza di m. 1,30 di cui la coda comprende più della metà; ha un pelame lungo e nero cupo ed è provveduta di un pollice rudimentale.

Il MIRICHÌ (ATELES HYPOXANTHUS o *Oriodes*, BRACHYTELES HYPOXANTHUS) di cui il principe di Wied ci parlò per la prima volta, popola l'interno del Brasile. È lungo circa m. 4,40; il suo corpo è robusto, la testa piccola, il collo corto; gli arti sono lunghi e il pelame fitto e quasi lanoso. In generale, questo pelame ha una tinta giallo fulva; ma, qualchevolta, può anche essere giallo grigio o bianchiccio; la parte interna degli arti è quasi sempre più chiara. Nella prima età, la faccia, nuda, è di un bruno nero;

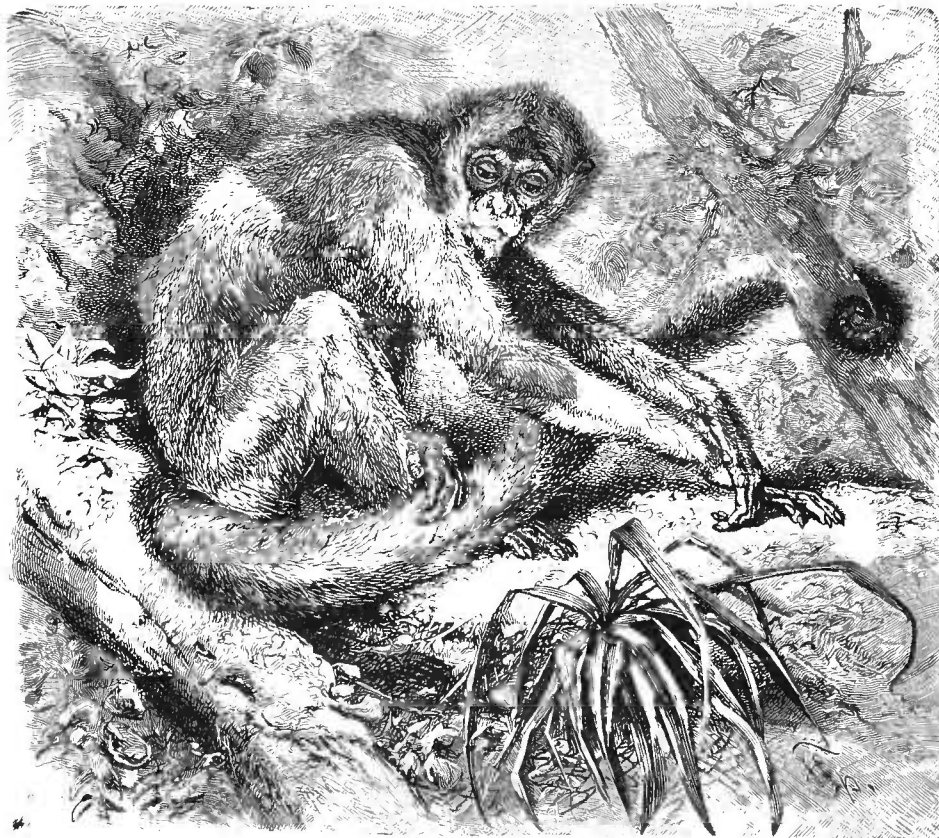


Sciamek (*Ateles pentadactylus*). $\frac{1}{5}$ della grandezza naturale.

coll'andar del tempo diventa grigio scura, ma sempre rosso carnicina nel centro. Il pollice della mano anteriore è rappresentato da un piccolo rudimento, sprovvisto di unghia.

Il più bello di tutti gli ateli è senza dubbio quell'animale che prese il nome di ATELE DEL BARTLETT o *Scimia dalla fronte dorata* (ATELES BARTLETTII) in onore di Bartlett junior, il quale lo scoperse in questi ultimi tempi nella parte orientale del Perù. Il pelame di questa scimia è lungo, ricco e morbido, ed ha una bella tinta nero cupa nella parte superiore ed esterna del corpo: la fronte ha sopra una striscia di peli giallo dorati; la barba delle guancie è gialla; la parte inferiore del corpo e della coda,

la parte interna degli arti e la parte esterna delle gambe posteriori, sono giallo bruno, un po' più chiare della striscia che sovrasta la fronte e screziate con vari punti di alcuni peli neri, isolati. Tutte le parti nude della faccia e delle mani hanno una tinta nero bruna. Riguardo alla mole del corpo, questa bellissima scimia non deve differire dalle altre specie affini del suo genere, perchè Gray, e Bartlett da cui prese il nome, non riferiscono nessuna osservazione in proposito.

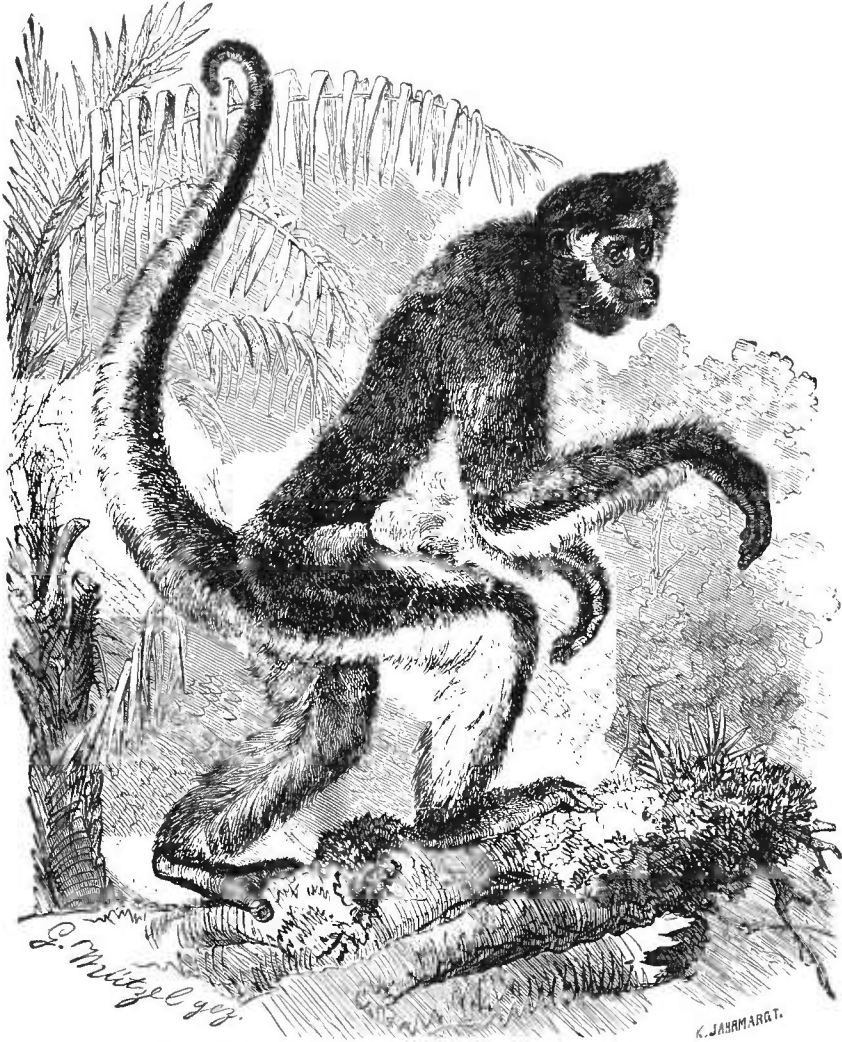


Mirichi (*Ateles hypoxanthus*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Bartlett ricevette in regalo dagli Indiani questa scimia nelle montagne appartenenti al territorio delle Missioni che si trova nella parte superiore del fiume delle Amazzoni, a poca distanza da Xeberos, e più tardi, trovandosi in una piccola città indiana, gliene fu regalato un altro individuo, poco diverso dal primo, sebbene più giovane, che visse in buone condizioni per un tratto di tempo abbastanza lungo. Questa nuova specie di ateli, che gli Indiani tengono in gran conto, si fonda sopra i due individui suddetti.

L'Humboldt, il principe Massimiliano di Wied e lo Schomburgk riferiscono numerosi ragguagli intorno alla vita libera degli ateli. Nella Guyana queste scimie si trattenono esclusivamente nelle foreste più basse e non superano mai l'altezza di 500 metri su. livello del mare; evitano sempre i gerbidi deserti delle regioni più elevate. In generale vivono in piccoli branchi composti di circa sei individui; ma qualche volta

vivono pure isolati o in coppie e assai più di rado in schiere più numerose. I singoli branchi se ne vanno tranquillamente in cerca di cibo, proseguendo la loro strada senza preoccuparsi degli animali innocui. Rispetto a quelli delle scimie urlatrici i loro movimenti si possono dire svelti e vivaci. La lunghezza considerevole degli arti agevola la



Atele del Bartlett (*Ateles bartlettii*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

corsa e aiuta questi animali ad arrampicarsi sugli alberi. Adoperando le loro lunghe braccia salgono rapidamente di ramo in ramo, anche senza affrettarsi, per modo che il cacciatore non ha tempo da perdere se vuole inseguirle. Si aggirano con molta leggerezza e agilità in mezzo alle fronde più elevate degli alberi. Si arrampicano con sicurezza, e qualchevolta spiccano dei piccoli salti; ma in tutti i loro movimenti gettano avanti o indietro con un effetto stranissimo i lunghi arti di cui sono provveduti. In generale, prima di lasciare il ramo su cui si trova, la scimia porta innanzi la coda onde cercare un valido appoggio pel proprio corpo. Qualchevolta si vedono dei branchi intieri sospesi per la coda ai rami degli alberi, per modo da formare i gruppi più strani che si possano immaginare. Non di rado la famiglia si gode tranquillamente il sole sui rami e i ramoscelli più piccoli, colla testa ripiegata all'indietro, le braccia

incrociate sul dorso e gli occhi rivolti al cielo. Sul suolo piano si trascinano a stento, oscillando senza tregua, mentre la lunga coda, che parrebbe destinata a mantenere il corpo in equilibrio, si dondola innanzi e indietro, esagerando ancora il brutto aspetto di questo movimento. Del resto, i naturalisti europei non videro mai gli ateli camminare sul suolo, e il principe Massimiliano di Wied dice che, quando godono buona salute, non scendono a terra che in caso della più estrema necessità, vale a dire tutte le volte in cui non possono dissetarsi scivolando lungo i rami che sporgono sulla superficie dell'acqua.

Non pare che la riproduzione corrisponda ad una stagione determinata dell'anno; almeno Schomburgk avverte che il branco da lui incontrato più volte conteneva quasi sempre alcuni giovani che le madri portavano il più sovente sotto il braccio, anziché sul dorso. Dopo ciò che ho detto più sopra, non ho più bisogno di aggiungere nulla intorno al vivissimo amore materno di queste scimie.

Gli ateli si nutrono a preferenza di foglie e di frutti, per modo che non arrecano il minimo danno nelle foreste vergini in cui si trattengono. Cionondimeno sono assai perseguitati. I Portoghesi adoperano il loro pelame e i selvaggi ne mangiano la carne; anzi, certe tribù di Indiani la preferiscono di gran lunga all'altra selvaggina. Per conseguenza, si raccolgono in gran numero e imprendono delle caccie grandiose in cui ne uccidono parecchie centinaia. Durante la caccia le cime degli alberi vengono esaminate colla massima cura. Le povere bestie rivelano la loro presenza per mezzo della loro voce abbastanza forte ed acuta, ma però al tutto insignificante rispetto al ruggito delle scimie urlatrici. Appena le disgraziate figlie della foresta avvertono la presenza del nemico fuggono a precipizio, gettando in avanti i loro lunghi arti, e, non di rado, anche la coda colla quale si appoggiano per aintarsi a trasportare di ramo in ramo il corpo, impacciato e pesante. Qualchevolta gli individui meno paurosi tentano di spaventare i cacciatori con un grido acutissimo e prolungato, gettando a terra una pioggia di frasche. In certi casi si rassegnano senz'altro alla loro dura sorte e non cercano di fuggire neppure quando hanno visto morire parecchi compagni sotto il fuoco delle fucilate. Gli individui feriti orinano e lasciano cadere il loro sterco pastoso. Quelli feriti gravemente spesso rimangono appesi ai rami, finché la morte, rilassando i muscoli, fa precipitare il corpo a terra.

« Il Coata, dice Kappler, non è così pigro come la scimia urlatrice; non scende sulle coste del mare, ma si trattiene soltanto nelle regioni più elevate. La faccia quasi nuda, piuttosto allungata e leggermente rossiccia, rassomiglia molto a quella di una vecchia indiana. La coda, che può acquistare la lunghezza di 80 centimetri, inferiormente è nuda per una lunghezza di 25 centimetri, come si osserva nelle scimie urlatrici; l'estremità di questa coda presenta una sensitività tattile finissima, per modo che l'animale se ne serve come di una mano. Infatti, nel camminare e nell'arrampicarsi esso vi si appoggia oppure la porta in avanti onde afferrare il ramo vicino. Guardando in mezzo alle fronde degli alberi spesso non si riesce a distinguere la coda dal piede, e il nome di scimie-ragni che venne loro dato dai naturalisti è pienamente giustificato, perché quando rimangono appese ai rami paiono davvero dei ragni giganteschi. Si addomesticano benissimo, ma sono meno vivaci e meno comiche dei cebi capuccini. Il loro cibo è al tutto vegetale; divorano avidamente le gemme e le punte degli alberi giovani, ma rifiutano sempre gli insetti. Quando vive in schiavitù, e, per conseguenza, è costretto a correre sul suolo, il coata viene assai tormentato dai pidocchi e dalle pulci. Siccome avvolge sempre la coda intorno ad un ramo, quando è ucciso

vi rimane appeso finchè il suo corpo incomincia a decomporsi; allora precipita a terra. Perciò gli Indiani dell'interno lo uccidono colle frecce avvelenate col curare; questo veleno rilassa i muscoli e costringe l'animale a cadere a terra appena ferito ».

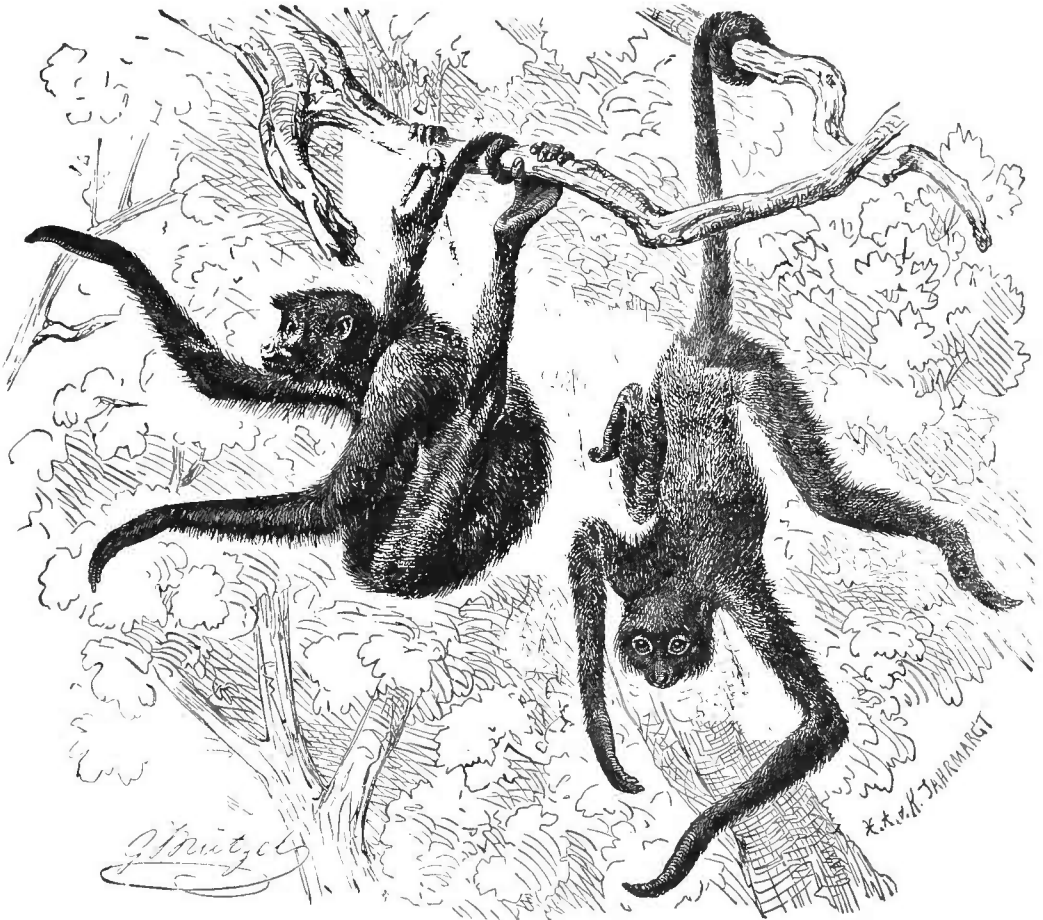
« Uno dei nostri Indiani, racconta Schomburgk, ci portò un coata che aveva ucciso nella foresta. Questa è senza dubbio una delle più brutte scimie che esistano, e, quando i cacciatori la scorticarono per farla arrostita per la cena, la sua rassomiglianza con un bambino negro mi colpì per modo che mi fu impossibile mangiarne neppure un boccone. Goadall, che aveva preso parte diverse volte alla caccia, confermò l'asserzione degli Indiani, secondo cui, quando sono insegue, queste scimie scagliano frutta e rami secchi contro i loro nemici ».

Ogni qualvolta parla degli ateli, Schomburgk dice che sono scimie brutte e ripugnanti e che, probabilmente, gli Indiani non le addomesticano appunto a cagione del loro aspetto sgradevole. Egli avrebbe certamente cambiato idea se avesse potuto tenere anche una volta sola in schiavitù questi animali così poco dotati dalla natura, e se avesse potuto osservarne l'indole buona, mite e così affettuosa. Ma, pur troppo, essi non si fanno vedere quasi mai nei nostri giardini zoologici; tutti gli anni ne arrivano in Europa parecchi individui, che in breve soccombono per l'azione del nostro clima troppo rigido, malgrado le cure continue di cui sono circondati. Per conseguenza, non avendo avuto occasione di poterle osservare a lungo, lascio la parola al mio collega Schmidt: « Quando si riposano, gli ateli stanno seduti sulla parte posteriore del corpo, colle ginocchia sollevate; appoggiano il petto contro le ginocchia e spesso lasciano cadere la testa in avanti, per modo che la faccia è rivolta al suolo e le spalle costituiscono il punto più alto del corpo. La coda si avvolge intorno ai piedi; i gomiti rasentano quasi il suolo e gli antibracci rimangono incrociati dinanzi ai piedi o sopra i medesimi. Questi animali non camminano quasi mai sul suolo piano, dove percorrono delle distanze piccolissime: basta guardarli un momento per riconoscere che la loro conformazione fisica non è punto adatta a questo esercizio. In generale procedono sui quattro arti, tenendosi in equilibrio colla coda sollevata all'altezza del dorso. Le mani toccano il suolo colla loro superficie esterna o superiore e non mai colla superficie interna. Vi è poi una specie la quale camminando appoggia al suolo soltanto le dita, servendosi dei malleoli come del punto d'appoggio principale, e ve n'è pure un'altra che procede sul dorso del metacarpo, ripiegando le dita all'insù, mentre incurva i gomiti all'infuori e il corpo all'indentro, e presenta uno spettacolo al tutto speciale. Siccome poi questa scimia tiene il dorso fortemente incurvato e la testa molto inclinata in avanti, par sempre che debba capitombolare ad ogni momento. Quando sono eccitati da un'emozione allegra, questi animali possono camminare abbastanza bene anche in posizione eretta. Allora incurvano il dorso, distendono il ventre e sollevano la coda ripiegandola a guisa di una S; qualchevolta, ma più di rado, si attaccano con questa ad un oggetto qualunque, e qualche rarissima volta ne arrotolano l'estremità, appoggiandola al suolo. In queste occasioni sogliono incrociare le braccia sulla testa, oppure si contentano di sollevarle, tenendo la parte superiore di esse in posizione orizzontale, o gli antibracci ad angolo retto e le mani leggermente incurvate all'indentro. Si appoggiano molto volentieri in questa posizione ad una parete riscaldata dal sole. Allorchè, durante l'inverno, le facevamo uscire dalle loro gabbie per portarle vicino al fuoco acceso, si drizzavano subito, sollevando le braccia col ventre protratto in avanti per modo che, veduto di profilo, formava quasi un semicircolo col petto. Tenendole per mano o per la coda, non si rifiutano mai a camminare in posizione

eretta, principalmente quando si accorgono che il loro guardiano le vuol far uscire dalla gabbia. Avevamo collocato in direzione obliqua nella loro gabbia estiva un grosso tronco sul quale le scimie si divertivano a correre, adoperando esclusivamente i piedi posteriori; ma, appena potevano farlo, afferravano senz'altro colla punta della coda l'inferriata superiore della gabbia.

« La conformazione fisica, così speciale, di queste scimie le rende ottime rampicatrici: infatti, nell'arrampicarsi esse manifestano una vivacità ed una sicurezza che appaiono ancor più sorprendenti quando si paragonano colla *goffaggine* della loro andatura. In generale, scivolano per qualche tempo lungo l'inferriata che forma il tetto della loro gabbia e si appendono ai ferri colle mani, piegandole a guisa di uncini, senza però chiudere le dita. In questi casi adoperano, indifferentemente, i loro quattro arti o soltanto gli arti anteriori; ma la coda presta sempre il suo valido aiuto, poichè sostiene il corpo come farebbe una quinta mano e lo aiuta a trasportarsi da un luogo all'altro. La coda esercita il suo ufficio colla massima sicurezza ed è affatto indipendente dagli arti, per modo che l'animale non ha bisogno di sorvegliarla cogli occhi, ed è sempre intenta a cercare un solido punto d'appoggio, come se credesse che le braccia e le mani non bastassero a fornire al corpo quell'appoggio di cui ha bisogno. La coda è sempre strettamente avvolta colla punta intorno all'oggetto su cui deve appoggiarsi. Siccome queste circonvoluzioni sono fatte a guisa di spirale, la punta della coda si trova sempre accanto e non sopra o sotto alle altre parti della coda medesima. Quando quest'ultima deve sostenere il corpo da sola, come accade soventissimo, si attacca ad un ferro della inferriata, mentre colla punta si fissa al ferro vicino, onde procurarsi un punto d'appoggio più sicuro. In questo modo l'animale può sempre appendersi a capofitto, colla coda; anzi, pare che questa posizione gli vada molto a genio, poichè se ne serve quasi sempre per ricevere i conoscenti. In questi casi la nostra scimia volge la faccia verso la persona che è venuta a farle visita; lascia penzolare le gambe all'ingiù, per modo che la testa rimane incorniciata dalle gambe stesse e non tralascia quasi mai dal porgere uno dei piedi al visitatore. Quando sono tenuti in schiavitù in una bella gabbia spaziosa, i nostri prigionieri si attaccano quasi sempre a questo o quell'altro oggetto colla coda; quindi lasciano improvvisamente l'appoggio prescelto onde precipitarsi verso un altro punto dell'inferriata dove si attaccano colle mani. Durante l'inverno, quando non potevamo farli uscire dalla gabbia per trastullarli, mettevamo a loro disposizione un bastone di legno grosso come un dito e lungo parecchi metri col quale facevano ogni sorta di giuochi, e, soprattutto, lo scherzo seguente: la scimia teneva il bastone diritto, appoggiandolo al suolo e vi si arrampicava sopra, senza appoggiarlo alla parete. Una volta arrivata sulla punta del bastone, afferrava subito colla coda la spranga superiore della gabbia e vi si dondolava a piacimento, trastullandosi col bastone che teneva in mano. Ma se volessi descrivere tutti gli scherzi e i giuochetti che vidi eseguire da queste scimie, andrei troppo per le lunghe; per conseguenza osserverò soltanto che, mentre questi animali si arrampicano, l'intervento continuo della coda imparte ai loro movimenti qualche cosa di vacillante, e che l'espressione triste della loro faccia forma un contrasto singolarissimo colla vivacità del loro contegno. La coda non è soltanto un organo locomotore; è pure un organo prensile. Le mani anteriori, non essendo provvedute di pollice, non possono venire adoperate per tenere e portare il cibo alla bocca, e, infatti, si può osservare facilmente che l'animale, anzichè prenderlo colle mani, quando può farlo, abbocca direttamente il cibo colle labbra. Invece si serve della mano per afferrare gli oggetti collocati fuori

della sua gabbia; quando la lunghezza del braccio non basta, si volta e cerca di prendere l'oggetto col piede; se poi questo non è sufficiente, ricorre alla coda. Potemmo osservare questo fatto abbastanza sovente, quando, nel corso dell'estate, le nostre scimie erano sempre occupate a strappare i rami ed i ramoscelli collocati a poca distanza dalla loro gabbia. Esse non ricorrevano alla coda che in caso di bisogno, per tirare i rami verso l'inferriata della gabbia, e avvertivano subito la presenza dei ramoscelli nuovi, allorché, dopo una pioggia dirotta, gli alberi, resi più pesanti dall'acqua



Coata (*Atelapithecus paniscus*). $\frac{1}{15}$ della grandezza naturale.

sovastante alle foglie, piegavano più o meno i loro rami verso la gabbia delle scimie. Non di rado sporgevano la punta della coda per afferrare le persone che stavano osservandole dinanzi alla gabbia. Le vidi spesso portare colla coda gli oggetti con cui avevano l'abitudine di trastullarsi, e una di esse sapeva prendere benissimo colla coda un uovo crudo, aperto da una parte, e portarlo in un luogo sicuro, onde mangiarselo comodamente ». Il nostro autore riferisce ancora di aver nutrito i suoi prigionieri con pane, frutta, biscotti, uova e riso cotto nell'acqua, il tutto coadiuvato da un po' di vino nero; le sue scimie gradivano pure molto le patate lesse, ma in piccola quantità, ed erano quasi sempre tenute all'aria libera, anche quando la temperatura non era troppo calda. Mediante queste cure razionali, egli riuscì a tenerne in vita un individuo per oltre tre anni e mezzo.

Un altro naturalista, K. von den Steinen, durante il suo tragitto sul fiume Schingu, ebbe occasione di osservare a lungo diversi coata e riferisce che essi bevono alla guisa di vari ilobati, vale a dire, prendono l'acqua colla mano e la portano alla bocca. La descrizione che ci fornisce il nostro autore intorno ad una sua visita fatta in un'isola popolata da una colonia di indiani, contiene i ragguagli seguenti: « Il rimanente della roccia è occupato da una rumorosissima schiera di animali. Il coata, che è una grossa scimia nera, osserva con una irritazione progressiva lo straniero che gli si avvicina: ma ecco che, rapido come il pensiero, si è ritirato sul frontone della casa dove se ne sta diritto in piedi, colla coda sollevata come un punto d'interrogazione fino al livello della testa, e protestando vivamente colle mani, mentre accompagna i suoi movimenti con un grugnito di malaugurio e con un forte digrignar di denti.... Non trova parole per esprimere la sua rabbia feroce e la sua sete di vendetta contro l'importuno che lo ha disturbato ». Questo coata vien fatto prigioniero, e, battezzato col nome di Yuruna, accompagna la spedizione nel suo ulteriore tragitto sul fiume. « La mia Yuruna, continua Von den Steinen, è diventata un po' più tollerante, dopo che venne sottoposta qualche volta alla pena del bastone. Se ne sta legata tranquillamente accanto a me sul margine della barca, attaccandosi ad un oggetto qualunque colla sua lunga coda prensile; si sporge fuori della barca e rema. Passa parecchi quarti d'ora facendo rotare in aria le braccia come se volesse avvicinare e allontanare dal proprio corpo il remo immaginario che le dà tanto da fare; quando la disturbo, mi guarda coll'antica espressione minacciosa di una volta e in un attimo, con un salto, si trova dall'altra parte della barca dove ricomincia la sua occupazione prediletta. Qualche volta si ristora con un sorso d'acqua, piegandosi sul fiume e raccogliendo l'acqua colle mani. Del resto, ha imparato abbastanza bene le esigenze della vita sociale e sa distinguere benissimo l'interno dall'esterno della barca ». Yuruna imparò a sciogliere i nodi della sua corda e fuggì. Più tardi venne sostituita da un coata di due mesi, il quale fu ceduto alla spedizione da una colonia di indiani. « È un diavoletto nerognolo, di cui la faccia, rugosa come quella di un vecchio, ma espressiva quanto mai, è provveduta di un bel paio di baffi degni di un militare. Lo abbiamo chiamato Suya, e anche lui beve l'acqua del fiume prendendola colle mani, si arrampica sull'albero della vela, salta, e fa continuamente ginnastica; ma urla in modo spaventoso quando non lo prendo con me nella mia stuoia sospesa ».

Un capitano di marina inglese, che era padrone di un atele, ne descrive il fare con molta efficacia. Questa scimia, di sesso femminile, era stata presa nella Guyana britannica, quindi regalata al governatore di Demerara, il quale la regalò a sua volta al nostro capitano. Questi si affezionò vivamente alla povera bestia, come avrebbe fatto con un bambino buono e gentile.

« La simpatica figura di Sally, dice il suddetto capitano, è destinata all'immortalità, mercè l'invenzione della fotografia. L'abbiamo raffigurata in tre pose. Nella prima sta seduta tranquillamente in grembo al suo padrone; la sua faccia rugosa si appoggia al braccio di lui e la coda gli si avvolge intorno alle ginocchia, mentr'egli le tiene fermo uno dei piedi. La seconda posa ce la presenta sopra un piedestallo, accanto al capo della nostra barca, il quale era incaricato di accudirla; Sally cinge amorosamente col braccio sinistro il collo del suo amico, avvolgendogli la coda intorno alla mano destra su cui si appoggia. Finalmente, la vediamo una terza volta sempre accanto al padrone; ma questa volta per cambiare, gli avvolge la punta della coda intorno al collo e gli posa un piede sulla mano. Disgraziatamente, tutte queste fotografie non sono

troppo ben riuscite, perchè il nostro vivacissimo diavoletto non può stare tranquillo neppure per due minuti secondi. Tuttavia, gli arti sono riprodotti abbastanza bene e la posa più caratteristica dell'animale spicca in modo sufficiente.

« Sally è una bestiolina buona e mite quanto mai. Non ha tentato di mordere che due volte e una di queste lo fece per difendersi da un nemico. Sulla calata di Antigna, riuscì a sciogliere i nodi della sua corda e fuggire; i marinai incominciarono subito a perseguitarla, e alla fine, esaurita dalla corsa, si nascose in un angolo dove si sarebbe potuto prenderla senza difficoltà se gli operai non avessero avuto paura della sua collera. Il suo padrone la prese per far vedere che non era poi tanto terribile; ma fu ricompensato con un buon morso che quella gli inflisse nel pollice. Se non fosse stata fuori di sè dallo spavento, certamente non avrebbe lasciato libero campo alla propria violenza. In generale è così buona che sopporta sempre con pazienza i castighi e ne trae profitto. Questa povera bestia è, per così dire, impastata di bontà; dimentica presto le offese e non porta rancore al suo padrone quando l'ha castigata. Questo racconta che se morde qualcheduno, vuol dire che l'hanno eccitata fino alla disperazione. A bordo della nave gode di una piena libertà e corre dappertutto a suo piacimento. Fa i capitomboli più pazzi in mezzo al sartame, e, quando è di buon umore, balla allegramente sulla corda, per modo che gli astanti non possono più distinguere le gambe e le braccia dalla coda. In queste circostanze merita davvero il nome di « scimia-ragno » con cui venne classificata, perchè rassomiglia in modo straordinario ad una tarantola gigantesca. Durante questo periodo di buon umore, interrompe di tratto in tratto il suo esercizio per guardare i suoi amici con un grazioso tentennar del capo, arriccias il naso e fa intendere vari suoni dolci e sommessi. In generale è sempre più vivace verso il tramonto. Uno dei suoi passatempi prediletti è quello di arrampicarsi in mezzo al sartame finchè trova una corda collocata orizzontalmente od una spranga sottile. Allora vi si appende colla punta della coda; si dondola per un buon tratto di tempo, sfregando un braccio contro l'altro fino all'altezza del gomito, come se volesse lisciarsi contro pelo. Ha sempre bisogno di avvolgere la coda intorno ad un oggetto qualunque e non potrebbe fare un passo senza aiutarsi con questa lunga e pieghevole appendice.

« Rispetto ai suoi affini, che sono ladri incorreggibili e rubano senza ritegno colla estremità della coda tutti quegli oggetti che richiamano la loro attenzione, Sally è un animale onestissimo e non ardi mai di appropriarsi null'altro che un frutto o un pezzetto di biscotto. Siede alla tavola del suo padrone dove si comporta molto bene e non mangia se prima non le hanno dato il permesso di farlo; si contenta del cibo collocato nel suo piatto, precisamente come fanno le persone ben educate. Il suo cibo si compone di sostanze vegetali, frutta e pane bianco, sebbene di tratto in tratto non disdegni l'omaggio di un'ala di pollo. Ma, per ciò che riguarda il cibo, non si accontenta sempre con troppa facilità; così, per esempio, quando le danno un pezzetto di pan asciutto, lo fiuta da tutte le parti con aria malcontenta, quindi lo getta a terra come se nulla fosse. Sa distinguere benissimo le cose salubri dalle cose nocive: dopo essere rimasta molto tempo senza più vedere le frutta delle regioni tropicali, afferrò senz'altro una mela che le avevano offerta, mangiandosela in un attimo.

« A Belize ebbe il permesso di vagare liberamente per qualche giorno nella città. Un mattino, mentre il suo padrone camminava per la strada, intese un suono somnesso, proveniente dall'alto, che lo colpì per la grande analogia che presentava colla voce della sua scimia. Guardò in sù e vide Sally seduta sopra una sporgenza del muro,

mentre mormorava di compiacenza alla vista del suo padrone. Una volta, ma una volta sola, Sally ebbe occasione di passare un cattivo quarto d'ora. Il suo padrone, entrando nella cabina, la trovò raggomitolata sopra un angolo del tappeto. Le rivolse la parola, ma la povera bestia si contentò di alzare la testa con aria malinconica, e lasciarla nuovamente ricadere, come se fosse stata in preda al più profondo scoraggiamento. « Vieni, Sally », disse il padrone, ma Sally non si mosse. Sebbene il comando venisse ripetuto più volte, la scimia non accennava ad ubbidire. Meravigliato da questo suo contegno, il padrone la prese in braccio e si accorse che Sally era ubbriaca fradicia. Tuttavia, era ancora capace di riconoscere il suo caro amico. Per tutta quella notte Sally continuò ad essere gravemente ammalata e scossa da violenti accessi di vomito.

« La causa di questo avvenimento, che poteva essere fatale alla povera Sally, era questa: Gli ufficiali della nave avevano combinato un piccolo pranzo, e, siccome vedevano la scimia di buon occhio, tutti andavano a gara nell'offrirle ad ogni momento mandorle, uva secca, frutti di ogni specie, biscotti e olive conservate. Ora Sally andava pazza delle olive, quindi ne mangiò parecchie; ma non tardò ad essere tormentata da una sete ardente, e allora gli ufficiali le offersero una ciotola piena di acquavita e acqua che Sally vuotò d'un sol fiato, con grande divertimento dei suddetti. Il comandante castigò gli ufficiali con una strapazzata; ma intanto la povera scimia minacciava di soccombere in seguito alla sua ghiottoneria. Per fortuna guarì, e da quel giorno in poi non poté più tollerare, non soltanto il sapore, ma neppure l'odore dell'acquavita e rifiutò sempre le ciliegie conservate nello spirito, di cui era tanto ghiotta in altri tempi.

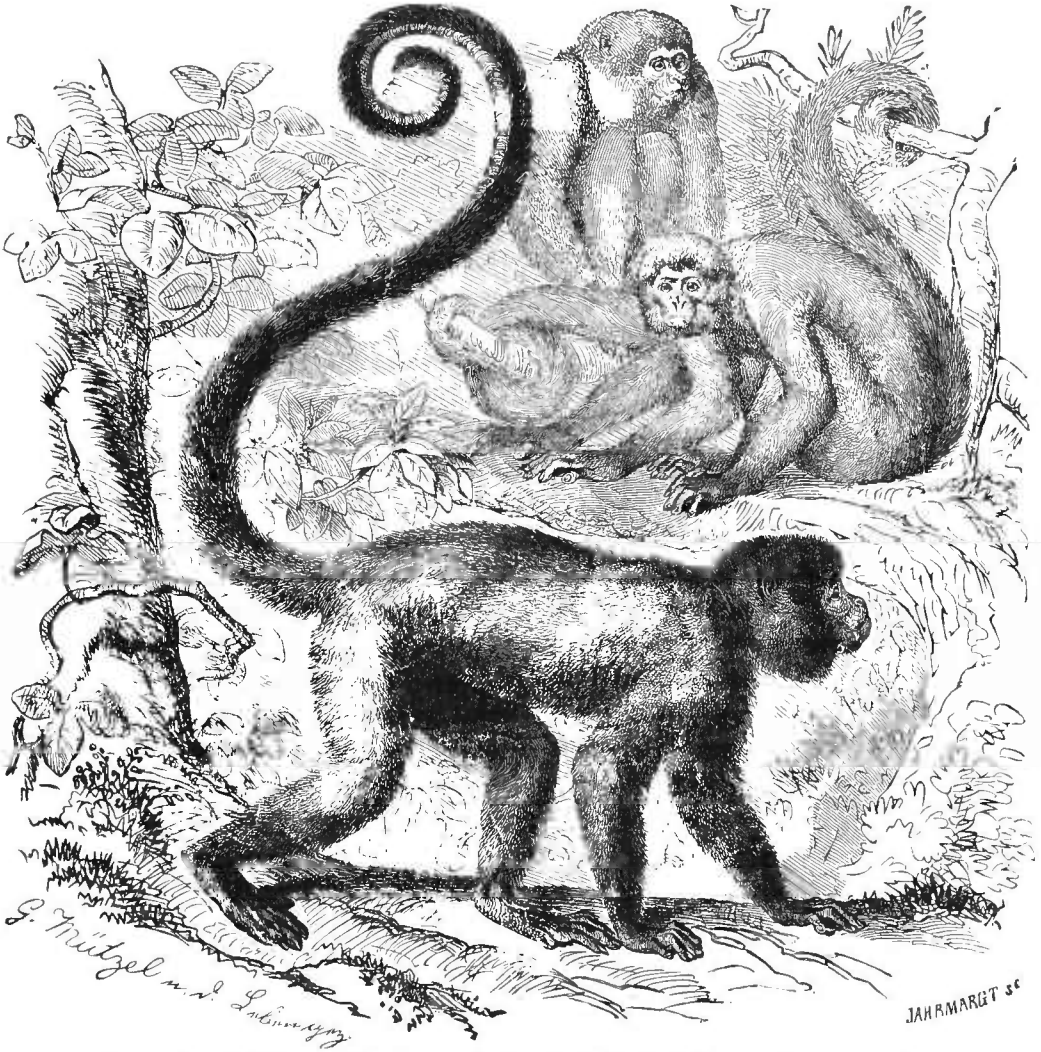
« Sally sopportava il freddo abbastanza bene; del resto, le avevamo preparato un bell'abito da inverno, che le fu molto utile durante il tragitto lungo le gelide coste di Terranuova. Però, la temperatura così rigida la faceva tremare continuamente; per difendersi dal freddo, immaginò uno spediente molto ingegnoso. Due giovani cani di Terranuova che avevamo a bordo della nostra nave, solevano trattenersi in una capanna tutta rivestita di paglia. Sally scivolava nella capanna, e, gettando le braccia intorno ai rispettivi colli dei due cani, ne avvolgeva il corpo colla coda e se ne stava tranquilla in questa posizione, godendosi il caldo. Era molto affezionata agli altri animali; ma specialmente agli animali piccoli e ai giovani; però i due suddetti cani di Terranuova furono sempre i suoi beniamini. Ne era perfino gelosa, e si precipitava furiosamente contro tutti quelli che mostravano di voler entrare nella capanna dei cani. Le avevamo preparato appositamente una graziosa casetta in cui non andava mai. Sally è un animale sensibilissimo e non può dormire in una gabbia provveduta di un tetto, e questa è appunto la ragione per cui dormiva sempre in una stuoia sospesa, piuttostochè nella sua casetta.

« Da tre anni è in possesso del suo padrone. A giudicare dallo sviluppo della sua dentatura, le si darebbero quattro anni, ma la sua faccia rugosa rassomiglia a quella di una vecchia di cento anni ».

*
*

Le LAGOTRICI (*Lagothrix*), appartengono alle scimie americane della coda prensile e sono caratterizzate da un corpo tozzo e massiccio, da una testa grossa e rotonda, provveduta di occhi buoni e dolci, e orecchi piccolissimi, e, per così dire, smozzati, rivestiti di peli esternamente e anche internamente lungo il margine del padiglione,

da quattro arti robusti e di uguale lunghezza, da mani e piedi provveduti di cinque dita, e, finalmente, da una coda robustissima, nuda inferiormente all'estremità. Le unghie sono piuttosto depresse; ma quella del pollice è piatta. Il corpo è coperto da un pelame morbido e lanoso, che sul petto si allunga a mo' di criniera. Queste scimie si distinguono dagli ateli, loro affini, principalmente per la struttura del tronco i cui caratteri si manifestano nello scheletro, pei denti canini solcati e pel pelame lanoso.



Lagoatrice dell'Humboldt (*Lagothrix humboldtii*). $\frac{1}{9}$ della grandezza naturale.

Popolano le foreste del Fiume delle Amazzoni, i paesi dell'Orenoco e il Perù; vivono socievolmente sugli alberi; hanno un'indole buona e mite; si nutrono di frutta e fanno intendere un grido sonnoso e prolungato.

Il BARRIGUDO o CAPPARO, CARIDAGUERES, LAGOTRICE DELL'HUMBOLDT (*LAGOTHRIX HUMBOLDTII*, *Simia lagothrix*, *Lagothrichia caparo*) adulto, non è inferiore alla scimia urlatrice per ciò che riguarda le dimensioni del corpo: Bates riferisce che un maschio da lui misurato era lungo 70 centimetri e provveduto di una coda lunga 68 centimetri. Un maschio vivo, un po' più che adolescente ch'ebbi occasione di misurare, era lungo 51 centimetri dalla punta del naso alla radice della coda, la quale a sua volta,

misurava 60 centimetri: le braccia e le gambe erano lunghe 29 centimetri, la mano e il piede 11 centimetri e mezzo. Il pelame, morbido e lanoso, si prolunga sulla coda, sulle coscie, nella parte superiore delle braccia e sul ventre; sul petto forma una criniera propriamente detta; ma lascia quasi scoperta la regione mediana del ventre e degli inguini; sulla testa pare tosato, sebbene non sia molto più corto che quello del dorso; nella parte esterna degli antibracci è diretto dal basso in alto, e d'alto in basso nelle coscie. La faccia, il dorso della mano e del piede, la palma della mano e la pianta dei piedi, la parte nuda della coda e la lingua sono bruno nere; gli occhi bruni scuri col bianco poco brillante: il pelame della parte superiore della testa è nero opaco e nero grigio alla radice: quello della nuca è un po' più chiaro; quello che ricopre la regione mediana del corpo è nero opaco e invece grigio scuro nella parte superiore del corpo, dove ogni singolo pelo è chiaro alla radice, anellato di bruno verso il centro e biancastro alla punta; questo colore si oscura negli antibracci e nelle tibie dove acquista perfino una tinta grigio nera; nella seconda parte della coda, vale a dire verso l'estremità di questa, presenta dei riflessi brunicci, leggermente fulvi, che sono più spiccati negli individui vecchi.

Secondo Tschudi il barrigudo vivrebbe socievolmente nelle foreste. « Quando una schiera ha scelto una località adatta per riposare, s'intendono subito le grida sommesse dei singoli individui, che però non sono così sgradevoli come quelle della scimia urlatrice. Tutti cercano di passare il tempo nel miglior modo possibile; questi si adagiano comodamente sui rami, mentre quelli vanno in cerca di frutti, oppure si trastullano in compagnia. Del resto, non mi accadde mai di osservare in queste scimie quell'indole buona e mite di cui parla Humboldt; anzi le trovai cattive, feroci e più impudiche di tutte le altre.

« Non di rado sono così ardite da perseguitare per lunghi tratti di strada gli indiani che raccolgono frutta sulle piante collocate lungo il margine della foresta, onde venderla più tardi nelle valli più elevate. Qualchevolta gettano i ramoscelli degli alberi e i frutti contro gli indiani medesimi, i quali si difendono lanciando loro delle pietre. Fummo parecchie volte testimoni di questo fatto e castigammo con una buona fucilata le scimie imprudenti e cattive. Queste si arrampicano più lentamente dei cebi e ancora più lentamente degli ateli; i loro movimenti sono pesanti e misurati. Sono poi stranissime quando si appendono a un albero colla loro coda prensile, dondolando continuamente finché arrivano ad afferrare un ramo abbastanza saldo per sostenerle. Ferite, precipitano subito a terra, forse a cagione del loro peso considerevole; invece gli ateli, essendo più sottili e più leggeri, cadono di rado, perché, durante l'agonia, si attaccano ad un ramo colla coda e vi rimangono appesi anche dopo morte. Quando è sul suolo piano, la lagotrice non fugge mai, ma cerca di proteggere il proprio dorso appoggiandosi contro il tronco d'un albero, e si difende colle mani e coi denti fino all'ultima estremità, sebbene la sorte la condanni a soggiacere in breve alla forza del cacciatore. Qualchevolta le scimie prese alle strette in questo modo mandano un grido acuto, il quale, probabilmente, è destinato a chiedere aiuto ai compagni, che infatti precipitano dagli alberi vicini per difendere il loro comune fratello. Ma il primo grido è quasi sempre seguito da un lamento angoscioso, breve, forte e soffocato, vero precursore della morte, che mette in fuga tutte le scimie accorse poco prima in aiuto della loro compagna. La carne delle lagotrici ha un sapore sgradevole ed è asciutta e tigliosa; tuttavia ne mangiammo parecchie volte e ci parve come una ghiottoneria prelibata ».

Bates osserva che gli Indiani perseguitano alacramente il barrigudo per la grande bontà della sua carne.

« Secondo le osservazioni di un raccoglitore che avevo preso al mio servizio, dice Bates, il quale visse per molto tempo in mezzo agli Indiani-Tukana, vicino a Tabatinga, posso assicurare che 200 indiani appartenenti alla tribù di Tukana non uccidono meno di 2000 lagotrici all'anno ». Questi animali sono molto abbondanti nelle foreste delle regioni più elevate e scarseggiano soltanto nei luoghi in cui vennero perseguitati da molto tempo.

« Quando è tenuta in schiavitù, continua Bates, questa scimia ha un contegno serio: la sua indole è mite e arrendevole come quella degli ateli. Per conseguenza, il barrigudo è molto ricercato da tutti gli amici degli animali; ma la sua vita non è così resistente come quella degli ateli, e in generale non regge al lungo tragitto che richiede la discesa del fiume Parà ». Non arriva quasi mai vivo in Europa, per modo che mi affrettai sempre ad osservare con grande interesse i pochi individui ch'ebbi occasione d'incontrare di tratto in tratto.

Ne conobbi uno il quale era veramente piacevolissimo. Volendo misurarlo entrai nella sua gabbia, dove la scimia mi ricevette coi segni della più viva compiacenza. Mentre stava osservandomi con uno sguardo di muta interrogazione, mi si avvicinò lentamente; quindi, gettando ancora un'occhiata sulla mia faccia, col valido aiuto della coda, si arrampicò sul mio braccio e vi si adagiò a suo bell'agio, appoggiandomi la testa sul petto e mostrando di gradire le mie carezze. Sopportò il mio lungo esame senza batter palpebra e si lasciò osservare colla massima tranquillità il pelame, la faccia, gli orecchi, la lingua, le mani e i piedi e manifestò sempre e in tutto le buone qualità caratteristiche degli ateli. Il suo contegno amorevole e gentile rivelava l'intima compiacenza dell'animale nel trovarsi in rapporto cogli uomini e non soltanto colle altre scimie della sua gabbia. Visse sempre in buona armonia coi cercopiteci e coi cebi che gli confortavano la schiavitù e non tralasciò mai dal trastullarsi in loro compagnia, sebbene mostrasse sempre di considerarli come individui subordinati e inferiori a lui, mentre riconosceva benissimo la superiorità dell'uomo dinanzi a cui esercitava la parte di un beniamino, accarezzato con amore.

Quella serietà tranquilla e riflessiva che caratterizza il contegno della scimia di cui discorriamo, si manifesta nei suoi movimenti, i quali, sebbene siano misurati, non sono però mai lenti o disadatti. La lagotrice si arrampica colla massima sicurezza: prima di lasciare il luogo in cui si trova, cerca di assicurarsi un valido appoggio colla sua coda prensile; ma può anche spiccare dei salti abbastanza arditi e percorrere rapidamente uno spazio determinato, manifestando un'agilità di cui nessuno l'avrebbe creduta capace. Del resto, si trova bene in qualunque posizione: si appoggia sulla coda, sui piedi, sulle mani, oppure sui quattro arti in una volta, colla medesima sicurezza tenendosi a capofitto o colla testa rivolta in alto, indifferentemente. Ma la sua posizione più graziosa consiste nell'appendersi colla coda al ramo di un albero o ad una spranga e trastullarsi colle mani e coi piedi con un oggetto qualunque che i suoi compagni di gabbia hanno lasciato in disparte. Per riposarsi e per dormire siede tutta raggomitolata in un angolo come le altre scimie dalla coda prensile; ma si corica pure volentieri sul fianco, tenendo la coda fra le gambe e la testa appoggiata, come sopra un cuscino, sulla punta della coda ravvolta come un serpe, la faccia nascosta dal braccio, vale a dire adagiata nell'angolo formato dal gomito e gli occhi chiusi. Questa scimia è piuttosto silenziosa, diversamente dagli ateli e dai cebi che miagolano.

sempre; l'unico grido che intesi da lei corrispondeva alla sillaba « Esche » ripetuta più volte.

Per ciò che riguarda il cibo non c'è nulla da notare, poichè la lagotrice si nutre precisamente come le altre scimie. La sua grande bontà la rende contenta di tutto ciò che le viene offerto.

* *

I CEBI (CEBUS) si distinguono dalle scimie dalla coda prensile per ciò che la loro coda è ricoperta di peli tutto intorno e si può avvolgere ai rami, ma non serve come organo prensile propriamente detto.

I cebi sono rappresentati da questo o quell'altro individuo in tutti i serragli dell'Europa, diversamente dai tre generi di scimie americane che abbiamo descritto più sopra. I cebi differiscono anzitutto dalle altre scimie, di cui si è qui detto finora, per la struttura più uniforme del loro corpo. Il cranio è tondeggiante; le braccia hanno una lunghezza media e le mani sono sempre provvedute di cinque dita. La faccia è ornata da una barba più o meno sviluppata; nelle altre parti del corpo il pelame è fitto e corto.

I cebi si possono considerare come i cercopiteci dell'America. Infatti, il loro contegno è analogo a quello della vivacissima coorte dei cercopiteci africani. I cebi sono proprio scimie davvero, vale a dire, animali vivaci, intelligenti, arditi, curiosi e pieni di capricci. E appunto per ciò l'uomo li addomestica più spesso delle altre scimie e sovente riesce a trasportarli vivi in Europa. I Tedeschi li chiamano scimie piagnone, a cagione della loro voce dolce e piagnucolosa. Ma per sentire questa voce bisogna che le scimie siano di buon umore: appena sono irritate, urlano e strillano in modo spaventoso. Vivono esclusivamente sugli alberi, dove sono, per così dire, di casa, come accade alle loro cugine d'oltre mare sulle mimose e sui tamarindi.

Indigeni del Brasile fin dai tempi più antichi, abbondano attualmente nelle grandi foreste del mezzogiorno. Vivono in branchi abbastanza numerosi, e, non di rado, si uniscono fra loro le specie più affini. La loro indole, socievole per eccellenza, le spinge a riunirsi colle prime scimie venute che incontrano, onde continuare insieme la propria strada. Per conseguenza, parecchi naturalisti credono che le notevoli differenze individuali che si osservano in queste scimie si debbano considerare come dipendenti dagli ibridi nati in seguito agli incontri suddetti. « Nessun gruppo di scimie, dice Schomburgk, presenta maggiori differenze nella mole, nel colore e nella disposizione del pelame, di quelle che si osservano nei cebi, e appunto perciò, furono dichiarate molte specie, le quali, in sostanza, non sono altro che gli ibridi nati dall'incrociamiento della *scimia capuccina* coll'apella. Non mi accadde mai di vedere un branco di scimie capuccine che non contenesse qualche apella. Ora, la vita in comune di queste due specie deve originare senza dubbio molti incrociamenti, i quali producono una serie di ibridi, assai diversi tra loro, che diedero molto da pensare ai naturalisti » È molto probabile che questa asserzione di Schomburgk manchi di fondamento. Dopo di aver osservato una quantità sufficiente di cebi vivi, mi accorsi che le cosiddette specie illusorie erano delle forme distinte e positive, che si possono classificare benissimo come altrettante specie.

I cebi tenuti in schiavitù manifestano quasi tutte le qualità caratteristiche dei cercopiteci. Sebbene siano di una sporcizia inaudita, sono i prediletti degli indiani che li addomesticano spesso. Hanno, per esempio, l'abitudine di orinare nelle mani e lavarsi il corpo colla propria orina. Sono amanti dei divertimenti rumorosi, come i cinocefali.

A questo proposito, Schomburgk riferisce i ragguagli seguenti: « Se offriamo una presa di tabacco ad un cebo domestico, o se gli soffiame in faccia un po' di fumo, il suo corpo incomincia subito ad agitarsi coi segni del benessere più completo, e poco dopo l'animale chiude gli occhi. La saliva gli esce dalla bocca e allora esso la raccoglie colle mani stropicciandosi il corpo colla stessa. Qualchevolta lo scolo della saliva è così forte, che, qualche tempo dopo, la scinia rimane tutta bagnata come se uscisse dal bagno e allora si mostra completamente esaurita. Se fuma un sigaro va soggetta allo stesso fenomeno, per modo che si può dire che il fumo del tabacco la eccita in modo piacevolissimo. Il the, il caffè, l'acquavita e le altre bevande eccitanti producono pure gli stessi fenomeni ».

Il più conosciuto di tutti i cebi è il CAPUCCINO, o CEBO CAPUCCINO, o SAI (*CEBUS CAPUCINUS*, *Simia capuccina*) che i Tedeschi chiamano appunto SCIMIA CAPUCCINA. Nel linguaggio dei Guaranesi la parola SAI significa ABITATORE DELLA FORESTA; ma questo vocabolo è stato modificato più volte dagli Europei, per modo che attualmente quasi tutti i naturalisti adottano la denominazione tedesca, la quale, del resto, è perfettamente appropriata alla scimia di cui discorriamo. La scimia capuccina è conosciuta da circa duecento anni e il vecchio Linneo deve averla veduta viva, poichè la descrive nel seguente modo: « Cammina sui tarsi, non salta, piagnucola sempre, ma, in caso di bisogno, spaventa il nemico con acute e spaventose grida; spesso garrisce come una cicala, e quando è infuriata abbaia come un cane; piega la sua coda a mo' di spirale, l'avvolge spesso intorno al collo e ha odore di muschio ». La scimia capuccina dev'essere una delle più grosse del gruppo a cui appartiene, poichè il suo corpo può raggiungere la lunghezza di 45 centimetri e la coda quella di 35 centimetri; ma gli individui che vengono in Europa sono sempre di grandezza media. Questa scimia è caratterizzata da una fronte color carne, che è rugosa anche nella prima età. La tinta predominante del pelame è il bruno più o meno scuro; le tempie, la barba delle guancie, la gola, il petto, il ventre e la parte superiore delle braccia sono bruno chiaro. Il cebo capuccino è indigeno della parte meridionale del Brasile.

Il CEBO IPOLEUCO (*CEBUS HYPOLEUCUS*), proveniente da Costarica, è affine al cebo capuccino col quale viene scambiato molto spesso. Queste scimie non differiscono affatto una dall'altra riguardo alla mole e pochissimo nel colore del pelame; ma quella di cui trattiamo è caratterizzata dalla fronte sempre coperta di peli, anche nella vecchiaia. La fronte, le guancie, la gola, il petto, il ventre e la prima parte delle braccia, propriamente dette, sono chiari o di un bianco giallognolo e spiccano vivamente sul bruno nero che predomina nel pelame.

Il CEBO OLIVACEO (*CEBUS OLIVACEUS*), indigeno della Guyana, acquista una mole superiore a quella delle specie suddette; il suo corpo è lungo 60 centimetri e la coda può acquistare la lunghezza di 50 centimetri. La faccia e la fronte sono coperte da un pelame lungo e fitto; sulla fronte si estende una striscia bruno nera d'onde parte una macchia triangolare, pure bruno nera, che arriva fino all'occipite; le guancie, le spalle e gli arti anteriori sono più chiari; invece le parti inferiori del corpo sono più scure del dorso che è bruno olivastro; le mani e i piedi sono bruno scuri; i singoli peli della parte superiore del corpo sono bruno scuri, colle punte bruno giallognole chiare.

Altre specie sono provvedute di una acconciatura di peli che rassomiglia ad una parrucca.

Nel CEBO BARBABIANCA (*CEBUS LEUCOGENYS*), indigeno del Brasile, l'acconciatura dei peli acquista il suo massimo al disopra delle sopracciglia. Il pelame, lungo e morbido come la seta, ha una tinta nero grigia; la barba delle guance è giallo chiara o di un bianco giallognolo.

Siccome, attualmente, le specie di questo gruppo non sono ancora determinate abbastanza bene, perchè si possa attribuire a questa o a quell'altra i diversi ragguagli riferiti dai viaggiatori, ne risulta che, per ora, dobbiamo contentarci di delineare un quadro complessivo di questo gruppo. Per conseguenza, non intendo parlare soltanto del cebo capuccino, sebbene adoperi a preferenza il nome di questo animale.



Cebo dai ciuffetti (*Cebus fatuellus*). Cebo capuccino (*Cebus capucinus*). $\frac{1}{6}$ della grand. naturale.

L'area di diffusione del cebo capuccino si estende al di là del tropico del Sud, lungo le Ande. Questa scimmia è comune in tutta la regione compresa fra Bahía e la Colombia. Si trattiene a preferenza in quelle foreste in cui il suolo non è coperto di cespugli. Passa la maggior parte della sua vita sugli alberi, da cui si allontana soltanto in caso di necessità, quando vuol bere o fare una visita ad un campo di grano turco. Non vive mai a lungo in una località determinata. Di giorno passa da un albero all'altro onde cercarsi il cibo di cui ha bisogno; di notte si riposa in mezzo alle fronde più fitte degli alberi. In generale vive in piccole famiglie composte di 5, 8 e anche 10 individui, fra cui predominano le femmine. Qualchevolta, ma molto di rado, vi si trovano pure aleni vecchi maschi isolati. L'osservazione di questo animale riesce molto difficile perchè esso è timido e molto pauroso. Reugger asserisce di averlo osservato soltanto qualchevolta, per caso, quando se ne presentava l'occasione. Una volta, avendo

inteso una serie di suoni dolci e piacevoli, si guardò intorno e vide un vecchio maschio tutto impaurito, che scendeva sulle fronde sottostanti dalla cima di un albero vicino: lo seguivano 12 o 13 altre scimie dei due sessi, fra cui notò tre femmine che portavano i loro piccoli sul dorso o sotto il braccio. Ad un tratto una di queste scimie osservò a poca distanza dal proprio albero un melograno carico di frutta mature, e allora, spiccando un salto, vi balzò sopra in un attimo. I suoi compagni ne imitarono



1. Cebo barba bianca (*C. leucogenys*). 2. Apella (*C. apella*). 3. Cebo ipoleuco (*C. hypoleucus*). 4. Cebo olivaceo (*C. olivaceus*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

subito l'esempio, e in pochi minuti erano tutti occupati a raccogliere e divorare i dolcissimi frutti. Alcuni li mangiavano sull'albero stesso; gli altri ne prendevano e poi saltavano sopra uno degli alberi più vicini, onde cercarvi una mensa comoda e spaziosa. Si mettevano a sedere sopra un ramo, avvolgendo la coda intorno ad esso; indi afferravano una melagrana, e mettendosela fra le gambe, cercavano di aprirne la corteccia, conficcando le dita nell'incavatura in cui è attaccato il picciuolo. Quando non vi riuscivano subito, battevano ripetutamente i frutti contro un ramo per modo da spaccarne la corteccia. Nessuno cercò mai di intaccarla coi denti, e, probabilmente,

per non sentirne il sapore amaro; ma, appena il succo incominciava a sgocciolare dall'interno della mela, tutti lo leccavano avidamente, compreso quello che era colato sul loro braccio o sulla loro mano, e più tardi mangiavano la polpa del frutto. L'albero fu saccheggiato in un momento, e quando non vi rimase più neppure una mela, le scimie più robuste tentarono di appropriarsi anche la parte rimasta alle più deboli, facendo le smorfie più comiche e digrignando i denti in modo spaventoso. Altre esaminavano invece la parte morta dell'albero, e, sollevandone con molta prudenza la parte più secca della corteccia, mangiavano avidamente le larve di insetti che vi abbondano sempre in gran copia. Quando furono sazie, per riposarsi si coricarono sopra un ramo orizzontale, nella posizione descritta più sopra parlando delle scimie urlatrici. Gli individui più giovani incominciarono a trastullarsi allegramente fra loro. Si dondolavano, sospesi per la coda, oppure si arrampicavano sulla coda stessa come sopra una corda.

Le madri avevano abbastanza da fare coi loro piccoli, avidi della loro parte di frutta. Da principio li scostavano lentamente colla mano; ma più tardi, indispettite dalla loro insistenza, li facevano scendere a forza dal loro dorso, afferrandoli per la testa. Ma appena furono sazie, se li attaccarono al petto. L'amore materno si manifestava nella grande cura con cui ognuna trattava il suo piccolo, nell'atto affettuoso col quale lo stringeva al petto e nella grande premura che dimostrava nel difenderlo dai pericoli. Allorché i piccoli delle tre madri ebbero poppato a sufficienza, i due più grandicelli si arrampicarono nuovamente sul dorso materno, mentre il più piccolo rimase ancora attaccato al petto della madre. I movimenti dei giovani erano tozzi e pesanti e le povere bestioline dimostravano di avere ancora molto sonno.

Un'altra volta Rengger incontrò una famiglia di queste scimie, la quale si disponeva appunto a devastare un campo di grano turco collocato presso la foresta. Discendevano lentamente e colla massima prudenza da un albero vicino, e, appena ebbero preso due o tre pannocchie di gran turco per una, ritornarono subito nella foresta, stringendo al petto la loro preda. Appena videro il nostro naturalista, tutta la schiera fuggì urlando a squarciagola, senza però dimenticare le pannocchie di meliga. Allora Rengger sparò il suo fucile contro i fuggiaschi e vide che una femmina precipitava di ramo in ramo, sempre col suo piccolo sul dorso. Già credeva di potersene impadronire; ma quella, lottando colla morte vicina, si appese a un ramo colla coda e vi rimase sospesa per un buon quarto d'ora, finché la coda rallentandosi e dovendo sopportare il peso della scimia, si sciolse. Il piccolo non si era staccato dalla madre, sempre si aggrappava al corpo di questa, manifestando però una certa inquietudine. Quando lo strapparono a forza dal corpo irrigidito della madre, il povero orfanello continuò ancora a chiamarla con pietosi lamenti, cercando di avvicinarsi in ogni modo, e non mostrò di averne paura che alcune ore dopo, allorché il freddo della morte incominciò a invadere il cadavere della povera vittima: da quel momento in poi se ne stette tranquillo nell'ampia tasca dell'uomo che ormai era destinato a proteggerlo.

Il nostro autore riferisce che il numero delle femmine supera quello dei maschi anche nella famiglia della scimia capuccina e crede con ragione che questa scimia segua la poligamia. Nel mese di gennaio la femmina partorisce un piccolo; nelle prime settimane lo porta sul petto, e più tardi sul dorso. La madre non lascia mai il suo piccolo, neppure quando è ferita. Invero, Rengger osservò che una femmina a cui il suo compagno di viaggio aveva dilaniato una coscia con una fucilata, staccò il

lottante dal petto e lo pose a sedere sopra un ramo; ma è probabilissimo che questo atto fosse piuttosto destinato a salvare il lattante dal pericolo, anzichè a migliorare le condizioni della madre stessa.

La scimia capuccina viene addomesticata molto spesso e tenuta in schiavitù dagli indigeni stessi. Gli individui vecchi non si possono abituare alla schiavitù: diventano subito malinconici, rifiutano il cibo, non si addomesticano affatto, e, in generale, muoiono in poche settimane; invece gli individui giovani dimenticano facilmente la libertà perduta, si affezionano all'uomo col quale dividono i cibi e le bevande, come accade a molte altre scimie della loro schiera. Nella prima età, la scimia capuccina ha un'espressione mite e simpatica che contrasta in modo singolare colla sua grande agilità. Lo stesso fatto si osserva in tutte le scimie affini a questa e appartenenti al medesimo genere. In generale, la scimia capuccina si appoggia sulle mani e sui piedi e distende la coda, leggermente avvoltolata all'estremità. Quando si trova sul suolo piano, può avere un'andatura assai diversa: infatti, qualchevolta cammina al passo, oppure va di trotto, di galoppo o a salti. Sui piedi posteriori non può fare più di tre o quattro passi; volendo costringerla a camminare in posizione eretta, bisogna legarle le mani anteriori sul dorso; ma, siccome, da principio, cade colla faccia in avanti, è necessario tenerla per di dietro con una cordicella. Per dormire si aggomitola tutta e si copre la faccia colle braccia e colla coda. Dorme tutta la notte, e, quando fa molto caldo, anche nelle ore del pomeriggio; durante il resto della giornata non sta ferma un momento.

Il senso del tatto è sviluppatissimo nella scimia capuccina, mentre invece gli altri sensi sono piuttosto ottusi. Questo animale ha la vista corta e di notte non ci vede affatto; ha scarso udito, poichè si può arrivare a toccarla senza che avverta la nostra presenza. Il suo odorato è ancora più debole della vista e dell'udito: infatti, tiene dinanzi al naso per molto tempo una quantità d'oggetti di cui l'odore la illude per modo da assaggiarli, mentre poi il gusto lo avverte che sono immaugiabili. Quando è molto affamato mangia il proprio sterco e quando ha troppa sete beve la propria orina. Lo sviluppo considerevole del tatto compensa, almeno in parte, la debolezza degli altri sensi e si manifesta principalmente nelle mani, assai meno nei piedi e niente affatto nella coda. Coll'esercizio e con un trattamento razionale questo senso può acquistare una grande perfezione. L'individuo che Rengger teneva in schiavitù sapeva riconoscere il suo padrone anche di notte, toccando l'abito che esso portava consuetamente.

Le grida della scimia capuccina contrastano in modo singolarissimo coi movimenti svelti e vivaci di questo animale, che fa sentire soltanto dei suoni lamentosi e prolungati che sembrano esprimere la più profonda noia. Quando desidera qualche cosa incomincia a lamentarsi. Esprime la meraviglia e lo spavento con un suono sibilante, al tutto speciale; quando è in collera grida ripetutamente « hu, hu! » con una voce profonda e grossolana. Il dolore la fa squittire; invece gli avvenimenti lieti fanno ridere di un riso soffocato. La scimia a cui è affidata la direzione del branco partecipa ai suoi soggetti le proprie impressioni, anche nella vita libera, mediante questi vari suoni. E, del resto, le impressioni suddette non vengono espresse soltanto colle diverse intonazioni della voce, ma anche con una specie di riso e di pianto. Questa scimia ride ritraendo la connessura delle labbra, ma senza però far sentire il più leggero suono di voce. Quando piange ha gli occhi pieni di lagrime, ma queste non scendono mai sulle guancie, come accade agli uomini.

La scimia capuccina non conosce affatto le esigenze della nettezza; lascia cadere il proprio sterco dappertutto e spesso s'insudicia collo stesso; s'imbratta pure in modo schifoso colla propria urina.

Anche questa scimia sa distinguere gli uomini dalle donne; i maschi manifestano una preferenza decisa per le donne e per le giovinette; le femmine preferiscono invece gli uomini adulti e i ragazzi adolescenti.

Non di rado le scimie capuccine si riproducono anche in schiavitù, producendo dei piccoli ai quali prodigano un affetto superiore all'amore materno delle loro compagne nella vita libera. Le madri si occupano tutto il giorno del loro piccolo; non lo lasciano toccare da nessuno, lo fanno vedere soltanto alle persone predilette e lo difendono coraggiosamente, anche a costo della vita.

La nostra scimia è sensibilissima al freddo e all'umidità. Non entra mai nell'acqua volontariamente e non venne mai osservato che cercasse di salvarsi a nuoto. È certo che annega, appena si trova sola e abbandonata nell'acqua. In schiavitù va soggetta a molte malattie e soprattutto alla coriza, alla tosse, e spesso anche alla tisi, che è pure così fatale alle sue affini del Continente antico. Quando la malattia è leggera l'intervento dell'arte medica può essere efficace come lo è qualche volta negli uomini. Secondo Rengger la scimia capuccina può raggiungere l'età di 15 anni.

Le facoltà intellettuali di questa scimia meritano tutta la nostra considerazione. Infatti, in pochi giorni impara a conoscere il suo padrone e il suo guardiano; cerca quest'ultimo quando ha bisogno di cibo o di aiuto e quando vuole scaldarsi; ha piena fiducia in lui; si rallegra quando può trastullarsi in sua compagnia; manifesta una gioia sconfinata quando lo rivede dopo una separazione anche abbastanza lunga e gli si affeziona per modo da dimenticare in breve la sua libertà perduta e trasformarsi in un animale semidomestico. Un vecchio maschio che apparteneva a Rengger scioglieva talvolta i nodi della sua corda onde assaporare per un po' di tempo la libertà tanto sospirata; ma, dopo due o tre giorni, ritornava sempre alla sua prigione, e, dopo di aver cercato il suo guardiano, si lasciava legare senza opporre la minima resistenza. Gli individui che non sono mai stati maltrattati hanno molta confidenza cogli uomini e principalmente coi negri, ai quali, del resto, sono più affezionati che ai bianchi. Questa scimia non volge soltanto i suoi affetti agli uomini, ma anche agli animali con cui convive. Nel Paraguay accade spesso di vederla cavalcare un cagnolino, suo compagno di domicilio. Se qualcheduno accenna a volerglielo prendere, prorompe in acutissime grida; quando lo rivede dopo una separazione più o meno lunga, lo copre di carezze: il suo amore è pure suscettibile dei più grandi sacrifici; infatti, non tralascia di difendere con molto coraggio il suo beniamino nelle zuffe che spesso nascono cogli altri cani.

Il suo contegno è affatto diverso quando ha dovuto sopportare i maltrattamenti dell'uomo. Se crede di essere abbastanza forte, cerca di opporre la forza alla forza e morde senz'altro l'uomo che lo ha offeso. Ma se, per caso, ha paura del suo avversario, finge di fuggire, poi gli si precipita addosso a tradimento, quando l'altro non se l'aspetta. Il cebo capuccino del Rengger mordeva tutti quelli che l'avevano stuzzicato in altri tempi; quindi si arrampicava rapidamente sopra una trave elevata, dove nessuno poteva toccarlo. Tutti i cebi capuccini che sono stati scherniti qualche volta si mostrano sempre diffidenti in sommo grado, per modo che, in loro presenza, bisogna star sempre in guardia, sebbene, per parte loro, stuzzichino molto volentieri tutti gli altri animali. Tirano per la coda i cani e i gatti; strappano le penne alle galline e alle anitre e non

indietreggiano neppure dinanzi ai cavalli, di cui tirano le briglie, mostrandosi sempre più soddisfatti quando hanno la coscienza di essere stati molto importuni.

Anche la scimia capuccina è sommamente ghiotta; impara presto a rubare e a rubar bene, adoperando a questo scopo tutta l'astuzia di cui è capace. Se vien colta sul fatto, si mette subito a gridare per paura del castigo che l'aspetta; se invece non è scoperta da nessuno, continua tranquillamente e senza il minimo scrupolo l'opera incominciata. Quando è disturbata mentre lavora, nasconde in bocca gli oggetti più piccoli e più tardi li mangia. La sua cupidigia è sconfinata. Una volta che si è impadronita di qualche cosa, non se la lascia prendere tanto facilmente e cede soltanto alle preghiere del suo padrone, quando gli è affezionata. La scimia capuccina è pure curiosa e animata da uno spirito di distruzione sconfinato.

Essendo molto indipendente, non si assoggetta troppo volentieri alla volontà dell'uomo. Non è difficile trattenerla dal far qualche cosa, ma è impossibile costringerla a cedere. Ma, per parte sua, cerca di assoggettare gli altri animali e perfino l'uomo alla propria volontà, ora colle carezze ed ora colle minacce. Gli animali più deboli di lei devono ubbidirla in tutto. Questa smania di dominare è dannosa alla sua intelligenza: infatti, impara soltanto ciò che le può essere utile; così, per esempio, è facile insegnarle il modo di aprire le scatole, frugare nelle tasche del suo padrone, ecc. Cogli anni acquista maggiore esperienza e sa trarne profitto. La prima volta in cui si trova in possesso di un uovo, lo rompe con tanta sbadataggine da perderne in gran parte il contenuto; ma poi impara ad aprirlo benissimo, senza sciuparne neppure una goccia. È difficile ingannarla più d'una volta. Dopo qualche tempo, interpreta nel miglior modo la diversa espressione della faccia del suo padrone e le varie intonazioni della sua voce, per cui dimostra di aver paura o di esser contenta, secondochè viene chiamata o guardata con serietà o con dolcezza. Non ride mai, e probabilmente perchè il riso gli ricorda qualche fatto spiacevole avvenuto in altri tempi. Trae profitto dall'esperienza fatta, mettendo in pratica ciò che ha imparato. Così, per esempio, adopera il martello per frantumare gli oggetti e la leva per sollevarli. Valuta esattamente le distanze, e conforma i suoi movimenti all'osservazione fatta. La sua memoria fedele e la sua facoltà di giudicare si manifestano spesso in modo singolarissimo. Queste due facoltà intellettuali sono sempre sviluppate uniformemente in tutti i singoli individui; tuttavia, nei vecchi sono ancor più evidenti che non nei giovani.

Gli Indiani soli danno la caccia alla scimia capuccina coll'arco e colla freccia, perchè ne adoperano il pelame e ne mangiano la carne. I bianchi la perseguitano soltanto qualche rara volta, quando minaccia di avvicinarsi un po' troppo alle loro piantagioni; ma la tengono volentieri in schiavitù. Compare regolarmente sul nostro mercato di animali; tutte le navi che vengono dall'America ne portano alcuni individui, che vengono subito venduti ai padroni dei serragli o ai negozianti di animali; per conseguenza, il prezzo di queste scimie è sempre piuttosto basso. La nostra graziosa americana acquista subito una posizione abbastanza elevata, sebbene sia sempre molto inferiore agli agili e vivacissimi cercopiteci. La sua vivacità è al tutto diversa da quella di queste gaie scimie del Continente antico, le quali eseguono le loro pазze burlette colla massima serietà, manifestando sempre in ogni occasione una destrezza insuperabile. Al paragone dei cercopiteci, la scimia capuccina appare tozza e pesante e il suo continuo grido lamentoso contribuisce ad avvalorare questa impressione. Cocciuta e prepotente colle scimie più piccole, si assoggetta senz'altro ai voleri delle sue compagne del Continente antico, imitando in questo l'esempio di molti uomini che sanno

comandare ai più deboli, ma piegano unilmente il dorso dinanzi ai più forti. In mezzo ai cercopiteci fa sempre la parte del capro espiatorio, mentre questi bricconi sfogano sopra di lei tutti i loro capricci; invece, sta molto meglio coi cinocefali, perchè, presto o tardi, il suo guaito muove sempre a compassione una vecchia femmina di cinocefalo che la prende sotto la sua protezione. La scimia capuccina accoglie sempre con molta riconoscenza i servizi di questo genere e mostra di godere le cure e le carezze anche quando ha passato da un pezzo l'infanzia.

L'APELLA, CEBO APELLA o CEBO BRUNO (CEBUS APELLA, *Simia apella*), vive nella Guyana. Non è facile descriverlo, perchè il suo pelame va soggetto a non poche modificazioni. La struttura del suo corpo è piuttosto massiccia; il pelame, relativamente ricco, si compone di peli lucidi che sulla fronte e ai lati della testa si sollevano a guisa di una cresta terminata da un ciuffo, e sulla faccia si allungano, formando una barba; la loro tinta generale nero bruna diventa nera sul dorso, sulla coda e sulle coscìe; in generale la faccia e la gola sono più chiare; sul cranio scorre una striscia più scura. I fianchi e le gambe hanno spesso una tinta bruno castagno assai vivace. Per ciò che riguarda la mole, questa scimia è quasi identica alla scimia capuccina.

Kappler dice che gli indigeni la chiamano *Chesi Chesi*, *Mecu* e *Pfuiti*. Vive in coppie o in branchi composti di 30 individui al più, fra i quali si trovano sempre alcuni maschi decrepiti, di cui i peli che stanno sopra la fronte s'innalzano per modo da somigliare a delle piccole corna. Queste scimie sono in sommo grado paurose e fuggono a precipizio appena osservano qualche cosa di sospetto. Si chiamano a vicenda con un grido che somiglia al suono del flauto e che gli Indiani sanno imitare benissimo, per alletterle ad avvicinarsi ed ucciderle. Vivono di frutta, di uova di uccelli e forse anche di piccoli uccelletti da nido, « ma non mangiano il fogliame degli alberi e neppure gli insetti. Prendendole giovani, si addomesticano in poco tempo, sono comiche in sommo grado e si affezionano con vera passione a tutti quelli che le trattano bene, manifestando questo vivo affetto colle carezze più tenere e qualchevolta anche colle lagrime. Hanno una predilezione speciale pel fumo del tabacco: appena possono impadronirsi di un po' di tabacco vi orinano sopra, quindi si fregano il corpo col tabacco inumidito in questo modo. Il numero dei maschi supera sempre quello delle femmine ».

Schomburgk ci fornisce la seguente descrizione della vita libera dell'apella: « Aspettavamo la schiera di scimie tenendoci ben nascosti dietro il tronco d'un albero. L'avanguardia comparve quasi subito e fu seguita in breve dalla massa principale della schiera a cui tenne dietro, a sua volta, la retroguardia che le mie allegre risate misero subito in fuga. Forse feci male a ridere; ma, chi avrebbe potuto trattenersene vedendo questi vivacissimi animali saltare come pazzi di ramo in ramo, mentre i più deboli si lamentavano con fischi e voci più o meno acute e guardavano di mal occhio i più forti, cercando di morderli alla sfuggita, alla prima occasione propizia? Le faccie assennate dei piccoli, letteralmente incollati sul dorso delle madri, e l'espressione con cui i singoli individui investigavano ogni foglia, ed ogni più piccola fessura della corteccia per vedere se non ci fosse nascosto qualche insetto formavano uno spettacolo singolarissimo, degno della nostra osservazione. Neppure le farfalle e i coleotteri potevano sottrarsi col volo all'avidità di quegli arditi ghiottoni. Frattanto, in questo modo ci erano passati dinanzi agli occhi non meno di 500 apella e fu appunto allora ch'io proruppi in una sonora risata. Le scimie rimasero immobili per un momento come se

fossero state colpite dal fulmine; quindi mandarono un grido speciale che l'eco ripercosse dinanzi, dietro e accanto a noi; tutte si guardavano angosciosamente intorno e allorchè si accorsero della nostra presenza ci fissarono per un momento, ripetendo il grido un'altra volta, quindi passarono a precipizio al disopra di noi con salti giganteschi senza far intendere nessun altro suono fuorchè il fruscio dei rami scossi dal loro passaggio.

« In una di queste occasioni fui testimonia di un commoventissimo esempio di amor materno. Già stavo per ritornare verso la mia barca, allorchè intesi al disopra di me la voce di una scimia che proveniva da un albero vicino: supposi che la povera bestia fosse stata abbandonata dalla madre nell'angoscia della fuga. Uno dei miei Indiani si arrampicò sull'albero. Ma, appena l'animale che si era lamentato poco prima avvertì la presenza di questi, incominciò a gridare più forte come per domandare aiuto a qualcheduno e allora la madre che ritornava da un albero vicino gli rispose subito. Riconoscendo la voce della madre la povera scimietta tornò a chiamarla con un grido speciale che fu seguito quasi subito dalla risposta di quella. Un colpo di fucile ferì la poveretta, che nel primo momento cercò di fuggire, ma tornò indietro immediatamente per aiutare il figlio e, malgrado il secondo colpo che la spaventò senza ferirla, riuscì a saltare sul ramo su cui si trovava il suo piccolo. Lo prese sul dorso in un attimo e stava per portarselo via, quando un terzo colpo, partito a mia insaputa, la uccise. Nell'agonia stringeva ancora il suo piccolo al proprio corpo: cercò di fuggire, ma, essendo stremata di forze, precipitò al suolo in un istante.

« Questa graziosa scimia si trattiene soltanto in certe località della Guyana britannica. Ne incontrai molte grosse schiere nei monti Banuku, isolate o in compagnia delle scimie capuccine, e pare accertato che da questi frequenti incontri provengano quelle numerosissime sottospecie che s'incontrano così sovente in mezzo agli apella e alle scimie capuccine. Sebbene queste scimie vengano addomesticate dagli indigeni più spesso di tutte le altre, non s'incontrano mai due individui che abbiano il pelame dello stesso colore e i peli di eguale lunghezza; nelle nostre frequenti caccie ne prendevamo non di rado 10 a 15 e perfino 16 individui in una volta, tutti diversi fra loro.

« Le schiere di apella erano spesso composte di parecchie centinaia di individui. Queste scimie sono vivacissime, agili e astute, per modo che gli Indiani soli possono sorprenderle a forza di precauzioni, avvicinandosi sulla punta dei piedi agli alberi su cui si trattengono. Allora la freccia avvelenata colpisce senza fallo l'animale. Pochi minuti dopo la scimia ferita incomincia a provare gli effetti del veleno e precipita a terra. I compagni ne osservano la caduta allungando il collo per vederla meglio e allora il cacciatore lancia dal suo nascondiglio la seconda e la terza freccia e uccide il numero di individui di cui ha bisogno. La carne degli apella costituisce il cibo principale degli Indiani ».

In tutte le colonie degli Indiani incontriamo molti apella ed altre scimie addomesticate, perchè, come dice Schomburgk, gli Indiani desiderano di aumentare la loro famiglia allevando una grande quantità di animali domestici. Così, per esempio, egli osservò con grande meraviglia fra i quadrupedi diversi fratelli e sorelle di latte, vale a dire, scimie, sarighe e aguti che succhiavano in comune il latte di una sola madre, la quale allattava uno di questi figli adottivi colla stessa tenerezza con cui porgeva il seno al suo proprio figlio.

« L'orgoglio delle massaie consiste nell'essere circondate da una grande quantità di animali domestici. Per conseguenza esse vanno a gara nel raccogliere tutti i giovani

mammiferi che incontrano e li allattano in comune, per modo che questi animali e soprattutto le scimie si affezionano talmente alla loro madre adottiva da seguirla passo per passo ».

L'apella arriva spesso in Europa in buona salute, e lo si può vedere abbastanza sovente nei giardini zoologici e nei serragli. I Savoiardì che viaggiano pellegrinando in tutta l'Europa meridionale se ne servono, come fanno di vari cercopiteci, per commuovere le persone dabbene più vivamente di ciò che non potrebbero fare col loro solito organetto. Nelle città della Francia, della Spagna e dell'Italia la musica di questo strumento, che spesso è scordato in modo da far pietà, è così comune che i passanti non fanno neppure più attenzione al povero mendicante che ricorre alla musa onde impietosire col canto il cuore degli uomini. Ahimè! Questi suoni non fanno altro che risvegliare il malumore della gente che rifiuta di aprire la borsa. Allora, il cantante mette in mostra il suo cercopiteco domestico o il suo apella, incaricandoli di bussare alla porta del cuore umano. La scimia è sempre legata ad una lunga corda, molto sottile, avvolta, per la maggior parte, intorno alla mano del padrone: questo scioglie la corda e suona la *Marsigliese* od una canzone popolare qualunque, mentre il piccolo mendicante si arrampica da un piano all'altro sulle grondaie e sui cornicioni delle case, finchè arriva alle soffitte. Ma, eccolo vicino alla finestra: un bimbo l'ha veduto e giubilante gli corre incontro battendo le manine... Lo zucchero, le caramelle e le chicche piovono come manna dal cielo. Ah! Che delizia avere un bel paio di borse guanciali. Intanto il padrone sarà contento dei soldi che fioccano dalle finestre: la scimia ha aperto il cuore dei bambini e la bocca di questi trovò il modo di aprire la borsa dei genitori. La povera bestia consegna al suo padrone tutte le monete che riceve dal pubblico, quindi ritorna presso di lui per ricominciare il giuochetto un isolato più in là.

L'apella sopporta benissimo la schiavitù e si è riprodotto parecchie volte anche in Europa. Tuttavia, non è un animale simpatico nè piacevole a cagione della sua sporcizia e del suo carattere malinconico; si lamenta o miagola continuamente, facendo le più brutte smorfie che si possano immaginare. Maltratta gli animali più piccoli di lui e divora senz'altro gli uccelli, quando se ne può impadronire, riservando tutta la sua bontà per gli animali più grossi e più robusti.

Il **CEBO DAI CIUFFETTI**, chiamato anche **CEBO CORNUTO**, **MICO** e **SCIMIA FISCHIANTE** dai coloni tedeschi, appartiene al sud-est dell'America, e soprattutto alla costa orientale del Brasile: questa specie (*CEBUS FATUELLUS*, *Simia fatuellus*, *Cebus niger*, *frontatus* e *vellerosus*) è caratterizzata da una acconciatura speciale dei peli della testa, per cui si distingue facilmente dalle altre scimie. Acquista press'a poco la mole della scimia capuccina; secondo il principe di Wied sarebbe perfino grossa come un robusto gattone. È provveduta di arti robusti e muscolosi; la testa e la faccia sono rotonde; la coda più lunga del corpo, forte, piuttosto grossa e coperta di fitti peli. Le guancie e i lati delle tempie sono coperti di peli bianco giallognoli, finissimi, la faccia è incorniciata da una specie di corona nera e lucida, la quale forma sul cranio una cresta divisa in due parti i cui singoli ciuffi sono lunghi 4 centimetri circa. Nella regione compresa fra queste due creste di peli il pelo è corto e di un bel color nero, brillante; sul collo acquista una tinta bruna; sotto il mento è bruno nero; sulla gola, sul petto, sul collo, sui fianchi, sul ventre e sulle parti anteriori delle braccia è bruno giallognolo e bruno nero nelle altre parti del corpo; superiormente è quasi nero e le estremità dei

singoli peli sono gialle chiare in tutto il corpo. La faccia, nuda, ha una tinta carnicina, bruna, piuttosto sporca; le mani e i piedi sono brunicci; nella parte superiore questi arti sono coperti di peli bruno neri; invece i peli che ricoprono le dita sono bruno chiari. Nella gioventù questa scimia è sempre nera; ma il suo pelame è così brillante come nell'età più avanzata. L'acconciatura speciale dei peli della testa si sviluppa soltanto nella vecchiaia e nei due sessi, ma è sempre più accentuata nei maschi. Qualche volta s'incontrano degli individui isolati che hanno un pelame bruno chiaro e si debbono considerare semplicemente come specie illusorie.

Il principe di Wied incontrò il Cebo dai ciuffetti nelle grandi foreste comprese fra il 23° e il 21° grado di latitudine sud; Hensel lo vide molte volte a Rio Grande do Sul e ci fornisce i seguenti ragguagli intorno alla sua vita libera: « Il Mico, dice appunto Hensel, è l'opposto della scimia urlatrice, poichè è l'animaletto più svelto e più astuto che si possa incontrare nelle foreste vergini della parte meridionale del Brasile. Si arrampica benissimo ed è ottimo saltatore; in questi esercizi nessun altro animale gli può stare a petto, gli stessi grigioni sono costretti a cedere il campo dinanzi a lui. Vive in branchi numerosi, composti di 30 e forse anche 40 individui, sebbene sia difficile precisarne il numero vedendoli correre rapidamente sulle cime degli alberi. Questi branchi non si trattengono in una località determinata, come sogliono fare le scimie urlatrici; ma, probabilmente, scelgono un ampio territorio e vi si aggirano a piacimento, visitando oggi questa e domani quell'altra piantagione. La scimia fischiante dei coloni tedeschi è una ladra consumata e devasta al tutto i campi di grano turco; però non ardisce entrare nei campi coltivati in vicinanza delle case e sceglie a preferenza le piantagioni collocate nell'interno della foresta. Non si può dire che nelle sue razzie disponga di un certo numero di sentinelle propriamente dette; ma i singoli branchi contengono sempre alcune vecchie femmine, le quali non soltanto rubano, ma sorvegliano anche ciò che accade all'intorno. Così, per esempio, se avvertono la presenza di un uomo oppure sentono un cane che abbaia, mandano subito il loro caratteristico grido di allarme, che consiste in un fischio acuto e prolungato, percettibile a molta distanza. Quando l'oggetto del loro spavento è ancora molto lontano, cercano di mettere al sicuro ciò che hanno rubato, salendo con fatica su per le piante rampicanti, tenendo in mano o in bocca una grossa pannocchia di meliga. Se invece avvertono l'avvicinarsi dei cani, lasciano cadere il tutto a terra per scomparire in un attimo. Prendendole di sorpresa, se ne può uccidere una, ma non mai due o tre; la schiera, dispersa, si raccoglie nuovamente in poco tempo, perchè i singoli individui di cui si compone si chiamano e si rispondono a vicenda col loro fischio speciale. Imparando ad imitare questo fischio, non è difficile nascondersi per modo da poter tirare una fucilata in mezzo alla schiera; ma il colpo non è mai sicuro, perchè, sebbene i cebi non siano provveduti di una coda prensile, prima di morire si coricano sui rami più grossi, per modo che non cadono a terra neppure dopo la morte. Quando si nascondono dietro un ramo e guardano ansiosamente d'alto in basso, par proprio che abbiano delle corna sulla testa. I maschi esalano un forte odore di muschio che proviene in particolar modo dalla testa e dura ancora parecchi giorni dopo che si è preparata la pelle dell'animale.

« Sebbene queste scimie siano ottime rampicatrici, mi ricordo che una volta fecero cattiva prova dinanzi a me. Avendo deciso di cacciare il capriolo, ci recammo sulla vetta di un monte vicino i cui piedi erano coperti dalle piantagioni degli indigeni. Ad un tratto, intesi uno dei miei cani che correva sulle falde del monte, abbaiando fortemente. Capii subito che esso non era sulle orme di un capriolo, ma piuttosto su quelle

di una fiera. Frattanto, il mio cane continuò a perseguitare la sua vittima fin sulla più alta cima del monte, dove, arrivato presso un mucchio di cespugli, impenetrabile, la scannò senza che quella mandasse un lamento. Dopo molte ricerche, trovai, con mia somma meraviglia, una vecchia femmina di questa specie di cui il cane aveva dilaniato il corpo coi denti; la povera bestia era gravida, poichè le giaceva accanto un feto maturo strappato dal cane al ventre materno. Non riuscii mai a capire perchè la scimia, perseguitata dal cane, non avesse cercato di salvarsi arrampicandosi sopra una pianta qualunque: la osservai minutamente invano: il suo corpo, sauo e ben conformato, non presentava alcun difetto. Bisogna dunque ammettere, che, spaventata dalla presenza del cane che le correva dietro, la povera bestia non osasse saltare sopra un albero per paura di perder tempo. Ma quello che mi fa ancor più meraviglia si è che si sia lasciata sorprendere sul terreno dal cane, il quale, frugando nei cespugli, è pur sempre costretto a far rumore. Chissà, che essendo vicina a partorire fosse obbligata a scendere dagli alberi per trattenersi sul suolo... Non ne seppi mai nulla.

« Sebbene i cebi giovani siano assai più difficili da prendere delle scimie urlatrici, se ne incontrano tuttavia abbastanza sovente degli individui addomesticati presso gli abitanti delle foreste vergini che si divertono osservando la loro comica vivacità. Questi individui addomesticati sono sempre maschi, perchè le femmine rifiutano qualunque educazione ». Quest'ultima asserzione di Hensel deve contenere qualche cosa di vero, perchè i cebi di sesso femminile sono rarissimi anche sul nostro mercato di animali; ma non vedo nessuna ragione perchè le femmine dovrebbero essere meno addomesticabili dei maschi, visto che nelle altre scimie non si osserva nessun fatto analogo a questo.

Il cebo dai ciuffetti è pure alacramente perseguitato in tutte le località del Brasile esplorate dal principe di Wied, sebbene sia difficilissimo avvicinarlo. I tiratori indigeni lo adescano imitandone il fischio. Quando il branco di questi cebi avverte la presenza del nemico si disperde subito e i singoli individui fuggono spaventati da tutte le parti, saltando arditamente anche sui rami più sottili e più pieghevoli con tale velocità da sfuggire quasi sempre perfino ai fucili caricati coi pallini. Nella stagione fredda la carne di queste scimie è molto grassa e il principe di Wied asserisce che i selvaggi la considerano come una delle ghiottonerie più preliate; quindi perseguitano alacramente questi animali e i loro affini, uccidendoli colle frecce avvelenate ch'essi dirigono benissimo anche sulle cime più elevate degli alberi.

Nella seconda sottofamiglia delle scimie platirrine troviamo i PITECIDI (PITHECIDAE) che sono scimie piccole o di media grandezza, provvedute di una coda floscia, tutta rivestita di peli e incapace di afferrare gli oggetti. Le ultime vertebre di questa coda vanno sempre assottigliandosi.

Le PITECIE (*Pithecia*) hanno un corpo massiccio, che pare ancora più tozzo di ciò che non sia realmente a cagione del pelame lungo e ricciuto di cui è ricoperto: gli arti sono relativamente robusti, e la coda piuttosto grossa e ricca di peli che si allungano verso la sua estremità. Il pelo che ricopre la parte superiore della testa è diviso sul cranio a guisa di una parrucca; quello delle guancie e del mento si allunga per modo da formare una barba piena più o meno lunga. Le pitecie si distinguono pure dalle altre scimie platirrine per la dentatura, poichè i loro denti canini, robustissimi e provveduti di tre spigoli, sono separati dagli incisivi molto ravvicinati fra loro, assottigliati, inclinati gli uni contro gli altri e rivolti obliquamente in avanti e in fuori.

L'area di diffusione delle poche specie che costituiscono questo genere è limitata alla parte settentrionale dell'America del Sud, dove si trattengono nelle regioni elevate, asciutte, prive di alberi di basso fusto, sfuggendo la compagnia delle altre scimie. Tschudi asserisce che esse sviluppano la loro attività nelle ore comprese fra il tramonto e l'alba: dormono tutto il giorno, quindi sono difficili da prendere perchè non rivelano la loro presenza col più lieve rumore e, una volta perseguitate, fuggono con grande velocità. Si addomesticano facilmente; ma in schiavitù sono sempre tristi e se per caso vegliano durante la giornata, rimangono indolenti e stanche. Schomburgk riferisce che le sue osservazioni non corrispondono affatto ai ragguagli di Tschudi, almeno per ciò che riguarda la vita notturna di queste scimie. Egli osserva che le singole specie si trattengono in certe località determinate e stanno sempre divise dalle altre; fanno intendere abbastanza spesso la loro voce, rivelando in questo modo la loro presenza al viaggiatore. « In tutti quei luoghi in cui le sponde del fiume sono coperte di fitti boschi, racconta Schomburgk, trovai delle schiere di scimie raccolte in mezzo ai rami degli alberi e composte per la maggior parte di pitecie propriamente dette. Il lungo pelame diviso sul cranio, la folta barba del mento e delle guancie, la coda, ricca di peli come quella della volpe, comunicano a questo animale dall'espressione vivace e intelligente un aspetto simpatico, sebbene un po' ridicolo. Erano i primii che incontravo nel mio viaggio. Naturalmente, saltai subito a terra onde intraprenderne la caccia. Col mio fucile riuscii a colpire un maschio ed una femmina; ma fui quasi pentito di averlo fatto appena intesi l'amaro e doloroso lamento esalato da quest'ultima che avevo soltanto ferita gravemente. Questi suoni lamentosi rassomigliano in modo veramente straordinario alle grida di dolore dei bambini annalati ».

La specie più comune appartenente a questo genere abbonda in modo speciale nelle grandi foreste dell'Orenoco e della parte superiore del Marañon. Prende il nome di PITECIA SATANASSO (*PITHECIA SATANAS*, *Cebus* e *Saki satanas*, *Simia chiropotes* e *sagulata*, *Pithecia israelitica*); gli Indiani la chiamano CUXIO. È lunga 55 centimetri; la sua coda misura press'a poco 50 centimetri. La testa, affatto rotonda, è caratterizzata da una specie di berretto che si compone di una serie di peli non troppo lunghi, molto ravvicinati fra loro, i quali si diramano a guisa di tanti raggi partendo da un punto comune collocato sulla parte più alta dell'occipite e appaiono divise sul sincipite. Le guancie e il mento sono circondati da una fitta barba nera. Kappler dice che gli zerbinotti più eleganti non possono accudir meglio la loro barba e i loro capelli di ciò che non facciano questi bellissimi animali. La parte superiore del corpo è coperta di peli fitti, ma non molto lunghi, invece la parte inferiore è scarsa di peli e la coda ricchissima. Gli individui vecchi dei due sessi hanno una tinta nera, leggermente giallo fuliginosa sul dorso; i giovani presentano invece una tinta grigio bruna. Nel pelame si osservano però delle differenze di colore assai frequenti. Secondo Kappler, nella Guyana questa scimia prenderebbe il nome di XIU (Sciù) e vivrebbe in piccole famiglie composte di 4, 5 e anche 6 individui, incapaci di sopportare la schiavitù.

La PITECIA DALLA TESTA BIANCA (*PITHECIA LEUCOCEPHALA*, *Simia pithecia*, *Pithecia nocturna*, *adusta*, *rufiventer*, ecc.), costituisce una seconda specie appartenente allo stesso genere, e può essere molto diversa secondo l'età e secondo il sesso. I vecchi maschi sono neri e un po' più chiari sugli antibracci; il sincipite è coperto fino

alle sopracciglia di peli corti e chiari, che in mezzo alla fronte lasciano nuda la pelle nera, e sulle guancie si allungano a guisa di barba. Qualchevolta hanno una tinta ocrea rossigna e intorno alle guancie sono di color rosso ruggine. La faccia, nera, è coperta di peli bianchi o di color ruggine. Le orecchie, le piante dei piedi, le dita e le unghie sono nere. Nelle femmine i peli che ricoprono la parte superiore ed esterna del corpo sono nero bruni colla punta gialla e color rosso di ruggine inferiormente; quelli che costituiscono la barba delle guancie alla base sono neri. I giovani rassomigliano alle femmine. In complesso il pelame è lungo, rigido e grossolano: invece nella parte inferiore del corpo e nelle mani è rado e fino. La faccia è incorniciata da una corona di peli più chiari che formano una barba intorno alle guancie.



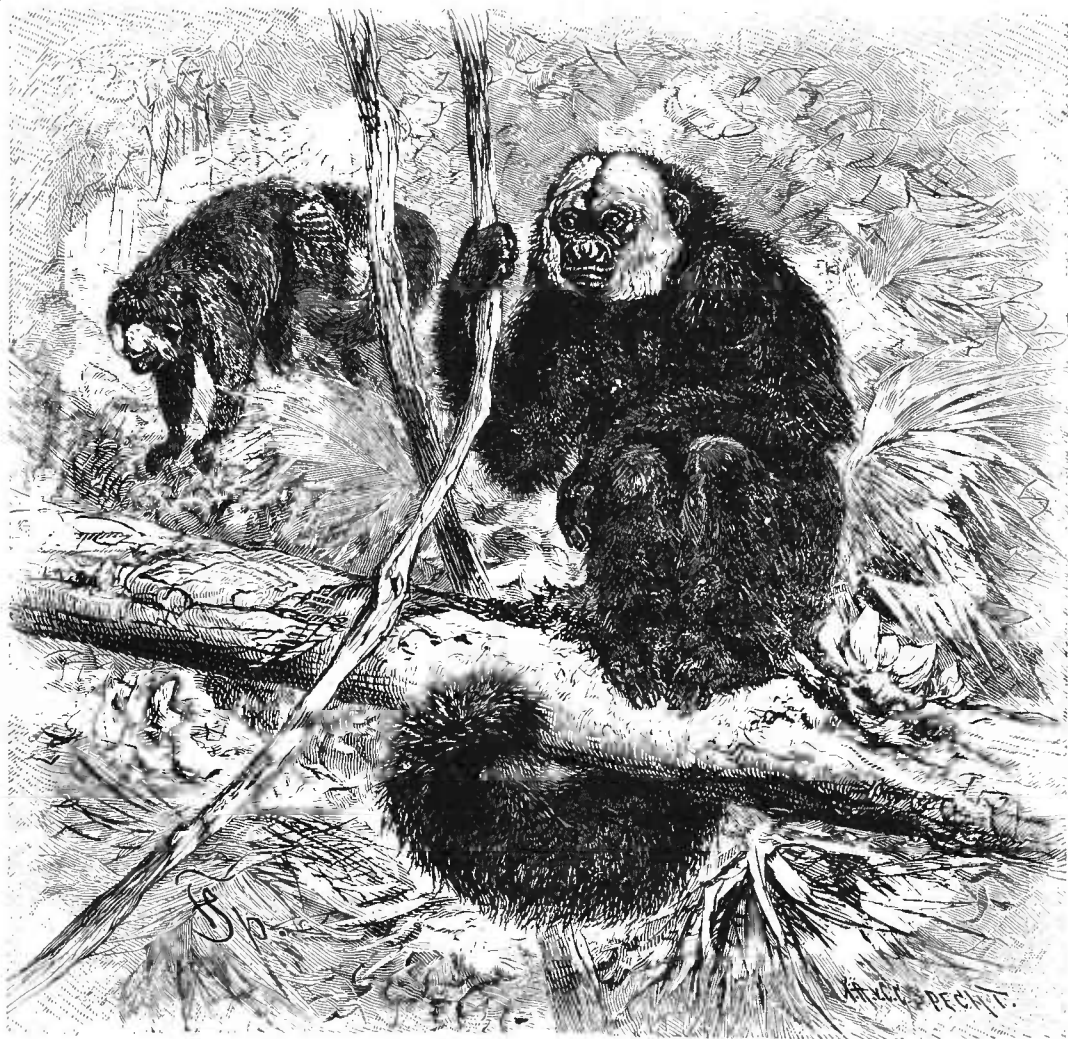
Pitecia satanasso (Pithecia satanas). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

La *Pitecia* dalla testa bianca, chiamata dagli indigeni *Sachi*, *Wanacu* e *Arighi* vive nel territorio del fiume delle Amazzoni e nella Guyana; si trattiene a preferenza nei cespugli, anzichè nelle foreste d'alto fusto; vive in piccoli branchi composti di 6, 8 e anche 10 individui ed ha un'indole piuttosto pigra. La faccia, coperta di fitti peli bianco giallognoli, fa l'effetto di una maschera su cui spiccano il naso, nero, e la bocca colle sue adiacenze. Secondo Laborde questa scimia si nutrirebbe di bacche, frutta e favi di miele. Le femmine partoriscono un piccolo alla volta e lo portano sul dorso per molto tempo. Kappler conferma questa asserzione e aggiunge che la scimia di cui discorriamo si addomestica facilmente, ma rimane sempre triste e paurosa.

La *Pitecia satanasso* è sempre molto sottomessa ai cibi, i quali, non di rado, la costringono a discendere dagli alberi e ritirarsi nei cespugli dove le tolgono il cibo di

bocca e qualchevolta arrivano perfino a maltrattarla. Si dice che la sua lunga barba la costringe a bere raccogliendo l'acqua nel cavo della mano e, da quanto pare, non beve nel modo ordinario che quando si accorge di essere osservata.

Tschudi non ebbe occasione di osservare questo particolare, anzi assicura che la

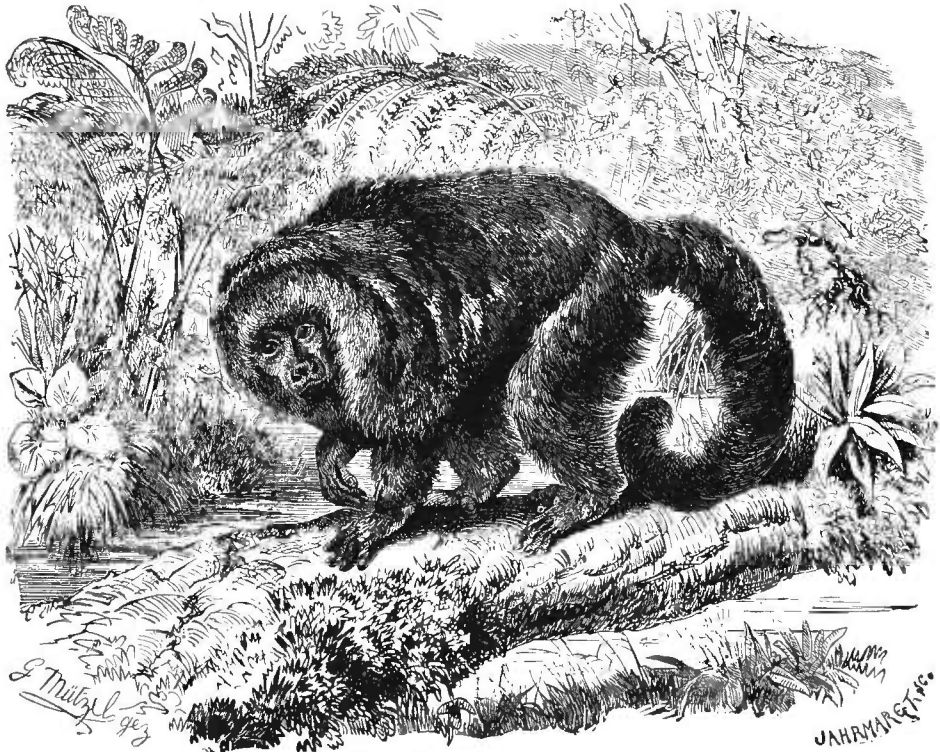


Pitecia dalla testa bianca (*Pithecia leucoccephala*) $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

vide sempre bere come la maggior parte delle altre scimie, piegando il corpo per modo da poter mettere la bocca nell'acqua. Egli aveva l'abitudine di offrire alle scimie che teneva in schiavitù un boccale provveduto di un collo stretto, per modo che non vi potessero introdurre la testa; ma, anche in questi casi, esse non raccoglievano mai l'acqua nel cavo della mano, e preferivano introdurre l'antibraccio nel recipiente onde levare l'acqua che sgocciolava dalla mano e dal braccio. Fondandosi sulle osservazioni fatte intorno a questo argomento, Humboldt assicura che la Pitecia satanasso è un animale selvaggio e irritabile in sommo grado. Per conseguenza, è molto difficile da addomesticare ed è sempre cattiva in schiavitù. Manifesta ad ogni momento la propria collera digrignando i denti e facendo una serie infinita di smorfie colla faccia, mentre gli occhi lampeggiano di rabbia. Quando poi è molto irritata, si alza in piedi, si

stropiccia la punta della barba e salta addosso all'oggetto della sua furia. Qualche volta, negli accessi di collera più violenti, addenta con tanta forza il bastone che gli viene offerto, che riesce difficile strapparglielo di bocca.

Le scimie appartenenti a questo genere non arrivano quasi mai vive in Europa; tuttavia ebbi occasione di osservare diversi individui nel Giardino zoologico di Londra, al quale gli Inglesi sparsi per tutto il mondo hanno cura di mandare dall'estero ogni specie di animali. Nel 1883, il Regent's Park aveva già ospitato 48 scimie del genere di cui discorriamo, le quali rappresentavano cinque specie.



Pitecia irsuta (Pithecia hirsuta). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

Bates descrive la PITECIA IRSUTA in modo al tutto diverso e con ragguagli analoghi a quelli riferiti più anticamente dallo Spix; quindi possiamo dire che non tutte le specie corrispondono alla descrizione di Humboldt. La PITECIA IRSUTA o PARAUACU (*PITHECIA HIRSUTA*, *Simia* e *Yarkea hirsuta*) acquista una lunghezza complessiva di circa 1 metro, di cui la metà spetta alla coda molto sviluppata, ed è coperta di un pelame piuttosto fitto, di cui i singoli peli sono lunghi 12 centimetri e inclinati in avanti verso l'estremità e ricadono sulla fronte per modo da parere tosati artificialmente. La faccia non è coperta che in parte e il pelame che riveste le altre parti del corpo rassomiglia a quello dell'orso. Il pelo nero, screziato di grigio sulla testa, acquista una tinta bruna come quella della noce; invece, sul petto è nero rossiccio e bianco rossiccio nella parte interna delle coscie; la barba delle guancie, breve e setolosa, presenta una tinta grigio sporca, che in certi individui è ancora più chiara. Le palme delle mani e le piante dei piedi sono bruno gialle; la faccia è nera in tutte le parti nude.

Spix scoperse la Pitecia irsuta nelle foreste del Brasile, e più precisamente in quella località che è compresa fra il fiume delle Amazzoni e il fiume Negro: egli riferisce che al mattino e alla sera queste scimie, provenienti dalle foreste, si raccolgono in schiere numerose le quali fanno risuonare l'aria colle loro grida penetranti: siccome sono estremamente astute e prudenti, appena sentono il più leggero rumore fuggono a precipizio nell'interno della foresta, per modo che il cacciatore non riesce mai a prenderle. Una volta addomesticate, si affezionano molto al loro padrone. Bates completa nel modo seguente i ragguagli suddetti: « Anche questa scimia è un animale delicatissimo che resiste difficilmente a poche settimane di schiavitù; se però si riesce a tenerla in vita, diventa uno dei più graziosi animali domestici della creazione. Un sarto francese, che era mio vicino ad Ega, teneva presso di sé una Pitecia irsuta che in poche settimane si era addomesticata per modo da seguire il suo padrone non soltanto in casa, ma anche per istrada, come avrebbe fatto un cane. Mentre il mio conoscente lavorava, la scimia soleva saltargli sempre sulla spalla onde fargli compagnia, ma si mostrava sgarbata verso le persone estranee. Non mi accadde mai di vedere una scimia più affezionata al suo padrone e più gentile del grazioso animaletto di cui parlo. La scimia capuccina, vivace e appassionata, è certamente superiore a tutte le altre scimie americane per l'intelligenza e per l'attitudine a imparare i giuochi e gli scherzi più strani, e l'atele si distingue per una sensibilità eccessiva; ma il parauacu, sebbene abbia un'indole melanconica, supera tutte le scimie suddette per la vivacità con cui si affeziona all'uomo. Il fatto seguente basterà a dimostrare la verità di questa asserzione. Il mio vicino era uscito di casa al mattino senza portarsi dietro la scimia, come soleva fare le altre volte: ma questa, avendolo cercato invano dappertutto, immaginò ch'egli dovesse trovarsi in casa mia dove infatti veniva tutti i giorni con essa. Allora, senza esitare un momento, prese la scorciatoia più breve attraverso ai giardini e ai boschetti che separavano le due case e la vidi comparire all'improvviso nella mia stanza. Eravamo certissimi che la nostra scimia non aveva mai percorso prima quella strada. Ma quando si accorse che il suo padrone non si trovava presso di me, si pose a sedere sulla mia tavola con una espressione disillusa che faceva pena e lo aspettò pazientemente. Infatti, qualche minuto dopo, il sarto entrava nella stanza e la povera bestia, tutta contenta, gli balzava in un attimo sulla spalla.

* * *

I BRACHIURI (BRACHYURUS) si debbono considerare come gli animali più affini a quelli descritti testè più sopra. I brachiuri si distinguono dagli animali suddetti per la loro coda rudimentale, e per una sorta di barba sviluppata soltanto sulle guancie. Il loro corpo massiccio è provveduto di arti abbastanza robusti; la testa ha una forma ovale, allungata; la faccia è pure ovale e piuttosto piatta; le narici, allungate, sono collocate affatto lateralmente. Le dita delle mani e dei piedi sono armate di unghie strette e lunghe. Il pelame, leggermente velluto, è più corto sulla testa, dove i peli rigidi paiono tosati; la gola è nuda; la bocca, larga, è circondata di peli setolosi, isolati. La dentatura si compone di 4 incisivi, un canino e 5 o 6 molari per ogni mascella. Gli incisivi sono rivolti obliquamente in avanti; gli incisivi superiori non sono uguali fra loro, perchè i due mediani superano gli altri in lunghezza e in larghezza quasi del doppio; gli incisivi inferiori sono più stretti e più lunghi dei superiori; gli incisivi inferiori esterni sono un po' più lunghi degli incisivi mediani; i canini sono corti,

robusti, quasi dritti; i canini inferiori sono provveduti internamente di una punta uncinata. Nella colonna vertebrale, oltre alle vertebre cervicali, si contano pure da 12 a 14 vertebre toraciche dorsali, 6 o 7 vertebre lombari e da 14 a 17 vertebre caudali.

I brachiuri appartengono alle regioni settentrionali dell'America del Sud; pare che abbiano un'area di diffusione piuttosto limitata; la loro vita libera è ancora poco conosciuta. Soltanto in questi ultimi tempi Bates riferì alcuni ragguagli intorno a questo argomento; i naturalisti che esplorarono quelle regioni nei tempi più antichi ci dicono che i brachiuri s'incontrano spesso in piccole schiere sulle rive dei fiumi, dove fanno udire dei suoni sgradevoli e stonati. Gli stessi naturalisti riferiscono pure alcune osservazioni fatte intorno a parecchi individui tenuti in schiavitù.

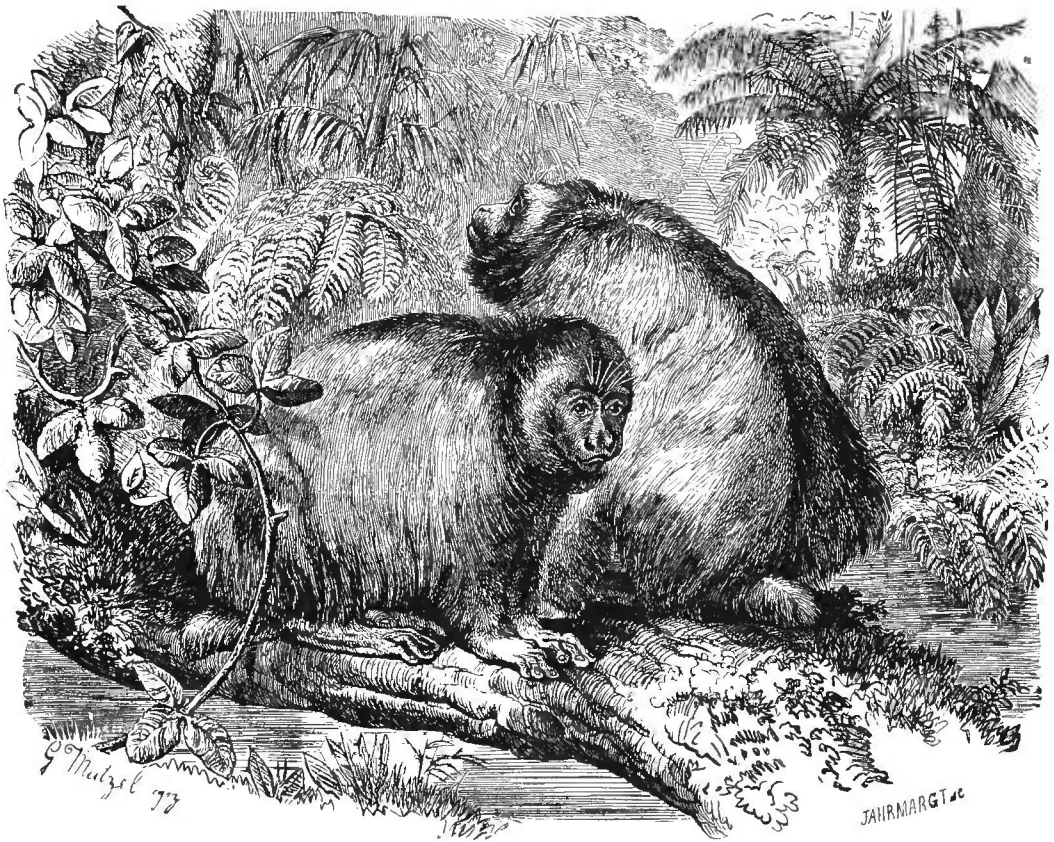
Alessandro di Humboldt descrisse per la prima volta il CACAJAO, CHUCUTO, CHUCUZO, CARUIRI, MONO FEO, MONO RABON degli indigeni (*BRACHYURUS MELANOCEPHALUS*, *Simia*, *Pithecia*, e *Cacajao melanocephala*, *P.* e *B. ouakari*). È una scimia bruttissima, lunga circa 65 centimetri e provveduta di una coda lunga press'a poco 15 centimetri. Il pelame, leggermente velloso, è bruno giallo, brillante: sul petto, sul ventre e nella parte interna degli arti è più chiaro; invece nella parte superiore delle mani e dei piedi è grigio nero e nero sulla testa e sulla coda. In certi individui isolati il nero si estende pure sugli antibracci e sulle mani e il giallo bruniccio della coda si trasforma in rosso di ruggine nelle coscie e alla radice della coda. Tutte le parti nude hanno una tinta nera, opaca, l'iride è bruna come le noci.

Il BRACHIURO CALVO, UAKARI degli indigeni (*BRACHIURUS CALVUS*, *Ouakaria calva*), costituisce un'altra specie dello stesso genere e si distingue dal Cacajao per la coda ancor più breve, anzi affatto rudimentale, pel pelame assai più lungo e per la tinta più chiara del dorso. La lunghezza complessiva dell'animale è di 40 centimetri; la coda è lunga soltanto 9 centimetri. Il pelame ha una tinta fulva o giallo rossa uniforme, che sul dorso si trasforma in bianco fulvo e in giallo dorato nella parte inferiore del corpo. Negli individui molto vecchi questa tinta si fa chiara per modo da parere quasi bianca. La faccia di un rosso scarlatto acquista un aspetto speciale a cagione delle sopracciglia gialle e folte e degli occhi giallo rossi; la brevità dei peli che ricoprono la testa, la quale pare tosata e forma un contrasto vivissimo col lungo pelame del dorso, contribuisce ancora a rendere singolarissimo l'aspetto di questa scimia.

« In un bel mattino soleggiato del 1855, scrive Bates, incontrai nelle strade di Ega una quantità di indiani che portavano sulle spalle una grossa gabbia fatta di piante rampicanti, lunga circa 4 metri e alta 1 metro e mezzo, coll'intenzione di trasportarla a bordo del battello a vapore che stava per partire. La gabbia conteneva una dozzina di scimie di aspetto sorprendente. Erano Uakari, vale a dire preziosissimi animali proprii dei dintorni di Ega, che il capo degli Indiani mandava in regalo ad un impiegato governativo di Rio Janeiro. Queste scimie erano state prese colla massima difficoltà nella foresta di quella bassa regione e principalmente intorno alla foce dell'Japura a 50 chilometri da Ega.

« Il brachiuro calvo si trattiene soltanto in quelle foreste che rimangono inondate la maggior parte dell'anno, e, per quanto si sa, non scende mai al suolo; per conseguenza, la brevità della sua coda non è indizio di una vita terragnola, come accade, per esempio, nei macachi e nei cinocefali. Da quanto pare il nostro uakari s'incontra esclusivamente nella regione suddetta e soprattutto in un banco dell'Japura stesso

presso lo sbocco principale di questo fiume; anzi, mi fu perfino riferito che esso è limitato alla parte occidentale del fiume. Lo si osserva mentre si aggira in piccoli branchi sulle cime degli alberi, dove va in cerca delle frutta di cui si ciba. I cacciatori dicono che i suoi movimenti sono agili e svelti, sebbene salti di rado e preferisca correre a precipizio sui rami più robusti onde passare da un albero all'altro. Come tutte le scimie americane, la madre porta il suo piccolo sul dorso. Tutti gli individui che vengono tenuti in schiavitù sono stati presi colla cerbottana per mezzo di una freccia



Brachiuro calvo (*Brachyurus calvus*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

leggermente avvelenata. Gli uakari feriti corrono ancora per molto tempo attraverso alla foresta, di modo che soltanto i cacciatori più esperti riescono ad impadronirsene. Gli Indiani considerano come tali quelli che sono capaci di inseguire una di queste scimie ferite, per modo da stancarla e farla cadere a terra, onde prenderla senz'altro colle mani. Quindi si amministra alla scimia come contro veleno una presa di sale e allora quella riacquista quasi sempre la salute. Il brachiuro calvo, detto pure Faccia scarlatta, è rarissimo anche nelle sue foreste native; infatti, quel capo degli Indiani di cui ho parlato più sopra mandò nella foresta 6 cacciatori molto esperti nel loro mestiere, i quali dovettero impiegare 3 settimane intiere per prendere i 12 individui che vidi trasportare al vapore. I cacciatori indipendenti, che lavorano per proprio conto, domandano 80, 90 e anche 100 lire per ogni individuo vivo, e trovano sempre qualche compratore, perchè questa scimia è considerata come uno dei regali più preziosi che si possa fare ad una persona altolocata.

« I vecchi uakari presi nel modo suddetto non si addomesticano quasi mai; sono lunatici e di carattere triste; rifiutano le carezze e mordono tutti quelli che loro si avvicinano. Non fanno intendere nessun grido speciale, nemmeno in mezzo alle loro foreste native; in schiavitù sono assolutamente silenziosi. Se non si sorvegliano colla massima cura, dopo qualche giorno o qualche settimana, diventano indifferenti verso tutto, rifiutano il cibo e soggiaciono in breve. Molti muoiono di una malattia analoga alla bronchite e alla polmonite. Un individuo che tenni in schiavitù per tre settimane morì appunto di polmonite. Sebbene lo avessi collocato in una bella veranda ariosa, perdette quasi subito l'appetito; il suo pelame lungo, liscio e brillante, diventò ispido e spulito, come quello degli individui imbalsamati che si vedono nei musei, e la vivacissima tinta rossa della faccia si fece assai più scura. La morte fu molto tranquilla perchè la povera bestia giaceva già coricata da 24 ore, respirando con gran fatica. Durante l'agonia la tinta della faccia continuò a impallidire; tuttavia, quando l'animale esalò l'ultimo respiro era ancora rossa e questa tinta scomparve soltanto 2 o 3 ore dopo la morte.

« Considerando le osservazioni fatte intorno all'indole malinconica e poco socievole del uakari, fui molto meravigliato di trovare un vivacissimo individuo di questa specie in casa di un mio amico. Appena mi posi a sedere, la scimia, che si trovava in un'altra camera, mi corse incontro, mi si arrampicò in grembo, e, quando vi si fu adagiata comodamente, incominciò a guardarmi facendo le solite smorfie proprie delle scimie. Era un individuo giovane che il cacciatore aveva staccato dal petto della madre uccisa colla freccia avvelenata: il mio amico lo teneva sempre in compagnia dei bambini, coi quali poteva correre e trastullarsi liberamente.

« L'uakari appartiene a quelle numerose specie di animali proprii del Brasile che i Brasiliani chiamano appunto « labili », contrariamente a quelli cui danno il nome di « resistenti ». Le scimie di questa specie muoiono quasi tutte prima di arrivare a Pará e forse una sopra dodici arriva a Rio Janeiro. Probabilmente questa grande mortalità dipende dal cambiamento di ambiente e di abitudini al quale bisogna assoggettare le scimie nel viaggio. Durante il mio tragitto sul fiume, trovai a bordo del nostro schooner un vecchio uakari, il quale godeva del privilegio di poter correre dappertutto a suo piacimento. Arrivando a Rio Negro fummo costretti a fermarci quattro giorni dinanzi alla casa doganale; invece di gettar l'ancora, il nostro capitano aveva fissato lo schooner col bompresso ad un albero della riva. Un mattino cercammo invano la scimia, che era fuggita nel bosco. La facemmo cercare da due uomini, i quali ritornarono indietro senza averla potuto rintracciare. Credevamo di non trovarla più, allorchè un giorno ricomparve improvvisamente sull'orlo della foresta, quindi si avvicinò pian piano alla nave, e, passando sul bompresso, ritornò per la stessa strada sulla coperta. Certamente aveva trovato che le foreste del Rio Negro erano assai diverse da quelle del delta del Giapura, quindi aveva preferito la schiavitù alla vita libera in una località antipatica ».

Questa efficacissima descrizione di Bates è sufficiente perchè il lettore si possa fare un'idea della vita di questo gruppo di scimie dalla coda corta; tutte le osservazioni degli altri naturalisti non contengono nessun altro ragguaglio. Humboldt tenne per molto tempo in schiavitù un cacajao e riferisce che esso era vorace, di sensi ottusi, timido, e nello stesso tempo, irritabile; spalancava la bocca nel modo più strano, faceva una serie di smorfie comicissime, per prorompere più tardi in una sonora risata; non era agile affatto; anzi, per prendere qualche cosa incurvava il dorso e stendeva le

braccia in avanti, con una movenza stranissima: la vista di un cocodrillo o di un serpente lo faceva tremar di spavento: ma tutti questi ragguagli non significano gran cosa per ciò che si riferisce a questo gruppo di scimie. Un altro uakari (*Brachyurus rubicundus*), che Deville ebbe occasione di osservare per sette mesi, era d'indole dolce, molto buono col suo padrone, e leccava volentieri la faccia e le mani ai suoi conoscenti, ma non poteva soffrire gli Indiani. Quando era in collera, si fregava furiosamente le mani una contro l'altra. Mangiava frutta, sostanze zuccherine e latte, e aveva una predilezione speciale per le banane e per le bevande dolci. Se gli davano delle banane ne prendeva una in mano, collocando le altre a terra dinanzi ai piedi. Beveva regolarmente due volte al giorno, tenendo il bicchiere in mano. Non poteva soffrire il fumo del tabacco, e, quando poteva farlo, strappava il sigaro di bocca alle persone e lo stritolava. Spesso camminava in posizione eretta, appoggiandosi soltanto sulle gambe, come le scimie del Continente antico. Sebbene fosse completamente domestico, mostrava di rimpiangere la libertà perduta, e faceva sempre i più vivi sforzi per fuggire, appena si accorgeva che la barca mostrasse di avvicinarsi maggiormente alla riva.



Le CALLITRICI (*CALLITRIX*) sono caratterizzate dal corpo sottile provveduto di arti lunghissimi e gracili, dalla coda sottile e flessibile, dalla testa rotonda fornita di una faccia sbarbata e di un mento piuttosto chiaro, di occhi chiari e di orecchi voluminosi, e finalmente dalle mani e dai piedi provveduti di cinque dita. Le callitrici costituiscono un piccolo gruppo di scimie americane che i Tedeschi chiamano *Scimie saltatrici*, per la loro grande vivacità.

Ma le particolarità che s'incontrano nella struttura dello scheletro e della dentatura di queste scimie sono assai più importanti di questi caratteri esterni. I denti incisivi sono collocati quasi perpendicolarmente; i canini piccoli e conici sono inarcati nella parte interna; il primo molare, provveduto di una punta sola, presenta internamente un piccolo tubercolo fondamentale; i due molari seguenti sono più larghi che lunghi; esternamente sono provveduti di due punte e internamente di due piccoli tubercoli; l'ultimo è un piccolo dente tubercoloso; i tre primi molari inferiori hanno una punta sola e un tubercolo internamente; i tre molari posteriori sono un po' più lunghi che larghi e provveduti di quattro punte. Nello scheletro si contano da 12 a 13 vertebre dorsali, 7 vertebre lombari, 13 vertebre sacrali e da 24 a 32 vertebre caudali. Riguardo alle parti del corpo più molli, bisogna osservare che la laringe di queste scimie si distingue per la sua mole considerevole.

Le callitrici vivono in piccoli branchi composti di una o di parecchie famiglie e si trattengono nelle silenziose foreste dell'America Meridionale, dove fanno intendere ad ogni momento le loro grida acute. Quando si aggirano fra i rami degli alberi si muovono con una lentezza relativa, vale a dire assai più lentamente dei vivacissimi cebi; si distinguono pure a prima vista da questi ultimi per la strana posizione del loro corpo e pel lungo pelame di cui sono provvedute, che le rende somiglianti agli orsi, e per la loro coda sottile che lasciano penzolare quasi sempre, meno qualche rara volta in cui la portano diritta. Hanno una voce fortissima, la quale è superata soltanto da quella delle scimie urlatrici, e rivela la loro presenza ai cacciatori che le perseguitano alacramente a cagione della loro carne saporita e delicata. Le callitrici sono le scimie più

timide e più paurose della loro famiglia. Gli Indiani delle varie tribù cercano di prendere gli individui giovani vivi per addomesticarli, perchè hanno un'indole mite e buona e diventano famigliari come i nostri migliori animali domestici.

Grazie alle osservazioni fatte dal principe di Wied e da Humboldt, entrambi naturalisti valenti, conosciamo benissimo il modo di vivere di due specie di questo gruppo, vale a dire del SAHUASSU e della VEDOVELLA. Wied riferisce che nel primo (*CALLITHRIX PERSONATA*, *Simia personata*) la testa ha una tinta nero bruniccia, la quale va fin verso il centro del cranio; l'occipite e la parte superiore del collo sono bianco giallognoli; il rimanente del corpo è bruno grigio, piuttosto pallido; le estremità dei peli sono più chiare, di un bel color giallo pallido; sugli antibracci i peli si fanno più scuri e le loro estremità spiccano maggiormente; le mani e i piedi sono neri; le parti interne degli antibracci e delle tibie sono bruno nere, le parti anteriori delle coscie sono bianco grigie, con riflessi giallognoli chiari; il pelame del ventre ha una tinta bruno-grigia, e, in questa parte del corpo, le estremità dei peli sono rossiccie; la coda, finalmente, è bruno grigia, rossiccia e rosso ruggine nella parte inferiore e alla radice. Nelle femmine la tinta del pelame è più chiara; esse mancano quasi sempre della solita macchia bianca del collo o dell'occipite; le parti anteriori sono più bianchiccie, gli antibracci sono bruno neri fino al gomito. L'iride è bruno gialla; certi individui, i quali hanno i peli delle dita screziati di bianco, hanno pure l'iride bruno grigia, come riferisce il principe di Wied riguardo alla maggior parte delle specie brasiliane. E, del resto, nei Sahuassu il colore del pelame può essere più o meno diverso, per modo che i naturalisti furono indotti a distinguere parecchie specie. La lunghezza complessiva di questo animale è di 80 centimetri; quella della coda varia fra 40 e 50 centimetri.

« Il Sahuassu, osserva il principe di Wied, fu scoperto primieramente da noi nelle grandi foreste vergini che ombreggiano le sponde dell'Itabapua e dell'Itapemirim; lo trovammo inoltre lungo l'Iritaba e l'Espiritu Santo, come pure assai più a nord fino al Rio Doce. Spix lo incontrò nei dintorni di Rio Janeiro. Questi simpatici animali vivono in piccole schiere composte di una o di poche famiglie nelle grandi foreste vergini delle regioni suddette, dove non sono quasi mai disturbati, e vanno cercando le frutta mature attraverso alla foresta medesima; in certi periodi dell'anno scompaiono improvvisamente da una data regione, e più tardi vi ritornano ad un tratto. La loro voce, che risuona in mezzo alle solitudini isolate dei boschi ed è uguale nei due sessi, somiglia ad un rantolo, e si può imitare in certo modo ritenendo ed emettendo alternatamente il fiato con una certa rapidità. Avvicinandosi con prudenza agli alberi su cui si trattengono, si possono vedere accoccolati sui rami, colla coda penzolini; ma, appena osservano qualchecosa di insolito, fuggono a precipizio e in silenzio, e d'altronde non fanno intendere la loro voce che quando sono in riposo, al mattino o alla sera, allorchè fa bel tempo. Partoriscono un piccolo per volta, che la madre porta sempre con sè finchè sia abbastanza robusto da seguirla colle proprie gambe » Il principe di Wied trovò dei piccoli già allevati nel mese di ottobre; ma uccise pure nello stesso tempo delle femmine gravide. « Quando si riesce ad uccidere la madre, si prende quasi sempre il piccolo vivo che quella porta sul dorso o sotto il braccio, e lo si può allevare e addomesticare facilmente, perchè impara a mangiare da sè e diventa mansueto e domestico. Tutte le scimie di questa specie non si mostrano colleriche e mordaci, se, per caso, rimangono ferite, anzi manifestano l'indole più mite e tranquilla che si possa immaginare. Per esprimere la contentezza fanno le fusa come i gatti ».

Gli indigeni del Brasile, i Negri e gli Indiani perseguitano il Sahuassu a cagione della sua carne. Quando un indiano è riuscito a ferire una scimia di questa specie, la quale rimane appesa al ramo dell'albero su cui si trovava, non rifugge dall'arrampicarsi sopra il medesimo per prendere la scimia, mentre, in altri casi, rifiuta le migliori promesse piuttostochè incomodarsi per un momento. Il Puri, che domina dappertutto nelle foreste popolate dal Sahuassu, si lega i piedi con una pianta rampicante e si arrampica fino ad un'altezza vertiginosa, perchè qualunque ineguaglianza della corteccia gli serve come di punto d'appoggio.

La VEDOVELLA o TITI' (*CALLITHRIX LUGENS* e *TORQUATA*, *Simia lugens* e *vidua*, *Cebus torquatus*) costituisce uno dei membri più belli di questa sottofamiglia, ed ha un pelame assai più vagamente colorito di quello del Sahuassu. Questa scimia è lunga 90 centimetri, di cui 50 spettano alla coda. Alessandro di Humboldt ne parla nel modo seguente: « Il nostro grazioso animaletto ha un bel pelame fino, nero e brillante, la faccia biancastra con riflessi azzurri, sulla quale gli occhi, il naso e la bocca spiccano in modo speciale; l'orecchio ben conformato è quasi nudo. Nella parte anteriore del collo si osserva una striscia bianca, larga un dito, che forma una specie di collare; i piedi sono neri come il rimanente del corpo; invece le mani sono bianche esteriormente e interiormente nere. I missionari considerano questi segni bianchi come il velo, il fazzoletto e i guanti di una vedova in lutto.

« L'indole di questa scimietta, che si drizza sulle gambe posteriori soltanto per mangiare, non si manifesta quasi mai nel contegno dell'animale stesso. La Vedovella ha un'espressione timida e dolce, e non di rado rifiuta il cibo che le viene offerto, anche quando ha molta fame. Evita la compagnia delle altre scimie e fugge dinanzi al più piccolo Saimiri. Il suo sguardo rivela una grande vivacità. Tuttavia mi accadde di vederla tranquillamente seduta per delle ore, senza dormire, e considerando tutto ciò che accadeva intorno a lei. E, del resto, questa mitezza di carattere e questa prudenza eccessiva sono più apparenti che reali. Lasciata a se stessa, la Vedovella va in collera appena vede un uccello; si arrampica con una vivacità straordinaria e salta addosso alla sua preda, come fanno i gatti, afferrandola colla massima prontezza.

« Questa scimia, rarissima e molto delicata, vive sulla riva destra dell'Orenoco nelle montagne granitiche che si trovano dietro la missione di Santa Barbara, come pure a Chaviare presso San Fernando da Atapabo. Un individuo addomesticato fece con noi tutto il viaggio sul Cassiquiare e sul Rio Negro e risali con noi per ben due volte le cateratte ».

Le callitrici fanno delle comparse rarissime nei nostri giardini zoologici; per conseguenza non mi accadde mai di poterne osservare un individuo vivo, quindi non posso dir nulla, per mio conto, intorno alla loro indole.

* * *

Le CRISOTRICI, chiamate anche in modo generico SAIMIRI, si possono considerare come la transizione fra quelle scimie del Continente nuovo che sono provvedute di una coda prensile e quelle delle quali la coda è floscia. « Sebbene la loro coda non sia una coda volubile propriamente detta, si può ancora avvolgere per un mezzo giro intorno ai rami, per modo da fornire all'animale una maggior sicurezza nell'arrampicarsi ».

I SAIMIRI (*CHRYSOTHRIX*) sono scimie dal corpo svelto, provvedute di lunghi arti, di una testa grossa, oblunga e molto sviluppata all'indietro, di una fronte alta, di una

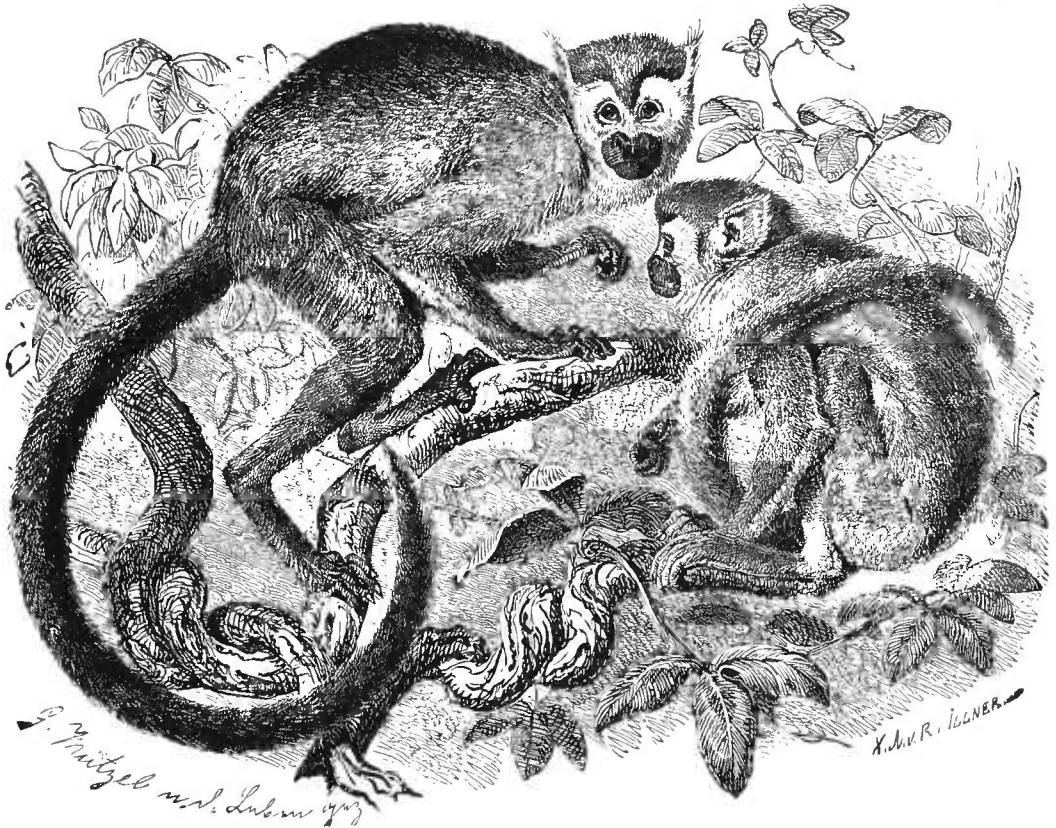
faccia corta, di occhi grandi e molto ravvicinati fra loro; il padiglione dell'orecchio è semplice e grosso; il pelame è scarso e si compone di tanti peli anellati in modo speciale. I denti canini, lunghissimi e larghi, formano tre spigoli superiormente; invece anteriormente possono avere una o due scanalature; gli incisivi sono collocati perpendicolarmente. Fra le vertebre, 14 sono provvedute di costole; 6 vertebre mancano di costole; si contano inoltre 3 vertebre sacrali e 30 vertebre caudali. Il cervello corrisponde al cranio che è sviluppatissimo; il cervello stesso presenta poche circonvoluzioni, sebbene sia relativamente più pesante di quello di tutti gli altri animali. Non conosciamo ancora il numero preciso delle specie comprese in questo gruppo. Alcuni naturalisti ammettono parecchie specie; altri, invece, le raccolgono tutte insieme, considerando come specie illusorie quelle di cui tratteremo appunto adesso.

Il SAIMIRI propriamente detto (CHRYSOTIIRIX SCIUREA, *Pithesciurus*, *Cebus* e *Saimiris sciureus*, *Simia sciurea* e *morta*, *Lemur leucopsis*) è caratterizzato dalla sua graziosa figura, dalla bella tinta del suo pelame, dalla sua costante vivacità e dai suoi movimenti svelti e graziosi. Questa scimia si può considerare come una delle più belle scimie del Continente nuovo. I Tedeschi la chiamano *testolina di morto*; ma questo nome non corrisponde affatto all'aspetto della sua testa, la quale non ricorda che molto superficialmente e da lontano l'oggetto citato dai Tedeschi. Il saimiri ha un corpo svelto e sottile ed è provveduto di una coda lunghissima; il suo pelame, fino, è nero rossiccio nella parte superiore del corpo; negli individui molto vecchi acquista una tinta giallo arancio vivace screziata di grigio sugli arti, nella parte inferiore del corpo è bianco. Qualchevolta la tinta grigia predomina sulle altre; la testa può anche essere nera come il carbone, il corpo giallognolo e screziato di nero; in questi casi gli arti hanno una bella tinta giallo dorata. La lunghezza complessiva del corpo è di 80 centimetri circa; la coda è lunga 50 centimetri.

La Guiana è la patria di questa graziosa scimia, la quale si trattiene a preferenza lungo le rive dei fiumi che baguano quella ubertosa regione. Vive in branchi numerosi. Schomburgk la considera come una delle specie più diffuse di quella località, dove si aggira sul margine delle foreste, in schiere composte di cento e più individui, e dalla costa risale fino all'altezza di 600 metri sul livello del mare. Non di rado si riunisce con una schiera di scimie capuccine. Durante la giornata è sempre in movimento. Di notte si ritira in mezzo alle fronde delle palme che gli forniscono un tetto sicuro. È molto timida e prudente; di notte non osa muoversi, e di giorno fugge all'avvicinarsi del minimo pericolo. In questi casi si può vedere tutta la schiera mentre si mette in salvo attraverso alle fronde più elevate degli alberi. La scimia che guida il branco ordina tutta la brigata e in un momento la pone al sicuro, grazie alla grande agilità di questi animali. Da principio le madri portano i piccoli fra le braccia e, più tardi, sul dorso. Si vedono dei piccoli in tutte le stagioni dell'anno, per modo che si può dire che la riproduzione di queste scimie non corrisponde ad una stagione determinata dell'anno.

Tutti i movimenti dei saimiri sono pieni di grazia e di leggerezza. Essi sono ottimi rampicatori e saltano con una leggerezza incredibile, percorrendo degli spazi abbastanza considerevoli. Quando sono in riposo prendono volentieri la posizione di un cane seduto; per dormire ripiegano la testa in mezzo alle gambe per modo da toccare il suolo colla medesima. Non adoperano la coda che di rado, servendosene per saltare come farebbero di un timone. Qualchevolta l'avvolgono intorno all'oggetto sul quale

vogliono appoggiarsi, ma non sono mai in grado di tenersi esclusivamente colla coda. La loro voce consiste in una specie di fischio ripetuto più volte. Alla minima contrarietà incominciano a lamentarsi e a piagnucolare. Anche al mattino e alla sera s'intendono i suoni di questo genere, i quali provengono spesso da un branco intero, e di notte le grida di queste scimie echeggiano ancora per la foresta. Se domandiamo agli Indiani, dice Humboldt, perchè questi animali suscitino in certe ore un rumore così forte nella foresta, essi rispondono allegramente: Festeggiano la luna piena.



Saimiri (*Chrysothrix sciurea*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

Io credo invece che le grida suddette siano sempre indizio di una liera lotta avvenuta nell'interno della foresta. Così, per esempio, i giaguari danno la caccia ai cosiddetti porci muschiati e ai tapiri, i quali, per difendersi, vivono in branchi numerosi e gettano contro il nemico tutti i ramoscelli che incontrano sulla loro strada. Ma lo spettacolo di questa caccia spaventa le nostre scimie, timide e paurose, le quali, dalle cime degli alberi su cui si trovano, rispondono alle grida degli animali più grossi. Svegliano gli uccelli che vivono socievolmente, per modo che, in pochi minuti, tutta la foresta si trova in movimento ».

Il saimiri è la più timida scimia che si possa immaginare, finché non si crede assolutamente sicura; ma, quando si tratta di entrare in campo, riacquista il suo carattere di scimia propriamente detta. La sua indole rassomiglia a quella dei bambini e la sua faccia ha « la medesima espressione di innocenza, lo stesso sorriso malizioso e lo stesso rapido passaggio dalla gioia al dolore » che sono così caratteristici nella fisionomia dei bambini. La faccia del saimiri riflette fedelmente le impressioni esterne e i sentimenti dell'animo.

Quando è spaventato versa lagrime dagli occhi; anche il dolore lo costringe a piangere. « Esponendo alla pioggia, dice Humboldt, parecchie di queste scimiette che vivono insieme nella stessa gabbia, per modo che la temperatura dell'ambiente a cui erano avvezze diminuisca improvvisamente di 2 o 3 gradi, si avvolgono la coda intorno al collo e incrocicchiano le braccia e le gambe onde riscaldarsi a vicenda. I cacciatori indiani ci raccontarono che non di rado, nel cuore della foresta, s'incontrano dei gruppi di 10 o 12 scimie di questa specie, le quali si lamentano in modo da far pietà, perché tutte quelle che sono collocate alla periferia del gruppo cercano invano di ripararsi dal freddo ». Il saimiri grida e si lamenta anche in schiavitù alla minima contrarietà. È sensibile ed eccitabile in ugual misura; però non è ostinato e la sua bontà si conserva sempre uniforme, per cui riesce difficilissimo farlo andare in collera. Si preoccupa molto del suo padrone e lo accudisce colla massima cura. I discorsi degli astanti risvegliano in breve la sua attenzione e allora esso fissa lo sguardo in faccia alla persona che parla, mentre cogli occhi vivaci ne segue ed osserva i movimenti delle labbra; quindi cerca di avvicinarsi al parlante, gli si arrampica sulla spalla onde esaminare accuratamente colla mano i denti e la lingua, come se volesse scoprire il segreto che avvolge il profondo mistero della favella umana.

Prende il cibo colle mani, ma spesso anche colla bocca. I suoi pasti si compongono di frutta e di gemme: tuttavia è avido degli insetti e degli uccelletti da nido. Un saimiri addomesticato che apparteneva a Humboldt conosceva benissimo le figure degli insetti rappresentati nelle tavole zoologiche e stendeva sempre la mano verso la figura desiderata, nella speranza di afferrare una cavalletta o una vespa, mentre le figure dello scheletro e del cranio dei mammiferi lo lasciavano affatto indifferente.

La sua indole buona e simpatica lo rende caro a tutti. È molto ricercato e s'incontra spesso nelle capanne degli indigeni. Gli individui che sono stati presi già vecchi non sopportano quasi mai la perdita della loro libertà, e anche quelli che vennero rapiti giovanissimi alle loro foreste native non vivono a lungo in schiavitù. Tuttavia Kappler riuscì a conservarne uno per 13 lunghi anni.

Gli Indiani danno la caccia al saimiri nelle giornate fredde e piovose, allo scopo di prenderne qualche individuo vivo, piuttostoché a quello di mangiarne la carne, che, secondo Schomburgk, sarebbe assai meno saporita di quella delle altre scimie e avrebbe anzi un sapore di selvatico piuttosto sgradevole. « Lanciando una freccia leggermente avvelenata, racconta Humboldt, in mezzo ad un gruppo di saimiri, si può prendere più d'una scimia viva in una volta. Nel cadere a terra, il piccolo saimiri rimane avviticchiato alla madre, e, quando il colpo non lo sbalordisce troppo, non si stacca dalla spalla e dal collo della madre, neppure dopo morto: bisogna strapparla a forza dal corpo materno; la maggior parte dei saimiri che s'incontrano nelle capanne degli Indiani sono stati presi in questo modo. Gli individui adulti, sebbene guariscano facilmente dalle loro ferite, soccombono presto sotto il peso della schiavitù, e i missionari incaricati di ciò stentano a trasportarli fino alla costa. Appena hanno lasciata indietro la foresta e si accorgono di essere in mezzo alla steppa, diventano melanconici e muoiono in breve. Non si può attribuire questo cambiamento del loro carattere al leggero aumento di temperatura, ma piuttosto alla minore umidità e alle proprietà chimiche che l'aria presenta nelle regioni littorali ». E questa è appunto la ragione per cui il saimiri costituisce una vera rarità sui nostri mercati di animali e nei giardini zoologici dell'Europa.

Kappler tenne seco nella Guiana durante 26 anni consecutivi tre scimiette di questa specie: quando una moriva egli aveva sempre cura di sostituirla con un'altra. Egli

assicura che gli indigeni la chiamano AKALIMAS e KABUANAMAS. « Queste scimiette sono vivacissime, sono sempre in movimento, sebbene facciano un sonnellino anche di giorno e siano sensibilissime al freddo. Le prendono sempre giovani, per modo che si abituano facilmente a nutrirsi di latte, di pane e di banana matura. Nei primi giorni le lasciava correre per tutta la camera, dove stavano tranquille per delle ore, succhiandosi il dito pollice come fanno i bambini. La loro faccina bianca e graziosa, circondata di peli nerissimi, la bocca nera, gli occhi grandi e vivaci e il loro carattere allegro e sereno le rendevano care a tutti.

« L'indole di questi graziosi animalletti non è mai falsa come quella delle altre scimie; essi vanno facilmente in collera, ma si tranquillizzano subito. Se non sono aizzati non cercano mai di mordere, e, trattandoli bene, si possono veder sempre allegri e vivaci quanto mai. Quando li lasciavo andar fuori, salivano sul dorso dei porci e si facevano trasportare in questo modo attraverso alle Savanne. Le mettevano in libertà tutte le sere alle 5, dopo di aver chiuso le imposte delle stanze più belle. Allora si precipitavano dietro la casa, arrampicandosi sull'albero del pane e sulle palme delle noci di cocco, dove si trattenevano fino a notte; poi ritornavano senz'altro a casa per farsi rinchiudere e legare nel modo consueto. Sebbene mangino gli insetti, non mostrano di riconoscere quelli velenosi; per conseguenza, tre morirono avvelenate, dopo di aver mangiato la farfalla del bruco del cocco. Non sono molto intelligenti, e certamente assai inferiori alle scimie capuccine. Esprimono il loro benessere facendo le fusa come i gatti; invece, quando sono spaventate, mandano un grido speciale cui coopera il palato; se poi sono in collera, gridano come le gazze. Me le portavano quasi tutte dalla spiaggia del mare dove saltano facilmente sulle palme di Avarra, sebbene queste siano coperte di spini acuti come gli aghi e lunghi più di 8 centimetri. Gli Indiani uccidono sempre le madri mentre portano ancora i loro piccoli sul dorso, oppure fanno cadere i piccoli stessi dagli alberi su cui le madri li hanno abbandonati. È difficile poter avere un maschio; gli individui presi dagli indigeni sono quasi tutti di sesso femminile ».

Per mio conto posso dire che mi accadde di vedere soltanto due volte questo grazioso animale sul mercato europeo. Una volta ne comprai un individuo che tenni in vita per 7 mesi, a forza di cure; esso morì l'inverno seguente, a cagione del freddo troppo intenso. Haacke riferisce che nel 1889 il giardino zoologico di Francoforte ne possedeva quattro, provenienti da Londra. Arrivarono tutti felicemente a Francoforte; ma nessuno poté mai riuscire a vederli muovere e divertirsi, e morirono poche settimane dopo.

*
* *

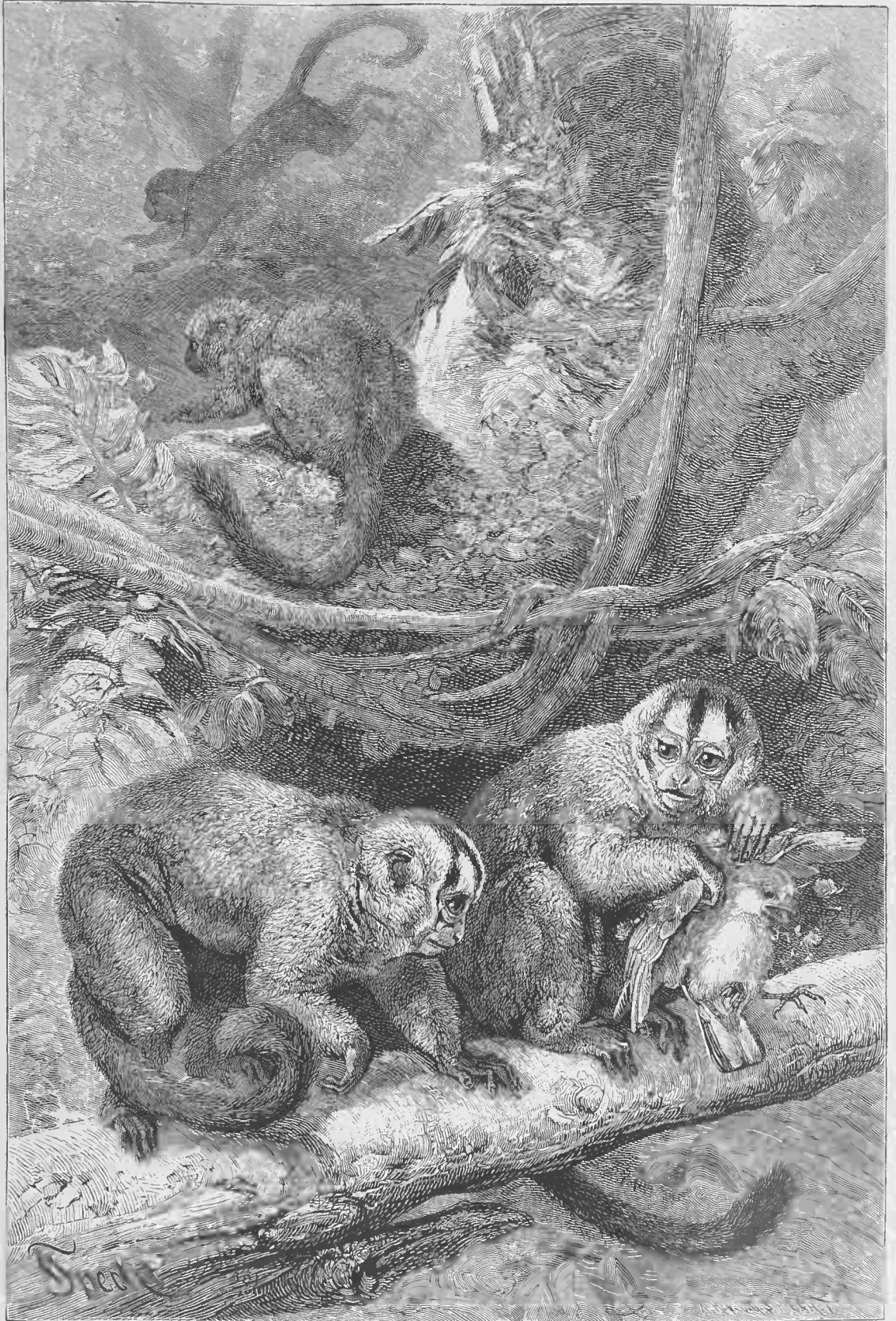
Azara è il primo naturalista che ci abbia fatto conoscere una della scimie più interessanti che esistano. Qualche tempo dopo, Humboldt riferisce diversi ragguagli intorno allo stesso animale, di cui parlano più tardi Rengger, Schomburgk, e finalmente Bates. Il NITTIPITECO o SCIMIA NOTTURNA rappresenta un genere particolare (NYCTIPITHECUS). I nittipiteci formano, per così dire, la transizione fra le scimie propriamente dette e le proscimie che menano pure vita notturna e sono affini al genere suddetto anche per diversi altri riguardi. I nittipiteci si distinguono subito da tutte le altre scimie di cui abbiamo parlato per la forma della testa e per l'espressione della faccia. La testa, piccola e rotonda è provveduta di due occhi grandi, che rassomigliano a quelli delle civette; il muso, poco sporgente, è largo e grosso; le narici si aprono decisamente in

basso; gli orecchi sono piccoli. Il corpo di queste scimie è allungato e coperto di peli morbidi e ricciuti; la coda, abbastanza ricca di peli, è più lunga del corpo. Le unghie sono compresse e adunche.

Il corpo gracile della MIRICHINA (*NYCTIPITHECUS TRIVIRGATUS*; *Simia* e *Aotus trivirgatus*, *Nyctipithecus felinus* e *vociferus*) è lungo 35 centimetri; la coda è lunga 50 centimetri. La tinta del pelame è bruno grigia superiormente, con riflessi rosso ruggine, più o meno pronunziati: l'estremità della coda è nera. Sul cranio si osservano tre striscie nere, parallele e di larghezza uguale; dalla nuca fino alla radice della coda si estende una larga striscia, di un bruno giallognolo piuttosto chiaro. Tutti i peli sono fini e morbidissimi al tatto. I due sessi non presentano alcuna differenza nel colore del pelame.

L'area di diffusione della mirichina comprende tutta la regione orientale dell'America del Sud, ma questa scimia non s'incontra che in alcune parti isolate del suddetto Continente. Rengger riferisce che nel Paraguay si trattiene soltanto sulla riva destra del fiume e fino al 25° grado di latitudine, mentre non compare mai sulla riva sinistra. Passa la sua vita sugli alberi e dentro i medesimi; durante la notte va in cerca di cibo, e al mattino si ritira nel cavo di un albero onde passarvi la giornata, dormendo. Mentre raccoglievano la legna da ardere, i servi di Rengger trovarono una coppia di queste scimie, placidamente addormentate in un albero cavo. Le povere bestie, spaventate, cercarono di fuggire, ma la viva luce del sole le sbalordì per modo da impedir loro di spiccare un salto o di arrampicarsi. Per conseguenza furono prese senza difficoltà, sebbene cercassero di difendersi coi loro denti aguzzi. Il loro giaciglio era composto di foglie e di musco, dal che risulterebbe che questi animali vivono in una località determinata e vanno a dormire tutti i giorni nello stesso luogo. Rengger assicura che s'incontrano sempre soltanto in coppie e non mai in branchi più o meno numerosi; invece Bates riferisce appunto il contrario. « Queste scimie, dice Bates, dormono tutto il giorno, ma si svegliano al minimo rumore, per modo che, passando dinanzi all'albero che hanno scelto per dormire, non di rado si vede comparire un gruppo di faccie striate che prima erano nascoste nel tronco cavo dell'albero. Un vecchio indiano di mia conoscenza me ne procurò in tal modo un individuo che aveva preso da un branco in mezzo alla foresta ». I cacciatori di Rengger dicono che le femmine partoriscono un piccolo nei mesi che corrispondono alla nostra estate; nei primi tempi lo portano sul petto, e più tardi sul dorso.

Presa giovane la mirichina si addomestica facilmente; invece gli individui vecchi rimangono sempre selvatici e feroci. Trattandoli e tenendoli bene, sopportano senza fatica la schiavitù; se invece si tengono sporchi, muoiono in poco tempo. La mirichina ha bisogno di una gabbia o di una camera spaziosa in cui possa aggirarsi liberamente, perchè se la si lega con una corda, s'imbroggia subito colla stessa. Durante la giornata si ritira nell'angolo più oscuro della sua gabbia e dorme. Per dormire si pone a sedere colle gambe ripiegate e il dorso in avanti e nasconde la faccia in mezzo alle braccia incrociate. Non si riesce a svegliarla neppure colle carezze, perchè, se anche si alza per un momento, torna subito a riaddormentarsi. È incapace di distinguere gli oggetti alla viva luce del giorno: in questi casi la sua pupilla è appena percettibile. Trasportandola improvvisamente dal buio alla luce, dimostra di provare un'impressione dolorosa, lamentandosi e facendo dei movimenti disordinati. Appena incomincia la sera si sveglia e allora la sua pupilla si dilata sempre di più, per modo che, in ultimo, l'iride diventa



Nittipiteco.

appena visibile. L'occhio brilla come quello dei gatti e delle civette notturne, e all'avvicinarsi del crepuscolo incomincia a girare per la sua gabbia, andando in cerca di cibo. Allora i suoi movimenti sono leggeri, sebbene non si possano dire precisamente agili, perchè i suoi arti posteriori sono più lunghi degli arti anteriori. Ma nell'arrampicarsi dimostra una grande agilità ed è maestra nell'arte di saltare da un albero all'altro. Nelle notti chiare, illuminate dalla bella luce bianca della luna, Rengger concedeva spesso alla sua mirichina di vagare liberamente nel cortile cintato e sparso di alberi di melagrani. E quella saltava d'albero in albero tutta la notte. Ma la luce del mattino la sbalordiva per modo da farla rimanere immobile, nascosta in mezzo ai rami più fitti degli alberi. Nelle sue peregrinazioni notturne afferrava quasi sempre uno degli uccelli addormentati sugli alberi. Gli altri individui osservati da Rengger erano abilissimi nel dar caccia agli insetti. Durante la notte si sentiva spesso il grido soffocato della mirichina ripetuto isolatamente, di tratto in tratto. Molti viaggiatori paragonano questo grido con quello del giaguaro. La mirichina esprime la sua collera con un ripetuto « Grr, Grr ».

Fra tutti i sensi, l'udito è quello che presenta lo sviluppo più completo in questo animale. Il più lieve rumore risveglia la sua attenzione. Esso non può valersi della vista che durante la notte, perchè di giorno gli occhi rimangono abbagliati dalla luce del sole, per modo che non vedono più. Invece, nelle chiare notti stellate, vede benissimo. Questo animale è poco intelligente. Non arriva mai a conoscere il suo padrone, nè risponde alla sua chiamata, ed è indifferente alle carezze di tutti. Le sue azioni non dipendono mai direttamente da un lavoro dell'intelletto, nemmeno quando esso cerca di appagare i suoi appetiti e le passioni che lo agitano. Rengger osservò che esiste un grande affetto reciproco fra i maschi e le femmine. Quando uno dei coniugi che sono tenuti in schiavitù muore per qualche ragione, l'altro lo segue poco tempo dopo. Le mirichine amano soprattutto la libertà; per conseguenza, approfittano di tutte le occasioni per fuggire, anche quando sono state prese giovani e hanno sopportato da molti anni la schiavitù.

Il giudizio di Rengger intorno alle facoltà intellettuali della mirichina non è giusto per tutti i riguardi. Può darsi che le mirichine non riescano a conoscere il loro padrone e ne rifiutino le carezze: ma vi sono delle eccezioni a tutte le regole e bisogna considerare inoltre l'età in cui vennero prese e il modo con cui sono state trattate. « Fui costretto, racconta Bates, a tener legata la mia mirichina, la quale, per conseguenza, non mi si affezionò mai troppo; ma ne conobbi una che era domestica quanto si può desiderare. Vivace ed agile come un cebo, ma meno astuta e cattiva, si rallegrava in modo straordinario quando le persone che venivano in casa le facevano qualche carezza. Il suo padrone l'aveva trattata colla massima dolcezza per varie settimane, permettendole di passare la notte con lui nella sua amaca e di nasconderglisi in petto durante la giornata. Era la beniamina di tutti a cagione della sua bella personcina, dei suoi movimenti vivaci e graziosi e della sua indole aperta e simpatica. Aveva pure un grande rispetto per le leggi della pulizia ».

Secondo me, anche la descrizione di Schomburgk è alquanto esagerata, almeno in parte. « Ad Ascurda, riferisce Schomburgk, feci la conoscenza di uno dei più strani animali della Guiana, che mi si presentò in qualità di animale domestico. Era una mirichina o DURUKULI, come la chiamano gli Indiani, che io vedevo per la prima volta nel mio viaggio: più tardi ebbi occasione di vederne un'altra. È un animaletto grazioso e singolarissimo, che ha paura della luce come le civette e i pipistrelli. La testa, piccola e rotonda, i grandi occhi gialli, gli orecchi piccoli e corti gli danno un aspetto

strano e comico in sommo grado. I suoi movimenti inquieti e affannosi fanno veramente pietà. Di giorno il durukuli è quasi affatto cieco: cammina con passo incerto qua e là; afferra il primo oggetto scuro che gli capita in mano e vi preme contro la faccia onde ripararsi dall'azione dolorosa della luce. L'angolo più scuro della capanna è il suo nascondiglio prediletto, dove passa la giornata, assopito in un sonno di morte dal quale soltanto le busse riescono a svegliarlo. Ma, appena la notte è venuta, il dormiente sbuca fuori dal suo nascondiglio e allora diventa l'animale più allegro e vivace del mondo. Salta da un'amaca all'altra, leccando la faccia e le mani ai dormienti; dal suolo si arrampica fino alle travi più elevate e getta a terra tutto ciò che non crede abbastanza sicuro. Il durukuli tiene uno dei primi posti fra gli animali saltatori, grazie alla lunghezza dei piedi posteriori, la quale supera di molto quella dei piedi anteriori. Esso è veramente piacevolissimo, quando alla sera, dopo cena, fa ginnastica sotto la tavola, poi salta in grembo agli astanti, ma torna a precipitarsi subito negli angoli più scuri onde sfuggire la luce delle lampade e delle candele che gli offende la vista. Nell'oscurità i suoi occhi risplendono assai più di quelli dei gatti. Sebbene il durukuli si contenti facilmente di qualunque cibo come fanno le altre scimie, manifesta però una spiccata predilezione per gli uccelletti più piccoli. Si fa vedere di rado, perchè non può sopportare la luce, quindi passa la giornata negli angoli più scuri ».

La mirichina non arriva quasi mai viva in Europa. Qualchevolta, ma molto di rado, se ne possono vedere alcuni individui isolati in questo o in quell'altro giardino zoologico; bisogna però sempre domandar ai guardiani, perchè di giorno, non potendo sopportare la luce, queste scimie si nascondono quanto possono allo sguardo dei visitatori. Durante la giornata non sono gentili e amorevoli neppure cogli amici più appassionati degli animali. La loro sonnolenza diurna fa dimenticare quella simpatica vivacità che manifestano di notte. Io stesso ebbi in regalo una mirichina che potei osservare per molto tempo. La nostra figura rappresenta in modo evidentissimo le diverse posizioni di questo animale.

La mirichina suddetta era già perfettamente addomesticata quando me ne fu fatto dono; si lasciava accarezzare e prendere in braccio senza mordere o ribellarsi, e potevo toglierla e rimetterla a piacimento nella cassetta che le serviva di lettuccio. In complesso, la sua indole corrispondeva alle descrizioni che Rengger e Schomburgk fanno di questo animale. Di giorno era sempre immersa in un sonno profondo; di notte, invece, diventava agile, allegra e vivace in tutti i suoi movimenti. Però, non mi pare che sia mai riuscita a distinguere dagli altri il guardiano che l'accudiva in modo speciale; era buona e mite con tutti, o, per meglio dire, indifferente verso tutti. Non mi accadde di osservare che schivasse la luce delle lampade e delle candele, come asserisce Schomburgk: anzi, vidi sempre che, quando era bene sveglia, e, per conseguenza, allegra e vivace, sopportava benissimo anche la viva luce del gas; per disegnarla bisognò per forza accendere la lampada e illuminare nel miglior modo possibile l'angolo in cui si trovava. Eppure i suoi occhi non rimasero offesi affatto dalle fiamme del gas che la inondavano di luce da tutte le parti. Nelle ore in cui era bene sveglia, mostrava di compiacersi nel fare i movimenti più vivaci che si possano immaginare; saltava anche per un quarto d'ora di seguito nella sua gabbia, piuttosto a guisa di una martora anzichè a quella di una scimia: afferrava di tratto in tratto un bocconcino del suo cibo, colla movenza propria degli scoiattoli; poi si fermava un istante per mangiarlo e ricominciava in seguito i suoi salti arditissimi. Aveva una predilezione speciale per gli uccelli, che uccideva in un momento con una buona morsicata nella testa. Quindi

apriva il cranio del povero pennuto, onde divorarne il cervello colla rapidità caratteristica delle scimie diurne. Dopo il cervello mangiava le intestina, e in seguito le altre parti del corpo, meno le estremità. Mostrava di gradire la carne, ma si contentava pure di vivere per vari giorni di riso cotto nel latte, pane inzuppato nel latte e frutta. Si trastullava volentieri colle uova; se poi cadevano a terra guardava atterrita i risultati della catastrofe e finiva sempre per leccare colla lingua l'uovo sparso per terra.

Un avvenimento inaspettato pose fine ai suoi giorni. Dopo averla osservata per varie settimane decisi di collocarla in una gabbia più spaziosa che sapevo di poter riscaldare nel modo voluto. Nella seconda notte dopo il suo trasloco l'astuta scimia aveva già imparato ad aprire la porta della sua gabbia, per modo che scomparve senza che ci fosse più dato di ritrovarla. Soltanto quattro settimane dopo trovammo il suo cadavere in una stretta fessura della muraglia. Volendo aprirsi la strada in mezzo al muro si era attaccata per modo da non potersi più muovere affatto, e, per conseguenza, era morta di fame qualche tempo dopo.

Alcuni naturalisti considerarono gli animali da noi raccolti in una famiglia speciale soltanto come generi appartenenti al gruppo precedente, e quindi li riunirono al suddetto; ma i caratteri distintivi che passano fra gli animali di cui discorriamo e le scimie che appartengono al gruppo precedente sono sempre abbastanza importanti per giustificare la separazione da noi stabilita.

Gli ARCTOPITECI, o SCIMIE SCOIATTOLI come dicono i Tedeschi (ARCTOPITHECI), si distinguono da tutte le altre scimie del loro ordine principalmente per ciò che le loro dita delle mani e dei piedi sono provvedute di unghie adunche, mentre il pollice dei piedi è provveduto di un'unghia larga che ha la forma di una tegola incavata. Gli arctopiteci si distinguono inoltre per la testa, rotonda, che presenta una faccia corta e piatta, per gli occhi piccoli e per gli orecchi grandi, ornati spesso di ciuffi di peli, pel corpo sottile, per gli arti corti e per le mani provvedute di unghie adunche. Bisogna osservare inoltre che il pollice delle mani non è opponibile alle altre dita; invece quello dei piedi è opponibile; la coda è lunga e ricca di peli; il pelame è morbido come la seta. Le mani degli arctopiteci si possono considerare come delle zampe propriamente dette; i piedi soli rassomigliano a quelli delle altre scimie. La dentatura si compone di 32 denti, come si osserva nelle scimie del Continente antico. Il primo incisivo superiore è più grosso del secondo; tutti e due sono provveduti di intaccature alla radice; invece gli incisivi inferiori sono cilindrici e prolungati, oppure hanno la forma di un largo scalpello. I canini si distinguono per una mole ed una robustezza considerevoli: i canini superiori hanno tre spigoli e sono provveduti anteriormente e posteriormente di un solco pronunziato. Ciascheduna mascella contiene inoltre 3 premolari e 2 molari. I primi sono conici, compressi anteriormente e posteriormente; quelli della mascella inferiore sono pure provveduti di un piccolo tubercolo; i molari presentano due tubercoli. Il cranio è quasi sferico; la faccia abbastanza piatta; la fronte piatta e larga. Nello scheletro si contano 9 vertebre dorsali, 10 vertebre lombari, 3 vertebre sacrali e da 21 a 31 vertebre caudali; fra le prime vertebre, 7 sono provvedute di costole propriamente dette e 5 di costole false.

L'area di diffusione degli arctopiteci comprende tutte le regioni settentrionali dell'America del Sud; a nord si estende fino al Messico, e a sud raggiunge appena il Brasile. Il Brasile, la Guiana e il Perù comprendono la maggior parte delle specie; invece

nel Messico, per quanto si sa, lo incontrarle è cosa straordinaria; nella configurazione del corpo e nel colore del pelame, sono pur sempre distinte fra loro. I naturalisti più antichi le considerano quasi tutte come specie illusorie, e da principio anche il principe di Wied era della stessa opinione; ma, più tardi, dovette convincersi per esperienza propria che i suddetti animali formano realmente delle specie distinte, separate da lievissime differenze, quasi insignificanti. Infatti parecchie specie presentano la medesima corporatura, la stessa foggia di pelame e perfino il medesimo impasto di colori nel pelame stesso, per modo che, volendo distinguerle definitivamente, non si possono addurre che pochi caratteri distintivi, affatto superficiali. Bisogna osservare inoltre che i confini dell'area di diffusione propria di certi arctopiteci si confondono quasi, perchè il domicilio di una specie è sempre molto ristretto ed è ben raro che una delle specie suddette si estenda per un territorio più considerevole. « I fiumi più larghi, dice Wied, costituiscono spesso i confini del territorio popolato da queste scimie e il viaggiatore che studia la vita degli animali si accorge ad un tratto che una specie è sostituita da un'altra dalla quale differisce pochissimo, ma sempre abbastanza perchè le due forme si possano classificare come specie distinte » Finora non possiamo determinare con sicurezza l'altitudine a cui arrivano gli arctopiteci in mezzo alle montagne: Schomburgk li incontrò fino all'altezza di 500 metri sul livello del mare; ma nelle Ande salgono certamente più in alto.

Tutti gli arctopiteci sono animali arborei nel vero senso della parola. Vivono nelle ampie foreste della loro patria, non già negli umidi boschi d'alto fusto vicini alla costa del mare oppure collocati nelle bassure, in prossimità dei fiumi, ma piuttosto nelle macchie meno fitte dell'interno. In generale si trattengono nelle località spopolate e deserte; qualchevolta però scendono nelle piantagioni e perfino nei villaggi e nelle città, come si osserva, per esempio, a Parà. Il loro contegno ricorda ugualmente quello degli scoiattoli e quello delle scimie. Sostituiscono gli scoiattoli, che sono rarissimi nel Brasile, inquantochè vi sono rappresentati press'a poco in un numero di specie e di individui uguale a quello degli scoiattoli nell'India e nelle isole della Sonda. La posizione in cui sogliono trattenersi non è la posizione eretta delle scimie: gli arctopiteci, all'opposto, stanno posati sui quattro arti, oppure giacciono coricati sul ventre, lasciando penzolare la coda, lunga e ricca di peli; così pure, invece di arrampicarsi continuamente sui rami più sottili degli alberi, come fanno le altre scimie loro affini, si trattenono sui rami più grossi dove seguono l'esempio degli scoiattoli, adoperando nello stesso modo le loro unghie adunche. Non saltano mai da un albero all'altro, perchè non sono certi di spiccare il salto con una sicurezza sufficiente; quando sono perseguitati si spaventano per modo da cadere a terra da grandi altezze, come osservò diverse volte Bates. Invece, sono veri maestri nell'arte di arrampicarsi verticalmente sui tronchi degli alberi, come fanno gli scoiattoli. Non camminano mai appoggiandosi soltanto sui piedi; camminando posano a terra tutta la pianta del piede; quando portano qualche cosa alla bocca sollevano la parte anteriore del corpo, imitando la posizione degli scoiattoli.

Nessuno dei viaggiatori di cui conosco le opere parla del modo e del luogo in cui gli arctopiteci sogliono passare la notte.

Non fabbricano nidi, come fanno gli scoiattoli; ma, probabilmente, passano la notte nei tronchi cavi degli alberi. Ciò mi risulta dalle osservazioni fatte sugli individui tenuti in schiavitù, i quali andavano subito a dormire nelle cassette da noi preparate a questo scopo; anzi, vi si ritiravano spesso anche di giorno, al minimo avvenimento

spiacevole. È probabile che, anche nella vita libera, per dormire, si raccolgano in rami numerosi nei tronchi cavi degli alberi, come fanno in schiavitù, tenendosi ben stretti gli uni contro gli altri e coprendosi a vicenda colla coda. Qualche tempo dopo il levar del sole incominciano quelle lunghe escursioni in cui attraversano una parte più o meno considerevole della foresta, e, come dice il principe di Wied, si trovano ora qua ora là, e rivelano al cacciatore e al naturalista la loro presenza abbastanza da lontano per mezzo di voci brevi, composte di una sillaba o due. Quando un branco non ha tempo di sfuggire il nemico che si avvicina, si nasconde dietro i rami più fitti degli alberi; ma, di tratto in tratto, dà un'occhiata al cacciatore di cui segue angosciosamente tutti i movimenti. Bates assicura che queste scimie sono molto curiose: infatti, anche nelle località in cui godono di una sicurezza perfetta, e, per conseguenza hanno perduto in gran parte la loro timidezza naturale, come accade, per esempio, a Parà, interrompono sempre le loro scorriere, onde osservare molto attentamente le persone che si fan loro dinanzi.

E, anche in questo, rassomigliano agli scoiattoli: manifestano la medesima vivacità, non disgiunta da quella irrequietezza continua che è così caratteristica degli scoiattoli. La loro testolina non sta ferma un momento e gli occhi, scuri, si fissano sopra questo o quell'oggetto; ma sempre con una certa premura, come se il loro pensiero vagasse senza tregua da una cosa all'altra. Con ciò non voglio attribuire agli arctopiteci dei pensieri molto profondi; anzi, al contrario, mi pare che si possano considerare come le scimie meno intelligenti del mondo, come animali di intelligenza molto limitata, le cui facoltà intellettuali non superano affatto quelle dei rosicanti di ugual mole. Gli arctopiteci hanno, come i rosicanti, un'espressione più intelligente e più astuta di ciò che non siano in realtà. Le loro azioni non derivano mai dalla riflessione; essi seguono l'impulso del momento, e, alla vista di un oggetto nuovo, dimenticano subito quello che li preoccupava un momento prima. L'incertezza della loro indole si manifesta pure nel modo con cui sogliono esprimere il piacere e il dolore. Alle volte paiono contenti della loro sorte e delle carezze che ricevono dalle persone amiche, mentre poi, un momento dopo, graffiano il loro guardiano come se le prendesse pel collo, oppure digrignano i denti cercando di mordere. Intellettualmente, sono tanto affini ai rosicanti quanto alle scimie; sono irritabili come quelli e come queste, ma mancano sempre di quella individualità che distingue tutte le scimie più elevate e si rassomigliano fra loro tanto dal lato fisico quanto dal lato intellettuale. Il contegno dell'uno è uguale a quello dell'altro; la differenza della specie non determina mai una differenza importante nell'indole e nel contegno dell'animale. Sempre affannato, diffidente, rinchiuso in se stesso, debole e smemorato, l'arctopiteco agisce senza coscienza di ciò che fa, seguendo l'inclinazione del momento, pronto ad abbandonare l'impresa cominciata, appena si presenti una migliore occasione. Esso ha tutti i caratteri dei vigliacchi: la voce lamentosa, l'incapacità o la ripugnanza ad accettare senz'altro l'inevitabile, la facile rassegnazione alla sorte, il furore inorribile di considerare come rivolte a loro le azioni altrui, il facile imbaldanzarsi, il sapersi ritirare a tempo, l'incertezza nell'espressione della faccia e negli atteggiamenti del corpo, come pure nella volontà e nel modo di agire. Questo cambiamento continuo che si manifesta nei movimenti e nel contegno dell'arctopiteco ha qualche cosa di spiacevole che lo rende generalmente antipatico.

Il cibo delle nostre scimiette si compone in gran parte di frutta, di semi, di foglie e di fiori, a cui si aggiungono spesso insetti, ragni ed altri animalletti consimili, e,

preferibilmente, piccoli vertebrati. Gli arctopiteci sono più carnivori di tutte le altre scimie, inquantochè, insieme alle sostanze vegetali, mangiano una quantità di sostanza animale superiore a quella delle altre scimie.

Nella loro patria non pare che gli arctopiteci si riproducano soltanto in una stagione determinata dell'anno, perchè in tutto l'anno si vedono delle femmine che portano seco i loro piccoli. In generale la femmina non partorisce che un piccolo per volta; ma, non di rado, ne dà alla luce due e anche tre in una volta. Quando ne ha due, ne porta uno sul dorso e l'altro sul petto, facendoli poppare alternatamente, un poco per uno. Negli individui tenuti in schiavitù venne osservato che i genitori si aiutano a vicenda nell'allevamento dei piccoli. Il maschio, invitato dalla femmina a portare per qualche tempo uno dei piccoli, accetta subito l'invito. Quando nascono, i piccoli non sono più grossi dei nostri topolini; ma il loro corpo è già tutto ricoperto di peli e le facoltà intellettuali sono, relativamente, abbastanza sviluppate, come quelle di tutte le altre scimie giovani.

Gli uccelli di rapina sono i nemici più pericolosi di questi graziosi animalletti. Essi sfuggono quasi sempre ai felini arborei mercè la grande vivacità dei loro movimenti e la prudenza con cui scelgono i nascondigli dove passano la notte; invece non riescono a difendersi dalle aggressioni delle aquile e dei falchi, di cui diventano troppo spesso la preda: la loro giornata non è altro che un combattimento continuo per la vita o per la morte. Siccome si addomesticano facilmente, l'uomo li perseguita, non tanto per renderseli utili, quanto piuttosto per tenerli con sé in qualità di animali domestici. Gli indigeni ne mangiano la carne, che però considerano come inferiore a quella delle altre scimie; il pelame viene adoperato, di rado, per farne berretti o guarnizioni pei vestiari. Gli arctopiteci addomesticati s'incontrano soventissimo nelle capanne degli Indiani e, nell'America del Sud, nelle abitazioni dei coloni di origine europea. I piccoli si prendono strappandoli dal corpo delle madri uccise, mentre queste ultime vengono colpite con delle frecce leggermente avvelenate, quindi guarite nel modo che abbiamo già descritto sopra, oppure adescate collocando sugli alberi su cui sogliono trattenersi un bertovello pieno di banane o di altre frutta da loro predilette. Passando per la stretta apertura, penetrano nell'interno dell'albero e diventano preda del cacciatore, perchè non trovano più il modo di uscire dal bertovello imbutiforme. Il principe di Wied assicura che in questo modo se ne possono prendere anche parecchie in una volta. Ma pare impossibile che gli arctopiteci, i quali non mancano certo di intelligenza, si lascino prendere in un modo così semplice e primitivo.

Nei primi giorni in cui vengono tenuti in schiavitù, gli arctopiteci sono esseri veramente insopportabili. La loro diffidenza innata si manifesta verso tutti e ci vuole molto tempo prima che si abituino a considerare i loro guardiani come persone amiche. In questo periodo di tempo i tratti principali del loro carattere consistono in una inquietudine affannosa che si alterna continuamente con violenti accessi di collera. Più tardi la collera si mitiga e viene sostituita da una malinconia silenziosa. Ma l'indigeno non si lascia scoraggiare per questo, e, fin dai primi giorni, tratta bene e con pazienza l'animale che sembra promettere così poco, cercando di acquistarne bel bello tutta la fiducia. Le donne indiane portano gli arctopiteci più piccoli nei capelli, onde sostituire nel miglior modo possibile ai poveri orfanelli la madre che hanno perduta; in seguito, quando si sono fatti più grandicelli, li portano in seno. Queste donne indiane allevano pure con ottimo successo molte scimie più grosse, come, per esempio, ateli, jagotrici e cebi. Nello stesso modo in cui nei nostri giardini zoologici e nei serragli

queste ultime scimie nominate si lasciano accudire e guidare dalle vecchie femmine di cinocefali, i piccoli arctopiteci si assoggettano volentieri alla direzione delle scimie più grosse, loro affini. Non aspettano l'invito di nessuno per arrampicarsi sul dorso delle loro compagne più grosse, le quali si mostrano sempre compiacenti verso di loro, per modo che, in poco tempo, le due scimie non formano più che un corpo e un'anima sola. L'arctopiteco, diffidente per natura, riconosce la superiorità della sua compagna di schiavitù, la quale, a sua volta, accoglie con gioia il vivace animaletto in cui vede un essere debole, che ha bisogno di protezione e di guida. Da principio, cerca di levarsi dal dorso il carico importuno; ma, più tardi, lo richiama volontariamente, coll'espressione del più vivo desiderio. È chiaro che, trovandosi in queste condizioni, l'arctopiteco perde in poco tempo la sua innata diffidenza, poichè è sempre abbastanza intelligente per distinguere il suo benefattore dagli altri esseri indifferenti. Lo stesso si osserva pure quando un arctopiteco vive esclusivamente in compagnia degli uomini ed è trattato, non soltanto bene, ma anche carezzevolmente dalle persone che lo hanno addomesticato. Bates assicura di aver veduto una di queste scimiette che era gentile e vivace come un gattino; correva coi bambini in casa e in giardino e sapeva benissimo che questi erano i suoi migliori amici; infatti, con essi si comportava diversamente da ciò che non facesse colle altre persone, che, per esempio, non poteva vedere coricate nelle amache; le persone che hanno avuto occasione di addomesticare qualche arctopiteco e lo hanno trattato bene, riferiscono delle osservazioni analoghe alle suddette. Anche Kappler osserva che questi animali si possono addomesticare benissimo: egli permetteva sempre ai suoi arctopiteci di correre liberamente per la camera. Avevano legato una stretta amicizia coi saimiri e coi cebi, coi quali, a quanto si dice, menano vita comune in mezzo alle foreste.

Gli individui presi da poco tempo vengono nutriti di frutti dolci, e soprattutto di banane. Gli Europei e gli Indiani che li addomesticano non pensano mai che essi mangiano una quantità di cibo animale non inferiore alla sostanza vegetale che divorano; gli Indiani, però, concedono ai loro prigionieri una maggiore libertà, per modo che essi possono procurarsi quella sostanza animale a cui erano abituati nella loro vita libera; invece gli Europei non lasciano un momento di libertà agli arctopiteci che tengono in schiavitù. E questa è certamente la ragione della grande mortalità da cui erano colpiti questi animali anche nella loro patria e durante il viaggio. Fra gli innumerevoli arctopiteci che vengono portati all'estero dalla costa orientale del Brasile, pochissimi arrivano vivi in Europa. Quasi tutti gli Europei che ritornano dall'America comprano alcune scimiette di questa specie; ma, come dice Hensel, durante il viaggio le nutrono soltanto di sostanze zuccherine, oppure le agglomerano tutte insieme in una gabbia piccola e soffocata, in cui non si possono muovere abbastanza. « Se poi consideriamo, continua Hensel, l'inquietudine nervosa di questi sciocchi animaletti, che, appunto per ciò, sono le scimie più noiose del mondo e sopportabili soltanto per la loro grazia personale, si capisce che non possano resistere a lungo in schiavitù ». Nel Brasile e anche nei nostri paesi gli arctopiteci sono considerati come animali delicatissimi e molto sensibili al freddo. In realtà, non si può dire che ciò sia vero: se si accudiscono bene, e si nutrono con un cibo misto, nel quale la carne e le uova possano sostituire gli insetti a cui questi animali sono abituati nella loro vita libera, vivono benissimo, godono di buona salute, e, qualche volta, possono arrivare all'età di 7 od 8 anni e riprodursi anche in schiavitù. Però, tutti i viaggiatori assicurano che nel Brasile ciò non si osserva mai, ma aggiungono che gli indigeni non sanno accudire gli arctopiteci nel modo richiesto

dalla loro natura fisica e dalla loro indole intellettuale. Tutti credono che gli arctopiteci tenuti in schiavitù manchino di calore; se così fosse, nei nostri paesi non ne vivrebbe neppur uno, mentre dovrebbero prosperare nel Brasile: invece, quando sono affidati alle nostre cure, muoiono assai meno di ciò che non avvenga nei loro paesi anche nelle regioni più fredde dell'Europa, e vi sono molti fatti positivi i quali dimostrano che possono sopportare il freddo assai più di ciò che non si creda. Nel giardino zoologico di Francoforte, durante tutta l'estate, vivono liberamente all'aria aperta, e stanno nelle stanze riscaldate soltanto nei mesi più freddi dell'inverno: nei serragli stanno quasi sempre all'aperto. Reichenbach racconta che, durante un inverno freddissimo, gli venne portato da un serraglio un saguin (*Jacchus*) acciocchè lo imbalsamasse. « La povera bestia era irrigidita dal freddo; ma si riebbe subito appena la collocammo nella nostra camera ben riscaldata; da principio incominciò a muovere i piedi; quindi prese a respirare leggermente, e due ore dopo la rimandammo sana e salva alla sua padrona. Molte persone furono testimoni di questo fatto ». Tale avvenimento dimostra che gli arctopiteci si avvicinano ai roscanti anche nel modo di comportarsi rispetto ai cambiamenti di temperatura, e fa vedere inoltre che la grande mortalità di cui sono vittime non dipende affatto dalla mancanza di calore. Per farsi un'idea dell'avidità con cui gli arctopiteci divorano qualunque sostanza animale, basta offrire degli insetti, e soprattutto degli scarafaggi agli arctopiteci tenuti in schiavitù e nutriti di frutta, dolci e pane inzuppato nel latte. Essi lasciano immediatamente i migliori bocconi, onde precipitarsi sugli insetti e divorarli al più presto. Per conseguenza, consiglio a tutti quegli amici degli animali che si compiacciono nell'allevarli, e, possibilmente, anche nel farli riprodurre in schiavitù, di applicare nel modo più utile che sia possibile le osservazioni sopradette.

* * *

In questi ultimi tempi la famiglia degli arctopiteci è stata suddivisa in diversi generi, sebbene i caratteri distintivi siano essenzialmente esterni, poichè la conformazione della dentatura e dello scheletro e la disposizione delle parti interne, in complesso, sono sempre le stesse. Ma, per rispondere allo scopo della nostra opera, basterà distinguere tre gruppi che appartengono tutti allo stesso genere (*Hapale*).

Quelle specie che hanno la faccia e gli orecchi nudi, la coda lunga come il corpo, sottile e provvoluta di un fiocco terminale, ed una criniera che ricopre soltanto la testa, oppure la testa, il collo, le spalle e gli arti anteriori, prendono il nome di SCIMIE LEONINE.

La SCIMIA LEONINA o MIDA (*HAPALE LEONINA*, *Simia leonina*, *Midas*, *Leontopithecus leoninus*, *Leontopithecus fuscus*), fu scoperta da Alessandro di Humboldt e rappresenta il tipo più caratteristico di questo gruppo. Il corpo del nostro animaletto può essere lungo 20 o 22 centimetri. La coda è lunga altrettanto. La tinta predominante del pelame è un bruno olivastro, difficile da descrivere, che sul dorso è macchiato e striato di giallo chiaro. La lunga criniera è color giallo d'ocra; la coda è nera superiormente e bruno di fegato inferiormente e sono pure nere le parti nude, vale a dire la faccia, le mani e i piedi: nella faccia bisogna però eccettuare i contorni della bocca che sono bianchicci.

Humboldt ricevette una scimia leonina in mezzo alle foreste di Mocoa e seppa dagli indigeni color di rame che questo animale evita le regioni montuose più fredde

e si trattiene soltanto nelle calde ma fertili pianure che limitano il pendio orientale delle Cordigliere e sono inaffiate dai fiumi Putamayo e Caqueta. « Questa scimietta, dice Humboldt, è uno degli animali più belli e più ben conformati ch'io abbia mai veduto; vivace, allegra, ma furba e violenta come tutti gli animali piccoli del mondo. Se qualcheduno la eccita, il collo le si gonfia visibilmente; i peli ricciuti che lo ricoprono si drizzano per modo che la sua rassomiglianza con un leone africano diventa evidentissima. Disgraziatamente non mi fu dato di osservare che due individui di questa specie, i quali furono i primi che arrivarono nei paesi occidentali dopo aver attraversato la catena delle Ande. Siccome erano molto riottosi, li avevamo rinchiusi in una grande gabbia dove continuarono a muoversi senza tregua, per cui ci volle molto tempo prima che ne potessi osservare i caratteri distintivi. La loro voce, ora garrula ed ora sibilante, rassomiglia a quella delle altre scimie che appartengono a questo gruppo. Mi fu assicurato che la scimia leonina si riproduce benissimo nelle capanne degli Indiani di Mocoa, mentre invece molte altre specie di scimie non lo fanno che assai di rado, tanto nei paesi tropicali quanto in Europa ».

« Nella parte superiore del fiume delle Amazzoni, riferisce Bates, completando le osservazioni suddette, incontrai una volta una scimia leonina domestica, che pareva affezionata a tutti e provava un gran piacere nell'arrampicarsi addosso alle persone che entravano nella capanna. Quando feci la sua conoscenza, correva da una parte all'altra della camera; quindi si precipitò contro la seggiola sulla quale sedevo, si arrampicò sulla mia spalla, e, fissandomi in viso, prese a digrignare leggermente i dentini come se avesse voluto domandarmi notizie della mia salute. Era più affettuosa col suo padrone di ciò che non fosse cogli estranei, o, almeno, in un'ora si arrampicò una dozzina di volte sulla spalla di quello » Geoffroy osserva che anche questa scimietta è capace di riconoscere gli oggetti colorati e si spaventa dinanzi alla figura di un gatto, mentre invece cerca di afferrare gli scarafaggi e le cavallette rappresentate nelle tavole di zoologia. Le scimie leonine non arrivano quasi mai vive in Europa, dove fanno delle comparse rarissime.

Col nome di « scimietta leonina » i nostri negozianti di animali sogliono indicare una specie affine, vale a dire la ROSALIA (HAPALE ROSALIA, *Simia*, *Callithrix*, *Jacchus*, *Marichina rosalia*), che, per molti riguardi, rassomiglia alla precedente, dalla quale però si distingue in modo evidentissimo. Questa scimia appartiene alle specie più grosse del nostro gruppo, perchè la sua lunghezza complessiva varia fra 65 e 75 centimetri, di cui 25 o 30 si devono attribuire al corpo e il rimanente alla coda. La faccia è nuda e color carne bruniccio; il margine dell'orecchio, piuttosto voluminoso, è coperto di peli bruno neri, mentre invece i lati delle guancie e la fronte, che si prolunga verso il mezzo della testa formando un angolo acuto, sono coperti di peli fini, corti, bruno gialli; le mani e i piedi sono bruno giallognoli tanto nella parte esterna quanto nella parte interna; i peli che ricoprono i piedi sono fortemente screziati di giallo. Il lungo pelo della regione parietale viene separato in due parti per mezzo di una striscia composta di peli bruno neri, più corti, che scorre lungo la regione mediana della testa; il pelo suddetto scende sui lati della testa a guisa di criniera ed è bruno scuro, mentre il pelame che ricopre le altre parti della testa, la gola, il petto e le braccia è bruno arancio, scuro; quello che ricopre il rimanente del corpo è giallo rossiccio, con riflessi dorati, assai vivaci. In certi individui la coda ha lo stesso colore del corpo alla radice, è macchiata di nero verso la parte di mezzo e più scura o gialla verso l'estremità.

Tuttavia questo disegno a macchie può anche mancare affatto. La femmina non differisce dal maschio.

« Questo grazioso animale, dice il principe di Wied, si trattiene nelle grandi foreste che ricoprono i dintorni di Rio Ganeiro, Cabo Frio, San Joao, ecc., ma non s'inoltra più a nord, o almeno non mi accadde mai di osservarlo a Parahyba. Per conseguenza,



Rosalia (*Hapale rosalia*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

la sua area di diffusione è limitata alle foreste della costa orientale che sono comprese fra il 22° e il 23° grado di latitudine sud. Il Salui rosso, come lo chiamano i Brasiliani, non è molto numeroso in nessuna località; lo incontrammo sempre isolato o riunito in famiglie e principalmente nella Sierra de Jnua, nella foresta di San Joao o in mezzo alle foreste montuose che si estendono nei dintorni di Ponta Negra e di Gurapina. Popola i cespugli delle pianure sabbiose e i boschi delle montagne; si nasconde volentieri nelle fronde più fitte degli alberi, appena osserva un oggetto ignoto. Il suo cibo si compone di frutta e di insetti. Probabilmente non partorisce che uno o due piccoli per volta, che la femmina porta sul dorso o sul petto, finchè siano abbastanza forti per poterla

seguire colle proprie gambe. Una volta addomesticati, questi animali sopportano assai meglio degli altri arctopiteci la lunga traversata che si richiede per trasportarli in Europa, appunto perchè la vita che fanno a bordo corrisponde perfettamente a quella che menano in libertà. La loro grande bellezza li rende prediletti a tutti; essi rassomigliano in modo straordinario a dei leoncini. Quando sono agitati dalla più leggiera emozione drizzano i peli che circondano la faccia, e acquistano allora un aspetto graziosissimo »

Tutti gli anni possiamo osservare diverse coppie di queste graziose scimiette sul nostro mercato di animali, dove trovano sempre molti compratori, sebbene il loro prezzo sia, relativamente, assai elevato. E infatti, agli occhi dei veri amatori di animali, meritano questo prezzo.

Per la bellezza e la grazia tengono il primo posto fra tutte le specie che arrivano vive in Europa, e sopportano inoltre la schiavitù meglio di ciò che non facciano tutti gli altri arctopiteci, perchè, siccome le hanno pagate care, i loro compratori le accudiscono con molta cura. Buffon, che le chiama « Marichinas », parla di un individuo che visse 5 o 6 anni a Parigi senza richiedere nessuna cura speciale. Le nostre scimiette sono assai meno sensibili al freddo che non ai salti di temperatura troppo repentini e al calore diretto del sole. Ciò si spiega benissimo considerando che, nella loro patria, durante le ore più calde del meriggio, tutti gli arctopiteci che menano vita libera non si espongono mai ai raggi del sole, anzi lo sfuggono per nascondersi nel fogliame più fitto degli alberi, mentre, d'altra parte, sono avvezzi a sopportare il freddo abbastanza rigido delle notti. Reichenbach osservò che una rosalia esposta direttamente ai raggi del sole si ammalò ad un tratto e morì con tutti i sintomi dell'insolazione. Questo fatto corrisponde benissimo alle ripetute osservazioni ch'ebbi occasione di fare intorno a queste scimie.

Per ciò che riguarda l'indole speciale dell'animo e il modo di comportarsi nelle varie occasioni della vita, la rosalia non differisce pressochè in nulla dalle specie affini colle quali divide le medesime inclinazioni, le stesse qualità e gli stessi difetti. È sempre affannata, diffidente, irritabile e collerica come le specie suddette; impara a conoscere il suo guardiano che preferisce alle altre persone e pel quale dimostra una maggior fiducia; ma non gli si affeziona mai con quella tenerezza speciale di cui danno prova le scimie più sviluppate, e non riesce a perdere del tutto la sua innata diffidenza. Quando una persona estranea o un animale ignoto fa cenno di avvicinarlesi, essa drizza i peli della criniera, digrigna i denti, come se volesse incutere spavento ai suoi nemici, quindi si ritira lentamente, dirigendosi verso un altro nascondiglio. Tuttavia, negli individui esposti nei serragli, ebbi occasione di osservare, che, a poco a poco, si abituano benissimo a tollerare le persone che vanno a visitarli, o almeno non ne hanno più tanta paura come ne avevano da principio. Per esprimere l'interna soddisfazione dell'animo fanno intendere di tratto in tratto un fischio leggero; invece, quando sono in collera mandano una specie di garrito, assai sgradevole all'orecchio. Vivono in ottimi rapporti coi loro simili, o, almeno, le singole coppie vanno sempre d'accordo. I coniugi stanno sempre insieme, mangiano nello stesso recipiente, senza manifestare quell'egoismo individuale così caratteristico delle altre scimie, e dormono tranquillamente e senza altercare nella medesima cassa che serve loro di letto. Qualchevolta si riproducono, come accadde, per esempio, in questi ultimi tempi nel giardino zoologico di Anversa; però tali casi sono rarissimi. Come tutte le altre specie della loro famiglia, vengono nutrite di riso cotto nell'acqua, di frutta e di pane inzuppato nel latte; ma non bisogna

trascurare di offrir loro anche un po' di carne, alcuni scarafaggi, e qualche bacherozzolo, perchè, come abbiamo già detto, le sostanze animali sono assolutamente necessarie al loro sostentamento.

I TAMARINI si distinguono dalla scimietta leonina propriamente detta, perchè mancano quasi sempre di quella criniera caratteristica che scende dalla testa e dalle spalle della scimia suddetta, e perchè, inoltre, la loro coda è generalmente più lunga del corpo. Le conche degli orecchi, grosse, e costituite di pelle nuda, formano parimente un altro carattere distintivo dei tamarini. Ma tutti questi caratteri, come pure leggere differenze che si osservano nella conformazione della dentatura e hanno dato campo alla divisione di vari singoli gruppi, si devono considerare soltanto come accessori.



Edipo (*Hapale oedipus*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

L'EDIPO O APALE EDIPO (*HAPALE OEDIPUS*, *Simia*, *Midas*, *Oediponeichos oedipus*) costituisce la forma di transizione fra i tamarini provveduti di criniera e quelli che ne sono sprovveduti. In questo animale i peli della testa sono lunghi, sporgono alquanto sul mezzo della fronte e pendono all'indietro sull'occipite; invece, i lati della fronte sono nudi. I maschi adulti acquistano una lunghezza complessiva che può variare fra 66 e 70 centimetri, di cui 40 o 42 spettano alla coda. Il pelame ha una tinta bruno terrea, perchè i peli grigiastri, e di un solo colore alla base, verso l'estremità presentano tre anelli bruno chiari. La parte inferiore del corpo, i peli che ricoprono la testa, le braccia, le gambe e tutte le parti inferiori presentano una tinta bianca più o meno pulita; la coda è bruno castagna alla radice e bruno nera verso l'estremità. La faccia, nera, in cui spiccano i vivacissimi occhi bruno chiari, fa un contrasto vivissimo coi peli bianchi della testa e acquista un aspetto singolare per via dei peluzzi giallognoli e bianco grigi, i quali formano delle sopracciglia riunite fra loro e una barba che circonda la bocca a guisa di un margine stretto e ben delineato. La parte interna delle mani e dei piedi ha lo stesso colore della faccia.

Come tutti sanno, l'area di diffusione di questa specie è limitata alla parte nord-ovest dell'America meridionale. Finora non sappiamo gran cosa intorno alla vita libera degli edipi, perchè essi non arrivano quasi mai vivi in Europa. Per ciò che riguarda il modo di vivere e di comportarsi, gli individui tenuti in schiavitù non si distinguono

quasi affatto dalle altre specie della loro famiglia. Sono affannati e ansiosi come gli altri; non si affezionano mai in modo speciale a una data persona; sfuggono la presenza degli estranei nascondendosi nell'angolo più remoto che possono trovare; considerano l'animale più innocuo come un nemico pericoloso, e, per conseguenza, arrecano poca soddisfazione al loro padrone. Resistono ancora meno delle altre specie alla schiavitù, e sono considerati come gli arctopiteci più gracili che esistano, tanto in Europa quanto nella loro patria. Una coppia che visse alcune settimane nel giardino zoologico di Berlino mi colpì per la sua voce che rassomiglia in modo straordinario a quella di un uccello, e fa sentire dei suoni limpidi come di flauto, oppure dei trilli acuti; altre volte invece incomincia con un acuto « Dididi » che, a poco a poco, si fa più basso, trasformandosi in un ripetuto « dederedi » che suol finire quasi sempre con un chiarissimo « gac, gac, gac » Non conosco nessun mammifero e nessun altro arctopiteco di cui la voce mi ricordi in modo così efficace il garrito degli uccelli.

Per completare ciò che ho detto più sopra parlerò ancora dell'APALE ARGENTATA (HAPALE ARGENTATA, *Simia* e *Callitrix argentata*, *Mico* e *Sagouin argentatus*). Secondo Bates, questo animaletto, che è senza dubbio una delle più belle scimiette che esistano, acquisterebbe una lunghezza complessiva di 42 a 45 centimetri, di cui circa 25 spettano alla coda. Il pelame, lungo e morbido come la seta, è bianco argenteo; la coda è di un bel nero opaco; la faccia, quasi nuda, ha il colore della carne.

« La piccola Apale argentata, dice Bates, è una delle scimie americane più rare e s'incontra soltanto nei dintorni di Cameta, o, almeno, non intesi mai dire che sia stata trovata in qualche altra località. In una piantagione di cacao, presso Cameta, ebbi occasione di vederne tre individui che rassomigliavano ai nostri gattini bianchi. Il loro modo di comportarsi e i loro movimenti erano affatto uguali a quelli delle altre specie che appartengono alla stessa famiglia. Più tardi presi ad osservare un individuo tenuto in schiavitù e seppi che l'Apale argentata è tenuta in gran conto a cagione della sua bellezza. L'individuo in questione era un grazioso animaletto, timido e sensibile. La sua padrona se lo teneva sempre in seno e gli voleva tanto bene che non l'avrebbe venduto per tutto l'oro del mondo. Il suo prediletto rifiutava qualunque cibo che non venisse dalle labbra di lei e ne gradiva le carezze, mentre agli estranei non permetteva neppure di avvicinarsi. Se qualcheduno faceva cenno di toccarlo, esso indietreggiava, spaventato, tremando come una foglia e battendo i denti per la paura, mentre faceva intendere dei suoni tremanti di angoscia. In questi casi, gli occhi neri e diffidenti della scimietta si alzavano sull'ardito estraneo con una espressione di curiosità e di diffidenza che faceva pena ». Condamine riferisce di un'altra Apale argentata ch'egli aveva ricevuto in regalo dal governatore di Parà, la quale visse più di un anno in schiavitù, ma non poté arrivar viva in Europa, essendo morta durante la traversata, mentre la nave si trovava già in vista della costa francese. Non saprei dire se uno di questi animaletti sia mai arrivato vivo in Europa: ma è certo che il suo nome non s'incontra mai nei cataloghi del giardino zoologico di Londra, che è lo stabilimento più ben fornito dell'Europa.

Le SCIMIE SERICEE si distinguono dalle specie appartenenti allo stesso genere di cui abbiamo parlato finora per un ciuffo di peli più o meno sviluppato che presentano dinanzi e sopra gli orecchi di cui le conche, per lo più, sono coperte di peli lungo il margine esterno.

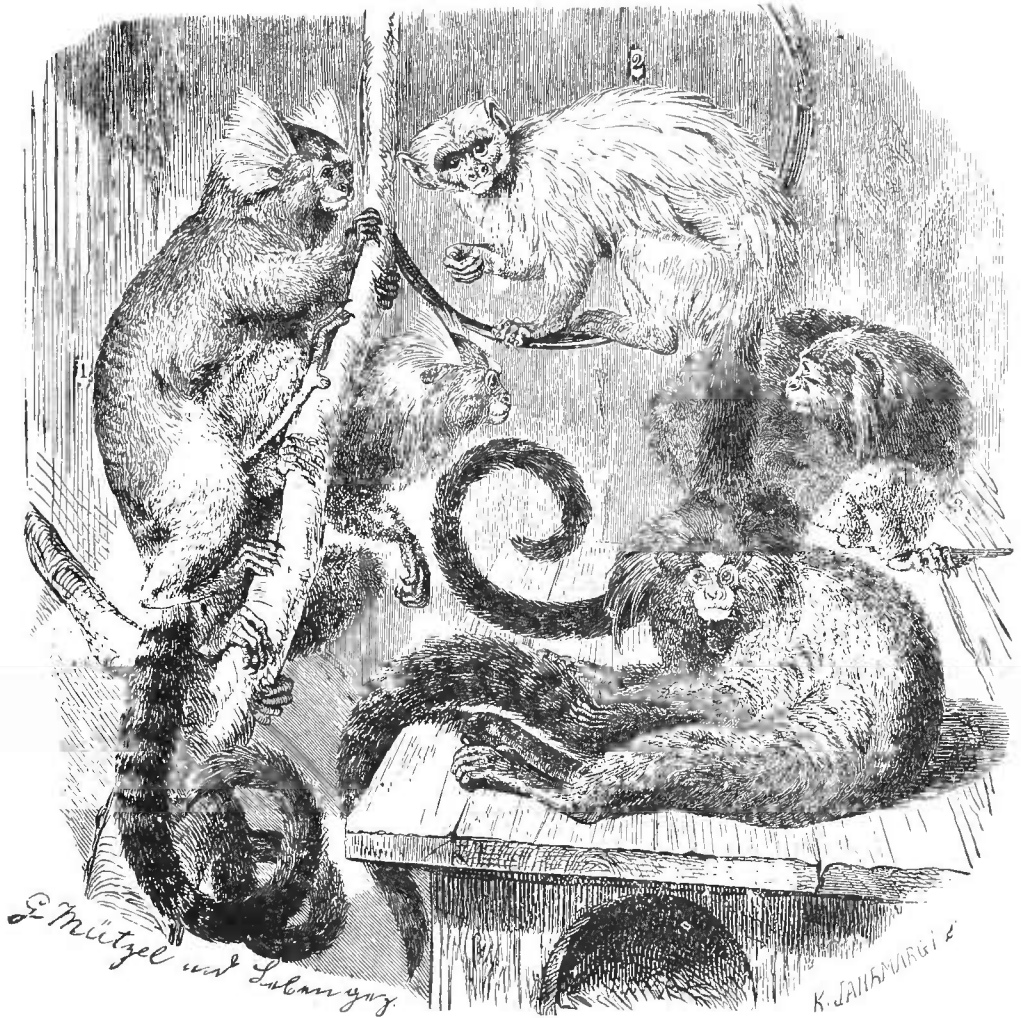
Il cosiddetto SAGUIN, UISTITÌ o MARMOSSET (HAPALE JACCHIUS e *leucotis*, *Simia jacchus*, *Jacchus vulgaris*) si può considerare come il rappresentante più comune di questo gruppo: esso è un arctopiteco di grossezza media, di cui il corpo è lungo da 22 a 27 centim. e la coda da 30 a 35 centim.; il corpo stesso è assai ben conformato e coperto di un pelame lungo e morbido. La tinta del pelame è un complesso di nero, bianco e giallo di ruggine, originato dal disegno speciale dei singoli peli, i quali sono nerognoli alla radice, giallo di ruggine verso il mezzo, neri verso l'estremità, e, finalmente, bianchicci sulla punta. Nella parte superiore del dorso la tinta del pelame volge al giallo di ruggine; invece nella parte inferiore di esso si alternano continuamente delle strette striscie trasversali, nere e bianche, ondulate. Nella parte inferiore del corpo e sugli arti tutti i peli sono provveduti di punte grigio bianchiccie, per modo che in queste parti predomina la tinta suddetta. La coda è nera; presenta circa 20 anelli bianchicci e stretti ed ha la punta bianca. Nella testa bruno scura spiccano vivamente sulla fronte una macchia triangolare biancastra e un ciuffetto bianco, brillante, che orna l'orecchio. La faccia è color carne piuttosto scura e coperta di radi peli bianchicci.

L'UISTITÌ, APALE PENICILLATA, APALE DAI CIUFFETTI (HAPALE PENICILLATA, *Jacchus penicillatus*, *Simia penicillata*), è quasi altrettanto frequente quanto il Saguin, al quale si avvicina nella mole e nel colore del pelame. La macchia rotonda che si estende sulla fronte e i lati della faccia coperti di corti peli, sono bianchi; il ciuffo degli orecchi, la testa, la nuca, la parte superiore e inferiore del collo che è delimitato a guisa di un colletto, sono bruno neri; il rimanente del pelame è grigio rossiccio, perchè i singoli peli sono grigio scuri alla radice, rossi, pallidi verso il mezzo, e bianchi all'estremità; le mani e i piedi sono grigio chiari e qualchevolta bruno scuri; gli anelli della coda sono grigi e di un bianco sporco, alternatamente.

Il principe di Wied riferisce che il saguin si trattiene nei dintorni della città di Bahia dove fa qualche visita alle piantagioni collocate presso il margine dei vicini boschi di basso fusto; la apale penicillata popola le foreste della costa orientale, comprese fra il 14° e il 17° grado. Il modo di vivere di queste due scimie è identico a quello delle specie descritte più sopra. Le singole famiglie e le piccole schiere composte di due famiglie, vale a dire di 6 e anche 8 individui, si aggirano continuamente pel bosco, facendo sentire un suono sibilante o garrulo che ricorda molto la voce degli uccelletti. Il cibo di questi animali si compone di frutta e più di banane; ma essi non disdegnano però neppure gli insetti, i ragni ed altri animali consimili. Durante la giornata i nostri vivaci animalletti sono sempre in movimento, invece di notte se ne stanno tranquilli, e, per dormire, si raggomitano per modo da coprirsi la testa colla coda. La femmina partorisce diversi piccoli per volta, di cui però uno solo riesce a campare, e, nei primi tempi che segnano la nascita, porta seco questo piccolo nel modo che abbiamo già descritto più volte.

I saguini arrivano vivi in Europa assai più spesso delle altre specie che appartengono alla loro famiglia. Sono conosciuti fin dall'epoca della scoperta dell'America e vennero sempre tenuti in schiavitù. Vivono benissimo nutrendosi di frutta, di legumi, di insetti, di lumache e di carne e in breve si affezionano alle persone che li accudiscono. Invece sono diffidenti e scontrosi cogli estranei, e, in generale, capricciosi come i bambini male allevati. Esprimono il loro malumore con una serie di suoni sibilanti al tutto speciali. Qualunque cosa ignota o inaspettata basta per farli andare in collera: sono così timidi che si spaventano perfino alla vista di una vespa che voli. Gli individui

che sono stati presi già vecchi, da principio, si mostrano piuttosto selvaggi; urlano appena qualcheduno accenna a volersi avvicinare alla loro gabbia e ci vuole molto tempo prima che si avvezzino a lasciarsi toccare. Una volta addomesticati, stringono amicizia coll'uomo e cogli animali domestici, e soprattutto coi gatti di cui dividono i giuochi e accanto ai quali si compiacciono di dormire, probabilmente allo scopo di riscaldarsi. Cercano sempre di ripararsi dal freddo: per conseguenza, raduano in un



1. Saguin (*Hapale jacchus*). 2. Apaie argentata (*H. argentata*). 3. Apale penicillata (*H. penicillata*).
 $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

angolo della loro gabbia il cotone e i cenci di lana di cui possono impadronirsi e si preparano una specie di giaciglio dove si raggomitano il meglio che possono. Sono poi graziosissimi quando alzano dal lettuccio la loro vaga testolina onde far posto alle persone che si avvicinano tenendo in mano qualche gliottoneria.

A Parigi, due scimiette di questa specie si accoppiarono verso la fine di settembre, e, alla fine di aprile, vale a dire dopo sette mesi, la femmina partorì tre piccoli, un maschio e due femmine. Quando nacquero, questi animalletti erano coperti di un pelame grigiastro, composto di peli brevissimi. Si attaccarono subito al corpo della

madre e si nascosero nel suo pelame. Ma, prima che incominciassero a poppare, la madre tagliò la testa ad uno di essi con una buona morsicata e se la mangiò. Quindi diede latte agli altri due e soltanto allora mostrò di occuparsene seriamente, coll'aiuto del consorte. Quando li trovava troppo pesanti, li sfregava contro una parete della gabbia, d'onde il maschio se li prendeva subito sul dorso. Qualchevolta si avvicinava al suo signor marito con un miagolio lamentoso, come se avesse voluto pregarlo di alleggerirla del carico consueto, ormai troppo pesante: per onor del vero, bisogna dire che il maschio non rifiutava mai di porgerle questi servizi. Come la femmina, portava i piccoli sul dorso e sotto il corpo finchè non chiedevano di poppare, nel qual caso li restituiva alla madre. Questa mostrava di preoccuparsene assai meno del padre, per modo che non ci sarebbe stato da meravigliarsi se fossero morti. Dopo alcune settimane la madre incominciò a stancarsi di portarseli dietro e anche il padre rifiutò di esercitare le sue solite funzioni. Ma, d'altronde, i due piccoli erano già in grado di arrampicarsi sul soffitto della loro gabbia, d'onde chiamavano in aiuto il padre o la madre, quando, per caso, non osavano intraprendere da soli la discesa. Qualchevolta i genitori assecondavano il loro desiderio; ma spesso li lasciavano gridare senza preoccuparsene affatto, finchè i guardiani, mossi a pietà, finivano per aiutarli. Per conto mio, credo necessario osservare che è assolutamente erroneo attribuire la durata di sette mesi alla gravidanza di queste scimie, perchè, da quello che diremo fra poco, risulta che la gravidanza del saguin può durare tutt'al più 3 mesi e mezzo.

E, del resto, le osservazioni precedenti non sono per nulla isolate, perchè l'uistiti si è già riprodotto diverse volte in Europa e una volta perfino a Pietroburgo, in condizioni infelicissime. Nelle fredde giornate dell'autunno e della primavera le povere scimiette freddolose erano tenute in camere ristrette e non riscaldate affatto; cionondimeno, in due anni le femmine partorirono tre volte, allevando sempre i loro piccoli, malgrado le poche cure di cui godevano. A questo proposito, sarà molto opportuno lasciare la parola al Pallas, il quale descrive colla massima efficacia il modo di vivere e il contegno di questi animali tenuti in schiavitù.

« Come tutte le scimiette americane provvedute di una lunga coda, il saguin si stacca dalle scimie propriamente dette, assai più di ciò che non facciano le specie più grosse. Salta e si arrampica con grande agilità; ma non si può dire che sia sempre in movimento, come accade per le altre scimie; anzi qualchevolta, quando è sazio e vuol godersi il bel sole caldo e vivificante, diventa decisamente pigro e se ne sta tranquillo per ore ed ore, tenendosi appeso alla grata della gabbia degli uccelli. Si arrampica in tutte le direzioni e spesso a capofitto, conservando sempre una certa flemma; qualche volta si appende coi piedi posteriori, oppure, appoggiandosi sui piedi anteriori, distende il corpo nell'atteggiamento più indolente che si possa immaginare. Nelle belle giornate calde e luminose, i compagni di gabbia si ripuliscono a vicenda colle zampe anteriori e coi denti, come sogliono fare le scimie; in questi casi il paziente se ne sta lungo e disteso sul pavimento della gabbia, mentre il suo compagno gli toglie i parassiti dal pelame e accompagna l'operazione con un leggero garrito o con una serie di suoni lamentosi, analoghi ai gemiti umani. Verso sera, quando suonano le 6, i nostri animali hanno l'abitudine di ritirarsi in una capannuccia collocata in un angolo della loro gabbia e rivestita di paglia, d'onde escono soltanto alle 6 o alle 7 del mattino senza far sentire la loro voce in tutta la notte. Qualche rara volta, durante la notte, uno di essi usciva dal dormitorio comune per soddisfare un bisogno senza insudiciare il proprio nido. Nelle undici o dodici ore in cui rimanevano svegli, erano sempre allegri, occupati, fuori

del loro nido e più o meno vivaci, secondo i giorni. Prima dei pasti, quando erano spinti dalla fame, oltre al loro solito gemito, facevano intendere dei suoni ripetuti abbastanza forti che si avvicinano al loro nome francese di « Uistiti ». Una volta sazi, si riposavano, oppure si riscaldavano tranquillamente ai raggi del sole, mentre i più vecchi, colle fauci spalancate, mandavano un fischio monotono, molto penetrante e assai sgradevole all'orecchio: nessuno riusciva a farli cessare nemmeno spaventandoli o chiamandoli ad alta voce. Se vedevano qualche cosa di insolito, come, per esempio, un cane o una cornacchia, facevano uno schiamazzo infernale, simile a quello delle gazze, alzando e abbassando la testa e la parte superiore del corpo come fanno gli uomini quando spiano coll'occhio qualche cosa, cercando il punto di vista più adatto per veder meglio. Quando erano irritati, o se qualcuno offriva loro qualche cosa senza darglielo, i vecchi maschi emettevano pure talora un altro grido stridente, al tutto speciale. In questi casi allungavano la faccia come fanno le altre scimie quando sono in collera, e, balbettando nel modo suddetto, cercavano di aggredire e graffiare colle zampe anteriori il perturbatore della loro pace, ma rimanevano subito spaventati, se, per caso, quest'ultimo afferrava la loro zampa e la teneva ferma fuori della gabbia. I piccoli, nati in quella medesima estate, pispigliavano quasi nello stesso modo quando si bisticciavano fra loro o coi vecchi pel possesso di qualche ghiottoneria, e, non di rado, facevano pure intendere un suono lamentoso, simile al miagolio di un gattino.

« Queste scimie prendono sempre il cibo colla bocca; quando non possono afferrarlo colla bocca stessa attraverso alle grate della loro gabbia, devono adoperare per forza le zampe anteriori, le quali, del resto, prestano un ufficio affatto insufficiente, essendo provvedute di un pollice che non si può opporre alle altre dita. Come fanno gli scoiattoli, le nostre scimie appoggiano a preferenza le dita sulla palma della mano anzichè adoperare il pollice per tener fermi quei bocconi che non possono inghiottire in una volta, ma i loro piedi posteriori sono sempre provveduti di un pollice più robusto di tutte le altre dita e fornito di un'unghia che lo rende perfettamente adatto a tener fermi gli oggetti. Bevono appoggiandosi sui quattro arti, col corpo disteso o rattratto, leccando il liquido come fanno i gatti, oppure assorbendolo colle labbra che vi si immergono. Mangiavano pure in questo modo il pane inzuppato nel latte che costituiva il loro cibo consueto. Erano assai ghiotte dello zucchero e sapevano rosicarlo benissimo coi loro denti ottusi, sebbene non fossero in grado di perforare la pelle degli altri animali, neppure nei momenti della collera più violenta. Divoravano pure avidamente le mosche, le farfalle e i ragni, mentre invece erano sempre sobri quando si trattava del loro solito cibo; avevano però dei gusti molto diversi, poichè, spesso, ciò che piaceva ad uno ripugnava all'altro. Una femmina che nacque a Pietroburgo era molto difficile da contentare riguardo al cibo.

« Questi animali non dimostravano affatto quella lubricità che è caratteristica delle altre scimie. Fuori del loro nido non facevano mai nulla di indecente, contentandosi di spruzzare la loro orina contro le persone che li facevano andare in collera. I maschi preferivano spruzzarla contro le donne piuttostochè contro gli uomini. Al mattino erano sempre tutti sporcissimi perchè cercavano di spruzzare il più lontano possibile l'orina e lo sterco accumulato nella notte, mentre invece, in tutte le altre ore della giornata, solevano deporre i loro escrementi nel fieno della loro gabbia. L'orina di queste scimie insudicia tutto ciò che tocca ed ha un odore speciale analogo a quello del muschio o dell'ambra, ma nello stesso tempo ripugnante, per modo che tutti i giorni bisogna cambiare il fieno della gabbia e tener ben pulita la medesima, lavandone il pavimento,

perchè altrimenti il fetore di questa orina potrebbe essere dannoso alla salute. I nostri animali tengono però sempre asciutto e pulito il loro nido.

« Considerando che i saguini sono scimie indigene dell'America meridionale, si potrebbero credere assai più freddolosi che non siano in realtà. Durante i freddi giorni dell'autunno in cui li ebbi con me, stavano sempre in camere non riscaldate, trattandosi vicino alla finestra, con una temperatura prossima a quella del ghiaccio fondente. Veramente, cercavano sempre il sole, o, in mancanza di questo, il braciere collocato nella loro camera, presso il quale solevano riscaldarsi stando tranquillamente appesi alla gabbia. È strano che, anche a Pietroburgo, soffrivano molto i forti calori dell'estate. Il loro padrone mi assicurò che nei giorni più caldi dell'estate andavano soggetti a violenti accessi di convulsioni, ai quali, in generale, non potevano resistere. In questi casi gli individui sani si occupano subito del povero ammalato e cercano di venirgli in aiuto in tutti i modi possibili.

« La gravidanza della femmina dura circa tre mesi e queste possono partorire due volte all'anno. La nostra femmina partorì tre volte in due anni, due piccoli per volta e quasi tutti maschi. Questi crebbero tutti benissimo: due morirono più tardi, dopo che avevano già compiuto la loro crescita. Nelle prime settimane dopo la nascita i piccoli sono nudi; si lasciano portare dalla madre e le si aggrappano dietro le orecchie le quali sono circondate di lunghi peli fitti, per modo che vi rimangono nascosti, facendone spuntare soltanto la testa, di cui gli occhi intelligenti e vivaci guardano intorno da tutte le parti. Quando la madre è stanca di portarli li stacca dal suo corpo e li getta sul collo del maschio, oppure lo tormenta finchè si decide a prenderseli con sé. Dopo un mese o sei settimane essi sono tutti coperti di un fitto pelame, e allora la madre li abitua a provvedere senz'altro a loro stessi e non pensa neppure a difenderli contro i loro fratelli già adulti, coi quali si bisticciano spesso, per modo che, nella maggior parte dei casi, i più deboli soccombono ai più forti ».

Appartiene allo stesso gruppo la più piccola scimia che esista, l'APALE PIGMEA (*HAPALE PYGMEA*, *Jacchus pigmaeus*), che è un animaletto lungo 32 centimetri al più, di cui circa 16 spettano alla coda. Il pelame di questa scimia è giallo argilla, frammistito di nero nella parte superiore ed esterna del corpo e giallo rosso sulle zampe. Molte striscie trasversali scure, che partono dal dorso, scorrono sui fianchi e sulle coscie. La coda presenta degli anelli appena accennati. I singoli peli sono neri alla radice, giallo rossi verso il mezzo e neri e bianchi all'estremità.

Spix scopre questo grazioso animaletto presso Tabatinga, sulle rive del fiume delle Amazzoni, nel Brasile: Bates ne ricevette parecchi individui in prossimità di San Paulo, ma non riferisce nessun ragguaglio interessante intorno al loro modo di vivere e osserva soltanto che, ritornando in Europa, fu assai sorpreso di vedere questa scimia nel Museo Britannico dove veniva considerata come indigena del Messico.



ORDINE SECONDO

PROSCIMIE



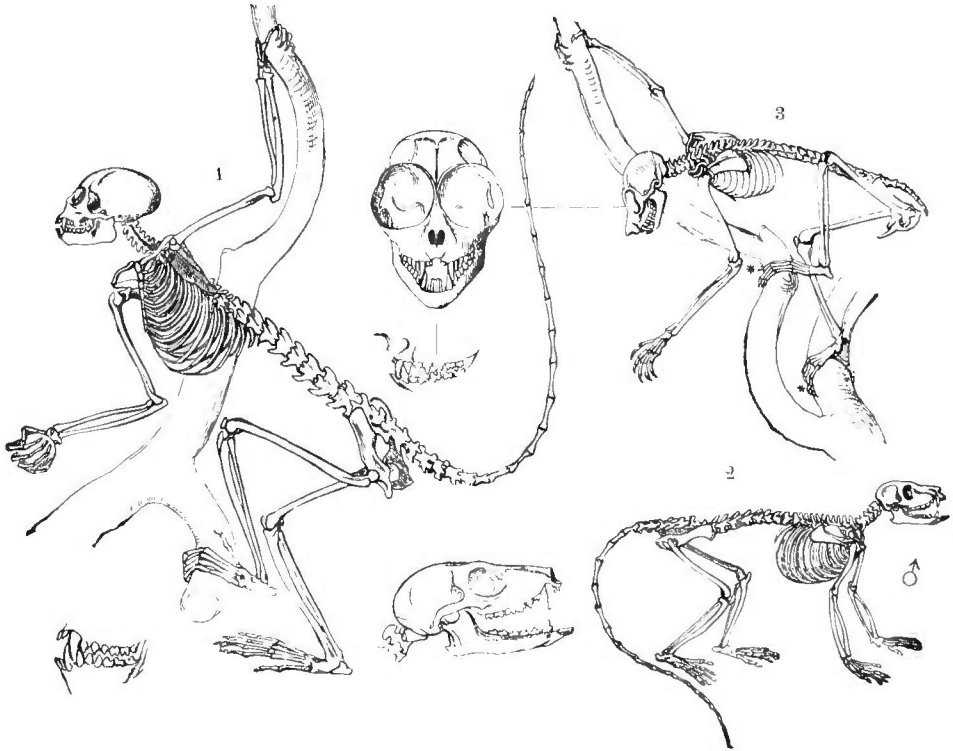
ORDINE SECONDO

PROSCIMIE (PROSIMI)

I naturalisti più antichi considerarono quasi tutti gli animali di cui stiamo per trattare come scimie propriamente dette, e, per conseguenza, li classificarono nel medesimo ordine; invece noi separiamo assolutamente le proscimie dalle scimie propriamente dette, costituendo con quelle un ordine distinto. E, in realtà, le proscimie rassomigliano ben poco alle scimie. La struttura del loro corpo è assai diversa; la loro dentatura non corrisponde a quella delle scimie che in un punto solo. Volendo conservare la denominazione di quadrumani, bisogna riconoscere che essa si adatta assai più alle proscimie che non alle scimie, perchè nelle proscimie il contrasto fra la mano e il piede è assai più pronunziato di ciò che non sia nelle scimie. Gli animali di cui discorriamo devono essere considerati come una forma di transizione fra le scimie e i marsupiali, e, più precisamente, come i discendenti di animali sconosciuti, affini ai marsupiali; ma, ad ogni modo, non sono scimie.

Non è facile abbozzare un quadro generale delle proscimie. La mole, la struttura del corpo, la conformazione degli arti, la dentatura e lo scheletro di questi animali sono assai diversi. La loro mole varia fra quella di un grosso gatto e quella di un ghio. Nella maggior parte delle specie il corpo è gracile, sottile, e, in talune, perfino macilento; qualchevolta la testa, provveduta di un muso piuttosto lungo, ricorda da lontano quella di un cane o di una volpe, e allora l'aspetto generale del capo si avvicina a quello degli animali notturni, come: scinrotteri, nittipiteci, strigidi. Gli arti posteriori superano notevolmente e spesso esageratamente in lunghezza gli arti anteriori; ma si distinguono anche nella cerchia del nostro gruppo di animali per ciò che il tarso, in alcuni di questi, è relativamente corto, mentre in altri è abbastanza lungo. La struttura delle mani e dei piedi non corrisponde mai in modo assoluto. Per lo più le proscimie sono provvedute di piedi che rassomigliano alle mani, perchè la disposizione delle dita delle mani differisce poco da quella delle dita dei piedi, essendo il pollice opponibile alle altre dita e queste ultime, meno l'indice, provvedute di unghie piate; ma anche questa struttura delle estremità non è comune a tutte le proscimie, poichè si osservano spesso delle differenze considerevoli nella lunghezza e nella robustezza delle dita, come pure nel pelame di cui sono coperte, e nel rapporto fra il pollice e le altre dita. La coda può avere una lunghezza diversa; spesso supera quella del corpo, mentre, in altri casi, è ridotta a un rudimento appena visibile o invisibile, e, così pure, può essere ricca di peli, o quasi nuda in parte. I grandi occhi adatti a vedere nell'oscurità,

gli orecchi bene sviluppati e provveduti di una conca di pelle nuda o ricoperta di peli e il pelame morbido, fitto, lanoso e ispido soltanto in casi eccezionali, che osserviamo nelle proscimie, c' inducono a considerare questi animali come crepuscolari o notturni per eccellenza. La dentatura presenta delle differenze considerevoli riguardo all'ordinamento, alla forma e al numero dei denti. Il cranio si distingue per un pronunciato arrotondamento che vi si osserva nella parte posteriore, pel muso stretto e corto e per le orbite grandi, molto ravvicinate anteriormente, circondate di margini elevati, ma non del tutto rinchiusa in una parete ossea e riunite invece alle fosse temporali. Nella colonna



Scheletro di Crisotrice (1) comparato allo scheletro del Mongoz (2) e del Lori gracile (3).
(Dal museo anatomico di Berlino).

vertebrale, oltre alle vertebre cervicali, si contano 9 vertebre dorsali, 9 o più vertebre lombari, da 2 a 5 vertebre sacrali e da 8 a 30 vertebre caudali. Diversamente dalle scimie, le proscimie, oltre ai soliti capezzoli pettorali, presentano per lo più anche dei capezzoli sul ventre.

Le proscimie si trattengono a preferenza nelle foreste più fitte e più ricche di frutta dell'Africa e soprattutto del Madagascar e delle regioni vicine, in quelle dell'India e delle grandi isole della parte meridionale dell'Asia. Tutte le specie sono arboree; parecchie di esse stanno tanto bene sugli alberi quanto sul terreno. Alcune si aggirano colla massima agilità in mezzo ai rami degli alberi; altre invece fanno sempre dei movimenti lenti, sicuri e misurati, sebbene leggerissimi. Alcune specie isolate manifestano una certa attività anche di giorno; ma quasi tutte incominciano la loro vita verso il crepuscolo e tornano a dormire prima dell'alba. In generale il loro cibo si compone di

frutti di varie specie, di gemme e di foglie giovani; ma vi sono pure delle specie che si nutrono soltanto di insetti, di piccoli vertebrati e di alcune sostanze vegetali. Quando sono tenuti in schiavitù, tanto questi come quelli si abituanò a nutrirsi di qualunque cibo. Non arrecano gravi danni, ma non sono neppure molto utili all'uomo. Tuttavia, gli indigeni non li guardano mai con indifferenza; taluni hanno fama di essere animali sacri, e, per conseguenza, intangibili; altri, invece, sono considerati come esseri funesti e pericolosi, per modo che i naturalisti che viaggiano in quelle contrade incontrano molte difficoltà per dar caccia alle proscimie e anche semplicemente per osservarle dal punto di vista della scienza. Questa può essere una delle ragioni per cui le specie più comuni di questo ordine che menano vita sociale, riunendosi in branchi numerosi, fanno delle comparse abbastanza rare nelle nostre gabbie. Questi animali si possono prendere senza troppa difficoltà e non è difficile conservarli in vita; quasi tutte le specie sopportano la schiavitù assai meglio delle scimie; quando sono sottoposte ad un trattamento razionale, si riproducono spesso anche in schiavitù. Le specie più simpatiche, che sono caratterizzate da una grande vivacità, corrispondentemente alle loro facoltà intellettuali, si avvezzano in breve a tollerare la persona che le accudisce; anzi, qualchevolta imparano a prestare all'uomo diversi servizi, mentre invece le specie notturne per eccellenza sono sempre malinconiche e sonnolente e non dimostrano mai la più piccola riconoscenza alle persone che prestano loro le più assidue cure.

*
* *

Col nome di LEMURI i Romani volevano significare le anime dei trapassati di cui gli spiriti benevoli proteggevano la casa e la famiglia in qualità di lari domestici, mentre i cattivi, trasformandosi in tanti spiriti maligni, conturbavano i morenti per modo da costringere i vivi a placarli con delle feste speciali, praticate, possibilmente, a mezzanotte. La scienza che si fonda soltanto sui chiari spiriti dei viventi, ma che, spesso, si trova imbarazzata per esprimere con un nome gli svariatissimi prodotti della natura, adopera la parola lemuri per indicare parimente degli esseri notturni, ma concreti, provveduti di carne e di sangue e con un aspetto più o meno attraente e simpatico, vale a dire il nucleo dell'ordine del quale ci occupiamo, cioè un complesso o una famiglia delle proscimie che comprende la maggior parte delle specie e molti generi i quali si manifestano in una serie svariatissima di forme.

Per ciò che riguarda i LEMURI (LEMURIDAE), in complesso, si possono considerare come sufficienti i caratteri distintivi dell'ordine che abbiamo già riferito, perchè le altre due famiglie di proscimie che rimangono non si distinguono dai lemuri che per la dentatura, per la struttura della mano e del piede e per la disposizione del pelame. I lemuri hanno una dentatura caratterizzata dagli incisivi della mascella superiore che sono piccoli, divisi in coppie da una lacuna e collocati perpendicolarmente, e per gli incisivi della mascella inferiore, più grossi, ravvicinati fra loro e un po' inclinati in avanti. Ma, del resto, gli altri caratteri di questa famiglia variano in modo assai considerevole, e siccome poi la classificazione dei vari ordini si fonda sopra queste variazioni, trattando degli ordini stessi, prenderò subito a considerare le differenze suddette.

L'area di diffusione dei lemuri comprende l'isola di Madagascar e le isole vicine; ma questi animali s'incontrano pure in Africa dove si estendono in tutta la metà del continente, dalla costa orientale fino alla costa occidentale del medesimo, e, qualche volta, anche nell'India e nelle isole dell'Asia meridionale. Si trattengono tutti, senza

eccezione, nelle foreste e preferiscono alle altre le foreste vergini, impenetrabili e ricche di insetti: non evitano precisamente la presenza dell'uomo, ma non si può dire neppure che la cerchino. Sono animali più o meno notturni, come tutti i membri del medesimo ordine; si nascondono nei luoghi più scuri della foresta, oppure negli alberi cavi dove si raggomitano e dormono. In questi casi prendono delle posizioni al tutto speciali che meritano di essere notate. Qualchevolta si pongono a sedere sulla parte posteriore del corpo, si attaccano fortemente colle mani, ripiegano la testa, collocandola in mezzo agli arti anteriori allungati, e avvolgono inoltre la coda intorno alla testa e alle spalle. Altre volte, invece, si raggomitano strettamente due per due, formando una pallottola, e si avvolgono a vicenda colle loro code, per modo da formare una sola massa rotonda: disturbando una di queste palle di peli, si vedono subito spuntare due teste che guardano con tanto d'occhi l'importuno visitatore.

Il sonno dei lemuri è leggerissimo. Il ronzio di una mosca o quello di uno scarafaggio basta per svegliarne parecchi: allora essi drizzano gli orecchi, mentre, per un istante, i loro grandi occhi guardano intorno con una espressione trasognata, perchè questi animali soffrono immensamente la luce e i loro occhi ne rimangono feriti assai più di quelli di tutti gli altri mammiferi. Di giorno si possono considerare come morti: i lemuri che menano vita libera si svegliano soltanto al sopravvenire del crepuscolo, cosa che non si osserva sempre negli individui tenuti in schiavitù.

Appena sopravviene il crepuscolo, i primi si rallegrano, e, prima di incominciare la loro solita scorreria attraverso all'ampio territorio in cui sogliono andare alla caccia, si ravianano e si lisciano a vicenda il pelame, facendo intendere la loro voce abbastanza forte e sgradevole. Durante questa scorreria manifestano un contegno assai diverso secondo la loro natura e la loro indole speciale. Da principio, quasi tutte le specie si affrettano sì come se volessero far onore al proprio nome: il grido che mandano tutti gli individui riuniti insieme è tale da far raccapricciare di spavento i viaggiatori che lo sentono per la prima volta, poichè, non soltanto produce un chiasso infernale, ma ricorda il ruggito delle fiere, e soprattutto quello del leone. A quanto pare, come si osserva in molti altri animali, questo ruggito comune vuol significare che i lemuri si mettono all'opera: infatti da quel momento in poi essi percorrono rapidamente in tutti i sensi il campo delle loro esplorazioni con una agilità ed una sveltezza di cui nessuno li avrebbe creduti capaci, vedendoli dormire e sonnecchiare durante tutta la giornata. Non indietreggiano neppure una volta dinanzi ai più ardui esercizi ginnastici in cui le scimie si distinguono tanto egregiamente, anzi, si può dire che talora le superano di molto. Pare che abbiano le ali: saltano da un ramo all'altro a distanze spaventose; si arrampicano correndo sui tronchi degli alberi e sui rami più robusti e non cessano dal muoversi nel modo più svariato che si possa immaginare. Finalmente, la schiera, che si compone di un numero considerevole di individui, ha raggiunto un albero carico di frutta e lo saccheggia colla stessa attività manifestata poco prima nel correre, nell'arrampicarsi e nel saltare. I lemuri mangiano molto, ma, siccome distruggono assai più di ciò che non mangino, potrebbero danneggiare gravemente le piantagioni degli indigeni, quando seguissero l'esempio delle scimie, facendovi delle visite abbastanza frequenti. Ma, per fortuna, le loro foreste native sono così ricche di frutta da poterli saziare in tutte le stagioni, per modo da impedire per parte loro questi delitti di lesa proprietà a danno dell'uomo.

Vi sono poi degli altri lemuri che manifestano un contegno al tutto diverso da quello che abbiamo descritto parlando dei generi e delle specie appartenenti alla stessa

famiglia. Questi lemuri strisciano lentamente di ramo in ramo, con un passo più che leggero, impercettibile. I loro grandi occhi rotondi risplendono nella luce del crepuscolo come tanti globicini di fuoco e sono il solo indizio della presenza dell'animale, il cui pelame, di tinta bruna, nell'oscurità della notte sfugge allo sguardo più acuto, mentre la sua parte inferiore, bianca, è nascosta dai rami su cui esso striscia continuamente e non si vede che qualche rara volta al chiaro di luna. I movimenti di questi lemuri sono sempre così misurati e leggeri, che non producono il minimo rumore che possa annunziare all'orecchio più esperto la presenza dell'animale.

Guai al povero uccello addormentato su cui piomba lo sguardo di questi occhi roventi! Il passo dell'Indiano che scivola pel romito sentiero della foresta e l'andatura silenziosa della fiera più avida di sangue non possono competere affatto col fare insidioso con cui il Lori si precipita sulla sua preda addormentata. Senza far rumore e quasi senza muoversi, muove un piede dopo l'altro, finchè non ha raggiunto la sua vittima. Allora solleva una mano senza far rumore, e la stende colla massima prudenza verso l'animale addormentato: quando gli è ben vicino, lo afferra in un attimo, colla rapidità del lampo, prima che quello possa avvertire il pericolo che lo minaccia. Non c'è parola che basti a descrivere l'avidità con cui questo quadrupede, apparentemente così inerme, divora la sua preda dopo di averla uccisa. L'uovo nascosto nel nido ha la medesima sorte dell'uccello. L'indole notturna di questo animale si manifesta nella sua grande rapacità; pare che esso preferisca in modo deciso il cibo animale al cibo vegetale, che tuttavia non isdegna.

Tutte le specie appartenenti a questo gruppo sono prudenti in sommo grado. Sugli alberi si muovono lentamente, ma con sicurezza; prima di staccarsi da un ramo, cercano un punto d'appoggio ben sicuro; invece sul suolo la loro andatura è malagevole e sgarbata, e, anzichè ad una corsa, rassomiglia piuttosto ad uno strisciare come quello dei rospi.

Finora non sappiamo nulla di preciso intorno alla riproduzione dei lemuri, sebbene parecchie specie di questa famiglia si siano riprodotte diverse volte in schiavitù. Queste specie partoriscono un piccolo che si attacca alla madre immediatamente dopo la nascita, e viene portato dalla suddetta finchè non abbia imparato a camminare da sè. Gli indigeni del Madagascar assicurano che in certe specie i maschi e le femmine si dividono la fatica richiesta dall'allevamento della loro prole; ma questa asserzione non è confermata dai ragguagli di nessun naturalista. Tutte le specie richiedono una temperatura uniforme e abbastanza elevata; il freddo rende i lemuri malinconici e ammalati. Gli individui tenuti in schiavitù manifestano principalmente il loro malumore quando hanno freddo o quando sono disturbati nel sonno. Se, invece, si sentono bene, quasi tutti fanno le fusa come i gatti.

Le loro facoltà intellettuali sono assai limitate; poche specie fanno eccezione alla regola. Tutti sono timidi e paurosi, sebbene si rivoltino coraggiosamente una volta aggrediti. Quando si sono abituati alla presenza dell'uomo diventano abbastanza fiduciosi e buoni, ma non perdono quasi mai la loro innata timidità. Certe specie sopportano benissimo la schiavitù, subordinandosi di buona voglia all'autorità dell'uomo, che, non di rado, le ammaestra a proprio vantaggio, vale a dire a dare la caccia a qualche altro animale; invece, le specie sprovvedute di coda conservano anche nella schiavitù la loro indole tranquilla e monotona; cercano di evitare qualunque disturbo, non imparano quasi mai a conoscere il loro guardiano e trattano colla stessa indifferenza tutte le persone che incontrano.

« Indri, Indri » — vedi. guarda qui — dicevano gli indigeni del Madagascar al naturalista Sonnerat, per fargli vedere un lemure di cui la struttura speciale doveva suscitare l'attenzione, come aveva risvegliato l'attenzione loro propria. Sonnerat adottò senz'altro questa denominazione, di cui aveva frainteso il significato, per indicare l'animale stesso, e, per conseguenza, gli diede un nome affatto incomprensibile per gli abitanti del Madagascar. Più tardi, quando i naturalisti ebbero classificato e descritto una seconda specie di questo gruppo, il nome di Indri incominciò ad essere adoperato per indicare un genere distinto, e merita di essere rispettato anche oggi.

Gli INDRI (*Lichanotus*) rappresentano, per così dire, le scimie antropomorfe nella famiglia a cui appartengono e si devono considerare come i lemuri più sviluppati. La testa di questi animali è piccola, o di grandezza mezzana rispetto al corpo robusto, ed ha un muso aguzzo; gli arti anteriori non sono molto più corti degli arti posteriori; tanto questi come quelli sono caratterizzati dalla lunghezza delle mani e dei piedi e dalla presenza di un pollice robusto, il quale è opponibile alle altre dita nei quattro arti: queste dita sono riunite fin verso la metà della loro lunghezza da una membrana collegante, per modo da poter formare, col pollice opponibile, dei piedi prensili propriamente detti. La coda si presenta soltanto in forma di un rudimento. Gli occhi, relativamente piccoli, gli orecchi pure piccoli, quasi affatto nascosti dal pelame e provvoluti di una conca nuda internamente e ricchissima di peli nella parte esterna, contribuiscono a caratterizzare ulteriormente i nostri animali. Il pelame fitto e quasi lanoso non riveste soltanto il corpo, ma ricopre pure le mani e i piedi, le dita di questi e di quelle, scendendo fino alle unghie. La dentatura contiene in ciascuna mascella: quattro incisivi superiori, separati da una larga lacuna, quattro lunghi incisivi inferiori, molto ravvicinati fra loro e disposti obliquamente, un canino, due premolari e tre molari provvoluti di quattro tubercoli. I molari inferiori sono più grossi e più robusti dei molari superiori.

Anticamente non si conosceva che una sola specie di questo genere, vale a dire l'INDRI, o, per meglio dire, il BABACOTO (« Figlio di padre »), degli abitanti del Madagascar (*LICHANOTUS BREVICAUDATUS*, *Lemur indri*, *Indris brevicaudatus*); più tardi Peters classificò una seconda specie, che, secondo tutte le probabilità, è diversa dalla precedente. L'Indri acquista la lunghezza di 75 centimetri, di cui 2,5 centimetri spettano alla coda. La faccia, quasi nuda di peli, ha una tinta scura, che nell'animale vivo dev'essere nero bruno; la testa, compresi gli orecchi, le spalle, le braccia e le mani sono neri; la parte superiore del dorso e le gambe sono brune, la parte anteriore degli arti posteriori è nero bruno; la fronte, le tempie, la gola, il petto, la regione del collo, la coda, la parte inferiore delle coscie, i fianchi e i calcagni sono bianchi. Finora non sappiamo a quali modificazioni vada soggetta la tinta del Babacoto; oggidi questo animale non è abbastanza conosciuto perchè si possa dire che gli individui vecchi si distinguano dai giovani e i maschi dalle femmine per questo riguardo.

L'INDRI CORONATO (*Lichanotus mitratus*), la seconda specie di cui abbiamo parlato, probabilmente non è che una sottospecie dell'Indri: esso è un po' più piccolo di quest'ultimo, essendo lungo 75 centimetri, di cui 4,5 centimetri spettano alla coda. Il suo pelo lanoso è morbido come la seta; ha un bellissimo colore che non è mai

troppo crudo. Il muso nudo e nero e le guancie coperte di rarissimi peli grigi sono incorniciati da una larga striscia grigio fulva, delimitata posteriormente da un color nero deciso, che si estende sulla fronte e sui lati della faccia e la circonda tutta riunendosi sulla gola. A questa striscia tien dietro immediatamente una macchia di un bianco splendente che occupa il vertice mesocranico e la conca esterna dell'orecchio, e si confonde colla striscia bianco grigiastria che scorre lungo i lati della testa e del



Indri coronato (*Lichanotus mitratus*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

collo. Gli orecchi, la nuca, le spalle, il braccio, il dorso fino alla regione sacrale, la parte superiore e media del petto, la parte anteriore della parte superiore e interna delle gambe fin verso i piedi, le mani e la parte anteriore dei piedi sono neri; i singoli peli sono grigi o nero grigi alla radice: nella parte inferiore del dorso si osserva una striscia mediana, la quale verso le natiche si allarga per modo da formare uno spazio triangolare, allungato, ed è bianca come le parti interne delle braccia e delle coscie; le natiche e la coda hanno una tinta rossiccia, analoga al color isabella; i peli della coda sono grigi cinerini all'estremità; la parte inferiore delle braccia e la parte esterna delle coscie sono pure grigie cinerine; la parte esterna delle gambe è grigio chiara fin verso il mezzo del piede; i piedi, e quella parte della loro pianta che è coperta di peli, sono grigi chiari.

La patria di questa specie è identica a quella dell'Indri.

Sonnerat, il quale ci fece conoscere il Babacoto, racconta che questo ha dei movimenti agili e svelti come quelli dei suoi affini: salta rapidamente da un albero all'altro;

quando mangia sta seduto come fanno gli scoiattoli e adopera le mani per portare alla bocca il suo cibo, che si compone principalmente di frutta; la sua voce ricorda il pianto dei bambini; è docile e buono in sommo grado, per modo che si può addomesticare con grande facilità; infatti, gli indigeni che popolano le regioni meridionali dell'isola cui esso appartiene lo addomesticano come se fosse un cane e lo addestrano ai vari usi della caccia. Pollen riferisce diversi altri ragguagli che, pur troppo, non risultano dalle sue proprie osservazioni ma che gli furono più volte comunicati. « Finora », dice il suddetto naturalista, « questo grosso lemure s'incontra soltanto nelle regioni interne della parte orientale del Madagascar, e, più propriamente, nelle contrade che si trovano a nord-ovest di quell'isola; almeno gli indigeni mi assicurarono di non averlo mai trovato altrove ». Attraversando la grande foresta di Alanamasoatrao, Binson fu importunato per due giorni consecutivi dalle grida dei Babacoto, e osserva che questi animali dovevano essere nascosti nelle macchie più fitte della foresta, dove, a quanto pare, si trattengono vivendo in branchi numerosi, ma sempre invisibili. Gli indigeni venerano il Babacoto come un essere soprannaturale e lo considerano come un animale sacro perchè credono che, dopo la morte, i loro genitori si trasformino in questi lemuri. E, per la stessa ragione, sono pure convinti che gli alberi sui quali si trattengono i Babacoti abbiano la facoltà di guarire infallibilmente le malattie incurabili, per la qual cosa hanno sempre cura di raccogliere molte foglie di quell'albero su cui hanno veduto muoversi un lemure di questa specie. Gli indigeni assicurano inoltre che riesce assai pericoloso lo aggredire un Babacoto colla lancia, perchè esso è capace di afferrarla al volo, e, voltandone la punta, sa lanciarla benissimo contro il suo aggressore. Secondo la tradizione generale degli indigeni del Madagascar, le femmine getterebbero i loro neonati ad un maschio collocato sull'albero vicino, e questo, a sua volta, tornerebbe a slanciare i giovani animalletti alla femmina, la quale, in tal modo, potrebbe assicurarsi se valga o no la spesa di allevarli. Quando la cosa riesce e il piccolo lemure non cade a terra anche se la madre lo slancia in aria dieci o dodici volte, i genitori lo accudiscono colla massima cura; se invece cade a terra, lo trascurano e non se ne danno più affatto pensiero ». Non ho bisogno di osservare che tutti questi ragguagli dimostrano l'assoluta ignoranza degli indigeni intorno alla vita del nostro raro animalletto. « In certe parti del Madagascar », continua Pollen, « il Babacoto viene ammaestrato a dar caccia agli uccelli. Si dice che, per questo riguardo, non sia inferiore al più esperto dei nostri cani; infatti, sebbene si nutra di frutta, non disdegna neppure gli uccelletti, che sa prendere colla massima destrezza per mangiarne il cervello di cui è ghiotto ».

Finora non risulta che nessun Babacoto, o per meglio dire nessun Iudri, sia arrivato vivo in Europa. Ciò è abbastanza strano, perchè nell'isola di Madagascar il Babacoto è diventato, in certo modo, uno degli animali domestici più comuni e più facili da allevare.



Il nome di MAKI deve corrispondere al grido speciale di quel genere assai ricco di specie che appartiene alla famiglia di cui trattiamo e che conserva ancora la denominazione scientifica di genere dei LEMURI. I maki si distinguono pressochè da tutti i loro affini per la testa volpina, allungata e provveduta di occhi grandi, di mezzana lunghezza, per gli orecchi che spesso sono ricchissimi di peli, per gli arti ben conformati

e di lunghezza quasi uguale, per la coda più lunga del corpo, e finalmente pel pelame morbidissimo, fino, e, qualche rara volta, anche lanoso. I due denti incisivi superiori, che hanno la corona tronca, in generale sono piccoli; invece i tre incisivi inferiori, stretti e aguzzi, sono lunghi e collocati quasi orizzontalmente; i canini, dagli spigoli aguzzi, sono depressi lateralmente; le corone dei tre premolari superiori hanno tre lati; i tre molari inferiori sono provvoluti di quattro tubercoli quasi impercettibili e diminuiscono di grossezza dallo innanzi allo indietro. Il cranio, allungato e arcuato posteriormente, si fa notare per la lunghezza del muso.

Oltre alle vertebre cervicali, lo scheletro contiene 10 vertebre dorsali, da 9 a 10 vertebre lombari, da 2 a 4 vertebre sacrali e da 22 a 29 vertebre caudali, come pure 8 paia di costole propriamente dette e 4 paia di false costole, strette e angolose. Per ciò che riguarda i visceri bisogna osservare che lo stomaco è provvuto di un grosso cieco e che l'intestino cieco acquista una mole considerevole.

In questo gruppo i naturalisti classificarono molte specie distinte; ma le osservazioni più recenti hanno dimostrato che molte di esse non sono altro che differenze sessuali o sottospecie.

Le osservazioni del Pollen ci fecero conoscere per la prima volta e in modo abbastanza esatto la vita libera dei maki. Tutte le specie appartenenti a questo genere abitano le foreste del Madagascar e delle isole vicine; di giorno si trattengono nelle macchie più fitte delle foreste medesime; di notte, invece, vanno in cerca del cibo di cui hanno bisogno, facendo movimenti vivacissimi accompagnati da un grido acuto, al tutto speciale. Un maki, osservato dal suddetto naturalista, che vive nell'isola di Mayotta (*Lemur mayottensis*), ci fornisce un quadro complessivo assai preciso intorno alla sua vita e a quella dei suoi affini. Questi animali vivono in branchi composti di 6, 8, 10 e anche 12 individui; si trattengono sempre nelle foreste vergini dell'isola e si nutrono quasi esclusivamente delle frutta dei dattolieri selvatici, vagando a piacimento da un capo all'altro della foresta. In generale si trattengono sugli alberi, dove si possono osservare tanto di giorno quanto di notte, e d'onde scendono a terra di tratto in tratto per raccogliere i frutti che vi sono caduti. Appena tramontato il sole fanno intendere un grido lamentoso che spesso viene emesso contemporaneamente da tutti gli individui del branco. I loro movimenti sono leggerissimi, vivaci ed agili, come quelli dei loro affini; quando sono ben svegli passano letteralmente a volo sulle alte fronde degli alberi, saltando da un ramo all'altro a distanze spaventose. Inseguiti dai cani si nascondono in mezzo alle più alte cime degli alberi, fissano cogli occhi il nemico e dondolano la coda, mormorando in modo singolare; ma, appena si accorgono di essere veduti dal cacciatore, fuggono a precipizio attraverso alla foresta per modo che riesce difficilissimo inseguirli e ucciderli. Quando sono feriti si difendono coraggiosamente: anzi Pollen riferisce che in questi casi saltano sul dorso dei cani e li mordono nel collo o negli orecchi. A Mayotta gli indigeni danno loro la caccia con dei cani dal muso aguzzo, i quali, abbaiando, avvertono il cacciatore che hanno trovato un maki, mentre, nello stesso tempo, colle zampe anteriori si aggrappano all'albero sul quale si trova la proscimia. Quest'ultima, facendo più attenzione al cane che al cacciatore, gli permette di avvicinarsi. La caccia al maki è piacevolissima, ma faticosa in sommo grado, dovendosi fare in mezzo alle foreste più fitte. La carne di questi animali, che ha un sapore analogo a quella del coniglio, è considerata come una ghiottoneria; per conseguenza, le povere bestie così innocue vengono perseguitate

alacremenente dagli indigeni, mentre in altre isole i loro affini godono di una sicurezza perfetta, essendo considerati come esseri inviolabili.

Riguardo alle facoltà intellettuali, i maki non sono affatto superiori ai loro affini, sebbene abbiano un'indole piacevole e simpatica. In generale sono miti e tranquilli; ma s'incontrano pure degli individui cattivi, selvaggi e mordaci. Si lasciano accarezzare volentieri, ma non manifestano mai un'inclinazione speciale pei loro guardiani e si comportano ugualmente bene o male verso tutti.

Certe specie fanno delle comparse frequenti in Europa e sopportano la schiavitù per un tempo abbastanza lungo, come lo dimostra l'esempio di un maki che visse 19 anni a Parigi. Nella maggior parte dei casi si addomesticano in poco tempo e in breve diventano mansueti e tranquilli. Siccome si abituano facilmente a nutrirsi di un cibo misto, non è difficile conservarli in vita. In generale prendono il cibo colle mani anteriori, e lo portano con queste alla bocca; qualchevolta però prendono direttamente il cibo colla bocca. Quando si trovano bene, mormorano per compiacenza; nel sonno hanno pure l'abitudine di canterellarsi in tal modo la ninna nanna.

Buffon aveva un maki di sesso maschile che spesso lo rallegrava coi suoi movimenti rapidi, agili e graziosi, ma, non di rado, era pure molesto a cagione delle sue abitudini sozze e della sua grande petulanza. Qualchevolta fuggiva nelle case dei vicini dove rubava le frutta, lo zucchero ed altre cose consimili, oppure, da vero briccone, apriva senz'altro le porticine e i coperchi degli armadi e delle casse. Il suo padrone fu costretto a tenerlo legato; quando poi riusciva a liberarsi della corda era ben difficile poterlo riprendere, perchè in questi casi mordeva anche le persone che conosceva di più e che soleva accarezzare affettuosamente. Leccava volentieri la mano del suo guardiano; ma, appena si accorgeva che la sua lingua, ruvida come quella dei gatti, aveva arrossato l'epidermide della mano, invece di continuare a leccarla, la mordeva subito. Mormorava di continuo; se però lo lasciavano solo mostrava di annoiarsi, e, per esprimere la propria noia, gracidava come le rane. Aveva una grandissima paura del freddo e dell'umido, per modo che d'inverno stava sempre vicino al fuoco, drizzandosi in piedi per riscaldarsi meglio.

Il maki che visse tanti anni a Parigi aveva pure una vera passione pel fuoco e si tratteneva sempre presso il camino: anzi, questo povero meridionale esiliato nei freddi paesi del settentrione, non contento di avvicinare le mani alla fiamma, vi spingeva anche la faccia, per modo da bruciarsi abbastanza sovente i baffi. Contrariamente a quello di cui abbiamo parlato più sopra, era pulito per natura, aveva sempre il pelame lucido come la seta e faceva molta attenzione a non insudiciarlo. La sua vivacità non gli permetteva di star fermo un momento. Siccome poi era molto curioso, osservava tutti gli oggetti della casa, rompendone una buona parte. Manifestava una viva simpatia alle persone che lo accarezzavano e saltava senz'altro in grembo agli estranei. Verso sera saltellava o ballava in cadenza per una buona mezz'ora; poi si coricava sopra una tavola di legno collocata sulla porta e un momento dopo era già addormentato. Quando era giovane mangiava qualunque cosa e beveva vino; invecchiando si era fatto più schifiloso ed anche più intelligente e silenzioso.

A Parigi visse pure una coppia di maki dalla fronte bianca unita da strettissimo affetto, e, più tardi, anche in matrimonio. Dopo quattro mesi di gravidanza la femmina partorì un piccino grosso come un ratto, che venne al mondo cogli occhi aperti. Appena nato questo animaletto si aggrappò alla madre, trasversalmente e sulla parte posteriore del corpo. E la madre sollevò le coscie per modo da coprirlo quasi tutto e nascondertelo

agli sguardi degli astanti. Se qualcheduno faceva atto di avvicinarlesi, la povera bestia volgeva subito il dorso all'importuno visitatore onde impedirgli di vedere il suo piccolo. Sebbene fosse diventata assai domestica, dopo la nascita del piccino minacciava coi denti tutte le persone che mostravano di volerlesi avvicinare. Sei settimane dopo la nascita il piccolo era già tutto coperto di peli, e questi avevano la stessa tinta di quelli della madre. Nello stesso periodo di tempo incominciò ad assaggiare il cibo che gli veniva offerto, ma non si svezzò che all'età di sei mesi.

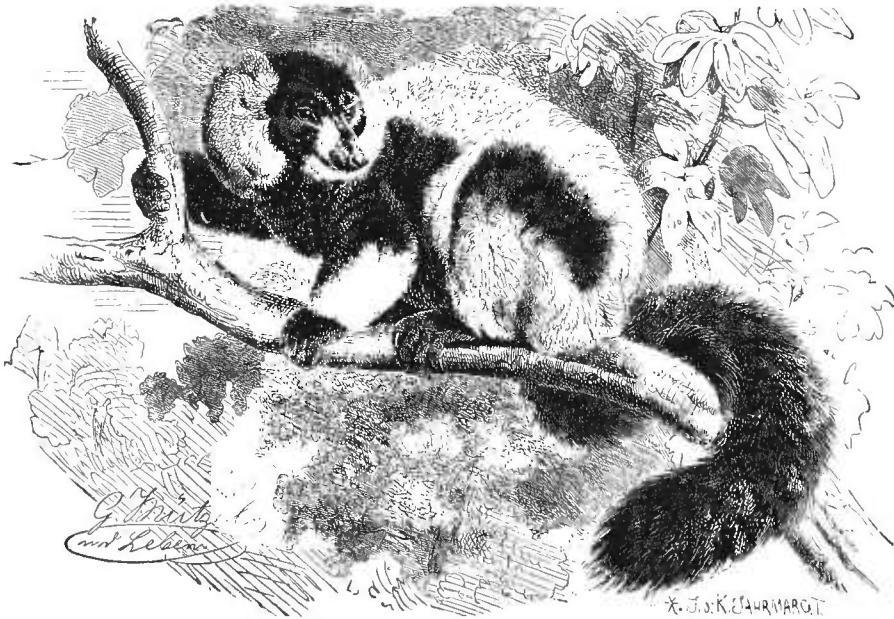
Un bari dell'orto botanico visse per molto tempo nella stessa gabbia in ottima armonia con un suo affine appartenente allo stesso genere, finché un giorno vennero trasportati, per caso, in un'altra località. Ma, a questo punto, la cosa cambiò d'aspetto: il robusto bari uccise il suo compagno nella prima notte.

Haake riferisce quanto segue intorno ai maki che vivono attualmente nel giardino zoologico di Francoforte: « Il nostro MAKI DALLA FRONTE ROSSA mi ha dimostrato che anche le proscimie sono in grado di esprimere benissimo i loro desiderii. Il più gran piacere che gli si possa fare è quello di grattargli leggermente la testa: pare che ciò gli produca una sensazione piacevolissima. Siccome io gliela procuro spesso, appena mi vede comparire dinanzi alla sua gabbia, si precipita a terra dalla spranga su cui ha l'abitudine di star seduto e si avvicina subito alla grata, sporgendo la testa acciocché io gli gratti la nuca. Se, per caso, non esaudisco subito il suo desiderio, esso si pone una mano sul dorso tenendola supina e continua a grattare in aria colle dita finché non mi sia deciso a contentarlo. Un altro MONGOZ che vive nella stessa gabbia imita l'esempio del suo compagno, avvicinandosi a me acciocché lo gratti nello stesso modo, ma è incapace di esprimere così chiaramente il suo desiderio. Invece, il MAKI DALLA FRONTE BIANCA, che si trova nella gabbia vicina, sa richiamare benissimo intorno a sé l'attenzione degli astanti: quando desidera di essere grattato e quando vuol domandare un po' di cibo, salta su e giù per l'inferriata della gabbia finché non lo abbiano esaudito. Il MAKI VOLPINO, che ha comune con lui lo stesso domicilio, ha un'intelligenza molto ottusa, che forse dipende dalla sua salute assai cagionevole. I bari e i MAKI MORI (*Lemur macaco*), che avemmo in altri tempi, non erano in grado di richiamare intorno a sé l'attenzione degli astanti. In tutti i maki che mi furono affidati, salvo che nel bari, ebbi sempre occasione di osservare un movimento della testa al tutto speciale. I maki si compiaciono molto nel correre intorno alla loro gabbia, rasentandone le pareti e tenendo la testa rivolta all'insù, mentre, colle mani si appoggiano al suolo o alle pareti medesime. Quando arrivano in un angolo della gabbia, la testa, ripiegata all'indietro, acquista immediatamente la direzione in cui l'animale vuol correre e precede in questo modo la direzione generale del corpo. Tutti i nostri maki, ad eccezione dei bari, sono avidi degli uccelli vivi, ai quali staccano senz'altro la testa per divorarli colla massima soddisfazione ».

Il BARI (*LEMUR VARIUS*), che è una delle specie più grosse del genere, appartiene a quel gruppo di specie che hanno coda di colore uniforme e orecchi nascosti dal pelame lanoso e coperti dal medesimo. La lunghezza del bari è di circa 90 centimetri di cui più della metà, vale a dire 48 e anche 50, spettano alla coda. Il pelame, ricco e assai più lungo sulla testa e ai lati del collo, è segnato di grosse macchie nere e bianche le quali però non presentano un disegno uniforme costante, per modo che vi spicca soltanto l'impronta generale e in questo individuo predomina il nero, mentre in quell'altro predomina il bianco. Vi sono degli individui quasi affatto neri e ve ne sono

degli altri quasi bianchi; taluni hanno una metà del dorso piuttosto bianca e il ventre nero; in altri si osserva invece l'opposto. La faccia, la coda e gli arti anteriori, generalmente, sono neri; la regione degli orecchi e le guance sono quasi sempre bianche. Non si può dire nulla di più preciso intorno alla distribuzione dei colori nel pelame, la quale è però sempre uguale sui due lati del corpo.

« Finora », osserva Pollen, « il bari fu osservato soltanto nelle foreste più interne dell'isola di Madagascar, vale a dire in quei tratti di terra che si estendono fra Tintinge, Tamatave e Antananarivo. Lo si incontra in branchi numerosi che si nutrono di

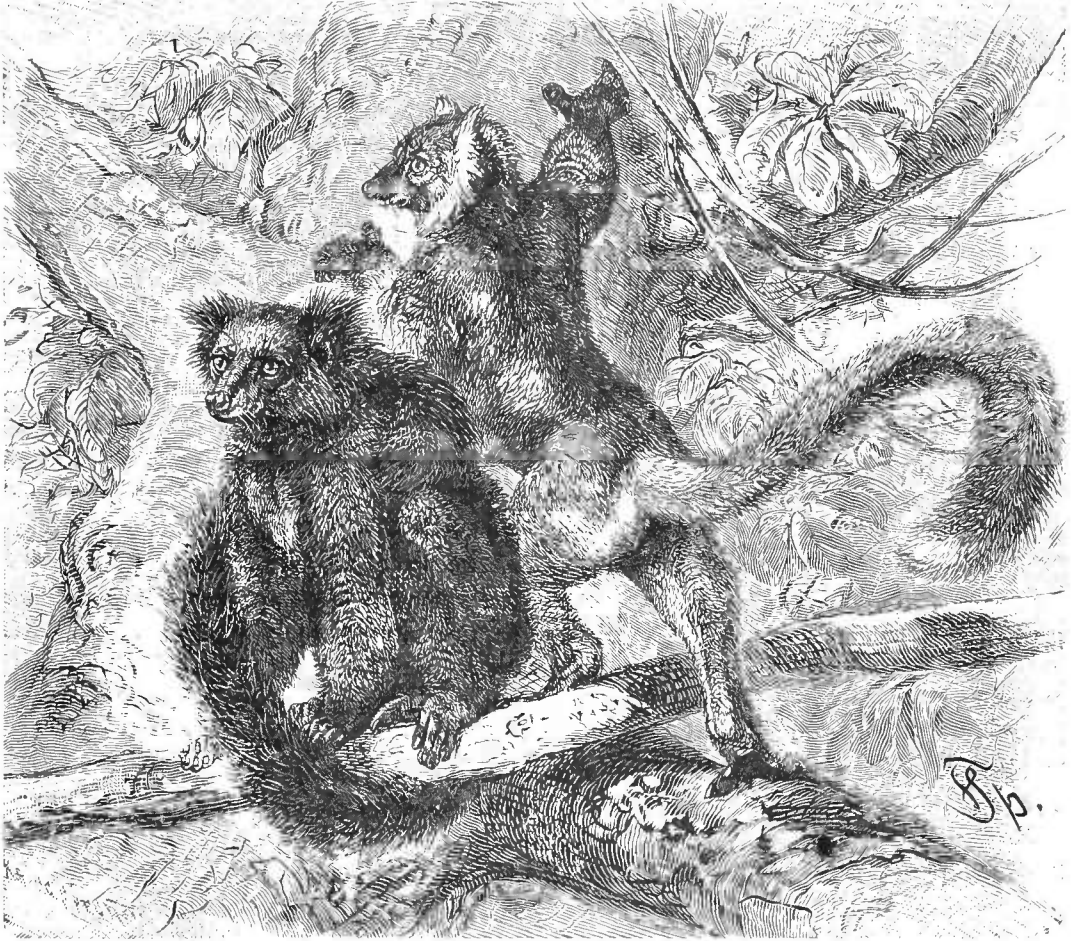


Bari (*Lemur varius*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

frutta. Si distingue per la sua indole selvaggia e timida. La sua voce, fortissima, si sente da lontano; tutti gli individui del branco mandano una specie di grugnito che ricorda il ruggito del leone e risuona in un modo così spaventoso da intimidire i più arditi viaggiatori che lo sentono per la prima volta. Del resto, per quanto si sappia, pare che il suo modo di vivere non sia diverso da quello delle specie affini »

« In schiavitù », scrive Haacke, « il bari ha un contegno più serio di quello di molti suoi congeneri. Non si avvicina ai visitatori che per ottenere un po' di cibo o per essere accarezzato e si trastulla soltanto da giovane, sebbene si possa addomesticare anche in età avanzata. Il bari può sopportare il freddo più rigido. Un bellissimo maschio, che tenevo con me e di cui non sapevo privarmi, era affetto da etisia e rifiutava il cibo. Avendo attribuito in parte questo cattivo stato di salute all'aria metitica della gabbia in cui vivevano le nostre scimie, sebbene fossimo ancora nel cuor dell'inverno, feci trasportare il bari in una gabbia collocata all'aria aperta. Di notte il termometro scendeva perfino a 8 gradi sotto lo zero, ma il bari sopportò benissimo questo rigido freddo. Anzi, in breve riacquistò l'appetito e lo si vide prosperare di giorno in giorno e riprendere l'antico interessamento per le cose circostanti. Di giorno

stava sempre arrampicato sull'albero che gli avevo fatto preparare appositamente; di notte dormiva sul pavimento della gabbia, sopra il suo solito mucchio di fieno. Ma, pur troppo, la malattia aveva già fatto troppi progressi perchè l'aria libera e l'alimentazione più abbondante potessero giovare in qualche modo al povero ammalato. Il bari morì un giorno in cui la temperatura era, relativamente, mite ».



Maki moro (*Lemur macaco*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Fra le specie affini bisogna notare anzitutto l'AKUMBA dei Sacalavi, o LEMURE MACACO, che è il nostro MAKI MORO (*LEMUR MACACO*, *L. niger*, *L. leucomystax*), appunto perchè in questi ultimi tempi si venne a conoscere che i maschi e le femmine appartenenti ad una medesima specie di maki possono presentare delle differenze considerevolissime. Il maschio, che prende il nome di MAKI MORO (*Lemur niger*), ha una tinta nera più o meno schietta, che, in certi individui isolati, sui lati del tronco e sugli arti si trasforma in un bruno rosso deciso; nella coda si osservano qualche volta alcuni peli bianchicci, frammisti ai peli neri. Invece, nella femmina, a cui Bartlett diede il nome di MAKI DALLA BARBA BIANCA (*Lemur leucomystax*), classificandola come una specie distinta, il colore del pelame varia in modo più o meno considerevole, sebbene nella parte superiore del corpo predomini il rosso ruggine che ora è più chiaro ed ora più scuro, e talora si fonde in bruno rosso purpureo verso il mezzo

del dorso; in generale, le guancie, i piedi e la coda sono bianchicci, e, qualche rara volta, rosso ruggine. Il vertice del capo è quasi sempre bianco, ma presenta, non di rado, un riflesso grigio o nerognolo, che, in certe circostanze, può diventare vivacissimo; sull'occipite si osserva una grossa macchia nera la quale acquista talvolta una tinta giallo ruggine decisa. La pupilla è giallo arancio brucicco nei due sessi. La mole dell'animale è quasi identica a quella delle specie affini.

In seguito alle osservazioni praticate intorno agli individui tenuti in schiavitù, i due sessi dell'Akumba erano già conosciuti prima che Pollen ne descrivesse la vita libera. Per conto mio, sapevo già che il maki moro e il maki dalla barba bianca appartengono alla medesima specie. Le osservazioni di Pollen e di altri naturalisti rendono la cosa indubitata, poichè confermano in tutto ciò di cui ero intimamente persuaso.

L'Akumba popola le foreste che si estendono fra la baia di Diego Suarez e quella di Bombedok, come pure la foresta di Lukube nell'isola di Nossi-Bè, ma si trattiene quasi esclusivamente sopra quegli alberi altissimi che costituiscono le macchie più fitte. Vive in branchi come i suoi affini; durante la notte attraversa il territorio che costituisce il suo dominio speciale, ma nelle prime ore della sera incomincia a far sentire il suo grido spaventoso, il quale viene emesso contemporaneamente da tutti gli individui del branco. Qualchevolta, quando gli Akumba osservano qualche oggetto degno di risvegliare la loro attenzione, interrompono questo grido con un grugnito speciale. Questi maki saltano da un tronco all'altro con un'agilità incredibile. È quasi impossibile seguirli cogli occhi e riesce più facile colpire un uccello al volo che un maki al salto. Quando sono inseguiti, hanno inoltre l'abitudine di precipitarsi dalla cima dell'albero su cui si trattengono in mezzo ai sottostanti alberi di basso fusto; ma il cacciatore che li crede morti è disilluso in breve, poichè li vede arrampicarsi nuovamente sugli alberi a una distanza assai considerevole. Per conseguenza, la caccia al maki è difficilissima. Presi giovani, questi animali si mostrano mansueti e affettuosi; si arrampicano volentieri sulla spalla del loro padrone e si abituano a gradire qualunque cibo che loro venga offerto. Sebbene siano frugivori, e nella vita libera si nutrono essenzialmente di banane, non rifiutano però mai il cervello di un uccello e lo succhiano quasi sempre dal cranio che hanno già rotto prima coi denti.

In certe località del Madagascar è proibito uccidere i maki, come pure prenderli vivi o morti. Ogni volta che Pollen approdava nell'isola di Nossi-Falie, gli indigeni volevano assicurarsi ch'egli non avesse con sè neppure un maki, poichè, secondo le loro credenze, questi animali avrebbero profanato l'isola. Una volta, ritornando dalla caccia, il nostro naturalista fu costretto a portare la sua preda in una certa località del Madagascar prima di porre il piede nell'isola di Nossi-Falie, onde proteggere dalla sventura gli abitanti dell'« isola sacra ». Nel giardino zoologico dell'isola di Réunion, appartenente alla Società di Acclinazione, Pollen vide un maschio e due femmine di maki mori e parecchi individui giovani di sesso maschile il cui pelame era già identico a quello del vecchio maschio. Gli abitanti del Madagascar conoscono benissimo le differenze che passano fra i due sessi di questa specie.

Io sono in grado di completare colla mia propria esperienza i ragguagli sopra menzionati. In una delle tante spedizioni di animali che ricevetti dall'estero si trovavano due maki mori, viventi, un maschio e una femmina che parevano legati da una stretta amicizia, e che, appunto per questo, mi astenni dal separare. Erano i primi maki affidati alle mie cure e pronti a lasciarsi studiare colla massima tranquillità. Fin dai primi giorni osservai che questi animali non sono carnivori e insettivori così

voraci come si credeva finora. Offrivo loro ad ogni momento carne cruda e cotta, topi, passeri e uova. Mangiavano di tutto, ma senza voracità, leccando appena il contenuto delle uova crude. Erano più ghiotti dei passeri, ma non mai voraci. Mostravano invece una certa passione per le mosche, che sapevano prendere colla massima destrezza, e gradivano in sommo grado ogni sorta di frutta: mangiavano riso cotto nell'acqua, patate lesse e pane inzuppato nel latte.

Alla fine di marzo la femmina partorì un piccolo senza che me lo aspettassi, poiché non mi ero accorto della sua gravidanza, e non avevo neppure osservato che le si fossero gonfiate le mammelle pochi giorni prima del parto. Il piccolo venne al mondo



Mongoz (*Lemur mongoz*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

cogli occhi aperti, e fin dal primo giorno si mostrò abbastanza indipendente. Dopo di averlo ripulito a forza di leccarlo, la madre se lo pose sul petto, con grande tenerezza: da principio lo sosteneva anche mentre poppava; ma pochi giorni dopo esso incominciò a provvedere un po' più a se stesso. Tuttavia la madre non cessò dall'accudirlo colla massima sollecitudine, coprendolo colla coda e raggomitolandosi per modo da nascondere agli sguardi degli astanti, mentre, nello stesso tempo, desiderava ardentemente il marito che io avevo collocato, per prudenza, in una gabbia vicina: i due sposi trovavano modo di tenersi in comunicazione attraverso a una fessura e la femmina mormorava di compiacenza appena vedeva il maschio muoversi e non cessava dal tener dietro con grande attenzione a tutti i suoi movimenti.

Durante il primo mese il piccolo acquistò rapidamente uno sviluppo considerevole. Nei primi giorni della sua vita non mi accadde mai di vederlo seguire l'esempio di quasi tutte le scimie giovani che si aggrappano al petto e al ventre della madre; esso aveva l'abitudine di attaccarsi al fianco. Più tardi imparò ad arrampicarsi su e giù per le sue coscie, lungo il fianco e sul dorso; qualche volta rimaneva quasi nascosto nel

pelame d'onde i suoi occhi astuti guardavano fiduciosamente all'intorno. Alla fine del mese era cresciuto per modo da potersi emancipare, vale a dire, lasciare la madre e arrampicarsi sul graticcio della gabbia. Fin dai primi giorni della sua nascita rimasi colpito dalla grande rassomiglianza ch'esso aveva col padre, e infatti nessuno avrebbe potuto trovare nel suo pelame la traccia di quelle tinte intermedie che sono così caratteristiche degli ibridi. Nelle osservazioni fatte intorno ai miei maki trovai inoltre che tutti i maki mori affidati alle mie cure erano maschi, mentre quelli dalla barba bianca erano sempre di sesso femminile. Le interrogazioni fatte a questo proposito al personale dei giardini zoologici di Londra, di Colonia e di Rotterdam e i ragguagli ottenuti da un mio conoscente di Zanzibar mi persuasero affatto che questi due animali non sono altro che i due sessi della medesima specie.

Per completare ciò che ho detto più sopra, citerò ancora due specie che arrivano di tratto in tratto in Europa e che tutti possiamo tenere nelle nostre gabbie senza troppa difficoltà. La prima è rappresentata dal MONGOZ (LEMUR MONGOZ, *L. nigrifrons*) che compare ad ogni momento nei nostri giardini zoologici. Per ciò che riguarda la mole il mongoz è di poco inferiore ai suoi affini; esso è lungo 95 centimetri, ma la coda oltrepassa la lunghezza di 46 centimetri. Siccome i peli sono anellati di nero e di bianco, nella parte superiore del corpo il pelame acquista una tinta grigio cinerina scura, che sulla testa è invece nero grigia e bruna chiara nella parte inferiore del dorso e sulla parte esterna delle coscie. Sulla parte inferiore del collo si estende una striscia bianca che arriva fino agli orecchi; la parte interna degli arti è pure bianca; il ventre è giallo rossiccio, chiaro; la faccia nera, come al solito, e gli occhi bruni. Anche in questa specie vennero osservate molte differenze nella tinta del pelame, che però non sono mai tanto rilevanti quanto quelle delle specie precedenti.

Non conosco nessun ragguaglio importante intorno alla vita libera di questa specie; i mongoz tenuti in schiavitù si comportano in modo al tutto analogo alle specie loro affini.

Fra queste ultime merita di essere osservato il CATTÀ (LEMUR CATTÀ) che si distingue per la grazia e l'armonia delle sue forme, per la bella tinta del pelame, per la splendida coda anellata e più lunga del corpo e per gli occhi, relativamente, grandi. Riguardo alla mole questo animale è di poco inferiore ai suoi affini: la lunghezza complessiva del suo corpo è di circa 85, o, al più, 90 centimetri, di cui 35 o 40 spettano al corpo e il rimanente alla coda. Il pelame, fitto, fino, morbido e un po' lanoso è grigio più o meno cinerino, con riflessi rosso ruggine; la faccia, gli orecchi e la parte inferiore del corpo hanno una tinta bianchiccia; gli occhi sono circondati da un grande orlo nero come il muso. A quanto pare, i due sessi di questa specie non presentano nessuna differenza nella tinta del pelame.

Il catta, che non si può confondere con nessun altro maki, secondo Pollen, popolerebbe le foreste dalla parte sud-ovest del Madagascar, e, per quanto si sappia, non venne ancora osservato in nessun'altra parte dell'isola. Vive in branchi numerosi come i suoi affini, ai quali rassomiglia pure nel contegno e anch'esso si distingue nei movimenti vivacissimi e graziosi. Pollen riferisce che salta da un albero all'altro colla massima leggerezza e fa intendere un grido speciale interrotto da pause fisse, che ha presso a poco la stessa sonorità di quella degli altri maki e ricorda il miagolio del nostro gatto domestico. Gli individui tenuti in schiavitù si affezionano subito al loro padrone, almeno così riferisce Pollen parlando di un giovane catta che apparteneva al quartier-

maestro di una corvetta francese ed era così affezionato al suo padrone da riconoscerlo immediatamente in mezzo all'equipaggio della nave e ai viaggiatori. Questo grazioso animalletto si trastullava con piacere coi mozzi e con un cane che si trovava a bordo, accarezzava in modo al tutto speciale, e, per così dire, con tenerezza materna, la scimmietta di un marinaio, e aveva l'abitudine di tirare per la coda e far gridare le galline che si avvicinavano alla sua gabbia: talora sedeva immobile, colle braccia distese, per osservare sempre dal medesimo posto il procedere del sole sull'orizzonte. Per conto



Catta (*Lemur catta*) $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

mio non vidi che una volta sola dei catta tenuti in schiavitù, e, non avendo mai avuto occasione di osservarli, non sono in grado di aggiungere il minimo ragguaglio a quelli riferiti da Pollen.

*
* *

Gli **HAPEMURI (HAPALEMUR)** si distinguono dai maki, di cui abbiamo parlato finora, pel corpo sottile, simile a quello delle martore, per gli arti corti e poco diversi fra loro e per la coda quasi lunga come il corpo. La testa è rotonda ed ha muso aguzzo, occhi piccoli e orecchi larghi, ma cortissimi, quasi al tutto nascosti nel pelame e coperti di peli fitti tanto internamente quanto esternamente. Le mani e i piedi hanno dita sottili: il pollice delle mani è corto e quello dei piedi di lunghezza media. La dentatura si compone di 36 denti, come quella dei maki, e si distingue soprattutto per ciò che i due incisivi mediani superiori stanno dinanzi agli altri.

Il pelame lanoso dell'unica specie di questo genere conosciuta finora (**HAPALEMUR GRISEUS**, *Lemur griseus*, *Hapalemur olivaceus*), ha una tinta bruno olivastro, che in certi individui diventa giallognola e in altri rossiccia e suol essere più vivace sui lati della testa; la parte inferiore è più grigia della parte superiore, il ventre è rosso ruggine, fulvo, la coda grigio fulva, la pupilla bruna. Il dorso della mano e del piede

è scarsamente coperto di peli fino alle unghie. La lunghezza dell'animale varia fra 60 e 65 centimetri, di cui 35 spettano alla coda.

L'apalemure che gli abitanti della parte nord-ovest del Madagascar chiamano BOKOMBUL, si trattiene a preferenza nelle foreste di bambù, dove Pollen lo trovò alla distanza di alcuni giorni di viaggio dalla costa, sulle rive del fiume Ambassuana. « Gli indigeni, riferisce Pollen, mi avevano parlato tanto di questo animale, che non volli



Apalemure (*Apalemur griseus*). ¹¹/₄ della grandezza naturale.

perdere l'occasione di poterlo osservare nelle sue foreste native. Appena ebbi manifestato tale proposito, le mie guide incominciarono a fare una serie infinita di difficoltà dicendo che la caccia nelle foreste di bambù poteva essere pericolosissima per un bianco, poichè i cespugli di bambù lacerano ad ogni momento gli abiti e la pelle, e che d'altronde, essendo le foreste popolate dai bokombul ancora molto lontane, avrei potuto ammalarmi per viaggio, ecc. Promisi loro qualche regalo e allora decisero di accompagnarmi. Dopo un tragitto di parecchie ore in una strada difficilissima, e in certi punti anche pericolosa, arrivammo in una fitta foresta di bambù dove mi apparvero parecchi bokombul. La loro caccia è realmente difficilissima. Bisogna strisciare

stando coricati sul terreno, mentre le foglie taglienti dei bambù ci feriscono continuamente la pelle.

« Durante la giornata il bokombul dorme sui fusti più alti dei bambù, col dorso arcuato, la testa nascosta fra le coscie e la coda rialzata sul dorso. Sebbene meni una vita perfettamente notturna, avverte la presenza del nemico anche di giorno e, il più delle volte, riesce a sfuggire all'uomo. Si nutre di foglie di bambù, o almeno mi accadde di trovare il suo stomaco pieno di questa sostanza vegetale. Lento e pigro nella giornata, manifesta di notte un'attività ed una vivacità incredibili. La sua voce rassomiglia ad un leggiero grugnito, che, sebbene sia assai meno sonoro, ricorda quello del porco. A quanto pare, partorisce i suoi piccoli in dicembre o in gennaio. Ebbi occasione di tenere per parecchi mesi in schiavitù uno di questi animali che nutrivo di banane, di mango e di riso cotto nell'acqua; il riso gli piaceva così poco che lo accettava soltanto quando era affamato. Aveva la cattiva abitudine di rosicchiarsi la coda come sogliono fare qualchevolta le scimie tenute in schiavitù. Se lo si minacciava col dito andava in collera, mostrava i denti facendo intendere un grugnito che spesso ripeteva più volte ».

* * *

Il genere più affine ai maki è costituito dai CHIROGALEI (CHIROGALEUS), proscimie di cui il corpo, in complesso, ha la stessa struttura di quello degli apalemuri. Il corpo, svelto, ha testa piccola con muso piuttosto aguzzo, arti anteriori corti e arti posteriori di lunghezza media e coda più lunga del corpo. Gli occhi sono grandi, gli orecchi di grandezza media, affatto nudi. Il morbido pelame, che ricopre scarsamente la faccia e le mani, si sviluppa notevolmente sulla coda ed è un po' lanoso. Gli incisivi superiori sono separati da una lacuna, ma formano però una sola fila.

Il rappresentante più conosciuto di questo genere che gli indigeni chiamano WALUVOY (CHIROGALEUS FURCIFER, *Lepilemur*, *Microcebus furcifer*), ha press'a poco la stessa mole dell'apalemure; la sua lunghezza complessiva varia fra 65 e 70 centimetri; quella della coda oscilla fra 33 e 40 centimetri. Nella parte superiore del corpo predomina il color grigio fulvo, misto di bruno chiaro; la parte inferiore presenta invece una tinta grigio fulva, chiara, decisa; i lati della testa e del collo volgono al rossiccio; invece è affatto nera una striscia che incomincia sulle guancie, avvolge gli occhi lasciando uno spazio libero in mezzo alla fronte, si riunisce sull'occipite d'onde scorre sulla nuca e sul mezzo del dorso fin verso la coda; quest'ultima è grigia alla radice e nera verso l'estremità; l'occhio ha iride nera.

Il chirogaleo, riferisce Pollen, è assai comune nelle foreste della parte occidentale del Madagascar, ma s'incontra pure di tratto in tratto qua e là nelle regioni orientali dell'isola. « Esso non abbandona che al sopravvenir della notte il nascondiglio in cui ha passato la giornata dormendo. Per nascondersi e dormire sceglie a preferenza i cavi degli alberi provveduti di due aperture e talora quelli abitati contemporaneamente dalle api, nel qual caso è costretto a riparare il suo nido dagli insetti importuni per mezzo di un mucchio di paglia o di foglie secche. Gli indigeni credono ch'esso si compiaccia nella compagnia delle api a cagione della sua grande predilezione pel miele. Osservai più volte queste graziose proscimie durante la notte. Sono assai più allegre e vivaci dei maki e spiccano salti portentosi. Quando vegliano fanno intendere quasi continuamente un grido acuto che corrisponde alle sillabe « kakakakaka » e ricorda il trombettare dei meleagridi ».

La caccia al waluvoy è straordinariamente difficile e pericolosa. Pollen ci racconta, con una narrazione assai estesa, il modo in cui, accompagnato da un indigeno del Madagascar d'indole poco allegra, con un bel chiaro di luna, egli s'inoltrò una sera nell'interno di una foresta piena di zanzare dalla puntura velenosa, dove, seduto sopra uno spazio nudo, aspettò invano per un'ora, e, finalmente, intese il grido sospirato che pareva provenisse da un albero collocato sopra la sua testa; dopo di aver cercato per



Chirogaleo (*Chirogaleus furcifer*). $\frac{1}{16}$ della grandezza naturale.

molto tempo l'animale che aveva emesso quel grido, riuscì a scoprirlo e ad ucciderlo, ma la cosa è sempre difficilissima, perchè questi animali, oltre ad essere notturni, si trattengono sugli alberi ed hanno un pelame di cui la tinta si confonde con quella dei rami stessi. Il nostro naturalista non riferisce nessun ragguaglio interessante intorno alla vita di questi animali, quando sono tenuti in schiavitù, nè osserva ch'essi si distinguano per qualsiasi riguardo dai loro affini.

Haacke riferisce quanto segue intorno a un CHIROGALEUS COQUERELI. « Il chirogaleo del giardino zoologico di Francoforte mena anche in schiavitù una vita assai più notturna di quella che menava un altro maki da me osservato, poichè esso passa

tutta la giornata dormendo nella sua cassetina, o, in caso di bisogno, sopra il suo giaciglio di fieno. Non si sveglia che al sopravvenir della notte e allora va rovistando con grande vivacità gli angoli più oscuri della sua gabbia, mostrandosi ottimo rampicatore. I suoi occhi grandi, il muso piuttosto corto, le punte delle dita larghe, e l'andatura strisciante, durante la quale il ventre si appoggia al suolo o alla parete su cui scorre l'animale, lo fanno rassomigliare ad un gecko, nello stesso modo in cui il tarsio-spettro ricorda la rana d'albero. Questo animale convisse per qualche tempo nella stessa gabbia e in ottima armonia con un uistiti ».

* * *

Mentre i maki in complesso manifestano, almeno in certe ore della notte, una grandissima vivacità, i LORI (STENOPS) si distinguono per una serie di proprietà affatto opposte. Essi rappresentano, per così dire, i bradipi nel loro ordine, e infatti vengono appunto chiamate SCIMIE BRADIPI. I Lori sono proscimie piccole e graziose, dal corpo gracile e privo di coda, e provvedute di una testa grossa e tondeggiante, di arti sottili, di cui i posteriori sono un po' più lunghi degli anteriori. Il muso è aguzzo, ma corto; gli occhi, grandissimi, sono assai ravvicinati; gli orecchi, pelosi, sono di grandezza media. L'indice delle mani è cortissimo; invece il quarto dito è assai allungato e l'ultimo provveduto di un'unghia adunca, lunga e aguzza. La femmina non ha che due ghiandole pettorali di cui ciascuna contiene due capezzoli. Nella dentatura il primo incisivo superiore spicca per la sua mole, mentre invece il secondo è affatto rudimentale; i sei incisivi inferiori sono collocati orizzontalmente; la loro larghezza è diversa e aumenta dallo indentro allo infuori; i canini sono grossi e arcuati, ma sempre aguzzi; i due premolari robusti e provveduti di quattro tubercoli. Oltre alle vertebre cervicali, la colonna vertebrale contiene da 15 a 16 vertebre provvedute di costole, da 8 a 9 vertebre prive di costole, da 2 a 5 vertebre sacrali e da 8 a 9 vertebre caudali. È al tutto speciale la ramificazione delle arterie femorali e succlavie, le quali si dividono in un numero di rami uguale a quello dei muscoli esistenti negli arti suddetti. Astrazione fatta dalla sua stranezza, questa ramificazione si deve notare per ciò che nei bradipi le suddette arterie presentano lo stesso fatto.

Le poche specie di questo genere abitano l'India e le isole vicine; la loro vita libera è quasi affatto sconosciuta. Rappresentano nell'Asia meridionale le loro allegre cugine dell'Africa, ma soltanto riguardo alla conformazione del corpo e non già per ciò che si riferisce alla loro indole.

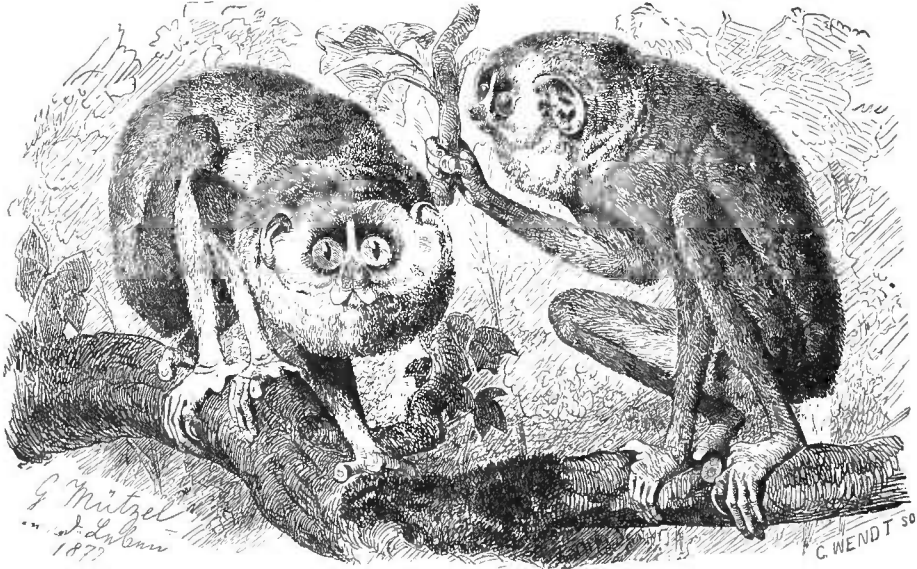
IL LORI GRACILE O STENOPE GRACILE (STENOPS GRACILIS, *Loris*, *Arachnocebus gracilis*, *Loris ceylanicus*), è un graziosissimo animaletto che fa parte del genere di cui parliamo. Esso è appena grosso come uno scoiattolo, poichè la sua lunghezza complessiva è di 25 centimetri al più. Ha corpo gracile, occhi grandi e muso aguzzo, arti delicati e pelame lungo e morbido come la felpa, grigio fulvo rossiccio e bruno giallognolo superiormente e grigiastro o giallognolo pallido inferiormente. Intorno agli occhi di color bruno nocciuola il pelame acquista una tinta più scura, e, per conseguenza, spicca ancor di più sulla parte superiore del muso che è chiara.

Questo animaletto, caro a tutti, viene chiamato dagli indigeni TEVANGU e UNA HAPPOLAVA; esso abita le foreste collocate nelle bassure dell'India meridionale, a partire dal Godawari e quelle dell'isola di Ceylan. Passa la giornata dormendo nel cavo degli

alberi d'onde esce soltanto verso sera. Finora nessun naturalista l'ha osservato nella sua vita libera, sebbene si abbiano da molto tempo ampi ragguagli intorno alla medesima.

Thévenot è il primo che faccia cenno del lori gracile. Verso la fine del secolo XVII egli vide parecchi di questi animali ad Aurangabad, nel regno del Gran Mogol. Egli rimase colpito dalla piccolezza di questi lori, che si distinguono appunto per questo carattere dalle scimie propriamente dette. Mentre egli stava osservandoli, essi si erano seduti sulle estremità posteriori, abbracciandosi a vicenda e guardando senza posa gli importuni stranieri. Il loro padrone li chiamava « uomini selvaggi ».

Verso la metà del secolo scorso Seba riferisce molti ragguagli intorno al tevangu che raffigura ottimamente. Egli chiama questo animale « il bradipo di Ceylan », ma



Lori gracile (*Stenops gracilis*). $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale.

osserva che tale denominazione non è affatto adatta, perchè il suo corpo sottile, anzichè pigro e lento, lo rende svelto, vivace ed ottimo rampicatore. Si nutre delle frutta e dei semi degli alberi più grossi; il maschio s'incarica di raccogliere il cibo che offre gentilmente alla femmina, la quale, per parte sua, è sempre garbatissima con esso lui. Il numero dei piccoli potrebbe ascendere talora persino a quattro.

Queste antiche relazioni sono le più estese che abbiamo finora intorno al lori gracile; in questi ultimi tempi Tennent accenna allo stesso animaletto nella sua opera intorno all'isola di Ceylan. « L'isola contiene, dice Tennent, due specie illusorie di lori gracile, di cui una ha pelame bruno e l'altra, più grossa, ha pelame nero. Ricevetti un tevangu vivo da Chillay, che è una località collocata sulla costa occidentale dell'isola. Il nome di Tevangu significa « corpo sottile ». Questo animale visse per qualche tempo a Colombo in mia compagnia; mangiava riso, frutta ed altre sostanze vegetali, ma gradiva pure in sommo grado le formiche, e, in generale, gli insetti. Era avido del latte e della carne degli uccelli. I suoi movimenti silenziosi facilitano l'attiva caccia ch'esso dà agli uccelli. Gli indigeni mi hanno assicurato, che, di notte, aggredisce perfino i pavoni e li scanna onde pascersi del loro cervello. Gli occhi del lori, singolarmente

lentezza e senza farsi sentire sulla spranga che gli serve di sedile, oppure si arrampica su e giù per le prominente della sua gabbia. È abilissimo nel muoversi sulle spranghe e sui rami degli alberi; ma, prima di fare un passo, cerca di assicurarsi un buon punto d'appoggio; si aggrappa tanto bene colle gambe quanto colle braccia e misura benissimo lo spazio che deve percorrere quando si tratta di saltare da un albero all'altro. Se non trova subito un punto d'appoggio ben sicuro, muove il braccio e la mano tremando, come se fosse spaventato dall'imminenza di un pericolo. Il suo tatto è finissimo tanto nelle mani quanto nei piedi che adopera colla stessa indifferenza, sebbene preferisca però sempre servirsi delle mani. Prima di aggrapparsi a un oggetto qualunque lo tasta colle mani, come se volesse provarlo. Afferra i rami col pollice che è opposto alle altre dita, oppure con tutte le dita in una volta, e vi applica sopra con tanta forza i polpastrelli assai dilatati, che questi paiono incollati al ramo stesso, mentre le articolazioni mediane delle dita si ripiegano allo indentro. Quando cammina sul suolo piano, lo tasta ad ogni passo, come se cercasse un oggetto adatto per attaccarsi; quindi appoggia saldamente le estremità anteriori e posteriori, allargate il più possibile, e, finalmente, si spinge in avanti, strisciando con grande lentezza, colle ginocchia molto in alto: la sua andatura è assai più lenta di quella della tartaruga. Approfitta di qualunque sporgenza che incontra sulla sua strada per attaccarvi colla speranza evidente di poter risalire fino al suo ramo prediletto. La parte più mobile del suo corpo è la testa ch'esso gira in un attimo, mentre colla mano e col braccio è incapace di eseguire un movimento così rapido. Nella penombra i suoi occhi brillano letteralmente come due carboni accesi, e, siccome sono molto ravvicinati e divisi soltanto da un tramezzo bianco, fanno un effetto singolarissimo. Gli orecchi sono leggermente staccati dalla testa; le loro conche hanno uno sviluppo perfetto.

Quando è irritato, il lori gracile fa sentire un suono speciale che ricorda il russare di una persona addormentata, e, sebbene sia molto più debole, rassomiglia al grido dell'Hamster. Per tal modo esso suole esprimere la collera più violenta. Del resto, è poco irritabile per natura e riesce abbastanza difficile scuoterlo dalla sua indifferenza consueta. Non si degna neppure di osservare gli uomini o gli animali che fanno qualche cosa fuori della sua gabbia, e sbarra tanto d'occhi per guardare i cani che considera come esseri affatto estranei. Se poi qualcuno introduce la mano nella sua gabbia, rimane indifferente finchè non lo toccano; quando si accorge di essere toccato, grugnisce e cerca perfino di mordere. Si compiace nel sentirsi lisciare il pelo e chiude gli occhi se gli si frega leggermente la testa.

Il suo cibo principale si compone di pane inzuppato nel latte. Rifiuta sempre le frutta, la carne e le uova, e finora non volle saperne neppure di uccelli vivi. Invece è avido degli insetti e soprattutto dei bacherozzoli, che però si contenta di afferrare colla bocca quando il suo guardiano glieli porge, perchè è troppo lento e impacciato per prenderli da sé. Probabilmente la sua indifferenza pei volatili e per la loro carne non è che un risultato della sua lunga schiavitù per modo che, sebbene siano diverse dalle mie, le osservazioni di Tennent meritano piena fiducia.

Il LORI TARDIGRADO, SCHARMINDI BILLI o gatto pudico, LAJJAR BANAR o scimia pudica degli Indiani, KUKANG e BRU-SAMUNDI dei Malesi, PUKAN dei Batta (*STENOPS TARDIGRADUS*, *Nycticebus*, *Bradylemur tardigradus*, *Loris*, *Nycticebus bengalensis*), è un po' più conosciuto del suo gracile affine, forse perchè è assai più comune e diffuso di quello. Verso occidente si estende fino alla parte inferiore del Brahmaputra e

all'89° grado di longitudine est, poichè s'incontra a poca distanza da Rangpur. Non è mai stato trovato nell'Himalaja, e invece non è raro nell'Assam e in tutte le regioni collocate a sud e a sud-est di questa, come nelle isole di Sumatra, Giava e Bornéo. È più grosso e più robusto del suo affine; presenta parecchie differenze nella mole del corpo e nel colore del pelame, differenze che però non paiono costanti, sebbene alcuni naturalisti le abbiano considerate come sufficienti per classificare in modo speciale,



Lori tardigrado (*Stenops tardigradus*). $\frac{2}{6}$ della grandezza naturale.

oltre al *Nycticebus bengalensis*, anche il *N. cinereus* e il *N. javanicus*. La tinta predominante del suo pelame è un grigio cinerino o argenteo nella parte superiore del corpo, alternato spesso da riflessi rossicci e più pallido nella parte inferiore; sul dorso scorre longitudinalmente una striscia bruno castagna più o meno accentuata che si perde sull'occipite, oppure termina sul medesimo in una larga macchia, che, talora, arriva fino agli orecchi e si prolunga in due striscie che scendono fino agli occhi: questa forma è conosciuta come indigena del Tenasserim; quella di Giava presenta invece quattro striscie di cui due scendono fino agli occhi e due agli orecchi. Gli occhi sono sempre circondati di anelli scuri, anche dove la faccia non è ornata di striscie; le parti nude del naso e le piante dei piedi sono color carne. La lunghezza del corpo varia fra 32 e 37 centimetri; quella della coda fra 1 centimetro e mezzo e 2 centimetri. Jones riferisce che l'intestino di un individuo da lui osservato era lungo 158 centimetri.

Il lori tardigrado abitatore appassionato delle foreste è assai difficile da osservare: vive socievolmente in famiglie che passano la giornata dormendo nel cavo degli alberi.

e si svegliano al sopravvenir del crepuscolo per andare in cerca di cibo. Questo animale non fu quasi mai veduto da nessun europeo nella sua vita libera. Rosenberg riferisce soltanto, che, di notte, striscia lentamente e senza far rumore sui rami degli alberi, in cerca di cibo, il quale si compone di foglie, di frutta, e, all'occorrenza, anche di uova di uccelli e di uccelletti da nido. Il pukam sarebbe assai mordace, dotato di una vita tenacissima e comune a Sumatra. Secondo Tickell abbonderebbe nel Tenasserim e ad Arakan, dove però è difficile vederlo, perchè si trattiene nelle foreste più fitte e mena vita attiva soltanto di notte. Non scende mai volontariamente dagli alberi, ma, se per caso si trova sulla terra ed è spaventato dalla presenza di un nemico, può camminare, sebbene a stento e oscillando, senza posa. Le femmine non partoriscono che un piccolo per volta. Bock assicura che questo animale è comune in tutta la parte sud-est dell'isola di Bornéo: « Il kukang è più difficile da uccidere di qualunque altro animale. Non si riesce quasi mai a vederlo: ne comprai due pelli a Sumatra, poi decisi di non farne altri acquisti. Un giorno mi riuscì di ferirne uno, e, vedendo che stentava molto a morire, gli apersi il corpo, passandogli il cuore da parte a parte. Dopo un'ora, volendo prepararne la pelle, mi accorsi che era ancora vivo e stava guardandomi con tanto d'occhi. Per finirlo, gli forai il cervello con uno spillo: allora incominciò a strillare e pochi minuti dopo, era morto. Sotto la pelle si trova uno spesso strato di grasso che ha un odore insopportabile ».

Il lori tardigrado viene addomesticato più sovente del lori gracile e, non di rado, riesce ad arrivare vivo in Europa. Cammina così lentamente, che, in un minuto, non riesce a percorrere più di 4 tese. Qualche rarissima volta fa due passi in posizione eretta; ma, in generale, procede sui quattro arti. Invece, è miglior rampicatore, sebbene, anche in questo caso, la sua innata lentezza sia veramente singolare. È assai sensibile alla luce del giorno; di notte ci vede benissimo e gli occhi, spenti durante la giornata, acquistano uno splendore speciale. Il suo udito è così fino, che, anche quando dorme, avverte subito il rumore prodotto da un insetto che gli si avvicina e si sveglia immediatamente. Sa prendere con somma maestria gli insetti e gli uccelletti che afferra di colpo. La sua voce consiste in un leggiadro fischio di cui l'intonazione varia secondo che l'animale vuol esprimere il piacere, il dolore, l'irritazione o l'impazienza; nella collera questi suoni si fanno più accentuati e penetranti.

Il nostro lori gode di una pessima fama presso gli indigeni di Giava e forse a cagione della sua indole così speciale. Essi credono che la sua presenza sia presagio di pericolo, di malattia, di morte o almeno di sfortuna, e, per conseguenza, tutti lo evitano colla massima cura. « Allorché portai in casa mia un ospite di questa sorta, mi scrive Hasskarl, al quale sono debitore di questi ragguagli, fui avvertito di stare in guardia contro una serie di pericoli da cui dovevo essere certamente minacciato. Del resto, il mio lori non visse molto a lungo ed è probabile che sia stato ucciso dai servi che ne avevano molto paura e non potevano sopportare il suo odore sgradevole.

« I lori tenuti in schiavitù sono silenziosi, malinconici e pazienti. Passano la giornata accoccolati in un angolo, sostenendosi la testa con ambe le mani. Da principio ne avevo fatto legare uno con una corda e mi accorsi che, di tratto in tratto, si lamentava come se ciò gli avesse dato fastidio, ma non tentò neppure una volta di liberarsi. Nei primi tempi mordeva ancora il suo guardiano, ma poche correzioni bastarono per costringerlo a dominarsi. Mostrava di compiacersi delle nostre carezze e stringeva al petto la nostra mano, guardandoci cogli occhi semi-chiusi. Si svegliava al sopravvenir della notte, fregandosi gli occhi come fanno le persone assondate; poi guardava

intorno a sè e incominciava a girare per la gabbia. Camminava con molta destrezza sulle corde tese appositamente per lui. Gradiva le frutta e il latte e non si mostrava avido che degli insetti e degli uccelli. Se alcuno gli presentava queste ghiottonerie, esso aveva la pazienza di attraversare tutta la camera, nell'atteggiamento di chi cammina in punta di piedi per sorprendere qualcheduno. Giunto alla distanza di circa 30 centimetri dalla preda, si fermava, e, sollevandosi in posizione eretta, stendeva le braccia e piombava a precipizio su quella divorandola in pochi istanti ».

Un altro lori di questa specie che venne osservato vivo in Olanda, si svegliava verso le 9, e, anche durante la veglia, faceva movimenti moderati e uniformi che nessuno riusciva a fargli precipitare. Nell'arrampicarsi, non muoveva un piede senza aver appoggiato l'altro con sicurezza. Prendeva gli uccelli e gli insetti con somma maestria e mangiava pure riso cotto nell'acqua, pane, uova e frutta. La sua voce, che si sentiva soltanto di notte, corrispondeva press'a poco alle sillabe « ai, ai »; per esprimere il suo malcontento mormorava come uno scoiattolo.

Jones tenne uno di questi lori in schiavitù durante il suo soggiorno nelle Indie. Esso era docile e mite nell'estate; ma cambiava carattere e contegno ai primi freddi. Il freddo lo rendeva così irritabile da farlo andare in collera tutti i momenti per la ragione più insignificante. Durante la stagione calda si mostrava riconoscente verso la persona che gli faceva il bagno; invece, quando faceva freddo, andava subito in collera se qualcheduno ardiva disturbarlo. Si addormentava una mezz'ora prima dell'alba, appallottolandosi come un riccio; mezz'ora prima del tramonto si svegliava, e, dopo essersi leccato il pelame come fanno i gatti, faceva una sobria colazione, poi sonnecchiava di nuovo un altro poco per svegliarsi definitivamente al sopravvenire del crepuscolo. Mangiava quasi tutte le frutta dolci che crescono nelle Indie. Sebbene non fosse vorace, non era mai sazio di cavallette e di altri insetti, a cui, nella stagione calda, dava la caccia tutta la notte. Appena un insetto gli veniva vicino, lo fissava coi suoi occhi infuocati, quindi, tirandosi un poco indietro, gli precipitava addosso, afferrandolo colle mani. In generale, portava il cibo alla bocca con una mano sola; ma poteva adoperare indifferentemente i quattro arti, senza dimostrare nessuna predilezione speciale per gli arti anteriori. Spesso si teneva con una mano al soffitto della gabbia, lasciando in altro modo le tre estremità rimanenti; ma, in generale, si appendeva colle mani e coi piedi alla grata superiore della sua prigione, tenendo il corpo rivolto all'ingiù, onde dondolarsi per qualche minuto, come se avesse voluto compensare la mancanza di movimento a cui era condannato. Verso l'alba si mostrava sempre di ottimo umore, si trastullava col suo guardiano, leccando e succhiando il dito che quello gli concedeva spesso. Col levar del sole i suoi occhi perdevano intieramente il loro splendore e la povera bestia faceva gli opportuni preparativi pel solito sonno di dieci o dodici ore. Un giorno la trovarono morta nella sua posizione abituale.

L'inconveniente più noioso che questo grazioso animale presenta in schiavitù è l'odore insopportabile emanato dal suo corpo, il quale fa dimenticare tutte le soddisfazioni che può fornire al suo padrone il possesso di questa rara e delicata creatura.

Per conto mio, finora non ebbi occasione di osservare che due lori tardigradi vivi e soltanto di giorno. Uno di questi si trovava nel giardino zoologico di Amsterdam e non mi parve docile come mi ero aspettato, considerando i ragguagli che mi erano stati riferiti dai miei colleghi.

Può darsi che il disturbo da noi cagionatogli lo avesse reso di cattivo umore, oppure che fosse silenzioso e irritabile per natura: il fatto sta che si mostrò subito sgarbato quanto mai. L'espressione della sua faccia, invece di « muovere a pietà », come riferisce Weinland, parlando di un individuo da lui osservato nel giardino zoologico di Londra, era piuttosto antipatica. Il nostro prigioniero di Amsterdam esprimeva colla massima chiarezza il suo vivo desiderio di tenere in freno col mordere la mano del guardiano che lo disturbava, come aveva già fatto altre volte. In quel giorno non riuscì a vendicarsi e si ritirò lentamente nell'interno della sua gabbia, coi segni più manifesti di una collera violenta. Sebbene conoscessi la bellissima descrizione di Harvey che risale a 30 anni fa, ciò avvenne in modo al tutto inaspettato. La povera bestia indietreggiava lentamente, a passo a passo, cogli occhi sbarrati sopra di noi, verso un palo collocato in direzione leggermente obliqua. Poi si arrampicò sul palo suddetto tenendo sempre la faccia rivolta in basso. Per quanto io sappia, nessun altro animale è in grado di fare altrettanto! Quando ebbe raggiunto una biforcazione del palo, si fermò e rimase immobile a guardarci, per modo che il disegnatore che mi accompagnava poté ritrarlo senza difficoltà.

Da poco tempo in qua sono diventato proprietario di un altro lori tardigrado, ormai affidato alle mie cure. È un animaletto abbastanza mite e addomesticato discretamente, che si lascia maneggiare senza fatica. Tuttavia non tollera che lo tocchino con mal garbo, e, qualchevolta, arriva perfino a rivoltarsi e minaccia di mordere gridando: « Che che che che ». Quando morde fa sempre sanguinare; una volta perforò in questo modo l'unghia del pollice al suo guardiano. Di giorno si riposa stando in una posizione analoga a quella del suo affine, vale a dire avvolto a palla, colla testa all'ingù e nascosta fra le coscie, mentre, colle mani e coi piedi si tiene ad un ramo orizzontale o verticale. Dopo che l'ebbi collocato in una gabbia più grande di cui il pavimento era riscaldato dal basso, lascio le spranghe sulle quali soleva trattenersi per discendere a terra e godere il caldo nel suo mucchio di fieno, stando sempre avvolto a palla, ma un po' inclinato da una parte. Quando dorme respira tranquillamente e circa 22 volte al minuto. Non si preoccupa affatto di ciò che non lo riguarda; è indifferente alle chiamate, ma, se lo tocchiamo due o tre volte, si sveglia, apre gli occhi, e il suo sguardo incerto dimostra che esso è ancora tutto assounato.

Dopo un sonno di dodici ore si sveglia, si arrampica lentamente sopra una delle sue spranghe che abbranca coi piedi larghi, ricchi di peli e foggiate a tenaglie, e incomincia a ripulirsi e lisciarsi il pelame colle mani e colla lingua. In questi casi i suoi movimenti sono assai più agili e svelti di ciò che si potrebbe immaginare, e infatti, in pochi minuti, tutto il suo pelo è liscio e in ordine. Siede in una posizione imitabile soltanto da un atele, vale a dire, colle coscie si adagia sopra una spranga e colle mani si tiene ad un oggetto vicino, gettando le gambe sulle braccia e congiungendo i piedi sulle medesime. Si accoccola pure sulle natiche come fanno le scimie; ma in questi casi ha sempre la precauzione di attaccarsi ad un ramo coi piedi prensili. Camminando sui rami orizzontali, la parte posteriore del suo corpo è spesso più alta della parte anteriore. Il modo in cui procede in mezzo alle fronde degli alberi non corrisponde affatto alla descrizione di Observille, perchè, in questi casi, i suoi movimenti sono sveltissimi e la sua andatura è più rapida di ciò che riferisce il naturalista suddetto. Il lori tardigrado non fa un passo senza essere ben certo di trovare un punto d'appoggio sicuro e vicino, e afferra col piede ogni ramo, cercando di appoggiarvisi colla massima sicurezza; ma la rapidità e l'uniformità dei suoi passi non sono inferiori a quelle di molte scimie

diurne. Camminando, esso colloca il pollice delle mani e dei piedi, indifferentemente, all'innanzi e all'indietro, e volge pure nello stesso tempo un arto in avanti e l'altro indietro. Come tutti i suoi affini, divarica talora le gambe fuori di ogni misura, in quella posizione in cui lo ha rappresentato il nostro artista nella figura che gli si riferisce. Sul terreno la sua andatura è sempre impacciata e pesante.

Quando ha ripulito per bene il suo pelame, pensa a mangiare. Fruga cogli occhi e col naso tutti gli angoli della gabbia, poi si avvicina alla scodella in cui suole trovare il suo cibo, ne prende colla mano un pezzetto e lo porta alla bocca, mangiandolo poco per volta, in tanti bocconcini. Nello scegliere i cibi si avvicina piuttosto ai carnivori, anzichè agli erbivori. Mangia volentieri il pane inzuppato nel latte, perchè vi è stato abituato, e lo preferisce al riso cotto nel latte e alle frutta, ma è avido soprattutto di insetti e anche di animalletti più grossi. Divora a dozzine i bacherozzoli; gli uccelletti vivi richiamano subito la sua attenzione e suscitano la sua avidità di strage. Tuttavia, quando vede un uccello vivo nella sua gabbia da principio non manifesta la sete di sangue che lo divora, ma segue indefessamente tutti i movimenti della sua vittima, quindi incomincia a muoversi, gli si avvicina passo a passo, e in ultimo l'afferra ad un tratto e se la porta alla bocca come suol fare col cibo; con un morso violento ne rompe il cranio per mangiare il cervello, a bocconcini, senza agitarsi, e, più tardi, anche la carne, strappando le piume colle labbra.

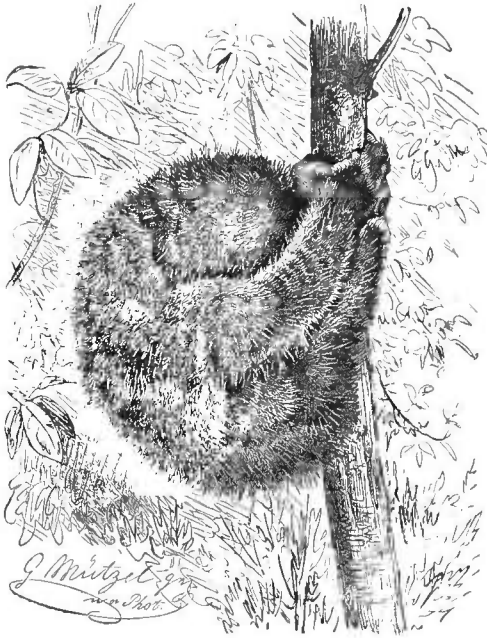
La prima volta che gli portammo vicino il lori gracile rinchiuso in un'altra gabbia, lo considerò con evidente interesse, senza però tentare di avvicinarsi di più; in seguito la presenza del compagno lo lasciava indifferente, come quella di qualunque altro animale di cui non avrebbe potuto cibarsi. La sua intelligenza, ristrettissima, non gli concede di prender parte agli avvenimenti che accadono intorno a lui, perchè la cerchia dei suoi pensieri è senza dubbio ristrettissima. Non potrei dire se sia superiore al galagone o no, ma è certamente inferiore ai lemuri.

* * *

Sono affini ai lori due proscimie d'Africa, provvedute di coda rudimentale, che si rassomigliano moltissimo nell'aspetto esterno, ma si distinguono per la diversa conformazione della mano, per la lunghezza della coda e per la dentatura, per modo che sono considerate come rappresentanti di due generi distinti.

Il POTTO (*PERODICTICUS POTTO*, *Nycticebus potto*, *Potto geoffroyi*, *P. bosmani*), ha corpo svelto, testa tondeggiante con muso sporgente, occhi di grandezza media e piccoli orecchi membranosi; le sue estremità hanno presso a poco la stessa lunghezza; le mani e i piedi sono grandi e i loro indici, rudimentali, ma ancora visibili e sprovvisti di unghia; le unghie sono piane, ad eccezione dell'unghia adunca del secondo dito dei piedi che è grossa, ricurva e diritta. La coda è corta. La dentatura si compone di 2 incisivi, un canino, 3 premolari e 3 molari per ogni mascella, tanto sopra quanto sotto, vale a dire di 36 denti in tutto; gli incisivi inferiori sono inclinati in avanti; i molari superiori, anteriori, hanno quattro tubercoli, mentre l'ultimo è provveduto di due sole punte; l'ultimo molare inferiore presenta invece cinque tubercoli. Per ciò che riguarda le vertebre conviene osservare che 14 o 15 di esse sono provvedute di costole e 7 o 8 costituiscono la regione lombare della colonna vertebrale. Il pelame corto e lanoso è grigio fulvo rossiccio, frammisto di nero superiormente, rossiccio sulla testa,

sulle braccia e sulle gambe, grigio topo fulvo nella regione delle spalle, grigio chiaro nella parte inferiore e interna del corpo e rosso ruggine sulla coda; le punte dei peli sono bruno nere; nella parte superiore del corpo i singoli peli sono grigi alla radice, grigio fulvi verso il mezzo e neri o grigi fulvi più chiari verso la punta. La lunghezza complessiva dell'animale è di 35 centimetri di cui 6 spettano alla coda. Per quanto sappiamo, il potto è indigeno dell'Africa occidentale; esso non s'incontra soltanto nella Guinea superiore e più a nord, nella Sierra-Leone, ma anche nella Guinea inferiore fino al Kongo, come fu dimostrato dalla cosiddetta spedizione di Loango di Güssfeldt. La nostra figura rappresenta il potto nella posizione che suol prendere quando dorme.



Potto giovane (*Perodicticus potto*). $\frac{1}{2}$ della grand. natur.

Il MAKI ORSINO, ARCTOCEBO DEL CALABAR (*ARCTOCEBUS CALABARENSIS*, *Perodicticus calabarensis*) si distingue dal potto nell'aspetto esterno, per gli occhi e gli orecchi più grandi, per l'indice rudimentale e ridotto ad un semplice tubercoletto e per la breve coda appena visibile. La sua dentatura si compone di un ugual numero di denti; ma gli ultimi molari presentano qualche differenza abbastanza importante, poiché il molare superiore è provveduto di tre punte e quello inferiore di cinque punte; 15 vertebre sono munite di costole; 7 altre vertebre costituiscono la regione lombare. Il corpo di questo animale è coperto di un pelame fitto, lungo e lanoso, piuttosto rado e più corto sulla faccia, sul dorso delle mani e sui piedi, che, in complesso, ha una tinta grigio bruno di ruggine, ma è d'un grigio più chiaro nella parte inferiore e interna del corpo e bruno scuro sulla faccia, sulle mani e sui piedi. La lunghezza dell'animale varia fra 25 e 30 centim. Anche il maki orsino proviene dall'Africa occidentale, e, più propriamente, dalle bocche del Niger.

Finora non abbiamo che pochissimi ragguagli intorno al modo di vivere di questi due animali, sebbene il potto sia stato scoperto al principio del secolo scorso e il maki orsino ancora prima, vale a dire nel 1680, e quantunque il primo sia arrivato parecchie volte vivo in Europa e abbia vissuto nel giardino zoologico di Londra. Bosman, che scoperse il potto per la prima volta, dice che esso è un animale lento come i bradipi, per modo che gli Olandesi della Guinea gli danno il nome di infingardo; più tardi, Boyle ne mandò un individuo in Europa e riferisce che questo animale vive molto ritirato, non si fa vedere che di notte e di rado, si nutre di piante e quasi esclusivamente di manioc e i coloni lo chiamano cane delle boscaglie. Un giovane potto, che fu tenuto per qualche tempo a Tschintschotscho sulla costa di Loango, passava la giornata dormendo per terra, tutto raggomitolato, oppure appeso come una palla ad una spranga o ad una grata di ferro: si mostrava affatto indifferente a ciò che i sostegni destinati

al suo uso speciale fossero verticali, obliqui od orizzontali. Se lo svegliavano durante il giorno, cercava qualchevolta di afferrare gli insetti che gli venivano offerti. I salti che spiccava in questi casi ricordavano quelli di una grossa rana. Si addomesticò in poco tempo, ma, sebbene fosse mite e buono, era piuttosto noioso. Gli indigeni raccontano che, di notte, il potto fa sentire in mezzo alla foresta un grido spaventoso, il quale, durante la guerra degli Aschanti, avrebbe tratto in errore più d'una sentinella inglese, per modo da indurla a dare il solito allarme.



Maki orsino (*Arctocebus calabarensis*). $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale.

Slater mi scrisse quanto segue intorno ai due individui tenuti in schiavitù nel giardino zoologico di Londra: « I nostri potto non si fanno mai vedere di giorno, volontariamente; ma, quando fa bel tempo, alla sera escono dal loro torpore abituale per prendere il solito cibo e manifestano un'attività straordinaria saltando tutta la notte sui rami collocati nelle loro piccole gabbie. Il loro cibo si compone di frutta mature, vale a dire, mele, pere, fichi, banane, uva e simili; ma non rifiutano neppure il riso cotto nell'acqua, il pane inzuppato nel latte e raddolcito con un po' di zucchero e la carne poco cotta, sminuzzata minutamente. Prendono con molta destrezza gli uccelletti che mettiamo nella loro gabbia e li sbranano subito, mostrando di gradire in sommo grado queste variazioni nei loro pasti ».

Fondandosi sulla lunghezza, relativamente considerevole, del tarso, Wagner, e con lui altri naturalisti, separarono dalle proscimie di cui abbiamo parlato finora il genere di cui stiamo appunto ora per trattare, formandone una famiglia distinta. L'aspetto esterno dei cosiddetti TARSII è veramente singolare e infatti questi animali ci ricordano i ghiri. Tuttavia l'affinità che presentano colle specie descritte più sopra è tale che i naturalisti più recenti considerano come non esistente la classificazione di Wagner.



Microcebo ghiro (*Microcebus myoxinus*). $\frac{1}{2}$ della grandezza naturale.

Nei MICROCEBI (MICROCEBUS) gli occhi sono più sviluppati degli orecchi. Il corpo è compresso, la testa corta, il muso arrotondato, la coda un po' più lunga del corpo, gli arti di lunghezza, relativamente, uniforme, poichè le estremità posteriori non superano di molto le anteriori. Questi graziosi animalletti sono inoltre caratterizzati da occhi grandi, da orecchi di grandezza media, nudi internamente o coperti di scarsi peli finissimi nella parte esterna, mani e piedi graziosi, con dita corte, pollici relativamente robusti, e pelame delicato, morbido, fra lanoso e sericeo. La dentatura si compone di 4 incisivi sopra e sotto, un canino per ogni mascella, 6 molari nella mascella superiore e 5 nella mascella inferiore. Gli incisivi superiori hanno una corona larga, provvista di due lobi; i molari superiori presentano due tubercoli esterni e un tubercolo mediano. La colonna vertebrale si compone di 23 vertebre munite di costole, 7 vertebre sprovviste di costole, 3 vertebre sacrali e 28 vertebre caudali.

Il MICROCEBO GHIRO (*MICROCEBUS MYOXINUS*), di cui la lunghezza varia fra 14 e 15 centimetri e quella della coda fra 16 e 17 centimetri, è uno dei rappresentanti più conosciuti di questo genere; nella parte superiore del corpo il suo pelame è grigio giallognolo ruggine, con riflessi dorati e bianchi nella parte inferiore del medesimo. Anche questo lemure vive nel Madagascar, come i suoi affini; ma finora non abbiamo che pochissimi ragguagli intorno al suo modo di vivere, il che si spiega facilmente considerando la piccola mole e la vita notturna di questi animaletti. Un suo congenere descritto da Pollen si trattiene nelle foreste più impenetrabili dell'isola; passa la giornata entro ad un nido fatto di paglia e di foglie secche che si costruisce da sè e di cui le dimensioni sono identiche a quelle del nido dello scoiattolo; durante la notte si aggira in cerca di cibo, come tutti i suoi affini: è probabile che questo cibo si componga piuttosto di insetti che di frutta. E questo è tutto ciò che sappiamo intorno alla sua vita libera.

* * *

I GALAGONI appartengono alle proscimie più conosciute, di cui parlano anche i viaggiatori antichi. Mentre nei microcebi il senso della vista predomina sopra tutti gli altri, nei galagoni è più sviluppato l'udito, come risulta dalla conformazione stessa degli orecchi, che sono grandi, membranosi, e ricordano quelli di certi pipistrelli. Il corpo dei galagoni è piuttosto gracile che massiccio, ma il ricco pelame di cui è coperto lo fa parere più grosso di ciò che non sia; la testa, relativamente, grossa, è caratterizzata dagli orecchi nudi e molto sviluppati e dagli occhi grandi e assai vicini; le estremità anteriori e posteriori sono di lunghezza media; le mani e i piedi, bene sviluppati, le dita, provvedute di unghie piane, ad eccezione dell'indice, e qualchevolta, anche del medio, che hanno unghie adunche. La dentatura si compone di 4 incisivi grossi, sottili, foggiate a scalpello e separati uno dall'altro nella mascella superiore, 6 incisivi più grossi, larghi e lunghi nella mascella inferiore, un canino lungo, liscio, solcato esteriormente, 3 premolari e 6 molari nella mascella superiore e un canino un po' più corto, ma più arcuato, 2 premolari e 3 molari nella mascella inferiore, la colonna vertebrale è composta di 13 vertebre munite di costole, 6 vertebre sprovviste di costole 3 vertebre sacrali e da 22 a 27 vertebre caudali, accompagnate dalle solite vertebre cervicali.

Tutti i galagoni sono indigeni dell'Africa, alcuni vivono soltanto nelle isole dell'Africa occidentale e orientale; diversamente dai maki, si debbono considerare come animali carnivori, che mangiano frutta soltanto come accessorio. Per descriverli ripeterò le parole ch'ebbi già occasione di adoperare una volta insieme a Kersten, seguendo i suoi dati e le sue osservazioni nella compilazione del viaggio *von der Decken*. « I galagoni sono animali notturni nel vero senso della parola, pei quali la luna rappresenta il sole. Sono più lenti e più tardi dei ghiri, e passano gran parte della giornata raggomitolati a palla in un nascondiglio ben remoto, cercando di ripararsi la testa dall'abborrita luce del sole, e, qualchevolta, arrivano perfino a chiudere gli orecchi per non essere disturbati dai rumori. Quando, per una ragione qualunque, si svegliano all'improvviso dal loro sonno profondo, da principio guardano come trasognati dinanzi a sè, quindi, sopraffatti dalla loro sonnolenza abituale, si riaddormentano, mostrando chiaramente di non gradire affatto questi disturbi. Dopo il tramonto del sole si comportano in modo al tutto diverso. Appena il crepuscolo scende sulla foresta, il galagoue

si sveglia forse in conseguenza del fresco della sera, allunga la coda attorcigliata sulla testa, apre gli occhi e schiude gli orecchi membranosi, che prima teneva ripiegati per modo da riparare il suo udito delicato, si lecca e si ripulisce il pelame, esce dal suo nascondiglio e incomincia la sua vita notturna, vita di rapina propriamente detta, in cui la sete di sangue si accoppia ad una feroce avidità di strage. Dotato dalla natura di sensi squisitissimi, poichè ha vista acuta come la lince, udito fino come il pipistrello e olfatto squisito come la volpe, il galagone riunisce l'astuzia della volpe all'agilità della scimia, quindi è sempre sicuro del suo colpo ed è realmente uno dei nemici più pericolosi di tutti gli animali inferiori, e si distingue in modo assoluto dalla maggior parte degli animali che appartengono allo stesso ordine ».

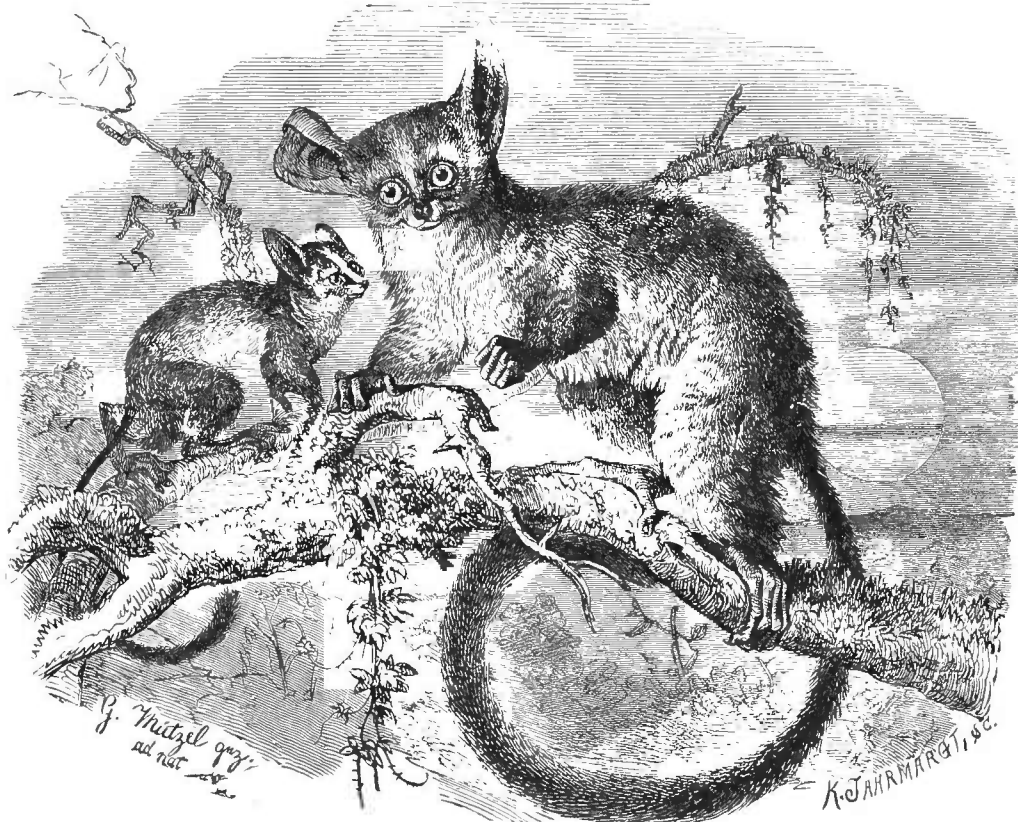
Queste parole comprendono quasi tutto ciò che si sa intorno alla vita libera dei galagoni, e non è facile acquistare nuovi ragguagli, perchè l'osservazione dei suddetti animali durante la loro vita notturna presenta delle difficoltà pressochè insuperabili. Non sappiamo neppure nulla di preciso intorno alla loro riproduzione: è però certo che essi partoriscono un piccolo per volta, come quasi tutte le altre proscimie. Nello Zanzibar si può comprare non di rado una femmina di galagone col suo piccolo. Quest'ultimo si attacca colle quattro manine al petto o al ventre della madre, come è di regola nelle scimie, nelle proscimie e nei pipistrelli, per modo da lasciarle liberi tutti i suoi movimenti, e riesce perfino difficile staccarlo dalla stessa.

Le specie dei galagoni conosciute e classificate finora sono poche: gli individui che appartengono alla più grossa arrivano appena alla mole di un coniglio quasi adulto; quelli che fanno parte della più piccola sono grossi come i topi di grandezza media. Il GALAGONE (OTOLICNUS GALAGO, *Lemur galago*, *O. senegalensis*, *O. teng*, *Galago senegalensis*, *G. moholi*, *G. cuvieri*) è conosciuto fin dai tempi di Adanson: è un grazioso animaletto, grosso come uno scoiattolo. La lunghezza del suo corpo varia fra 16 e 20 centimetri. Il pelame corto, ma fitto e morbido come la seta, è grigio fulvo nella parte superiore del corpo, leggermente rossiccio sulla testa e sul dorso e bianco giallognolo nella parte interna degli arti e sul ventre; le guancie ed una striscia longitudinale, che incomincia in mezzo agli occhi e si prolunga fin verso la punta del naso, presenta una tinta analoga. Gli orecchi sono color carne, gli occhi bruni.

Il galagone vive in quasi tutta l'Africa. Adanson lo scoperse nelle foreste che si estendono lungo i fiumi della Senegambia; altri viaggiatori l'osservarono più tardi nell'Africa meridionale e nel Sudan, dove io stesso lo trovai più volte, ma sempre a occidente del Nilo Bianco e soprattutto nel Cordofan. Gli indigeni lo chiamano TENDJ; essi credono che anticamente fosse una scimia, degradata coll'andar del tempo per la sua sonnolenza continua. Non incontrammo il tendj che nelle foreste di mimose: questi animali erano quasi sempre appaiati e dormivano presso il tronco degli alberi, sui rami più grossi, svegliandosi però subito al rumore dei nostri passi. Quando erano spaventati dalla nostra presenza, anche di giorno, si arrampicavano sugli alberi, ma non fuggivano mai, anzi mostravano di compiacersi nel guardarci tranquillamente dai rami elevati su cui stavano seduti. Si muovevano con somma abilità in mezzo alle spine delle mimose e saltavano pure benissimo da un albero all'altro. Gli indigeni ci dissero che, di notte, essi vanno in traccia di insetti e anche di frutta e stanno in agguato silenziosamente, ma cogli occhi « brillanti come il fuoco » Pare che di giorno non sia difficile impadronirsene col laccio, perchè, da quanto si dice, basta scuotere fortemente il ramo su cui dormono, perchè così vi si aggrappino con gran forza, per

paura di cadere. Per conto mio, credo che questo genere di caccia possa essere vantaggioso, poichè mi accadde di praticarlo con ottimi risultati sugli scoiattoli.

Il Bacle, negoziante che viaggiò per la Senegambia al principio di questo secolo, ricevette una copia di galagone che erano stati presi da un negro in una foresta di quelle acacie che forniscono la gomma arabica. Li chiamavano « animali della gomma » e Bacle assicura che mangiano volentieri la resina delle mimose. La coppia suddetta confermò questa asserzione, sebbene mostrasse di preferire gli insetti a qualunque altro



Galagone (*Otolinus galago*). $\frac{1}{2}$ della grandezza naturale.

cibo. Durante la traversata i due galagone stavano sempre in agguato delle blatte, che ghermivano con somma destrezza. Stavano però benissimo, mangiando uova e latte. Il loro contegno ricordava tanto quello dei maki quanto quello dei pipistrelli. Tutti i viaggiatori erano meravigliati della loro vivacità e della loro forza nel saltare; ma il movimento degli orecchi era la cosa più singolare di tutte. Prima di dormire li chiudevano completamente. In questi casi gli orecchi si accorciano e si ritirano alla base, quindi la punta si ripiega per modo che l'orecchio stesso non si vede quasi più affatto. Ma al più lieve rumore la punta dell'orecchio si rialza nuovamente, mentre la conca torna ad essere liscia e distesa. Certi pipistrelli sogliono fare lo stesso movimento per rendere più ottuso il loro udito finissimo e poter dormire in pace, senza essere disturbati dai soliti rumori del giorno.

Nello Zanzibar vive un galagone che i Suaheli chiamano COMBA (*OTOLINUS* [*Otolemur*] *AGISYMBANUS*), il quale è un po' diverso dal galagone indigeno del continente

vicino. Esso è anche un po' più grosso del suo affine, poichè la lunghezza del suo corpo varia fra 20 e 30 centimetri e quella della coda fra 22 e 25 centimetri. La tinta predominante del pelame è il grigio brucicco e giallognolo, essendo i singoli peli grigio cinerini alla radice e bruni alla punta. Questa tinta si fa più scura nella regione del muso, in quella del naso e sulle dita delle mani e dei piedi: il mento e le guancie sono di un bianco grigiastro; il petto, il ventre e la parte interna degli arti presentano una tinta grigia assai più chiara. La coda, rosso bruna alla radice, è bruno nera nella sua seconda metà. Gli orecchi, grandi e quasi nudi, sono grigio cinerini.

Gli indigeni dello Zanzibar, riferisce Kersten, adoperano un mezzo semplicissimo per impadronirsi del comba: non hanno neppure bisogno di dargli la caccia, poichè la povera bestia soccombe in conseguenza della sua ghiottoneria. Malgrado la grande voracità che dimostra pel sangue caldo dei vertebrati superiori, il comba è pure ghiotto delle sostanze dolci, carattere che si può osservare soltanto nelle scimie e in certi rosicanti. « Quando sgocciola il vino di palma, il nostro galagone si associa spesso al festino desiderato, senza che nessuno gli abbia mandato un invito speciale, e assorbe una buona quantità del liquido ristoratore, facendo da se stesso la prova che troppo spirito annebbia lo spirito, poichè il liquido che sgorga dall'alto delle palme non è solamente dolce, ma inebriante, e lo diventa sempre di più quando è esposto al contatto dell'aria. Il beone assetato che ha preso la forma di un lemure perde i sensi. precipita a terra dall'albero già sicurissimo per lui e rimane immobile al suolo, vinto dall'ubbriachezza. Il negro, che al mattino va nella foresta per raccogliere il vino di palme sgorgato dalla pianta, lo prende mentre è ancora sdraiato, lo pone in una gabbia semplicissima, oppure lo lega passandogli una corda intorno agli inguini e lo porta in città, onde venderlo agli Europei che ne vanno pazzi.

« Quando si sveglia, il povero figlio delle foreste è tutto meravigliato di trovarsi in una gabbia, oppure legato in un'angusta cameretta, e non mostra di gradire affatto le premure del suo padrone pel quale manifesta invece una grande ripugnanza. Il suo cervello debole e ristretto non gli permette di adattarsi alle circostanze: esso rende odio per amore; sebbene non se ne dia ragione, fa sempre il contrario di ciò che desidera il padrone, rifiuta i cibi e le bevande, e, all'occorrenza, mostra anche i denti.

« L'europeo che non conosce gli usi e le abitudini del comba, crede meglio di abbandonare a se stesso lo scontroso animaletto, dopo avergli fatto preparare un comodo giaciglio nella gabbia, sperando che la solitudine, il sonno e il riposo possano mitigarne la collera. Al mattino seguente si reca a visitarlo, ma, quale non è la sua meraviglia, nel vedere le porte della gabbia aperte, il giaciglio vuoto e il fuggitivo raggomitolato a palla in mezzo alla gabbia.

« Nel primo momento non riesce a comprendere il motivo che ha spinto il comba a uscire dalla sua bella e spaziosa gabbia per salire faticosamente lungo la parete e introdursi nella gabbia dei fringuelli color di fuoco, così stretta e incomoda, unicamente allo scopo di liberare i due prigionieri. Ma, dopo aver cercato gli uccelli in tutti gli angoli della gabbia, senza trovarne traccia, incomincia a sospettare la verità. Stacca subito dalla parete la gabbia che contiene il comba e si accorge che sul fondo di questa si trovano alcuni avanzi delle povere vittime. Infuriato stende la mano verso il colpevole per castigarlo; ma il comba, pel quale la coscienza è muta, si vendica dandogli una buona morsicata e rivelando così al suo padrone un lato ancora ignoto del proprio carattere.

« Ma la nostra proscimia è un animaletto troppo grazioso perchè la collera di un amico degli animali vi possa resistere. La perdita dei fringuelli color di fuoco è dimenticata, in breve il comba torna a prendere il sopravvento, e, a poco a poco, il cattivo mobile incomincia a stringere amicizia col suo padrone. Essendo decisamente ghiotto delle bevande alcooliche, rifiuta l'acqua anche quando gli hanno fatto soffrire la sete per correggerlo dalla sua ghiottoneria. Finalmente, assorbe fino all'ultima goccia il sorbetto che gli presentano in una piccola scodella e manifesta la propria compiacenza con un mormorio analogo a quello dei gatti, leccandosi le dita ancora umide del liquido dolcissimo. Una volta che il ghiaccio è rotto, non è difficile addomesticarlo del tutto. Dopo il sorbetto, mostra di gradire il pane bianco inzuppato nel latte; più tardi, beve volentieri il caffè e il tè inzuccherati, e, finalmente, si avvezza così bene a queste bevande, che, all'ora del tè, si prepara di moto proprio a prenderlo nel modo più opportuno. Per ciò che riguarda gli alimenti solidi, esso conserva fedelmente le sue antiche abitudini; il suo cibo prediletto è sempre la carne, sebbene non disdegni neppure le banane, i mango e i frutti consimili, dei quali però si contenta di suggerire il succo dolce che gli serve piuttosto di bevanda anzichè di cibo. Il suo nutrimento principale si compone di insetti e di carne di vertebrati: non si avvezza a tollerare la carne cotta che dopo una lunga schiavitù.

« Coll'andar del tempo esso ricambia con buoni servigi le cure del suo padrone. Gli ambienti occupati dal comba sono liberi dai topi e le tignuole soccombono in breve alla sua voracità. Esso le agguata silenziosamente, e, quando è sicuro del suo colpo, divarica le dita sottili che ricordano le zampe dei ragni, afferra l'insetto e lo porta alla bocca onde mangiarselo in pace. Mi ricordo sempre con piacere di un'osservazione ch'ebbi occasione di fare a questo proposito durante la lunga e noiosa traversata. L'immense quantità di tignuole che avevano invaso la nostra nave ci costringeva a passare, di tratto in tratto, in rivista i cassetti contenenti i nostri abiti. Il fetore prodotto da questi parassiti, che si faceva più sensibile appena avevamo aperte le casse, allietava il nostro galagone domestico. Sebbene ciò avvenisse sempre di giorno, esso investigava colla massima cura gli oggetti contenuti nella cassa, e, in pochi minuti, faceva una pulizia generale. Divorava tutto, larve e crisalidi, mentre, con una mano portava alla bocca l'insetto preso e coll'altra ne afferrava subito un altro. La sua attività incessante durava fino al termine della nostra ispezione.

« Un comba addomesticato è assai più simpatico e attraente di una scimia. Naturalmente, non bisogna disturbarlo di giorno, perchè allora diventa irritabile; ma, di notte, quando è bene sveglio, manifesta un vivo affetto pel suo padrone, sebbene, per questo riguardo, sia molto inferiore ai maki, suoi compagni d'ordine. Tuttavia si lascia toccare senza rivoltarsi, mostra di gradire le carezze e non pensa più affatto a far uso della sua dentatura tagliente. Fin da principio si comporta bene coi suoi compagni e si abitua alla compagnia degli animali domestici. Quando si è avvezzato a nutrirsi di un cibo misto, non è difficile trasportarlo in Europa ».

Il galagone più grosso conosciuto finora, a cui si dà il nome di GALAGONE MAGGIORE (*Otolicnus*, *Otolemur crassicaudatus*), ha press'a poco la dimensione di un coniglio: il suo corpo è lungo da 30 a 32 centimetri e la lunghezza della coda varia fra 40 e 42 centimetri. Il pelame, fitto e lanoso, è ricchissimo sulla coda, adagiato e più corto sul dorso delle mani e dei piedi; ha color bruno rosso nella parte superiore della testa, grigio ruggine sul dorso, grigio o bianco giallognolo nella parte inferiore del corpo,

rosso ruggine brucicchio sulla coda e bruno nero sulle dita delle mani e dei piedi; i singoli peli sono grigio neri o azzurro neri alla radice, grigio argentei neri e anellati di bruno oppure anche affatto neri sulla punta.

L'area di diffusione del galagone maggiore comprende una buona parte dell'Africa orientale, da Dschuba fino al Mozambico; non sappiamo nulla o quasi nulla intorno alla sua vita libera. Invece, in questi ultimi tempi, di tratto in tratto i galagoni arrivano vivi in Europa dove ebbi occasione di osservarli più volte: fondandomi sopra queste osservazioni posso dire che il galagone maggiore, in complesso, non è punto



Galagone maggiore (*Otolienus crassicaudatus*) $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

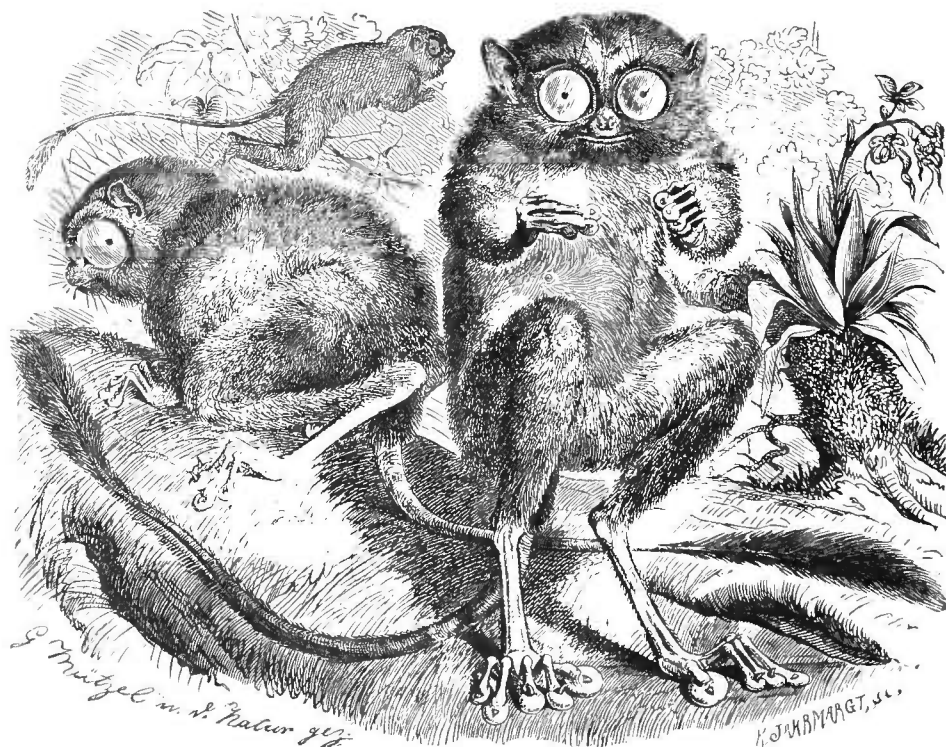
diverso dai suoi affini. Anch'esso è un animale notturno propriamente detto, che passa la giornata dormendo, si aggira allegro e vivace per tutta la notte, e non cerca il suo giaciglio se non quando è giorno fatto. Lungo la giornata se ne sta raggomitolato nell'angolo più scuro della sua gabbia. In questi casi nasconde la testa fra le mani anteriori avvolgendovi intorno la coda, ricca di peli, e afferra quest'ultima colle mani posteriori che distende quanto può, cioè quanto glie lo permettono le sue lunghe gambe posteriori. Per tal modo la testa rimane completamente nascosta, meno gli orecchi che si vedono sempre. In generale uno degli orecchi è chiuso dalla coda ripiegata che ricopre in pari tempo gli occhi. Gli orecchi sono quasi sempre arrotolati e perciò appaiono flosci e sgualeciti. Verso le 5 della sera si sveglia, quindi incomincia a stirarsi in tutti i sensi e guarda intorno da ogni parte, protraendo e ritraendo alternatamente la testa. Poi si ripulisce il pelame, e, in ultimo, incomincia ad arrampicarsi. I suoi movimenti sono sempre lenti e circospetti e il rumore dei passi affatto impercettibile. Camminando, divarica le dita quanto può e trascina la coda sul terreno.

Si arrampica con grande lentezza, ma con somma abilità, e indifferentemente a capofitto o colla testa rivolta in alto; si appende con una delle sue estremità anteriori e posteriori e si dondola con piacere, si arrampica sul soffitto della sua gabbia, ecc. Il suo cibo si compone di pane inzuppato nel latte, di carne e di frutta. È ghiotto dei fichi e dell'uva secca: e dimostra pure una grande avidità per gli insetti e le loro larve e per tutte le crisalidi. Prende il cibo, che gli viene offerto, colla bocca o colle mani e ha l'abitudine di provare leccandoli i bocconi che non conosce ancora. Considera gli uccelli vivi con uno sguardo scrutatore, molto espressivo. Fiuta tutti gli oggetti che incontra sulla sua strada, quindi li tasta colla lingua. È d'indole mite e buona, si compiace nel sentirsi grattare e non cerca di mordere che quando qualcuno lo solleva da terra. Il suo aspetto indica una intelligenza considerevole: i suoi begli occhi bruni, molto sporgenti, hanno un'espressione assai intelligente. Di giorno, la pupilla è ristretta per modo da acquistare l'aspetto di una piccolissima e stretta fessura; di notte si dilata notevolmente. Qualche tempo dopo di essersi svegliato, il nostro galagone fa sentire il suo grido speciale che ricorda il tubare di parecchi colombi. Questo grido incomincia colla sillaba « Du », pronunciata in tuono sommesso, quindi cresce d'intensità e finisce colla sillaba « Dju », assai meno sonora e analoga ad un miagolio. Il complesso del grido corrisponde circa alle sillabe « du, tu, tu, tu, tu, tui, dju, dju » pronunziate sommessamente e con poca sonorità.

La testa grossa, rotonda e posta direttamente sulle spalle, la faccia somigliante a quella della rana, gli arti anteriori corti e gli arti posteriori lunghi, e la coda più lunga del corpo, costituiscono i caratteri esterni più importanti di una proscimia, che, fin da qualche tempo in qua, era considerata come rappresentante di un genere distinto e in questi ultimi tempi è stata classificata con ragione come tipo di una famiglia propriamente detta. I caratteri interni di questo animale consistono nei denti che rassomigliano a quelli degli insettivori. Considerando la lunghezza straordinaria dei tarsi, i naturalisti chiamarono TARSIDI (TARSIDAE) tutti gli individui che appartengono alla famiglia di cui trattiamo, dopo che lo strano animale intermedio era stato considerato dai vari naturalisti ora come un dipode, ora come un marsupiale e finalmente come un lemure. Siccome, finora, non se ne conosce che una sola specie distinta o tutt'al più due, i suddetti caratteri servono anche per la famiglia.

Il TARSIO SPETTRO (TARSIVS SPECTRUM, *Lemur spectrum*, *Didelphis macrotarsus*, *Tarsius maucauco*, *T. pallasii*, *T. bancanus*, *T. fuscomanus*, *T. fischeri*), è, se così possiamo esprimerci, una riproduzione della rana nella classe dei mammiferi. La sua faccia presenta una rassomiglianza indiscutibile con quella della rana arborea, e le sue estremità ricordano, per molti caratteri che descriveremo più tardi, quella dell'anfibio suddetto, al quale si avvicina pure, fino ad un certo punto, nei movimenti del corpo. La testa, grossa, sarebbe sferica, se il muso non sporgesse sulla superficie della faccia in forma di un cono corto, ma abbastanza largo. Questo carattere, lo squarcio della bocca, straordinariamente larga rispetto alla lunghezza del muso, che si prolunga fin sotto gli occhi, e lo spessore speciale delle labbra danno alla faccia di questa proscimia l'espressione di quella della rana. E questa espressione è ancora accresciuta notevolmente dagli occhi grandissimi, simili a quelli della civetta, che, in proporzione colla mole del corpo, sono senza dubbio i più grandi occhi di mammifero che si possono osservare in questa classe di animali. Essi comprendono letteralmente la maggior

parte della faccia; sono piuttosto ravvicinati ed hanno un diametro di 1,5 centimetri. Gli orecchi sono meno caratteristici, perché s'incontrano pure in altri mammiferi: essi rassomigliano a due grossi e larghi cucchiari, posanti sopra un manico corto e in forma di tubo; sul margine anteriore presentano una superficie che ha orli acuti esternamente e internamente è stretta e compressa a cagione del principio dell'elice; sul margine posteriore hanno un orlo profondo, delimitato dalle antelici, e nell'interno della conca presentano quattro archi trasversali che si sovrastano a vicenda. Il collo



Tarsio spettro (*Tarsius spectrum*). $\frac{1}{2}$ della grandezza naturale.

è corto e non si può considerare come una parte distinta del corpo; il tronco ha la sua maggiore larghezza nella parte anteriore del corpo, perchè le spalle sono molto accentuate; il dorso appare depresso, il petto è più stretto del dorso. Gli arti anteriori colpiscono per la brevità del braccio e per la loro brevità stessa, mentre i posteriori sono lunghissimi ed anzi più lunghi del tronco. Le mani sono lunghissime rispetto alla brevità delle braccia. Il rapporto che passa fra le singole dita è diverso da quello che si osserva nella maggior parte dei lemuri, poichè il dito medio è il più lungo e appare esternamente tre volte più lungo del pollice, il quale, per parte sua, si trova abbastanza indietro dal mignolo. Nella palma della mano e all'estremità delle dita si osservano, come in vari galagoni, delle grosse pallottole foggiate a guisa di cuscinetti. Una di queste pallottole è collocata sotto la base del pollice, due altre si trovano sotto la radice del dito medio e dell'anulare e ogni dito ne porta una all'estremità. Le coscie hanno una robustezza considerevole e le gambe paiono sottili in loro confronto: i tarsi

sono perfino asciutti e scarni e coperti di scarsi peli in tutta la pianta del piede propriamente detta, vale a dire fino al punto in cui le dita si dividono. Per ciò che riguarda la conformazione delle unghie del secondo e del terzo dito, in complesso, il piede corrisponde alla mano, colla differenza che il pollice è più opponibile alle altre dita di ciò che non sia nelle mani, le pallottole collocate all'estremità delle dita sono assai grosse e il dito più lungo non è il terzo, ma il quarto. Tutte le dita sono provvedute di unghie trilaterali, piane e leggermente arcuate lungo il mezzo, incurvate ai margini e depresse all'estremità; il pollice e le due dita esterne hanno delle unghie identiche a queste, le due dita interne, invece dell'unghia piana suddetta presentano delle unghie adunche, aguzze, taglienti, diritte e poco arcuate. Finalmente, la coda è cilindrica e si assottiglia in modo uniforme. La dentatura si distingue da quella di tutte le altre proscimie a cagione dei denti incisivi inferiori, i quali invece di essere stretti, protratti orizzontalmente in avanti, sono verticali e ricordano tanto quelli degli insettivori quanto quelli di altre proscimie e di certe scimie: i premolari e i molari sono relativamente larghi, aguzzi e provveduti di punte taglienti. Secondo le osservazioni di Burmeister, la dentatura di questo animale comprenderebbe 4 incisivi nella mascella superiore e 2 nella mascella inferiore, 1 canino per ogni parte, 1 premolare, 2 falsi molari e 3 molari nella mascella superiore, 1 canino, 2 premolari, 1 falso molare e 3 molari nella mascella inferiore.

La forma del cranio corrisponde all'aspetto esterno della testa che pare una sfera, e il cranio stesso si distingue da quello di tutte le altre proscimie pel naso corto e aguzzo e per le orbite larghe, le quali colpiscono pei loro margini aguzzi, quasi taglienti e molto sporgenti, e per la larghezza del prolungamento che forma la loro parete posteriore e che parte dalla mascella superiore e dal temporale. Tutte le ossa sono sottili e delicate, il cuoio capelluto è appena un po' più spesso di un foglio di carta, per modo che si può perforare facilmente con un coltello. Nella colonna vertebrale si contano 7 vertebre cervicali, 13 o 14 vertebre dorsali, 6 vertebre lombari, 3 vertebre sacrali e da 31 a 33 vertebre caudali. Delle 13 o 14 costole esistenti, 7 o 8 sono vere costole propriamente dette e 6 sono false costole e il diverso numero di esse è appunto il carattere su cui si fondano parecchi naturalisti per asserire che questo genere comprende due specie. Il pelame, fino e leggermente lanoso, ricopre con spessezza uniforme la testa, il dorso e la parte esterna degli arti, diventa più corto sul petto e sul ventre; sul dorso e sulle ali del naso e sul margine superiore della bocca è talmente corto, fino e rado, che queste parti paiono nude senza esserlo in realtà. Nella parte esterna e principalmente alla base e verso il mezzo, la conca dell'orecchio presenta dei peluzzi corti che sono poi finissimi e appena visibili nella conca interna; questa è al tutto nuda dalla metà fino alla punta. In vari punti della testa, vale a dire sul labbro superiore e inferiore, sul naso, nell'angolo interno dell'occhio e sulle guancie, s'incontrano dei peli setolosi isolati: i margini delle palpebre sono circondati da ciglia morbide, allungate. Negli arti anteriori e posteriori il pelame, che è assai più fitto, arriva fino al carpo e al tarso dove poi, facendosi più corto, più fino e più rado, ricopre in tal modo tutto il dorso della mano e le dita. Alla base la coda è ricca di peli lunghi e fitti che vanno diradandosi verso il mezzo e presentano pure qua e là dei peli setolosi, isolati; nell'ultimo terzo della sua lunghezza è decisamente ricchissima di peli. La tinta predominante del pelame è il grigio bruno giallognolo, con un leggero riflesso bruno rosso. Questa tinta si fa più scura sulla fronte, sul dorso e nella parte superiore delle coscie, sul cranio e sulla nuca, invece sul petto diventa bianchiccia. I peli che ricoprono la

punta della coda sono giallognoli. Secondo Cumming l'occhio avrebbe un'iride bruna, la quale invece sarebbe gialla, secondo Jagor. Gli individui adulti arrivano alla lunghezza di 40 centimetri, di cui 23 o 24 spettano alla coda.

Il Raffles, il Cumming e Salomone Müller riferiscono parecchi ragguagli intorno al modo di vivere del tarsio spettro, ai quali aggiungerò ancora alcune notizie riferite da Rosenberg e Jagor. L'area di diffusione di questo animale si estende per le isole malesi; esso non è però molto frequente in nessuna località. Non è conosciuto sul continente. I molti nomi con cui suol essere chiamato e le leggende di cui è oggetto dimostrano chiaramente che gli indigeni lo considerano come un essere al tutto straordinario. Raffles dice che a Sumatra, dove Rosenberg non ebbe mai occasione di osservarlo, lo chiamano « Singapua »; nell'isola di Bohal, che appartiene alle Filippine, secondo Cumming lo chiamerebbero « Malmay »; e, secondo Salomone Müller, i Daiacchi avrebbero l'abitudine di chiamarlo « Ingger ». A Celebes, dice Rosenberg, lo chiamano « Tandana » e a Samar « Majo » secondo ciò che riferisce Jagor. Rosenberg assicura che il tarsio spettro si trattiene a preferenza nelle foreste collocate in pianura dove passa la giornata in luoghi umidi e scuri in mezzo alle fronde degli alberi o nel cavo dei medesimi. Invece, secondo Cumming vivrebbe fra le radici degli alberi e soprattutto fra i grossi tronchi di bambù nelle foreste vergini più fitte, ma sempre raro o isolato. I maschi e le femmine si vedono quasi sempre insieme, per modo che, quando gli indigeni si sono impadroniti di un individuo, hanno cura di cercare subito l'altro. Salomone Müller e Rosenberg sono concordi nel dire che questo animaletto « carissimo a tutti », nel suo modo di saltare ricorda la rana: esso spicca lunghi salti di circa 1 metro. Di giorno non è timido affatto, anzi, dall'albero o dal cespuglio su cui si trova talora, precipita a terra sul corpo dei passanti e si lascia prendere colle mani. I suoi occhioni grandissimi e sporgenti a guisa di palla, di cui la pupilla si dilata e si restringe rapidamente per effetto dei raggi luminosi, lo hanno fatto considerare dagli indigeni come un essere meraviglioso. Infatti tutti gli attribuiscono delle qualità speciali, e, secondo i principii della metempsicosi, esso rappresenterebbe lo spirito di un malfattore dotato di forze soprannaturali potentissime. Raffles accerta che la parola « Singapua » significa « leoncino » e corrisponde ad una leggenda indigena, la quale riferisce, che, da principio, questo animale era grosso come un leone, ma, in questi ultimi tempi la sua mole diminuì per modo da giungere allo stato attuale. Gli indigeni di Sumatra ne hanno tanta paura che abbandonano subito i loro campi di riso appena vedono un tarsio spettro sopra un albero vicino, perchè questo solo fatto basterebbe per portare sfortuna a loro stessi o alla loro famiglia. Queste leggende si estendono pure a ciò che riguarda il nutrimento del nostro animaletto. Fin dal principio del secolo scorso Pietro Camel osservava che, secondo gli indigeni, il tarsio spettro vivrebbe di carbone di legno, ma che ciò è falso, poichè il suo cibo si compone di banane e di altre frutta. Jagor, che ricevette due di questi animalletti vivi, ebbe i medesimi ragguagli, ma osservò in breve che i suoi prigionieri rifiutavano il cibo vegetale, mostrandosi avidi soltanto di certi insetti. Cumming sostiene che il nutrimento della nostra proscimia si compone di lucertole che essa preferisce a qualunque altro cibo; egli assicura però che quando ha molta fame non disdegna neppure i granchiolini e le blatte; Salomone Müller aggiunge agli insetti diversi frutti.

I primi ragguagli più estesi intorno ad un tarsio spettro tenuto in schiavitù ci sono riferiti da Cumming. « Le sue abitudini sono molto pulite, dice il nostro naturalista, non gli accade mai di toccare un cibo già abboccato o mangiato in parte e non lo vidi

mai bere due volte la medesima acqua. Mangia moltissimo rispetto alla sua mole. Quando beve assorbe l'acqua come fanno i gatti, ma molto lentamente. La sua razione giornaliera non è inferiore a quella di un cane. Di giorno dorme quasi sempre e manifesta la massima ripugnanza per la luce, per modo che cerca sempre di nascondersi negli angoli più scuri. Se qualcheduno si avvicina alla sua gabbia, fissa per molto tempo i suoi grandi occhi sbarrati sull'oggetto ignoto, senza muovere neppure un muscolo; se poi gli si getta qualche cosa ben vicino, digrigna i denti come fanno le scimie, stirando i muscoli della faccia. Non fa mai chiasso, e si contenta di emettere qualche rara volta un solo grido, semplice e stridente. Trattandolo in modo conveniente, si addomestica in pochissimo tempo e si affeziona al suo padrone, gli lecca le mani e la faccia, gli salta sulle spalle e fa di tutto per essere accarezzato ».

I giudizi di Jagor intorno alla stessa proscimia non sono meno favorevoli di questi. « Ebbi occasione di procurarmi due tarsi spettri a Loquilocum e a Boranjen. Questi animaletti graziosissimi e piuttosto rari s'incontrano soltanto nel Samar, se convien prestar fede a quello che mi dissero a Luzon. Il mio primo majo, da principio, deve aver sofferto la fame, perchè rifiutava il cibo vegetale, e non incominciò a mangiare che più tardi le cavallette vive di cui si mostrava veramente avido. Era comico quanto mai, quando di giorno si preparava a mangiare stando diritto e appoggiandosi sulle gambe sottili e sulla coda esile e nuda, mentre volgeva continuamente in tutti i sensi la testa grossa e rotonda, sbarrando i suoi grandi occhi gialli; quella testa pareva proprio una lanterna cieca posata sopra un tripode e volgentesi da questa e da quella parte. Finalmente, a poco a poco, riusciva a fissare lo sguardo sull'oggetto che gli veniva offerto; poi allargava le braccia come fanno i bambini quando sono contenti, e, in ultimo, lo afferrava colle mani e colla bocca onde assaporare tranquillamente la preda.

« Di giorno era sempre sonnolento e anche irritato se qualcuno ardiva disturbarlo; verso sera si faceva più allegro, mentre la sua pupilla andava dilatandosi sempre più. Di notte diventava vivacissimo e saltava silenziosamente, balzando da un luogo all'altro, ma, a preferenza, di fianco. Si addomesticò in poco tempo, ma, pur troppo, morì pochi giorni dopo: anche l'altro dovette soccombere in breve, nè mi fu possibile di prolungarne la vita ».

Cumming riferisce dei ragguagli intorno alla riproduzione di questo animaletto. « Ebbi la fortuna, egli dice, di avere senza saperlo una femmina gravida, la quale, un bel mattino, partorì un piccolo che pareva un po' debilino, ma rassomigliava in tutto alla madre. Aveva gli occhi aperti e il corpo già coperto di peli. Poppava quasi continuamente e la madre se lo teneva fra le gambe, nascondendolo tutto, meno la coda. Le sue forze aumentarono in breve, tanto che, dopo due giorni, era già in grado di uscire da solo dalla gabbia, sebbene lo facesse con una fatica evidente. Tuttavia riuscì a raggiungere la punta dell'asta con cui era fatta la sua gabbia. Quando stava colla madre, per vederlo eravamo costretti a disturbare la suddetta, che, allora, s'impazientava, e, prendendolo in bocca come i gatti, lo portava in giro per qualche tempo. La vidi pure uscire altre volte dalla gabbia col piccolo in bocca, senza che nessuno l'avesse disturbata. Dopo tre settimane il piccolo era cresciuto moltissimo; ma, disgraziatamente, qualcuno pestò la coda della madre che morì pochi giorni dopo, e il piccolo la seguì in poche ore ».

Or sono oltre a cento anni, il viaggiatore Sonnerat ricevette due stranissimi animali di cui nessuno supponeva l'esistenza, i quali provenivano da una foresta collocata sulla costa occidentale del Madagascar. Essi erano affatto ignoti anche sul litorale opposto, o almeno gli indigeni di quella località del Madagascar dissero al Sonnerat che i suoi due prigionieri erano i primi individui di questa sorta ch'essi avevano occasione di vedere. Anzi, alla vista degli strani animalletti, si credettero in dovere di esprimere la loro meraviglia gridando ripetutamente: « Aye, Aye », per modo che il nostro naturalista interpretò questo grido come se avesse voluto significare il nome stesso dell'animale.

« Questo quadrupede, dice Sonnerat, indirizzandosi al primo traduttore del suo viaggio, rassomiglia molto allo scoiattolo, dal quale però si distingue per vari caratteri essenziali, e, in certo modo, si avvicina anche al maki e alla scimia.

« L'aye-aye ha quattro dita per ogni piede; le dita dei piedi anteriori sono lunghissime e leggermente arcuate, per modo che l'animale cammina adagio: queste dita sono pure provvedute di unghie adunche. Le due ultime articolazioni del dito medio sono lunghe, sottili e nude di peli: l'animale le adopera per estrarre dalle screpolature degli alberi i vermi di cui si nutre e per portarli alla bocca; ma da quanto pare, gli sono pure utili per attaccarsi ai rami. I piedi posteriori hanno quattro dita munite di unghie adunche: il quinto dito, che prende pure il nome di dito interno, costituisce il pollice ed ha un'unghia piana, simile alle unghie dell'uomo. L'aye-aye ha due incisivi tanto in una quanto nell'altra mascella; questi denti, vicinissimi fra loro, somigliano al becco di un papagallo: gli incisivi inferiori sono assai più robusti dei superiori. L'aye-aye ha orecchi grandi, larghi e piani, che sono pure neri, lisci, e, nella parte esterna, coperti di peli lucidi e lunghi. Questo animale presenta inoltre parecchi ciuffi di peli lunghi sugli occhi e sul naso, sulle guance e sul mento. Tutto il suo corpo è coperto di una lanuggine bianco sudicia, oppure di un pelame fino, sul quale spiccano dei peli neri assai più grossi. La parte anteriore della testa e del collo è bianco gialliccia. La coda è piatta, ricca di peli fitti e lunghi. Sebbene paia affatto nera, i singoli peli che la ricoprono sono bianchi dalla radice fin verso la metà della loro lunghezza. L'aye-aye, misurato dalla testa fino alla coda, è lungo 18 pollici e 6 linee, e la coda è lunga un piede e mezzo ».

Sonnerat non dice nulla intorno alla presenza e al soggiorno prediletto di questo animale, e riferisce pure pochissimi ragguagli riguardo alla sua vita in schiavitù: « Questo animale, egli dice, sembra appartenere a quelli che hanno l'abitudine di seppellirsi nella terra. Di giorno non lo si vede mai; il suo occhio è rossiccio e fisso come quello del gufo. Esso è molto pigro, ma docile e ubbidiente. Ebbi una volta in casa un maschio e una femmina, che, disgraziatamente, morirono dopo 2 mesi; li nutrivo di riso cotto nell'acqua che mangiavano colle due dita sottili dei piedi anteriori, come fanno i Cinesi colle loro cannette. Erano timidi, anzi paurosi; mostravano di gradir molto il caldo, camminavano strisciando e sempre insieme; per dormire avevano l'abitudine di coricarsi di fianco, nascondendo la testa fra i piedi anteriori. Erano sempre inerti, e per farli muovere bisognava scuoterli a più riprese ».

L'aye-aye portato in Europa da Sonnerat fu per molto tempo il solo individuo conosciuto dai naturalisti, i quali, per studiarne i costumi, dovettero sempre ricorrere alla descrizione dell'autore suddetto, pubblicata nel 1782. Tutti parevano propensi a considerarlo come estinto. La prima notizia che smentiva la cosa ormai quasi creduta certa arrivò in Europa a cognizione del mondo scientifico nel 1844 per mezzo di

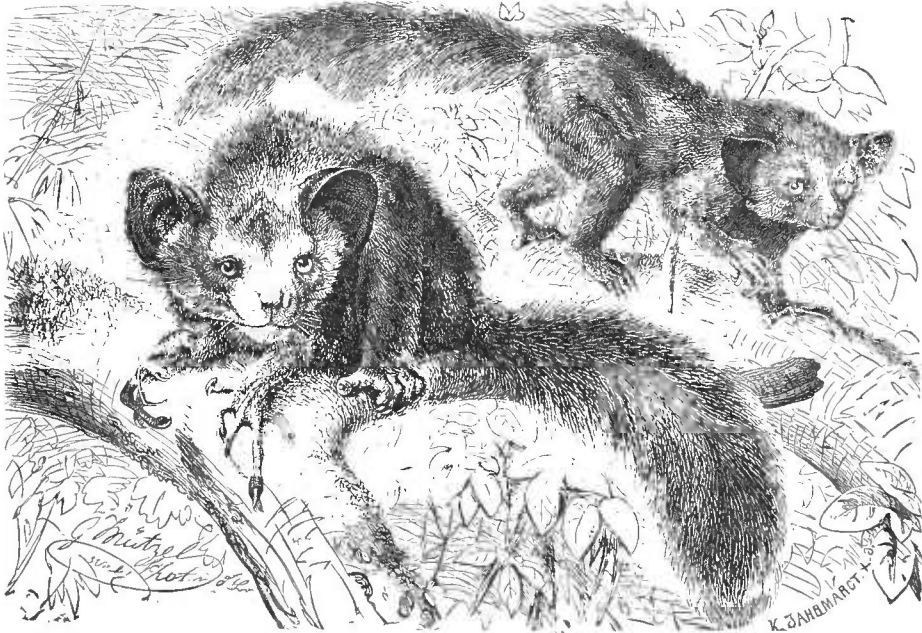
De-Castelle. Questo viaggiatore ebbe la fortuna di potersi procacciare un giovane aye-aye, vivo, e decise di regalarlo alla collezione del giardino botanico di Parigi. Disgraziatamente l'animale morì prima di arrivare in Europa; ma l'esame della pelle e dello scheletro dimostrò senz'ombra di dubbio che l'individuo mandato da De-Castelle e l'aye-aye di Sonnerat appartenevano ad una sola e medesima specie. Questi due individui furono i soli esemplari conosciuti fin dopo il 1860. Più tardi, cioè nel 1862, la Società Zoologica di Londra ricevette la buona notizia che nel Madagascar erano stati presi due aye-aye che si trovavano già in viaggio per venire a Londra, onde far bella mostra di sé nel giardino zoologico di Regent's Park. Uno di questi individui arrivò in vita, e l'altro conservato nello spirito di vino. Qualche tempo dopo ne arrivarono in Europa parecchi altri, di cui tre vennero acquistati dal Museo di Berlino.

In questo modo, studiando gli individui arrivati in Europa, vivi o morti, i naturalisti furono in grado di stabilire con precisione i rapporti di affinità che l'aye-aye presenta cogli altri animali e assegnargli il posto che merita nella classificazione scientifica dei medesimi, poichè prima le ipotesi dei dotti intorno a quest'argomento erano state molto diverse. Buffon, che aveva avuto occasione di osservare l'aye-aye portato dal Sonnerat, lo considerò come affine al tarsio spettro da lui già riunito ai dipodi; Gmelin lo colloca fra gli scoiattoli; Schreber fu il primo a classificarlo fra le proscimie, sebbene non lo avesse mai potuto osservare dal vero; Illiger lo pose a capo di una famiglia distinta, appartenente a un ordine creato da lui stesso, il quale comprendeva le scimie, le proscimie e una parte dei marsupiali; nel 1816, dopo di averne studiato accuratamente il cranio e una parte degli arti posteriori, Blainville propende in modo assoluto per la separazione dell'aye-aye dai rosicanti, e dice che bisogna classificarlo fra le proscimie, mentre la maggior parte degli altri naturalisti, compreso il grande Cuvier, lo annoverano ancora fra i rosicanti. Nel 1831, Geoffroy Saint-Hilaire si associa senz'altro all'opinione di Blainville, mentre parecchi altri ottimi naturalisti, come, per esempio, Milne-Edwards e Van der Hoeven seguono Cuvier: Brand, considerando che il gruppo cui spetta l'aye-aye si avvicina alle proscimie per una grande quantità di caratteri importantissimi e non è affine ai rosicanti che per pochi caratteri di nessuna importanza, decise di creare appositamente per questo animale un ordine distinto, compreso fra le scimie, le proscimie e i rosicanti; finalmente, malgrado l'opinione di Geoffroy, nella sua opera intorno ai mammiferi pubblicata nel 1859, Giebel lasciò ancora l'aye-aye fra i rosicanti. La questione non fu risolta che più tardi, in seguito agli studi di Owen e di Peter.

Questi due naturalisti non considerano soltanto l'aye-aye (*CHIROMYS MADAGASCARIENSIS*, *Lemur psilodactylus*, *Sciurus*, *Daubentonia madagascariensis*) come rappresentante di un genere distinto, ma lo misero a capo di una famiglia propria (*Leptodactyla* o *Chiromyida*, *Daubentoniada*, *Glirisimia*, *Glirimorpha*), compresa nell'ordine delle proscimie.

L'aye-aye presenta nel suo aspetto esterno i seguenti caratteri: testa grossissima, collo corto, corpo robusto, coda lunga circa come il corpo. Gli arti hanno una lunghezza quasi uguale. Rispetto alla mole della testa, gli occhi paiono piccoli e gli orecchi membranosi, molto grossi. Nella mano e nel piede spiccano le dita, lunghissime. Il pollice, rotondeggiante, è robusto e corto, l'indice un po' più debole, l'anulare è quasi grosso come il pollice, il mignolo sempre robustissimo, ma il terzo dito rudimentale è come atrofizzato. Il tarso è mediocre, il pollice dei piedi di lunghezza media e di struttura simile a quella del pollice delle mani, mentre tutte le altre dita hanno press'a

poco la stessa lunghezza e presentano una struttura analoga. Nella faccia predomina il color grigio fulvo rossiccio, ad eccezione di un cerchio più scuro che circonda gli occhi e di una macchia chiara sul medesimo. Il pelame è pure grigio fulvo sulle guance e sulla gola: nelle altre parti del corpo presenta invece, in complesso, una tinta nero bruccia, con riflessi grigio fulvi e frammista di bianco, perchè il pelame stesso si compone di due sorta di peli, vale a dire di una fitta lanetta grigio fulva e di peli setolosi neri, screziati di bianco. I peli della coda, neri e setolosi, sono grigi alla radice;



Aye-Aye (*Chiromys madagascariensis*). $\frac{1}{9}$ della grandezza naturale.

le setole che si trovano al disopra degli occhi e nell'angolo della bocca sono affatto nere. Gli individui adulti arrivano alla lunghezza complessiva di 1 metro, di cui oltre 50 centimetri spettano alla coda e gli altri 45 comprendono la lunghezza dell'animale misurata fra la punta del muso e la radice della coda.

Durante il mio breve soggiorno a Londra non mi fu possibile di osservare che una sola sera, e quasi di sfuggita, l'aye-aye che visse parecchi anni in quel giardino zoologico. Ma quella sera bastò per convincermi che la descrizione di Sonnerat non richiede soltanto di essere amplificata, ma ha pure bisogno di essere riveduta e corretta. Per conseguenza, raccoglierò in poche parole ciò che osservai io stesso e ciò che mi fu detto dai guardiani del giardino zoologico di Londra.

Questo animale non presenta nessuna rassomiglianza un po' notevole cogli altri mammiferi. Per certi riguardi ricorda i galagani, ma sarebbe molto difficile per un naturalista classificarlo con quelli in una sola famiglia. La sua testa, grossa e larga, che pare ancora più larga a cagione dei grandi orecchi, gli occhi piccoli, sporgenti, fissi, immobili ma brillanti, con una pupilla assai più piccola di quella delle scimie notturne, la bocca che rassomiglia realmente al becco di un papagallo, la mole considerevole del corpo e la lunga coda coperta, come tutto il corpo, di peli radi, ma lunghi,

rigidi e quasi setolosi, e finalmente le mani stranissime il cui dito medio appare come atrofizzato, sono tutti caratteri che impartono all'aspetto dell'aye-aye qualche cosa di affatto diverso da ciò che si osserva in tutti gli altri animali, per modo che l'osservatore si stilla involontariamente il cervello coll'idea di trovare un altro animale affine a quello che gli si presenta dinanzi agli occhi.

Il naturalista che osserva un aye-aye vivo non può dubitare neppure un momento di avere dinanzi a sè un animale notturno. Infatti l'aye-aye ha una grande paura della luce, che teme più di tutti gli altri mammiferi. La scirnia notturna, almeno, ha la facoltà di svegliarsi, e una volta sveglia tasta tutto intorno coi piedi, guarda la luce con aria meravigliata, sta in agguato appena sente il ronzio di un insetto che vola, e arriva perfino a leccarsi e ripulirsi il pelame: invece, durante la giornata, anche quando si riesce a svegliarlo, l'aye-aye rimane sempre inerte e trasognato. Si trascina meccanicamente verso il suo oscuro nascondiglio prediletto, dove si raggomitola e nasconde la faccia colla coda ricca di peli che avvolge intorno alla testa come farebbe con un cerchio. Manifesta una pigrizia incessante, una indifferenza senza pari per tutto e per tutti, in ogni movimento e su qualunque azione. Non si sveglia che a notte buia, parecchie ore dopo il crepuscolo, e allora esce dalla sua camera oscura, se così possiamo esprimerci, sempre agitato dallo spavento che un raggio di luce, inopportuno e non richiesto, venga a ferire i suoi occhi. La luce di una candela, che non disturba affatto molti altri animali notturni, basta per farlo tornare indietro.

I suoi movimenti sono lenti e pigri, sebbene non in quel grado che si potrebbe supporre considerando il suo aspetto. Quando si tratta di sfuggire alla luce che lo disturba, l'aye-aye dimostra che, all'occorrenza, può essere abbastanza agile. La sua andatura rassomiglia a quella di altre scimie notturne, con questo divario che è molto più lenta. Mentre cammina, il nostro animale tiene la parte posteriore del corpo assai più alta della parte anteriore, e anteriormente si appoggia sulle dita alquanto allargate e molto ricurve, sollevando la coda in direzione orizzontale, senza lasciarla trascinare a terra. I suoi passi sono sempre misurati, e certamente esso non risparmia il tempo per riflettere. Non ebbi occasione di osservare il modo con cui si arrampica; ma ciò accade senza dubbio con grande lentezza.

Volendo ammettere che le osservazioni di Sonnerat siano vere, bisogna dire che l'aye-aye da lui osservato doveva avere un carattere singolarmente mite. Quello che vidi a Londra, anzichè docile e quieto, era irritabile e impaziente. Se qualcheduno gli si avvicinava, sbruffava come i gatti; se poi gli si porgeva la mano, gridava cercando di afferrarla colle zampe anteriori. In questi casi sapeva distinguere benissimo la nostra mano da una verghetta di ferro, colla quale potevamo toccarlo senza pericolo di farlo andare in collera. I guardiani che tenevano in gran conto i suoi denti poderosi mi accertarono che erano in grado di fornire delle prove assai convincenti intorno alla sua facoltà di distinguere un oggetto dall'altro: essi erano stati morsicati parecchie volte, e non poco. Per conseguenza, non si può dire che l'aye-aye sia un animale pauroso nel vero senso della parola; è soltanto timido ed evita qualunque compagnia. Anche di notte il più lieve rumore basta a metterlo in fuga.

L'unico cibo gradito dall'aye-aye in schiavitù è il latte fresco nel quale si sbriciola una piccola quantità di torlo d'uovo sodo. Un piccolo piatto di questa roba gli basta per tutto il giorno. Per mangiare l'aye-aye adopera le due mani, colle quali porta alla bocca il cibo liquido. Finora rifiutò sempre ostinatamente la carne nelle sue varie forme, e non so se qualcuno abbia tentato di abituarlo a nutrirsi di altri cibi.

Mi pare degna di nota la seguente osservazione fatta intorno all'aye-aye. Tutti i rami della gabbia abitata dall'individuo in discorso sono stati intaccati e morsicati dal medesimo. È dunque chiaro ch'esso adopera in modo al tutto speciale quei denti incisivi che procacciarono tanti impazzimenti ai naturalisti. Fondandomi su questo fatto, credo di poter affermare che, quando mena vita libera, cerca il suo cibo sugli alberi secchi e si nutre di insetti, come dice Sonnerat. Io credo che intacchi la corteccia degli alberi coi denti incisivi, conformati appositamente e per questo scopo, per modo da scoprire i nascondigli degli insetti o delle loro larve, onde estrarli dalle screpolature dell'albero e divorarli a piacimento, con maggiore comodità.

A queste brevi osservazioni, che risalgono al 1863, aggiungerò i ragguagli riferiti da Pollen nel 1868 che ci fanno conoscere la vita libera dell'aye-aye. « Quest'animale così strano dal punto di vista scientifico, dice il nostro naturalista, si trattiene a preferenza nelle foreste di bambù, collocate nell'interno dell'isola. Secondo gli indigeni sarebbe così raro da incontrarlo, per caso, una volta nella vita: vive isolato o in coppie e non mai in branchi; si fa vedere soltanto di notte e passa la giornata dormendo nelle foreste di bambù, in mezzo alle macchie più fitte. Si nutre del midollo delle canne di bambù e delle canne da zucchero, ma non disdegna neppure gli insetti e le loro larve. Per procacciarsi il cibo, che può essere il midollo delle canne da zucchero o di bambù oppure gli insetti, pratica coi suoi robusti incisivi un'apertura nel tronco dell'albero, poi vi introduce il suo dito medio sottile e ne estrae la sostanza vegetale o gli insetti di cui è avido. Assonnato e lento durante la giornata, manifesta di notte una vivacità considerevole. Si addormenta all'alba: per dormire nasconde la testa fra i piedi e vi avvolge ancora intorno la sua lunga coda; al sopravvenir della notte si sveglia, si arrampica sugli alberi con grande vivacità e salta di ramo in ramo colla sveltezza del maki, investigando tutte le aperture, le screpolature e i buchi degli alberi più vecchi; ma appena si mostrano all'orizzonte i primi alberi del crepuscolo mattutino si ritira nell'interno della foresta. Il suo grido, che rassomiglia ad un forte grugnito, echeggia più volte nella foresta nel corso della notte ».

Pollen riferisce inoltre che un aye-aye tenuto in schiavitù dal suo amico Vinson mangiava larve d'insetti estraendole dal legno di un'acacia Lebbek, ma rifiutava quelle nascoste nel legno di Mango; lo stesso animale beveva con vera passione il caffè e latte molto inzuccherato, immergendovi e leccandosi il dito medio con una rapidità veramente incredibile.



ORDINE TERZO

VOLITANTI

ORDINE TERZO

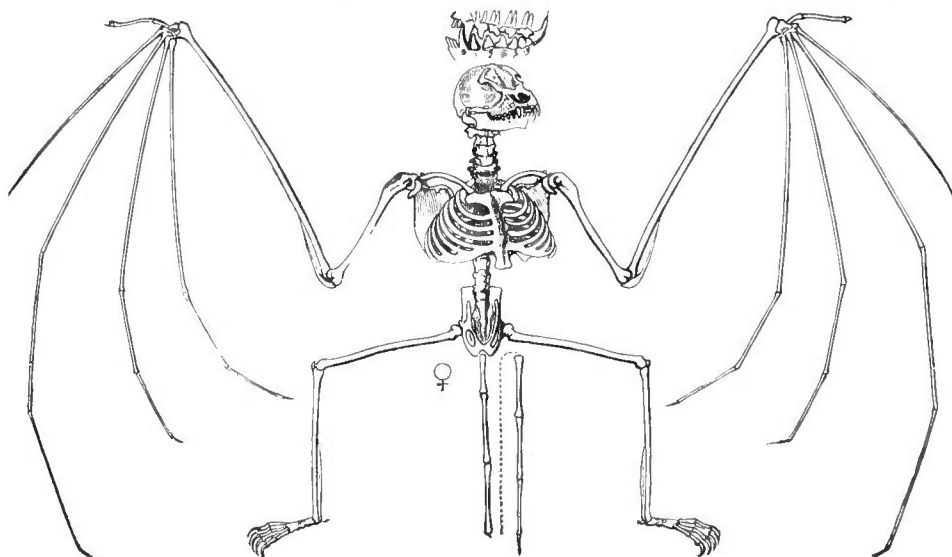
VOLITANTI (CHIROPTERA)

Nelle belle giornate estive, prima che la luce del sole sia al tutto scomparsa, gli animali che appartengono ad uno degli ordini più singolari della classe di cui parliamo incominciano la loro strana vita. La tetra notturna schiera dei pipistrelli, nascosta per tutto il giorno negli angoli più oscuri degli edifici, come se non potesse mostrarsi alla luce del sole, sbuca a poco a poco dalle screpolature delle rovine, dalle grotte e dalle buche, per incominciare il suo volo notturno. Il numero di questi tetri animali cresce coll'oscurarsi del crepuscolo, e, al sopravvenire della notte, tutti quanti sono svegli e vivaci, pronti a fendere l'aria per ogni verso. La Germania si trova sul limite dell'area di diffusione dei volitanti di cui alberga soltanto le specie più piccole, più delicate e più deboli. Nei paesi meridionali la cosa è al tutto diversa.

Il numero e la varietà delle forme dei volitanti crescono continuamente coll'avvicinarsi alla zona torrida. Le regioni meridionali sono quelle che presentano la maggior quantità di volitanti. L'Italia, la Grecia e la Spagna contengono un numero di pipistrelli assai considerevole. In questi paesi, durante l'estate la comparsa del crepuscolo è quasi sempre accompagnata da migliaia e migliaia di pipistrelli che brulicano letteralmente per l'aria. Sbuca dalle case degli edifici antichi e dalle rovine, dalle buche delle roccie come se volessero sloggiare a schiere, e, durante il crepuscolo, rimangono sempre in vista dell'osservatore. Nei paesi caldi la quantità dei volitanti è addirittura incredibile. Pochi spettacoli possono essere più interessanti che il passare una sera fuori porta in una grande città dell'Oriente. Gli stuoli dei pipistrelli risvegliati dalla sera oscurano letteralmente l'aria. Dopo un momento bisogna rinunciare a calcolarne il numero, perchè sbucano da ogni parte solcando l'aria in tutti i sensi. Lo sguardo incontra dappertutto i loro corpi bruni: fra i rami degli alberi, in mezzo ai boschetti o alle foreste, sui campi a varie altezze, per le strade della città, nei cortili e perfino nelle camere. Passano e ripassano a centinaia; la schiera numerosa volita senza tregua per l'aria.

La cosa è identica nell'India orientale e non molto diversa nell'America del Sud. « La quantità dei pipistrelli, osserva Tennent, è inseparabile dai paesaggi serali dell'isola di Ceylan. Le buche, le gallerie sotterranee e quelle delle fortezze, i condotti, i tetti delle case, le rovine dei templi e degli edifici antichi brulicano di migliaia e migliaia di pipistrelli. Al tramonto del sole, questi tetri animali escono dai loro nascondigli per dar caccia agli insetti, e, al sopravvenire della notte, quando le lampade accese nelle

camere allettano le farfalle notturne, essi vi si introducono senz'altro e svolazzano intorno alla tavola, afferrando al volo la loro preda ». Si trovano in tutta l'America centrale e meridionale dove sono abbondantissimi tanto pel numero degli individui quanto per quello delle specie. « Essi popolano, dice il principe di Wied, il crepuscolo delle foreste vergini e dei boschi di basso fusto, più piccoli; vivono nel cavo degli alberi e nelle roccie e fanno strage di insetti, che, d'altronde, sono innumerevoli. I viaggiatori che percorrono quelle regioni, per così dire, a volo d'uccello, non si possono fare un'idea della varietà di questi animali, di cui lo studio e l'osservazione presentano tante e così grandi difficoltà ». Bates riferisce che, attraversando le foreste vergini di giorno si vede sempre un certo numero di pipistrelli appesi ai rami degli alberi più diversi, e, durante la notte, si possono osservare tanto in mezzo alla foresta vergine,



Scheletro di pipistrello (*Nycteris fuliginosus*). (Dal museo anatomico di Berlino).

quanto sulle rive dei fiumi e dei ruscelli dove svolazzano senza tregua. Lo stesso accade in Africa, dove le specie più grosse e le specie più piccole abbondano sulla spiaggia del mare, nelle Savanne, nelle foreste dell'interno e perfino nei deserti. Pechuel-Loesche ne osservò una quantità straordinaria nelle caverne delle località rocciose più deserte del paese degli Herero; ma non arrivò a sapere dove potessero procacciarsi il cibo necessario alla loro vita nella stagione della siccità, finché non ebbe trovato un bel giorno in quei luoghi numerosi avanzi di piccoli vertebrati.

I volitanti sono caratterizzati soprattutto dalla conformazione esterna del loro corpo. In complesso, hanno una struttura piuttosto massiccia, collo corto e grosso, testa allungata con bocca larga.

La loro struttura complessiva si avvicina a quella delle scimmie più che non a quella di tutti gli altri animali: i volitanti hanno pure, come le scimmie, due capezzoli pettorali, ma differiscono dalle suddette per molti caratteri importantissimi. Le loro mani sono trasformate in organi di volo ed hanno perciò uno straordinario sviluppo che produce un contrasto evidentissimo colla piccolezza del corpo. La grandezza delle mani li fa parere spesso molto grossi, mentre in realtà si devono

annoverare fra i mammiferi più piccoli. Le parti interne del corpo presentano dei caratteri al tutto speciali. L'impalcatura ossea ha sempre una struttura leggera, ma robusta; le ossa stesse non contengono mai degli spazi pieni d'aria come accade negli uccelli. Il cranio è diviso in modo evidente in una porzione cervicale, gracile, e in una porzione facciale più gracile ancora; tutte le singole ossa sono saldate fra loro senza suture visibili; i due pezzi dell'osso intermascellare possono essere separati o saldati nel palato. Le vertebre sono larghe e corte, le costole lunghe, larghe e fortemente arcuate, le ossa iliache strette e allungate, le clavicole e le omoplate grosse e robuste. La struttura della mano costituisce uno dei caratteri più essenziali dei volitanti. Il braccio, l'antibraccio e le dita delle mani sono straordinariamente allungati, e soprattutto le tre dita posteriori che superano di molto il braccio in lunghezza. Perciò le dita sono perfettamente adatte ad allargare la membrana alare distesa fra loro, mentre, d'altra parte, sono inette agli altri servizi. Soltanto il pollice, che non prende nessuna parte alla formazione della membrana alare, presenta ancora qualche analogia colle dita di altri mammiferi; in generale, esso è corto, munito di due falangi e di un'unghia robusta destinata a sostituire tutta la mano quando l'animale si arrampica o si appende ad una parete attaccandovisi con sicurezza. Le ossa delle coscie sono assai più corte e più deboli di quelle del braccio, e, del resto, tutte le ossa della gamba sono di gran lunga più piccole di quelle degli arti superiori. Le gambe hanno una struttura abbastanza regolare; il piede è diviso anch'esso in cinque dita che sono provvedute di unghie adunche, ma però presenta esso pure qualche cosa di speciale: infatti, dal calcagno parte un osso che s'incontra soltanto nei pipistrelli ed è il cosiddetto *sprone*, il quale serve a distendere la membrana alare compresa fra la coda e la gamba. Per tal modo, si può dire che nella struttura dello scheletro il volitante si avvicina in parte agli uccelli e in parte ai saurii fossili, atti al volo. Fra i muscoli meritano di essere segnalati i muscoli pettorali, straordinariamente robusti, ed un muscolo che manca al tutto negli altri mammiferi, di cui una estremità è saldata al cranio e l'altra alla mano, per modo che il suo ufficio è quello di aiutare le ali a distendersi. La dentatura rassomiglia a quella dei mammiferi insettivori, contiene tutte le diverse qualità dei denti disposti in serie completa, ma va soggetta a molti cambiamenti riguardo al numero e alla forma dei denti. Nei volitanti meritano ancora di essere osservati i muscoli masticatori, robusti, la lingua affatto libera, le borse guanciali interne che s'incontrano in varie forme di quest'ordine, lo stomaco rugoso, foggiato a guisa di un otre, e un largo tubo intestinale senza intestino cieco.

Fra tutti i caratteri distintivi dei volitanti tiene certamente il primo posto lo sviluppo della pelle, perché questo non determina soltanto la conformazione generale del corpo, ma comunica pure alla faccia un'espressione speciale, ed è appunto la causa per cui la faccia di molti pipistrelli acquista un aspetto così mostruoso. Il muso molto espanso contribuisce a rendere stranissima l'espressione della faccia; ma le appendici cutanee degli orecchi e del naso sono quelle che danno alla faccia quell'impronta speciale che molti considerano come una grande bruttezza.

« Nessun gruppo di animali, dice Blasius, presenta uno sviluppo così considerevole nel sistema cutaneo. Questo sviluppo si manifesta nella conformazione degli orecchi e del naso, come pure in quella della membrana alare. Gli orecchi hanno delle dimensioni straordinarie in tutte le specie di volitanti. In certe specie la loro lunghezza supera quella del corpo, e, qualchevolta, essi si allargano per modo da formare una sola conca chiusa e completa. Vi sono poi delle specie in cui i contorni delle narici

e del dorso del naso costituiscono la parte principale di queste appendici e si formano in tal modo delle faccie stranissime di cui cerchiamo invano altri esempi nella fauna terrestre. E, d'altronde, i pipistrelli non presentano soltanto nello sviluppo della membrana alare dei caratteri al tutto speciali per cui si distinguono da tutti gli altri ordini di animali, ma sono caratterizzati principalmente dalla conformazione complessiva della pelle degli orecchi e del naso: tutte queste particolarità determinano il genere di locomozione e il modo di vivere dei pipistrelli, separandoli dalle altre forme della fauna terrestre ».

La membrana dei volitanti, e soprattutto la membrana alare, meritano un esame più accurato. La membrana è la continuazione dell'epidermide, del pigmento e del derma delle due parti del corpo; e, per conseguenza, si compone di due lamine di cui una parte dal dorso e l'altra dal ventre. Oltre a queste due lamine, la membrana alare contiene ancora un altro strato elastico e due strati di fibre muscolari che si trovano fra le parti esterne. Lo strato elastico, scoperto in questi ultimi tempi, ha la proprietà di allargarsi e di restringersi in sommo grado; ingrandito 300 volte, presenta un tessuto intrecciato ed è importantissimo per tutta la membrana alare, perchè le somministra la forza necessaria. Ma il volitante spalma inoltre la membrana alare esterna con un liquido untuoso e oleoso, che manda un forte odore. Questo grasso è secreto da certe ghiandole gialle, compresse, che si trovano nella faccia, fra le narici e gli occhi ed hanno uno o parecchi canali di emissione. L'animale spalma la sua membrana alare tutte le volte che si sveglia e immediatamente prima di volare, per modo da mantenerla unta e grassa. Il complesso della membrana alare si divide in varie porzioni che sono: membrana dell'antibraccio, membrana dei fianchi, membrana delle dita, membrana delle coscie o della coda e membrana dello sprone; la membrana delle dita si divide a sua volta in quattro porzioni distinte. Dando un'occhiata a qualunque figura che rappresenti un volitante, non è difficile riconoscere queste diverse parti.

È pure singolarissima la struttura di tutti i peli dei volitanti. In questo caso non si può parlare di peli setolosi e di lanetta. I singoli peli compendiano isolatamente il doppio scopo dei peli setolosi e della lanetta. Ogni pelo è sottile e fragile alla radice; verso la parte superiore presenta delle spire distinte, cresce di grossezza, poi torna a diminuire; i giri a spirale si fanno meno distinti; quindi il pelo torna a farsi più grosso per assottigliarsi nuovamente verso l'estremità. Il numero dei giri a spirale varia fra 500 e 1100. Lo scopo di questa singolare struttura dei peli s'indovina facilmente, inquantochè essi sostituiscono la lanetta nel corpo dei volitanti collo impedire il disperdimento del calore che viene dal corpo. A questo proposito conviene osservare che la struttura dei singoli peli è pure diversa nelle varie specie.

I sensi dei volitanti sono ottimi, sebbene sviluppati in modo tutt'altro che uniforme nei vari generi e nelle diverse specie. Come ho già osservato più sopra, certi organi di senso presentano delle appendici o degli ingrossamenti al tutto speciali.

Probabilmente il gusto è il senso meno sviluppato nei volitanti; ma non si può dire che sia affatto ottuso come si potrebbe credere a tutta prima considerando la struttura della lingua, la mollezza delle labbra e la scarsità dei nervi. Molti esperimenti fatti intorno a ciò hanno dimostrato la delicatezza di questo senso. Lasciando cadere una goccia d'acqua nelle fauci aperte di un pipistrello addormentato o anche mezzo intrizzato, questo la inghiotte immediatamente. Se invece vi si fa colare una goccia di acquavita, d'inchiostro o di qualunque liquido che abbia cattivo sapore, vediamo che l'animale la rigetta senz'altro. Il senso della vista non è meno sviluppato di quello

del gusto. Sebbene l'occhio sia piccolo rispetto alla mole del corpo, la pupilla ha la facoltà di dilatarsi in modo considerevole. Vi sono delle specie che hanno occhi piccolissimi, nascosti, come dice Koch, in mezzo ai fitti peli della faccia per modo da non poter soddisfare affatto al loro ufficio di organi visivi. Questi volitanti dagli occhi piccolissimi sono quelli che talora si vedono volare anche di giorno, mentre i volitanti notturni propriamente detti sono provveduti di occhi più grandi e più liberi. Tuttavia i volitanti possono perdere la vista senza soffrire perciò alcun danno considerevole, poichè in essi il senso della vista è sempre coadiuvato in modo efficacissimo dall'odorato, dall'udito e dal tatto. Fu fatto ripetute volte l'esperimento di accecare dei pipistrelli appiccicando semplicemente sui loro occhi un pezzetto di taffetà d'Inghilterra; malgrado la loro cecità essi continuarono sempre a volare per la camera come se nulla fosse, scansando con somma abilità gli ostacoli collocati a questo scopo in forma di tanti fili tesi nelle direzioni più diverse.

Il senso del tatto deve avere la sua sede principale nella membrana alare, o, almeno, così risulta da tutte le osservazioni fatte in proposito. L'odorato e l'udito sono assai più sviluppati del tatto. Il naso è perfetto in tutti i pipistrelli propriamente detti. Certi muscoli speciali permettono alle narici di questi volitanti di dilatarsi in modo più o meno considerevole e anche di chiudersi affatto, e gli animali di cui parliamo sono provveduti inoltre di grandi appendici fogliiformi, assai espanse, destinate ad accrescere l'acutezza dell'odorato. I pipistrelli feriti in queste appendici fogliiformi perdono in gran parte la facoltà di volitare; se poi le appendici suddette vengono distrutte affatto, essi debbono rinunciare al volo. « La più leggera pressione, dice Koch, esercitata sulla pelle del naso di un rinolofo, basta per sbalordirlo e costringerlo ad impiegare molto tempo per ritornare allo stato normale; qualchevolta può anche accadere che muoia poco tempo dopo di aver sopportato la suddetta pressione sulla membrana nasale ». L'orecchio, perfezionato in modo analogo al naso, si compone di un grossissimo padiglione che spesso è protratto fin verso l'angolo della bocca, presenta dei lobi e delle incavature speciali e ha la facoltà di muoversi con una facilità straordinaria. Inoltre vi si osserva pure un grosso coperchio mobile, di varia forma, che è il cosiddetto coperchio auricolare, il quale, avendo la facoltà di chiudere l'orecchio, serve a preservare l'udito delicato dei pipistrelli da quei rumori troppo forti che potrebbero offenderlo, mentre, d'altra parte, in caso di necessità, lo rende atto a percepire i rumori più lievi e i suoni più leggeri. È indubitato che il pipistrello *sente* anche ad una certa distanza il ronzio prodotto dagli insetti che volano, e il suo udito finissimo gli rende certamente assai più facile il volitare. Privando i pipistrelli delle loro appendici fogliiformi, oppure tagliando loro i lobi degli orecchi e il coperchio auricolare, essi volano male, dando di cozzo ad ogni momento negli ostacoli che incontrano sulla loro strada.

« Quando il pipistrello vuol fare molta attenzione a qualche cosa, osserva Altum, drizza l'orecchio, o, per meglio dire, lo spalanca per modo che nelle specie in cui esso ha uno sviluppo considerevole, rimane un po' inclinato in avanti onde percepire il lievissimo rumore prodotto dal volo di un insetto o da una corrente d'aria un po' più forte. Invece, quando il pipistrello si trova in un riposo assoluto, il margine esterno del suo orecchio si ripiega per modo da aderire affatto alla testa tanto posteriormente quanto anteriormente; se poi il pipistrello non è agitato nel vero senso della parola, ma non gode neppure di un riposo perfetto, l'orecchio assume una posizione intermedia. Da quanto pare, l'udito dei pipistrelli non manifesta la sua notevole sensitività che nel percepire i rumori stridenti come il suo grido e il ronzio degli insetti, e si mostra

invece abbastanza ottuso quando si tratta di sentire le persone che parlano ad alta voce, i richiami, ecc. Così, per esempio, se rinchiudiamo contemporaneamente in una scatola provvoluta di un coperchio di vetro una nottola o un orecchione ed una zanzara, vediamo subito che il pipistrello diventa vivacissimo appena la zanzara incomincia a volare, vale a dire drizza gli orecchi, cerca di abboccare l'insetto, mostrando in modo evidente di guidarsi piuttosto coll'udito anziché colla vista. Considerando il suo modo di comportarsi si potrebbe quasi credere che esso senta con maggiore sicurezza la presenza dell'insetto colla membrana alare, piuttostochè coll'udito ».

Le facoltà intellettuali dei volitanti non sono così scarse come si crede in generale da tutti, e smentiscono recisamente l'effetto prodotto dall'espressione piuttosto insignificante della loro faccia. Il cervello dei volitanti è voluminoso e provveduto di circonvoluzioni, e ciò basta a dimostrare che la loro intelligenza non può essere tanto piccola. Tutti i volitanti sono forniti di una memoria abbastanza considerevole; alcuni sono capaci di riflettere e con profitto nel vero senso della parola. Il fatto che essi scelgono sempre i medesimi siti per volitare e per stabilirsi durante il letargo invernale, dimostra che non sono tanto stupidi quanto paiono.

« Per farsi un'idea del senso finissimo col quale i pipistrelli riconoscono i diversi luoghi, dice Koch, basta osservarne attentamente uno mentre sta per uscire, anzi esce dal solito nascondiglio in cui suole passar la giornata: allorché, dopo di aver volitato a suo piacimento, desidera ritornarvi, lo ritrova subito senza bisogno di cercarlo neppure un momento. Ciò accade anche di giorno, alla luce del sole, quando è costretto per una circostanza qualunque. I pipistrelli ci forniscono inoltre una prova della loro facoltà di pensare e di riflettere nella scelta dei nascondigli in cui passano la giornata riposando e di quelli in cui svernano nel solito letargo. Infatti essi non scelgono mai quei luoghi di cui l'ingresso non è sicuro e minaccia di chiudersi; prima di entrare in una caverna o in una buca ne esaminano attentamente, non soltanto le pareti, ma anche gli angoli più remoti. I pipistrelli non si stabiliscono mai in un edificio che minacci di rovinare, o in un ricovero in cui abbondi il legno, sebbene, in altri casi, pongano volentieri dimora nelle intravature delle costruzioni più elevate e perfino nel cavo degli alberi. Un'altra prova della loro intelligenza ci è fornita dalle abitudini assolutamente individuali che si osservano nei singoli individui ». Conoscono benissimo i loro nemici e sanno evitarli con astuzia, mentre sorprendono colla massima scaltrezza gli animaletti di cui vanno in caccia. A questo proposito il Kolenati racconta che un pipistrello il quale dava caccia agli insetti in un viale di tigli, tralasciò di ghermire una farfalla femmina, perchè aveva osservato che questa attirava intorno a sè molti maschi ch'esso poteva abboccare ad uno ad uno. Non è possibile prendere i pipistrelli allettandoli con delle farfalle attaccate all'amo, poichè essi si avvicinano all'insetto, lo osservano attentamente, ma appena si accorgono della presenza del filo di crine si allontanano subito, anche a costo di soffrire un po' di fame. Molti naturalisti assicurano che, con un trattamento opportuno, i pipistrelli si possono addomesticare benissimo e si affezionano al loro padrone. Alcuni riuscirono perfino ad abituarli a prendere il cibo dalle loro mani o da qualche recipiente, appena avevano capito di che si trattava. Mio fratello aveva addomesticato così bene un orecchione che questo lo seguiva dappertutto per le camere della casa, e, appena si era impadronito di una mosca, si posava sulla spalla del padrone onde mangiarsela in pace. I volitanti più grossi sono realmente piacevolissimi in schiavitù; si addomesticano benissimo, dimostrandosi sempre molto intelligenti.

« L'attitudine al volo e il carattere medesimo di questo volo, dice Blasius, dipende in gran parte dalla conformazione della membrana alare, ed è assai difficile poter trovare a questo riguardo delle differenze più considerevoli anche in mezzo agli uccelli. Le specie provvedute di ali lunghe e sottili hanno l'agile e rapido volo delle rondini; quelle munite di ali larghe e corte ricordano nel modo di volare i movimenti goffi e impacciati delle galline. La forma dell'ala si può determinare con sufficiente esattezza, considerando il rapporto di lunghezza del quinto dito rispetto a quello del terzo o alla lunghezza di tutta la membrana alare. La lunghezza della membrana alare, oltre a quella del terzo dito, comprende quella del braccio e dell'antibraccio. La larghezza della membrana alare è rappresentata all'incirca dalla lunghezza del quinto dito.

« Chi ha osservato i pipistrelli in natura non può a meno di riconoscere una grande correlazione fra questi rapporti e la velocità e l'agilità del volo da cui sono caratterizzate le singole specie. Fra le specie proprie della Germania, quella che ha il volo più agile ed elegante è senza dubbio la nottola (*Vesperugo noctula*) che si vede spesso a grandi altezze prima del tramonto del sole, volando rapidamente in compagnia delle rondini; le ali di questa specie sono, relativamente, lunghissime, e molto strette, e tre volte più lunghe che larghe. A questo pipistrello si avvicinano tutte quelle specie di cui le ali hanno una conformazione analoga. Essi volano tutti rapidamente e a grandi altezze, facendo i giri più rapidi e più svariati che si possano immaginare, con movimenti agili e sicuri che li rendono atti a sopportare le bufere e i più violenti temporali. In generale nel volo l'ala descrive un piccolo angolo acuto, che si allarga soltanto nei movimenti repentini, per modo che un movimento d'ali leggiero e poco faticoso dà luogo ad un volo rapido e svariaticissimo.

« Le specie che appartengono ai generi *VESPERTILIO* e *RHINOLOPHUS* sono quelle meno adatte al volo. Gli individui che le compongono presentano, rispetto agli altri, le ali più larghe e più corte che si possano incontrare nei pipistrelli, vale a dire appena due volte e mezzo più lunghe che larghe. Le ali di queste specie descrivono un angolo grande, e, per lo più, ottuso. Il volo è impacciato, lento e poco sicuro. In generale questi pipistrelli volano a poca altezza da terra, in linea retta nelle strade e nei viali, senza fare delle deviazioni laterali rapide, e qualche volta perfino alla distanza di pochi centimetri da terra o dalla superficie dell'acqua.

« Considerando l'altezza alla quale si trattengono i pipistrelli nel volare, il carattere dei loro movimenti e la mole dell'animale, non è difficile distinguere le varie specie al volo e giudicare la loro attitudine al volo dalla struttura dell'ala. Altum dice che, a questo proposito, si può stabilire una regola fissa: la rapidità e l'eleganza del volo sono in ragione diretta dello sviluppo del sistema cutaneo, della membrana alare e del coperchio auricolare, le quali parti sono sempre meno perfette quando il volo è impacciato e goffo.

« Invece non si può dire che lo sviluppo degli orecchi determini una minore attitudine al volo, e, viceversa, che la piccolezza di essi sia sempre accompagnata da un volo più robusto ed elegante; tuttavia bisogna ammettere come regola generale che le specie nostrali provvedute di orecchi molto voluminosi sono pure le più lente nel volare, mentre quelle che volano con maggiore velocità ed eleganza hanno sempre orecchi piccolissimi. Si osservano pure i medesimi rapporti di correlazione nella forma e nella saldezza del coperchio auricolare. I migliori volatori hanno coperchi auricolari corti e formati di una pelle dura e spessa; invece i pipistrelli che hanno un volo più

lento sono forniti di coperchi auricolari allungati e costituiti da una pelle sottile. Ciò si può dire riguardo a tutti i gruppi ».

In complesso, il volo dei pipistrelli non è durevole, non è resistente, ma temporaneo. Esso risulta da un movimento continuo delle braccia. L'uccello può *librarsi* sulle ali, invece il pipistrello non può far altro che *volitare*, e, d'altronde, la struttura stessa del suo corpo lo rende atto a questo esercizio. I forti muscoli pettorali della parte anteriore del corpo, la parte posteriore di questo leggiera e allungata, le braccia, che colle mani distese sono tre volte più lunghe del corpo e la membrana volitante distesa fra le braccia, le mani e le dita, rendono possibile il suddetto movimento, mentre d'altra parte le ossa di cui nessuno conduce aria al corpo, la cavità corporea che non contiene nessuna delle vesciche aeree caratteristiche del corpo degli uccelli, e soprattutto la mancanza delle penne remiganti e timoniere, impediscono al volitante di librarsi sulle proprie ali. Esso vola battendo l'aria continuamente, ma non gli accade mai di percorrerla o di fenderla senza muovere le ali.

Volendo allentare e raccogliere nel miglior modo possibile la loro membrana alare, durante il riposo tutti i volitanti si attaccano colle unghie delle zampe posteriori ad un oggetto sporgente qualunque e lasciano penzolare il loro corpo all'ingiù. Prima di volitare scostano la testa dal petto, sollevano il braccio, divaricano le dita unitamente alle ossa del metacarpo, allungano la coda che durante il riposo era raccolta, quindi, staccandosi dall'oggetto su cui erano appoggiati, incominciano a batter senza interruzione l'aria colle braccia. Si dirigono colla membrana caudale; ma, naturalmente, questo timone è assai più imperfetto di quello degli uccelli. Tale movimento determina una linea di volo al tutto speciale, che il Kolenati chiama con ragione linea spezzata.

I volitanti non hanno la facoltà di sollevarsi facilmente da terra: in questi casi incominciano ad allargare le braccia e la membrana alare, drizzando il corpo per quanto è possibile; poi saltano in aria parecchie volte di seguito, e, dopo molte fatiche, finiscono per sollevarsi in aria, volitando. Se la cosa riesce, il volo prosegue abbastanza rapido e uguale; ma è chiaro che dev'essere faticoso, perchè, mentre volitano i pipistrelli si riposano ad ogni momento attaccandosi ai rami degli alberi, alle sporgenze delle muraglie, ecc., per riprendere in breve il loro movimento prediletto. Nessun pipistrello sarebbe in grado di volare senza interruzione come fanno i rondoni, e, per conseguenza, sono vietate a tutti i volitanti le lunghe emigrazioni invernali che imprendono così spesso gli uccelli.

Del resto, i volitanti non adoperano le mani soltanto per volare, ma se ne servono anche per correre sul terreno. L'andatura di tutte le specie di cui si compone il loro ordine non è così cattiva come si potrebbe credere *a priori*, sebbene abbia però sempre l'aspetto di un tentennare impacciato. Per camminare, i volitanti collocano i piedi posteriori sotto il corpo, e, nel muovere quest'ultimo, ne sollevano la parte posteriore, spingendolo in questo modo in avanti, perchè il carpo, e soprattutto l'unghia adunca del pollice, servono soltanto di appoggio all'estremità anteriore di esso. Del resto, vi sono delle specie che corrono colla rapidità dei topi. Nello arrampicarsi i volitanti si aggrappano alla superficie su cui vogliono salire coll'unghia adunca del pollice o colla mano, portando alternatamente in avanti i piedi posteriori. Ma nel camminare e nello arrampicarsi non possono mai eseguire neppure uno solo di quei movimenti rapidi ed agili che fanno quando volitano, e non si possono neppure appoggiare soltanto sulle zampe posteriori, perchè la maggior parte del loro peso si trova nella

parte anteriore del corpo, e le zampe posteriori sono deboli e di poca importanza. Esse hanno però una forza sufficiente per sostenere il corpo durante la giornata e in tutto il periodo del letargo invernale.

Volendo convincersi della grandissima varietà che presentano i movimenti dei pipistrelli, in apparenza così goffi e impacciati, bisogna afferrarne uno per la pelle della nuca e tenerlo fermo in tal modo: esso si contorce tanto da voltarsi intieramente; poichè da principio fa tutti gli sforzi possibili per mordere, adoperando ugualmente i quattro arti per aggrapparsi e spingersi in avanti, e, in generale, riesce quasi sempre a liberarsi dalla mano importuna che lo trattiene. Per camminare i volitanti si appoggiano sulla pianta dei piedi e su quella parte delle ali che spetta al dito pollice. « Ma la pianta dei piedi, osserva Altum, invece di essere rivolta in avanti come accade negli altri mammiferi, è rivolta all'indietro, per mezzo di una articolazione speciale della gamba, così che le dita dei piedi posteriori, armate di unghioni robusti, non si ripiegano verso il dorso, ma bensì verso l'addome dell'animale. Per muoversi sul terreno e per arrampicarsi, adoperano il pollice delle ali, armato di un'unghia robusta, e si spingono in avanti colle zampe posteriori, volgendo la punta dei piedi posteriori all'infuori, lateralmente al corpo. Mentre, nel camminare, noi volgiamo le punte dei piedi in avanti e all'infuori, i pipistrelli le volgono all'indietro e pure all'infuori. D'altronde, i loro arti posteriori sono straordinariamente flessibili, ed essi sono abilissimi nell'adoperarne le dita e le unghie per togliersi i parassiti dal corpo, e per ravviarsi i peli del dorso, e per ripulirsi; infatti, coi piedi posteriori arrivano a toccarsi il mezzo del dorso e perfino lo spazio compreso fra le spalle, per modo da potersi ravviare il pelame come farebbero con un pettine ».

La voce di tutti i volitanti conosciuti si rassomiglia moltissimo, e, dalle osservazioni fatte finora, risulta che si distingue soltanto per essere più o meno forte o più o meno acuta. Le specie piccole fanno udire un grido stridente e tremante che corrisponde press'a poco alle sillabe « cri cri cri »; quando sono irritati, o anche semplicemente irrequieti, i pteropi fanno udire dei suoni consimili. La voce dei volitanti è sempre sgradevole all'orecchio, così quando è acuta, come quando è bassa e profonda.

Tutti i volitanti passano la giornata dormendo e volitano durante la notte. Per lo più escono dai loro nascondigli al sopravvenir del crepuscolo vespertino e vi si ritirano di nuovo molto tempo prima dell'alba; però vi sono alcune poche specie che si fanno già vedere nelle ore del pomeriggio, fra le 3 e le 5, aggirandosi per l'aria malgrado la viva luce del sole.

« Per ciò che riguarda l'ora in cui i pipistrelli incominciano a volare, riferisce Altum, posso dire di aver ottenuto dei risultati singolarissimi prendendo come punto di partenza per le mie osservazioni l'ora giornaliera del tramonto del sole. A questo proposito rivolsi sempre i miei studi principalmente sulla nottola. Durante l'inverno e nel principio della primavera l'ora in cui i pipistrelli incominciano a volare corrisponde press'a poco a quella del tramonto. essi escono dai loro nascondigli 4, 5 o 6 minuti dopo il tramonto, oppure 4 minuti prima del medesimo. Alla fine di marzo incominciano il loro volo un quarto d'ora e anche mezz'ora dopo il tramonto e così fanno fino alla fine di maggio; nella giornata più lunga dell'anno non compaiono che un'ora e anche un'ora e mezza dopo il tramonto; dalla fine di luglio fino al mese di ottobre tornano a volare più presto, vale a dire tre quarti d'ora o mezz'ora dopo il tramonto. Sebbene queste cifre possano presentare delle differenze considerevoli, quando si paragonino giorno per giorno coll'ora precisa del tramonto del sole, è però indubitato

che la comparsa dei pipistrelli durante il crepuscolo della sera ha sempre una certa regolarità. Così, per esempio, nei nostri paesi la nottola compare più presto dopo il tramonto del sole, quando la temperatura di una data stagione è più fredda, e invece, quando la temperatura si fa più calda, incomincia a volare sempre più tardi. Probabilmente la ragione principale di questo fenomeno singolarissimo dipende dalla quantità più o meno considerevole degli insetti che ronzano per l'aria, la quale a sua volta è determinata principalmente dalle diverse condizioni dell'atmosfera. Quando sanno di trovare un cibo molto abbondante, i pipistrelli incominciano più tardi le loro caccie, e invece si fanno vedere più presto quando prevedono che la preda sarà scarsa. Questo ci spiega la ragione per cui, nei giorni di lunghezza uguale, allorché il sole tramonta alla stessa ora, la medesima specie dei pipistrelli compare già col tramonto del sole nelle primavere in cui scarseggiano gli insetti, e invece non incomincia le sue caccie che mezz'ora o un quarto d'ora dopo il medesimo negli autanni più ricchi di insetti, appunto perché, volendo ottenere il medesimo bottino, nel primo caso la caccia dev'essere più lunga e più corta nel secondo. Ma i pipistrelli prolungano o scorciano la durata delle loro cacce, indipendentemente dall'ora in cui tramonta il sole e dalla lunghezza del crepuscolo, secondo le condizioni atmosferiche che predominano nella regione da loro scelta a questo scopo e determinano la quantità più o meno considerevole degli insetti che volano per l'aria. Le cacce dei pipistrelli sono sempre più lunghe nelle stagioni in cui scarseggiano gli insetti e più corte in quelle in cui questi ultimi abbondano maggiormente ».

Ciascheduna specie ha i suoi luoghi di caccia prediletti, in mezzo alle foreste, nei parchi, nei giardini, nei viali e nelle strade, come pure sulle acque dalla corrente più o meno rapida. I pipistrelli non vanno quasi mai a caccia nei campi coltivati, aperti e nudi d'alberi, per la semplice ragione che non vi trovano la preda desiderata. Invece, nei paesi meridionali, assai più ricchi dei nostri, essi volitano pure in gran copia sui campi di riso e di gran turco che brulicano d'insetti e sono in grado di offrir loro un pasto abbondante. In generale si aggirano in un piccolo spazio di cui il diametro non oltrepassa forse mai la lunghezza di 1000 passi. Può darsi che le specie più grosse percorrano una lunghezza equivalente a mezz'ora del nostro cammino; invece, per ciò che riguarda le grosse specie dei paesi meridionali, che sono i pteropi, è noto che percorrono parecchie miglia in un sol tratto di volo, poichè si recano da un'isola all'altra attraversando uno spazio di mare lungo parecchie miglia, e non indietreggiano dinanzi alla traversata di un piccolo stretto per recarsi sul continente vicino, quando sono allettati dalla prospettiva di raccogliervi una buona preda. La ROSSETTA DI EDWARDS non s'incontra soltanto nell'India Orientale, ma anche tutto lungo la costa dell'Africa Orientale e nelle isole vicine, come, per esempio, ne! Madagascar; quindi è chiaro che deve avere attraversato i tratti di mare che separano le singole isole fra loro e gli stretti che le dividono dal continente.

« Nelle loro caccie, continua Altum, i pipistrelli sogliono dividere il loro campo con una sorta di piano di battaglia, poichè volitano per molto tempo nello stesso luogo e nello stesso modo, avanti e indietro in un viale o in una strada, investigano un angolo nascosto in mezzo a due edifici girandovi continuamente intorno, svolazzano senza interruzione sopra un tetto, oppure squittiscono nello stesso modo sopra un dato punto della superficie dell'acqua, come se fossero appesi ad un filo invisibile, fintantochè, persuasi dell'inutilità dei loro sforzi, cambiano di posto per ritornare spesso in breve al luogo primitivo. In generale la grandezza di questi campi di caccia è in ragione

diretta colle dimensioni del cacciatore. Una volta che hanno scelto il teatro delle loro azioni, non si lasciano spaventare neppure dai colpi di fucile

« Ritornando da una lunga escursione di caccia fatta in una foresta dell'interno della Nuova Guinea, riferisce Haacke, osservai una grande quantità di pipistrelli piccolissimi che svolazzavano intorno ad un alberetto: da principio credetti che fossero delle libellule. Più tardi vidi che lasciavano l'albero già scelto a questo scopo, per volare intorno ad un altro un po' più lontano. La strada percorsa da questi animaletti era così esatta e costante che ciaschedun pipistrello sceglieva sempre la stessa foglia per riposarsi, sebbene il suo volo fosse rapidissimo. Ma il breve riposo a cui tutti si assoggettavano non era abbastanza lungo per darmi il tempo di sparare, dopo aver mirato la foglia suddetta: finalmente, con grande fatica, riuscii ad ucciderne due ». Appena i pipistrelli si sentono stanchi, si appendono per qualche tempo, come ho già notato più sopra, e non riprendono il loro volo che dopo di essersi riposati alquanto. Vi sono delle specie che, per così dire, si scambiano a vicenda nelle ore del volo, poichè quelle che si fanno vedere di buon'ora volitano soltanto durante il crepuscolo, altre dopo e prima del crepuscolo mattutino, e altre finalmente nelle tarde ore della notte.

Di giorno tutti i volitanti stanno nascosti negli angoli più diversi e remoti che si possano immaginare. Nei nostri paesi si trattengono a preferenza nel cavo degli alberi, nelle case vuote, e più di rado nelle screpolature delle rocce o nelle caverne. Nelle regioni tropicali molte specie si appendono liberamente ai rami degli alberi più frondosi, il cui fitto fogliame forma una specie di tetto che li ripara dalla luce. Ciò avviene anche da noi, ma molto più di rado: Koch vide parecchie volte dei pipistrelli che si erano stabiliti nei viticchi più fitti dell'edera di cui sono coperte le rovine e gli edifizii molto antichi. Io stesso trovai i rappresentanti di varie specie di pipistrelli propriamente detti, appesi alle scarse fronde delle mimose, nel fitto delle foreste vergini dell'Africa; Pechuel-Loesche vide centinaia e centinaia di Cinonitteri nella Guinea Inferiore che si riposavano sulla spiaggia del mare, fra i detriti delle foglie di palma; Bates trovò molti altri pipistrelli nelle foreste dell'America Meridionale sotto le larghe foglie delle eliconie e di altre piante che crescono nei luoghi umidi e ombrosi. Gli pteropi non scelgono sempre per riposarsi quegli alberi di cui le ricche fronde li proteggono colla loro ombra, ma si attaccano spesso anche ai rami sfogliati, senza preoccuparsi dei raggi del sole, dai quali cercano di ripararsi nascondendo la faccia sotto la membrana alare; nella Nuova Guinea Haacke osservò che gli pteropi si stabiliscono a preferenza nei boschetti di alberi bassi e poco frondosi, lungo le rive dei fiumi, dove rimangono esposti ai cocenti raggi del sole tropicale. Egli ne vide molte migliaia di individui che stavano appesi uno accanto all'altro, facendosi vicendevolmente aria colle ali. Ma questi sono casi rari, perchè la grande maggioranza dei volitanti si nasconde durante la giornata: alcune specie stanno sotto la corteccia o nel cavo degli alberi, altre sotto i tetti, per l'intravatura dell'edifizio e le tegole che lo ricoprono, e le altre, finalmente, nelle grotte naturali formate dalle rocce, nei buchi delle muraglie, nei solai degli edifizii rovinati o abbandonati, nei pozzi molto profondi, nei condotti delle miniere e in altri luoghi consimili.

« Nei paesi meridionali che sono così ricchi di pipistrelli, dice Roch, neppure un albero potrebbe forse evitarne la presenza, se gli altri animali non li contendessero ai volitanti, anche a costo di gravi lotte; infatti, in questi casi i pipistrelli devono sempre lottare cogli uccelli rampicanti, con molti carnivori, rosicanti e rettili, e talvolta perfino con vari insetti che menano vita sociale. Questi ultimi, che servono di cibo ai pipistrelli

durante la loro veglia, li tormentano molto quando sono addormentati. Osservai più volte che le formiche si erano stabilite nei luoghi abitati dai pipistrelli, obbligandoli a sloggiare in poco tempo. Pochissimi pipistrelli sono alieni dallo stabilirsi nel cavo degli alberi, quando se ne presenti l'opportunità; ma per lo più scelgono a preferenza altri nascondigli, sebbene molte specie proprie delle regioni meridionali vi si trattenono esclusivamente, in modo assoluto. Le screpolature delle muraglie in rovina forniscono ad altre specie ottimi nascondigli, ed altre infine preferiscono trattenerli nelle intravature degli edifizii. Finalmente, i volitanti odiano le pareti calcinate di fresco, in cui la calce non ha perduto intieramente la sua azione caustica mediante l'assorbimento dell'acido carbonico, per modo che nelle screpolature e nelle buche degli edifizii nuovi non se ne incontra neppur uno. Le buche naturali delle rocce forniscono i migliori ricoveri ai pipistrelli in tutte le regioni e in tutti i climi del mondo. Alcune specie cercano nelle caverne stesse le fessure e le buche più strette dove si nascondono isolatamente o in schiere numerose, altre si appendono invece liberamente alle pareti delle grotte e non s'incontrano quasi mai nelle fessure molto strette. I fillorini, che si possono considerare come gli abitatori delle caverne propriamente detti, si appendono quasi sempre liberamente, sebbene qualche volta penetrino pure nelle cavità più piccole e inaccessibili di queste caverne o grotte. Nelle regioni prive di caverne e di grotte naturali i pipistrelli si nascondono nelle gallerie delle miniere più vecchie, nelle volte delle cantine, nelle rovine, nelle sepolture e nelle catacombe, popolando in modo straordinario quelle costruzioni sotterranee in cui fanno di non poter essere disturbati. Il numero dei pipistrelli che s'incontrano nelle grotte naturali e nei sotterranei di tutte le specie è spesso incredibile. Infatti, nella tomba reale di Siegen mi accadde di vedere più di 4000 pipistrelli in una volta, ma ce ne doveva essere certamente più del doppio.

« Per decidere i pipistrelli a stabilirsi nelle miniere si richiedono delle condizioni al tutto speciali. Essi sono nemici delle correnti d'aria molto forti e non tollerano neppure troppa umidità nei luoghi che devono percorrere volitando; per conseguenza, le loro dimore non devono essere troppo asciutte né troppo umide. Invece si stabiliscono volentieri nei luoghi in cui può penetrare l'acqua, probabilmente perchè vi si sentono più sicuri dalle persecuzioni dei loro nemici. Le grotte e le caverne dove abbondano le stalattiti mancano sempre di pipistrelli; è probabile che essi non amino l'acqua calcare, e, d'altronde, le pareti di stalattiti, molto lisce, non sono adatte al loro aggrapparsi colle zampe ».

I pipistrelli vivono quasi tutti in ottimi rapporti fra loro. Certe specie formano dei branchi numerosissimi che vanno a caccia e dormono socievolmente: ma le cose non procedono sempre troppo bene, e spesso vi hanno anche qui fiere lotte e gravi combattimenti. Il possesso di una buona preda e la scelta di un luogo adatto per dormire bastano non di rado a suscitare la discordia nella schiera. In questi casi gli individui sani costringono gli ammalati a prestare le loro forze nella lotta, e ciò non si osserva soltanto negli pteropi, atti a difendersi per natura, ma anche nei volitanti più piccoli, come, per esempio, nei fillorini. « Il mio servo, racconta Hensel, immaginò una volta di collocare parecchi pipistrelli del Brasile, vivi, entro a dei vasi di vetro alti e aperti, onde porre più tardi questi ultimi in un luogo opportuno. Il mattino seguente i nostri tre vasi contenevano 325 pipistrelli della stessa specie, i quali, allettati dalla voce dei loro compagni da noi collocati nei recipienti suddetti, non avevano esitato a precipitarsi, rimanendo in questo modo in nostro potere, perchè neppur uno era stato

capace di uscire dal vaso di vetro, di cui le pareti troppo lisce non offrivano presa alle loro zampe ». È chiaro che anche questi pipistrelli erano entrati nei nostri vasi coll'intenzione di aiutare i loro compagni. Malgrado la vita sociale che menano i pipistrelli della stessa specie, non si può dire che vivano in buona armonia con tutti i loro compagni d'ordine. Vi sono delle specie che si odiano decisamente fra loro, e si divorano perfino a vicenda. Così, per esempio, il Kolenati osservò che i fillorini, i quali succiano il sangue, aggrediscono gli orecchioni a questo scopo, per modo che questi cercano di divorarli appena se ne presenta l'occasione.

Il nutrimento dei volitanti si compone di frutta, di insetti, e, in caso di necessità, anche di vertebrati, e del sangue che succiano dalle carni degli animali più grossi. Tuttavia, ciò accade soltanto nei volitanti che vivono in America, perchè i succiatori di sangue del Continente antico non sono così arditi e si contentano di aggredire gli animali più piccoli e più innocui che vivono nei luoghi deserti e lontani dall'uomo.

Mentre i succiatori di sangue si contentano quasi sempre di cavare un po' di sangue agli altri animali senza recar loro alcun danno, vi sono degli altri volitanti che uccidono in cosiffatto modo non pochi vertebrati, e il loro numero dev'essere più considerevole di ciò che non si creda. A questo proposito, un medico della colonia brasiliana di Blumenan raccontò ad Hensel un fatto singolarissimo. Una sera egli vide entrare nella sua camera, dalla finestra aperta, un grosso pipistrello, il quale, in un attimo, si precipitò sopra una rondine che aveva fatto il nido appunto in quella stanza e la uccise. Si dice che molte specie proprie dell'India Orientale uccidono e rosicano le rane coi loro denti; nel paese degli Herero il Pechuel-Loesche trovò sempre molti avanzi di lucertole e di uccelletti e perfino di altri pipistrelli uccisi di fresco, in tutte le località scelte dai pipistrelli per dormire. Insomma, non si può negare che i volitanti non siano carnivori almeno fino ad un certo grado.

Le specie che vivono in Europa appartengono tutte ai pipistrelli propriamente detti, e si nutrono a preferenza di insetti, e soprattutto di farfalle notturne, di coleotteri, di mosche e di zanzare; infatti, chi si rechi nei boschi o nei viali in un mattino d'estate che tenga dietro ad una notte piuttosto calda, vi trova certamente gli avanzi dei loro pasti che consistono in ali staccate dal corpo, zampe, ecc. I pipistrelli sono voracissimi: le specie più grosse divorano comodamente senza saziarsi una dozzina di maggiolini, e le specie più piccole una sessantina di mosche. Per mangiare i coleotteri più grossi se li appoggiano al petto, quindi li intaccano lentamente, a poco a poco, mentre invece inghiottono in un attimo gli insetti più piccoli. Il loro bisogno di nutrirsi cresce colla vivacità dei movimenti, e, appunto per questa ragione, nei nostri paesi essi sono animali utilissimi, poichè, distruggendo una grande quantità di insetti, impediscono i gravi danni che questi arrecherebbero certamente all'agricoltura. La cosa non è tale riguardo ai pipistrelli succiatori di sangue, i quali talora possono diventare dannosi, e neppure rispetto ai volitanti frugivori che distruggono spesso intieri vigneti e piantagioni, e, secondo le osservazioni fatte in questi ultimi tempi, non appartengono soltanto alla famiglia degli pteropi. « Nell'America Meridionale, riferisce Hensel, s'incontrano parecchi frugivori fra i pipistrelli propriamente detti; ma, per quante ricerche abbia fatto, non ebbi mai la fortuna di poterne prendere uno o di osservarlo mentre mangiava le frutta. Un negoziante tedesco di Rio Janeiro, il quale si occupava di osservazioni di storia naturale e pareva al tutto degno di fede, mi disse di aver incontrato non poche e gravi difficoltà per preservare gli alberi fruttiferi del suo giardino dall'invasione dei pipistrelli. Un artigiano tedesco stabilito a Porto Alegre racconta di non

aver ancora potuto assaggiare i frutti di un fico del Brasile collocato dinanzi alla sua casa, perchè i pipistrelli glieli mangiano tutti appena incominciano a maturare: i fichi del Brasile fanno dei frutti piccolissimi, non più grossi di una nocciola ». Le osservazioni del Bates, che riferirò più tardi, dimostrano l'assoluta verità di questi ragguagli. Non c'è adunque alcun dubbio che tanto i ginnorini, o pipistrelli dal naso liscio, quanto i fillorini, o pipistrelli dal naso fogliettato, comprendano parecchi frugivori, poichè le cose non devono essere diverse da ciò che sono nel Brasile anche in altre regioni dei tropici.

Tutti i pipistrelli cercano la vicinanza dell'acqua e bevono moltissimo. Infatti, essi abbondano sempre presso le acque, non soltanto perchè vi si possono dissetare con loro comodo, ma anche perchè sanno di trovarvi una preda abbondante.

Nei volitanti la digestione si compie con molta attività, per modo che i loro nascondigli contengono in breve delle grandi quantità di sterco, il cui fetore insopportabile infetta tutto l'edifizio dove si sono stabiliti. Ciò accadde, per esempio, nella stazione di Alt-Vivi al Congo, dove erano state costrutte molte casette con doppia parete di legno. I pipistrelli più piccoli si stabilirono a migliaia negli spazi cavi compresi fra le due pareti di legno, d'onde uscivano verso sera dalle buche collocate fra il tetto e le pareti e squittivano in modo assordante. La maniera in cui i volitanti depongono i loro escrementi è singolarissima. Per averne un'idea, bisogna osservare un pipistrello appeso ad una parete qualunque: per deporre il proprio sterco, esso ha bisogno di trovarsi in posizione orizzontale; per conseguenza, esso stacca i piedi posteriori dalla parete alla quale è appeso, e, coi medesimi, dà un colpo alla parete stessa, onde comunicare al proprio corpo un movimento ondulatorio. Quando ha preso uno slancio abbastanza forte, si attacca al soffitto coll'unghia del pollice, tenendo il braccio disteso, o in caso di necessità si aggrappa ad un pipistrello vicino, e allora ha raggiunto la posizione necessaria per soddisfare il suo bisogno. Il volitante depone l'orina in posizione orizzontale, oppure attaccandosi soltanto coll'unghia del pollice e lasciando penzolare liberamente la parte inferiore del corpo, come fanno gli pteropi. « Quasi tutti i pipistrelli, dice Roch, orinano volando, come si può osservare quando uno stormo passa rapidamente in aria al disopra della nostra testa. Ciò accade talvolta anche rispetto allo sterco, ma più di rado. Molti pipistrelli hanno l'abitudine di spruzzare la propria orina sui compagni che li aggrediscono afferrandoli pel dorso o pel collo ».

La seguente osservazione di Heuglin, secondo cui i pipistrelli dell'Africa vanno in cerca di cibo seguendo gli armenti, merita di essere notata. « Nel paese dei Bogos, riferisce Heuglin, è in gran voga l'allevamento del bestiame; quando gli armenti trovano un pascolo più ricco e abbondante d'acqua potabile, rimangono spesso parecchi mesi prima di ritornare alla dimora del loro proprietario. Quando arrivammo a Keeren gli armenti si trovavano nelle bassure di Barka, insieme alle innumerevoli schiere di pipistrelli che li accompagnano, per modo che questi ultimi erano rarissimi a Keeren. Verso la fine della stagione delle piogge, quasi tutti gli armenti appartenenti ai Bogos di quel paese si radunarono per un mese nei dintorni di Keeren, e allora comparvero in numero straordinario i pipistrelli insettivori, crepuscolari e notturni, propri di quelle regioni, i quali però tornarono ad abbandonarci quando parti l'ultimo armento dei Bogos. Nella notte dal 30 settembre al 1° ottobre, eravamo accampati in un altipiano che si trova a sud di Keeren, alla distanza di 3 ore di cammino, presso certi terreni cinti di siepi allo scopo di raccogliervi gli armenti. Ma, siccome questi ultimi si trovavano

in altre parti della montagna, non trovammo che uno o due pipistrelli in quella località, che è realmente favorevolissima per questa famiglia. L'indomani gli armenti ritornarono nel luogo suddetto, dove, nella stessa sera, il numero dei pipistrelli era già aumentato di molto. Ora rimane da sapere se i pipistrelli cambino veramente di soggiorno, oppure imprendano soltanto tutte le sere delle lunghe escursioni di caccia allo scopo di cercare le mosche che accompagnano gli armenti. Io credo che cambino di residenza, perchè tutte le sere comparivano assai per tempo negli stessi luoghi dove non avrebbero potuto arrivare senza un viaggio di parecchie ore, e non mi accadde mai di vederne volare neppur uno prima del crepuscolo vespertino.

Per parte mia debbo dire che durante i miei primi viaggi in Africa non mi occupai gran fatto dei pipistrelli, ai quali rivolsi soltanto la mia attenzione più tardi, nell'ultimo viaggio che feci nelle regioni di cui parla Heuglin, al quale d'altronde debbo dar pienamente ragione. Durante la stagione della siccità, Pechue'-Loesche osservò parecchie volte nell'Africa Occidentale molti stormi di pteropi delle palme che talvolta oscuravano perfino il cielo, trattenendosi a preferenza lungo la costa, ma una volta li vide anche nella parte superiore del Congo.

Tali stormi di pipistrelli migranti sono assai conosciuti in quei paesi, come pure la loro abitudine di seguire spesso in montagna le linee di confine e i passaggi o colli che separano le singole valli. Gli indigeni hanno collocato in queste località delle forche elevate, riunite da numerosi lacci intrecciati con molto artificio, per modo da formare una rete in cui cadono gli pteropi. Haacke osservò che gli pteropi della Nuova Guinea volitavano in stormi durante il crepuscolo mattutino. Un mattino egli arrivò perfino a contarne 1000 che attraversavano isolati o in piccole schiere, nella stessa direzione, il fiume Strickland.

Considerando tutti questi fatti mi pare che si possa credere che le emigrazioni dei nostri volitanti siano più considerevoli di ciò che si crede, sebbene non abbiano mai l'importanza di quelle degli uccelli. Tutti sanno da molto tempo che, nei nostri paesi, non pochi pipistrelli discendono nelle bassure delle regioni più elevate, e viceversa, e che, coll'avvicinarsi dell'inverno, emigrano verso il sud. Inoltre, è pure certo che, durante l'estate, s'incontrano in certe località dei pipistrelli i quali vi mancano affatto in altre stagioni. Così, per esempio, dice Koch, il PIPISTRELLO MIGRATORE (*Vesperugo nilsonii*) dalla Russia Settentrionale emigra nella Slesia, nella Moravia e nel nord della Francia per passarvi l'inverno: qualchevolta giunge perfino a valicare le Alpi, svernando nel mezzogiorno dell'Europa. Nello stesso modo si osserva che durante l'estate, i PIPISTRELLI DEGLI STAGNI (*Vespertilio dasycneme*) attraversano i laghi ed i fiumi per recarsi nelle pianure della Germania Settentrionale, ma nella medesima stagione, s'incontrano pure qualche rara volta nelle montagne della Germania Centrale, dove spesso passano l'inverno nelle buche e nelle grotte naturali formate dalle rocce.

Durante l'inverno non è impossibile incontrare nelle foreste dell'Assia un altro pipistrello, la NOTTOLA (*Vesperugo noctula*), che dovrebbe abbondarvi maggiormente, essendo quelle fitte foreste ricche di alberi cavi che paiono adatti al suo soggiorno invernale; invece, in estate esso si aggira nelle foreste in stormi abbastanza numerosi, e passa regolarmente l'inverno nel Tauno e nella valle di Lahn: non si può dire che in estate sia più abbondante che d'inverno nei luoghi in cui ha l'abitudine di svernare. « Se lo studio delle emigrazioni dei pipistrelli non fosse così difficile e così sfruttato dai naturalisti, si potrebbero citare a questo proposito moltissimi esempi, appropriati al nostro argomento. Nei paesi caldi, che sono così ricchi di pipistrelli, le emigrazioni

di questi animali colpiscono assai più che non avvenga nei nostri paesi. Nella stagione della siccità molti si ritirano nelle montagne; altri vanno in cerca di luoghi più favorevoli al loro soggiorno, ma ritornano sempre dopo qualche tempo; nelle stagioni più fredde non pochi si avvicinano all'equatore, e nei mesi più caldi ritornano verso le regioni fredde oppure in montagna. Non di rado la causa di questo cambiamento di domicilio dipende dalle condizioni climatiche, ma si può dire che nella maggior parte dei casi i pipistrelli tengono dietro agli insetti ».

Il caldo è una condizione indispensabile a tutti i pipistrelli, non soltanto perchè esso risveglia la vita degli insetti, ma anche perchè gli animali di cui parliamo rifuggono per natura dal freddo. La grande abbondanza di volitanti che si osserva nelle latitudini inferiori dipende senza dubbio dalla straordinaria quantità di insetti che vi prosperano; ma è pure certo che la temperatura elevata di quelle regioni favorisce in alto grado il loro sviluppo. Nei nostri paesi, i pipistrelli che si espongono direttamente al sole, volitando all'aria aperta nelle ore del pomeriggio, sono pochissimi; invece nelle regioni tropicali essi si abbandonano addirittura ai cocenti raggi del sole; così, per esempio, gli pteropi hanno l'abitudine di fare il loro sonno diurno appesi ai rami degli alberi sfronati, senza preoccuparsi affatto dell'ombra così cara ai nostri pipistrelli; e, per parte loro, i ginnorini e i fillorini imitano spesso il loro esempio. A questo proposito, Schomburgk parla di un vampiro (*Phyllostoma bidens*), il quale vive in grandi schiere nelle località rocciose, e, durante la giornata, per dormire, si appende all'altezza di 2 o 3 metri da terra, ai tronchi degli alberi che prosperano lungo le rive dei fiumi e si trovano ben esposti al sole di cui esso desidera godersi il calore. « Ebbi occasione d'incontrarne delle schiere numerosissime, dice Schomburgk, sulle rocce che sporgono dalla superficie dell'acqua; ma, appena vedevano la nostra barca avvicinarsi, fuggivano dal loro domicilio di riposo, e spesso vi erano costretti dagli Indiani che si divertivano a spruzzarli d'acqua coi remi. In questi casi svolazzavano per qualche tempo sulle rive del fiume per ritornare in breve al loro posto prediletto ». I pipistrelli possono sopportare delle temperature assai elevate, come dimostrano infatti le specie delle regioni meridionali e quei pipistrelli nostrali che passano la giornata nei solai, sotto i tetti, nei campanili e in altri luoghi consimili senza soffrire affatto pel caldo straordinario che vi domina in tutta l'estate. « Il NITTINOMO DEL BRASILE (*Nyctinomus brasiliensis*), dice Hensel, che è il pipistrello più comune del Brasile, vive spesso in grandi quantità in mezzo alle intravature delle case più vecchie, ed è in grado di sopportare una temperatura incredibilmente elevata, perchè durante l'estate queste intravature si riscaldano per modo da non potersi camminare a piedi nudi senza pericolo di scottarsi ». L'agglomerazione stessa dei pipistrelli che deve svilupparsi senza dubbio una temperatura assai elevata dimostra inoltre la verità di questo fatto. Il freddo, la pioggia e il vento costringono quasi tutte le specie a ritirarsi nei loro nascondigli; però ve ne sono di quelle che volitano anche nelle sere più fredde, ma per poco tempo, e non tardano a ritornare nei loro domicili prediletti. È vero che in questi casi anche gli insetti scarseggiano molto, per cui forse i pipistrelli si astengono dal volare sapendo che la preda sarebbe troppo scarsa, tanto più che il vento rende assai più difficile il loro volo, poichè soltanto le specie provvedute di ali piuttosto strette possono resistere abbastanza bene alle correnti d'aria. Haacke osservò per parecchi mesi nell'Australia Meridionale un pipistrello che passava regolarmente la giornata dietro l'impannata di una finestra. Ma se durante la notte si alzava un vento forte, l'indomani il suo posto rimaneva vuoto di certo.

Al sopravvenir del freddo, tutti i pipistrelli che vivono nelle latitudini più elevate cadono in un letargo invernale più o meno profondo e più o meno lungo, secondo il diverso rigore del clima predominante nelle località da loro abitate. Appena incomincia la stagione fredda, le singole specie cercano i nascondigli più riparati dalle influenze dell'atmosfera, e, per conseguenza, si rifugiano nelle caverne, nelle volte delle cantine, sotto i tetti, presso le canne dei camini, ecc. Le specie meno sensibili al freddo interrompono qualchevolta il loro letargo invernale, cioè si svegliano e volitano nei loro nascondigli ben riparati, tanto per muoversi un poco. Alcuni escono perfino all'aria libera, volitando per qualche tempo sulla terra coperta di neve; ma, per la maggior parte, dormono tutto l'inverno, senza interruzione. « Le località, riferisce Koch, scelte dai pipistrelli pel loro solito letargo invernale, sono assai diverse secondo le specie, e talvolta corrispondono a quelle in cui sogliono stabilirsi in estate pel loro sonno diurno. Così, per esempio, nelle giornate estive, i fillorini s'incontrano in quelle medesime buche in cui passano l'inverno in letargo; le specie del genere (*Nanugo*) si riposano quasi sempre nelle fessure di quegli edifizii in cui si ritirano durante l'inverno, e via dicendo. Il *Myotis murinus* che passa l'estate in branchi numerosi nelle volte delle chiese, sverna in letargo isolatamente nelle grotte e nelle buche; le specie del genere *Isotus*, che, in estate, si riposano stando appese ai rami degli alberi, durante l'inverno si appendono liberamente nelle grotte e nelle buche, oppure si inseriscono nelle screpolature più strette delle medesime. Lo stesso si osserva in molte altre specie indigene dei nostri paesi. Ma anche i pipistrelli propri delle regioni più meridionali, per ritirarsi durante il periodo delle piogge o nel breve e mite inverno di quei paesi, hanno l'abitudine di scegliere dei nascondigli assai diversi da quelli che ricercano nella stagione asciutta: infatti, nella stagione delle piogge, nessun pipistrello si trattiene in mezzo alle fronde degli alberi; i succiatori di sangue abbandonano le dimore degli armenti, che si trovano sempre all'aperto, per ritirarsi negli edifizii chiusi e nelle grotte; i NITTINOMI (*Nyctinomus*) cercano un rifugio nelle costruzioni sotterranee e nelle caverne, e i brachiuri si insinuano strisciando nelle buche degli alberi. Durante il letargo invernale, quasi tutti i pipistrelli stanno nelle caverne e nelle grotte sotterranee; ma quelle specie che passano l'estate in questi luoghi scelgono altri nascondigli per l'inverno, e, possibilmente, cambiano di grotta o di caverna. In estate si trattengono a preferenza nelle grotte più piccole e presso l'ingresso delle medesime, nascondendosi nelle fessure e nelle screpolature più strette, precisamente come fanno quando vivono nelle rocce collocate all'aperto; invece, d'inverno s'incontrano nelle grotte più grandi e più profonde, dove si rannicchiano negli angoli più remoti e riparati dal gelo. Soltanto poche specie rimangono nelle loro solite fessure anche durante il letargo invernale.

« La posizione che assumono i pipistrelli durante il letargo invernale è assai diversa e al tutto caratteristica pei singoli gruppi; però si può dire che, in generale, si appendono colle unghie dei piedi posteriori raccogliendo le ali lateralmente. Molti rimangono appesi al soffitto o alla volta, oscillando liberamente per l'aria; altri si attaccano nello stesso modo alle pareti della grotta scelta per svernare, ed altri, infine, si appoggiano sugli arti anteriori, determinando in questo modo una lunga serie di modificazioni nella loro posizione. Fra i pipistrelli propri delle regioni più calde vi sono alcune specie che continuano ad allargare più o meno le ali anche durante il riposo, per modo da procacciarsi un appoggio non indifferente. Così, per esempio, quasi tutti i ginuorini assumono nel riposo una posizione stranissima, per cui acquistano l'aspetto

di tanti funghi. Essi rimangono completamente avvolti nella loro membrana alare, si appendono liberamente coi piedi posteriori, mentre la membrana alare del femore è ripiegata sul dorso, gli antibracci formano una specie di cuneo col dorso e sono molto ravvicinati, le membrane alari dei fianchi e delle dita avvolgono il corpo per modo che le punte delle dita sono rivolte in alto, il pollice serve per chiudere, e da tutto questo non spunta che il naso, il quale, però, durante il letargo invernale rimane nascosto anch'esso. La posizione della membrana degli orecchi presenta delle differenze non meno considerevoli. Molti pipistrelli distendono quanto possono l'orecchio, sollevando il coperchio auricolare, come se volessero aumentarne la scarsa attività nervosa di quell'organo durante il letargo invernale; altri ripiegano più o meno gli orecchi, ed altri finalmente comprimono il coperchio auricolare contro l'apertura interna dell'orecchio; l'orecchione ripiega i suoi lunghi orecchi sotto le ali raccolte lateralmente, ecc. ».

Ciò che abbiamo detto intorno alla socievolezza dei pipistrelli, in generale, si riferisce pure al tempo del loro letargo invernale. Vi sono dei generi che passano l'inverno in società e non si appendono soltanto gli uni accanto agli altri, ma gli uni sopra gli altri, formando parecchi strati, oppure dei gruppi di varia forma, composti di molte centinaia di individui. Altre specie che svernano pure in società ricoprono intieramente le pareti interne del cavo degli alberi, dove i singoli individui rimangono appesi, isolatamente, gli uni accanto agli altri. Vi sono dei generi che passano tutto l'inverno affatto isolati ed altri che svernano isolati o in società, secondo le circostanze.

« Merita di essere notato questo fenomeno singolarissimo e di una grande importanza fisiologica, continua Koch, per cui un animale così vorace come il pipistrello, che, quando è sveglio ha tanto bisogno di nutrirsi, ha la facoltà di passare oltre a un terzo della sua vita senza prendere alcun cibo, senza che l'attività veramente minima che manifestano gli organi della nutrizione in questo periodo di tempo e lo scarsissimo scambio dei materiali producano delle modificazioni essenziali nelle parti molli dell'animale, le quali conservano invece una forza assai considerevole, sebbene sopportino per un tempo così lungo l'azione deprimente di un'atmosfera umida e calda. Nei nostri climi europei il sangue dei pipistrelli, durante la loro vita estiva, ha una temperatura media di 32 gradi Celsius (25,6 gradi Réaumur); nei paesi meridionali questa temperatura è assai più elevata, e, del resto, nel mese di giugno venne osservato anche da noi che il sangue del *VESPERTILIO MURINUS* aveva la temperatura di 36 gradi Celsius. Durante l'inverno la temperatura del sangue diminuisce notevolmente e il grado di questa diminuzione dipende in modo più o meno considerevole dalla temperatura dell'aria esterna. Nei pipistrelli propri dei paesi caldi, di cui talora la temperatura del sangue supera i 40 gradi Celsius, la differenza che passa fra la temperatura invernale di questi animali oppure fra quella che hanno durante il periodo delle piogge e nell'estate, relativamente, è meno considerevole di quella delle nostre specie del nord, sulle quali la temperatura più bassa dell'aria esercita un'influenza così straordinaria e di cui la temperatura del sangue discende per modo da farli spesso irrigidire e morire di freddo. Secondo le mie osservazioni, il *BARBASTELLO* sarebbe quello in cui la temperatura del sangue è più bassa, e infatti esso si mostra abbastanza indifferente alle perturbazioni dell'atmosfera e sverna a preferenza in letargo nelle parti anteriori delle grotte, delle caverne, e in quelle buche degli edifizii, che sono scarsamente riparate dal freddo. La temperatura del sangue saliva ancora fino a 12 gradi Celsius in certi individui che passavano l'inverno appesi alla volta del castello di Dillenburg, in mezzo alle pietre, da cui sporgevano numerosi ghiaccioli lunghi più di trenta centimetri.

Invece, nelle località più riparate dal freddo, non mi accadde mai di trovare dei pipistrelli di cui la temperatura del sangue fosse così bassa; questa oscillava sempre fra 14 e 18 gradi; sovente, e soprattutto al principio dell'inverno, arrivava perfino a 20 gradi e più, senza parlare delle temperature assai più alte che osservai nei pipistrelli che avevano incominciato da poco il letargo invernale. Continuando a citare i risultati ottenuti dalle mie osservazioni, debbo dire che questa temperatura del sangue diminuisce col letargo invernale, e il pipistrello addormentato ritorna appunto alla vita quando l'abbassamento della sua temperatura ha raggiunto un dato limite, il quale, a sua volta, può variare fra 12 e 18 gradi, secondo la natura delle singole specie. Nelle grotte e nelle caverne molto profonde, in cui sverna la maggior parte dei pipistrelli, non si può avere un'idea della temperatura dell'aria esterna, dal nostro punto di vista umano, ed è pure impossibile che i pipistrelli possano misurare la durata del loro sonno, il quale, d'altronde, è quasi sempre ininterrotto; per conseguenza, è chiaro che il loro risveglio dev'essere determinato da una causa fisiologica, chiara e precisa, che, secondo me, consisterebbe appunto nel grado più basso di temperatura a cui può discendere il loro sangue, il quale grado è pure diverso nelle singole specie. Con ciò concorda inoltre l'osservazione da me fatta ripetutamente, secondo cui i pipistrelli che svernano nei luoghi meno riparati dal freddo si svegliano verso la metà del letargo invernale, appena la temperatura esterna e quella del loro sangue incominciano a diminuire. Mi accadde spesso di trovare dei pipistrelli morti di freddo in quelle buche e in quelle gallerie in cui avevano libero accesso le correnti d'aria fredda, o, per meglio dire, nei luoghi poco riparati dal freddo. Ma questi pipistrelli gelati non si trovavano più nella loro posizione caratteristica del letargo invernale, poichè avevano tutti le ali più o meno allargate e molti giacevano a terra, appunto in questa posizione. In primavera trovai pure diverse volte dei pipistrelli morti, i quali conservavano ancora la posizione caratteristica del letargo invernale; ma questi erano, per così dire, disseccati, e non già morti di freddo. Lo stesso fenomeno si osserva collocando dei pipistrelli già caduti in letargo o prossimi ad addormentarsi in una camera o in una grotta di cui la temperatura sia abbastanza bassa per mantenere i pipistrelli in letargo o permettere loro di addormentarsi. Questo fatto dimostra che, durante il letargo invernale, i pipistrelli assorbono per mezzo della respirazione una certa quantità d'acqua. Prima di andare in letargo paiono assai ben nutriti ed hanno una grande quantità di grasso fra la carne e la pelle, come pure in mezzo ai visceri. In certe specie, e soprattutto nei fillorini, la quantità del grasso è così considerevole da superare in peso ed in sviluppo le parti carnose. Al principio dell'inverno il grasso è molto liquido e di un bel bianco pulito; verso il principio di gennaio gli strati di grasso incominciano a diminuire e vi si osserva pure una modificazione sostanziale, poichè il grasso diventa meno liquido e più scuro e più tardi appare perfino rossiccio, a cagione dei vasi che lo attraversano in tutti i sensi. Intanto la quantità del grasso continua sempre a diminuire, mentre il medesimo acquista una tinta più scura e si ispessisce per modo che, verso la fine dell'inverno, vale a dire al principio di marzo, gli ultimi avanzi del grasso appaiono giallo-bruni scuri, intersecati di vene rosse. A questo proposito posso dire di aver constatato, in media, che durante il letargo invernale i pipistrelli perdono circa un sesto od un quinto del loro peso. Questa diminuzione di peso è dovuta in gran parte alla perdita del grasso, sebbene la massa carnosa diminuisca pure più o meno considerevolmente. Il grasso non serve alla nutrizione dell'animale, ma piuttosto alla sua respirazione, poichè produce e conserva la temperatura aerea necessaria alla vita dei pipistrelli; ma finora

non si conosce ancora bene il modo con cui si compie nel loro corpo lo scambio dei materiali. L'assorbimento di una certa quantità d'acqua è una condizione indispensabile pel letargo invernale dei pipistrelli, perchè le secrezioni dei reni e della pelle continuano sempre a prodursi, sebbene più lentamente, nell'animale in apparenza privo di vita. I pipistrelli che si trovano in un'aria molto asciutta, e perciò non possono respirare il vapore acqueo, durante il letargo invernale si disseccano, e, per quanto possa parere impossibile, è certo che, in questo periodo di tempo, i loro polmoni funzionano in modo al tutto opposto a ciò che avviene nell'animale sveglio e vivace, in cui il respiro estrae acqua dal sangue. Durante il letargo invernale, le secrezioni del corpo vengono espulse lentamente, ma in modo abbastanza regolare, per modo che i loro rispettivi organi conservano tutti un'apparente attività. Nella cavità intestinale si raccoglie della bile; la vescica si riempie a poco a poco di urina, la quale verso la fine del letargo appare più scura, e non viene emessa che dopo il risveglio dell'animale; le ghiandole secernenti della pelle conservano apparentemente una grande attività anche nel periodo del letargo, e così di seguito. Ma col diminuire della temperatura del corpo questo processo si fa sempre più lento, per modo che pare ormai certo che il risveglio dell'animale dipenda direttamente dalla diminuzione della temperatura del sangue ».

Negli individui adulti l'amore si manifesta già prima del letargo invernale. Nei pipistrelli, riferisce Koch, i sessi si allettano con un richiamo speciale, il quale è essenzialmente diverso da quella sorta di latrati che adoperano quando vengono aggrediti. Nei paesi caldi le specie più grosse diventano così rumorose da essere decisamente importune. I maschi, desiderosi di conquistare le femmine, le perseguitano senza tregua, si precipitano con esse solcando l'aria libera in tutti i sensi e sollazzandosi in ogni modo; ma questi divertimenti non precedono sempre l'accoppiamento in tutte le specie dei pipistrelli. Negli individui atti alla riproduzione l'accoppiamento si compie a preferenza in autunno.

« Sebbene i pipistrelli, osserva Koch, siano tutti animali mordaci, aggressivi e assolutamente insopportabili, capaci di mordersi a vicenda tanto da lasciare l'impronta dei loro denti sul corpo dei nemici, non pare che la gelosia li tormenti soverchiamente, anzi in certe specie si possono osservare numerosi esempi di una singolare tolleranza in quello stesso periodo di tempo in cui gli altri animali perdono perfino la traccia della loro indole pacifica e conciliante ». Così, per esempio, mi accadde più volte di vedere che i maschi della nottola hanno la flemma di assistere senza lotta o combattimenti ai preparativi di un loro compagno che si accinge ad accoppiarsi con una femmina presente; Pagenstecher osservò che parecchi maschi si accoppiavano tranquillamente, uno dopo l'altro, colla stessa femmina. Nell'accoppiamento i pipistrelli si avvengono colle estremità anteriori, involupando buona parte del corpo nella membrana alare. Dopo il periodo degli amori, i due sessi si separano: le femmine continuano a vivere in comune nei soliti nascondigli, mentre i maschi per lo più vivono isolati e qualche volta emigrano in altri luoghi. Mio padre osservò che dopo l'accoppiamento i maschi vivono isolati, in solitudine, mentre le femmine si radunano in schiere, vivendo nel cavo degli alberi o in altri nascondigli; egli crede probabilissimo che neppure un solo pipistrello maschio possa penetrare nelle dimore delle femmine; infatti, in mezzo alle cinquantine di femmine osservate non trovò mai neppure un maschio, ma sempre delle femmine gravide. Lo stesso riferiva Kaup qualche anno dopo.

Le uova non scendono dall'ovario che in primavera, e allora vengono fecondate dallo sperma del maschio che si trova nell'utero fin dall'autunno. I piccoli nascono poche settimane dopo. Blasius e Kolenati riferiscono che, durante il travaglio del parto, la femmina, contrariamente alla sua abitudine, si appende colle unghie adunche dei pollici delle due mani, ripiega la coda e la sua membrana alare contro il ventre, formando in questo modo una sorta di sacco o bacino in cui cade l'animaletto che sta per venire al mondo. Subito dopo il parto la femmina taglia il cordone ombelicale coi denti, quindi lecca accuratamente colla lingua il neonato, il quale le si attacca al petto e incomincia senz'altro a poppare. Le femmine dei fillorini presentano, in prossimità della parte genitale, due piccole appendici foggiate a mo' di capezzoli, di natura ghiandola, alle quali i piccoli si attaccano durante il parto, onde evitare di cadere a terra, perchè nel travaglio del parto questi pipistrelli ripiegano la coda sul dorso, collocandola in mezzo alle gambe molto ravvicinate fra loro, e, per conseguenza, non formano alcun sacco destinato a raccogliere la prole nascente. Più tardi anche i piccoli dei pipistrelli fillorini si avvicinano strisciando ai capezzoli pettorali e vi si attaccano per poppare.

Tutti i volitanti portano seco i piccoli mentre volitano, per un tempo abbastanza lungo, anzi continuano anche quando questi sarebbero in grado di volare da sè e si staccano già per qualche tempo dal petto materno: nelle foreste vergini dell'Africa mi accadde spesso di osservare questo fatto nei pipistrelli che stavano appesi agli alberi. Dopo 6, 7 od 8 settimane, i piccoli hanno raggiunto le loro massime dimensioni, ma verso il fine dell'autunno o il principio dell'inverno si distinguono ancora dai vecchi per la testa più grossa, per gli arti più corti e per la tinta scura del loro pelame.

I pipistrelli nello stato embrionale hanno un aspetto singolarissimo. Quando sono abbastanza sviluppati perchè vi si possano distinguere gli arti e non vi sia ancora traccia della membrana alare, rassomigliano in modo abbastanza notevole ai feti umani. I piedi posteriori sono ancora molto più piccoli dei piedi anteriori, e il muso sporgente denota l'indole puramente animale del feto; ma la struttura del corpo, il collo corto posato direttamente sulla cassa toracica, il petto largo, l'aspetto delle omoplate e soprattutto quello dei piedi anteriori, che paiono quasi delle mezze mani a cagione delle loro dita ancora molto corte, ricordano moltissimo l'embrione umano in uno dei primi stadi del suo sviluppo.

« L'uomo che è così pieno di pregiudizi, dice Koch, ha calunniato queste povere bestie per modo da renderle antipatiche e perfino odiose alla maggior parte della gente, invece di far il possibile per rendersele utili e proteggerle dalla superstizione del volgo. Non è vero che i pipistrelli si compiacciano nel rosicar il lardo nelle credenze, perchè nessun pipistrello mangia il lardo e il loro nome volgare tedesco di « topi del lardo », che ormai è passato in uso anche fra gli scienziati, sembra derivare da ciò che, prima d'incominciare il letargo invernale, i pipistrelli contengono sotto la pelle una grande quantità di grasso, destinato appunto a nutrirli durante il suddetto letargo, ciò che si può vedere facilmente uccidendo un pipistrello e lacerandone la pelle delicata e sottile. Più tardi questo nome diede pure origine allo errore, abbastanza giustificato dal fatto che i così detti topi del lardo si nascondono volentieri nelle camere buie e s'incontrano dove si tiene la provvista invernale dei salumi. I topi e i ratti rosicano il lardo, ma, appena avvertono la presenza di una persona qualunque, corrono immediatamente nei loro stretti e remoti nascondigli, mentre invece i poveri pipistrelli se ne stanno tranquilli tutto l'inverno, appunto quando potrebbero rubare una maggior

quantità di lardo. Perciò, l'uomo derubato, mancando di prove sufficienti, crede spesso di aver preso sul fatto il suo nemico; ma qualunque osservatore un po' più attento non tarda a convincersi che, non soltanto il pipistrello non mangia il lardo, ma si rende utile distruggendo i dermesti e le loro larve che danneggiano il lardo. Non è meno infondata di questa la superstizione popolare secondo cui i pipistrelli si cacciano nei capelli per modo da riuscire impossibile farneli staccare. Nessun pipistrello si caccia volontariamente nei capelli dell'uomo; ma se, per caso, un individuo infelice di quest'ordine svola in una camera in cui si trovino parecchie persone, tutti gli danno la caccia, perseguitandolo coi fazzoletti, cogli ombrelli, ecc., e allora la povera bestia, colpita più di una volta e stanca dal lungo volo, si aggrappa al primo oggetto che incontra, il quale può essere anche la testa di una signora, acconciata con tanto artificio da rendersi perfettamente adatta a questo scopo. I fatti di tal genere devono aver dato origine a quella stolta credenza, che ormai è troppo sparsa anche fra le persone colte. Molti credono che i pipistrelli accompagnino sempre gli spiriti maligni. Un giovane spagnuolo di mia conoscenza, educato e colto, mi assicurava colla massima serietà che per far bestemmiare i pipistrelli basta eccitarli con una scheggia od un ramoscello acceso. La fantasia del volgo, di cui tutti riconoscono la ricchezza esuberante, trova un ampio e libero sfogo alle proprie attitudini nel calunniare in ogni modo i poveri volitanti. Dando la caccia ai pipistrelli, abbiamo inteso tutti non poche bestemmie; ma queste, anziché dal pipistrello perseguitato, provenivano dall'uomo che sfogava sull'animale la propria impazienza, perché i pipistrelli non sopportano lo scherzo, e soprattutto le specie più grosse: aggrediti, si rivoltano all'uomo mordendolo ferocemente, e, siccome hanno denti robusti e unghie taglienti, possono produrre delle ferite abbastanza profonde e dolorose. Quando si trovano nell'impossibilità di sfuggire ai loro nemici vanno in furore, e sanno adoperare a meraviglia quelle armi di cui li ha forniti la natura; ma, nella vita libera, quando nessuno li disturba, sono al tutto innocui, anzi si mostrano sempre pacifici e tranquilli.

« L'abitudine che hanno i pipistrelli di vivere nei luoghi oscuri, la rassomiglianza che il loro corpo presenta con quello dei topi, la strana conformazione delle loro mani, l'espressione spaventosa della faccia e la voce stridente e sgradevole che fanno sentire li rendono piuttosto antipatici a tutti, e questa antipatia si manifestò sempre fin dai tempi più remoti; si può dire che gli antichi hanno provato la medesima avversione riguardo ai pipistrelli. Infatti essi attribuivano agli spiriti benigni le ali delle colombe, e ai demoni cattivi quelle del pipistrello. I draghi e i dragoni, spaventose creazioni della fantasia, erano pure forniti delle ali dei pipistrelli, nello stesso modo in cui il diavolo viene ancora raffigurato ai nostri giorni colle ali del pipistrello, e la schiera degli spiriti cattivi che il sacro Ivan fa atto di scacciare è rappresentata in forma di tanti pipistrelli. Le immagini di questo genere esercitano sempre una grande influenza sull'animo giovanile dei fanciulli e sull'indole eminentemente superstiziosa del volgo, in cui promuovono l'odio contro questi animali che *meriterebbero di essere amati e stimati*. Per conseguenza, le persone colte e spregiudicate hanno il dovere di alzare la voce per difendere i poveri pipistrelli calunniati. I pipistrelli sono animali utilissimi, e questo basta per farci dimenticare la loro innata bruttezza, e, d'altronde, quando volitano per l'aria nelle belle e calde sere d'estate non sono brutti affatto, anzi costituiscono uno dei più leggiadri ornamenti del paesaggio.

« La mente umana non andò mai esente dalle superstizioni, le quali dipendono da una cerchia d'idee antichissima e abbandonata da molto tempo. In tutti i tempi vi

fu sempre fra gli uomini una casta che si attenne ferma alle idee più antiche, e che, in parte per una innata prevenzione e in parte per egoismo, cercò sempre di opporsi all'abbandono delle superstizioni invecchiate. Ma le scienze naturali, che hanno per iscopo di sollevare e di nobilitare i continui sforzi dell'uomo, esercitano un'influenza assai benefica ed utile nel campo sociale, poichè, fondandosi sulle cognizioni concrete e precise, vanno scacciando a poco a poco il nuvolone diabolico delle superstizioni, mentre, nella vita pratica, c'indicano la via più diretta per raggiungere il nostro scopo. Infatti, il naturalista insegna ai contadini e ai forestali il modo di conoscere i loro veri amici e impedisce che, seguendo un'abitudine ormai tradizionale nella loro classe, essi distruggano gli animali innocui ».

L'utilità che arrecano all'uomo quasi tutti i membri del ricchissimo ordine dei volitanti supera di molto i pochi danni immediati che si possono attribuire a questi animali. Infatti, moltissimi fra gli insetti più nocivi svolazzano qua e là appunto durante la notte, svelando in questo modo la loro presenza all'occhio del nemico, il quale, per parte sua, li perseguita senza tregua. Durante il loro volo notturno, i pipistrelli, coadiuvati dai caprimulgi, dai rospi, dai toporagni e da altri animali, perseguitano l'innumerabile schiera degli insetti, sempre pronta alla guerra, dando libero sfogo alla loro innata voracità, la quale può rendere in questo modo dei servizi veramente importantissimi all'uomo. Per farsi un'idea della voracità dei pipistrelli, basta osservare, anche superficialmente, i loro nascondigli. « Lo sterco, dice Koch, che vi è accumulato, forma dei grossi mucchi nei quali non è difficile riconoscere le particelle degli insetti più vari e più disparati che si possano immaginare. In 1 centimetro cubo dello sterco dei pipistrelli, trovammo 41 tibie di coleotteri più o meno grossi, e, siccome nelle vecchie rovine, sul pavimento delle chiese e in altri luoghi consimili, lo sterco dei pipistrelli forma dei mucchi di 1 m. cubo, è chiaro che questi ultimi devono contenere circa 1 milione e mezzo di cadaveri d'insetti. È vero che i cumuli di sterco più grossi non si sono formati soltanto nell'estate precedente, ed hanno partecipato alla loro formazione molti pipistrelli; ma, d'altra parte, bisogna pure considerare che durante la giornata il pipistrello non emette che una piccolissima parte del proprio sterco, perchè, in generale, le evacuazioni intestinali si compiono durante il volo ». Volendo enumerare tutte le farfalle, i coleotteri, le mosche e gli altri insetti che servono di cibo ai pipistrelli, bisognerebbe fare una lista ben lunga; per conseguenza basterà dire che essi fanno strage principalmente fra le specie più nocive, mentre invece lasciano quasi sempre in disparte gli insetti utili che volano durante la giornata.

Tutti i pipistrelli nostrali *sono utili all'uomo*, e quei pochi che possono diventare dannosi mangiando i frutti degli alberi non appartengono ai nostri paesi, come accade riguardo ai succiatori di sangue, i quali, del resto, non sono poi così dannosi come si crede. Le più recenti osservazioni dei naturalisti hanno dimostrato che i pipistrelli succiatori di sangue non fanno mai morire gli animali più grossi e neppure l'uomo, anche in quei casi in cui ne succiano il sangue durante parecchie notti consecutive, e i volitanti frugivori vivono nei paesi più fertili della terra, dove la produzione dei frutti e dei prodotti naturali è tale da rendere affatto innocua la loro opera di distruzione, dalla quale, d'altronde, i proprietari dei giardini ricchi di alberi fruttiferi possono ripararsi benissimo per mezzo di reti ed altri apparecchi consimili. Considerando tutti questi fatti dobbiamo concludere che, dal nostro punto di vista, l'ordine dei volitanti costituisce uno degli anelli più utili di cui si compone la grande catena della fauna terrestre.

In generale, gli antichi manifestano riguardo ai pipistrelli una ripugnanza superiore a quella del nostro volgo e delle donnicciuole del popolo: infatti, gli stessi Egizi che furono pur sempre ottimi osservatori della natura, dovevano esser prevenuti in modo assai strano contro i pipistrelli, come lo dimostrano le immagini con cui solevano raffigurarli. « Queste immagini, osserva Dümichen, non s'incontrano quasi mai sulle pareti dei templi. Oltre al geroglifico che corrisponde al nome di *Setachemm*, attribuito a certe immagini di pipistrelli, si trova pure nelle iscrizioni egizie la parola TAKI, dal che possiamo concludere che gli stessi Egizi distinguevano già parecchie specie di pipistrelli ».

I pipistrelli vennero classificati per molto tempo fra gli uccelli, sebbene il vecchio Gesner osservi che il pipistrello è un anello di congiunzione fra l'uccello e il topo, vale a dire un topo volante, quindi non si può annoverare fra gli uccelli e neppure fra i topi.

Parlando dei pipistrelli, i Tedeschi sogliono ripetere questa rima:

Senza canto è un uccellino
Che dà latte al suo piccino.

Il quadro complessivo che ci fornisce il Gesner, il quale comprende tutte le osservazioni giuste e false fatte dagli antichi intorno ai pipistrelli e l'uso di questi ultimi per guarire tutte le malattie immaginabili e possibili, è in sommo grado ridicolo. « La salamandra e il pipistrello partoriscono i loro piccoli per modo che questi non sono accompagnati dalla secondina, e senza dubbio perchè da principio concepivano soltanto delle uova, cosa che non accade nei toporagni, nei topi e neppure in altri animali consimili a cui essi rassomigliano molto. Albertus dice che questo uccello passa tutto l'inverno dormendo, come suol fare l'upupa. Africano e Zoroastro c'insegnano che, per scacciare i pipistrelli, basta affumarli con del fieno. Questi pipistrelli hanno una grande ripugnanza per quell'albero che in latino si chiama *Platanus*; per conseguenza, non volendo lasciarli entrare in casa, basta chiuderne gli ingressi e le finestre colle fronde dell'albero suddetto. La cicogna e il pipistrello sono nemici, perchè il contatto del pipistrello basta a distruggere le sue uova, quando essa non ha la precauzione di mettere nel suo nido alcune foglie di platano che fanno indietreggiare il pipistrello, come riferiscono esplicitamente Aelianus, Piles e Zoroastro. In Italia esiste un genere di formiche, chiamato da Cicerone *Salipuga*, e, in generale *Salpuga Betica*, al quale, come a tutte le altre formiche, secondo Plinio, sarebbe affatto micidiale il cuore del pipistrello. Infatti Appiano racconta che le civette, volendo salvare i loro piccoli dalle salpughe, collocano nel loro nido il cuore di un pipistrello. Orus dice che, volendo impedire alle formiche di uscire dal loro nido, basta collocarvi il grasso di un pipistrello. Sguainando una spada luccicante sul far della notte, i pipistrelli vi si precipitano sopra, ferendosi per modo da cadere a terra. Nella sua *Geoponicis* Democrito riferisce, che, per scacciare le locuste dalla regione che stanno devastando, basta legare un pipistrello sull'albero più alto del paese. Quando i pipistrelli, seguendo la loro abitudine, volano in tutti i sensi per l'aria, verso sera, vuol dire che il giorno seguente sarà bello e caldo.

« Il pipistrello è un uccello impuro, condannato dalla legge giudaica, e che tutti dobbiamo considerare come un essere abbominevole. Prendi un pipistrello, tagliagli la testa, aprine il corpo e sminuzzalo in pezzi; poscia prendine un pizzico con tre dita, mescolavi un po' di sciroppo, un po' di aceto e fa bere il tutto al tuo ammalato.

Oppure, prendi un bel pipistrello grasso e lascialgli la sua testa, ripuliscilo per bene, metti un po' d'aceto in un recipiente inverniciato, quindi mettilo al forno per modo da far bollire l'aceto; ritiralolo dal forno, e, quando lo avrai lasciato raffreddare, sminuzza colle mani il pipistrello nell'aceto e fanne bere ogni giorno due piccole scodelle al tuo ammalato, perchè questa medicina è indicata da Avicenna fra i medicamenti che fanno bene alla milza.

« Se vuoi fare un buon unguento pei capelli, metti un pipistrello fresco in un recipiente, lasciavelo putrefare, quindi unguine i capelli nel luogo che vuoi, come insegna Galeno. Per guarire dalla podagra: prendi tre pipistrelli e falli cuocere nell'acqua piovana; quindi tagliali a pezzi e uniscivi insieme quattro oncie di seme di lino, tre uova crude, un bicchierino d'olio, quattr'oncie di sterco di bufalo e quattr'oncie di cera. Mescola per bene il tutto; se riesce troppo liquido, aggiungivi qualche cosa di solido, come insegna Galeno. L'olio di pipistrello è eccellente per le mani: se vuoi prepararlo prendi dodici pipistrelli e il succo dell'erba detta di Almarmacor o Marmacor, che alcuni chiamano erba di S. Giovanni o di Melissa; aggiungivi una libbra d'olio vecchio, quattro dramme di sugo di aristolochia e di castoreo. Il tutto dev'essere cotto per modo che l'acqua si consumi e vi resti soltanto l'olio come insegna Avicenna. Plinio insegna a calmare le doglie del bestiame, che soffre nell'orinare, legandovi un pipistrello. Così, se hai un falco ammalato di epilessia, fa cuocere il pipistrello e dagliene a mangiare: vedrai che gli farà bene. Al falco che si lamenta e piange getta un pipistrello che abbia mangiato tre granelli di erba dei pidocchi e legalo alla sua spranga; vedrai che esso piangerà ancora due giorni, ma finirà per cessare, come assicura Demetrio Costantinopolitano. Bucasis c'insegna pure molti altri modi di adoperare il pipistrello in qualità di medicamento: Avicenna dice che le sue ceneri aguzzano la vista. Plinio dice che i giocolieri ne adoperano il sangue mescolandolo col carciofo per guarire le morsicature dei serpenti; per raccogliere questo sangue bisogna tagliare la testa al pipistrello sotto gli orecchi, per modo che quando cola sia ancora caldo, e, strofinando con esso i peli, li guasti per modo da impedire loro di crescere per qualche tempo, come insegna Arnoldo nel suo libro degli ornamenti femminili. Si dice che, unguendo il seno delle vergini con questo sangue, gli si impedisce di svilupparsi per un tempo abbastanza lungo. Ma questo è falso, come non è vero che il suo contatto impedisca la cresciuta dei peli sotto le ascelle. Questo sangue ha bensì la facoltà di eliminare i peli della pelle, ma soltanto quando vi si mescola un po' di vetriolo o alcuni semi di canapa. A questo scopo viene pure adoperato il cervello del pipistrello, che è doppio, cioè bianco e rosso.

« Alcuni si servono pure nello stesso modo del sangue e del fegato, come dice Plinio. Con questo sangue si ungono inoltre le serpigini. Per estirpare le ciglia che crescono nell'occhio, unguile col sangue del pipistrello, mentre è ancora fresco, e vedrai che non te ne crescerà più neppur una. Il sangue del pipistrello, misto col succo di nero pruno e col miele, aguzza la vista e serve pure contro la cataratta. Plinio e Marcello assicurano che il sangue di un pipistrello sminuzzato è ottimo contro i dolori di visceri, e, qualche volta, basta anche spalmarne il ventre per farli passare del tutto. Il cervello del pipistrello, mescolato col latte di donna è un buonissimo depilatorio. Lo stesso effetto si ottiene mescolando il cervello di un pipistrello con una certa quantità di latte di cagna. Il cervello di pipistrello o di rondine misto col miele, impedisce il prodursi della cispa. Quando un toporagno ha morsicato una bovina, bisogna unguere la ferita con galle ed aceto, dice Plinio. Lo sterco dei pipistrelli accieca la vista, come insegna

Arnoldo di Villanova. Il latte e l'orina del pipistrello distruggono le ulcere e le macchie degli occhi. Si dice che questa orina sia velenosa, sebbene io non abbia veduto che le persone le quali ne erano accidentalmente spruzzate, ne soffrissero alcun danno. Bagnando un panno nel sangue di un pipistrello e mettendolo sotto i capelli di una donna senza che se ne accorga, dormendole insieme, questa concepisce. I pipistrelli si adoperano ancora per vari altri usi che non si devono ripetere, dice Chiramide ».

Il numero dei pipistrelli preistorici conosciuti finora è alquanto scarso. Nell'ambra gialla si trovarono numerosi peli di pipistrelli e in varie cave si rinvennero degli avanzi ossei di volitanti, fossilizzati. Invece si conoscono circa 300 specie distinte fra i volitanti viventi; fra queste, 35 spettano all'Europa. La classificazione dei volitanti riesce difficilissima anche al naturalista, perchè questo gruppo di animali comprende una serie svariatissima di forme che però si rassomigliano in modo straordinario. Per noi, basterà considerare le forme più caratteristiche. Al lettore, desideroso di occuparsi più diffusamente di questo argomento, consiglio il libro di Carlo Koch, intitolato: *Ciò che v'ha di più importante intorno ai Chiropteri*. La lettura di quest'opera veramente ottima mi ha procacciato un piacere di cui cerco invano l'uguale ripensando alle letture fatte.

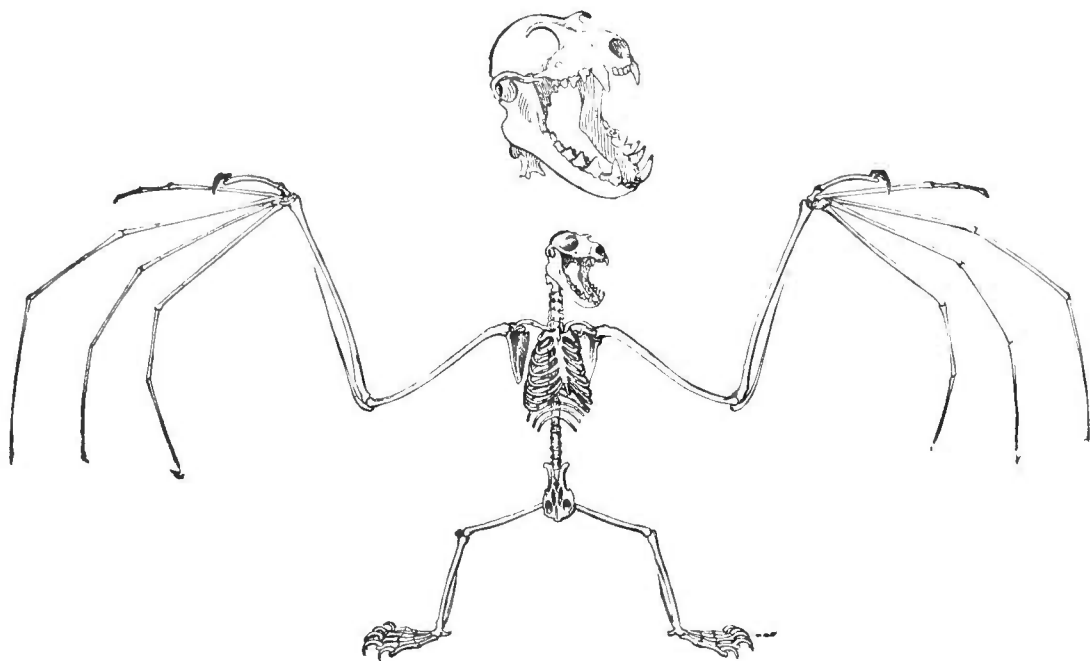
Il primo grande scompartimento è costituito dalla famiglia degli PTEROPINI o PIPISTRELLI FRUGIVORI (PTEROPINA).

Tutti i volitanti che appartengono a questo gruppo vivono esclusivamente nelle regioni più calde del Continente antico e soprattutto nell'Asia meridionale e nelle isole annesse nell'Africa centrale e meridionale, nell'Australia e nell'Oceania. Essi furono considerati fin dai tempi più antichi come mostri spaventosi a cagione della loro mole. Povere bestie buone e innocue! La sorte non vi favorì di certo, poichè tutti vi credettero sempre arpie ripugnanti e vampiri spaventosi; il volgo superstizioso si compiacque nel cercare fra voi quegli esseri spaventevoli da lui immaginati che vanno in cerca delle persone addormentate per succiarne il sangue del cuore; voi foste pure considerati come gli spiriti erranti dei malfattori condannati alla dannazione eterna e la vostra morsicatura atta a trasformare il vivente più mite e tranquillo in un malvagio, avido di sangue e di strage... Insomma, la superstizione popolare trovò ampio sfogo alla propria attività nel calunniare questi mammiferi, i quali non hanno altro torto che quello di essere conformati in modo diverso dagli altri e di annoverare nel loro ordine alcune specie piuttosto piccole, ma abbastanza temerarie per succhiare il sangue degli altri animali.

La scienza naturale ha il dovere di fornire maggiori schiarimenti e cognizioni più esatte intorno ai pipistrelli frugivori o pteropini a tutte quelle persone superstiziose che sono ancora convinte di vedere in questi animali orridi e spaventosi vampiri. Sebbene, nel loro aspetto esterno, rassomiglino in tutto ai pipistrelli, gli pteropini hanno delle dimensioni assai più considerevoli: la loro testa ricorda quella del cane o della volpe, per cui vennero pure chiamati cani alati o volpi volanti. La membrana alare, e, per conseguenza, anche le articolazioni delle braccia e delle gambe, sono affini a quelle degli altri pipistrelli; ma, negli pteropini, oltre al pollice, anche l'indice è fornito di un'unghia adunca. Il naso è sprovvisto della solita appendice cutanea e gli orecchi mancano del coperchio auricolare o trago. Perciò è facile distinguerli dagli altri pipistrelli. La dentatura

si compone di 4 incisivi sopra e sotto, un canino per ogni mascella, 5 molari nella mascella superiore e 6 molari nella mascella inferiore. Negli individui vecchi tutti i molari hanno corone piane ed un solco longitudinale, mediano. Gli incisivi inferiori mancano nelle specie che costituiscono un genere di cui parleremo più tardi.

Gli pteropini si trattengono a preferenza nelle foreste più fitte; durante la giornata ricoprono spesso le fronde degli alberi, in quantità straordinaria, e vi si appendono avvolgendo nelle ali la testa e il corpo. Qualchevolta s'incontrano pure a centinaia



Cranio e scheletro della Rossetta. $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.
(Dal Museo anatomico di Berlino).

negli alberi cavi. Nelle foreste molto fitte volitano spesso anche di giorno, ma la loro vita propriamente detta non incomincia che verso il crepuscolo, come si osserva negli altri volitanti. Aiutati dalla loro vista acuta e dall'olfatto squisito di cui sono provveduti, scelgono sempre benissimo gli alberi forniti di frutti succulenti e maturi, dove si recano isolatamente, ma non tardano a raccogliersi in branchi numerosi, capaci di spogliare in un momento un albero carico di frutti maturi.

Sono pure assai dannosi alle vigne che spesso invadono a schiere: non mangiano che i frutti più dolci e maturi, lasciando in disparte quelli che non hanno raggiunto la loro perfetta maturazione, i quali, del resto, vengono poi divorati dagli altri frugivori. Qualchevolta compiono dei tragitti più lunghi e volano da un'isola all'altra, attraversando larghi bracci di mare. Sterndale racconta che un pteropo, stanco e affamato, cadde sul ponte di un bastimento, alla distanza di 100 miglia inglesi dalla costa. Gli pteropini non mangiano le frutta nel vero senso della parola, ma le succhiano, sputando la sostanza fibrosa. Preferiscono sempre a tutti gli altri i frutti dolci e succulenti, come sarebbero le banane, i fichi e le bacche profumate, gli acini dell'uva, ecc. Una volta che si sono precipitati in un giardino, vi passano la notte divorandone le frutta e fanno un rumore che si sente da lontano, anche a grande distanza.

I colpi di fucile non li spaventano affatto, e, in questi casi, non fanno altro che svollazzare da un albero all'altro, continuando la loro opera di distruzione.

Di giorno sono timidi in sommo grado e fuggono a precipizio al minimo segno sospetto. La presenza di un uccello di rapina basta per sgomentarli e un colpo di tuono li atterrisce addirittura; allora precipitano a terra senz'altro, corrono pazzamente gli uni dietro gli altri, si arrampicano sopra tutti gli oggetti sollevati da terra e perfino sugli uomini e sui cavalli, cercando di spingersi in alto, poi vi si attaccano saldamente, allargano le ali, le battono due o tre volte, quindi prendono il volo e vanno in cerca di un altro nascondiglio più riparato. Il loro volo è agile e rapido, ma, in generale, questi volitanti non s'innalzano molto da terra; qualche rara volta, di giorno, la loro timidezza naturale li spinge a sollevarsi fino all'altezza di circa 100 metri. Per prendere il volo hanno bisogno di essere sopra qualche oggetto sollevato, perchè non possono innalzarsi da terra, dove però si muovono con grande agilità correndo come i ratti; si arrampicano pure benissimo sui tronchi e sui rami degli alberi, sollevandosi fino alle cime più alte. Gridano molto, anche quando stanno appesi tranquillamente agli alberi: il loro grido è stridente, e, talvolta, rassomiglia ad un fischio simile a quello delle oche.

La femmina partorisce una volta all'anno uno o due piccoli che le si attaccano al petto e vengono portati per molto tempo dalla madre che mostra di amarli teneramente.

Gli pteropini tenuti in schiavitù si addomesticano in poco tempo e si abituanò in certo modo alle persone che li accudiscono, manifestando talora per queste ultime una sorta di attaccamento, singolarissimo. Prendono il cibo dalla mano del padrone, senza tentare di morderlo o di graffiarlo. La cosa è assai diversa quando cadono in potere dell'uomo che li ha feriti senza ucciderli o è riuscito a prenderli improvvisamente, perchè allora si rivoltano con violenza e mordono per modo da offendere la parte ferita. In schiavitù vengono nutriti con riso bollito nell'acqua, frutta fresche o secche, carote lesse, midollo di canna da zucchero ed altre sostanze consimili; di tratto in tratto mangiano pure insetti. Offrendo loro un po' di cibo o di bevanda nel cavo della mano, si abituanò a leccarlo senz'altro, come fanno i cani. Di giorno stanno sempre tranquilli, sebbene mangino regolarmente; la loro vita incomincia verso sera.

L'utilità che questi volitanti arrecano all'uomo è senza dubbio inferiore ai danni che producono nelle piantagioni e nei giardini; ma, considerando la ricchezza e la fertilità straordinaria dei luoghi in cui vivono, non si può dire che siano animali dannosi nel vero senso della parola. Non sono però neppure troppo utili. Gli indigeni li mangiano e Haacke trova che la loro carne è saporita e ricorda quella dei polli e dei conigli. Sono più rinomati gli individui giovani che non superano i cinque mesi di età. Si dice che anche il loro pelame venga adoperato con vantaggio.

Le opinioni dei vari popoli intorno a questi animali sono abbastanza interessanti, perchè valga la spesa di riferirle a questo proposito. Lo stesso Erodoto parla di grossi pipistrelli viventi nell'Arabia, che si trattengono in una pianta palustre chiamata Casia, sono robustissimi e squittiscono in modo spaventoso. Gli uomini che raccolgono la Casia si coprono tutto il corpo e la faccia col cuoio, lasciando soltanto liberi gli occhi, onde ripararsi da quei pipistrelli, dice Plinio; ma Gesner soggiunge che ciò non è vero e che quegli uomini lo fanno soltanto per avere maggiori guadagni.

Strabone racconta che nella Mesopotamia, presso l'Eufrate, esiste una quantità innumerevole di pipistrelli che sarebbero assai più grossi di quelli che vivono nelle altre località e fornirebbero un ottimo cibo agli indigeni. Lo svedese Köping riferisce per la



ROSSETTA

prima volta che, durante la notte, i cani volanti venivano a schiere, bevevano molto succo di palma che li ubbriacava per modo da farli cadere a terra come morti. Egli stesso ne prese uno e lo inchiodò alla parete; ma l'animale incominciò a rodere il chiodo, arrotondandolo come si potrebbe fare con una lima. Tutti gli Europei, ignari di scienza naturale, e soprattutto la parte femminile dell'umanità, considerano i pipistrelli come spaventosi vampiri e ne hanno quasi paura. Invece gli Indù li tengono in conto di animali sacri. Una sera in cui Hügel si trovava nella città di Nurpur, passeggiando per le strade della medesima, vedendo un animale che volava al di sopra della sua testa, lo mirò col suo fucile a doppia carica, e, dopo alcuni minuti, si accorse di aver colpito un pipistrello grosso come una martora. Ma, a quella vista, gli indigeni gli si affollarono intorno, e, urlando in modo spaventoso, gli fecero vedere l'animale ferito che anch'esso strideva e gridava a più non posso. Per difendersi egli fu costretto ad appoggiarsi al muro e mirare il fucile contro la folla, e finalmente uscì d'imbarazzo dicendo che aveva scambiato l'animale con una civetta.

* * *

Gli PTEROPI propriamente detti (*Pteropus*) hanno il muso simile a quello del cane, gli orecchi abbastanza lunghi, nudi e acuminati, ed una membrana alare sviluppatissima, la quale però in mezzo alle coscie forma soltanto un orlo cutaneo, stretto. La coda manca affatto. La dentatura si compone di 4 incisivi per ogni mascella, un canino per parte, 5 molari nella mascella superiore e 6 molari nella mascella inferiore.

La più grossa fra tutte le specie conosciute è la ROSSETTA o CANE VOLANTE, chiamata dagli indigeni KALONG (*PTEROPUS EDULIS*, *P. assamensis*, *P. javanicus*?) che ha una lunghezza complessiva di 40 centimetri e un'apertura d'ali di m. 1,5. Questo volante è nero bruno scuro sul dorso, nero ruggine sul ventre, giallo rossiccio ruggine sul collo e sulla testa: la membrana alare è nero bruna.

La rossetta vive nelle isole dell'India, e principalmente a Giava, a Sumatra, a Banda e a Timor; seguendo l'esempio delle altre specie che costituiscono la famiglia di cui fa parte, si trattiene a preferenza nelle foreste più fitte e nei boschetti d'alberi fruttiferi che circondano tutti i villaggi dell'isola di Giava, dove sceglie per riposarsi i rami orizzontali del Capoc (*Eriodendron*) e del Durian (*Durio zibethinus*). Qualchevolta ricopre questi rami per modo da renderli invisibili. Certi alberi sono coperti da centinaia e migliaia di rossette che vi stanno attaccate, passandovi la giornata dormendo: se poi un avvenimento improvviso le disturba, prendono il volo offuscando l'aria coi loro stormi numerosissimi. Verso sera tutti si mettono in movimento; i singoli individui volano gli uni dietro gli altri, conservando una distanza fissa; ma può anche avvenire che volino tutti insieme, raccolti in fitta schiera verso un luogo determinato. Infatti, Oxley racconta che ci volle parecchio per scacciare un branco di questi pteropi da un bastimento ancorato dinanzi ad una strada di Malaka. Logan vide le rossette appese a milioni nelle paludi di Mangrove sul margine settentrionale dell'isola di Singapur; verso sera i loro stormi offuscavano il cielo. Invece Hasskarl mi scrive quanto segue intorno allo stesso argomento: « Non mi accadde mai di vedere molte rossette che volassero riunite in stormi numerosi; a Batavia le vidi sempre volare isolatamente, ma in gran numero, in sulla sera; dalla spiaggia si dirigevano per lo più verso l'interno ». Il loro sterco si raccoglie in quantità straordinaria sotto gli alberi a cui hanno l'abitudine di stare appesi per qualche tempo, e manda un fetore

così intenso che si sente anche a grandi distanze, prima che l'occhio ne abbia avvertita la presenza.

Parlando di Sumatra, Rosenberg dice quanto segue: « La rossetta è uno degli animali più comuni dell'isola e abbonda tanto sulla costa quanto nell'interno. Vive socievolmente e spesso in schiere numerose; dopo il tramonto del sole lascia il luogo in cui



Rossetta (*Pteropus edulis*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

ha passata la giornata dormendo, per recarsi nell'interno della foresta onde cercare il cibo di cui abbisogna. Così, per esempio, durante il mio soggiorno a Lumut, vidi tutte le sere una schiera di questi animali che volavano per l'aria ad un'altezza abbastanza considerevole da nord-ovest a sud-est, e al mattino, prima dell'alba, ritornavano verso l'isola di Masallar, seguendo una direzione opposta, poiché infatti passavano la giornata in quell'isola, dormendo, secondo l'abitudine dei volitanti. Una volta in cui sparai il mio fucile contro una femmina, che, per caso, volava a poca distanza da terra, vidi precipitare in aria un piccolo che stava appeso alle sue mammelle; ma la madre non gli lasciò il tempo di cadere a terra, poiché lo afferrò coi denti, per aria, e riprese il suo volo insieme al caro pegno riconquistato con tanta fatica ».

La rossetta si nutre dei frutti più diversi che si possano immaginare, ma preferisce però sempre le varie sorta di fichi e di Mango che prosperano nei frutteti di Giava, ai quali arreca dei danni abbastanza considerevoli. Tuttavia, non si contenta esclusivamente di cibi vegetali, ma dà pure la caccia a molti insetti e perfino ai vertebrati più piccoli. In questi ultimi tempi Shortt fu assai meravigliato nel vederla andare in caccia di pesci. « Durante il mio soggiorno a Conlieveram, dice Shortt, la mia attenzione fu richiamata dalla presenza di una pozza d'acqua formatasi in seguito a piogge dirotte, che pareva letteralmente seminata di pesciolini, i quali, trastullandosi nell'acqua, saltavano spesso sulla superficie della medesima. Questa comparsa dei pesci in uno stagno rimasto asciutto per qualche tempo, e ricostituito in seguito alle piogge, non mi riusciva nuova; ma rimasi esterrefatto per la meraviglia nell'osservare una grande quantità di animali che mi parvero uccelli, i quali svolazzavano pesantemente sulla superficie dell'acqua, tuffandovi di tratto in tratto le zampe per afferrare un pesce, quindi ritornavano senz'altro sopra un vicino gruppo di tamarindi per divorarvi tranquillamente la preda. Osservandoli da vicino mi accorsi che non erano uccelli, ma rossette. Siccome il crepuscolo era già piuttosto inoltrato, non mi fu possibile osservarli come avrei voluto; perciò la sera seguente ritornai presso allo stagno, dove ebbi occasione di assistere allo stesso spettacolo. Allora consigliai al mio compagno Watson di ucciderne qualcheduno col suo fucile, onde poterli esaminare da vicino. Watson ne uccise due o tre mentre stavano pescando, e, avendoli presi in mano, non mi rimase più alcun dubbio che fossero rossette. Lo stesso mi accadde di osservare qualche giorno dopo, in una terza visita fatta allo stagno ».

In molte località le rossette vengono perseguitate alacramente dall'uomo, non tanto per i danni che arrecano ai frutteti, quanto piuttosto per l'uso che se ne fa nella cucina. Per dar caccia alle rossette il malese adopera quasi sempre la cerbottana, mira le ali, che sono le parti più sensibili del loro corpo, e se ne impadronisce cercando di stordirle in questo modo: invece l'europeo si serve con molto vantaggio delle armi da fuoco. Le rossette si possono colpire assai facilmente quando volano, perchè le loro ali perdono subito l'equilibrio, appena il più piccolo ossicino delle dita è stato spezzato anche da un solo pallino. Quando vengono prese di mira durante la giornata, mentre dormono appese ai rami degli alberi, nella fuga si scompigliano per modo che gli individui feriti, che non possono distendere le loro ali, si aggrappano così fortemente ai rami da rimanervi appesi anche dopo morti. « Fui testimone più volte, osserva Hasskarl, delle gesta di vari cacciatori dilettanti, i quali si divertivano a sparare in mezzo ad una fitta massa di rossette appese le une accanto e sopra alle altre. Ma i loro sforzi erano quasi sempre inutili, perchè pochi erano gli individui feriti, e gli altri, sebbene mostrassero di essere molto spaventati, invece di fuggire strisciavano gli uni sopra agli altri, stringendosi a vicenda e cercando di ripararsi colle loro lunghe ali ». Invece Jagor racconta che una schiera di rossette disturbata dai colpi di fucile di parecchi cacciatori si disperse per l'aria e non ne rimase appesa ai rami che una piccola parte. La carne della rossetta non è considerata come alimentare dappertutto, e gli Europei ne hanno quasi sempre un certo ribrezzo. Wallace riferisce che gli abitanti di Batschian sono i soli indigeni di tutto l'arcipelago che mangino i caui volanti. « Questi animali veramente mostruosi, dice Wallace, sono considerati come una ghiottoneria, e, per conseguenza, gli indigeni li perseguitano alacramente quando vengono a stormi nell'isola, per farvi preda di frutta, al principio dell'anno. Si possono prendere senza difficoltà durante il loro sonno diurno, oppure gettandoli a terra coi bastoni: spesso gli abitanti

di Batschian ne portano a casa delle ceste piene. La loro preparazione richiede però moltissima cura, perchè la pelle e il pelame hanno un forte odore di rancido, che ricorda quello della volpe; perciò bisogna farli cuocere con molte sostanze aromatiche e numerosi ingredienti di varie sorta, e allora acquistano un sapore eccellente, simile a quello della lepre arrosto». Si avvezzano abbastanza bene alla schiavitù, senza rimpiangere per troppo tempo la libertà perduta, diventano assai domestici e non sono difficili da nutrire. Infatti, mentre nella vita libera scelgono il loro cibo colla massima cura, cercando soltanto i frutti più succulenti, in schiavitù si contentano di tutto. Mangiano qualunque qualità di frutta, manifestando però sempre una decisa preferenza per la carne.

Roch riuscì a portare in Francia una rossetta viva di sesso maschile. L'aveva tenuta a bordo della sua nave durante 109 giorni, nutrendola, da principio, di banane, poi di altre frutta, quindi di riso e infine di carne fresca. Essa divorò voracemente un papagallo morto, e, allorchè le cercarono dei nidi di ratti e le offersero i piccoli topolini vivi, parve molto soddisfatta della cosa. Più tardi, finì per contentarsi di riso, acqua e marzapane. Arrivando a Gibilterra ebbe di nuovo una buona porzione di frutta fresche e nell'ultimo tratto della traversata incominciò a mangiar carne. Di notte era sempre allegra e vivace e faceva tutti gli sforzi immaginabili per uscire dalla sua gabbia; di giorno, invece, se ne stava tranquilla nella posizione che sogliono prendere anche i nostri pipistrelli, vale a dire appesa per una zampa e colla testa nascosta dalle ali che avvolgevano contemporaneamente il corpo. Per emettere gli escrementi si appendeva pure colle zampe anteriori, come fanno i nostri pipistrelli, per modo da collocare il corpo in posizione orizzontale. In poco tempo si avvezzò a riconoscere le persone che l'accudivano: e più di tutti conosceva il suo padrone, dal quale si lasciava accarezzare il pelame senza far cenno di voler mordere. E si era pure comportata nello stesso modo verso una donna negra che l'aveva accudita nella sua isola nativa. Un'altra rossetta, presa giovane, si era abituata in breve ad accarezzare qualunque persona; leccava la mano come fanno i cani, ed era affettuosa e piacevole come questi.

Il BADUL, WURBAGUL e TOGGUL BAWALI degli Indiani, chiamato dai naturalisti PTEROPO DELLO EDWARDS e VOLPE VOLANTE (*PTEROPUS EDWARDSI*, *P. medius*, *P. leucocephalus*), arriva alla lunghezza di 28, 30 e anche 32 centimetri e la sua apertura d'ali varia fra m. 1,10 e m. 1,25. Posso parlare di questo pteropo per esperienza propria, avendolo potuto osservare in schiavitù per un tempo abbastanza lungo. Esso ha la faccia sparsa di peli radi, gli orecchi nudi e neri, la testa e la parte superiore del corpo bruno scuro fin verso il mezzo del dorso; dal mezzo della gola parte una striscia bruno giallo rossiccia che scorre lungo il petto ed il ventre; sulla nuca si estende una larga striscia che scende fin verso il mezzo del dorso e si assottiglia circondando i lati del collo; questa striscia, grigio fulvo giallognolo, diventa bruno chiara verso la testa e il dorso; l'iride è bruno scura, la membrana alare bruno nera come nella maggior parte delle specie.

Lo PTEROPO DELLO EDWARDS, assai diffuso a Barma, nell'India Cisgangetica e nell'isola di Ceylan, si estende fin verso il Madagascar, ammettendo, bene inteso, che la specie africana sia identica a quella che vive nelle Indie. Tanto in Asia quanto in Africa vive nelle foreste, nei boschetti e nei giardini, spesso in quantità straordinaria; Tennent dice che a Ceylan è frequentissimo in tutto il littorale; secondo Pollen non sarebbe meno numeroso nel Madagascar e a Mayotte, mentre invece nell'isola di Réunion,

viverebbe isolato nelle alte foreste d'alto fusto, più interne, oppure nei boschetti e nelle macchie collocate a una certa distanza dalla costa.

Lo PTEROPO DELLO EDWARDS vive socievolmente, come i suoi affini, e, quando è possibile, sceglie gli alberi più vecchi e più alti pel suo riposo diurno. Tennent ebbe occasione di osservarlo tutti i giorni sugli alberi del giardino di Peradenia a poca distanza da Kandy nell'isola di Ceylan, dove alcuni anni prima vi si era stabilita una schiera, la quale durante l'autunno si poteva vedere tutti i giorni, e, più tardi, impendeva delle emigrazioni più lunghe. Questi volitanti stavano appesi in quantità straordinaria ai rami degli alberi giganteschi che formano quello splendido giardino; talvolta il loro peso riusciva perfino a spezzare i più robusti rami degli alberi. Tutte le mattine, fra le nove e le undici, si staccavano dagli alberi, onde svolazzare qualche tempo per l'aria, allo scopo di asciugare al sole il pelo e le ali inumiditi dalla rugiada mattutina. In questi casi formavano degli stormi numerosissimi, paragonabili soltanto a quelli delle zanzare e agli sciami delle api. Dopo queste brevi escursioni ritornavano ad appendersi ai loro alberi prediletti, strillando come fanno i branchi di scimie, e non senza lotta, perchè tutti volevano riservarsi i posticini più ombrosi. I rami ai quali avevano l'abitudine di appendersi perdevano in breve le foglie, perchè questi animali adoperano senza il minimo riguardo le loro unghie adunche. Verso il tramonto del sole incominciano le loro escursioni di caccia nelle quali percorrono degli spazi assai ampi, perchè, essendo voracissimi e straordinariamente numerosi, hanno bisogno di esplorare un territorio molto esteso.

Molti e molti anni dopo, nel 1881, Haeckel li trovò ancora a Peradenia.

« Uno dei banani più vecchi, di cui la splendida corona era sostenuta da numerosi tronchi a pilastro, presentava uno spettacolo singolarissimo; le ricche fronde verdeggianti se n'erano andate in gran parte, e i rami, nudi di foglie, parevano piegare sotto il peso dei grossi frutti, di color bruno. Ma qual non fu la mia meraviglia allorchè avvicinandomi all'albero in questione, vidi che i miei supposti frutti si staccavano dai rami per volare liberamente nell'aria. Alcuni colpi di fucile ben mirati ne uccisero una mezza dozzina, e allora tutto il branco spaventato e composto di qualche centinaio di individui si staccò dall'albero per volar via strillando a più non posso. Gli individui che non erano stati feriti mortalmente si rivoltavano con violenza, mettendo in opera la loro aguzza dentatura e le unghie adunche di cui sono provveduti. Il volo di questi animali è assai diverso da quello dei nostri pipistrelli e rassomiglia piuttosto a quello delle cornacchie. Essi mostrano di gradire in sommo grado il dolce vino di palma, e non di rado, al mattino, i Cingalesi trovano delle volpi volanti ubbriache nei recipienti che sogliono appendere alle corone più elevate delle palme, onde raccoglierne il succo. In mezzo al loro pelame rosso fulvo, trovai molti insetti parassiti (*Nycteribia*) che appartengono al gruppo dei Pupipari, e, per la forma, ricordano singolarmente i ragni ».

Il Pollen osserva pure che le volpi volanti si vedono solcar l'aria in tutti i sensi anche durante la giornata, e che anzi, qualche volta, volendo emigrare da una foresta all'altra, s'innalzano volando fino a delle altezze assai considerevoli. In questi casi par di vedere uno stormo di cornacchie, perchè essi volano lentamente e battendo le ali senza interruzione, appunto come fanno le cornacchie. Verso sera svolazzano lungo le foreste, secondo l'abitudine dei pipistrelli, scegliendo a preferenza quelle che si trovano lungo la costa o sulle rive dei fiumi. A Mayotte Pollen li vide volare sulla superficie dell'acqua rasentandola colle ali, come sogliono fare le rondini e i pipistrelli più piccoli;

ma probabilmente, lo facevano soltanto allo scopo di prendere i pesci che saltellano alla superficie dell'acqua. Nel Madagascar si nutrono esclusivamente di datteri selvatici, di cui devono fare un consumo straordinario, se si considerano gli enormi cumuli del loro sterco che si formano sotto gli alberi in cui vanno a dormire. A Ceylan mangiano i frutti delle guaiave, delle banaue e di parecchie qualità di fichi, ai quali aggiungono talvolta le gemme di varie piante. Gli indigeni assicurano che, quando raccolgono il succo delle palme di cocco, le volpi volanti si precipitano a schiere nel luogo in cui si fa il raccolto, onde leccare avidamente quel succo vegetale che spesso le ubbriaca. È pure certo che esse non si contentano del cibo vegetale a cui sono avvezze, ma si nutrono anche di sostanze animali: infatti vanno in caccia di insetti, di uova, di uccelletti adulti e nidiacei e di pesci. I Cingalesi assicurano che non disdegnano neppure i rettili e soprattutto le serpi arboree. Malgrado la loro indole socievole, dice Tennent, le volpi volanti hanno sempre la precauzione di mangiare isolatamente e sono costrette a difendere la loro preda dall'avidità delle compagne, portandola in un luogo sicuro e remoto dove possano godersela in pace. In questi combattimenti si mordono e si graffiano a vicenda in modo spaventoso, gridano e squittiscono senza tregua, finchè l'individuo perseguitato non ha raggiunto il suo nascondiglio sicuro. Quando è arrivato a salvamento, si appende per una zampa, onde tenere coll'altra il frutto che vuol assaporare. Per bere, le volpi volanti si appendono ai rami che si abbassano maggiormente sull'acqua e assorbono l'acqua stessa lambendola come fanno i cani.

I Cingalesi e gli abitanti del Madagascar perseguitano pure la volpe volante a cagione della sua carne. Pollen descrive appunto il metodo adoperato dagli abitanti del Madagascar per impadronirsi di questi animali. Dopo di aver scelto accuratamente un albero assai frequentato dalle volpi volanti, applicano ai rami più alti del medesimo due lunghe spranghe provvedute ambedue di puleggie; quindi passano in queste puleggie delle corde che si possono sollevare e abbassare a piacimento e vi legano delle reti foggiate a guisa di bandiere. Ora, appena si accorge che una volpe volante si è attaccata alla rete, il cacciatore fa scendere quanto può la medesima verso terra e riesce quasi sempre ad impadronirsi dell'animale prima che esso abbia avuto tempo di fuggire o di liberarsi. È assai difficile colpire le volpi volanti mentre stanno appese agli alberi; ma invece si possono uccidere facilmente mentre volano. Quando si ha intenzione di ucciderne parecchie, bisogna legare un individuo ferito per modo che si lamenti senza tregua; allora tutti i suoi compagni i quali si trovano a poca distanza, richiamati dalle sue grida, si precipitano verso di lui onde prestargli aiuto. Tale selvaggina è considerata come ottima dagli indigeni di quelle isole e da quei pochi europei che hanno potuto vincere il ribrezzo innato che tutti provano dinanzi alla carne di questo genere; durante il periodo della pinguedine il corpo dei nostri volitanti si trasforma in un pezzo di carne avvolta completamente di grasso e acquista un sapore squisito, assai pregiato. Per far friggere le volpi volanti, gli abitanti del Madagascar le gettano senz'altro sui carboni accesi, senza spellarle affatto; quindi le girano e le rigirano finchè siano ben cotte. È chiaro che gli Europei stentano ad abituarsi agli arrostiti preparati cosiffattamente; ma, alla lunga, ci si abitua a tutto, purchè il sapore del cibo di cui si tratta non sia affatto ripugnante.

Fra tutti gli pteropi la volpe volante di cui parliamo è quella che arriva più spesso in Europa allo stato vivente, e, con un trattamento opportuno, sopporta abbastanza bene e abbastanza a lungo la schiavitù, nelle nostre gabbie. Nel 1871 un inglese che veniva dalle Indie portò sul mercato europeo 50 coppie di volpi volanti in una volta

e mi fornì l'occasione di comperarne alcuni individui, onde poterli osservare tranquillamente in casa mia. Sebbene abbia già detto una volta ciò che osservai in tale occasione, non sarà inopportuno ripeterlo, almeno in parte, anche adesso.

Durante la giornata le volpi volanti stanno appese per una zampa, che può essere la destra o la sinistra indifferentemente senza un'alternanza regolare. L'altra zampa rimane collocata in direzione obliqua, dinanzi al ventre, d'alto in basso o dal di dietro allo innanzi; la testa è ripiegata sul petto e penzola tanto che la nuca costituisce il punto più basso del corpo dal quale sporgono soltanto gli orecchi acuminati. Quando l'animale si è messo in questa posizione, getta intorno al corpo una delle sue ali, colla membrana alare spiegata per metà; quindi lo avvolge coll'altra ala un po' più allargata per modo che la testa rimane nascosta fino al mezzo della fronte e il corpo stesso fino al dorso. Il piede che ha quasi la forma di una mano e di cui le dita sono provvedute di unghie grosse, robuste, adunche, taglienti e aguzze, si aggrappa con sicurezza ad un ramo qualunque e al graticcio di ferro che forma il soffitto della sua gabbia e allora, per quanto possa parer strano, è certo che la posizione della volpe volante ha l'apparenza di essere semplice, comoda e naturale. La membrana alare ripara l'occhio dai raggi del sole e separa dal mondo esterno gli organi dei sensi dell'animale, meno l'udito, ma, di fianco alla testa, lascia uno spazio libero per l'afflusso dell'aria che si richiede nella respirazione, e così compie piuttosto l'ufficio di un involucro, anziché quello di una vera copertura, propriamente detta. Pei rapporti col mondo esterno basta l'udito, il quale però, sebbene sia meno fino di quello degli altri volitanti, perchè gli orecchi delle volpi volanti sono corti, aguzzi e con pelle nuda, è pur sempre atto a percepire i rumori prodotti dall'imminenza di un pericolo qualunque. Il sonno dura finchè il sole è ancora sull'orizzonte, ma s'interrompe quando l'animale è costretto a fare qualche cosa di necessario di cui l'esecuzione non si può rimandare a nessun patto. La ripulitura della membrana alare costituisce una delle occupazioni giornaliere delle volpi volanti; in questo caso, non si tratta soltanto di una ripulitura, ma di un'operazione speciale per cui la suddetta membrana viene ad essere unta e ammorbidita a dovere. Infatti la volpe volante dilata colla punta del muso le più piccole parti della sua membrana alare, mentre svuota in parte la secrezione delle ghiandole sebacee, quindi, per mezzo della lingua, lecca la pelle con gran cura, tanto esternamente quanto internamente. In questi casi l'animale svolge quasi sempre un'ala dopo l'altra, onde convincersi di non averne tralasciata la più piccola parte. Quando l'operazione è finita, torna ad avvolgere il corpo nella membrana alare e riprende la posizione di prima. Per soddisfare i suoi bisogni naturali, allarga le due ali; poi si dondola spingendo la testa in avanti e in alto, afferra coi pollici il ramo o il graticcio a cui era appeso, quindi lascia andare il piede, per modo che la parte posteriore del suo corpo discende notevolmente ed esso può emettere i proprii escrementi senza sporcarsi nè bagnarsi. Appena ha finito torna ad afferrare coi piedi il ramo a cui stava appesa e riprende senz'altro la sua posizione primitiva. Verso il tramonto, anzi un po' più tardi, le volpi volanti si svegliano dal loro sonno diurno, scostano leggermente dal corpo la membrana alare che lo avvolgeva, aguzzano e muovono gli orecchi, esaminano e ripuliscono la loro membrana alare, quindi si stirano in tutti i sensi. Per avvicinarsi ai recipienti che contengono il loro cibo o la loro bevanda si trascinano strisciando in parte e in parte arrampicandosi, mentre colle unghie adunche dei pollici e con quelle delle altre dita cercano l'appoggio più vicino. Hanno l'abitudine di mangiare e di bere nella loro posizione usuale, cioè rimangono appesi, come al solito, e allungano la testa spingendola fino

all'imboccatura del recipiente che contiene il cibo o la bevanda; prendono soltanto un boccone dopo l'altro, oppure bevono nel modo già descritto più sopra. Gradiscono qualunque sorta di frutta; ma scelgono a preferenza i datteri, le melarancie, le ciliegie e le pere, e invece sono meno avidi delle mele e delle susine; tollerano il riso cotto nell'acqua e il pane inzuppato nel latte quando mancano di frutta e di altri cibi. Prendono i bocconi direttamente colla bocca, li masticano, quindi, dopo averne succhiato il sugo, lasciano cadere la parte fibrosa; del resto, mangiano molto sregolatamente e sciupano una grande quantità di cibo. Quando il boccone è troppo grosso, si aiutano colla mano che hanno libera, e, all'occorrenza, lo tengono anche coll'unghia adunca del pollice. Il latte rappresenta per loro una vera ghiottoneria, in parte pel suo buon sapore e in parte anche pel fatto che esso costituisce il cibo animale di cui mancano in schiavitù. Esse bevono immancabilmente tutti i giorni una scodella di latte, e, offrendo loro del latte, si svegliano subito, anche di giorno.

La loro vita propriamente detta non incomincia che a sera inoltrata: hanno mangiato a sazietà; i loro occhi scuri brillano nelle tenebre. Leccano e lisciano ancora una volta le più remote parti della membrana alare, allargano alternatamente le ali, poi le raccolgono e le dilatano di nuovo, ripuliscono i peli leccandoli colla lingua e grattandoli colle unghie, e, finalmente, dopo tutte queste operazioni preliminari, cercano di procacciarsi quello scarso movimento permesso dalla ristrettezza della loro gabbia. Si arrampicano senza tregua a capo fitto o colla testa rivolta in alto, sollevando e abbassando le ali ad ogni momento: attraversano la loro gabbia in tutti i sensi, e, strisciando, ne investigano gli angoli più remoti. È veramente penoso il vedere le fatiche che fanno per trovar modo di soddisfare il loro innato bisogno di muoversi. Avremmo ben voglia di aiutarli, ma, disgraziatamente, non è possibile. Anche la gabbia più grande sarebbe piccola per questi mammiferi volanti, anzi potrebbe essere dannosa, perchè, volando, incorrerebbero nel pericolo di urtare colle ali contro le pareti. Però, lasciando aperta la loro gabbia che è appesa ad un'altezza considerevole, essi trovano il modo di recarsi in uno scompartimento più ampio, e me lo hanno dimostrato una volta in cui, essendosi trovati liberi per caso, il mattino seguente li vidi appesi al soffitto dello scompartimento suddetto. Invece, incontrano delle difficoltà pressochè insuperabili per sollevarsi da terra o dal soffitto della loro gabbia posata al suolo: tutti i tentativi da me fatti per vederli volare in questo modo andarono falliti. Feci portare la loro gabbia in una camera spaziosa di cui ebbi cura di aprire tutte le porte. Le due volpi volanti erano allegre e vivaci; si arrampicavano su e giù per la gabbia, ma non se ne staccavano neppure di un passo. La porta aperta non le preoccupava affatto, e, siccome mancavano di esperienza, non credevano che l'apertura della medesima potesse procacciar loro un'uscita conveniente verso lo spazio libero e sconfinato. I pipistrelli delle caverne e anche quelli casalinghi, più piccoli, avrebbero senza dubbio agito diversamente. In ultimo, fummo costretti a trarli fuori dalla gabbia, cosa più facile a dirsi che a farsi, perchè ci vollero delle precauzioni infinite per riuscire a staccarle dal graticcio della gabbia senza far loro del male. Appena ci eravamo impadroniti dei piedi, obbligandoli a staccarsi dai ferri della gabbia, esse vi si aggrappavano così fortemente coll'unghia adunca dei pollici da riuscire quasi impossibile staccarnele; se invece avevamo in nostro potere i pollici, si aggrappavano di nuovo coi piedi dopo di averli svincolati dalla nostra mano con un buon morso. Finalmente, malgrado tutti i loro sforzi, riuscimmo a farle uscire dalla gabbia; ma la mia speranza di vederle volare andò fallita. Esse incominciarono ad arrampicarsi ansiosamente alle pareti della camera, guardando nell'interno

di questa e investigandone gli angoli più riposti, ma non ci fu verso di farneli staccare. Allora feci portare una lunga spranga di legno che fissai a qualche altezza da terra, in mezzo alla camera, e vi appesi le volpi volanti. Queste, credendosi al sicuro, allargarono le ali, staccarono i piedi dalla spranga di legno, e, dopo aver battuto sonoramente le ali, caddero a terra dove continuarono a muoversi strisciando con un'andatura impacciata, di bruttissimo effetto.

Le mie due volpi volanti costituivano una coppia e vivevano in perfetta armonia, senza accarezzarsi, ma senza lottare. Mangiavano insieme nello stesso recipiente, bevevano in comune alla stessa scodella e se ne stavano appese una accanto all'altra, come due buone amiche. Cogli estranei erano sempre piuttosto aggressive, perchè le volpi volanti sono animali troppo violenti e appassionati per tollerare le carezze e gli scherzi degli estranei. Invece con noi si mostravano miti e carezzevoli. Per esprimere la collera facevano intendere una specie di sordo grugnito che non ispirava alcuna fiducia. Non è prudenza collocare nella stessa gabbia due volpi volanti che non si conoscano e non abbiano fatto insieme il lungo viaggio che si richiede per venire in Europa, perchè esse manifestano la loro indole appassionata anche nei rapporti comuni della vita giornaliera. Gli stessi coniugi che si riuniscono dopo una separazione più o meno lunga altercano così furiosamente da ferirsi e perfino da uccidersi, rimanendo spesso vittime della loro passione. Infatti, qualche tempo fa, due volpi volanti portate da poco nel Giardino Zoologico di Berlino, furono sorprese dai guardiani mentre stavano combattendosi a vicenda colla collera più violenta. Vennero subito separate, ma era troppo tardi: la vinta morì subito in seguito ai morsi ricevuti dalla sua compagna, e la vincitrice, tremante di collera, fu trovata morta sul pavimento della sua gabbia il mattino seguente.

Le osservazioni fatte sui loro cadaveri dimostrarono che le due volpi volanti si erano aggredite a vicenda nella stessa parte del corpo, vale a dire nell'articolazione della spalla. Quella che era morta per la prima aveva il braccio, la parte laterale del petto e la regione delle spalle letteralmente dilaniata dai morsi della sua nemica, i vasi sanguigni rotti e gran parte dei muscoli pettorali morsicati. Queste fiere lotte si spiegano considerando che le volpi volanti, le quali non formano nessuna associazione ordinata, non vogliono aver che fare cogli estranei, quindi combattono tutti gli importuni che ardiscono disturbarle. Una breve separazione di pochi giorni basta per far dimenticare alla volpe volante la compagna di gabbia con cui ha diviso per tanto tempo il cibo e la bevanda giornaliera: così, per esempio, quando un individuo si ammala e bisogna portarlo in un'altra gabbia, riesce pressochè impossibile restituirlo al suo domicilio primitivo quando sarà guarito, perchè il suo compagno gli si avventerà contro, senza nessun riguardo per la sua qualità di femmina, dato che lo sia.

Disgraziatamente, le volpi volanti tenute in schiavitù non vivono a lungo, neppure quando si accudiscono con attenzione e diligenza. Siccome non possono volare all'aria libera come avrebbero bisogno, le loro ali ne soffrono: infatti, prima o dopo vi si formano degli ascessi, che le conducono a morte. Tuttavia, si dice che parecchi individui di questa specie abbiano vissuto per vari anni nel Giardino Zoologico di Londra, dove si sarebbero perfino riprodotti. Anche i miei due prigionieri vissero in gabbia durante parecchi anni.

Il genere dei CINONITTERI, o CANI NOTTURNI (*Cynonycteris*), si distingue dagli pteropi propriamente detti per ciò che gli individui di cui si compone sono provveduti di una coda corta; hanno il pollice avvolto dalla membrana alare e i capezzoli collocati sul petto. La dentatura e tutti gli altri caratteri concordano con quelli degli pteropi. Il genere dei CINONITTERI è diffuso principalmente in Africa.

Il CINONITTERO DELLE PALME (*CYNONYCTERIS STRAMINEUS*, *Pteropus stramineus*) rappresenta una specie propria delle rive del fiume Bianco e del fiume Azzurro, che vive soltanto sulle palme di Deleb. Questo volitante è un bellissimo animale lungo da 22 a 25 centim. con un'apertura d'ali di circa 1 m. « La sua grossa testa, dice Heuglin, ricorda quella del cane per le labbra ripiegate come quelle dei *bulldog* e per gli occhi grandissimi; il pelame, assai liscio, è giallo arancio brillante nella parte anteriore del collo, giallognolo o bianco grigiastro superiormente e nero fuliginoso inferiormente ».

Dohrn ebbe occasione di osservare questa specie di cui aveva inteso parlare dagli indigeni nelle isole del Principe, Heuglin la trovò nella parte superiore del Nilo bianco. In quelle regioni i cinonitteri delle palme si fanno vedere subito dopo il tramonto del sole, onde continuare nei campi l'opera dei papagalli che vi fanno giornalmente lunghe escursioni da cui ritornano appunto al tramonto. Non formano mai degli stormi molto numerosi; si raccolgono invece in piccoli branchi da 6 a 20 individui che volano ordinatamente gli uni dietro gli altri disposti in una serie allungata e si radunano soltanto in prossimità degli alberi carichi di frutta mature; in questi casi scelgono a preferenza gli alberi del Mango, i poponi e gli alberi di Ahacate, ai quali recano gravi danni. Vivono in coppie o in branchetti anche sul fiume Bianco. Di giorno stanno nascosti sotto le dure fronde delle palme di Deleb; al sopravvenire del crepuscolo escono dai loro nascondigli. « Nelle belle notti illuminate dalla chiara luce della luna, dice Heuglin, i cinonitteri delle palme sono sempre svegli e si abbandonano ad un movimento continuo, il quale è accompagnato da un chiasso considerevole ch'essi fanno nell'appendersi ai rami e nel volgere repentinamente le ali mentre volano. Il loro cibo si compone a preferenza di frutta e soprattutto di fichi. Nella stagione in cui maturano i sicomori, questi animali s'insudiciano spesso la testa e il collo con una specie di crosta gialla formata dal succo e dai semi del sicomoro. Durante la stagione delle palme di Deleb si attengono quasi esclusivamente a questi frutti e si internano in mezzo alle fronde delle palme per modo che non è difficile ucciderli scagliando loro sopra un qualche corpo pesante. Una volta riuscimmo a prenderne uno vivo; non sapendo dove metterlo, gli preparammo alla svelta una sorta di gabbia colle nervature delle foglie di palma che feci collocare sopra una delle mie casse da viaggio, presso la riva del fiume, a poca distanza dalla mia tenda. Appena giunse la notte, il nostro prigioniero incominciò a sentire il bisogno di mettersi in movimento, e allora, dopo di aver investigato in tutti i sensi la sua piccola gabbia, prese a squittire e gridare senza interruzione; le sue grida richiamarono a dozzine i suoi compagni, i quali, malgrado le nostre fucilate, continuarono ad urtare per tutta la notte la gabbia del povero prigioniero, come fanno gli uccelli rapaci col barbagianni, sperando certamente di liberarlo ».

Appartiene pure allo stesso ordine l'unica specie di questa famiglia ch'ebbi occasione di osservare in natura, la quale è aggiunto il CINONITTERO EGIZIANO (*CYNONYCTERIS AEGYPTIACUS*, *Pteropus aegyptiacus*, *P. geoffroyi*) diffuso in tutto l'Egitto e

nella Nubia; questo volitante si trattiene in vicinanza dei boschi di sicomori, non è raro nel delta del Nilo. Parecchi naturalisti hanno detto che, di giorno, esso si ricovera nelle piramidi; ciò non è vero, perchè suol fare il suo sonno diurno stando appeso agli alberi come i suoi congeneri.

Durante il mio soggiorno in Egitto, provavo un vero piacere nell'osservare verso sera, nei caldi giorni dell'estate, questi cinonitteri, mentre si precipitavano sui sicomori carichi di frutti maturi che nessuno ha cura di raccogliere, lasciandoli godere pienamente ai nostri volitanti. Da principio i miei due servi tedeschi non erano alieni dal considerare i cinonitteri come vampiri spaventosi, per modo che nei primi tempi li perseguitavano alacramente per un sentimento di vendetta personale; ma, più tardi, presero gusto a questa caccia così attraente per se stessa, che spesso si prolungava fino a mezzanotte. Da principio ne uccidemmo molti, senza troppa fatica; ma, in seguito, divennero più timidi e impararono a raccogliere i frutti senza far rumore, per modo che riusciva difficilissimo scoprirli in mezzo alle fitte e oscure corone degli alberi. Gli individui feriti nelle ali mandavano grida acute, tentando di mordere ad ogni momento. Quelli che tenevo in schiavitù morirono poco tempo dopo; altri naturalisti hanno avuto la fortuna di poterne addomesticare non pochi, tenendoli a lungo in schiavitù. Così, per esempio, Zelebor ne portò una coppia a Schönbrunn e seppe addomesticarli così bene, da farli accorrere volando appena offriva loro un dattero fra le sue dita. Questi due individui si lasciavano pure accarezzare dagli estranei e mostravano di compiacersi nel farsi lisciare il pelame.

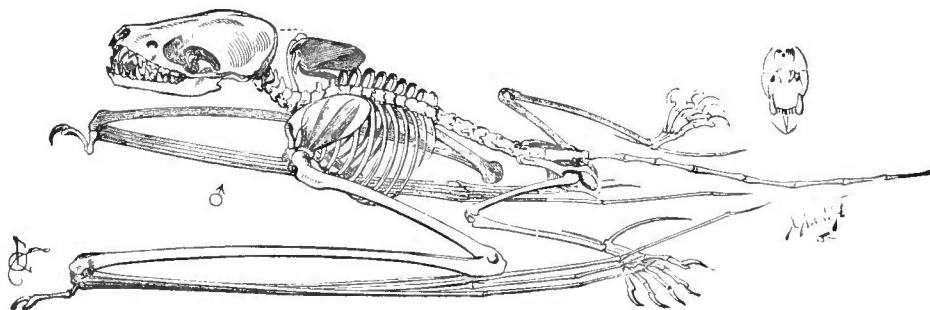
I cinonitteri adulti di questa specie arrivano alla lunghezza di 16 centimetri, con un'apertura d'ali di 90 o 95 centim. Il pelame, morbido e corto, è bruno grigio chiaro superiormente, più chiaro inferiormente, e giallognolo pallido sui fianchi e sulle braccia; le membrane alari hanno una tinta bruno grigia.

Una terza specie di Cinonitteri è rappresentata dal CINONITTERO DAL COLLARE (*CYNONYCTERIS COLLARIS*) dell'Africa meridionale; questo piccolo volitante ha un pelame color isabella; il maschio presenta sul collo una bella striscia giallo dorata; i cinonitteri sopportano assai meglio la schiavitù delle volpi volanti, perchè le loro ali non vanno soggette a enfiagioni ed ascessi: nel giardino zoologico di Londra si sono già riprodotti regolarmente da circa 20 anni.

Fra le 300 specie di pipistrelli, distinte con sicurezza, 195 appartengono allo scompartimento dei GINNORINI (*Gymnorina*), che, in questi ultimi tempi, venne diviso in tre famiglie. Tutti i volitanti che fanno parte di questo scompartimento concordano nei seguenti caratteri: naso semplice senza appendice cutanea, orecchio sempre provveduto di trago; molari con tubercoli acuti e ripiegature che scorrono a guisa di un W. Ma, per rimanente, la dentatura è assai diversa e la classificazione dei generi si fonda appunto sopra queste differenze. I denti incisivi, che, in generale, sono aguzzi, possono trovarsi in numero di 2, 4 o anche 6 nella mascella superiore, dove però, talvolta, mancano affatto; nella mascella inferiore sono in numero di 4, 6 e qualche rara volta anche 2. La dentatura si compone inoltre di canini robusti e molto sviluppati, di 1-3 piccoli premolari nella mascella superiore e 2-3 premolari ugualmente piccoli nella mascella inferiore e di 3 molari in ciascheduna serie, per modo

che il numero complessivo dei denti varia fra 28 e 38. Lo sprone acquista in questo gruppo di volitanti il suo massimo sviluppo, e qualchevolta è provveduto di un lobo cutaneo laterale, di cui la mancanza o la presenza costituiscono il carattere sul quale si fonda la classificazione dei vari generi.

La mole dei ginnorini varia considerevolmente: vi sono delle specie che hanno la lunghezza di 13 centimetri con un'apertura d'ali di 60 cent. ed altre di cui il corpo è appena lungo 3 cent. ed ha un'apertura d'ali di 18 cent. al più. Per quanto si sa, i ginnorini abbondano molto in America; ma per la maggior parte sono indigeni dell'Europa; tuttavia, non c'è dubbio che l'Asia e l'Africa ne alberghino un numero molto superiore a quello dei ginnorini europei. Del resto, i ginnorini sono diffusi per tutta la terra, eccetto nelle zone glaciali; in montagna salgono fino ad altezze considerevoli. Si trattengono nei luoghi di cui abbiamo già parlato più sopra, ma forse si può dire che la maggior parte vive sugli alberi, vale a dire in mezzo alle fronde, nella



Scheletro di Vespertilione murino. Grandezza naturale. (Dal Museo anatomico di Berlino).

corteccia e nel cavo dei medesimi, piuttostochè nelle grotte naturali formate dalle rocce. Molte specie vi sono socievolmente in ottimi rapporti; altre passano la vita isolate o riunite in piccole schiere. Il loro cibo si compone quasi esclusivamente di insetti, ma di tratto in tratto mangiano pure dei piccoli vertebrati; è probabile che le specie più grosse divorino i loro compagni d'ordine più piccoli assai più spesso di ciò che non si creda. Finora non si può ancora dire con certezza che questo gruppo comprenda delle specie frugivore. Ma è certo che i membri di questa famiglia appartengono ai mammiferi più utili della fauna terrestre e non recano il minimo danno all'uomo. Per ciò che riguarda le facoltà intellettuali, sono inferiori agli pteropi, ma si muovono con maggiore facilità. Il loro volo agile e svelto è caratterizzato da movimenti rapidi e improvvisi i quali impediscono agli uccelli rapaci di ghermirli a volo. Sono pure agili e disinvolti nel correre e nello arrampicarsi. In questi animali l'udito è certamente il senso più sviluppato; all'udito tengono dietro la vista e il tatto; l'odorato e il gusto vengono in ultima linea. Riguardo alle facoltà intellettuali basterà ciò che abbiamo detto sopra.

Le famiglie dei ginnorini prendono il nome di BRACHIURI, GINNURI e VESPERTILIONI. Nei Brachiuri (BRACHIVURA) la radice del pollice è avvolta in una membrana speciale e la membrana alare delle cosce od interfemorale si allunga notevolmente colla coda, di cui l'estremità sporge liberamente dalla terminazione trasversale della medesima; nei Ginnuri (GYNNURA) il pollice è circondato in parte da una membrana; la membrana interfemorale è saldata colla coda in tutta la sua lunghezza e la coda

sporge di molto oltre la punta della suddetta membrana alare; nei Vespertilioni (VESPERTILIONES), finalmente, la membrana interfemorale ha press'a poco la lunghezza della coda, per modo che rimane compresa in questa oppure sporge oltre la coda stessa soltanto colla sua ultima estremità. I Brachiuri non sono affatto rappresentati in Europa; i Ginnuri vi hanno un solo rappresentante che vive nelle regioni bagnate dal Mediterraneo; invece fra i Vespertilioni si contano 29 specie europee. Noi sceglieremo appunto alcune di esse onde trattarne un po' più diffusamente.

*
* *

I PLECOTI (PLECOTUS) costituiscono un gruppo di pipistrelli molto diffuso, il quale comprende poche specie che si distinguono pei seguenti caratteri: gli orecchi sono saldati insieme sul vertice mesocranico; il trago è lungo e si assottiglia verso l'apice; le ali, essendo corte e larghe, compiono un volo impacciato e lento; la coda corrisponde press'a poco alla lunghezza del tronco; lo sprone non presenta nessun lobo laterale sporgente all'infuori. I singoli rami delle mascelle contengono 2 incisivi superiormente e 6 incisivi molto ravvicinati inferiormente; a questi tiene dietro sopra e sotto un canino robusto, il quale nella mascella superiore è seguito per ogni parte da 2 molari provvoluti di una sola punta, e 3 molari con parecchie punte nella mascella inferiore; fra questi molari nella mascella superiore uno dev'essere considerato come premolare, e nella mascella inferiore i molari considerati come tali sono 2. La dentatura si compone dunque di 36 denti.

L'ORECCHIONE (PLECOTUS AURITUS, *Vespertilio auritus*, *V. cornutus*, *V. otus*, *V. brevimanus*) ha un'apertura d'ali di 24 cent. e il corpo lungo appena 8,4 cent. di cui 4 spettano alla coda; l'orecchio, enorme rispetto alle dimensioni del corpo, è lungo 3,3 centimetri. La faccia è coperta di lunghi peli sino al margine posteriore delle narici e intorno agli occhi; sui lati della faccia penzolano dei peli bianchicci che formano una sorta di barba e arrivano fin sopra il margine superiore delle labbra; il resto del pelame è abbastanza lungo, di colore variabile, bruno grigio nella parte superiore del corpo e un po' più chiaro inferiormente, più scuro negli individui giovani che non nei vecchi. I singoli peli sono nerici nella prima metà e più chiari nell'ultima parte. Tutte le membrane alari sono sottili, delicate, lisce e scarsamente coperte di peli finissimi di color bruno chiaro, soltanto nella parte che è più vicina al tronco. L'orecchio, singolarmente sviluppato e quasi lungo come il tronco, presenta da 22 a 24 ripiegature trasversali e si piega all'indietro arrotondandosi regolarmente. Il trago non è neppur lungo come la metà dell'orecchio; verso l'apice si assottiglia e s'incurva notevolmente all'infuori; esso è pure delicatissimo e sottile come l'orecchio.

L'orecchione è diffuso per tutta l'Europa, ad eccezione di quelle regioni che si trovano al disopra del 60° di latitudine nord. Venne pure osservato nell'Africa settentrionale, nell'Asia occidentale e nell'India orientale. Non è raro in nessun sito, ed è una delle specie più comuni della Germania settentrionale e centrale; ma vive sempre isolato, o in piccoli branchi, poco numerosi. Si trattiene dappertutto a poca distanza dalle abitazioni dell'uomo; in estate passa la giornata dormendo appeso dietro le persiane delle finestre e negli alberi cavi; d'inverno si stabilisce volentieri nelle cantine, nelle volte sotterranee delle case, nelle grotte calcari e nelle gallerie delle miniere.

Secondo Altum, in città vivrebbe sempre all'aria libera, nei boschetti e nei giardini d'oude poi si spingerebbe perfino nelle case vicine ai medesimi. In montagna, come, per esempio, nell'Harz e nelle Alpi, non oltrepassa il limite dei boschi. Durante l'estate lo si vede volare nelle macchie meno fitte delle foreste, nelle strade che vi serpeggiano, nei giardini in cui abbondano gli alberi e nei viali più ombrosi. Non s'innalza



Orecchione (*Plecotus auritus*). Grandezza naturale.

quasi mai oltre l'altezza di 15 metri, anzi, in generale, vola assai più in basso, battendo le ali lentamente, sebbene abbia la facoltà di eseguire movimenti rapidi e svariati. « Esso svolazza volentieri, dice Altum, intorno agli alberi fruttiferi, precisamente come fanno gli sciami delle api quando cercano il loro cibo sui cespugli fioriti; durante il volo si ferma di tratto in tratto per un istante onde acchiappare i ragni o le tignuole che incontra sulla sua strada; poi riprende il volo interrotto per ricominciare lo stesso giochetto un momento dopo ». In generale mentre vola ha l'abitudine di volgere all'infuori il suo orecchio morbido e gigantesco, che si può muovere facilmente a cagnone

delle sue numerose pieghe; in questi casi non si vedono sporgere che i tragli, lunghi ed aguzzi.

Quando sta appeso per lo più ripiega gli orecchi sotto le braccia. Koch riferisce che durante il letargo invernale esso rimane appeso nei luoghi liberi e più di rado nelle screpolature delle roccie e delle muraglie, presso l'ingresso dei suoi ricoveri, perchè può sopportare una temperatura assai bassa. Koch lo trovò perfino, nel castello di Dillenburg, in mezzo alle muraglie più vecchie, presso i solai carichi di ghiaccioli. Malgrado la sua resistenza al freddo, si ritira nei suoi nascondigli fin dal mese di ottobre e non ne esce che in marzo. Partorisce i piccoli alla fine di giugno o al principio di luglio. Il suo cibo si compone esclusivamente di insetti, ch'esso abbocca volando e che, secondo un'osservazione di Altum, staccherebbe perfino dalle foglie degli alberi; ma ciò non corrisponde affatto ai ragguagli riferiti dagli altri naturalisti.

L'orecchione è tormentato da una serie di parassiti di varia sorta, come lo sono, del resto, quasi tutti gli altri pipistrelli. Esso è pure perseguitato alacramente dalle martore, dalle puzzole, da vari uccelli rapaci diurni, dalle civette e qualchevolta anche dai gatti. I mammiferi della famiglia delle mustele ne fanno preda principalmente durante la giornata, mentre le civette e gli uccelli rapaci notturni, più piccoli, se ne impadroniscono a preferenza di notte.

L'orecchione sopporta assai meglio e più a lungo la schiavitù di ciò che non facciano i suoi affini; con un trattamento adeguato e razionale vive parecchi mesi ed anche parecchi anni in schiavitù. E appunto per questa ragione viene scelto dai naturalisti che desiderano di studiare dal vero i pipistrelli tenuti in schiavitù. Si può addomesticare fino ad un certo punto. Faber ne aveva uno che osservò per parecchie settimane. Era un individuo allegro e vivacissimo, specialmente nelle ore del crepuscolo vespertino; ma volava anche di giorno, contentandosi di dormire alcune ore, a notte inoltrata. Volava colla massima leggerezza nella camera in cui lo tenevano; per volare teneva quasi sempre le ali ferme, ma poteva però raccoglierte ed allargarle anche nel volo. Per scansare gli oggetti che si trovavano nella stanza, vi girava intorno, descrivendo un arco; scendeva rapidamente al suolo d'onde però tornava a sollevarsi in aria senza difficoltà. Si arrampicava benissimo su e giù per le pareti, aiutandosi col pollice. Muoveva e aguzzava gli orecchi al minimo rumore, come fanno i cavalli; se poi il rumore continuava o si faceva più forte, li incurvava come le corna degli arieti. Durante il riposo abbassava sempre gli orecchi, voltava spesso la testa, si leccava colla lingua e fiutava col naso. Era molto tormentato dai parassiti, come accade a tutti i pipistrelli, e aveva l'abitudine di grattarsi colle unghie ai lati della testa. Quando faceva freddo se ne stava tranquillo senza muoversi. Appena compariva il sole diventava subito allegro e correva su e giù per la gabbia. Il suo odore era meno sgradevole di quello delle altre specie. Esso era voracissimo anche in schiavitù. Dava sempre la caccia alle mosche e ne divorava da 60 a 70 in un solo pasto. Digeriva colla stessa rapidità con cui mangiava; infatti i suoi escrementi neri si accumulavano nella gabbia mentre esso era ancora occupato a mangiare. Scopriva la preda coll'udito e coll'odorato piuttostochè colla vista. Appena sentiva le mosche a ronzare intorno a sè, diventava inquieto, fiutava l'aria, aguzzando e voltando gli orecchi, poi si fermava dinanzi alla mosca colle ali distese, la cercava per bene onde impadronirsene, mandarla sotto le ali ed abboccarla finalmente col muso rivolto all'ingù. Se la mosca era troppo grossa piegava la testa sul petto onde prenderla meglio. Masticava il cibo leggermente e in fretta e lo leccava colla lingua. Sapeva eliminare benissimo quelle parti degli insetti che non mangiava

volentieri, vale a dire le zampe e le ali. Soltanto la fame lo costringeva a nutrirsi di mosche morte; ma, appena vedeva muovere la sua preda, le si precipitava sopra ferocemente. Dopo il pasto si riposava colla massima tranquillità.

L'orecchione è quello stesso pipistrello di cui ho parlato altre volte dicendo che, oltre ai pidocchi, ai ragni e alle tignuole da cui è tormentato, viene pure aggredito dai pipistrelli succiatori di sangue ch'esso divora più tardi, per vendicarsi.

*
*

Il genere dei *Vespertilioni* (*Vespertilio*) ha orecchi liberi, vale a dire separati gli uni dagli altri, tondeggianti, oblungi e provvoluti di un trago allungato in forma di lancetta, ali relativamente larghe e corte senza lobi allo sprone, coda quasi sempre corta, lunga tutt'al più come il corpo, e pelame abbastanza fitto, bruno grigio superiormente, bianchiccio inferiormente e qualche rarissima volta più scuro. La dentatura si compone di 38 denti, cioè di 2 incisivi d'ambo le parti della mascella superiore, 6 incisivi disposti in serie continua nella mascella inferiore, 3 molari con una sola punta per parte, tanto sopra come sotto, seguiti da 3 molari a più punte, di cui i due primi si devono considerare come premolari.

Nel sottogenere *Myotus* gli orecchi più lunghi della testa, presentano 9 o 10 ripiegature trasversali, non sono affatto incavati verso il mezzo del margine esterno e sporgono direttamente dalla punta del muso a cui sono ravvicinati. L'estremità della coda sporge liberamente oltre la membrana interfemorale; questa è nuda lungo il margine posteriore.

Il VESPERTILIONE MURINO (VESPERTILIO [MYOTUS] MURINUS, *V. myotus*, *V.* e *Scotophilus murinus*, *V. submurinus*), chiamato anche PIPISTRELLO COMUNE, vive in tutta l'Europa centrale, partendo dall'Inghilterra, dalla Danimarca e dalla Russia centrale, nella parte meridionale del nostro continente, nell'Africa settentrionale e nella maggior parte dell'Asia fino all'Imalaja. Il Vespertilione murino è il più grosso di tutti i nostri pipistrelli indigeni, è lungo da 12 a 13 centimetri, di cui 5,3 spettano alla coda ed ha un'apertura d'ali di 37 centimetri; nella parte superiore del corpo è bruno fuliginoso chiaro con riflessi rosso ruggine e bianchiccio inferiormente; i singoli peli presentano due colori, essendo neri bruni alla radice e più chiari verso l'estremità; gli orecchi trasparenti e provvoluti di una membrana relativamente sottile sono bruno grigi chiari come le membrane alari; gli individui giovani hanno invece una tinta grigio cinerina.

Il Vespertilione murino si può vedere frequentemente nei luoghi vicini ai suoi nascondigli dal principio di marzo alla fine di ottobre; non è difficile riconoscerlo al suo volo impacciato, nel quale segue per lo più delle linee rette, interrotte da zig-zag non troppo rapidi. Vive anche in montagna dove sale fino all'altezza di 1200 metri sul livello del mare; durante la giornata si nasconde sotto i tetti degli edifici più antichi, più grandi e più tranquilli, vale a dire nei castelli, nelle chiese, nei palazzi municipali; qualche volta passa la giornata in mezzo alle rovine, più di rado nelle caverne e nelle grotte dove spesso si riunisce in schiere numerose di cui i singoli individui si appendono strettamente gli uni accanto agli altri, formando dei veri mucchi di animali vivi, che però non possono tollerare la presenza di pipistrelli appartenenti ad altre specie e arrivano perfino a minacciarli di atti violenti. Il numero di questi pipistrelli, riferisce Koch, che si raccolgono durante l'estate nel granaio della chiesa annessa all'ospedale di Wetzlar, è così straordinario che il loro sterco vi forma dei

cumuli alti parecchi metri i quali vengono esportati e usati come concime nell'agricoltura. Nell'autunno i vespertilioni murini scompaiono e ritornano soltanto quando i giovani hanno imparato a volare coi vecchi. Questi vespertilioni passano l'inverno nei granai, nelle grotte e nelle gallerie delle miniere. Nei luoghi in cui vi sono molte miniere, come, per esempio, presso Dillenburg e presso Herborn sul Lahn, nella Westfalia, si vedono dappertutto durante l'inverno intero, ma quasi sempre isolati o riuniti tutt'al più in numero di due o tre; invece, nelle regioni meno adatte al loro soggiorno invernale si raccolgono in branchi numerosi composti di 30, 50 individui e più. Durante il letargo invernale si ritirano negli angoli più nascosti delle miniere, delle grotte e dei granai in cui svernano, dove, in generale, si appendono liberamente, sebbene certi individui, e soprattutto le femmine, s'insinuino nelle fessure più o meno larghe delle rocce. Sono mordaci e battaglieri e distruggono in gran copia gli altri pipistrelli più piccoli, ad eccezione dei succhiatori di sangue; e i deboli hanno ben ragione di evitarli, perché uccidono le specie più piccole, mangiandone alcune parti del corpo, come riferisce Koch, in seguito ad osservazioni fatte negli individui tenuti in schiavitù.

Verso la fine della primavera la femmina partorisce un piccolo, e qualche rara volta anche due: da principio lo porta sempre con sé e lo accudisce con grande tenerezza; ma, siccome il suo sviluppo è rapidissimo, in breve lo lascia andare; prima che incominci il letargo invernale i giovani non si riconoscono più affatto dai vecchi. Quando l'inverno è mite, anche i vespertilioni murini interrompono il loro letargo per muoversi un poco, ma non ardiscono però mai di uscire all'aria libera, nello stesso modo in cui non escono dai loro nascondigli neppure d'estate, nelle sere più fresche o burrascose. Non si fanno mai vedere all'aria libera prima che il crepuscolo sia alquanto inoltrato.

« Il loro volo, dice Altum, corrisponde alla larghezza delle loro ali, e infatti è impacciato e lento e rassomiglia a quello delle cornacchie. Con largo e lento battere d'ali, il vespertilione murino prende il volo in linea retta, senza descrivere nessuna di quelle linee spezzate ad angoli acuti che sono così caratteristiche degli altri pipistrelli; vola a preferenza nelle strade carrozzabili larghe, fiancheggiate da fitte siepi, nelle piazze della città e nelle vie più spaziose, alla distanza di 5, 6 ed anche 8 metri da terra. Non lo s'incontra quasi mai nei viali più stretti. È sempre piuttosto tranquillo e pacifico, contrariamente ai suoi affini che spesso non sanno dove dar del capo per la fretta. Il suo campo di caccia comprende uno spazio di circa 5 minuti di strada. Non ebbi mai occasione d'incontrarlo all'aria libera che in vicinanza della città oppure presso gli ampi edifici dei grandi poderi. Esso evita perfino il margine dei boschi nello stesso modo in cui gli sono avverse le straducchiole strette e sinuose, gli angoli molto acuti, i cespugli e i boschetti di basso fusto. Non vola volentieri lungo le mura degli edifici e vicino alle file d'alberi, dai quali si tiene sempre ad una certa distanza; così pure volando sui tetti non si abbassa mai troppo sulla superficie dei medesimi; non vola intorno agli angoli più sporgenti degli edifici, e volando nelle strade spaziose ne segue la linea mediana. Sebbene batta le ali adagio e con regolare uniformità, il suo volo non è meno rapido di quello della nottola. Il suo udito finissimo lo rende atto a percepire la presenza della preda anche ad una distanza considerevole, per modo che, volando impadronirsene, non è costretto a descrivere improvvisamente delle circonvoluzioni laterali, come accade agli altri pipistrelli che arrivano ad un tratto presso la preda senza accorgersene. Lo osservai più volte girare dolcemente di fianco per acchiappare un maggiolino dal quale distava almeno tre metri. Siccome il suo volo è piuttosto

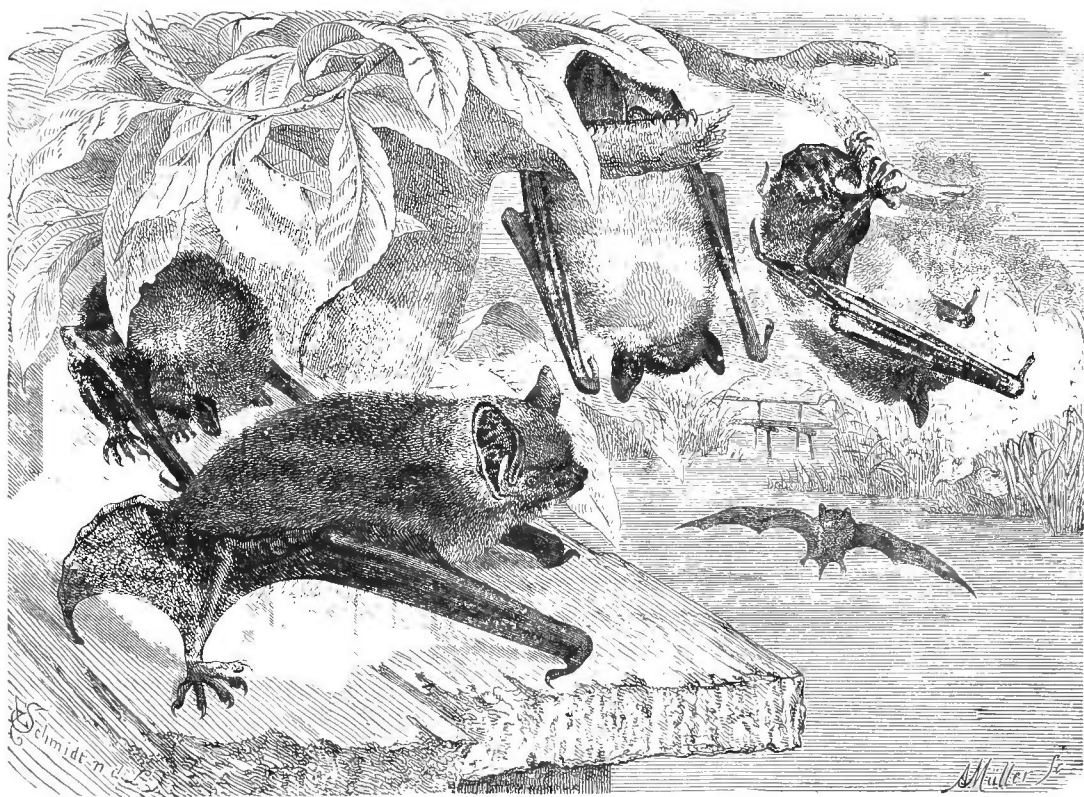
lento e uniforme, se così non fosse gli sarebbe impossibile impadronirsi volando di molti insetti che volano assai più rapidamente dei maggiolini, come, per esempio, le farfalle notturne che mangia in buona quantità ».

Koch riferisce che i vespertilioni murini sopportano benissimo la schiavitù e si abituano perfino a nutrirsi di carne; ma sono sgradevoli, noiosi e difficili da addomesticare.

Il sottogenere dei PIPISTRELLI ACQUAIOLI (*Brachyotus*) rassomiglia ai vespertilioni murini nella dentatura, ma se ne distingue per gli orecchi più corti, provveduti di linee trasversali e aderenti alla testa, senza sporgere oltre la punta del muso, e per l'irregolarità del pelame che ricopre la membrana alare della coda, la quale in generale è nuda lungo il margine posteriore, ma qualche rara volta può anche essere coperta di scarsi peli isolati.

Una delle specie più comuni di questo gruppo è il PIPISTRELLO ACQUAIOLO propriamente detto (VESPERTILIO [BRACHYOTUS] DAUBENTONII, *Myotis daubentonii*, *Vespertilio schinzii*, *aedilis*, *emarginatus*, *volgensis*, *Leuconoë daubentonii*); questo pipistrello, lungo circa 8,5 centimetri, di cui 4,7 spettano al corpo e 3,8 alla coda, ha un'apertura d'ali di 23 o 24 centimetri; si distingue facilmente dagli altri pipistrelli di ugual mole per gli orecchi corti, provveduti di un trago stretto e allungato e per la mancanza del lobo dello sprone; esso è bruno grigio rossiccio nella parte superiore del corpo e bianco sporco nella parte inferiore. Le membrane alari sottili e gli orecchi sono bruno grigi, questi ultimi appaiono un po' più chiari alla radice. I singoli peli, composti di due colori, sono neri alla radice e bruno grigi chiari all'estremità e affatto bianchi nella parte inferiore. Da quanto pare il pipistrello acquaiolo abita quasi tutta l'Europa e una parte dell'Asia. È comune in Germania, in Svezia, nella Finlandia, in tutta la parte orientale della Francia, nell'Ungheria, in Sicilia, in Sardegna, nella Russia centrale e negli Urali. Vive pure in montagna, dove sale fino all'altezza di 600 metri nell'Harz e di circa 1200 nelle Alpi. S'incontra dappertutto nelle regioni più ricche d'acqua dove spesso è numerosissimo. Compare in primavera, fin dal principio di marzo e si trattiene fuori dei suoi nascondigli fin verso la fine di ottobre. Sverna negli alberi cavi, nei granai, nelle grotte, nelle caverne e negli edifici rovinati che si trovano al disopra della superficie terrestre; ma si nasconde a preferenza negli angoli più scuri delle grotte calcaree e delle gallerie sotterranee dove si appende liberamente oppure si insinua nelle fessure più strette. Mena vita sociale dappertutto e non s'incontra isolato che nelle regioni molto povere d'acqua. Incomincia le sue caccie al sopravvenire del crepuscolo vespertino, e, appena uscito dal nascondiglio dove ha passato la giornata, si reca al suo campo di caccia che spesso si trova alla distanza di un quarto d'ora, e consiste sempre in una superficie d'acqua più o meno estesa sulla quale il nostro pipistrello vola rapidamente, senza posa. Nella contrada di Münster, dice Altum, esso è comune sulle acque correnti e sugli stagni non troppo piccoli dove non allignano i giunchi e le altre piante acquatiche più alte; è poi numerosissimo nel Mark e soprattutto in vicinanza di Berlino, dove rappresenta senza dubbio una delle specie più comuni dell'ordine a cui appartiene. « Gli ampi stagni, dice Altum, che si trovano in mezzo ai parchi folti ed ombrosi o presso qualche antica rovina sono le dimore predilette di questo pipistrello. Il suo volo non è per nulla impacciato, anzi è agile e rapidissimo. Quando esso vola rapidamente nei luoghi suddetti, allorché il crepuscolo è già alquanto inoltrato, la sua figura grigio biancastra spicca come l'ombra

indefinita di uno spettro sulla cupa superficie dell'acqua, oscurata dall'ombra delle rovine o dei gruppi d'alberi che la circondano. Esso va in caccia d'insetti, rasentando nel volo la superficie dell'acqua, dalla quale s'innalza appena di un palmo. Se l'acqua è delimitata da uno o più ponti, è ben difficile che li oltrepassi volando al disopra dei medesimi per cambiare il suo campo di caccia; in generale passa sotto i loro archi, anche quando è sicuro d'incontrarvi una barca carica di passeggeri. Per questo riguardo rassomiglia alla nottola, che svolazza volentieri attraverso agli ingressi dei portoni e degli atrii aperti, cerca i luoghi più ristretti e gli angoli formati dalle muraglie delle



Pipistrello acquaiolo (*Vespertilio daubentonii*). Grandezza naturale.

costruzioni che sporgono oltre la superficie dell'acqua, evitando diligentemente come quella gli spazi aperti; cambia di posto ogni 5 minuti per ritornare dopo qualche tempo nel luogo primitivo ». Quando è stanco di volare, per riposarsi il pipistrello acquaiolo si appende volentieri ai rami degli alberi che sporgono sull'acqua e alle rovine che vi si inoltrano, dove infatti se ne possono vedere molti individui appesi disposti in fila l'uno accanto all'altro, e conferma, anche per questo riguardo, la sua indole socievole.

* * *

Il genere *Vesperugo*, che anch'esso si può dividere in parecchi sottogeneri, è caratterizzato dagli orecchi che sono separati fra loro, arrotondati nella parte anteriore, relativamente corti, provvisti di una membrana spessa, carnosa e di colore oscuro; i tragli costituiscono pure uno dei caratteri distintivi di questo genere: essi sono larghi, arrotondati, intaccati nella parte interna e sporgenti ad angolo

esternamente; le ali, strette e piuttosto lunghe, sono provvedute di una membrana spessa e di sprone con lobi; la coda è un po' più lunga del corpo. La dentatura si compone di 32 o 34 denti e contiene superiormente 2 incisivi per parte, 6 incisivi disposti in serie continua nella mascella inferiore; nella mascella superiore, oltre ai canini, contiene 1 o 2 molari provveduti di una sola punta e 3 molari con parecchie punte per parte; nella mascella inferiore 2 molari con una sola punta e 3 molari con parecchie punte.

L'individuo più interessante del sottogenere *Meteorus* il quale è caratterizzato dalla dentatura con 32 denti e dal trago un poco allargato superiormente e colla punta rivolta all'avanti, è il VESPERUGO DI NILSSON (VESPERUGO [METEORUS] NILSSONII, *Vesperus* e *Aristippe nilsonii*, *Vespertilio borealis* e *brachyotus*); è questa una specie di media grandezza, lunga 10 centimetri di cui 4,5 spettano alla coda, e con un'apertura d'ali di 26 centimetri; le parti superiori del corpo sono bruno nere scure e le parti inferiori un po' più chiare; gli individui giovani sono più scuri dei vecchi e hanno una tinta meno chiara e precisa. Gli orecchi provveduti di una membrana spessa e le membrane alari sono nero bruni scuri; i singoli peli presentano in tutto il corpo due colori, essendo bruno neri scuri alla radice e bruno giallognoli piuttosto chiari all'estremità; nella parte inferiore hanno sempre una tinta bruno fulva.

« Le punte dei peli più chiare che si osservano in tutta la parte superiore del corpo, dice Blasius, danno origine ad una specie di riflesso dorato sul fondo bruno nero del pelame, al quale impartono un aspetto singolarissimo al tutto speciale.

« Questa specie è diffusa in modo assai diverso da tutte le altre. Nilsson ne ricevette parecchi individui dalle regioni più elevate della penisola scandinava e assicura che si spinge fin presso il circolo polare artico. Io la trovai più volte nella Russia settentrionale, dove arriva in vicinanza del mar Bianco, e mi fu mandata dalla parte centrale degli Urali e dell'Altai; inoltre venne pure osservata a Pietroburgo, nella Finlandia, nelle provincie del mar Baltico e a Kopenhagen ». Blasius credeva che in Germania si trovasse soltanto nell'Harz e nella parte orientale della Prussia, asserendo perfino che le montagne dell'Harz ne avrebbero formato il limite meridionale della loro area di diffusione; invece Kolenati lo trovò in Moravia, nella Slesia e in varie regioni della Baviera, e, più tardi, lo stesso Blasius ne ricevette parecchi individui dalle Alpi. « Questo pipistrello, riferisce sempre Blasius, manifesta la sua indole nordica nel trattenersi sempre nelle regioni elevate e non mai nelle pianure che si trovano ai piedi dei monti. Compare poco tempo dopo il tramonto del sole e volazza lungo il margine dei boschi, nelle macchie più chiare delle foreste, in vicinanza delle case e nelle strade; non abbandona il suo campo di caccia che al sopravvenir del crepuscolo mattutino; il suo volo è agile e resistente; volando si muove rapidamente con un batter d'ali leggero e spesso piomba a precipizio sulla preda con giri rapidissimi. Sopporta il vento e le intemperie meglio di tutte le nostre altre specie indigene ». Pel suo letargo invernale sceglie a preferenza gli angoli e i buchi delle case più riparati e specialmente quelli che si trovano negli edifici composti per la maggior parte di legno; Kolenati dice che, per appendersi, si insinua nelle fessure più strette d'onde sporge soltanto colla punta del muso.

Il suo letargo invernale pare quasi ininterrotto, sebbene esso si faccia vedere all'aria libera appena sopravvengono i primi tepori primaverili. Dalle osservazioni fatte sulle femmine prese verso la fine di maggio e al principio di giugno risulterebbe che, in generale, esse partoriscono due piccoli per volta.

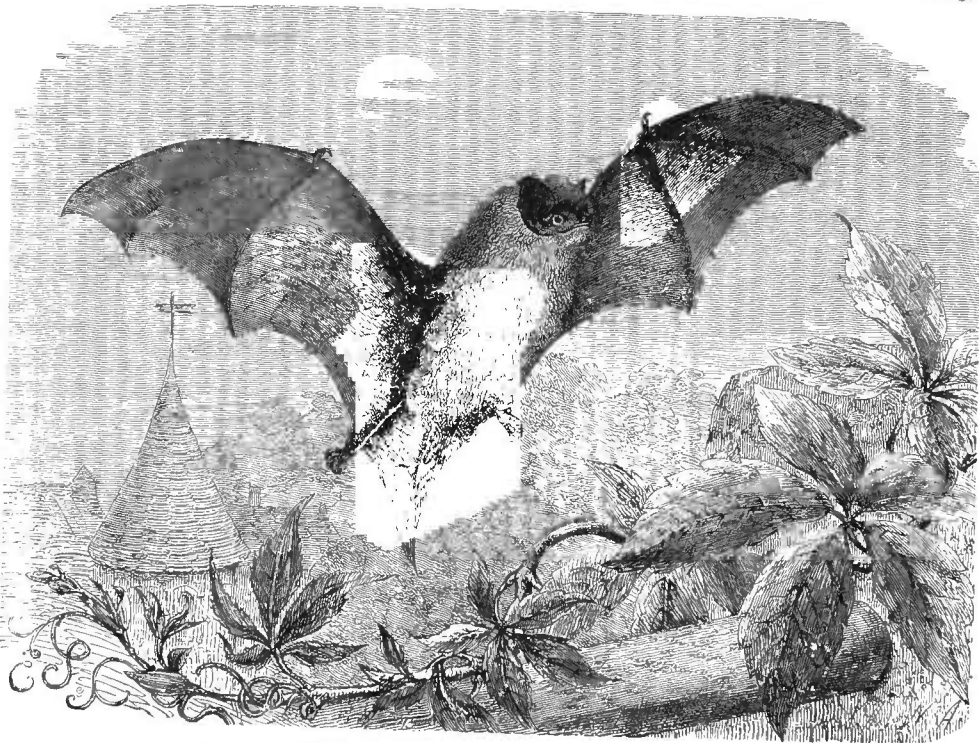
« Dopo di avere studiato dal vero questa specie, dice Blasius, nelle regioni settentrionali della Russia dove costituisce l'unico rappresentante dei volitanti, mi credo autorizzato a dire che esso segue l'esempio degli uccelli migratori cambiando di luogo nelle varie stagioni dell'anno, ed è certo che le località in cui suole trattenersi sono assai lontane le une dalle altre. Inoltre, pare indubitato che si estenda dalla latitudine in cui si trovano le provincie del mar Baltico fin verso il mar Bianco, sebbene in primavera e al principio dell'estate non s'incontri mai nelle regioni più settentrionali della sua area di diffusione; in questo caso le mie osservazioni concordano perfettamente coi ragguagli che mi furono riferiti dagli abitanti della Russia settentrionale. Infatti, avendo avuto occasione di passare parecchie notti all'aperto nel nord della Russia, non mi accadde mai di vedere un pipistrello, quantunque sul finir dell'estate ne avessi ricevuti parecchi vivi, che provenivano appunto da quelle regioni. Nelle alte latitudini il nostro pipistrello non si fa vedere all'aria libera che in agosto, quando le notti si sono fatte più lunghe e più scure. Infatti pare che esso rifugga il soggiorno delle regioni più settentrionali durante le notti corte e chiare di giugno e di luglio; invece, nella seconda metà dell'estate, quando i giovani hanno acquistato uno sviluppo sufficiente, si compiace nel vagare lungo il limite settentrionale della sua area di diffusione. È certo che in questi casi esso percorre degli spazi corrispondenti alla estensione di 10 gradi di latitudine. All'infuori della renna, che abita press'a poco le medesime regioni settentrionali, nessun altro mammifero conosciuto percorre tutti gli anni e con tanta uguale regolarità degli spazi così considerevoli ».

Il sottogenere dei PIPISTRELLI NANI (NANNUGO) comprende i membri più piccoli della famiglia. Questi formano un gruppo assai diffuso sulla terra, composto di numerose specie, poco conosciute finora; sono caratterizzati dalla dentatura, dalla conformazione piuttosto svelta delle ali che danno origine ad un volo più svariato e più resistente di quello degli altri pipistrelli, e dalla struttura speciale dell'orecchio. Come quella di altri pipistrelli affini a questi, la loro dentatura si compone di 34 denti, vale a dire di 4 incisivi separati da una lacuna nella mascella superiore, 6 incisivi nella mascella inferiore, 1 canino, 1 premolare e 4 molari per mascella, sopra e sotto. Il coperchio auricolare è assottigliato superiormente; ha la punta rivolta indietro e acquista la sua massima larghezza verso il mezzo. La coda è compresa nella membrana alare.

La specie più piccola di questo gruppo, che è pure nello stesso tempo il più piccolo volante d'Europa, è il PIPISTRELLO propriamente detto o PIPISTRELLO NANO (VESPERUGO [NANNUGO] PIPISTRELLUS, *Vespertilio pipistrellus*, *pygmaeus* e *nigricans*). La sua lunghezza complessiva è soltanto di 6,7 centimetri, di cui 3,1 spettano alla coda; l'apertura delle ali varia fra 17 e 18 centimetri. Il pelame, che ha una tinta assai variabile, è bruno rosso giallognolo superiormente e bruno giallognolo nella parte inferiore del corpo; i singoli peli constano di due colori; essi sono più scuri alla radice e bruniccio fulvi alla punta. Il padiglione dell'orecchio, fatto di una pelle spessa, e la membrana delle ali hanno una tinta nero bruna scura.

Il pipistrello nano abita quasi tutta l'Europa e la maggior parte dell'Asia settentrionale e centrale; la sua area di diffusione, dalla Scandinavia e dalla Spagna, si estende fino al Giappone. In Russia e nella Scandinavia, riferisce Blasius, s'incontra fin verso il 60° grado di latitudine nord. Non manca in nessuna parte dell'Inghilterra, della Francia, della Germania, dell'Ungheria, della Spagna, della Sicilia e della Grecia; ma è più frequente nell'Europa centrale e soprattutto in Germania dove è considerata

come la specie più comune. Nelle regioni montuose sale fin sopra il limite dei boschi; nelle Alpi arriva perfino all'altezza di 2000 metri. Non manca neppure in molte isole vicine al continente. In Germania s'incontra dappertutto; nelle città, nei villaggi, nei poderi, ecc. Durante il suo sonno diurno si appende nei suoi nascondigli i quali possono trovarsi sotto i tetti, nelle fessure delle muraglie o in quelle collocate nelle intravature degli edifizii, nei granai, nel cavo degli alberi, sotto la corteccia degli alberi più vecchi, sotto i tavolati di legno, sotto i quadri e perfino in mezzo ai rami degli alberi molto fronzuti, in mezzo all'edera e in altri luoghi consimili. Nel castello di Weiburg,



Pipistrello nano (*Vesperugo pipistrellus*). Grandezza naturale.

dice Koch, sta sempre appeso alle lanterne di vetro dei corridoi, isolatamente o in gruppi; nelle querce più vecchie qualche volta si insinua nei fori praticati dai cervi volanti, e dalle larve dei grossi cerambici; insomma trae partito di tutti i nascondigli che gli paiono adatti per allogarvi durante il suo sonno diurno. Siccome poi sopporta le perturbazioni atmosferiche meglio dei suoi affini, passa il letargo invernale in un luogo qualunque, analogo ai suddetti. Si ritira nei suoi nascondigli più tardi di tutti gli altri pipistrelli proprii della Germania e si fa vedere all'aria aperta prima delle altre specie affini; spesso abbandona perfino i suoi ricoveri invernali durante il letargo in cui cade in questa stagione per uscire all'aperto o per muoversi un poco nell'interno dei luoghi in cui sverna. Vive sempre socievolmente; durante il letargo invernale si raccoglie in schiere numerosissime, composte di parecchie centinaia e anche migliaia di individui che formano dei veri cumuli viventi; in questi casi si unisce pure qualche volta con varie specie affini, che talora sono più grosse e più robuste di lui.

Il pipistrello nano compare all'aria libera nei suoi campi di caccia più o meno per tempo, secondo le varie stagioni dell'anno. A questo proposito Altum ci fornisce molte osservazioni importantissime: egli assicura, che, nelle condizioni atmosferiche favorevoli, si può determinare con esattezza il momento preciso in cui compare all'aria libera e incomincia a volare. Nelle serate limpide, serene, e più o meno uniformemente calde, il volo del nostro pipistrello incomincia:

il 20 gennaio	alle ore 4 min. 30	il 11 luglio	alle ore 9 min. 15
20 febbraio	5 15	20	8 45
3 marzo	5 45	15 agosto	8 —
23	6 30	2 settembre	7 25
17 aprile	7 20	20	6 45
29 maggio	8 25	10 ottobre	6 —
6 giugno	8 35	1 novembre	5 —
25	9 25	22	4 25

« È chiaro, osserva lo stesso Altum, che le condizioni atmosferiche non possono quasi mai essere uguali nelle sere delle varie stagioni dell'anno e che, d'altra parte, non si può essere ben sicuri di aver veduto il primo pipistrello comparso all'aperto. Tuttavia, credo di poter assicurare che le cifre da me riferite sono giuste, avendole scritte sul luogo medesimo e coll'orologio alla mano ».

Il volo del pipistrello nano è caratterizzato da una grande agilità, ma siccome l'animale è piccolo assai, esso appare un po' tremolante, come appunto riferisce Altum, con un'espressione molto acconcia. Secondo le osservazioni del citato naturalista, questo volo potrebbe avere un'altezza assai diversa. Nelle sue caccie il pipistrello nano svola sugli stagni più piccoli, a poca distanza dall'acqua; più sovente s'insinua in mezzo ai tronchi dei gruppi d'alberi, e nelle sere più chiare si mantiene all'altezza di 15 o 20 metri da terra. Nelle città, dove abbonda notevolmente, arriva per lo più all'altezza del secondo piano delle case. Volando nelle strade, non segue la linea mediana delle medesime, ma volita a preferenza alzandosi e abbassandosi lungo gli edifici, senza mai scendere sui tetti più alti. Nelle campagne s'incontra pure quasi sempre in vicinanza degli edifici annessi ai poderi, dove investiga gli angoli più remoti dei granai e delle stalle. Volita pure volentieri nelle camere aperte, molto illuminate, in cui talora se ne raccolgono perfino 20 o 30 in pochi minuti. « Forse, dice Altum, i pipistrelli nani si radunano solamente per caso in queste camere, facendo nella medesima sera parecchie visite consimili. Un giorno mi fu riferito da tre persone diverse che nella sera precedente una grande quantità di pipistrelli nani aveva invaso la camera illuminata dalla lampada ». Però questo pipistrello non s'introduce mai nelle stanze più basse e più piccole, ma piuttosto nelle sale spaziose e negli ampi cameroni delle case di campagna. Invece evita le piazze libere e nude d'alberi che attraversa soltanto di passaggio.

L'accoppiamento, osservato da Koch negli individui tenuti in schiavitù, si compie nel modo che ho già descritto più sopra, con una assoluta indifferenza dei maschi che vi assistono senza parteciparvi. In maggio i pipistrelli nani partoriscono due piccoli, e, più di rado, uno; alla fine di giugno o al principio di luglio i piccoli hanno già acquistato uno sviluppo sufficiente per volare in compagnia delle loro madri, ma si possono ancora distinguere benissimo dagli adulti, anche facendo astrazione dalla loro piccola mole. Mentre gli adulti si abbandonano alle circonvoluzioni più ardite e ai movimenti più vari che si possano immaginare, i giovani, riferisce Altum, volitano in linea retta

con un batter d'ali affrettato e chiassoso che origina un volo simile a quello delle farfalle diurne.

I pipistrelli nani si possono addomesticare fino ad un certo punto; sopportano abbastanza bene la schiavitù; bevono volentieri il latte, abboccano gli insetti vivi che vengono loro offerti, e, a poco a poco, si avvezzano a gradire anche gli insetti morti e perfino la carne cruda e cotta. « Ebbi occasione, racconta Koch, di collocare una volta una grande quantità di pipistrelli nani in un luogo chiuso costruito appositamente: essi erano appunto alla fine del loro letargo invernale e li nutrimmo nel modo suddetto. Da principio andarono soggetti ad una mortalità assai considerevole; ma, quelli che erano riusciti a superare le difficoltà dei primi tempi vissero abbastanza a lungo perchè noi potessimo ottenere il nostro scopo ed essi riprendere la loro vita libera. Avevamo diviso il ricovero dei nostri pipistrelli in due parti per mezzo di un graticcio piuttosto fitto, onde tener separati i due sessi. Nel tempo in cui stavamo osservando i pipistrelli attraverso ad una lastra di vetro, trasparente, che ricopriva il ricovero, avevamo sempre cura di sollevare il graticcio che mettevamo sempre a posto più tardi, onde separare nuovamente i sessi. Ci vollero 3 settimane prima che si potesse vedere un solo accoppiamento. Finalmente l'osservammo in due coppie diverse per due sere consecutive. Dopo l'accoppiamento separammo dalle altre le due femmine in questione onde osservare più tardi il decorso della loro gravidanza; ma disgraziatamente, queste morirono pochi giorni dopo ».

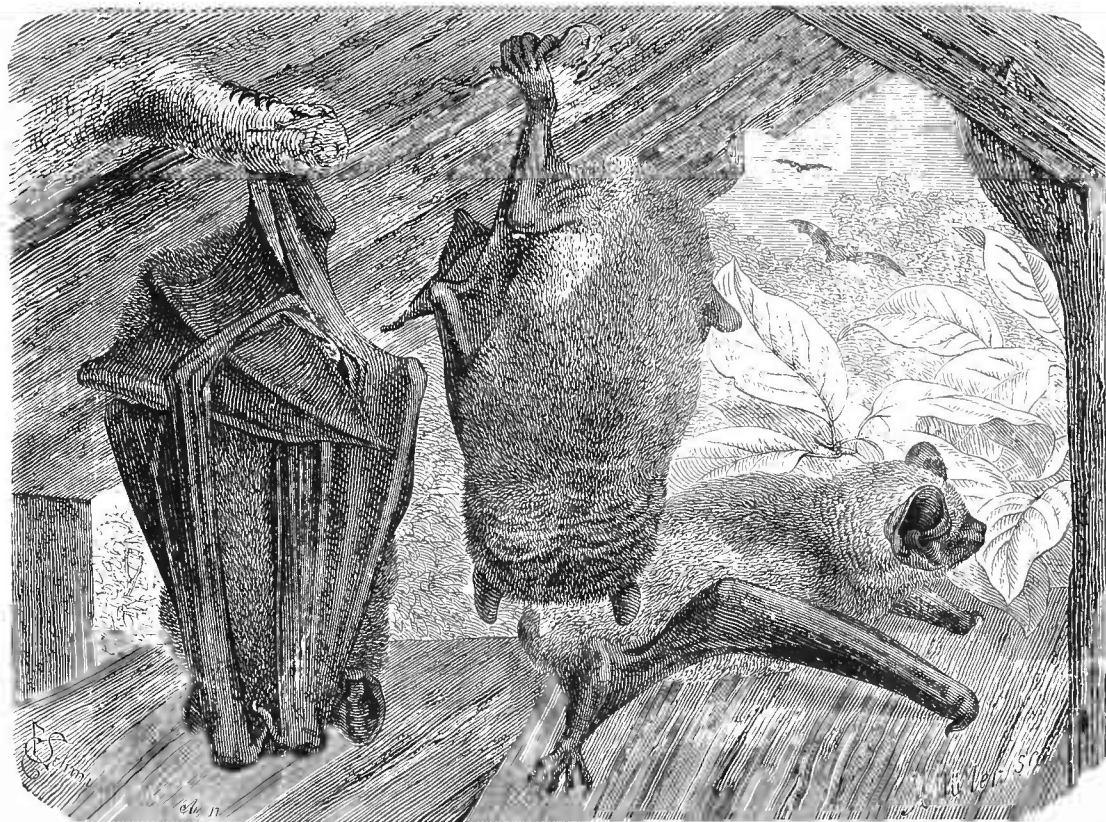
Il pipistrello nano è perseguitato da una grande quantità di nemici, alquanto superiore a quella che insidia gli altri volitanti: infatti, nei covi dei gheppi s'incontrano spesso gli avanzi del suo cranio, perchè questo uccello lo perseguita alacramente e mostra di preferirlo a qualunque altro cibo. Anche le martore e le puzzole ne fanno preda quanto più possono, e durante l'inverno i topi stessi non sono alieni dal cercarlo nei suoi nascondigli onde divorarlo a loro piacimento. Ma il « nemico più pericoloso e terribile » di questo povero animaletto che si rende così utile all'uomo nel distruggere le tignuole, le stomossidi ed altri insetti nocivi ed importuni, è « l'uomo stesso col suo pregiudizio », il quale, anzichè riconoscerne l'utilità grandissima e innegabile, uccide empicamente centinaia e centinaia di pipistrelli.

Il sottogenere dei PIPISTRELLI DI BOSCO (PANUGO) si distingue da quello dei pipistrelli nani soltanto per qualche carattere secondario, di poca importanza. La dentatura di questi due sottogeneri corrisponde perfettamente in tutti; ma il coperchio auricolare dei pipistrelli di bosco è allargato superiormente ed acquista la sua massima larghezza al di là della metà. Nella loro parte inferiore le membrane alari sono coperte di fitti peli lungo tutto il braccio e intorno alla radice del quinto dito, mentre invece nel pipistrello nano presentano soltanto alcuni peli scarsi in prossimità del tronco.

La NOTTOLA (VESPERUGO [PANUGO] NOCTULA), *Vespertilio noctula*, *proterus*, *lasiopterus*, *ferrugineus*, *macuanus*) è considerato come il rappresentante di questo gruppo. È questa una delle specie più grosse dell'Europa: il corpo della nottola è lungo 11 centimetri di cui 4 spettano alla coda; l'apertura delle ali misura 37 centimetri; il pelame ha una tinta bruno rossiccia, uniforme, tanto nelle parti superiori del corpo quanto nelle parti inferiori; gli individui giovani sono più scuri; i peli che ricoprono gli orecchi costituiti da una pelle spessa e le membrane alari sono bruno neri scuri.

La nottola è comune in tutta l'Europa, a partire dalla Germania settentrionale e dall'Inghilterra e s'incontra perfino nella parte nord-est e nella parte meridionale

dell'Asia, per cui si può dire che abita una gran parte del Continente antico; ma si trattiene a preferenza nelle pianure e nelle valli spaziose, piuttostochè nelle regioni montuose ed elevate; non è molto numerosa in tutta la sua area di diffusione, sebbene abbondi notevolmente in questa o in quell'altra località. Durante il suo sonno diurno, dice Koch, si nasconde nelle screpolature degli alberi, nelle buche dei picchi, nelle stalle, nelle casette abbandonate in mezzo ai boschi e in altri piccoli nascondigli.



Nottola (*Vesperugo noctula*). Grandezza naturale.

Allorchè questi ultimi si trovano negli alberi cavi, è facile riconoscere che il loro ingresso è liscio e unto e manda un odore speciale piuttosto sgradevole. I nostri pipistrelli scelgono pure dei luoghi consimili pel loro letargo invernale, nel qual tempo però si ritirano anche negli edifizii, e, per esempio, nei solai delle chiese e in quelli dei vecchi castelli disabitati dove formano spesso grossi mucchi composti di molte centinaia di individui i quali si appendono gli uni sopra gli altri, a guisa delle tegole sui tetti, quando però non imprendono una vera emigrazione propriamente detta. Kolenati osservò che, lungo il Danubio, le nottole emigravano a migliaia verso occidente e Koch aggiunge che in autunno esse scompaiono affatto dalle regioni montuose della Germania meridionale dove sogliono ritornare soltanto verso la metà dell'estate. « Durante l'inverno non ci fu dato di vedere neppure una volta le nottole, sebbene le cercassimo diligentemente da parecchi anni, coll'aiuto dei carbonai e dei boscaioli; invece questo pipistrello facile da riconoscere pel suo volo compare nelle stesse località nei mesi di luglio e di agosto ». Ma esso fu osservato anche nell'inverno in altre parti della Germania e perfino nelle regioni più settentrionali della medesima. In questa stagione si

raduna in schiere più o meno numerose le quali comprendono talvolta molti individui appartenenti ad altre specie affini, sebbene le nottole non abbiano un'indole troppo tollerante. Il letargo invernale comincia abbastanza presto e procede ininterrottamente fino a primavera avanzata: questo fenomeno non corrisponde affatto alla grande resistenza che le nottole manifestano pel freddo e pei rigori dell'atmosfera. Anche la riproduzione si compie negli ultimi mesi della primavera; per conseguenza, i due piccoli partoriti dalla femmina si distinguono ancora facilmente dagli adulti prima che incominci il letargo invernale.

La nottola è il più robusto di tutti i nostri pipistrelli indigeni; vola più alto di tutti e compare pel primo all'aria libera, verso il crepuscolo. Non di rado lo si vede anche parecchie ore prima del tramonto del sole e spesso perseguitato dagli uccelli di rapina. Ma i suoi movimenti rapidi e agili gli permettono di sfuggire quasi sempre alle aggressioni dei suoi nemici, per modo che neppure il Lodolaio (*Falco subbuteo*), che è pure capace di ghermire le rondini, riesce a prenderlo. Esso è certamente il pipistrello più agile che esista. « Con rapido e quasi tremante batter d'ali, dice Altum, esso vola rapidissimamente intorno alle cime degli alberi più alti, dondolandosi ora qua ed ora là, mentre insegue questo o quell'insetto, descrivendo la più bella linea spezzata che si possa immaginare; talvolta percorre lo spazio di parecchi metri senza battere neppure una volta le ali; ora invece piomba a terra colla rapidità del lampo, per riprendere subito il volo interrotto per un istante ». Il suo cibo si compone di ogni sorta d'insetti e anch'esso si deve annoverare fra i mammiferi nostrali più utile. È meno perseguitato dai nemici che non siano le specie affini; tuttavia gli avanzi del suo cranio s'incontrano in gran copia nel covo del barbagianni. L'inverno gli riesce più fatale dei suoi nemici viventi: Altum assicura che se ne trovarono gelati molti individui il cui numero era notevolmente superiore a quello di tutte le altre specie.

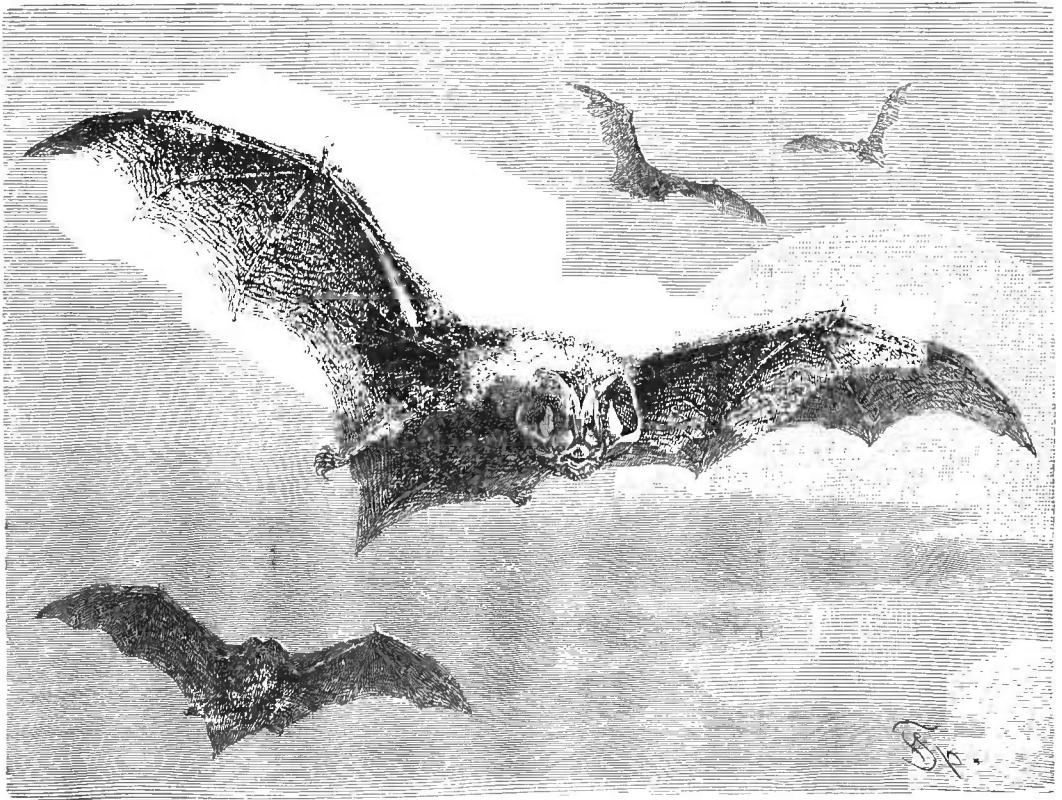
* .

Il genere dei SINOTI (*SYNOTUS*) costituisce una sorta di anello di congiunzione fra i ginnorini e i fillorini; le specie che lo costituiscono hanno un aspetto un po' meno strano e speciale di quello dei fillorini. Gli orecchi congiunti sul cranio danno alla faccia un'espressione singolarissima. I loro margini esterni si estendono anteriormente sopra tutto l'angolo della bocca e terminano in mezzo all'occhio e al labbro superiore; il margine interno è arrotondato con una uniformità sufficiente; a partire dal mezzo s'incurva un po' più fortemente all'infuori; il margine esterno è solcato da ripiegature profonde; il coperchio auricolare o trago è quasi diritto; a partire dalla radice si restringe in modo considerevole, e, alla base del margine esterno, è provveduto di intaccature sporgenti, al tutto distinte. Le ali, sottili e lunghe, si distinguono appunto per questi caratteri; lo sprone collocato presso il calcagno del piede posteriore porta un lobo cutaneo posteriore, sporgente all'infuori. La coda è un po' più lunga del corpo. La dentatura comprende 34 denti, vale a dire 2 incisivi separati da una lacuna per ogni ramo della mascella superiore, 6 incisivi disposti in serie continua nella mascella inferiore; dopo i canini robusti, 2 molari con una sola punta e 3 molari con parecchie punte, oppure 1 premolare e 4 molari tanto sopra quanto sotto.

Il BARBASTELLO (*SYNOTUS BARBASTELLUS*, *Vespertilio barbastellus*, *Barbastellus communis*, *daubentonii*) è lungo 9 centimetri, la lunghezza della coda è di 5 centimetri e l'apertura delle ali misura 26 centimetri. La parte superiore del pelame è bruno

nera scura, la parte inferiore è bruno grigia, ma un po' più chiara; i singoli peli sono neri alla radice e bruno fulvi all'estremità; le membrane alari costituite da una pelle spessa e gli orecchi bruno neri.

Il Barbastello, dice Blasius, è conosciuto in Inghilterra, in Francia, in Italia, in Germania, in Svezia e nella Crimea. « Io stesso l'osservai, riferisce questo naturalista, in Ungheria e nella Russia centrale, come pure in varie località delle Alpi dove sale fino alle ultime capanne dei pastori. Così, per esempio, s'incontra sul S. Gottardo, nella valle dell'Oetz e in quella di Fassa nel Tirolo, nelle Alpi Noriche e nelle Alpi Giulie;



Barbastello (*Synotis barbastellus*). Grandezza naturale.

nell'Harz non è raro, neppure nei luoghi più elevati abitati dall'uomo » Koch osserva che si trattiene a preferenza nelle regioni montane e nei luoghi molto boscheggianti; ma non vive socievolmente, e durante il letargo invernale i singoli individui si appendono isolati, oppure, qualche rara volta, in coppie o in piccoli gruppi di tre individui, sebbene abbia un'indole molto tollerante e non disturbi mai gli altri pipistrelli né si lasci disturbare dai medesimi. Pel sonno diurno si nasconde a preferenza nelle screpolature delle muraglie, e, più di rado, si appende liberamente nei luoghi più scuri, lungo le pareti delle roccie oppure nelle grotte, nelle caverne e in altri luoghi consimili. Kolenati crede probabile che emigri, perchè in certi inverni non s'incontra quasi mai in quelle località in cui abbonda molto durante l'estate. Il letargo invernale del barbastello, dice Koch, incomincia soltanto allorchè la stagione è già piuttosto inoltrata, cioè verso la fine di novembre: è assai leggero e interrotto e finisce di buon'ora, appena incominciano le tiepide giornate di marzo e talvolta anche alla fine

di febbraio. Quando il gelo si prolunga, il barbastello rimane più a lungo nel suo nascondiglio, ma senza conservare però la rigidità caratteristica del letargo invernale. Si stabilisce preferibilmente nelle caverne e nelle grotte più vecchie, nelle cantine, nelle casematte, nei castelli disabitati, nelle gallerie delle miniere e nelle grotte naturali formate dalle rocce, e, in generale, lascia in disparte le grotte calcari alle quali si adatta soltanto quando non trova nulla di meglio. Durante il letargo invernale i barbastelli sogliono appendersi aggrappati colle zampe posteriori, tenendo la testa rivolta all'ingiù, e a preferenza alle pareti laterali anzichè al soffitto dei loro ricoveri; quando si attaccano alle pareti laterali, si appoggiano sulle zampe anteriori; i maschi si appendono quasi sempre liberamente; le femmine invece si nascondono nelle fessure più strette. Il barbastello non s'interna mai molto nelle grotte, nelle gallerie delle miniere e nelle caverne in cui ha l'abitudine di svernare; ma si trattiene quasi sempre presso l'ingresso delle medesime per modo da rimanere esposto al gelo e alla luce del giorno. Koch lo trovò più volte nelle località di questo genere, dove se ne stava appeso negli incavi piani delle muraglie e circondato da numerosi ghiaccioli, simili alle stalattiti. Quando la temperatura è mite, imprende delle brevi escursioni nell'interno del suo nascondiglio, dando caccia alle farfalle che vi passano anch'esse l'inverno.

Durante l'estate il barbastello compare all'aria aperta appena incomincia il crepuscolo, tanto nelle sere tranquille e serene quanto in quelle burrascose e temporalesche; volita a preferenza lungo il margine dei boschi e nei giardini più ombrosi, e più di rado fra gli edifici dei villaggi, dando caccia alle farfallette. Vola molto alto e rapidamente, descrivendo delle rapide giravolte e delle circonvoluzioni arditissime; secondo Altum l'altezza media di questo volo sarebbe di 10 metri; ma qualchevolta il barbastello vola assai più in basso e perfino all'altezza di 3 metri da terra, specialmente quando ha intenzione di investigare i cespugli; in città vola per lo più all'altezza dei tetti. I due piccoli vengono al mondo abbastanza presto, per modo che in autunno sono già perfettamente adulti e al tutto simili ai vecchi.

Fra tutte le nostre specie indigene il barbastello è quello che ha l'indole migliore; non è per nulla mordace, si abitua assai facilmente alla schiavitù e la sopporta abbastanza bene quando si ha cura di non lasciargli mancare una buona quantità di insetti vivi. Anche gli individui presi adulti si abitano in breve al loro guardiano; perdono in pochi giorni la loro innata timidità e si addomesticano, almeno fino ad un certo punto.

I FILLORINI O SUCCIATORI DI SANGUE (ISTOPHORA o *Phyllorina* e *Phyllostomata*) costituiscono l'ultimo scompartimento dei volitanti.

Tutte le specie che appartengono a questo gruppo si distinguono dalle altre per certe appendici nasali cutanee di cui la forma va soggetta a molte variazioni; ma, in complesso, consta di un'appendice cutanea, fogliiforme, del naso. Allorchè questa appendice è completa, si compone del ferro di cavallo, della cresta longitudinale e della lancetta; invece, quando si manifesta nella sua forma più semplice, non è altro che una ripiegatura della pelle che scorre sulla punta del naso. Nelle specie che costituiscono questo gruppo si osservano pure dietro le narici molte incavature speciali e parecchi buchi; intorno alle membrane nasali, sulle labbra e sulle guance vi sono sempre delle verruche carnose destinate ad esercitare una parte speciale, le quali hanno

per l'animale un'importanza assai più considerevole di quella degli occhi stessi. È probabilissimo che esse aguzzino i sensi dell'odorato e del tatto; ma finora tutto questo è avvolto da un fitto velo che i naturalisti non hanno ancora potuto squarciare.

« I fillorini, dice Koch, presentano pure parecchi altri organi che meritano di essere considerati con qualche attenzione, sebbene non si riesca a capirne lo scopo. Così, per esempio, le femmine di questo gruppo, oltre ai due soliti capezzoli pettorali, proprii dei volitanti, hanno ancora due appendici provvedute di un foro e foggiate a guisa di capezzoli, che si trovano presso le parti sessuali, e più propriamente al dissopra delle medesime e secernono una linfa, la quale, secondo le osservazioni di Jäckel, servirebbe a nutrire i neonati. Ma, ad ogni modo, qualunque possa essere lo scopo di questi organi, bisogna pur sempre considerarli come capezzoli ventrali ridotti allo stato rudimentale ». Come quelle dei ginnorini, le membrane alari dei fillorini variano considerevolmente di forma e di sviluppo; ma l'indole della nostra opera non comporta una minuta considerazione di queste differenze.

I fillorini sono diffusi abbondantemente per tutta la terra; ma s'incontrano soltanto nelle regioni torride e temperate. Molti si nascondono nelle macchie più fitte delle foreste, negli alberi cavi, sui tronchi più vecchi e in mezzo alle larghe foglie delle palme e di altre piante dalle foglie voluminose; quasi tutti passano la giornata nelle grotte naturali formate dalle rocce, nelle rovine dei vecchi edificii, nei granai più scuri e in mezzo alle intravature dei tetti.

Certe specie che appartengono a questa famiglia vivono isolate; altre invece passano la vita riunite in schiere numerosissime e sono quelle che si trattengono a preferenza nelle grotte e nelle caverne. Al sopravvenir del crepuscolo si svegliano dal loro sonno e volano per tutta la notte. Alcune volano rapidamente e a poca distanza da terra; altre più in alto e con maggior lentezza. Il loro cibo si compone principalmente di insetti, cioè di farfalle crepuscolari e notturne, di coleotteri, di effemere e di zanzare, ma essi sono, per la maggior parte, succiatori di sangue e aggrediscono gli uccelli e i mammiferi addormentati e qualchevolta perfino anche gli uomini stessi. Sebbene in questi ultimi tempi i naturalisti abbiano fatto molte osservazioni intorno alla loro proprietà di succhiare il sangue degli altri animali, tutto ciò rimane ancora molto oscuro, e soprattutto la leggenda del cosiddetto vampiro. È probabile che TUTTI i fillorini siano succiatori di sangue, ma soltanto in certe circostanze, e così si spiegano le grandi differenze che si osservano nei ragguagli riferiti dai viaggiatori intorno a questa loro proprietà, che del resto è difficilissima da osservare in natura. A questo proposito non sarà inopportuno riferire alcuni ragguagli forniti dai viaggiatori, senza pronunziare un giudizio definitivo sopra questi fatti che, secondo l'ipotesi di quasi tutti i viaggiatori, avrebbero luogo durante la notte. Per conto mio, considerando le contraddizioni evidentissime che si osservano nei racconti dei viaggiatori e la loro incontestabile insufficienza, mi astengo dal profferire una ipotesi definitiva intorno all'argomento in questione.

Il mio caro e vecchio Gesner mi fornisce le tradizioni più antiche riguardo alla proprietà caratteristica attribuita ai fillorini. « In mezzo alle aperte campagne del Nuovo Mondo, durante la notte, gli Spagnuoli erano tormentati dai pipistrelli i quali, mordendoli mentre erano addormentati, li facevano sanguinar tanto da ucciderli: molti furono trovati morti in seguito a ciò. Allorché uno di questi pipistrelli incontra un gallo o una gallina che dorma a cielo scoperto, gli infigge l'amo nella cresta e la uccide, come riferisce Pietro Martire. In varie regioni dell'India gli Spagnuoli trovarono dei

pipistrelli che non erano più piccoli delle tortore e li aggredivano durante la notte; essi dovettero fuggire da quei luoghi, perchè i morsi avvelenati dei suddetti pipistrelli li rendevano sordi e sbalorditi; almeno, così riferisce lo stesso Pietro Martire sopracitato. Questi pipistrelli abbondano pure molto nell'isola di Vraba, la più grossa del Nuovo Mondo, dove sono pure grossi come quelli dell'India e arrecano gli stessi danni, come lo dimostra l'esperienza fatta da parecchi spagnuoli. Avendo domandato alcuni ragguagli intorno a questa morsicatura velenosa ad Ancisus, podestà o governatore, mi disse che, durante l'estate, essendo stato costretto dal gran calore a scoprirsi una coscia, fu morsicato da un pipistrello, il quale però non gli fece alcun danno, perchè egli ebbe cura di farsi offendere la stessa parte del corpo da un animale non velenoso. Altri dicono che questa morsicatura è velenosa; è però certo che spalmandola coll'acqua di mare guarisce subito, come insegna lo stesso Pietro Martire ».

Lo spagnuolo Azara riferisce qualche cosa di più preciso intorno ai succiatori di sangue ch'egli chiama « Mordedor », vale a dire morsicatori. « Qualchevolta, dice Azara, essi mordono la cresta e i bargigli delle galline addormentate onde succiarne il sangue, nel qual caso le galline muoiono quasi sempre, specialmente quando le ferite si infiammano, il che accade molto spesso. Mordono pure nello stesso modo i cavalli, gli asini, i muli e le vacche, e a preferenza nei fianchi, nelle spalle o nel collo dove si possono aggrappare abbastanza facilmente. Lo stesso fanno riguardo all'uomo, ciò che posso affermare per esperienza propria, essendo stato morsicato io stesso quattro volte nelle dita, mentre dormivo a cielo scoperto nei casolari sparsi per le campagne. La ferita che mi procacciarono senza che me ne accorgessi era rotonda od ovale e aveva il diametro di una linea, ma era così poco profonda che perforava appena la pelle. Non era difficile trovarla per via dei margini un po' irritati. Secondo il mio apprezzamento il sangue che ne era sgorgato poteva pesare due oncie e mezzo. Nei cavalli e in altri animali la perdita di sangue può anche essere di circa tre oncie e la profondità delle ferite varia secondo lo spessore della pelle. Il sangue che sgorga dalle medesime non deriva dalle vene profonde o dalle arterie, perchè la ferita non si addentra abbastanza per offenderle, ma piuttosto dai vasi capillari della pelle dai quali i pipistrelli estraggono il sangue succiandolo. Sebbene le ferite prodotte sul mio corpo da questi animali tormentosi mi facessero male per qualche giorno, non avevano certamente una grande importanza, poichè non ebbi mai bisogno di curarle in modo speciale e non m'impedirono neppure di camminare. Siccome queste ferite non sono affatto pericolose e siccome i pipistrelli che le producono succiano il sangue soltanto di notte, in mancanza di altro cibo, nessuno ne ha paura. Si racconta che essi fanno vento colle ali in quella parte del corpo della loro vittima che vogliono succhiare, allo scopo di renderla insensibile ». Azara combatte alacramente tutte le altre superstizioni popolari intorno al vampiro.

« Quando ai calori eccessivi della giornata tien dietro il fresco della notte la quale in quelle regioni ha sempre la stessa durata, riferisce Humboldt, le bovine e i cavalli non hanno neppure la soddisfazione di riposare in pace. Infatti, mentre dormono, gli enormi pipistrelli indigeni succiano loro il sangue a guisa dei vampiri, oppure si attaccano al loro dorso, producendovi delle ferite che vanno in suppurazione e albergano più tardi una serie di zanzare, di estridi e veri stuoli di coleotteri pungitori ». Nella descrizione del suo viaggio lo stesso naturalista parla diverse volte dei succiatori di sangue ch'ebbe occasione di osservare dal vero. « Durante una buona parte della notte, certi enormi pipistrelli che probabilmente appartenevano al gruppo dei fillorini

(PHYLLOSTOMA) svolazzavano al disopra delle nostre amacche, e ad ogni momento ci pareva che ci volessero conficcare i loro unghioni nella faccia ». Un'altra volta riferisce quanto segue: « Poco tempo dopo il nostro grosso alano venne morsicato, o, come dicono gli indigeni, punto nel muso da uno di quegli enormi pipistrelli che svolazzavano sopra le nostre amacche. Essi avevano delle code lunghe come quelle dei molossi; ma io credo che fossero fillorini di cui la lingua coperta di verruche funge come organo succiatore ed ha la proprietà di assottigliarsi in modo considerevole. La ferita era piccola e rotonda; il cane urlava lamentevolmente, non già di dolore, ma piuttosto per la paura che gli facevano i grossi pipistrelli i quali comparivano qualchevolta nelle amacche stesse. I casi di questo genere sono assai più rari di ciò che si crede nel paese stesso. Sebbene avessimo più volte occasione di dormire a cielo scoperto nei paesi in cui abbondano i pipistrelli somiglianti ai vampiri, non ci accadde mai di esserne morsicati. Del resto la loro morsicatura non è pericolosa e non produce gran dolore; infatti l'uomo non si sveglia che quando il pipistrello è già volato via ».

Rengger aggiunge i seguenti ragguagli a quelli riferiti da Azara: « Osservai più di cento volte le ferite dei muli, dei cavalli e dei buoi senza poter scoprire il modo col quale si producono. Questa ferita, quasi imbutiforme, ha per lo più un diametro di un quarto di pollice e anche più; la sua profondità varia fra una o due linee secondo la parte del corpo in cui è stata prodotta. Non arriva mai fino ai muscoli, attraversando la pelle. Non vi si osserva nessuna impronta di denti come accade in tutte le ferite risultanti da una morsicatura; ma, invece, i margini sono sempre gonfi e piuttosto infiammati. Ma non posso credere che i FILLORINI (*Phyllostoma*) e i Glossofagi (*Glossophaga*) possano mordere e produrre nello stesso tempo l'infiammazione nei margini della ferita fatta, perchè l'animale addormentato si sveglierebbe, cercando di cacciare il nemico. Io credo piuttosto che essi incomincino a succhiare la pelle colle labbra onde renderla insensibile, come accade nell'applicazione delle ventose, quindi praticino coi denti una piccola apertura, quando la pelle è abbastanza gonfia. E, probabilmente, per mezzo di questa apertura, introducono a poco a poco nella pelle la loro lingua dilatabile, atta al succhiare, che produce la ferita imbutiforme di cui ho parlato più sopra. È impossibile che questi pipistrelli possano succhiare e muovere le ali contemporaneamente, come lo dimostra la conformazione stessa delle loro ali. Siccome la membrana alare è collegata alle gambe fino all'articolazione del piede, riesce impossibile all'animale di attaccarsi coi piedi, e di adoperarli nello stesso tempo; esso sarebbe dunque costretto a succhiare rimanendo sospeso in aria. Almeno a me accadde sempre di vedere i pipistrelli adagiarsi sul corpo dei cavalli, raccogliendo le ali. Anzi, per aggrapparsi meglio, scelgono le parti dell'animale che sono più ricche di peli; per conseguenza, mordono i cavalli sul collo, nel riscontro e alla radice della coda, i muli sul collo e nel riscontro, i buoi nelle omoplate e lungo le giogaie. La loro ferita non presenta nessun pericolo; ma, siccome quattro, cinque, sei pipistrelli e anche più mordono nella medesima notte un animale da soma e ciò si ripete per parecchie notti consecutive, ne avviene che le povere bestie rimangono esaurite per la perdita del sangue che sgorga da ogni ferita in quantità di 2 o 3 oncie, vale a dire 60-90 grammi. Anche i mosconi si stabiliscono spesso in queste ferite che allora si trasformano in ulcere. Si dice che i fillorini succino pure il sangue dell'uomo; io però non conosco nessun esempio di questo fatto, tranne quello che Azara riferisce parlando di se stesso ».

« I succiatori di sangue, tanto calunniati, dice Burmeister, intorno ai quali tutti dissero *senza ragione* una serie infinita di accuse, sono diffusi pressochè in tutto il

Brasile e manifestano quasi giornalmente la loro presenza col mordere gli animali da sella e da tiro. Ma, in questi casi non recano quasi mai alcun danno, perchè la quantità di sangue che estraggono dal corpo delle loro vittime è piccolissima. I loro morsi si osservano più specialmente nella stagione fredda allorchè mancano gli insetti di cui si cibano; essi mordono quasi sempre certe parti determinate del corpo degli animali e soprattutto quelle dove i peli formano una rosetta, per modo che possono arrivare facilmente fino alla pelle nuda. Trovai sempre la maggior parte di queste ferite sul riscontro, specialmente in quegli animali che presentavano appunto in questa località degli spazi nudi o insanguinati, in seguito ad uno sfregamento più o meno forte e prolungato. Un'altra località prediletta dai fillorini per mordere gli animali da tiro e da soma è l'angolo della coscia che si trova superiormente, presso il bacino, dove i peli sono divergenti fra loro; mordono pure volentieri la parte inferiore delle gambe, e più di rado la regione che si trova sotto il collo. Non accade quasi mai che mordano la testa, il naso e le labbra. Finchè l'asino e il cavallo sono ancora svegli, non si lasciano avvicinare dai pipistrelli e li allontanano spaventandoli con dei movimenti rapidi e disordinati; ma, una volta addormentati, si lasciano succhiare tranquillamente. È falso che i fillorini sventolino le ali mentre succiano. I guardiani della *tropa* che di tratto in tratto danno un'occhiata alle bestie, li ghermiscono mentre stanno succiando il sangue delle loro vittime e li uccidono senza pietà. Non ho nessun dato sicuro per asserire che mordano anche l'uomo, poichè non mi accadde mai di vedere una persona morsicata da questi animali. Nessuno conosce il modo preciso col quale i pipistrelli praticano le loro morsicature; ma è noto che allargano le ali per metà, scostano leggermente i peli, e dopo avervi applicato il loro mento coperto di verruche, incominciano senz'altro a succhiare. La ferita consiste in una piccola fossetta, piana, che non ha per nulla l'aspetto di una forte puntura profonda. Io credo che la sua apertura non si possa conservare che quando il pipistrello ha sollevato leggermente, succiandola, una piccola parte della pelle e ne morde la punta coi due incisivi superiori e mediani, ma non già coi canini i quali non sono affatto atti a questo ufficio. L'emorragia che ne segue non è mai forte e si limita ad una piccola striscia di sangue che spesso si dissecca accanto alla ferita medesima. Non intesi mai dire che un animale fosse morto in seguito alla morsicatura di un pipistrello fillorino. Le perdite giornaliere di sangue possono indebolire gli animali colpiti da questo tormento, soprattutto nella stagione fredda, in cui il cibo scarseggia, e può darsi che allora le povere bestie, condannate dal loro padrone ad una fatica improba, soccombano più facilmente di ciò che non avverrebbe nei casi normali ».

A questi ragguagli conviene aggiungere quelli riferiti da Hensel, di cui le parole meritano piena fiducia, sebbene egli sia talora preoccupato da qualche falsa prevenzione. « Nel Brasile, dice Hensel, si osservano spesso sul corpo dei cavalli e dei muli numerose ferite che risultano dalle morsicature dei pipistrelli succiatori di sangue. A Rio Janeiro, dove tutte le scuderie rimangono aperte a cagione del caldo, è necessario illuminarle anche di notte con apposite lampade, onde scacciare i succiatori di sangue. Io stesso ebbi occasione di osservare molte ferite di questo genere nei miei animali da sella e da tiro e mi accorsi che erano tutte della stessa specie. Esse non rassomigliano affatto alle ferite prodotte dalle fiere, nelle quali i denti incisivi sono piccoli, ma i canini grossi ed aguzzi, per modo che, in generale, la loro morsicatura lascia quattro buchi derivanti dai canini. Le ferite prodotte dalle morsicature delle fiere non sono quasi mai accompagnate da perdita di sangue; l'emorragia sopravviene

soltanto quando i canini, penetrando nella carne, hanno ferito qualche vaso più grosso. Le morsicature dei carnivori più piccoli come sarebbero, per esempio, le puzzole, producono una leggerissima perdita di sangue che spilla dalla ferita, di cui però i margini si chiudono in breve.

« La dentatura della maggior parte dei fillorini corrisponde perfettamente a quella delle fiere per la piccolezza degli incisivi e la grossezza dei canini, e le ferite prodotte dai loro morsi hanno l'impronta descritta più sopra, come si può osservare facilmente prendendo uno di questi animali, assai mordaci di natura. Ma le ferite che si vedono nei cavalli e nei muli morsi dai succiatori di sangue sono affatto diverse. Esse formano una piccola superficie ovale, poco incavata, di cui la circonferenza rassomiglia a quella di una lenticchia. La superficie incisa non è perpendicolare alla superficie esterna della parte morsicata, come dovrebbe essere se la ferita fosse stata prodotta dalle fiere, ma scorre parallelamente alla suddetta superficie esterna. Per produrre una ferita analoga basterebbe sollevare leggermente la pelle con una pinzetta, quindi passarvi sopra un coltello come sogliono fare i barbieri quando fanno la barba, per modo da esportare la parte sollevata. I tagli e i morsi di questa sorta importano sempre la perdita di una certa quantità di sostanza, e allorchè vengono feriti molti vasi cutanei, incomincia subito una lunga ed abbondante emorragia. Quando i cavalli sono morsi dai succiatori di sangue durante la notte o nella sera, il loro sangue sgorga ancora dal collo il mattino seguente e bagna il terreno e le gambe anteriori, colando giù per le spalle. Tali ferite non possono essere prodotte che dagli incisivi dei fillorini, grossi, taglienti e foggiate a paletta. Ma le dentature di questa sorta s'incontrano soltanto nei generi *Desmodus* e *Diphylla*, strettamente affini fra loro. Per conseguenza, io sono convinto che questi due soli gruppi di pipistrelli siano succiatori di sangue e che tutti i ragguagli riferiti intorno ad altri volitanti succiatori di sangue si fondino sopra qualche errore e sopra molti malintesi ».

La conclusione di Hensel non è giusta e potremo riconoscerlo considerando i ragguagli che stiamo per riferire, e, d'altronde, lo stesso Hensel non si sarebbe espresso in questo modo quando si fosse ricordato che anche le nostre specie europee appartenenti alla famiglia dei fillorini succiano il sangue. Ma secondo me questo errore non scema per nulla il valore delle parole di Hensel.

« I Desmodi, continua Hensel, non sono i soli fillorini che s'incontrino in quelle regioni; ma i cavalli che vi osservai non avevano mai delle ferite diverse da quelle prodotte dai medesimi. Non mi accadde mai di vedere una di queste morsicature nelle bovine, perchè questi animali hanno la pelle troppo spessa ma è probabile che il pipistrello succiatore di sangue non li disegni quando non trova nessun cavallo.

« Non è affatto probabile che parecchi succiatori di sangue succino successivamente la stessa ferita, perchè escono tutti dai loro nascondigli quasi nello stesso tempo e sono spinti da un ugual bisogno di nutrirsi. Siccome il cavallo non è un animale indigeno dell'America, è chiaro che i succiatori di sangue devono aver cercato anticamente un'altra fonte di nutrimento. I grossi animali propri delle foreste, come i caprioli e i capibara che vivono nelle macchie più fitte delle medesime o nell'acqua, non hanno da temere le morsicature dei succiatori di sangue; e così pure le scimie, agili e svelte, sfuggono alle loro persecuzioni; ma gli animali con sangue caldo più piccoli, come i topi e gli uccelli, diventano facilmente la preda dei succiatori di sangue, i quali non aggrediscono i cavalli che in casi eccezionali, quando non trovano nulla di meglio. È chiaro che essi vivono soltanto di sangue e non mangiano insetti, poichè i loro denti

molari sono affatto rudimentali e inetti alla masticazione. I loro intestini contengono sempre una pasta nera, simile alla pece, la quale non è altro che sangue digerito. Lo sterco di questi animali è pure nero e liquido, viscoso. Appena sopravviene il crepuscolo, i nostri pipistrelli, nascosti in fondo alle caverne più scure, in mezzo alle fessure della roccia, escono dai loro nascondigli; ma prima di uscire all'aperto si raccolgono in branchi all'ingresso delle loro caverne, ed aspettano l'oscurità della notte, liberandosi dei loro escrementi. Per conseguenza, in queste località, il suolo è coperto di uno strato assai spesso composto di una sostanza simile alla pece che ha l'odore caratteristico dei pipistrelli, e, in una grotta ch'ebbi occasione di visitare, aveva l'altezza di 30 centim. Le zampe di un grosso cane che mi aveva seguito nella grotta parevano stivalate di nero ».

Anche riguardo a quest'ultima asserzione non vado d'accordo con Hensel. L'ipotesi che il sangue ingoiato possa produrre uno sterco liquido è falsa, come si può riconoscere facilmente nutrendo un gatto od un cane unicamente di sangue. Invece credo piuttosto che lo sterco liquido dipenda dalle frutta di cui si nutrono in parte i succiatori di sangue, com'è ormai accertato.

Oltre allo spagnuolo di cui parla Gesner e ad Azara, meritevole di tutta la nostra fiducia, parecchi altri viaggiatori raccontano di essere stati morsi dai succiatori di sangue; infatti, così riferisce il Bates che visse 11 anni nel Brasile. Durante il suo soggiorno a Caripe egli stava in una camera disabitata da parecchi mesi e provvoluta di varie aperture. « La prima notte, racconta Bates, dormii profondamente senza osservare nulla di straordinario; ma, la seconda, verso mezzanotte, fui svegliato dal rumore prodotto da un branco di pipistrelli che svolazzavano nella camera. Essi avevano spento la mia lampada, e, appena l'ebbi riaccesa, mi accorsi che erano moltissimi e annerivano letteralmente la stanza, volando senza posa intorno alle pareti della medesima. Li perseguitai con un bastone, e allora si ritirarono in mezzo alle tegole del soffitto; ma appena mi riposi a letto ricomparvero e tornarono a spegnermi la lampada. Li lasciai fare e tornai a dormire. La notte seguente ve n'erano parecchi nella mia amacca; ne presi alcuni che svolazzavano intorno a me e li gettai contro il muro della camera. All'alba mi accorsi che mi avevano fatto una ferita sulla coscia; questo incominciò a preoccuparmi e allora mi accordai coi negri per dar caccia ai pipistrelli; ne uccisi molti che stavano appesi all'intravatura del tetto; poscia i negri si arrampicarono sul tetto aiutandosi con delle corde e riuscirono ad uccidere parecchie centinaia di individui adulti, insieme ai loro piccoli. Vi erano in tutto quattro specie, di cui due appartenevano ai disopi (*Dysopes*), una ai vampiri (*Phyllostoma*) e la quarta ai glossofagi (*Glossophaga*). Il vampiro era un animaletto grigio bruno con due strisce bianche sul dorso e un'appendice nasale ben sviluppata. D'allora in poi non mi accadde mai più di essere aggredito dai pipistrelli. Il fatto che essi succino il sangue delle persone addormentate è ormai certo, ma si dice inoltre che abbiano letteralmente scarificato il corpo di varie persone. Secondo gli indigeni il vampiro sarebbe l'unico pipistrello abbastanza audace per aggredire l'uomo. I pipistrelli che avevo preso mentre svolazzavano intorno alla mia amacca, erano disopi; per conseguenza, io credo benissimo che, non soltanto i vampiri, ma anche molte specie di pipistrelli assai diversi, abbiano questa tendenza ».

Secondo Kappler i danni arrecati dai succiatori di sangue non avrebbero nessuna importanza rispetto all'utilità incontestabile dei pipistrelli. « Molti naturalisti e molti viaggiatori, dice Kappler, hanno scritto un'infinità di ragguagli intorno al modo di comportarsi dei pipistrelli succiatori di sangue. La mia esperienza personale rispetto a ciò non è sufficiente perchè io possa aggiungere qualche cosa di più preciso a quanto

fu già detto; ma si può dire che in certe località e in certe stagioni questi animali sono un vero flagello per le bovine, che non si possono difendere dalle loro aggressioni come fa l'uomo. I tre posti militari dell'interno: Armina nel Maroni, Vittoria nel Surinam e Saron nel Saramacca, erano molto rinomati per questo riguardo; anzi, per difendersi dai pipistrelli, i soldati di Armina erano costretti a tenere il lume acceso per tutta la notte. Allorchè questa precauzione veniva tralasciata per economia, il mattino seguente si trovavano sotto le amacche delle pozze di sangue sgorgate dalle piccole ferite prodotte dai pipistrelli che si erano compiaciuti nel mordere le dita dei poveri soldati addormentati. Una notte, svegliandomi, mi accorsi che avevo il petto e il collo tutti bagnati; avendo acceso il lume vidi del sangue che sgocciolava dalla mia mano e dall'amacca in cui dormivo. Sebbene non sentissi il minimo dolore, indovinai subito la causa di questa perdita di sangue e mi accorsi che esso sgorgava pure dalla punta del naso, dove era stato staccato un pezzettino di pelle lungo 2 millimetri al più e largo 1 millim. In seguito non mi accadde più di essere morsicato sul naso, ma soltanto nelle dita, e, del resto, è rarissimo che i pipistrelli mordano gli uomini in altre parti che non siano le dita. Quando viaggiavo ed ero costretto a dormire all'aperto, avevo cura di portar sempre delle calze, le quali mi riparavano benissimo dai morsi dei pipistrelli. La città di Albina, che non era mai stata tormentata dai pipistrelli, incominciò a risentire le conseguenze della loro presenza nel giugno del 1853, precisamente quando vi arrivai coi miei agricoltori del Würtemberg. Questo flagello durò 2 mesi, quindi incominciò a scemare; ma i pipistrelli non tralasciarono mai di tormentare il bestiame, fino all'ultimo giorno. Le bovine, i cavalli, gli asini ed anche i porci vengono morsicati soprattutto negli orecchi e sul dorso. Le loro ferite sono assai più grosse di quelle dell'uomo ed essi soffrono, non soltanto per l'emorragia che ne risulta, ma anche perchè le mosche vi depongono le uova da cui nascono altre larve e si formano in tal modo delle ulcere, che, poco per volta, producono la morte dell'animale. Anche le galline vanno soggette alle insidie dei pipistrelli succiatori di sangue, che le mordono nella cresta e nelle zampe: le povere bestie, così tormentate, dimagrano e finiscono per morire. Invece, gli animali tenuti in domesticità, che dormivano all'aperto nel mio podere in compagnia degli uccelli di bosco, degli Hocco, degli Agami, non furono mai tormentati dai pipistrelli; questi animali erano tapiri, pecari, cervi e scimie. Per scacciare i pipistrelli dalla stalla delle bovine, basta collocarvi un caprone fetente. Essi sfuggono pure le liane che puzzano di aglio. Il nostro viaggiatore visse per 45 anni nell'America tropicale (Surinam); egli studiò dal vero con molta attenzione il contegno dei succiatori di sangue; ma, pur troppo, neppure a lui riuscì di poter determinare con sicurezza quali siano le specie dotate di questa prerogativa.

Non abbiamo nessun ragguaglio intorno a questo argomento dall'Africa e dall'India. Alcuni naturalisti si contentano di osservare soltanto brevemente che talora si prendono certi animalletti privi di sangue quando si sta per cibarsene; ma è chiaro che queste asserzioni scarse e incerte non bastano a chiarire la cosa. Ad ogni modo è certo che, tanto in Africa quanto nell'India, gli uomini e gli animali più grossi non sono mai tormentati dai pipistrelli succiatori di sangue.

* * *

In questi ultimi tempi il gruppo dei fillorini è stato diviso in una quantità così grande di famiglia e di generi, che dobbiamo limitarci a considerarne soltanto gli scompartimenti principali, tanto più che, in complesso, le singole specie dei fillorini

lianno un modo di vivere essenzialmente analogo. Koch divide le specie dei fillorini conosciuti finora (80-85), in PSEUDOFILLATI (*Pseudophyllata*), provveduti di foglia nasale rudimentale, MONOFILLATI (*Monophyllata*) con foglia nasale semplice, DIFILLATI (*Dyphyllata*) con foglia nasale doppia, e finalmente in TRIFILLATI (*Triphyllata*), muniti di foglia nasale completa o tripla; altri naturalisti distinguono parecchie famiglie fondandosi sulle differenze della struttura dei denti.

Il genere dei DESMODI (*Desmodus*) appartiene ai fillorini provveduti di una appendice nasale rudimentale; la foglia nasale di questi pipistrelli ha la forma di un V; gli orecchi sono grandi, molto separati fra loro e muniti di un trago lungo, aguzzo e intaccato esteriormente: mancano di coda e la membrana interfemorale è costituita soltanto da un orlo. La dentatura comprende 2 incisivi permanenti e 6 incisivi caduchi nella mascella superiore e 4 nella mascella inferiore, 1 canino per parte sopra e sotto, e finalmente nella mascella superiore 2 e nella mascella inferiore 3 molari di cui le corone formano un intaglio longitudinale.

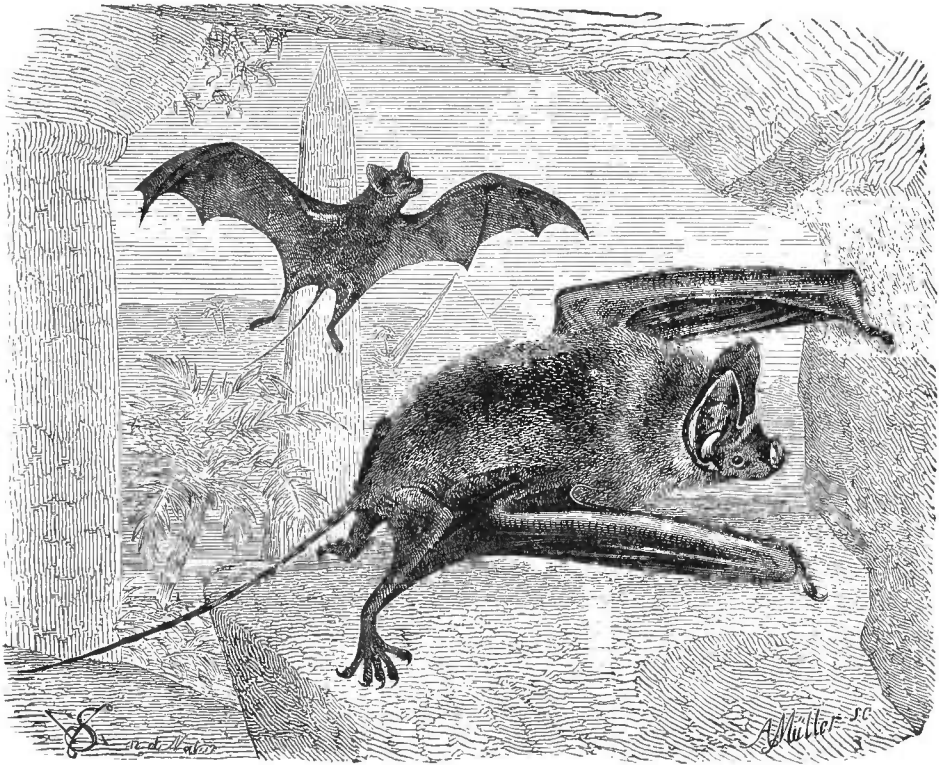
Il DESMODO rosso (*Desmodus rufus*), scoperto dal principe Massimo di Wied, è il rappresentante di questo genere; nella parte superiore del corpo esso è di color bruno fuliginoso, perchè i singoli peli, che sono bianchicci alla radice e alla punta, vanno acquistando la tinta suddetta verso l'estremità, mentre invece i peli che ricoprono la parte inferiore del corpo hanno uno splendore grigio argenteo, brillante, assai più chiaro. Tutte le parti esterne del corpo, come la foglia nasale, le conche degli orecchi, le braccia e le gambe, sono color rosso carne e scarsamente ricoperte di peli radi. La membrana alare ha la stessa tinta del dorso. Il corpo è lungo 6,5 cm. e l'apertura delle ali misura 37 cm.

Burmeister riferisce che il desmodo rosso è comune nelle grotte di Minas Geraës. Passa la giornata appeso alle volte in piccoli rami; i lumi accesi bastano per disturbarlo e renderlo inquieto. Come i fillorini propriamente detti avrebbe l'abitudine di succhiare il sangue, e la forma dei suoi denti molari e incisivi conferma questa asserzione. Hensel completa in modo al tutto soddisfacente i ragguagli di Burmeister. « Il desmodo rosso, egli dice, vive nelle grotte rocciose dove abbonda in modo considerevole; qualche volta lo si incontra pure negli alberi cavi. Nel dar caccia a questi animali ebbi spesso occasione di vedere le ferite ch'essi facevano ai miei cani mordendoli sul naso, o a me stesso, sulle mani, e trovai che esse rassomigliano in tutto a quelle prodotte dai succiatori di sangue sul corpo dei cavalli.

Essi mordono colla rapidità del lampo, e, sebbene, apparentemente, tocchino appena la pelle, ne portano sempre via un pezzettino. Perciò non possono attaccarsi mordendo come fanno gli altri fillorini, i quali, infuriati di essere stati presi, afferrano coi denti il primo oggetto che possono abboccare e lo tengono per qualche tempo. Finora la vita di questi succiatori di sangue è poco conosciuta, perchè il numero delle ferite osservate sui cavalli e sui muli è scarsissimo rispetto al numero dei desmodi stessi. Nella colonia tedesca di Santa Cruz c'era una grotta di pietra arenaria la quale era abitata da questi fillorini, che vi si trovavano in numero di circa 200. Presso questa grotta si estendeva un'ampia prateria libera e aperta dove pascolava e dormiva il bestiame dei primi coloni stabiliti a Santa Cruz, vale a dire alcuni cavalli e qualche bovina. Sebbene vi andassi spesso, non mi accadde di osservare sul corpo di questi animali molte ferite prodotte dalle morsicature del nostro succiatore di sangue. Se tutti i pipistrelli stabiliti nella grotta vicina avessero sfogato le loro voglie sui cavalli della circostante prateria, questi non avrebbero assolutamente potuto vivere in quel luogo.



I RINOPOMI (RHINOPOMA) si distinguono per la coda lunga e libera, per la membrana interfemorale stretta e per la dentatura al tutto caratteristica, che comprende 2 incisivi superiormente e 4 inferiormente, 1 canino per parte sopra e sotto, 4 molari per parte nella mascella superiore, 1 premolare e 4 molari per parte nella mascella inferiore, vale a dire 28 denti in tutto.



Rinopoma egiziano (*Rhinopoma microphyllum*). Grandezza naturale.

La specie più conosciuta di questo genere è il RINOPOMA MICROFILLO o RINOPOMA EGIZIANO (RHINOPOMA MICROPHILLUM, *R. partwicksi*, *Vespertilio microphyllos*). Questo animaletto, lungo appena 5,5 cm., ha pelo lungo e grigio chiaro; la coda è quasi lunga come il corpo e l'apertura delle ali misura 20 cm.; ma la parte più caratteristica di esso è la coda, lunghissima e sottile, composta di 11 vertebre e alquanto sporgente oltre la membrana interfemorale. Probabilmente anche il vecchio Gesner conosceva già il Rinopoma egiziano, come appare dalla seguente descrizione ch'egli ne fa: « In una grande colonna di pietra quadrangolare trovammo quattro pipistrelli, assai diversi dai nostri, provveduti di una coda lunga e sottile, simile a quella dei topi, che sporge di molto oltre le ali, le quali però non sono più lunghe di quella dei nostri pipistrelli: essi stringevano le ali al corpo per tenere il loro nato o i loro due nati; poscia, attaccandosi coll' unghia alla pietra, allattavano questi nati, attaccandoli ai capezzoli delle mammelle che hanno sul petto come le donne ».

Il rinopoma egiziano vive in Egitto dove abbonda in modo straordinario, soprattutto nei monumenti abbandonati e nelle grotte artificiali e naturali. Lo trovai abundantissimo nell'ampia grotta dei cocodrilli, presso Monfalut, antica tomba dei rettili sacri. Gli individui appesi alla volta nera di questa grotta erano così numerosi da ricoprirla in gran parte e farla parer grigia. Il loro sterco ricopriva il suolo della grotta formandovisi uno strato spesso parecchi pollici e infettando l'aria col suo odore ripugnante. Allorchè entrammo col lume in questo dormitorio, fummo colpiti da uno strano ed improvviso rumore, e, ad un tratto, lo stuolo dei pipistrelli spaventati ci si strinse tutto intorno: le povere bestie, disturbate nel loro sonno, cercavano di ripararsi in un altro nascondiglio. Il rumore prodotto dalle loro ali si propagò in tutta la grotta come suol fare il rimbombo del tuono, allorchè il temporale si allontana. E intanto il nostro lume si spense. Tastando col bastone, gettavamo quasi sempre a terra due o tre pipistrelli, che, rimanendo feriti alle ali, continuavano a trascinarsi miseramente al suolo. Gli individui caduti in nostro potere si rivoltavano mordendo a più non posso.

Durante il crepuscolo della sera questo pipistrello compare spesso lungo il Nilo, ma più frequentemente ancora nelle località inondate dal medesimo, dove va in caccia d'insetti, rasentando la superficie dell'acqua. Del resto risale il Nilo fino ad un'altezza considerevole e si fa vedere perfino a Dongola.

* * *

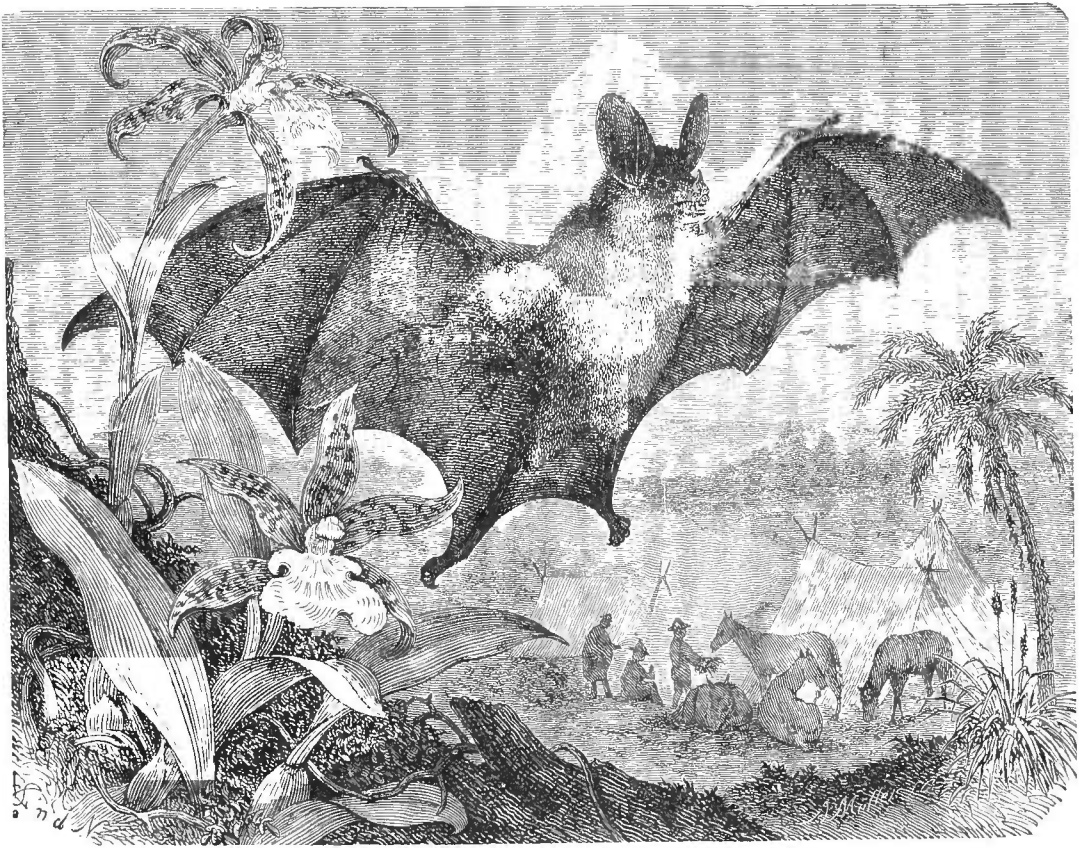
Nei VAMPIRI propriamente detti (PHYLLOSTOMA) che sono da annoverare fra le specie provvedute di una foglia nasale doppia, quest'ultima presenta ancora per lo più la lancetta diritta. Gli orecchi sono quasi sempre separati e non mancano neppure i traghi. La dentatura si compone di 4 incisivi, 1 canino, 1 premolare e 4 molari per parte sopra e sotto, vale a dire di 32 denti.

Fra le numerose specie di cui si compone questo gruppo inerita di essere considerato in modo speciale il VAMPIRO (PHYLLOSTOMA SPECTRUM, *Vespertilio*, *Vampyrus spectrum*), che è il più grosso di tutti i pipistrelli succiatori di sangue propri dell'America meridionale. Il suo corpo è lungo 16 cm., e, secondo Bates, l'apertura delle ali arriverebbe perfino a 70 cm. « La testa del vampiro, dice Burmeister, è grossa e lunga, il muso piuttosto sporgente; gli orecchi sporgono notevolmente al di sopra della testa e sono più grossi di quelli dell'altre specie; hanno forma ovale allungata, e non presentano nessuna intaccatura sul margine esterno; il trago, aguzzo e stretto, ha una sporgenza dentiforme alla base; la foglia nasale è stretta rispetto alla mole dell'animale, carenata lungo la linea mediana; la base è abbastanza larga e non è divisa dall'orlo del naso, coperto di verruche e di intaccature strette per mezzo di una incisione speciale; il labbro superiore è liscio e l'inferiore coperto anteriormente di due grosse verruche nude; il pelo, morbido e delicato, è bruno castagno scuro sul dorso e bruno giallo nella parte inferiore del corpo; la membrana alare è bruna come tutte le parti nude del corpo ».

Il vampiro vive nella parte settentrionale del Brasile e della Guayana, trattenendosi tanto negli edifizii quanto in mezzo alle foreste vergini. « La faccia di questo animale, dice Bates, vista di prospetto, ha un'espressione veramente brutta e ripugnante. Gli orecchi grandi, duri come il cuoio e alquanto staccati dalla testa, l'appendice nasale diritta come una lancetta e gli occhi neri e brillanti formano un complesso che ricorda

l'immagine di uno dei coboldi della leggenda. Per conseguenza, non deve far meraviglia che l'immaginazione popolare abbia attribuito a questo stranissimo animale le proprietà di un demone. Invece il vampiro è uno dei pipistrelli più miti e innocui, come accertano tutti gli abitanti delle regioni che si estendono lungo il fiume delle Amazzoni ».

Anche molti altri naturalisti antichi e moderni, degni di fede, assicurano che questo pipistrello così calunniato appartiene bensì ai fillorini, ma non già ai succiatori di sangue ;



Vampiro (*Phyllostoma spectrum*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

durante la notte va in caccia di insetti e si nutre pure di frutta. « Nelle chiare e limpide notti illuminate dalla luna, dice Waterton, ebbi spesso occasione di vedere il vampiro svolazzare verso gli alberi carichi di frutta mature che mangiava con evidente compiacimento. Quando ritornava dalla foresta nel nostro recinto, vi portava di tratto in tratto un frutto rotondo, grosso come una noce moscata, simile alle guaiane selvatiche; durante la fioritura dell'albero che fornisce le noci di Savarri, vi svolazzava intorno ad ogni momento. In una chiara notte illuminata dalla più bella luna che si possa immaginare, vidi parecchi vampiri che svolazzavano sulle cime di questi alberi e mi accorsi, che, di tratto in tratto, uno dei loro fiori cadeva nell'acqua. Ciò non avveniva di certo senza qualche ragione, perchè tutti i fiori che raccolsi in quella notte erano freschi e sani. Perciò conchiusi che i vampiri dovevano averli staccati dalla pianta per divorare il frutto appena incipiente o gli insetti che si stabiliscono appunto nei fiori ». Bates conferma in tutto i ragguagli riferiti da Waterton. « Trovai due specie

diverse di vampiri, uno nero e l'altro rossiccio, e, in breve, mi persuasi che questi animali si nutrono principalmente di frutta. La chiesa di Ega costituiva il quartiere principale in cui erano stabilite le due specie suddette di vampiri; infatti, tutte le sere, mentre stavo seduto dinanzi alla porta della mia casa, vedevo uscire da una finestra della chiesa collocata dietro l'altare numerose schiere di pipistrelli che squittivano allegramente prima di recarsi nella foresta. Qualchevolta entravano perfino nelle case: il primo che s'introdusse nella mia camera incominciò a volare tutto intorno al soffitto: da principio lo scambiai per una delle colombe del mio vicino. Aprendo gli stomaci di parecchi fillorini, vi trovai una grande quantità di semi e le parti molli di vari frutti, frammisti con molti residui di insetti. Gli indigeni assicurano che essi saccheggiano gli alberi carichi di cajus e di guaiave mature, che prosperano nei giardini. Ma, paragonando i semi trovati nel loro stomaco con quelli degli alberi coltivati ad Ega, mi accorsi che ciò non poteva essere vero; invece, mi pare probabile che essi cerchino il loro nutrimento soltanto nelle foreste e non si rechino nei villaggi che verso il mattino, perchè sanno di trovare nell'interno degli edifici dei nascondigli più sicuri di quelli che trovano all'aperto ».

* * *

I fillorini sono rappresentati in Europa dai RINOLOFI o FERRI DI CAVALLO (*Rhinolophus*) di cui finora si conoscono quattro specie; fra queste due sono comuni nella maggior parte della Germania. La dentatura dei rinolofi si compone di 32 denti, vale a dire di 2 incisivi rudimentali, divisi da una lacuna, nella mascella superiore, 4 incisivi ravvicinati nella mascella inferiore, 1 canino robusto per parte, sopra e sotto, 1 molare piccolissimo e 4 molari più grossi nella mascella superiore e 6 molari da ogni parte della mascella inferiore. Il secondo di questi ultimi molari sporge oltre la serie dei denti ed è piccolissimo come il primo della mascella superiore; spesso non è neppure visibile ad occhio nudo; qualche rara volta questi due denti cadono. L'appendice nasale completa si compone di tre parti, che sono: il ferro di cavallo, la cresta longitudinale o foglia, e la lancetta. Il ferro di cavallo incomincia anteriormente sulla punta del muso; circonda le narici che si trovano sul dorso del naso, in una ripiegatura della pelle, e finisce dinanzi agli occhi, diviso in due rami laterali. La cresta longitudinale o foglia s'innalza nel mezzo del ferro di cavallo, dietro le narici; anteriormente ha una superficie trasversale, allargata, e dietro la medesima una infossatura foggata a guisa di sella in cui finisce la cresta longitudinale o foglia, formando una punta sporgente allo innanzi. La lancetta cutanea collocata trasversalmente alla fronte s'innalza in mezzo agli occhi, sotto l'estremità posteriore dei rami del ferro di cavallo, e d'ambo le parti della sua linea medesima, sollevata, presenta tre infossature in forma di celle, le quali sono separate da apposite membrane trasversali. L'orecchio è molto più semplice; non esiste alcuna sorta di trago ben sviluppato. I rinolofi sono provveduti di membrane alari larghe, relativamente corte; per conseguenza battono le ali con un movimento oscillatorio ed hanno un volo meno agile.

Una delle specie più comuni è il FERRO DI CAVALLO MINORE o RINOLOFO MINORE (*Rhinolophus hipposideros*, *Vespertilio minutus*, *Rhinolophus hipposideros* e *bihastatus*, *Hipposideros bihastatus*); è questo uno dei pipistrelli nostrali più piccoli. La sua lunghezza complessiva arriva appena a 6 cm. e l'apertura delle ali è di 22 cm. Il pelo è piuttosto chiaro, bianco grigiastro, un po' più scuro nella parte superiore del

corpo che non nella parte inferiore. Il ferro di cavallo minore è, fra tutti i fillorini, quello che si spinge di più verso il nord. In Europa, dice Koch, s'incontra dalle rive del mar del Nord e del mar Baltico fin sulla costa del Mediterraneo, dalla costa occidentale dell'Europa fino al Caucaso; tuttavia manca al tutto in varie parti della Germania, mentre vi abbonda notevolmente in altre località. È comunissimo lungo il Reno, nel Tauno e sul Lahn dove si nasconde nelle rovine degli edificii più antichi e in tutte le grotte e le gallerie sotterranee; compare anche con una certa regolarità nelle antiche grotte di pietra alberese e nelle gallerie delle miniere più vecchie; in montagna risale fino ad altezze considerevoli.

Il ferro di cavallo minore resiste meglio dei suoi congeneri ai rigori del clima e dell'inverno; ma quando piove o fa molto freddo non esce dai suoi nascondigli per volare all'aperto; si stabilisce a preferenza nei luoghi più riparati e scende fino a delle profondità abbastanza notevoli nelle grotte e nelle caverne. Il suo letargo invernale è piuttosto lungo, ma anche questa durata varia secondo le circostanze. Esso fa sempre parte di quei pipistrelli che si ritirano pei primi nei loro ricoveri invernali e li abbandonano più tardi degli altri. Ma ve ne sono pure molti altri che si ritirano assai più tardi nei loro nascondigli invernali e si svegliano per tempo. Queste differenze, che si osservano nel principio e nella fine del letargo invernale, non dipendono dall'età dei singoli individui, ma piuttosto dal sesso dei medesimi, poichè in autunno Koch trovò quasi sempre una predominanza notevole nel numero dei maschi che si ritiravano più presto, mentre invece, in primavera, le femmine erano le ultime a svegliarsi dal letargo invernale. Certi rinolofi interrompono il letargo invernale ed altri no.

Durante l'estate il ferro di cavallo minore si trattiene a preferenza nei granai sotterranei, nelle vecchie cantine, poco visitate, nelle grotte formate dalle rocce, nelle gallerie delle miniere più vecchie, e finalmente nelle case disabitate. In questa stagione vive socievolmente come d'inverno, ma non forma però mai delle schiere così numerose come quelle di altri pipistrelli; i singoli individui non si appendono in mucchi compatti, ma isolatamente, gli uni accanto agli altri, senza toccarsi. Durante il riposo si appendono liberamente per le zampe posteriori, avvolgendo una parte del corpo o anche tutto il corpo nella membrana alare. Nel periodo del letargo invernale questi pipistrelli, essendo completamente involuppati nella membrana alare, acquistano l'aspetto di tanti funghi. In estate si svegliano con una facilità straordinaria, per modo che, nelle belle giornate, quando paiono profondamente addormentati, non si possono prendere senza l'aiuto di una rete, perchè si svegliano e volano via, appena avvertono la presenza dell'uomo. Quando non dorme, il ferro di cavallo minore muove la testa rapidissimamente per fiutare qua e là; si lecca e si ripulisce il pelo; dà la caccia ai parassiti che vi stanno in mezzo ed è uno dei più allegri, graziosi e attraenti pipistrelli dei nostri paesi, sebbene il suo volo sia lento e impacciato, e in generale esso non s'innalzi mai molto da terra. Disgraziatamente, non sopporta la schiavitù. È molto irritabile, come quasi tutti gli altri membri della famiglia a cui appartiene; la più piccola contrarietà, ed anche il semplice contatto dell'uomo, bastano per produrgli delle forti emorragie nasali, che, in molti casi, lo traggono a morte.

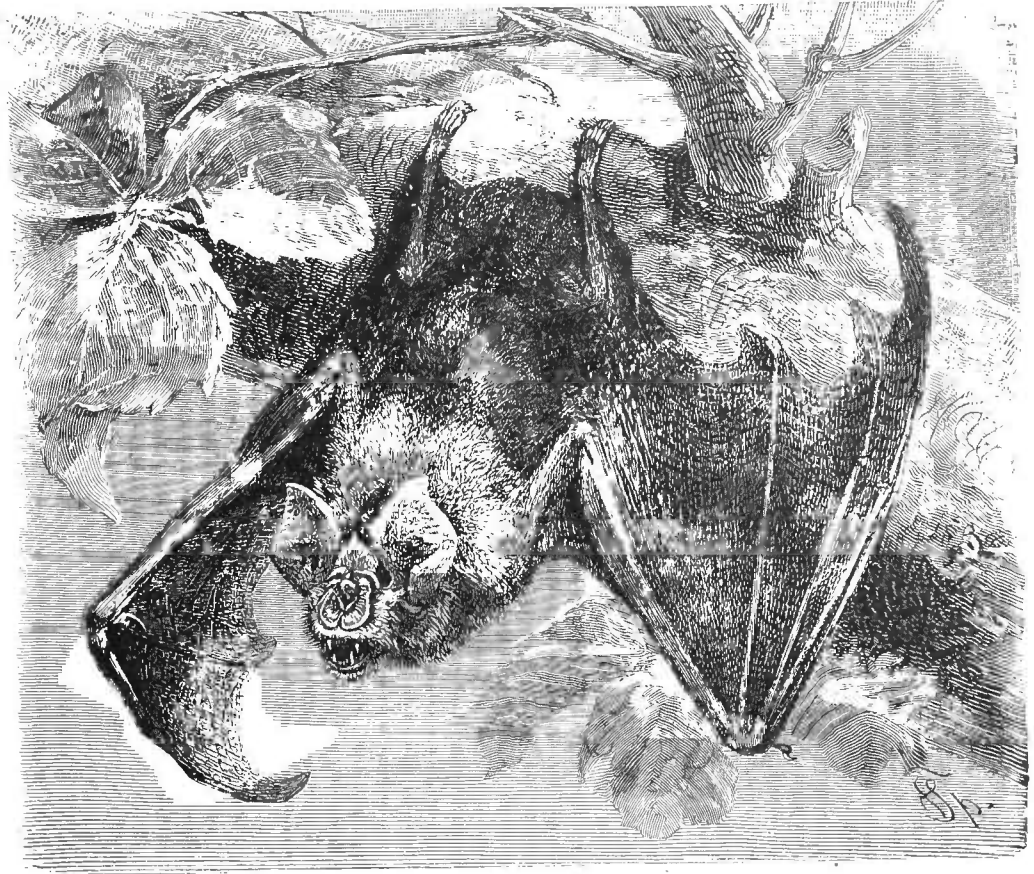
Il nutrimento principale del ferro di cavallo minore si compone di insetti sprovveduti di parti dure, e soprattutto di farfallette notturne, di mosche, ecc. Ma esso è pure un succhiatore di sangue propriamente detto, come risulta dalle osservazioni di Kolenati. Questo naturalista trovò durante l'inverno 45 pipistrelli addormentati in una grotta calcarea situata in Moravia; erano quasi tutti orecchioni e ferri di cavallo minori; egli

se li portò a Brünn e li chiuse tutti insieme nella camera delle sue collezioni, costringendoli a cercarsi dei cantucci opportuni per appendersi. Egli dormiva in compagnia dei pipistrelli, onde poterli osservare con maggiore comodità. L'orecchione svolazzava dalle 7 alle 12 della sera, poi si appendeva in qualunque punto della camera, per riposare; il ferro di cavallo minore esercitava la sua attività dall'1 alle 2 di notte quindi si recava a dormire, e finalmente alcuni orecchioni tornavano a svolazzare dalle 3 alle 5 del mattino. Questi ultimi avevano sempre cura di tenersi alla distanza di 1 metro o 2 dall'osservatore, anche quando egli se ne stava seduto tranquillamente; invece i ferri di cavallo minori svolazzavano alla distanza di pochi centimetri dalla sua faccia, quindi si fermavano un momento nello stesso luogo, battendo a più riprese le ali; ma spesso si precipitavano ai suoi piedi volando a poca distanza dal pavimento della camera. Allorchè, qualche giorno dopo, il nostro naturalista volle presentare questi pipistrelli ad un suo amico, si accorse con sua grande meraviglia che sei ferri di cavallo minori erano stati divorati fino agli artigli e alla punta delle ali e avevano la testa miseramente mutilata. Numerose tracce di sangue, i musci sanguinolenti, i ventri rigonfi e lo sterco agglomerato in vari punti della stanza dimostravano l'evidente colpevolezza degli orecchioni, assassini dei poveri ferri di cavallo minori; l'esame dello stomaco di alcune vittime confermò questa supposizione. Ma, d'altra parte, le membrane alari degli orecchioni presentavano delle ferite recenti, soprattutto in prossimità del tronco, e i margini di queste ferite erano gonfi e infiammati; inoltre, tutti gli orecchioni si erano riuniti per appendersi insieme in un solo mucchio, disposti analogamente alle tegole di un tetto, mentre i rinolofi minori si appendevano sempre isolati negli angoli più nascosti della camera. La conclusione dedotta da queste osservazioni era semplicissima. Durante la notte era avvenuta una fiera battaglia fra i due campi di pipistrelli, affini fra loro, ma non legati da una stretta amicizia. Mentre gli orecchioni si erano abbandonati al loro primo riposo notturno, i rinolofi minori li avevano sorpresi nel sonno, per ferirli e succiarne il sangue; ma, una volta svegli, gli orecchioni si erano vendicati divorando senz'altro i succiatori di sangue!

Un giorgiano raccontò al Kolenati che le sue colombe ricevevano spesso nella notte delle piccole ferite coi margini infiammati di cui egli non sapeva spiegare la provenienza: questi rispose che dovevano essere prodotte dalle morsicature dei ferri di cavallo minori. È dunque certo, che, anche in Europa, abbiamo dei vampiri propriamente detti, i quali, per vero dire, sono al tutto innocui e non devono ispirare la minima paura a nessuno.

IL FERRO DI CAVALLO MAGGIORE O RINOLOFO MAGGIORE (*RHINOLOPHUS FERRUM-EQUINUM*, *Vespertilio ferrum-equinum*, *Rhinolophus unhastatus*), è ancor più comune della specie descritta più sopra. Il corpo di questo pipistrello è lungo 5,5 cm.; la coda è lunga 3,5 cm. e l'apertura delle ali arriva a 33 cm. La foglia nasale è assai voluminosa, l'orecchio abbastanza grosso, il pelo folto e lungo, grigio cinerino nel maschio; i singoli peli sono bianchicci alla radice, grigi chiari nella parte inferiore; nella femmina sono bruno rossicci, chiari superiormente e grigio rossicci inferiormente.

Il ferro di cavallo maggiore vive nella maggior parte dell'Europa temperata e nell'Europa meridionale; fu pure trovato in Asia, nel Libano. In montagna, durante l'estate, sale fino all'altezza di 2000 m. Vive socievolmente; tuttavia, nella stessa famiglia vi sono parecchie specie che formano dei branchi assai più numerosi di quelli del ferro di cavallo maggiore. Qualchevolta s'incontra pure in compagnia di altre specie.



Ferro di cavallo maggiore (*Rhinolophus ferrum-equinum*). $\frac{4}{5}$ della grandezza naturale.

I suoi nascondigli e i suoi ricoveri invernali sono i soliti. Compare di buon'ora in primavera, di rado nell'inverno e abbastanza tardi alla sera. Le larghe ali di cui è provveduto non gli permettono di volare molto bene; il suo volo non è mai molto alto. Kolenati crede che anch'esso sia succiatore di sangue. Durante la notte svolazza nelle gole dei monti onde succhiare il sangue dei caprioli e dei camosci; svolazza nei luoghi in cui vanno a dormire gli scoiattoli e mostra di meritare il titolo di vampiro, che finora, però, non gli venne ancora dato.



ORDINE QUARTO

CARNIVORI

ORDINE QUARTO

CARNIVORI (CARNIVORA)

Fra tutti i mammiferi, l'ordine dei carnivori è quello che fornisce la massima ricchezza di forme. Infatti, quest'ordine comprende le forme più diverse e quasi tutte le dimensioni rappresentate nella classe dei mammiferi, dalle intermedie fino alle più piccole. Che lunga serie e quante forme intermedie, quanta varietà di sviluppo fra il poderoso leone e la piccola puzzola! — Il volgo è incapace di farsi un concetto di un qualche cosa di comune a tutti quanti i carnivori: le differenze che s'incontrano nella struttura corporea dei carnivori sono pel volgo decisamente troppo grandi. Qua il gatto, così grazioso e leggiadramente conformato, e laggiù la tozza e massiccia iena; qua la svelta e graziosa viverra, col suo bel pelame fino e liscio e là in fondo il cane, robusto e gagliardo; qua presso l'orso tozzo, lento e pesante, e là in fondo la martora vivace, svelta e leggiera: come mai tutti questi animali possono appartenere allo stesso ordine? E com'è possibile riunirli tutti insieme, mentre questi dimorano e vivono sulla terra, quelli sugli alberi, ed altri infine nell'acqua? Eppure siamo costretti a trattarne riunendoli in un solo scompartimento.

Malgrado tutte queste differenze, i carnivori presentano sempre una considerevole conformità tanto nella struttura del loro corpo, quanto nelle facoltà intellettuali di cui sono dotati. I costumi più o meno somiglianti, lo stesso modo di vivere e di nutrirsi, dimostrano che l'intima natura di questi animali, la struttura degli arti, della dentatura e degli organi digerenti, devono essere essenzialmente uguali, come lo sono senza dubbio le facoltà intellettuali. Nei carnivori non s'incontrano quasi quelle forme strane, grottesche e ripugnanti, che si osservano spesso negli altri ordini di animali.

Gli arti sono sempre proporzionati fra loro e adatti alla mole del corpo; presentano quattro o cinque dita assai proporzionate anch'esse e armate di unghie adunche più o meno robuste, aguzze od ottuse, che sporgono liberamente dall'ultima falange delle dita, oppure si possono rattrarre in apposite guaine. Tutti gli organi dei sensi hanno uno sviluppo considerevole, per quanto possano parere diversamente conformati. La dentatura, che comprende tutte le varie sorta di denti, contiene dei denti robusti, aguzzi, stretti e sottili, acuminati e provveduti di intaccature taglienti molto aguzze, ed altri denti che s'incastrano a vicenda gli uni negli altri, i quali sono confitti assai profondamente nelle mascelle robuste, messe in movimento da muscoli poderosi.

Lo stomaco è sempre semplice, l'intestino, generalmente, corto o di lunghezza media, l'intestino cieco sempre corto. Sono al tutto speciali le ghiandole anali che si

incontrano sovente, or qua ed or là, secernono dei liquidi molto fetenti e possono servire come mezzo di difesa contro gli animali più robusti, o come richiamo degli animali più deboli, oppure, finalmente, si rendono utili col fornire una certa quantità di grasso che serve ad ungere il pelame.

I caratteri esterni dei carnivori, considerati un po' più d'accosto, si possono riassumere nel seguente modo. Il corpo, di cui la struttura presenta una lunga serie di forme intermedie comprese fra la tozza figura dell'orso e quella sveltestima e graziosa delle viverre, è sostenuto da gambe di altezza media, di cui i piedi, provveduti di quattro o cinque dita, hanno sempre unghie adunche; la testa è tondeggiante, la punta del naso nuda, gli occhi grandi e con sguardo acuto, gli orecchi diritti, le labbra provvedute di baffi. La dentatura contiene sempre, tanto nella mascella superiore quanto in quella inferiore, sei incisivi e due canini conici e robustissimi. Gli ultimi premolari della mascella superiore esercitano l'ufficio di denti laceratori e sono provveduti di due o tre punte o cuspidi; invece, nella mascella inferiore sono i primi molari od anteriori che fanno questa parte; in generale i premolari sono provveduti di punte aguzze e i molari hanno tubercoli ottusi.

Ma, se prendiamo a considerare i carnivori con maggior attenzione, troviamo che la loro struttura presenta molte altre particolarità più o meno distinte. Lo scheletro conserva invece una robustezza relativa anche nelle forme più svelte e leggiere. Il cranio è allungato; la parte posteriore del medesimo è abbastanza proporzionata alla parte anteriore, per modo che le due parti di esso non presentano alcuna notevole predominanza rispettiva. Le creste ossee robuste e i legamenti dei muscoli, come pure le arcate zigomatiche abbastanza discoste dal cranio, forniscono ai muscoli poderosi la necessaria superficie d'inserzione; le orbite sono grandi, le capsule uditive sviluppate, le ossa nasali e la cartilagine del naso sviluppate anch'esse, per modo che gli organi dei sensi corrispondenti trovano uno spazio sufficiente al loro completo sviluppo. Nelle vertebre si osservano robuste e lunghe apofisi spinose; le vertebre lombari sono spesso completamente saldate; il numero delle vertebre caudali varia in modo abbastanza considerevole. Gli arti sono assai diversi secondo il vario modo di vivere dei singoli animali; ma la loro struttura li rende sempre agili e robusti.

In molti carnivori il naso si prolunga a guisa di proboscide, e spesso è ancora provveduto di cartilagini ed ossicini speciali; in questi casi la proboscide serve a grufolare. Le specie in cui gli arti si accorciano e acquistano una maggiore grossezza sono atte a scavare, menando vita sotterranea; invece, quando gli arti si allungano, permettono all'animale di correre velocemente; se poi terminano allargati per mezzo di apposite membrane natatorie, favoriscono la vita acquatica dell'animale. Le unghie adunche possono essere retrattili e allora non si consumano nel camminare, e, allorché vengono sguainate, costituiscono ottimi strumenti di presa, ed armi eccellenti, con cui l'animale si difende dai nemici. Invece, quando sono ottuse e immobili, non servono ad altro che a proteggere il piede, a grattar e scavare la terra, e, tutt'al più, ad attaccarsi a qualche oggetto sporgente. La dentatura è caratterizzata tanto dai canini, robustissimi, quanto dai denti laceratori o ferini, e presta ottimi servizi nelle fiere lotte che avvengono fra questi animali; si rende pure utilissima per tener ferma e dilaniare la preda. I muscoli e i tendini robusti forniscono ai carnivori forza e resistenza, mentre la loro conformazione naturale li rende atti a fare dei movimenti agili ed estesi.

I carnivori sono pure dotati di sensi squisitissimi. Qualche rara volta, uno di questi sensi è soltanto rudimentale; ma, in tal caso, è sempre sostituito in modo più che

sufficiente dagli altri. In complesso, non si può dire, che nei carnivori, *un solo* e medesimo senso predomini sugli altri, poichè, in questi è più sviluppato l'odorato, in quelli la vista e in altri l'udito, mentre in certi uni il tatto è il più fino di tutti. In generale, nei carnivori sono più sviluppati l'odorato e l'udito, e più raramente, l'udito e la vista.

Le facoltà intellettuali dei carnivori corrispondono ai loro caratteri fisici. Infatti, in questo ordine di animali troviamo degli esseri intelligentissimi che mettono a profitto la loro intelligenza naturale per compier nel mondo l'opera di animali di rapina e di strage. La coscienza della propria forza contribuisce a renderli più arditi e coraggiosi di tutti gli altri animali. Ma queste qualità ne originano poi molte altre che non tornano a lode di questo gruppo così privilegiato dalla natura. I carnivori, abituandosi a vincer sempre, in qualunque caso, diventano aggressivi, feroci, e spesso perfino assetati di sangue, per modo che l'uomo ha finito per considerarli come simbolo di ferocia.

Il modo di vivere dei carnivori e i luoghi in cui essi sogliono trattenersi corrispondono alle loro qualità fisiche e intellettuali. I carnivori sono diffusi dappertutto e predominano ovunque, sulla terra, nell'acqua o in mezzo alle fronde degli alberi, in montagna e in pianura, nelle foreste come nei campi, nel nord e nel sud della terra. Nel loro ordine s'incontrano degli animali diurni e notturni, questi cercano il cibo durante le ore del crepuscolo, quelli alla chiara luce del sole, e altri infine nelle tenebre della notte.

Molti vivono socievolmente; altri invece menano vita isolata; alcuni aggrediscono apertamente la loro preda; altri invece insidiano stando in agguato per un pezzo, quindi le si precipitano sopra all'improvviso, anche quando sono robustissimi e sicuri di impadronirsene. Tutti si nascondono quanto più a lungo è loro possibile, per non spaventare la preda prima del bisogno, e, soltanto i più deboli cercano di salvarsi colla fuga, appena osservano qualche cosa di sospetto. La vivacità, l'allegria e la socievollezza dei carnivori crescono colla preferenza ch'essi manifestano per la luce del giorno; le specie notturne sono sempre più malinconiche, più timide, più diffidenti e meno socievoli.

Tutti i carnivori si nutrono di altri animali; qualche rarissima volta mangiano alcuni pochi frutti, poche granaglie ed altre sostanze vegetali consimili. Essi si dividono in onnivori e carnivori propriamente detti, appunto pel loro modo di nutrirsi; ma queste denominazioni non sono al tutto assolute, perchè anche gli onnivori preferiscono a tutto un buon pezzo di carne, precisamente come fanno i carnivori veri. Tutti gli animali che appartengono al nostro gruppo sono naturalmente aggressivi e predatori innati, tanto quelli che uccidono gli animali più grossi quanto quelli che si contentano degli animali piccoli; non vogliono fare eccezione alla regola neppure quelli che gradiscono il cibo vegetale, i quali manifestano anch'essi la loro indole feroce appena se ne presenti l'occasione. Per ciò che riguarda la scelta del cibo, o, per meglio dire, della preda, i carnivori si distinguono fra loro nello stesso modo in cui si differenziano riguardo alla struttura del corpo, ai luoghi in cui vivono, e al loro modo di vivere. Soltanto poche classi del regno animale sfuggono alle insidie e alle violente aggressioni dei nostri predatori. I membri più grossi e più robusti di questo ordine si attengono quasi sempre ai mammiferi, senza però disdegnare gli altri animali. Non si può dire che neppure il leone si nutra soltanto di mammiferi, e gli altri felini sono di più facile contentatura. I cani, carnivori per eccellenza, estendono assai più largamente le loro caccie; fra le viverre e le martore ve ne sono molte che si

nutrono soltanto di pesci o di anfibi; gli orsi sono « onnivori », e infatti mangiano ugualmente volentieri le sostanze vegetali e la carne. Per conseguenza, si può dire che tanto i vertebrati quanto gli invertebrati trovano i loro amatori, o, per meglio dire, i loro nemici nell'ordine dei carnivori. Nulla li può salvare dalle aggressioni di queste terribili fiere che li perseguitano dappertutto: sul terreno, nell'acqua, in mezzo ai rami e sulle più alte cime degli alberi, così nel nord come nel sud della terra..... La loro debolezza soggiace alla forza dei carnivori, per legge di natura.

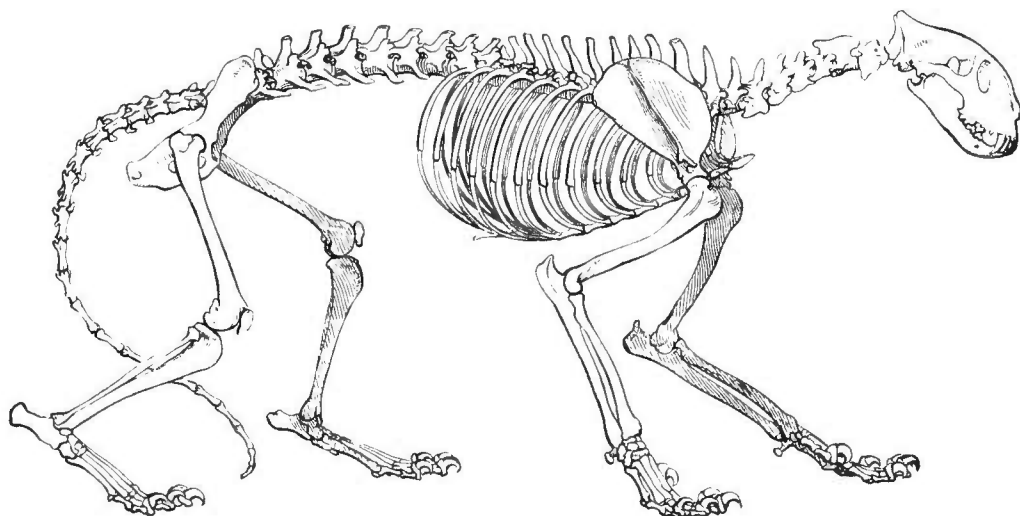
Fra i mammiferi che appartengono ai carnivori ve ne sono parecchi che vivono coniugamente nello stretto significato del vocabolo; ma questa vita coniugale non dura mai per tutto il corso della loro esistenza. In certi felini e in varie martore, durante il periodo degli amori e immediatamente dopo il medesimo, i due sessi vivono in un rapporto reciproco assai più stretto di quello che si osserva nel rimanente dell'anno; anzi, si aiutano a vicenda per nutrire e proteggere i figli; in altre specie, o per meglio dire, nella maggior parte delle medesime, il padre suole considerare la propria prole come un'ottima preda, per modo che la madre è costretta a scacciarlo quando è riuscito a scoprire il giaciglio della sua discendenza. In questi casi è chiaro che la madre è l'unica protettrice dei figli. Il numero dei nati che vengono al mondo in un parto solo può essere molto diverso, ma è rarissimo che scenda fino ad un solo individuo. Quasi tutti i piccoli nascono cogli occhi chiusi e rimangono inetti per molto tempo; più tardi si sviluppano abbastanza presto. La madre li protegge e li ammaestra per bene finchè non abbiano acquistato l'indipendenza necessaria per provvedere a se stessi. Durante il pericolo, vi sono alcune poche madri che portano la loro prole sulle braccia o sul dorso; le altre trascinano i piccoli colla bocca.

L'uomo vive in aperta ostilità con quasi tutti i carnivori. Dopo d'aver cercato di rendersene utili alcuni pochi, addomesticandoli, riuscì ad ottenere largamente il suo scopo, sebbene in un caso solo. Ma, per la maggior parte, i carnivori vengono considerati, a torto o a ragione, come animali dannosi, e, per conseguenza, sono diventati oggetto di un odio feroce e di accanite persecuzioni per parte dell'uomo. Di alcuni si mangiano le carni e il grasso, d'altri si adopera il morbido pelame per farne oggetti di vestiario, e fin qui nulla di più giusto: ma ciò che è male e affatto indegno di scusa si è la persecuzione continua e cieca a cui vanno soggetti non soltanto i carnivori innocui, ma anche i carnivori utili. E questa ragione è sufficiente perchè l'ordine dei carnivori venga studiato da tutti gli uomini con maggior cura di ciò che non abbiano fatto finora; poichè non è soltanto utile, ma necessario saper distinguere gli amici dai nemici.

Il volgo non esita un istante se gli domandiamo quale famiglia meriti l'onore di incominciare la serie dei carnivori. Pensa subito al leone che gli antichi stessi chiamavano il re degli animali e gli dà la preferenza, anche a costo di mostrarsi ingrato verso il cane, fedele amico dell'uomo e guardiano della casa, di cui la bella testa intelligente, se non merita la corona reale, è pur degna di portarne un'altra assai più preziosa. Questa volta anche il naturalista deve andar d'accordo col volgo, formando coi FELINI o GATTI (FELIDAE) la prima famiglia dei carnivori.

I felini costituiscono fra tutti i carnivori le forme più perfette. Infatti i loro arti sono benissimo proporzionati al corpo e la struttura generale di questo è armonica per eccellenza, assai più di quella di tutti gli altri carnivori. Nei felini tutte le singole

parti del corpo sono leggiadre e graziose e il complesso dell'animale soddisfa pienamente il senso estetico innato che ciascheduno porta in sé. Il nostro gatto domestico si può considerare come il tipo di tutta la famiglia; perchè la forma originaria che risale al primo stipite della famiglia non si ripete così chiaramente come in nessun'altra famiglia di carnivori. In questo caso, tutti i caratteri distintivi del genere non sono che accessori, e diventano caratteri esterni rispetto alle differenze che presentano i diversi generi di altre famiglie: il leone colla sua folta criniera e la lince coi suoi ciuffi di peli agli orecchi e colla sua coda rudimentale, rimangono pur sempre felini, come il micio e il leopardo. Il ghepardo stesso, in cui è meno distinta l'impronta generale dei felini, ha bisogno di essere considerato attentamente, prima che si possa dire a quale forma appartiene; esso non è che un mezzo felino, intermedio fra il gatto e il cane.



Scheletro della Tigre (*Felis tigris*). (Dal Museo anatomico di Berlino).

Trattando dei felini, bisogna considerare anzitutto la struttura del corpo del gatto, che, come abbiamo detto, ne rappresenta appunto il tipo. Il corpo del gatto è grazioso, sebbene robusto, la testa, tondeggiante, è sostenuta da un collo robusto, le gambe di altezza media hanno artigli grossi, la coda è lunga e il pelame morbido di un colore perfettamente adatto all'ambiente in cui vive l'animale; tutti hanno osservato di certo questi caratteri, guardando i gatti domestici che vivono nelle case. Le armi completano, per così dire, il corpo del gatto. La dentatura è spaventosa. I canini formano dei coni lunghi e grossi, appena uncinati, che sporgono notevolmente sugli altri denti e possono esplicare un'azione distruggitrice nel vero senso della parola. Di fronte a questi denti scompaiono affatto i piccolissimi incisivi, e appaiono deboli e insignificanti perfino i ferini robusti e caratterizzati da intaccature e da punte aguzze che s'incastano le une nelle altre. La lingua spessa e carnosa corrisponde in tutto a questa dentatura e si distingue per gli aculei fini, cornei, collocati sopra delle verruche increspate e rivolti all'indietro. La lingua costituisce anch'essa un'arma della bocca, nello stesso modo in cui in parecchi rettili e nei pesci più voraci, non soltanto le mandibole, ma anche il palato è armato di denti. Sebbene gli aculei che si trovano sulla lingua del gatto siano alquanto diversi dai denti collocati nel palato dei rettili suddetti, sono pur sempre abbastanza aguzzi per irritare la pelle leccata un po' a lungo dal gatto tanto da farla

sanguinare, e, del resto, quando l'animale mangia, aiutano i denti, che essendo aguzzi e provvoluti di molte intaccature, non possono assolutamente sminuzzare il cibo. Ma i denti non sono le sole armi di cui i gatti possono disporre per aggredire i nemici: i forti unghioni delle zampe permettono ai gatti di ferire mortalmente la preda, mentre forniscono loro nello stesso tempo il mezzo di difendersi validamente nelle lotte e nei combattimenti cogli altri animali. I piedi larghi e tondeggianti si distinguono per la loro considerevole brevità, la quale dipende dall'essere l'ultima falange del dito rivolta all'insù. Per conseguenza, quando l'animale cammina questa falange non tocca il suolo e ripara l'unghia falceiforme che la sovrasta, la quale è pure robustissima e straordinariamente aguzza. Durante il riposo e nell'andatura ordinaria, questa falange continua ad essere diritta a cagione di due tendini, di cui uno è inserito superiormente e l'altro di fianco al dito; quando l'animale è in collera e nel momento in cui vuol servirsi di quest'unghia, contrae il forte e profondo muscolo flessore, di cui i tendini s'inseriscono inferiormente, allunga il piede e lo trasforma in quello spaventosissimo artiglio di cui può disporre a volontà. La struttura dei loro piedi permette ai gatti di non lasciare nessuna orma del loro passaggio dove si possano osservare le impronte delle loro unghie; invece la leggerezza della loro andatura dipende dalle protuberanze morbide e spesso ricoperte di fitti peli che si trovano sulla pianta dei loro piedi.

Volendo sdebitarmi verso tutti i miei lettori, aggiungerò ancora i seguenti caratteri distintivi dei felini. La colonna vertebrale contiene 20 vertebre pettorali e lombari, da 2 a 3 vertebre sacrali e da 15 a 29 vertebre caudali. La dentatura si compone di 30 denti, vale a dire di 6 incisivi e 2 canini sopra e sotto, 3 premolari per parte nella mascella superiore e 2 nella mascella inferiore, e finalmente 1 molare a sinistra ed 1 a destra, tanto sopra quanto sotto. Le ossa degli arti sono generalmente robustissime, ma le clavicole rudimentali. I piedi anteriori hanno 3 dita e i posteriori 4. L'intestino è lungo 3, 4 e anche 5 volte più del corpo. La femmina ha 4 capezzoli sul ventre e talvolta anche 4 sul petto.

I felini sono animali straordinariamente agili e svelti. Tutti i loro movimenti indicano una grande forza ed una scaltrezza altrettanto considerevole. Quasi tutte le specie di questa famiglia si rassomigliano tanto nei caratteri fisici quanto nelle facoltà intellettuali, sebbene in questa o in quell'altra singola specie predomini a preferenza un dato carattere fisico od una data proprietà intellettuale. Tutti i felini camminano bene, ma lentamente, con prudenza e senza far rumore; corrono in fretta e possono spiccare anche in posizione orizzontale dei salti piuttosto arditi, percorrendo uno spazio equivalente alla lunghezza doppia del loro corpo. Soltanto poche specie fra le più grosse non sono in grado di arrampicarsi sugli alberi, mentre quest'arte costituisce una delle prerogative più caratteristiche di quasi tutti i felini. Sebbene, in generale, siano acerrimi nemici dell'acqua, all'occorrenza nuotano benissimo, o almeno è difficile che anneghino. Sono veri maestri nell'arte di assottigliare e raggomitolare il loro bellissimo corpo; adoperano le zampe colla massima abilità e ghermiscono infallentemente colle medesime qualunque animale alla corsa o al volo. In tutto questo sono pure coadiuvati dalla relativa robustezza e dalla resistenza dei loro arti. Le specie più grosse atterrano di colpo, coi loro artigli spaventosi, un animale assai più grosso di loro, e possono pure trascinare dei carichi considerevoli.

Fra i sensi teugono il primo posto l'udito e la vista. L'udito è certamente il senso che li aiuta di più nelle loro rapine. Essi sono in grado di percepire e giudicare al loro giusto valore i più lievi rumori anche a grandi distanze; sentono il passo più leggero

e il mormorio più impercettibile anche in mezzo alla sabbia; coll'udito scoprono la preda che non possono vedere, quantunque, in generale, i padiglioni dei loro orecchi non abbiano uno sviluppo molto considerevole. La vista è meno favorita, sebbene non si possa dire debole. Probabilmente l'occhio non arriva a grandi distanze, ma è pur sempre ottimo quando si tratta di vedere da vicino. La pupilla, che, nelle specie più grosse, è rotonda e nella collera si dilata formando un circolo, acquista in molte specie più piccole la forma di una ellisse e allora ha la facoltà di dilatarsi in modo straordinario. Durante la giornata, sotto l'azione della luce la pupilla si restringe tanto da formare una stretta fessura; quando l'animale è eccitato o quando si trova al buio, la pupilla si arrotonda formando un circolo quasi perfetto. Alla vista tien dietro il tatto che si manifesta in una sensitività tattile squisita. I baffi che si trovano ai lati della bocca e i peli collocati al disopra degli occhi fanno l'ufficio di organi di tatto, ed è probabile che ciò si ripeta anche nei ciuffi di peli che si osservano negli orecchi della lince. Tagliando i baffi ad un gatto esso si trova in una posizione ben difficile; non sa più come raccapazzarsi, si mostra incerto e inquieto e non riacquista la primitiva padronanza di sé se non quando siano nuovamente cresciuti i peli setolosi suddetti. Ma anche le zampe sono organi tattili eccellenti. La sensitività tattile è diffusa per tutto il corpo. Tutti i gatti sono molto suscettibili alle influenze esterne e manifestano in modo evidente il loro malumore o la loro intima soddisfazione, quando sono agitati da un'emozione spiacevole o gradita. Si compiacciono sonnamente nel farsi accarezzare e lisciare il pelo, e mostrano invece una viva irritazione appena questo pelo viene bagnato o anche soltanto inumidito da una causa esterna qualunque. L'odorato e il gusto hanno press'a poco lo stesso sviluppo; ma il gusto è forse migliore dell'odorato. Sebbene abbiano una lingua ruvida, quasi tutti i felini sono molto sensibili alle delicatezze del palato; gradiscono a preferenza i cibi poco salati e dolciastri, ma soprattutto i liquidi animali, come il sangue e il latte, mentre invece l'organo dell'odorato non mostra di compiacersi in modo speciale quando gli si presentano delle sostanze fortemente odorose. La preferenza decisa che manifestano certi gatti per le piante molto profumate, come per esempio la *valeriana* e il *teucrium*, dimostra che il loro odorato dev'essere alquanto inferiore; perchè qualunque animale provveduto di un odorato fino rifuggirebbe con ribrezzo da quelle piante; invece i gatti, non soltanto vi si adagiano, ma vi fanno sopra le più pazze capriole.

Per ciò che riguarda le facoltà intellettuali, i gatti sono certamente inferiori ai cani, ma non però fino a quel punto che si suol credere da tutti. Non bisogna dimenticare che nello apprezzare le facoltà intellettuali di queste due famiglie noi ricorriamo sempre colla mente ai due tipi che le rappresentano e che non si possono paragonare fra loro, vale a dire al nostro cane domestico, che l'uomo accudì ed allevò con amore per migliaia e migliaia d'anni, e al povero gatto domestico, trascurato da tutti, calunniato quasi sempre a torto, e spesso anche soggetto a mali trattamenti di ogni sorta. Ma paragonando fra loro alcune specie di queste due famiglie che menano vita libera, come per esempio, la volpe e la lince, si ottiene un risultato ben diverso e decisamente favorevole ai felini. È affatto erroneo considerare questi animali come poco intelligenti, sebbene tutti lo facciano più o meno apertamente.

Non si può negare che nella maggior parte delle specie le facoltà intellettuali più nobili e più elevate siano meno spiccate delle facoltà inferiori più basse; tuttavia, quando è trattato bene, il nostro micio ci fornisce una prova evidentissima dell'attitudine, o almeno della suscettività, che hanno tutti i felini di elevare le loro facoltà intellettuali.

Il gatto domestico dimostra spesso la sua intelligenza considerevole, non disgiunta da un vivo affetto per l'uomo che lo alberga nella propria casa. Ma, in generale, l'uomo non si dà la pena di studiare con maggior cura le sue qualità e si contenta di seguire le idee preconcepite di tutti intorno a questa povera bestia calunniata, rifuggendo da una osservazione propria più lunga e diligente. Il carattere dei felini è per lo più un misto di prudenza tranquilla e misurata, di astuzia incessante, di ferocia e di ardita tracotanza. Il contegno dei felini in libertà è affatto diverso da quello che manifestano quando si trovano in compagnia dell'uomo; essi riconoscono benissimo la supremazia dell'uomo, provano una certa riconoscenza pel loro padrone che li accarezza e li accudisce; si addomesticano abbastanza facilmente; ma, non di rado, le loro qualità innate, assopite dalla schiavitù, tornano a manifestarsi improvvisamente alla prima occasione. E questa è appunto la ragione per cui i gatti sono tenuti in conto di esseri falsi e maligni, perchè quello stesso uomo che ha l'abitudine di tormentare e maltrattare gli animali non dà loro neppure il diritto di scuotere per un momento il giogo della schiavitù.

Attualmente i felini sono diffusi in tutto il continente antico e nell'America; mancano nella fauna australiana, dove si osservano tutt'al più alcuni pochi gatti domestici rinselvatichiti. I felini vivono tanto in pianura quanto in montagna, nelle regioni asciutte e sabbiose come nelle bassure unide, in mezzo ai boschi e nei campi aperti. Alcuni risalgono nelle regioni più elevate dei monti, dove s'incontrano ad altezze considerevoli; altri si aggirano nelle steppe e nei deserti più ampi, sparsi di cespugli; altri finalmente vivono sulle rive dei fiumi, ricche di giunchi, lungo i ruscelli e nelle paludi: ma la grande maggioranza abita i boschi e le foreste. Gli alberi offrono ai felini tutto ciò di cui hanno bisogno, vale a dire nascondigli riposti che li riparano dai nemici e d'onde possono precipitarsi sulla preda senza esser visti. In questi casi le specie più piccole approfittano delle fessure delle rocce, degli alberi cavi, delle dimore abbandonate dagli altri mammiferi, ecc.; invece le specie più grosse sogliono nascondersi in mezzo ai cespugli. Sebbene i felini selvatici preferiscano quelle regioni in cui l'uomo non ha ancora stabilito la sua assoluta supremazia, non trascurano neppure i luoghi abitati e si avvicinano spesso colla massima arditezza alle dimore umane, onde far preda dell'uomo stesso o delle sue greggie. A questo scopo lasciano i loro giacigli sul far della notte, quindi si aggirano per qualche tempo qua e là, oppure si mettono in agguato lungo le strade più animate dal passaggio degli uomini e degli animali. Non esercitano quasi mai la loro attività durante la giornata; quando vengono aggrediti di giorno, anziché rivoltarsi, si ritirano codardamente, senz'altro. La loro vera vita propriamente detta incomincia col sopravvenire della notte e finisce prima dell'alba. I felini si ricoverano abbastanza regolarmente nei nascondigli collocati nelle località più favorevoli; ma, in generale, non hanno un giaciglio fisso, e, quando il mattino li sorprende in mezzo alle loro scorriere, si nascondono nel primo ripostiglio sicuro che incontrano sulla loro strada.

I felini scelgono il loro cibo in tutte le classi di vertebrati, sebbene i mammiferi siano gli animali più esposti alle loro persecuzioni. Alcune specie perseguitano a preferenza gli uccelli; altre, ma poche, mangiano anche la carne di vari rettili, e soprattutto quella delle tartarughe; altri infine ghermiscono volentieri i pesci. In complesso, si può dire che lasciano in disparte gli invertebrati, poichè soltanto questa o quella specie isolata si compiace nel ghermire un granchio o un insetto. Tutti i felini mangiano a preferenza la preda che si sono procurata da se stessi; pochi tollerano la carne

degli animali morti, e, in generale, soltanto quella della preda uccisa dal predatore medesimo. In questi casi, non pochi manifestano una sete di sangue inestinguibile: vi sono delle specie, che, potendo, si nutrono soltanto di sangue, inebbriandosi di questo « umore speciale ».

Tutte le specie si rassomigliano più o meno nel modo di aggredire la preda. Con passo leggero e impercettibile percorrono strisciando colla massima attenzione tutto il loro campo di caccia, mentre guardano incessantemente da tutte le parti. Il più lieve rumore basta a suscitare la loro attenzione e li anima a cercarne la causa. Allora scivolano con gran prudenza sotto vento, rasentando il suolo con tutto il corpo, e, quando credono di essere abbastanza vicini alla loro vittima, le piombano addosso con uno o con parecchi salti, e conficcandole gli artigli nella nuca o nei fianchi la gettano a terra, quindi l'afferrano colla bocca e l'addentano ferocemente parecchie volte di seguito. Poscia schiudono un poco i denti, senza però lasciar sfuggire l'animale che hanno azzannato, lo osservano con maggior attenzione, e lo mordono di nuovo finché vi sia spenta l'ultima scintilla della vita. In questi casi molti ruggiscono o ringhiano in modo speciale, per esprimere la loro avidità di sangue ormai soddisfatta, o la violenta collera da cui sono agitati, muovendo continuamente la punta della coda. Quasi tutti hanno la pessima abitudine di tormentare atrocemente la loro preda, fingendo di concederle una libertà apparente e lasciandola anche correre un momento, per riafferrarla subito dopo, quindi gettarla a terra e lasciarla correre di nuovo finché soggiaccia alle sue molte ferite. Anche le specie più grosse scansano gli animali che sono in grado di opporre una viva resistenza e li aggrediscono soltanto quando l'esperienza li ha convinti di riuscire vincitori nella lotta, malgrado la forza dell'avversario. I leoni stessi, le tigri e i giaguari, da principio hanno paura dell'uomo e lo evitano quasi sempre; ma, appena si sono accorti della sua debolezza, diventano i suoi nemici più accaniti. Sebbene tutti i felini siano buoni corridori, molti tralasciano dal perseguitare a lungo quella preda che non sono riusciti a ghermire di colpo nel loro primo slancio. Non divorano sul luogo la preda conquistata che nelle località più riparate; in generale, dopo averlo ucciso, o almeno dopo averlo reso incapace di resistere, trascinano l'animale di cui si sono impadroniti in un luogo tranquillo e nascosto dove se lo mangiano in pace. Quando la regione in cui dimorano fornisce una ricca preda diventano straordinariamente ghiotti, e lasciano la maggior parte delle loro vittime ad altri animali che esercitano la parte di mendicanti e di parassiti alla loro mensa.

In generale le femmine partoriscono parecchi piccoli, e, qualche rarissima volta, uno solo. Si può dire che il numero dei nati varia fra 4 e 6; si dice che alcune specie ne partoriscono anche di più. La cura dei figli è affidata alla madre, poichè il padre si preoccupa soltanto di questa. Nei felini una madre accompagnata dai suoi nati presenta uno spettacolo assai attraente. La tenerezza e il grande amore che la povera bestia porta ai suoi figli si manifestano in tutte le voci che fa intendere. Queste voci hanno una dolcezza che nessuno avrebbe potuto supporre. La madre accudisce e tien d'occhio i suoi figli con grande attenzione, dimostrando di prendersi molto a cuore tutto ciò che li concerne. A questo proposito merita di essere osservato il rispetto della nettezza che la madre insegna ai suoi figli fin dalla nascita. È sempre occupata a pulire, a leccare, a lisciare, a ordinare qualche cosa, e non tollera la minima sozzura intorno al suo giaciglio. Difende la sua prole dalle aggressioni dei nemici anche a costo della propria vita; quando hanno figli, tutte le specie più grosse diventano veramente terribili. In molti felini la madre è costretta a difendere i figli dalle aggressioni stesse del

padre, il quale, finchè essi hanno gli occhi chiusi, li divora, appena riesce ad avvicinarsi al giaciglio ove dorme la sua famiglia. Da ciò dipende la grande cura con cui tutti i felini cercano di nascondere la loro prole. Quando i piccoli sono cresciuti un po' di più e si trovano in grado di manifestare la loro indole di felini propriamente detti, la cosa cambia, poichè il padre, tanto nelle specie selvatiche quanto nel gatto domestico, non li tormenta più affatto. E allora questi giovani animaletti, sempre pronti a trastullarsi e a giocare, passano la vita scherzando e giocando senza tregua.

I felini giovani manifestano le attitudini naturali di cui sono dotati anche nei primi movimenti che sono capaci di eseguire. I loro giuochi infantili non sono nient'altro che esercitazioni preliminari delle prime caccie eseguite dagli individui adulti. Tutto ciò che si muove richiama l'attenzione dei felini. Nessun rumore sfugge al loro udito finissimo: i piccoli orecchi si drizzano appena percepiscono il più leggero fruscio. Da principio la coda dei vecchi costituisce il più gran divertimento dei piccoli. Essi ne osservano tutti i movimenti, e l'allegre brigata fa di tutto per impedirli o interromperli appena incominciati. Ma la vecchia madre non si lascia disturbare per nulla da questi scherzi provocanti, e continua a manifestare le più intime impressioni dell'animo coi movimenti della coda, anzi offre spontaneamente ai propri figli questa appendice acciocchè si trastullino con essa. Qualche settimana dopo tutta la famiglia gioca e si trastulla insieme, di comune accordo, e, in questi casi, la madre riacquista la giocondità dell'infanzia tanto nei leoni quanto nei nostri gatti domestici. Spesso la brigata intiera ha l'aspetto di un gomitolino, e i singoli individui si trastullano a vicenda colla coda dei compagni. Col crescere dell'età i giuochi si fanno sempre più seri. I piccoli si accorgono che la coda fa parte del loro corpo, ma, in breve, vogliono provare la propria forza sopra qualche altra cosa: allora la madre fornisce loro qualche animaletto vivo, o tramortito, sul quale la giovane nidata si esercita in quelle imprese di rapina, che, più tardi, dovrà compiere davvero. Finalmente, la madre li conduce seco alla caccia, dove imparano tutte le astuzie dell'arte, vale a dire i lunghi agguati, l'assoluta padronanza di sè, le aggressioni improvvise, insomma tutta l'arte del predare. Quando sono diventati affatto indipendenti si separano dalla madre o dai genitori, e menano per molto tempo una vita solitaria e vagante.

I felini si possono considerare come nemici di una gran parte della fauna terrestre; per conseguenza, i danni che arrecano sono straordinariamente considerevoli. Invero, bisogna notare che le specie più grosse di questa famiglia vivono tutte nelle regioni della terra in cui abbondano moltissimo le prede di qualunque sorta; anzi, si potrebbe perfino sostenere che alcuni felini si rendono utili coll'impedire la moltiplicazione esagerata di certi ruminanti e di parecchi rosicanti. È indubitato che certe specie più piccole sono assai più utili che dannose. Le loro caccie si limitano ai mammiferi minori e agli uccelli, e soprattutto ai piccoli rosicanti così importuni e nocivi alla casa, di cui sono i nemici più pericolosi. Il nostro micio è ormai indispensabile all'economia domestica; ma anche i felini più piccoli che menano vita selvatica sono pure utilissimi, malgrado i gravi danni che arrecano. L'uomo adopera inoltre il pelame, e qualche volta anche la carne, di questi animali. Nella Cina e in varie parti dell'Africa la pelle di certi felini serve come distintivo onorifico; le altre popolazioni apprezzano la bellezza dei colori anzichè l'intrinseca bontà, la quale, del resto, non è neppur troppo spregiata.

Le specie più dannose sono oggetto di una caccia molto attiva, e vengono perseguitate dappertutto accanitamente; sebbene siano pericolosissime, queste caccie formano uno dei più grandi divertimenti dell'uomo.

La divisione delle singole specie di felini in generi è molto difficile a cagione della scarsità dei caratteri che potrebbero servire alla loro distinzione. Ad ogni modo non possiamo sbagliare dicendo che le linci (*Lynx*), i ghepardi (*Cynailurus*) e la Fossa o Crittoprotta del Madagascar (*Cryptoprocta*) si distinguono come generi separati dai felini propriamente detti (*Felis*). Il nostro gatto domestico si può considerare come tipo di questi ultimi. Dal gatto e dalle altre specie dello stesso ordine, di cui i membri più sviluppati sono il leone da una parte e la tigre dall'altra, si distinguono: le linci per la brevità della coda, la lunghezza delle gambe e i ciuffi di peli agli orecchi; i ghepardi per l'altezza delle gambe e la poca attitudine delle unghie adunche ad essere rattratte; e finalmente la Fossa per la sua dentatura speciale, per le piante dei piedi nude e per altre particolarità che fanno di questo strano animale un lontano parente delle viverre, o, se così vuoi dire, un felino primitivo.

Ma, per quanto riesca difficile dividere i felini in generi, è ancor più difficile raccogliere convenientemente le specie contenute nei generi, e soprattutto quelle comprese nell'ampio genere dei felini propriamente detti (*Felis*). In queste circostanze, la miglior cosa da farsi è quella di separare anzitutto i felini del Continente antico da quelli del Continente nuovo, separazione al tutto giustificata, perchè in America, e soprattutto nell'America meridionale, la maggior parte dei mammiferi, ed anche i felini, presentano un'impronta caratteristica, originaria e antica, rispetto ai loro affini del Continente antico. Nei felini questa maggiore antichità di origine dei mammiferi americani si manifesta anzitutto nel disegno del pelame, perchè il gatto delle *pampas*, che è il solo felino munito di un pelame con strie longitudinali, appartiene all'America del Sud, e, secondo le osservazioni di Eimer, questo disegno sarebbe l'abito più antico del mammifero.

Ma tutti i felini americani propriamente detti si avvicinano al gatto delle *pampas*, pei disegni del loro pelame, salvo quello che ha pelame uniforme, di un solo colore; infatti, possiamo sempre riconoscere chiaramente, nella disposizione delle macchie, le antiche striscie longitudinali, anche dove troviamo il pelame maculato propriamente detto. Discendendo dal giaguaro fino al gatto delle *pampas*, si può seguire la fusione graduata delle macchie in striscie longitudinali. Da questa serie si devono escludere i felini americani che hanno pelame di tinta uniforme, i quali però conservano sempre una maggiore antichità di origine rispetto a quelli del Continente antico, come sarebbe, per esempio, il leone, al quale si univano prima erroneamente il Puma, l'Yaguarundi e l'Eira, e che nel corpo svelto, posato sopra zampe corte, si avvicinano piuttosto alla Fossa del Madagascar, la quale rappresenta la forma vivente più antica di tutta la famiglia dei felini.

In questo modo abbiamo formato due gruppi di felini americani, vale a dire il gruppo di quelli con pelame uniforme che comprende il Puma, l'Yaguarundi e l'Eira, e il gruppo di quelli con pelame disegnato, che presenta le trasformazioni graduate delle macchie in striscie longitudinali. Possiamo distinguere dei gruppi analoghi nei felini del Continente antico. Il pelame della tigre, colle sue striscie trasversali, rappresenta il tipo più elevato che possa presentare l'abito dei felini. Fra i felini che prenderemo a considerare più specialmente, si avvicinano alla tigre il pardo nebuloso, il gatto marmoreggiato, il gatto selvatico, il Manul, il gatto maniculato e finalmente il gatto domestico, provveduti di striscie trasversali più o meno distinte. Siccome il disegno di questi gatti si manifesta in forma di un ulteriore sviluppo del disegno a macchie, e siccome in questo caso le macchie, risultanti da striscie longitudinali più antiche, appaiono in forma di striscie trasversali, metteremo la tigre in fondo al nostro quadro

dei felini. Il secondo gruppo dei felini del Continente antico è costituito dai gatti maculati, nel mezzo dei quali sta la pantera. Dal pelame della pantera, sparso di macchie isolate, arriviamo, da una parte, al pelame del leone, uniforme, ma ancora maculato in gioventù, e dall'altra, passando per le forme intermedie dell'Irbis, del gatto viverrino e del gatto nano, arriviamo all'abito del Serval, provveduto di macchie allungate, disposte in serie longitudinali, distinte. Il Serval, colle sue gambe lunghe, cogli orecchi pure lunghi e colla coda corta ci conduce al genere delle linci (*Lynx*), nel quale da una parte osserviamo una transizione graduata fra il pelame uniforme del Caracal e l'evidente disegno a macchie della lince pardina, e dall'altra un disegno a striscie trasversali, come si vede nella lince delle paludi.

Non è necessario dividere in gruppi le poche specie di ghepardi macchiati (*Cynailurus*) e la sola Fossa (*Cryptoprocta*) con pelame uniforme.

Il seguente quadro raccoglie in breve spazio i singoli gruppi di felini di cui intendiamo parlare:

I. Genere: FELINI propriamente detti (*Felis*).

(Unghe pienamente retrattili, gambe di altezza media, coda corta, mancanza di ciuffi di peli agli orecchi)

a) Felini del Continente antico:

α. Striscie trasversali (sviluppo superiore del disegno dei felini), più o meno evidenti.

1. Tigre (*Felis tigris*). (Massimo sviluppo delle striscie trasversali).
2. Pardo nebuloso (*F. nebulosa*).
3. Gatto marmoreggiato (*F. marmorata*).
4. Gatto selvatico (*F. catus*).
5. Manul (*F. manul*).
6. Gatto manicolato (*F. maniculata*).
7. Gatto domestico (*F. maniculata domestica*).

β. Disegno a macchie (sviluppo meno elevato del disegno del pelame) che da una parte segna un passaggio verso il pelame uniforme e dall'altra verso le striscie longitudinali.

1. Leone (*F. leo*). (Macchiato soltanto in gioventù).
2. Leopardo o Pantera (*F. pardus*). (Disegno a macchie evidente, senza disposizione determinata delle macchie).
3. Irbis (*F. uncia*).
4. Gatto viverrino (*F. viverrina*).
5. Gatto nano (*F. bengalensis*).
6. Serval (*F. serval*). (Macchie disposte in serie longitudinali distinte).

b) Felini del Continente nuovo:

α. Pelame uniforme negli individui adulti.

1. Puma (*F. concolor*).
2. Yaguarundi (*F. jaguarundi*).
3. Eira (*F. eyra*).

β. Disegno a macchie ancora disposte in serie longitudinali, che si trasformano in striscie longitudinali. (Sviluppo inferiore del disegno nel pelame dei felini).

1. Giaguaro (*F. onca*).
2. Maracara (*F. mitis*).
3. Ocelotto (*F. pardalis*).
4. Gatto tigrino (*F. tigrina*).
5. Gatto macruro (*F. macrura*).
6. Gatto delle pampas (*F. pajeros*). (Massimo sviluppo delle striscie longitudinali).

II. Genere: LINCI (*Lynx*).

(Unghe pienamente retrattili, gambe alte, coda corta, ciuffi agli orecchi).

a) Striscie trasversali.

- 1 Lince delle paludi (*Lynx chaus*).

dei felini. Il secondo gruppo dei felini del Continente antico è costituito dai gatti maculati, nel mezzo dei quali sta la pantera. Dal pelame della pantera, sparso di macchie isolate, arriviamo, da una parte, al pelame del leone, uniforme, ma ancora maculato in gioventù, e dall'altra, passando per le forme intermedie dell'Irbis, del gatto viverrino e del gatto nano, arriviamo all'abito del Serval, provveduto di macchie allungate, disposte in serie longitudinali, distinte. Il Serval, colle sue gambe lunghe, cogli orecchi pure lunghi e colla coda corta ci conduce al genere delle linci (*Lynx*), nel quale da una parte osserviamo una transizione graduata fra il pelame uniforme del Caracal e l'evidente disegno a macchie della lince pardiina, e dall'altra un disegno a striscie trasversali, come si vede nella lince delle paludi.

Non è necessario dividere in gruppi le poche specie di ghepardi macchiati (*Cynailurus*) e la sola Fossa (*Cryptoprocta*) con pelame uniforme.

Il seguente quadro raccoglie in breve spazio i singoli gruppi di felini di cui intendiamo parlare:

I. Genere: FELINI propriamente detti (*Felis*).

(Unghie pienamente retrattili, gambe di altezza media, coda corta, mancanza di ciuffi di peli agli orecchi)

a) Felini del Continente antico:

α. Striscie trasversali (sviluppo superiore del disegno dei felini), più o meno evidenti

1. Tigre (*Felis tigris*). (Massimo sviluppo delle striscie trasversali).
2. Pardo nebuloso (*F. nebulosa*).
3. Gatto marmoreggiato (*F. marmorata*).
4. Gatto selvatico (*F. catus*).
5. Manul (*F. manul*).
6. Gatto maniculato (*F. maniculata*).
7. Gatto domestico (*F. maniculata domestica*).

β. Disegno a macchie (sviluppo meno elevato del disegno del pelame) che da una parte segna un passaggio verso il pelame uniforme e dall'altra verso le striscie longitudinali.

1. Leone (*F. leo*). (Macchiato soltanto in gioventù).
2. Leopardo o Pantera (*F. pardus*). (Disegno a macchie evidente, senza disposizione determinata delle macchie).
3. Irbis (*F. uncia*).
4. Gatto viverrino (*F. viverrina*).
5. Gatto nano (*F. bengalensis*).
6. Serval (*F. serval*). (Macchie disposte in serie longitudinali distinte).

b) Felini del Continente nuovo:

α. Pelame uniforme negli individui adulti.

1. Puma (*F. concolor*).
2. Yaguarundi (*F. jaguarundi*).
3. Eira (*F. eyra*).

β. Disegno a macchie ancora disposte in serie longitudinali, che si trasformano in striscie longitudinali. (Sviluppo inferiore del disegno nel pelame dei felini).

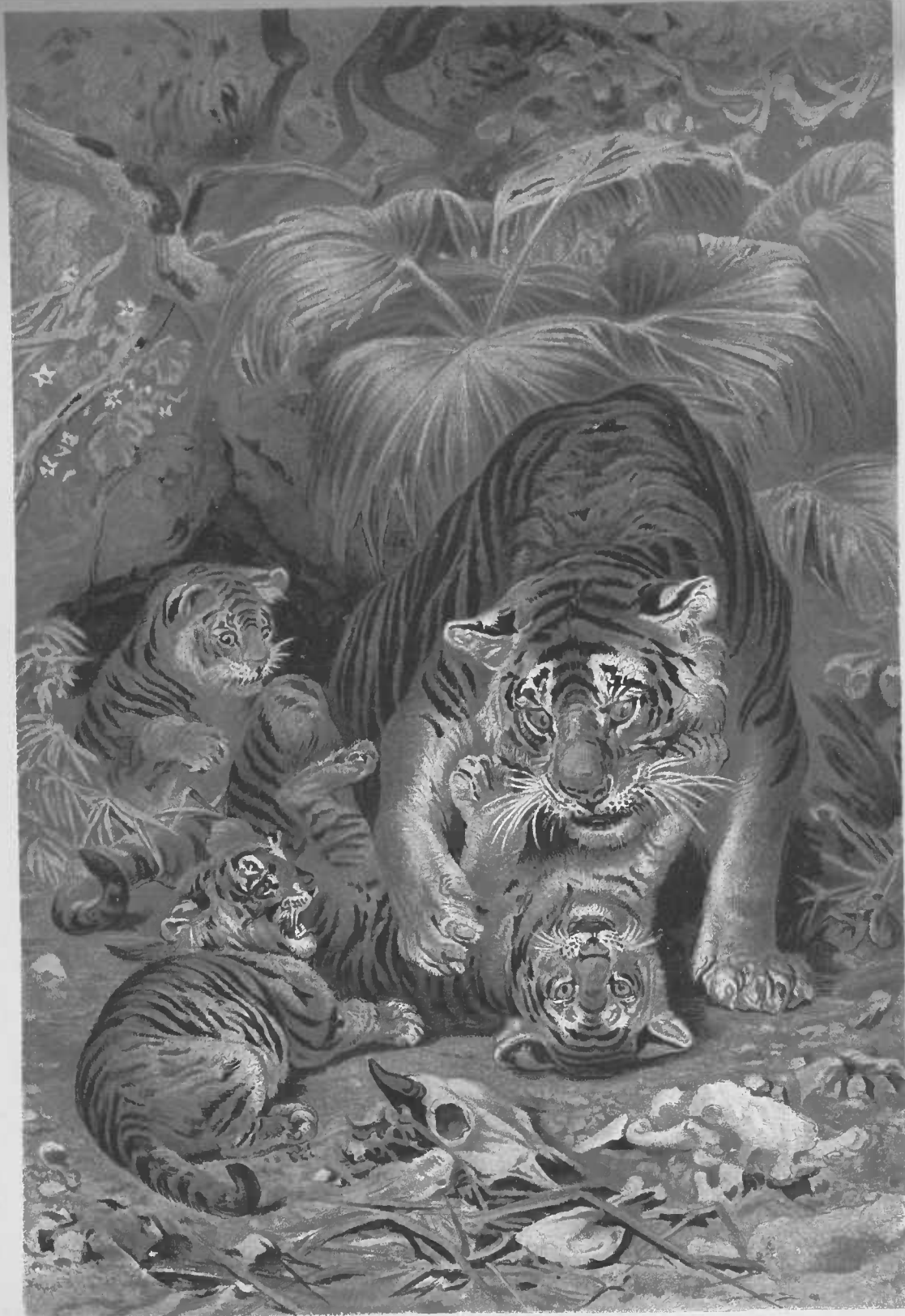
1. Giaguaro (*F. onca*).
2. Maracara (*F. mitis*).
3. Ocelotto (*F. pardalis*).
4. Gatto tigrino (*F. tigrina*).
5. Gatto macruro (*F. macrura*).
6. Gatto delle pampas (*F. pajeros*). (Massimo sviluppo delle striscie longitudinali).

II. Genere: LINCI (*Lynx*).

(Unghie pienamente retrattili, gambe alte, coda corta, ciuffi agli orecchi).

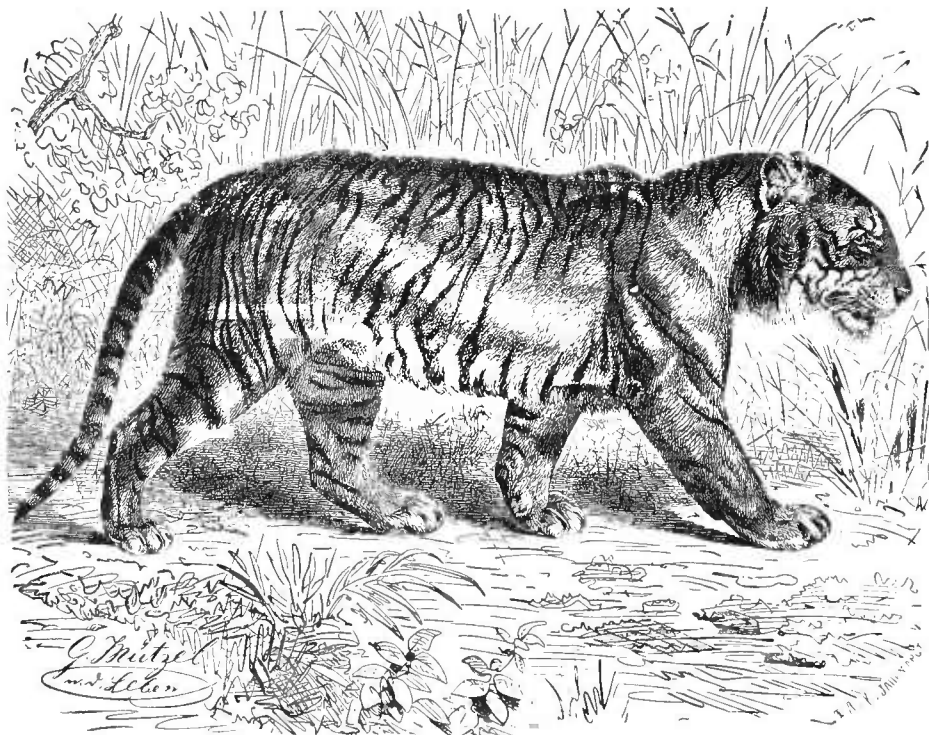
a) Striscie trasversali.

- 1 Lince delle paludi (*Lynx chaus*).



TIGRE

occidente, non arrivarono per certo fino al Caucaso e neppure fino al mar Nero. La tigre non fu mai trovata nelle isole dell'arcipelago malese, eccetto quelle di Sumatra e di Giava. Manca pure nell'isola di Ceylan. Questa eccezione merita di essere notata, inquantochè potrebbe dimostrare che la tigre sarebbe comparsa nell'India più tardi di quegli altri animali che sono comuni all'India e all'isola di Ceylan. Ma, d'altra parte, bisogna considerare che mentre la tigre, di cui l'area di diffusione acquista il suo limite più



Tigre reale (*Felis tigris*) $\frac{1}{12}$ della grandezza naturale.

settentrionale nell'estremo oriente, manca nell'isola di Ceylan, la pantera vi è indigena, sebbene il limite più settentrionale della sua area di diffusione si trovi nell'occidente dell'Asia.

La tigre non ha mai abitato certe regioni dell'India cisgangetica, oppure fu scacciata dalle medesime, o vi si è estinta: manca nella parte inferiore del Sind, lungo il corso dell'Indo, nel Katsch e nella punta meridionale della costa di Coromandel; in questi ultimi decenni diminuì pure molto in diverse altre località, a cagione delle persecuzioni di cui fu oggetto per parte dell'uomo che tentava di sterminarla col veleno (stricnina).

La tigre s'incontra fino ad una certa altezza sul livello del mare, tanto nei boschi erbosi sparsi di canneti e di cespugli, quanto nelle foreste d'alto fusto. Non risale fino agli altipiani elevati dell'Asia, nè s'inoltra nelle gole dei monti più alti; anche nella parte meridionale dell'Imalaja non supera l'altezza di 2000 metri. Stabilisce a preferenza la sua dimora lungo le rive dei fiumi ricche di giunchi, in mezzo ai cespugli impenetrabili di bambù e in altre macchie d'alberi molto fitte; ma non disdegna neppure le rovine,

dove talora si adagia in mezzo ai fessi delle muraglie e sui templi decaduti; qualchevolta, dice Sherwill, in questi luoghi se ne possono vedere anche tre o quattro. Tutti gli osservatori che hanno studiato la tigre dal vero sono concordi nel dire che questo animale manifesta, più degli altri, una decisa predilezione pel giaciglio o pel covo in cui ha fissato la sua dimora, e non lo abbandona neppure quando ne potrebbe trovare molti altri assai migliori nella stessa località. La tigre è fedele al suo domicilio, scrive Blanford, e vi passa la vita per anni ed anni, anche quando esso consiste in una piccola macchia d'erba o di giunchi situata sulla riva del fiume o sul margine della palude, oppure in un fitto cespuglio di tamarischi o di altre piante affini, identico in apparenza a molti altri che si trovano lungo lo stesso corso d'acqua, oppure ancora quando è rappresentato da una stanzetta composta di massi rocciosi simile alle cento altre che s'incontrano sul medesimo pendio della collina; l'appartamento non rimane vuoto per un pezzo; allorchè l'inquilino soggiace alle insidie del cacciatore, un suo compagno ne occupa subito il posto. Durante la stagione più asciutta e più calda dell'anno, che, nell'India cinganetica, dura da marzo a giugno, allorchè la maggior parte dei ruscelli, dei fiumi e delle paludi sono asciutti e gli incendi delle erbe secche rendono nudi ampi spazi di terreno, le tigri, spinte dal bisogno, si raccolgono lungo i corsi d'acqua non ancora prosciugati, cercando di ricoverarsi all'ombra fresca dei cespugli di piante sempreverdi. In questo modo il loro numero aumenta temporaneamente in molte località delle campagne, dove talvolta furono vedute cinque, sei e anche sette tigri in una cerchia abbastanza ristretta. È chiaro che questa è la stagione migliore per la caccia della tigre. Nelle steppe dalla parte del sud-est della Siberia, riferisce Radde, la tigre si adagia per riposarsi negli angoli delle rocce più sporgenti, oppure spazza semplicemente la neve dai cespugli di canne, onde procurarsi un giaciglio sufficiente, dove possa passare una parte della giornata.

La tigre ha tutti i costumi e le abitudini dei felini, che però in lei sono sviluppati in rapporto colla sua mole. I suoi movimenti sono eleganti come quelli dei felini minori, ma, nello stesso tempo, sono rapidissimi, agili e resistenti. Procedo colla massima leggerezza, senza farsi sentire; nelle sue rapine percorre degli spazi equivalenti a molte ore di cammino; galoppa benissimo ed è ottima nuotatrice. Molti osservatori hanno calcolato la sua attitudine a saltare. Secondo Sanderson, nell'India la tigre non avrebbe la facoltà di saltare dei corsi d'acqua larghi più di 6 metri, e le misure prese sulle orme delle tigri che avevano inseguito una preda velocissima dimostrano che i salti della tigre non superano l'estensione di 5 metri. La tigre *non si arrampica sugli alberi*, oppure lo fa soltanto in casi eccezionali, quando hanno tronco inclinato o nodoso; non può assolutamente salire sugli alberi lisci e dritti. Invece si compiace nell'imitare i gatti, saltando sui tronchi più bassi e grattandone per diletto la corteccia. Le screpolature di tal sorta, originate dalla tigre, s'incontrano nella corteccia degli alberi fino all'altezza di due uomini da terra, e soprattutto nella morbida corteccia del cosiddetto albero della lacca (*Butea frondosa*) di cui la più piccola ferita lascia sgorgare un succo rosso come il rubino.

Gli indigeni credono che la tigre aguzzi i propri artigli fregandoli contro i tronchi degli alberi, e assicurano che preferisce l'albero della lacca perchè il suo succo rosso le ricorda il sangue.

Non si può dire che la tigre sia un animale esclusivamente notturno, nel vero senso della parola, poichè, sebbene manifesti a preferenza la sua attività nelle ore che precedono e tengono dietro al tramonto del sole, segue l'esempio di quasi tutti i felini nel

farsi vedere in qualunque ora della giornata. Sta principalmente in agguato presso i luoghi dove vanno gli animali a dissetarsi e presso le sorgenti, nelle strade di campagna, lungo i sentieri delle foreste e in altre località consimili. Radde riferisce che, nella parte sud-est della Siberia, durante l'estate, la tigre si reca tutte le notti in quei luoghi dove soglionsi radunare i cervi, e dove, per conseguenza, non di rado s'incontra coi cacciatori che vi si recano anch'essi allo stesso scopo. La tigre minaccia tutti i mammiferi in complesso, meno quelli più grossi e più robusti, come l'elefante, il rinoceronte, il bufalo selvatico e forse anche alcuni altri carnivori: preferisce gli animali più grossi, ma si contenta anche dei più piccoli. Qualchevolta tenta perfino di provare la sua forza sui bufali selvatici; però, quando combatte contro un maschio grosso e robusto, non di rado rimane vittima della sua audacia; anche i tori domestici delle greggie sono in grado di resistere benissimo, e talvolta è costretta a prendere la fuga in faccia alle violente aggressioni di un branco di bufali domestici. Alcuni viaggiatori riferiscono perfino che la tigre non è sempre sicura di vincere lottando con un grosso cignale adulto nel pieno delle sue forze. Di tratto in tratto si compiace nel combattere cogli orsi, ma preferisce dar caccia ai cignali, ai cervi, alle antilopi di cui fa grande strage; in questi casi è veramente utile, perchè spesso le antilopi si moltiplicano per modo da diventare una vera calamità in paese; ma pur troppo la sua utilità non è sufficiente per compensare i gravi danni che arreca facendo strage degli animali domestici. Mangia benissimo gli istrici e non disdegna neppure le scimie e i pavoni. Quando ha fame, mangia tutto ciò che striscia e vola: nel Bengala, durante le inondazioni si nutre di pesci, testuggini, lucertole, e di cocodrilli; Simson uccise una tigre di cui lo stomaco era pieno di locuste. Si dice che questo animale si nutra perfino di rane; nelle parti settentrionali della sua area di diffusione, durante l'inverno, quando scarseggia di cibo, darebbe perfino la caccia ai topi. Radde osservò più volte le tracce di questa caccia veramente indegna di una tigre. Gli indigeni dell'India raccontano che le giovani tigri vengono ammaestrate alle imprese di rapina dalla madre, che insegna loro a insidiare le scimie astute e prudenti, e i pavoni, sotto la sua direzione.

Tutti gli animali della fauna terrestre hanno dunque ben ragione di stare in guardia dinanzi alla tigre, e, nello stesso modo in cui nei nostri paesi le cornacchie ed altri uccelli più piccoli inseguono i pennuti rapaci dell'aria, e gli uccelli cantatori dei boschi indicano con un grido speciale la presenza della volpe, anche nelle regioni tropicali molti animali mandano acute grida appena vedono la tigre. La conoscono benissimo e sanno per esperienza che cosa significa la sua comparsa. Ma, siccome « si spaventano » alla vista di altre fiere o di qualunque apparizione nuova, lo strepito che fanno in questi casi non è sempre indizio della presenza di una tigre. Tuttavia, i cacciatori più esperti danno molta importanza all'agitazione dei cervi, dei pavoni, di altri uccelli, e soprattutto delle scimie, che spesso li aiutano nello impedire alla tigre di sfuggire alle loro ricerche. Forsyth ed altri riferiscono parecchi esempi che dimostrano il valido aiuto prestato dal contegno delle scimie nelle loro caccie. Una tigre femmina antropofaga, perseguitata da molto tempo, sarebbe fuggita rifugiandosi in una gola rocciosa, se un vecchio entello, che correva sulle roccie più alte di quella gola, non ne avesse svelato il nascondiglio colle sue grida e coi suoi movimenti disordinati. « Un'altra volta, racconta Forsyth, presi ad inseguire una tigre che si era ricoverata nel letto di un corso d'acqua prosciugato, fondandomi esclusivamente sulla guida di una schiera di entelli che raccoglievano frutta in mezzo ai cespugli della riva. Appena la tigre compariva nel letto del torrente, gli entelli fuggivano immediatamente verso l'albero vicino,

e, salendo sui rami più alti, li scuotevano fortemente minacciando coi loro atti violenti la fiera che ardiva perturbare la loro pace. Il chiasso non cessava finchè la tigre era in vista delle scimie; allorchè queste ultime non potevano più vederla, scendevano a precipizio dall'albero e ricominciavano senz'altro a cercare le bacche in mezzo ai cespugli, come se nulla fosse. Avvertito in questo modo dalle scimie, mi trovai in grado di tener dietro alla tigre, e, attraversando di scorcio la boscaglia, per modo da evitare gli ampi giri del torrente, mi posi in agguato, aspettandone la venuta. Questa arrivò finalmente, colla coda bassa, stanca dal lungo e faticoso cammino, col sembiante di un malfattore notturno colto in fallo. Aveva certamente qualche grosso fallo sulla coscienza, perchè, camminando, guardava spesso dietro di sè, e in alto, verso le scimie, cercando di nascondere la direzione del suo cammino ». Una buona palla pose fine ai suoi giorni.

La voce della tigre non si può paragonare a quella del leone per ciò che riguarda la forza, e non ha neppure la sonorità di quella delle nostre bovine. La tigre non « rugge » di certo. In generale fa sentire un grido lamentoso che ripete parecchie volte, più o meno in fretta, e termina ripetendone tre o quattro volte l'ultima parte. La tigre emette pure vari suoni gutturali che corrispondono alle sillabe « A-o-ung » e sono al tutto identici a quelli che si sentono nei giardini zoologici da tutti i felini più grossi; a questi suoni tien dietro un forte « Hu-ab » o « Wau » col quale la tigre esprime lo spavento e la meraviglia: finalmente, quando è eccitata dalla collera, manda un grido acuto che ripete più volte nell'aggreddere la preda e di cui il complesso rassomiglia ad un accesso di tosse. « La voce della tigre, scrive Forsyth, risuona in modo spaventoso nel silenzio della notte, e, sebbene non sia più forte del raglio dell'asino, dà pure l'idea di una forza straordinaria ».

In complesso, la tigre non è animale molto coraggioso: astuta e prudente per natura, in molti casi si mostra perfino vile e codarda. Le tigri che incontrano l'uomo per la prima volta fuggono sempre a precipizio; molte si lasciano spaventare dai movimenti e dai rumori fatti dal loro avversario al quale soggiacciono spesso, non avendo il coraggio di opporgli una resistenza durevole. Invece sono pericolosissime per l'uomo disarmato di cui riconoscono in breve la debolezza e che aggrediscono, senz'altro, all'improvviso. Quando si crede sicura del fatto suo, la tigre non è soltanto ardita e sfrontata, ma veramente feroce. Certe località hanno acquistato una fama speciale a cagione delle rapine che vi ha fatto la tigre: si dice che, senza la grande paura che questi animali hanno del fuoco e senza l'intervento di una associazione di uomini coraggiosi, la vita non sarebbe assolutamente possibile in molte località abitate a preferenza dalla tigre. Questa fiera ebbe perfino l'ardimento di spingersi anche di giorno in vicinanza dei villaggi, scacciando gli abitanti dalle loro capanne e costringendoli a trasportarle in un'altra località. Ma le persone più minacciate dalla tigre sono quelle che vivono più o meno isolate, all'aria aperta, come, per esempio, i taglia-legna e gli agricoltori; i primi sono inoltre costretti a sorvegliare indefessamente le loro greggie. Anche i porta-lettere sono molto esposti alle aggressioni della tigre.

Verso il 1870 si era stabilita a Maisur una tigre antropofaga assai famosa, conosciuta col nome di tigre di Benchipur, la quale spargeva un vero terrore nella divisione Nugger di Maisur: finalmente, soggiacque alla palla di un buon tiratore. Un'altra tigre, accompagnata da un piccolo, comparve a Maisur nel 1873. Sebbene non fosse così terribile come l'altra, questa uccise 11 persone in meno di sei mesi; dopo di averla perseguitata per parecchi mesi, Sanderson riuscì ad ucciderla una sera, mentre stava

mangiando le carni di una bovina atterrata poco prima. Qualche tempo dopo il 1860 Forsyth liberò le Provincie del Centro da una tigre antropofaga di cui racconta appunto i fasti. Questa terribile fiera aveva reso completamente impraticabili alcune strade, scacciando gli abitanti di parecchi villaggi e costringendo molti altri a sbarrare le loro dimore. La gente non osava più uscire senza essere armata e riunita in crocchi abbastanza numerosi, che non cessavano dal gridare e dal far rumore. In quell'anno (1862) era stata progettata la ferrovia da Bombay ad Allahabad, la quale doveva appunto attraversare questa regione che è la valle di Narbada. Ma bisognò interrompere i lavori, perchè i taglialegna non osavano più cercare e abbattere gli alberi necessari per la costruzione delle traversine. Questa tigre si aggirava in un territorio del diametro di 50-60 km., e, stando a ciò che si dice, avrebbe ucciso più di 100 uomini prima che Forsyth riuscisse a colpirla. Nella stessa località, riferisce Fayrer, fra il 1867 e il 1869 una tigre uccise 27, 34 e 47 uomini, finchè rimase colpita da un'arma da fuoco preparatale con un'insidia bene immaginata; una tigre di sesso femminile scacciò dalle loro case gli abitanti di 13 villaggi, perturbando l'agricoltura in un territorio di circa 1000 chilometri quadrati, e riuscì a sfuggire alle persecuzioni più ostinate, finchè un cacciatore inglese chiamato appositamente riuscì ad ucciderla. Nel 1869 ne venne uccisa un'altra sul Godawari, la quale, per parte sua, aveva fatto strage di 127 uomini.

Ma, sebbene siano verissimi, questi ragguagli non si debbono considerare come avvenimenti normali, che seguano tutti i giorni. « I pericoli in cui s'incorre viaggiando nei luoghi selvaggi e disabitati, scrive Pechuel-Loesche, vengono sempre alquanto esagerati dalle descrizioni che ne fanno gli stessi viaggiatori. Il forestiero che si trova le mille miglia lontano dalla sua patria, in mezzo a gente affatto diversa da quella con cui è abituato a vivere, in un paese fatto apposta per eccitare la sua fantasia, è indotto a prestar fede con troppa facilità alle narrazioni esagerate degli indigeni e a considerare come affatto meravigliosi gli avvenimenti più naturali. E questo è ancor più facile se il viaggiatore è ignaro delle cose di caccia e non è cresciuto in campagna, in mezzo alla libertà della natura, perchè chi non è stato avvezzo fin dall'infanzia a praticare la libera vita delle foreste e dei campi nella sua patria, non imparerà mai a conoscere quella che si manifesta nelle foreste vergini dell'Oriente. Per conseguenza, è chiaro che non si può dare una grande importanza ai ragguagli riferiti da quei viaggiatori che mostrano di prestar fede alle più stravaganti narrazioni che gli indigeni si compiacciono di far subito ai forestieri. Ma, d'altra parte, sarebbe erroneo il mettere in disparte come vani questi racconti esagerati, perchè le fiere di cui parliamo hanno un contegno affatto diverso secondo le circostanze, e il loro carattere si manifesta pure in modo alquanto differente secondo la maniera in cui l'uomo si presenta al loro cospetto. In questi casi, bisogna sempre ponderare con molta prudenza tutto ciò che si è inteso dire dalla gente del luogo.

« A questo proposito, non mancano le statistiche dei casi di morte prodotti nell'India inglese dagli animali selvatici; le cifre che le costituiscono andarono sempre crescendo; infatti, nel 1886 i casi di morte erano arrivati a 24,844, numero non troppo considerevole quando si pensi alle complicate e infinite cause che lo hanno prodotto. I nove decimi di queste perdite sono prodotti dai serpenti velenosi, e l'ultimo decimo proviene da molti animali assai diversi. Attualmente i danni prodotti dalla tigre sono diminuiti di molto, mercè l'opera di coraggiosi cacciatori che ne uccisero parecchie centinaia. Le statistiche ufficiali intorno al numero degli uomini uccisi dalle tigri e a quello delle tigri che rimasero vittime dell'uomo, sono le seguenti:

Anno 1877: 919 uomini, 1579 tigri	Anno 1882: 895 uomini, 1726 tigri
1878: 816 1493	1883: 985 1825
1879: 698 1412	1884: 831 2196
1880: 872 1689	1885: 838 1855
1881: 889 1557	1886: 928 1464

« Da queste cifre risulta che, in media, fatta astrazione dalle molte tigri uccise colle armi da fuoco, il numero delle tigri che rimangono vittime dell'uomo è doppio di quello degli uomini uccisi da esse; ma, disgraziatamente, non si sa bene quanti siano gli uomini che soccombono in seguito allo incontro avuto colle tigri nelle caccie o nel difendere gli armenti. Se poi consideriamo che, dopo l'ultimo censimento, la località di cui parliamo contava 200 e, secondo Fayrer, perfino 250 milioni di individui, questa perdita si riduce a 5 individui sopra un milione dei medesimi, e, anzichè notevole, si può dire scarsa, quando si pensi alle cifre positive delle nostre statistiche nelle quali sono riferiti tutti gli infortuni a cui vanno soggetti gli uomini nei paesi inciviliti. La tigre non è dunque tanto colpevole quanto si vuole farla. Inoltre, come ho già detto, bisogna osservare che non conviene prestar troppa fede ai suddetti ragguagli, perchè, sebbene le relazioni ufficiali riferiscano esattamente tutti i misfatti degli *animali*, tralasciano sempre dal registrare quelli degli *uomini*. E ciò avviene in un paese in cui vivono i *Dacoiti*, dove la nota associazione di malfattori non teme di compiere apertamente le sue operazioni! Non si può negare che in quelle immense solitudini il controllo degli uomini e delle loro azioni riesce difficilissimo; ma più difficile ancora dev'essere quello degli animali selvatici. E infatti l'esperienza dimostra che questo controllo non può fornire dei risultati soddisfacenti, perchè le truppe sono troppo sparse dappertutto qua e colà nelle piantagioni.

« Insomma, si può dire che gli uomini rimangono vittime della tigre, nello stesso modo in cui possono diventar preda di altri animali coi quali tentano di lottare. Parecchie tigri si compiacciono anche nello aggredire l'uomo. Ma non bisogna considerare come avvenimenti giornalieri i casi di morte prodotti qualche rara volta dalle tigri ».

Si dice che nel 1862, a Giava e a Sumatra, gli uomini uccisi dalle tigri fossero 300, ma i conoscitori del luogo considerano decisamente come falsa questa asserzione. Il botanico Teysmann, che viaggiò per 40 anni nelle regioni più deserte e selvagge dell'India olandese, non ebbe mai occasione d'incontrare una tigre. Il Rosenberg passò 30 anni nella stessa regione: in questo lungo periodo di tempo intese parlare una volta sola di un caso di morte prodotto da una tigre, e riferisce di aver incontrato soltanto una volta una tigre, la quale imitò il suo esempio, ritirandosi con prudenza. Il O. Forbes riferisce dei ragguagli affatto identici. Molti viaggiatori, fra i quali si trovano Hans Meyer e O. Kuntze, di cui parlerò ancora altre volte, non videro né intesero parlare di alcuna tigre nell'India olandese e neppure nell'India inglese. Ma ciò che più importa si è che i ragguagli dei migliori cacciatori di tigri, i quali sono senza dubbio le persone più competenti intorno a ciò, corrispondono in tutto a questi. Le parole del Forsyth serviranno di esempio. Egli dice che riesce difficilissimo vedere una tigre se non si ha la pazienza di cercarla con grande fatica e conchiude colle parole seguenti: « In verità, posso dire che non c'è assolutamente pericolo a viaggiare nelle selvagge solitudini dell'India, anche quando queste contengono il campo di caccia di una tigre antropofaga ». In un altro punto lo stesso Forsyth riferisce quanto segue: « Per tranquillizzare le persone facili a spaventarsi dirò che non mi

accadde mai di veder irrompere una tigre nel luogo in cui dormivo, sebbene non avessi sempre cura di proteggerlo dalle sue aggressioni colle misure volute. Chi non è mai stato in quelle remote solitudini si meraviglia altamente appena vede che, nelle notti calde, il viaggiatore pratico dei luoghi esce dalla tenda colla sua coperta da letto, e, dopo di aver fatto un centinaio di passi, si corica a cielo scoperto, accende la pipa, ascoltando per qualche tempo le voci degli animali, finchè s'addormenta placidamente. Ci vada, e vedrà che in breve farà lo stesso anche lui ». Blanford che passò 20 anni nelle Indie, va perfettamente d'accordo col Forsyth. Secondo Blanford, le tigri non sarebbero antropofaghe per natura, e quindi nemmeno pericolose per l'uomo; soltanto una madre spinta dalla fame non indietreggia dinanzi all'uomo, e arriva perfino ad aggredirlo.

L'isola di Singapur era ed è ancor oggi assai famosa per lo spavento che vi arrecavano le tigri. Nei primi tempi che seguirono la conquista dell'isola allora deserta (1819), pare che le tigri non l'abitassero affatto, poichè ne fu avvertita la presenza soltanto nel 1835. Quindi è chiaro che, per recarsi a Singapur, esse debbono avere attraversato a nuoto un braccio di mare della lunghezza di 2 chilometri. Il fatto seguente dimostra che tutto ciò è verissimo. Un bel mattino, Cameron trovò una tigre femmina impigliata in mezzo alle reti tirate sulla spiaggia e già vicina ad annegare. Non poteva essere venuta da Singapur, perchè le reti tirate sulla spiaggia, dalla parte della terra, erano ancora intatte. D'allora in poi, il numero dei casi di morte prodotti dalle tigri a Singapur andò aumentando rapidamente in modo spaventoso: è vero che questi ragguagli si fondavano, per lo più, sopra informazioni riferite a voce. Dopo il 1860 i casi di morte prodotti annualmente dalle tigri nell'isola di Singapur furono 400; secondo altre informazioni si potrebbe dire, che, in media, non passava giorno senza che uno degli operai cinesi occupati alla coltivazione delle piantagioni rimanesse vittima della tigre. Ma, siccome tutti avevano paura dell'intervento dei magistrati, si guardavano bene dal riferire queste cifre alle autorità, le quali venivano a conoscerne appena un quinto od un sesto. Ciò che fa meraviglia si è che gli uomini avessero il coraggio di abitare le parti deserte dell'isola, vivendo fuori della città principale, mentre le tigri divoravano almeno 1 uomo su 100, e che nessun cacciatore inglese cercasse di por fine a questa condizione di cose, poichè, in fin dei conti, le tigri antropofaghe sono poche e non potevano essersi radunate tutte quante nell'isola di Singapur.

Questi ragguagli vengono considerati in modo assai diverso da altre fonti. Il botanico O. Kuntze, che viaggiò per tutta l'isola di Singapur nel 1875, considera la maggior parte delle suddette relazioni come « leggende intorno alle tigri », che i viaggiatori troppo creduli si sono compiaciuti di divulgare dappertutto. Malgrado tutti gli sforzi possibili e immaginabili, egli non riuscì a trovare delle prove precise e convincenti di questo terribile contegno della tigre, descritto con tinte così orride e spaventose. Siccome, in patria, nessuno gli voleva credere, egli scrisse al console tedesco Bieber, residente a Singapur, partecipandogli le storie inverosimili che aveva inteso raccontare intorno alle tigri, e soprattutto le notizie spaventose riguardanti gli anni seguenti al 1860, e lo pregò caldamente di rispondergli. Il Bieber rispose nel modo seguente: « Rispondo alla sua domanda dopo di essermi informato da persone competenti. Dal 1862 al 1866 i casi di morte prodotti dalle tigri e denunziati agli uffici della polizia avvenivano circa ogni 6 settimane e talora anche ogni 2 mesi; si può dire, che, in media, erano 8 all'anno. Inoltre, nel quartiere malese della città, c'erano sempre, per

tutto l'anno, 2 o 3 tigri che gli indigeni avevano preso colle fosse e facevano vedere a tutti. Ma, da 10 anni in qua la tigre è diventata rarissima a Singapur: attualmente (1878), si dice che ve ne siano ancora 2 o 3 nell'interno dell'isola ». Lo stesso Kuntze riferisce inoltre i ragguagli pubblicati in un giornale di Singapur, dai quali risulta che nel 1879 i casi di morte prodotti dalla tigre in tutta l'isola non furono che 2, di cui uno dubbioso. Queste relazioni, assai diverse, anzi affatto contrarie alle prime, vengono confermate da Hans Meyer, il quale si recò parecchie volte nell'isola suddetta, durante l'anno 1882. Egli assicura che, anche nei tempi più terribili, vale a dire dopo il 1860, i danni prodotti dalle tigri a Singapur erano di molto inferiori a ciò che si diceva dopo averlo inteso dagli indigeni stessi, e che in questi ultimi tempi la tigre è quasi al tutto scomparsa da Singapur.

Del resto, le tigri antropofaghe che si rendono realmente terribili e pericolose col loro contegno sono pochissime. E inoltre le loro azioni hanno procurata una pessima fama a tutta la schiera delle tigri, in generale. Ma è certo che, anche giudicata più favorevolmente, la tigre rimane pur sempre abbastanza pericolosa per occupare la fantasia degli uomini. In varie parti dell'India è perfino considerata come una divinità, e, quando ne parlano, gli indigeni sogliono nominarla nei modi più diversi, senza chiamarla mai col suo vero nome. Radde riferisce che le popolazioni della Siberia orientale professano per la tigre una venerazione analoga. Gli antichi Genchi chiamavano la tigre *BESTIA UMANA*, i Dauri le davano il nome di *BESTIA SUPERIORE*, i Tungusi del Birar non ne parlano volentieri, e, ad ogni modo, sempre sottovoce, evitano di nominarla e credono di aver trovato nella parola *LAWUK* un nome incomprendibile per la tigre e privo di pericolo per la persona che lo pronunzia. Come i Dauri e i Manciu, essi credono che, invecchiando, la tigre acquisti una maggior dignità, e, per conseguenza, debba essere trattata coi riguardi dovuti al suo grado; essi attribuiscono perfino a certe tigri la carica onorifica di supreme governatrici delle città. Gli indigeni dei paesi bagnati dall'Amur trasformano questo rispetto in una venerazione religiosa: Radde intese dire che la parola *BUCHAN*, che significa divinità, viene pure adoperata quando si parla della tigre. Il rispetto che i Tungusi del Birar professano per la tigre si fonda sopra una sorta di terrore che tutti hanno di questa fiera e costituisce una delle parti principali della loro religione, la quale risulta di un misto di sciamanismo e di buddismo, precisamente come avviene nei nostri paesi riguardo alla leggenda del diavolo. I Morriagri e gli Orozzoni, che vivono nelle montagne di Chingan, professano molte altre superstizioni: infatti essi non temono soltanto l'animale, ma anche la sua impronta; allorchè incontrano quest'ultima sulla loro strada, non tralasciano dal deporre sulla medesima in segno di omaggio una buona metà del loro bottino. Secondo i Tungusi del Birar, chi uccide una tigre può esser certo che, più tardi, sarà divorato da un'altra tigre. A Sumatra tutti credono che la tigre sia soltanto la incarnazione di una persona morta, per modo che non osano ucciderla. Gli Indiani hanno l'abitudine di collocare un palo piuttosto alto, ornato di un panno vivacemente colorito, in tutti quei luoghi in cui la tigre fa una vittima umana, come segno di avvertimento per la gente; oppure, dedicano alla memoria del morto un cumulo di pietre che i passanti contribuiscono a rendere più alto: del resto, quest'uso di mettere in vista i luoghi in cui è capitata una disgrazia è assai diffuso in tutto il mondo e s'incontra sovente anche nei popoli inciviliti. Gli Indiani attribuiscono inoltre alla tigre la leggenda di Werwolf e raccontano che le tigri antropofaghe, protette dalle anime delle persone da loro uccise, che aleggiano loro d'intorno, vengono indotte a sacrificare nuove

vittime. E. Bock riferisce che i Laoti del Siam mangiano la carne della tigre, coll'idea che li rinforzi, rinvigorendo la loro salute. Ma essi non si peritavano di accusare il nostro viaggiatore dicendo che questi allettava la tigre a venire fra loro, perchè durante la sua presenza queste fiere visitarono, per caso, parecchie volte il villaggio nella notte girando intorno alle capanne, onde far preda di animali domestici, cani e bovine. In varie località dell'India i baffi della tigre sono considerati come velenosissimi; per conseguenza, vengono subito bruciati, appena la tigre è stata uccisa in qualunque modo; in altri luoghi, e, secondo Jerdon, nella parte meridionale dell'India, le tigri sono molto desiderate perchè si crede che chi se ne è impadronito acquisti colla loro presenza un'assoluta predominanza sul bel sesso. Blanford riferisce che presso varie popolazioni dell'India ciscangetica si usa di giurare sulla pelle della tigre.

Alcuni principi indiani praticano ancor oggi la caccia alla tigre in parecchie località, considerandola come un divertimento reale, nel vero senso della parola. Ma ormai la tigre è quasi espulsa da tutti quei luoghi in cui sono stabilite molte colonie inglesi. Nei tempi andati i principi dell'India tenevano a loro disposizione, più di ciò che non facciano adesso, ampi territori destinati alle loro caccie, le quali però consistevano quasi sempre in una gran pompa, accompagnata da un chiasso non minore, dinanzi a cui scompariva la vera caccia alla tigre. Il gesuita Verbiest racconta che, nel XVII secolo, l'imperatore della Cina calò con tutto il suo esercito nella provincia di Leao-Tong dove fece circuire dai suoi soldati ampi tratti di terreno, che, più tardi, ristrinse sempre di più. In una sola caccia si uccisero più di 1000 cervi, molti orsi, numerosi cinghiali e 60 tigri. Nel 1683 l'imperatore si avanzò con 60,000 uomini e 10,000 cavalli, senza ottenere però nessun risultato degno di nota. Möckern descrive una grandiosa caccia offerta dal Nabab di Auah. Il principe aveva un seguito numerosissimo di fanteria, cavalleria e artiglieria, più di 1000 elefanti, una quantità straordinaria di carri, di camelli, di cavalli e di bovine da soma. Le sue donne sedevano entro a vetture coperte. Inoltre, facevano pure parte del seguito numerose baiadere, cantori di ogni età, buffoni e ciarlatani, pantere, falchi, galli da combattimento, usignuoli e colombi. Venne uccisa una grande quantità di selvaggina. Finalmente si trovarono le orme di una tigre, di cui il covo fu subito circondato da 200 elefanti. Il Nabab la fece spingere nel luogo in cui egli stesso l'aspettava a cavallo del suo elefante, circondato da una schiera di armigeri. La tigre venne colpita mentre gli passava davanti; quindi la trascinarono dinanzi al Nabab che le diede l'ultimo colpo. Carlo di Görtz partecipò ad una caccia alla tigre, offerta dal comandante supremo dell'esercito indiano. Erano già pronti e bardati 40 elefanti, di cui 8 dovevano servire esclusivamente a portare i cacciatori e tutti gli altri alla caccia stessa: sopra molti di essi, oltre al conduttore, sedevano 2 o 3 indigeni. Lungo il passaggio dei 40 elefanti la terra era coperta di uno strato d'erba e di giunchi alto 5 o 6 metri. Cadde una tigre colpita da parecchie palle.

I principi indiani praticano pure qualche volta e assai in grande la cosiddetta caccia colle reti. Per questa si collocano degli alti pali di bambù, alla distanza di 4 o 5 metri l'uno dall'altro, collegati da reti ampie e robuste, che in un certo punto scendono le une verso le altre, nelle quali s'impiglia la tigre. Nell'angolo formato dalle reti vengono costruiti dei palchi, dove si collocano i migliori tiratori del paese, quelli che vengono considerati come di primo ordine. Le reti sono alte circa 4 metri nei punti più bassi; ma dappertutto stanno appese liberamente alle spranghe, per modo che cedono o cadono in seguito alla pressione della tigre che vi si precipita contro, e, per conseguenza, vi rimane impigliata. Questa sorta di caccia richiede l'intervento di una grande

quantità d'uomini, e ai nostri giorni non viene quasi più usata; inoltre, volendo praticarla, bisogna badare a ciò che nella parte ricinta della giungla in cui dev'essere fatta non vi siano nè elefanti, nè altri animali grossi, perchè, nella loro corsa cieca, questi potrebbero lacerare le reti collocate appositamente per la caccia e pregiudicare l'esito della medesima, malgrado la sorveglianza delle sentinelle disposte nel ricinto. Per decidere le tigri ad avvicinarsi ai luoghi occupati dai cacciatori si adoperano tutti gli spauracchi possibili e immaginabili, compresi gli spari delle armi da fuoco e i razzi che guizzano a poca altezza sui gruppi d'alberi più fitti. Quando la tigre si avvicina ai cacciatori, questi aspettano il momento in cui cerca di uscire dal ricinto. Siccome dietro a lei si continua a fare un gran rumore, la povera bestia è costretta ad andare innanzi, e allora finisce per incappare nelle reti: ma queste sono troppo alte perchè le possa saltare e troppo molli perchè le possa rompere; perciò la tigre è costretta a scorrere lungo le medesime, e arriva a tiro dei cacciatori che ne aspettano il passaggio dall'alto dei loro palchi. Disgraziatamente, questo metodo di caccia, ottimo per se stesso, ha l'inconveniente di richiedere un grande dispendio di forza e di danaro, per modo che non può essere adoperato nell'uso generale, ma soltanto dai gran signori, come un divertimento costoso ed elegante. E, del resto, i risultati che se ne ottengono non sono troppo splendidi. Le tigri più intelligenti riescono spesso a sfuggire ai loro persecutori, oppure attraversano di corsa il campo di caccia senza trovarsi mai a tiro dei cacciatori.

Assai più proficue di queste, sebbene meno imponenti e pompose, sono le caccie isolate, imprese dai cacciatori più coraggiosi, soli o coll'aiuto di qualche altra persona. Nello stesso modo in cui l'Africa ha i suoi uccisori di leoni, l'India orientale annovera parecchi valorosi cacciatori di tigri, i quali però adoperano quasi sempre gli elefanti in quelle regioni coperte di erbe alte e fitte, dove non riuscirebbero a scoprire la tigre stessa, di cui il colore è quasi uguale a quello dell'erba secca. Fondandosi sui ragguagli presi in un resoconto quotidiano di queste caccie, Fayrer riferisce che, fra il 19 aprile del 1855 e il 1° marzo dell'anno seguente, 4 cacciatori uccisero in Andh Terai 41 tigri, senza soffrirne il più piccolo danno. Ma, siccome gli elefanti e soprattutto i buoni elefanti da caccia sono troppo costosi, i cacciatori cercano di uccidere la tigre in modo più semplice, nelle località meno boscheggiate dove le macchie d'alberi più fitte si alternano colle radure in cui penetra la viva luce del sole. Verso sera, si nascondono sopra un albero al cui piede è stato collocato un animale ucciso di fresco e vi aspettano il ritorno della fiera, oppure allettano la medesima legando all'albero una giovenca; lungo la giornata cercano le tracce della tigre; dispongono apposite reti nelle macchie più estese, oppure cercano di spingerla nelle radure dove le sparano addosso le loro armi da fuoco. Siccome la tigre manifesta una preferenza decisa pei sentieri, pei letti dei torrenti prosciugati, e, in generale, per tutti i luoghi aperti, e cerca di evitare le macchie d'alberi più fitte, non è difficile spingerla nella direzione voluta, in mezzo alle radure più ampie dove i cacciatori la possono colpire senza molta difficoltà. Inoltre, bisogna osservare che gli indigeni conoscono benissimo i nascondigli, gli usi e le abitudini delle tigri, e cercano d'indovinare ciò che non sanno quando si tratta di compiacere un cacciatore che li ha trattati con benevolenza, non ha mai preteso nulla d'irragionevole da loro e intende di liberare il loro paese da una fiera molesta, ed anzi pericolosa. In questi casi essi non risparmiano certo nè tempo, nè fatica: riuniti in piccoli gruppi, disposti in fila, percorrono rumorosamente la foresta, le boscaglie e le radure in tutti i sensi; la tigre, vedendo che sono in molti, non li aggredisce quasi mai,

poichè riserba tutto il suo coraggio per precipitarsi all'improvviso sulle misere vittime che non hanno avvertito la sua presenza, ma si lascia spaventare facilmente quando si crede minacciata da un pericolo qualunque. In tal caso si può ucciderla senza danno. La tigre cerca sempre di evitare la lotta diretta coll'uomo, e, quando si accorge di essere perseguitata, procura di fuggire senz'altro. Come il leone, diventa soltanto pericolosa quando è stata ferita dopo una lunga insidia, poichè allora si precipita furiosamente sul nemico, non tanto per vendicarsi di lui, quanto piuttosto per atterrarlo e schiacciarlo. Se così non fosse, i cacciatori di tigri non avrebbero bisogno di un numero fisso d'uomini destinati a trovare le tracce della tigre ed a spingere la medesima nella loro vicinanza. In realtà, l'uomo non deve temere che la tigre antropofaga, la quale è sempre pericolosissima per lui; infatti, si può dire che esso vive abbastanza famigliarmente con tutte le altre tigri a cui dà varie denominazioni.

Sterndale racconta, che, fra il 1860 e il 1870, la presenza della tigre era sempre annessa alle singole località delle provincie centrali. Allorchè una tigre aveva scelto un nascondiglio troppo vicino alle dimore dell'uomo, i ragazzi la scacciavano a sassate finchè non si fosse decisa a cambiare di residenza. Una volta lo stesso Sterndale vide un pastore che imprecava da solo contro una tigre la quale aveva aggredito poco prima una giovenca; anzi, vedendo che le sue grida non bastavano, incominciò a bastonare la tigre per modo da costringerla ad abbandonare la preda, boccheggianti, ma ancora viva. Il pastore non credeva di aver fatto nulla di straordinario e pareva molto meravigliato che altri lo credesse capace di abbandonare alla tigre un capo della sua greggia. Tuttavia bisogna convenire che gli indigeni non trattano sempre ugualmente tutte le tigri, ma così fanno soltanto con quelle di cui conoscono il carattere piuttosto mite.

Il metodo di caccia adoperato ai nostri giorni nelle Indie ci ha fatto conoscere in modo più che sufficiente l'indole e i costumi di questa fiera nella vita libera che mena in patria. Siccome oggidì la caccia alla tigre è diventata molto più semplice e i cacciatori, prima di colpire la preda, ne cercano le tracce, la insidiano e la perseguitano a lungo, è chiaro che possono fornire a questo proposito i ragguagli più ampi e più precisi. In questi ultimi tempi, perfino le signore partecipano alla caccia della tigre, la quale è diventata un vero *sport* della località: è chiaro che, in queste circostanze, le spaventose narrazioni delle antiche e grandiose caccie alla tigre debbono aver perduto quasi intieramente il loro prestigio, e che ormai non è difficile discernere il vero dal falso in tutti questi racconti esagerati, fatti apposta pel pubblico ignaro della caccia stessa e dei costumi della tigre.

Anche nelle tigri l'indole e le inclinazioni dei singoli individui sono assai diverse; le persone più competenti dividono le tigri in tre grandi categorie, fondandosi appunto sul loro diverso modo di vivere. Queste categorie sono costituite dalle tigri predatrici di selvaggina, da quelle predatrici di bestiame domestico, e dalle tigri antropofaghe.

La TIGRE PREDATRICE DI SELVAGGINA evita le case dell'uomo, perchè la sua vera dimora è nelle solitudini più deserte, dove essa striscia quasi continuamente nella foresta, in mezzo all'erba e ai cespugli. Quando è spinta dal bisogno mena una vita più girovaga di quella delle altre tigri, e segue la selvaggina migrante per monti e per valli, in mezzo alle colline e alle pianure. Il cacciatore non ha troppo da rallegrarsi, se, per caso, l'incontra sulla sua strada; mentre invece riesce utilissima all'agricoltura, esercitando in certo modo l'ufficio di un felino selvatico, nel distruggere i cervi e i porci dai quali è quasi impossibile difendersi. In generale, le tigri predatrici di selvaggina sono più sottili e più agili delle altre, sebbene talvolta se ne incontrino pure

di quelle che sono assai grosse e robuste. Esse costituiscono la categoria più numerosa, e, durante la stagione più calda e asciutta, si raccolgono intorno alle poche acque rimaste.

La TIGRE PREDATRICE DI BESTIAME DOMESTICO si trattiene in vicinanza dei villaggi e sceglie la sua preda a preferenza fra gli animali domestici che vengono portati al pascolo oppure si aggirano liberamente nel villaggio, durante la notte. Siccome, al sopravvenire del crepuscolo, i proprietari delle gregge hanno sempre cura di metterle al sicuro dalle aggressioni della tigre, ne avviene che questa si avvezza a fare le sue rapine di giorno, e, in generale, nella seconda parte del pomeriggio. Nelle località in cui non viene perseguitata o minacciata dai pastori il suo campo di caccia comprende soltanto alcuni pochi villaggi; in caso diverso la tigre si aggira qua e là nelle solitudini della campagna, cercando di predare gli animali che incontra sulla sua strada. Alcune tigri vivevano isolate in questo modo, nel contorno di Maisur, in un territorio lungo circa 40 e largo 20 chilometri. È chiaro che in tal caso le tigri si contentano anche di capre, di pecore, di asini, e non disdegnano neppure i cervi, i porci e gli altri animali selvatici di cui possono impadronirsi. Ma le tigri quasi esclusivamente predatrici di bestiame sono sempre vecchie, grasse, e un po' stanche per una lunga vita di rapina: arrivate a questo punto della loro esistenza, esse scelgono come loro quartiere principale una località comoda, abbastanza ricca di carne viva e d'acqua. Gli abitanti dei villaggi ne tollerano la presenza, e per parte sua la tigre si contenta di uccidere una giovenca ogni quattro o cinque giorni. Non di rado i pastori, che conoscono le sue abitudini, le piombano arditamente addosso, cercando di contenderle il possesso della preda. Questa tigre non ha neppure da scherzare quando incontra un toro robusto e gagliardo, perfettamente atto a difendersi dalle sue aggressioni.

Da quanto pare, durante i loro pasti queste fiere si abituano, per così dire, a gareggiare nell'uccisione delle loro vittime, per modo che atterrano parecchi animali in una volta. Così, per esempio, si osservò spesso che in varie località alcune tigri assai conosciute uccisero 3, 4 ed anche 5 vittime in una sola aggressione. Parlando di una tigre famosa, conosciuta col nome di « Don », Sanderson racconta che atterrò 14 giovenche in una volta, le quali, invero, erano state sbalordite poco prima dal freddo e da un fortissimo vento burrascoso. Ma, ad ogni modo, non bisogna considerare questi danni secondo il valore che hanno le bovine nei nostri paesi. Siccome gli Indù non uccidono mai una giovenca, ne risulta che tutti i villaggi sono pieni di una quantità di bestiame, non soltanto inutile ma perfino dannoso all'uomo, poichè diffonde l'epidemia caratteristica delle bovine, e non può essere adoperato con maggior vantaggio che servendo di cibo alle tigri. Gli abitanti dei villaggi trovano sempre il modo di difendere i loro animali da tiro e quelli da cui ricavano il latte, e nella maggior parte dei casi riescono a metterli al sicuro dalle aggressioni delle tigri. Anticamente i danni arrecati alle gregge da queste fiere erano valutati in modo superiore alla verità, poichè una sola tigre predatrice di bestiame bastava per danneggiare gli animali domestici pel valore equivalente a 8, 10 e anche 15,000 lire. Sanderson nega questa asserzione. Secondo i suoi apprezzamenti, qualunque tigre predatrice di bestiame non può recare un danno superiore a 1750 lire, perchè non uccide più di 70 giovenche all'anno, le quali possono valere, in media, 25 lire l'una. Ma, d'altra parte, bisogna considerare che la tigre riesce utilissima distruggendo la selvaggina dannosa ai campi e alle piantagioni. Senza l'intervento delle tigri e delle pantere, in molte località i raccolti sarebbero distrutti quasi intieramente dai porci e dai cervi. Per conseguenza, gli agricoltori

non sono poi troppo contenti quando vedono che le tigri predatrici di bestie sono alacramente perseguitate dai cacciatori. Allorchè la famosa « Don », gigantesca tigre di questa sorta, celebre per le sue rapine, ricevette il colpo mortale da Sanderson, gli indigeni si raccolsero intorno al suo cadavere, e, compiangendo la povera bestia, esclamarono: « Peccato, non ci aveva mai fatto nulla di male! ».

La TIGRE ANTROPOFAGA, nella maggior parte dei casi, è stata predatrice di bestiame in passato, e, trovandosi a contatto coll'uomo e soprattutto coi pastori, ha perduto l'antico timore, prendendo gusto alla carne umana. Per lo più le tigri antropofaghe sono femmine cui spetta la cura della prole, oppure individui che hanno perduto l'abitudine di nutrirsi nel modo consueto, in seguito a qualche ferita sofferta che li ha resi difettosi in qualche parte del loro corpo. Quando la tigre ha imparato a conoscere la debolezza dell'uomo lo aggredisce con grande arditezza, essendo certa di soggiogarlo più facilmente di qualunque animale selvatico. Questo fatto c'indusse a credere che la tigre preferisca la carne umana a tutte le altre; tale asserzione è assai contrastata da molti autori, come quella secondo cui si dice che le tigri antropofaghe sono sempre più gracili e più magre delle altre. Nelle tigri vecchie la tinta fondamentale del pelame si rischiara, mentre le striscie che costituiscono il disegno si confondono perchè vi si mescolano molti peli grigi. Inoltre, queste fiere pericolose non vivono esclusivamente di uomini, ma, quando se ne presenti l'occasione, perseguitano pure diverse altre prede. È chiaro che i singoli individui possono avere un'indole affatto diversa e differire pure molto nel loro contegno; per conseguenza, uno può essere assai più cattivo dell'altro. Le circostanze esterne che hanno accompagnato il loro sviluppo esercitano pure una parte importantissima nel loro modo di comportarsi; così, per esempio, i piccoli che sono stati nutriti dalla madre con carne umana ed hanno assistito alle sue aggressioni sull'uomo medesimo, aggrediranno anch'essi con maggior facilità gli indigeni del loro paese.

Le tigri diventano antropofaghe a preferenza in quelle località in cui le greggie si fanno vedere soltanto in certe stagioni dell'anno; dopo la loro partenza le tigri predatrici di bestiame, affamate, si decidono ad aggredire gli indigeni. La tigre antropofaga non dimostra di avere un coraggio superiore a quello della tigre predatrice di selvaggina e della tigre predatrice di bestiame: codarda, astuta e sfacciata per natura, prende la fuga dinanzi all'uomo armato, contentandosi di aggredire le persone sprovviste di armi, che, del resto, sa distinguere benissimo. La caccia della tigre antropofaga è molto più difficile di quella delle altre, perchè questa fiera conosce il lato debole dell'uomo assai meglio delle sue compagne. « Per fortuna, scrive Sanderson, questo tremendo flagello è ormai rarissimo e quindi infinitamente meno pericoloso pel povero Indù, il quale non ha neppure un'arma che gli possa servire a difendersi dalle sue aggressioni; si può dire che ai nostri giorni nessuno parla più di tigri antropofaghe, e se per caso ne capita una, non tarda a trovare chi la domi. Nei tempi in cui l'India non contava ancora quei valorosi cacciatori europei che vi sono adesso, le tigri antropofaghe potevano isolare in modo assoluto certi tratti di terreno; infatti, in mezzo alle solitudini dell'India, troviamo ancor oggi delle località che anticamente erano popolate di villaggi, dai quali gli abitanti spaventati furono costretti a fuggire in seguito alle persecuzioni delle tigri. Attualmente le tigri antropofaghe sono pressochè scomparse da Maisur e dal suo contorno. Durante gli ultimi 15 anni (fino al 1879), una sola acquistò qualche rinomanza: era questa la tigre di Benchipur. Il Governo promise una grossa ricompensa a chi l'avesse uccisa; ma la difficoltà stava nel discernere la vera

tigre antropofaga in mezzo alle molte tigri uccise che i cacciatori consegnavano alle persone incaricate della cosa. Finalmente si credette che uno Schikari indigeno fosse riuscito a uccidere la terribile fiera, perchè la strage delle tigri cessò dopo che quel cacciatore ebbe atterrato un vecchio maschio il quale aveva le zampe anteriori storpie; ma nessuno fu però in grado di confermare l'identità del malfattore. Ad ogni modo, la ricompensa promessa dal Governo non venne pagata a nessuno ».

Del resto, Sanderson raccomanda perfino di risparmiare la tigre, almeno fino ad un certo punto. Egli non si mostra contrario all'opera razionale dei cacciatori i quali scelgono convenientemente le loro vittime, ma combatte tutti quelli che vorrebbero sterminare la tigre, in massa, coi lacci e col veleno. Lo stesso Sanderson assicura inoltre che, nelle condizioni attuali, senza la presenza delle tigri la rendita del terreno diminuirebbe assai considerevolmente in molte parti dell'India, perchè gli agricoltori non avrebbero la possibilità di riparare i danni arrecati ai loro raccolti dagli animali selvatici. « La tigre, scrive Sanderson, non è punto dannosa per se stessa. I porci e i cervi, non già le tigri e le pantere, sono quelli che minacciano l'equilibrio e la vera vita dell'agricoltura; ora, per distruggerli non c'è altro mezzo che quello di lasciarli divorare dalle tigri di cui costituiscono il cibo principale. In queste condizioni è veramente deplorabile che la tigre sia così profondamente odiata e perseguitata dall'uomo il quale cerca di distruggerla in ogni modo possibile esagerando la sua ferocia e i danni che gli arreca. A questo proposito bisogna convenire che l'Inghilterra tiene il primo posto nel denigrare la tigre, senza una ragione plausibile. Uccidiamo pure le tigri antropofaghe e quelle che perseguitano accanitamente le gregge: pazienza! ma lasciamo in pace le tigri ordinarie, le quali, piuttostochè pericolose, ci sono utili. Possa essere ben lontano quel giorno in cui non vi sarà più neppure una tigre! » Nella sua qualità di direttore della Società d'incoraggiamento per la caccia degli elefanti, il Sanderson è costretto a passare la maggior parte del suo tempo nelle solitudini dell'India, in mezzo agli animali selvatici; egli conosce minutamente le parti più recondite di questa regione, e, perciò, può giudicare questi argomenti con piena conoscenza di causa. Le sue relazioni intorno ai costumi delle tigri e all'opportunità di perseguitare e distruggere queste fiere meritano una considerazione speciale, e, del resto, non sono punto nuove, poichè, in complesso, corrispondono a molti ragguagli che abbiamo già riferito più sopra. Forsyth, Blanford ed altri giudicano la cosa nello stesso modo. Sherwill dice quanto segue: « La tigre del Bengala, per lo più, è un animale timido e pauroso che s'inferocisce soltanto quando è ferita. Lasciandola tranquilla, non si rende importuna o pericolosa; le tigri antropofaghe sono rarissime nel Bengala, eccetto in quella regione di foreste paludose (Sanderban) che costituisce il delta del Gange ». Anche il Fayrer, il quale considera come veramente pericolosa la presenza della tigre, assicura che le disgrazie di ogni specie a cui si va incontro nella caccia della tigre non superano quelle che avvengono nelle grandi caccie alla volpe praticate in Inghilterra.

Tutti questi ragguagli ci inducono a considerare la tigre diversamente da ciò che si fa nella maggior parte dei casi. La tigre è una fiera piuttosto utile che dannosa in molte regioni (e almeno nell'India), la quale, ad ogni modo, non merita di rappresentare « l'incarnazione del terrore » come tutti credettero indistintamente finora.

Il leone e la tigre non aggrediscono la loro preda, misurando, per così dire, la distanza che li separa dalla medesima, quindi abbassandosi onde precipitarsi all'improvviso sulla loro vittima con un salto portentoso. Nell'aggressione della tigre la forza principale sta nella sorpresa. Dopo di averlo insidiato, la tigre afferra senz'altro

l'animale che le sta vicino; cerca di raggiungere con rapidi salti quello che si trova più lontano; insegue la preda fuggente, cercando di lacerarne i muscoli e i tendini delle estremità posteriori coi violentissimi colpi delle sue zampe; quando è possibile si scosta dalla strada percorsa onde precedere per una scorciatoia la preda spaventata che fugge a precipizio e piombarle nuovamente addosso all'improvviso. Le sue aggressioni sono dunque ben diverse da quelle dei gatti o dei felini minori. I colpi prodotti dalle zampe della tigre non hanno quasi mai la forza necessaria per rompere le ossa più grosse. Si dice che le ferite prodotte dalla tigre siano molto cattive e difficili da guarire. Sir Joseph Fayrer combatte decisamente questa asserzione, fondandosi sulla sua grande esperienza di medico e di cacciatore. Come il leone, la tigre uccide gli animali più grossi lussandone le vertebre cervicali. Secondo Forsyth e Baldwin, in questi casi addenterebbe quasi sempre l'animale alla nuca; Sanderson, Sterndale, Blanford ed altri assicurano invece che lo afferra per la gola, quindi, aiutandosi colle zampe, produce l'impulso necessario per lussare l'articolazione atlanto-axoidea. In varie centinaia di vittime uccise dalla tigre, due sole erano state addentate alla nuca; le altre portavano tutte sulla gola le traccie dei morsi della tigre, e, del resto, è facile che così avvenga quasi sempre, perchè la tigre stessa deve incontrare una certa difficoltà nell'afferrare per di sopra gli animali grossi e provveduti di corna lunghe e robuste.

Il Sanderson descrive con molta efficacia un fatto di questo genere. Una tigre femmina aveva ucciso di buon mattino una giovenca, senza trovare il tempo di saziarsi colla preda fatta. Dopo di averla trascinata in un cespuglio vicino se n'era andata nuovamente nel suo nascondiglio situato alla distanza di alcuni chilometri, onde passarvi la giornata in riposo. Siccome Sanderson non trovò neppure un albero conveniente per adagiarsi in vicinanza della giovenca uccisa, onde aspettare il ritorno della tigre, fece legare ad un tronco reciso in parte, collocato in una radura vicina, un bue vivo, con una corda lunga parecchi metri; quindi, scostandosi di circa 12 passi, salì sopra un albero fino all'altezza di 3 metri da terra e si adagiò comodamente in una biforcazione dei rami, circondata dalle ricche fronde dell'albero. « Incominciai la mia guardia alle 5 del pomeriggio. Dopo il tramonto del sole, il più bel chiaro di luna che si possa immaginare venne a spargere la sua limpida e purissima luce sulla profonda solitudine da cui ero circondato. Verso la settima ora intesi in lontananza la voce della tigre, sommessa, ma pur sempre forte, che appunto in quel momento usciva dal fresco nascondiglio situato in mezzo ai cespugli della riva, in cui aveva passate le caldissime ore di un pomeriggio indiano. Dopo qualche tempo l'inquietudine del bue mi avvertì dell'avvicinarsi della tigre. Nascosto dal mio ombrello di foglie potei osservarla a mio bell'agio, mentre, fermandosi alla distanza di alcuni passi dal bue, stava considerandolo attentamente. La tigre e il bue erano separati dal tronco d'albero reciso al quale avevo fatto attaccare il bue colle corna per modo che non potesse più indietro reggiare. La tigre si accorse subito che la sua preda non poteva sfuggirle; tuttavia, anzichè compiacersi dell'angoscia mortale della sua vittima, incominciò a considerare attentamente la corda. Le due bestie rimasero immobili per parecchi minuti. Il silenzio era così profondo che il più piccolo movimento per parte mia sarebbe bastato a modificare l'aspetto espressivo della fiera avida di sangue. Finalmente la tigre, soddisfatta senza dubbio delle sue osservazioni, si alzò e prese a camminare con passi misurati verso il bue, senza correre nè fare un salto. Le sue fauci erano appena separate dalla gola del bue da uno spazio di 30 cm. al più..... già stava per addentarlo. Ma allora la

condizione angosciosa della povera bestia mi mosse a compassione, per modo che mi decisi a salvarla. Sollevai il mio fucile a doppia canna (calibro 0,450), ma non senza produrre un leggiero fruscio nelle foglie dell'albero su cui stavo seduto; la tigre se ne accorse, e alzò subito gli occhi investigando collo sguardo il mio nascondiglio. Un istante le sarebbe bastato per fuggire, ma non fece a tempo e la mia palla la stese al suolo; una seconda palla ben diretta pose fine alla sua agonia. Il bue, che, fino a quel momento, era rimasto immobile e taciturno, appena intese le fucilate, cominciò a muggire per lo spavento, correndo pazzamente intorno al tronco mozzato a cui lo avevano legato e facendo salti portentosi nella direzione della fiera, ormai inerte e affatto innocua ».

La tigre ha l'abitudine di trascinare la preda in una macchia più fitta della foresta, subito dopo di averla uccisa o al sopravvenir del crepuscolo; qualche volta arriva perfino a portarla per un breve tratto. Sanderson assicura di aver veduto un vecchio maschio il quale *portò* per lo spazio di circa 300 passi un bue del peso di 180 Kg. Quando non è disturbata incomincia subito a divorare la preda e mangia, in media, 30 Kg. di carne in una volta. Da principio dilania le carni della sua vittima nella parte posteriore del corpo, e, più di rado, incomincia dal fianco. Durante il pasto si reca parecchie volte all'acqua vicina onde abbeverarsi abbondantemente; per bere immerge la testa nell'acqua fino agli occhi e assorbe l'acqua nelle fauci con un gorgoglio speciale, come se volesse risciacquarsi la gola. Quando è sazia si addormenta e allora non si muove che per bere, e mostra di godersi in pace la calma della digestione. Verso sera, e in generale fra le 4 e le 9, ritorna presso la sua preda, onde mangiare di nuovo, e, all'uopo, si contenta anche dei rimasugli di essa, perchè gli animali minori della foresta, spinti dalla fame, mendicano un boccone alla sua mensa, precisamente come accade rispetto ai leoni, ma fuggono a precipizio appena la vedono venire da lontano.

Non pare che la tigre sia molto ghiotta e difficile da contentare: infatti segue l'esempio del leone nel pascersi perfino di carne in putrefazione. Si dice che beva il sangue della sua vittima; pare che ciò sia vero, ma soltanto riguardo alle prede uccise da lei stessa. Elliot vide una tigre femmina accompagnata dai suoi piccoli, che divorava una giovenca morta in seguito alla solita epidemia delle bovine. Si citano dei casi in cui le tigri avrebbero mangiato i cadaveri di altre tigri morte in mezzo alle solitudini delle foreste. Il Forbes riferisce di aver inteso dire dagli indigeni di Sumatra che la tigre arriva perfino a mangiare avidamente il durian, che è il frutto del *Durio zibethinus*. Ciò non è impossibile, poichè anche il Pechuel-Loesche riferisce, che nell'Africa occidentale il leopardo non disdegna i frutti della palma oleifera. La tigre sopporta in modo straordinario la fame e la sete. Due tigri le quali erano state chiuse in una fitissima boscaglia mediante apposite reti, e, più precisamente, in uno spazio del diametro di circa 100 passi, resistettero per ben dieci giorni senza mangiare nè bere: vennero ferite il quinto giorno e uccise soltanto il decimo, coll'aiuto degli elefanti. Sebbene in quei giorni facesse molto caldo e la temperatura fosse stata resa ancor più insopportabile dai fuochi accesi intorno alla prigione delle tigri, queste mostrarono di essere ancora piene di vita nell'ultima ora della loro esistenza, avendo sopportato ottimamente durante dieci giorni un perfetto digiuno.

Le operazioni che si richiedono per rinchiudere le tigri in uno spazio circondato da reti sono assai caratteristiche e dimostrano di per se stesse l'indole al tutto speciale della nostra fiera. Questo metodo di caccia è il solo che si possa adoperare nelle

boscaglie molto fitte e prive di radure, in cui non si riesce quasi mai a vedere la preda. Una volta confermata la presenza della tigre si diradano i cespugli che ricoprono il suolo della foresta, per modo da formare un'ampia strada circolare a poca distanza dal suo giaciglio, nel luogo in cui si ha intenzione di rinchiuderla. La rete viene tirata appunto lungo questa strada: essa è intrecciata con una cordicella robusta e rigida; ha maglie larghe e le sue singole parti misurano da 12 a 15 metri, per un'altezza di circa 4 metri; queste parti vengono riunite opportunamente fra loro e sorrette da appositi sostegni a doppia faccia; scendono fino a terra e sono disposte per modo da formare una parete cedevole, alta circa 3 metri, che rinchiude la metà o i tre quarti di un circolo. I cacciatori, armati di lance, si nascondono dietro la rete. Di fianco al semicircolo rinchiuso dalla rete, e a preferenza nella direzione del giaciglio della fiera, si trovano parecchie sentinelle o anche dei semplici spauracchi, destinati a sbarrare la strada alla tigre, se, per caso, volesse fuggire da quella parte. In questi casi, la pantera, rinchiusa nel cerchio della rete, si precipita quasi sempre contro la rete stessa e rimane vittima dei cacciatori i quali la uccidono quasi subito, oppure cerca di superare con un salto gigantesco l'ostacolo che incontra sulla sua strada: la tigre è assai più prudente e procede adagio, colla massima cautela. Non tenta neppure di saltare o di lacerare la rete, ma procura invece di sfuggire ai cacciatori e alle sentinelle, passando di fianco al semicircolo in cui l'hanno spinta o tornando semplicemente indietro a precipizio. Spaventata dal rumore col quale i cacciatori accolgono la sua presenza, si nasconde in mezzo ai cespugli più fitti di quella parte della boscaglia che è rimasta intatta, dove i cacciatori la rinchiudono facilmente col resto della rete, in uno spazio ristretto, il quale può avere tutt'al più il diametro di 100 metri. I suoi persecutori, che possono essere 100 o 150 indigeni, circondano il cerchio rinchiuso dalla rete, cercando di non lasciar spegnere i fuochi accesi appositamente per la caccia, e quelli armati di lance l'aspettano onde colpirla appena mostri di volersi avvicinare alla rete. Ma, in generale, la tigre non si fa vedere. Allora, 15 o 20 indigeni armati di lance entrano nel recinto chiuso dalla rete, onde proteggere alcuni uomini, i quali, adoperando il falchetto, praticano attraverso alla macchia una strada dritta, larga press'a poco 5 metri, che l'attraversa in direzione obliqua. Quindi gli indigeni si radunano tutti in questa strada, perchè sanno che tutte le tigri indistintamente, vale a dire predatrici di selvaggina, predatrici di bestiame domestico, antropofaghe o madri accompagnate dai piccoli, non hanno mai l'ardimento di aggredire un gruppo d'uomini armati, neppure quando sono minacciate da un pericolo imminente. L'uomo deve temerle soltanto quando sono state ferite. Allorchè la strada interna è pronta e i cacciatori sono armati dei loro fucili, la tigre viene perseguitata nella radura fintantochè una palla non la stenda al suolo. Se, per caso, rimane soltanto ferita, la persecuzione cessa e intervengono gli elefanti, quando ci sono; altrimenti gli uomini armati di lance la spingono in mezzo agli alberi più fitti della macchia e finiscono per ucciderla a colpi di lancia. Questo metodo di caccia è molto pericoloso, perchè la fiera, inferocita dallo spavento, potrebbe rivoltarsi, precipitandosi sopra i suoi persecutori, nel momento critico in cui questi incominciano a vacillare; ma se il loro contegno è deciso e sicuro la tigre si perde di coraggio; incomincia a voltarsi di qua e di là con movimenti disordinati, e alla fine soggiace alle palle dei cacciatori. Anche Sanderson, fondandosi sull'esperienza propria, assicura che, in queste circostanze, la tigre può minacciare il gruppo dei cacciatori riuniti nel recinto chiuso dalla rete, ma non ardisce mai di aggredirlo in modo definitivo.

La cosa è alquanto diversa quando si tratta di inseguire da soli o in parecchi una tigre ferita, ma non rinchiusa in uno spazio delimitato e la quale, per conseguenza, si può muovere liberamente nella foresta. Bisogna essere al tutto inesperti o pazzi per inseguire una tigre ferita in mezzo ai detriti di erbe secche e ai fitti cespugli che presentano alla fiera tutti i vantaggi possibili e immaginabili, permettendole di aggredire il cacciatore prima che questi abbia il tempo di armarsi del suo fucile. Perché allora la tigre lotta disperatamente per la vita e per la morte, e non già da lontano, ma corpo a corpo coll'uomo sul quale si precipita col furore della disperazione. Il grido che fa udire in queste aggressioni rassomiglia ad un forte accesso di tosse, ed è tale da far raccapricciare l'uomo più coraggioso. In queste circostanze prestano ottimi servizi gli elefanti o le mute di cani che il pericolo rende ancora più arditi, come avviene nelle grandi caccie al leone. Un vecchio cane da tigri rimase una volta saldamente attaccato coi denti alla coda di una tigre reale, mentre questa si dava ad una precipitosa fuga.

Quando gli indigeni hanno circondato di propria mano una tigre colle reti e mancano di armi da fuoco, cercano di ferirla colle lance nel modo descritto più sopra. In questi casi essi dispongono una serie di reti più piccole lungo la strada praticata obliquamente in mezzo alla boscaglia, per modo che l'animale perseguitato, correndo su e giù per la medesima, vi si impigli e rimanga colpito dalle lance dei cacciatori nascosti dietro agli alberi prima di trovare il tempo necessario per liberarsi. Quando riesce a liberarsi mentre gli uomini armati di lance gli si precipitano addosso, può accadere che atterri e dilani il corpo di parecchi uomini; ma, cionondimeno, non riesce a sfuggire al proprio destino, perché il cerchio di reti che lo avvolge lo rende per sempre prigioniero. Le lance adoperate dai cacciatori di tigri consistono in tante canne di bambù lunghe 2 metri e terminate da una lama lunga 30 cm. e larga non meno di 7 cm. Il Wallace riferisce che anche gli indigeni di Giava, per dar caccia alla tigre, adoperano soltanto le lance: dopo di essersi radunati in numero di parecchie centinaia, circondano un ampio territorio, che, più tardi, restringono per modo da rinchiusere la tigre in una sorta di cerchio completo. Quando la tigre si accorge di non poter fuggire a nessun patto si precipita contro i suoi persecutori, i quali le configgono nel corpo le loro lance e la uccidono quasi subito.

Oltre ai metodi di caccia che abbiamo descritto, se ne praticano altri per impadronirsi di questa terribile fiera: alcuni di questi sono abbastanza strani. Le trappole di ogni sorta vengono adoperate con vantaggio, e prestano soprattutto ottimi servigi le fosse in cui deve cadere la tigre. Anticamente si usava di affondare nel mezzo di queste fosse un palo molto acuminato all'estremità; ma quest'uso fu vietato dalle autorità, almeno nel contorno di Singapur, dopo che un passante che se ne andava tranquillamente a spasso ebbe la disgrazia di perirvi miseramente, cadendovi dentro. Il mio amico Hasskarl mi scrive che a Giava gli indigeni sogliono prendere le tigri con delle grosse trappole fatte coi tronchi degli alberi, alle quali attaccano un capretto vivo che alletta la tigre colle sue grida. Dopo qualche istante di riflessione la tigre scivola nella trappola e cerca di portarsi via la preda, ma, nello stesso tempo, tira una cordicella che abbassa il coperchio della trappola stessa. Anche gli Indiani cercano di impadronirsi della tigre con un metodo analogo, adoperando però una gabbia mobile e carreggiabile. Gli Europei vi hanno pure messo in uso degli apparecchi di acciaio del genere delle nostre trappole da topi, dalle quali non riuscirono però ad ottenere nessun risultato troppo soddisfacente. Sanderson racconta di essere stato veramente

incantato dalla ingegnosità di questo apparecchio ch'egli ebbe occasione di esaminare da vicino una volta sola. Si trattava di prendere la famosa « Don », riconosciuta come astuta e ingegnosa per eccellenza. Bisognava collocare il ferro per modo che la tigre potesse muoverlo senza farselo cadere addosso, ed era necessario che ciò avvenisse soltanto quando la fiera si fosse già impadronita della capra viva destinatale per esca. Dopo che la famosa « Don » ebbe divorato in questo modo parecchie capre, si pose fine ad una caccia così poco degna. Secondo H. O. Forbes, gli indigeni di Sumatra avrebbero l'abitudine di collocare una lancia attaccata ad una spranga molto tesa e capace di una forte trazione, per modo che si possa conficcare fortemente nel corpo della tigre quando questa vuole insinuarsi in una buca, attraverso alla siepe che circonda il villaggio, e tira nello stesso tempo la cordicella destinata a far scendere l'apparecchio. Nell'Assam, racconta O. Flex, vengono collocate con ottimi risultati delle trappole speciali presso le acque dove suole abbeverarsi la tigre: queste trappole si compongono di un arco provveduto di una freccia avvelenata la quale s'infigge nel corpo della tigre appena questa tocca l'apparecchio, e, alla minima ferita, ne produce immediatamente la morte. Gli Europei e gli indigeni che possono disporre di qualche arma da fuoco adoperano pure la solita esca perchè la tigre promuova lo sparo del fucile che deve ucciderla. In questi ultimi tempi presta ottimi servigi l'uso della stricnina, con cui si può uccidere la tigre senza pericolo e senza fatica; ma questo veleno non opera più quando la carne avvelenata incomincia a decomporre.

I buoni cacciatori di tigri ricavano dalla loro caccia degli utili assai considerevoli. Anche facendo astrazione dalle ricompense destinate ai colpi ben riusciti, essi possono approfittare pressochè di tutte le parti della tigre e soprattutto del grasso di cui la quantità varia fra 4 e 6 litri, e che gli indigeni dell'India considerano come un rimedio efficacissimo contro i reumatismi e le malattie del bestiame. Anche la carne della tigre è considerata come mangiabile in varie regioni dell'India. Jagor assicura che non è punto cattiva. Dopo una grandiosa caccia praticata nell'isola di Giava, il governatore della medesima offrì in regalo al nostro viaggiatore le tigri uccise nella caccia. « Ma siccome, dice Jagor, le pelli erano guaste, mi contentai di aggiungere alla mia collezione i vermi intestinali contenuti nel corpo delle tigri, facendomi preparare alcune costolette di tigre. Contro la mia aspettazione le trovai abbastanza buone e di un sapore simile a quello delle costolette di bue, cosa che nessuno dei miei ospiti voleva credere, provando un certo ribrezzo dinanzi a questo cibo ». Nella parte sud-est della Siberia, dice Radde, le carni della tigre non possono essere mangiate da tutti indistintamente, ma soltanto dai cacciatori che le hanno uccise e dai vecchi esperti e venerandi; infatti, i Tungusi del Birar escludono affatto le donne dai pasti di questa sorta. I cacciatori di tigri sono convinti che la carne di questa fiera sia efficacissima per rinvigorire l'organismo, dandogli quel coraggio e quella forza che sono necessari per intraprendere la caccia medesima; gli abitanti del Siam professano anch'essi la stessa credenza. La carne della tigre presta inoltre ottimi servizi come sostanza medicinale, sebbene i medici del Celeste Impero assicurino che, per questo riguardo, le ossa della tigre sono alquanto superiori alla carne stessa; le rotelle delle ginocchia sono le ossa più apprezzate; a queste tengono dietro le due prime costole, che hanno un valore un po' più piccolo. In altri paesi i denti, gli artigli, il grasso e il fegato sono assai più pregiati della carne e delle ossa. Gli Schikari considerano i denti della tigre non soltanto come trofei preziosissimi, ma anche come talismani contro le aggressioni della fiera stessa; le signore asiatiche ed anche le europee portano come oggetto di ornamento

le unghie della tigre, montate in oro o in argento. La lingua e il fegato hanno un valore considerevole, perchè gli empirici indiani li adoperano largamente nelle loro preparazioni che vendono a caro prezzo ai creduli compratori, come mezzo infallibile per guarire dalle malattie. Il grasso è considerato come il rimedio migliore contro le artriti, e perciò viene conservato colla massima cura. Abbiamo già menzionato una volta gli altri usi per cui esso viene pure adoperato su vasta scala. La pelle della tigre, disseccata in modo conveniente e riparata dagli insetti per mezzo di una sorta di concia, passa quasi sempre nelle mani degli Europei o in quelle dei Cinesi. I Chirghisi la tengono in gran conto ed ornano con essa i loro turcassi. Secondo Lomer, una pelle di tigre, bella e ben conservata, in Europa può valere da 1500 a 1600 lire.

All'infuori dell'uomo, non pare che la tigre abbia da temere altri nemici pericolosi, eccettuando però forse il cane selvatico dell'India (*Canis dukhunensis*). Se dobbiamo credere agli indigeni, questi animali agili e robusti, che si aggirano in branchi nelle solitudini dell'India durante la giornata, avrebbero perfino l'ardimento di aggredire la tigre, dandole la caccia e mordendola nelle parti più molli del suo corpo, per modo da stancarla e spaventarla tanto che la poveretta finisce per arrendersi e soggiacere alle loro aggressioni. Non è impossibile, che in questi casi, i cani selvatici possano vincere la tigre, sebbene molti debbano contentarsi di mordere la polvere.

Non è facile stabilire con sicurezza l'età a cui possono arrivare le tigri nella loro vita libera. Gli indigeni dell'India credono che si possa riconoscere il numero degli anni di una tigre uccisa dal numero dei lobi del suo fegato. Il Sanderson è il solo che ci possa fornire dei ragguagli abbastanza precisi intorno alla lunghezza della vita nella tigre. Un maschio robusto ch'egli uccise a Maisur era già conosciuto da 20 anni dagli indigeni e non presentava il minimo indizio di vecchiaia: mostrava di aver raggiunto la pienezza delle sue forze vitali; aveva ottimi denti, ma il suo pelame incominciava a farsi più pallido.

Nella tigre l'accoppiamento si compie in varie stagioni secondo il clima dei paesi in cui vive: nelle regioni più settentrionali della sua area di diffusione ha luogo tre mesi prima che incominci la primavera. Invece, secondo le osservazioni fatte nelle Indie, nelle regioni meridionali, non sarebbe collegato a nessun periodo fisso, poichè le nascite avvengono in tutti i mesi dell'anno, indistintamente. Ma, d'altra parte, le persone più competenti intorno a questo argomento assicurano che una tigre può partorire soltanto ogni 2 o 3 anni, perchè i piccoli che accompagnano la madre sono sempre giovanissimi, grandicelli o al tutto adulti, e non mai così vicini di età come dovrebbe accadere se i parti avvenissero tutti gli anni. Durante il periodo degli amori la voce della tigre si fa sentire assai più spesso che non nelle altre stagioni dell'anno. Non di rado una sola femmina è corteggiata da parecchi maschi, sebbene molti assicurino che, in complesso, il numero delle femmine superi quello dei maschi. Questo fatto viene attribuito alle fiere lotte che i maschi combattono fra loro; ma la sua vera causa sta in ciò che le femmine sono molto più prudenti dei maschi. Allorchè sono passati 100 o 105 giorni dopo l'accoppiamento, la femmina partorisce 2, 3, più di rado 4, e qualche rarissima volta 5 o 6 piccoli che nasconde in luoghi inaccessibili, in mezzo alla vegetazione più fitta della foresta. Quando vengono al mondo, questi animalletti sono grossi circa una volta e mezzo un gatto domestico e graziosissimi come tutti i felini giovani. Nelle prime settimane la madre non abbandona i suoi piccoli se non quando vi è spinta dalla fame; appena questi si sono fatti un po' più grandicelli e desiderano un po' di alimento solido, se li trascina dietro nelle sue scorriere.

Il Sanderson riferisce quanto segue intorno alla tigre delle Indie: « Gli indigeni assicurano che, da principio, la madre nutre i suoi piccoli con pezzi di carne masticata per metà che dilania in loro presenza, tornando da qualche rapina. Dopo 6 settimane i piccoli incominciano a seguire la vecchia madre da un nascondiglio all'altro; ma questa non li porta ancora alla caccia con sé, e si contenta di ammetterli al festino comune, quando è riuscita ad uccidere qualche animale. I piccoli si mostrano assai intelligenti e astuti fin dalla prima età, e imparano presto a difendersi quando vengono sorpresi e aggrediti durante l'assenza della madre. Due piccoli, maschio e femmina, nati a poca distanza dalla mia stazione di Morlay (Maisur) nel mese di novembre 1875, nel giugno dell'anno seguente incominciarono ad andare a caccia da soli; ma rimasero ancora per molto tempo presso la madre. La loro giovane età li rendeva inetti a uccidere da soli le giovenche, per modo che, nell'aggregarle, le dilaniavano miseramente. Del resto, erano abbastanza astuti per aggredire soltanto le bovine che avevamo legato appositamente onde osservare i loro tentativi. Le osservazioni fatte in una trappola tesa per insidiarli dimostrano colla massima evidenza che la madre, presente al fatto, aveva insegnato ai figli il modo di scannare la loro vittima. Uccisi i due piccoli mentre ritornavano presso gli animali morti che avevano abbandonato qualche ora prima, onde cibarsi nuovamente delle loro carni. La femmina morì il 29 di luglio del 1876, uccisa da una mia fucilata: era lunga 190,5 cm. e pesava 53,5 Kg.; l'altro, il maschio, fu ucciso il 25 di novembre dello stesso anno: era lungo 211 cm., ma, disgraziatamente, non mi fu possibile pesarlo ».

Un'altra volta il nostro viaggiatore uccise una femmina adulta, accompagnata da un piccolo, il quale, fuggendo, si nascose così bene in mezzo ai fitti cespugli della foresta, che non si poté più trovarlo in nessun modo. Allora egli fece tirare delle reti leggere, come quelle che si adoperano nella caccia della lepre, onde avvolgere il nascondiglio della piccola tigre. Ma intanto, mentre passava fra i cespugli cogli indigeni che lo accompagnavano, il piccolo mostro saltò loro incontro con aria minacciosa, cercando di graffiarli colle sue unghie acute, e non riuscirono a calmarlo neppure i buoni trattamenti dei cacciatori. Finalmente questi lo domarono, legandolo saldamente. Esso pesava circa 18 Kg. e aveva forse l'età di 10 settimane; siccome era già troppo grande per essere addomesticato, fu venduto dopo alcuni mesi per la somma di 1250 lire. Una coppia di tigri domestiche dell'età di 8 mesi fu pagata 2500 lire. « Gli individui giovani, continua Sanderson, sono piacevolissimi e d'indole buona e mite; ma è necessario addomesticarli prima che abbiano un mese di età, quando non conoscono ancora la vita libera delle foreste e la paura dell'uomo, perché altrimenti non è più possibile addomesticarli. Si affezionano molto al loro padrone, lo seguono dappertutto, si adagiano sotto la sua seggiola e mostrano di gradire le sue carezze con una sorta di grugnito al tutto speciale. Appena hanno assaggiato la carne, sia pure una volta sola, non vogliono più altro, e, anche giovanissime, arricciano il naso dinanzi alla solita scodella di latte. Le numerose osservazioni ch'ebbi occasione di fare intorno alle giovani tigri tenute in schiavitù mi convinsero che è affatto erroneo l'asserto di molti, secondo cui, nutrendo con carne cruda le tigri addomesticate, queste riacquistano la loro primitiva ferocia. Questo cibo le rinvigorisce, facendole prosperare in modo considerevole, ed è certamente l'alimento più adatto per conservarle in ottima salute. All'età di quattro mesi le tigri sono già molto sviluppate e vigorose, ma si possono ancora lasciar girare liberamente per la casa, nel cortile o nel giardino, senza pericolo di sorta. Ne tenni una coppia in questo modo fino all'età di 8 mesi; le povere bestie si trastullavano

piacevolmente colle persone e con un orso domestico che avevo pure con me. Fondandomi sulla mia esperienza, posso dire che le tigri ben nutrite e addomesticate nel modo suddetto non sono punto maligne nè rustiche, e non vanno neppure soggette a quegli accessi di ferocia così caratteristici nelle altre fiere tenute in schiavitù. Durante un certo tempo ebbi una tigre assai grossa e robusta che aveva l'abitudine di passare la notte nella mia stanza. Appena si accorgeva che io dormivo saltava sul mio letto, ma non se l'ebbe per male neppure una volta allorchè la costringevo a scendere a terra a furia di spinte ».

Nella tigre le conquiste amorose si compiono assai più tranquillamente di ciò che non avvenga negli altri felini più grossi, e, in generale, l'accoppiamento ha luogo senza i soliti colpi di zampe, ma è però sempre accompagnato da un mormorio singolarissimo. La madre allatta e accudisce teneramente i suoi figli, li tratta colla massima delicatezza, se li attacca alle mammelle e li trascina in quell'angolo della gabbia che le pare più sicuro. Quando hanno i piccoli, parecchie femmine si mostrano diffidenti ed anche cattive verso i loro guardiani, ai quali manifestano un vivo attaccamento nelle condizioni ordinarie: altre invece rimangono affezionate ai guardiani come prima. I piccoli nascono cogli occhi chiusi o appena semi-aperti: crescono rapidamente e in breve si trastullano come i gattini colla madre, la quale è sempre pronta a compiacerli; si accapigliano fra loro, sibilano minacciosamente e cercano di rivoltarsi al loro guardiano colla baldanza propria della gioventù; ma, poco per volta, si domano e si fanno più ragionevoli, per modo da riconoscere pienamente i buoni trattamenti di cui sono oggetto, e si addomesticano benissimo. Spesso arrivano perfino ad abituarsi a tollerare la presenza di altri animali e stringono amicizia coi cani: si dice che possano vivere in ottimi rapporti con altri grossi felini, come, per esempio, i leoni, coi quali talvolta giungerebbero perfino ad accoppiarsi, originando degli ibridi.

Una femmina appartenente al Giardino Zoologico di Berlino, dopo di aver partorito e allevato felicemente col suo latte due piccoli, si precipitò furiosamente contro il padre di questi la prima volta in cui esso venne restituito nella sua gabbia, ed anzi lo percosse con tanta violenza colle zampe da costringerlo a ritirarsi: è certo che la povera madre temeva per la sorte dei suoi piccoli, perchè prima del parto era sempre vissuta in ottima armonia col proprio compagno.

In questi ultimi tempi le tigri vennero pure ammaestrate ad eseguire giuochi ed esercizi di varia sorta. I domatori di bestie feroci entrano spesso nella gabbia della tigre, costringendola a compiere la loro volontà. Ma ciò è però sempre assai pericoloso. La tigre manifesta le sue inclinazioni di felino propriamente dette verso quelle persone che l'accarezzano e le si mostrano affezionate; talvolta restituisce perfino le carezze, o almeno le accetta senza rivoltarsi; ma non si può dire che un sentimento di vera amicizia la unisca all'uomo, di cui tollera soltanto il dominio quando l'esperienza le ha dimostrato che non è possibile sottrarvisi. Perciò la tigre non merita in nessun caso la piena fiducia dell'uomo il quale, anzichè l'astuzia, deve temerne la forza gigantesca, di cui, del resto, la fiera stessa è perfettamente conscia. La tigre non è scaltra, astuta o falsa, come, d'altronde, non lo è neppure il nostro gatto domestico; ma, come questo, non si lascia maltrattare e si rivolta furiosamente quando l'uomo accenna a volerle far qualche cosa che non le vada a genio. Del resto non bisogna pretendere l'impossibile da una fiera. L'indole feroce della tigre è assai difficile da dominare, e, malgrado tutti gli sforzi possibili, si manifesta di tratto in tratto alla prima occasione, come accade anche riguardo al leone più addomesticato e al gatto

domestico, soggetto fin dai tempi più antichi al dominio dell'uomo: la ferocia è proprietà innata del suo carattere e ed impossibile sradicarla. I falsi giudizi che sono stati fatti e si fanno ancora intorno alla tigre si devono appunto riferire a questa sua innata ferocia. Io capisco benissimo che anche una tigre tenuta in schiavitù e addomesticata fin dalla prima età faccia preda degli animali domestici o di quelli che incontra sulla propria strada, perchè non è in grado di resistere a quella forza innata, corrispondente alla conformazione e alla sua struttura fisica, che la spinge a uccidere gli esseri viventi che il caso le porta dinanzi, e capisco inoltre che, di tratto in tratto, voglia far sentire all'uomo la propria forza, onde vendicarsi della prigionia ch'esso le fa soffrire impunemente. Ma per questo non si può dire che la tigre sia falsa, infida, astuta e scaltra, poichè bisogna considerare inoltre che un animale feroce, chiuso in una gabbia, debba rimpiangere amaramente la libertà perduta, e, per conseguenza, possa essere più irritabile e soggetto a frequenti accessi di malumore.

Alcuni secoli or sono, i principi dell'Asia conoscevano benissimo l'arte di addomesticare le tigri e sapevano perfino ammaestrarle alla caccia. « Il Kan della Tartaria, dice Marco Polo, tiene nella città di Kambalu da lui conquistata molti leopardi e una grande quantità di linci di cui si serve nelle sue caccie; egli ha pure addomesticato allo stesso scopo parecchi leoni i quali sono più grossi di quelli di Babilonia, hanno un bellissimo pelame, leggiadramente macchiato di bianco, di nero e di rosso e servono benissimo per prendere i cinghiali, i buoi, gli asini selvatici, gli orsi, i cervi, i caprioli e molti altri animali. Bisogna vedere la rapidità e la ferocia con cui essi dilanano gli animali di cui si sono impadroniti. Il Kan li fa portare su appositi carri, entro a gabbie nelle quali mette un cagnolino, acciocchè si abituino alla sua vista. È necessario tenerli in gabbia anche durante la caccia, perchè altrimenti si precipiterebbero sulla preda rischiando di perdersi in mezzo alla foresta. Inoltre, bisogna far attenzione che si trovino sempre contro la direzione del vento, perchè gli animali selvatici, sentendone l'odore, fuggirebbero a precipizio ».

Attualmente i principi indiani si compiacciono nel far lottare le tigri tenute in schiavitù con altri animali grossi e robusti, come sarebbero, per esempio, gli elefanti e i bufali. Tachard ebbe occasione di assistere ad una di queste lotte nel Siam. In un recinto circondato da uno steccato di legno vennero introdotti tre elefanti, di cui la testa era coperta con una specie di usbergo. La tigre stava già nel recinto, ma ancora legata a due corde. Non era delle più grosse; appena vide gli elefanti cercò di ritirarsi, ma quelli la percussero così fortemente sul dorso colle loro proboscidi da farla precipitare a terra come morta. Allorchè l'ebbero slegata, si rialzò onde precipitarsi ruggendo, contro la proboscide di uno degli elefanti. Ma questo sollevò subito la medesima, e coi denti diede alla tigre un colpo così forte da slanciarla per aria alla distanza di parecchi metri; la povera fiera ricadde a terra assai malconcia, e, invece di aggredire nuovamente l'elefante, si mise a correre verso lo steccato di legno dietro il quale stavano gli spettatori. Finalmente si costrinsero i tre elefanti ad aggredirla, ed essi la percussero colle zampe per modo da gettarla a terra come morta, e così terminò lo spettacolo: ma è certo che, se li avessero lasciati fare, gli elefanti avrebbero ucciso senza dubbio la tigre.

I combattimenti fra i bufali, oppure fra gli uomini armati di lance e le tigri od altre fiere, costituiscono uno dei divertimenti favoriti dei grandi personaggi dell'Asia meridionale e soprattutto dei Giavanesi. Edoardo di Martens e Jagor descrivono due combattimenti avvenuti nella stesso giorno. « Il reggente e il governatore, accompagnati

da tutti gli europei del luogo, si recarono in un padiglione onde assistere ad una lotta che doveva aver luogo fra una tigre reale ed un bufalo. In una gabbia di bambù cilindrica e alta 6 metri stava un bellissimo bufalo, tutto inghirlandato. Al segnale stabilito la porta si aperse per lasciar entrare una gabbia più piccola, contenente la tigre destinata alla lotta. Tutti aspettavano ansiosamente gli avvenimenti in mezzo al più profondo silenzio; ma la tigre non dava cenno di vita. Finalmente, dopo di essere stata eccitata dalla luce di varie fiaccole accese, dalla gabbia più piccola passò strisciando nella gabbia più grande, ma senza dimostrare la minima velleità di combattimento. Quindi incominciò a correre parecchie volte intorno al recinto, finché il bufalo, che prima l'aveva considerata colla indifferenza tranquilla di un essere affatto disinteressato alla cosa, le diede un forte colpo che la spaventò tanto da farla rampicare sulle spranghe del recinto. La scacciarono di là a colpi di lancia, gettandole inoltre addosso dell'acqua bollente, e un po' di decotto di pepe. Le due bestie venivano continuamente eccitate dalle persone che stavano in piedi sulla parte superiore della gabbia: infine la tigre fece un salto e addentò l'orecchio del bufalo, conficcandogli nello stesso tempo una delle zampe nella nuca. Dopo di aver cercato inutilmente di liberarsi, il bufalo incominciò a urlare di dolore, trascinando al suolo la tigre dietro di sé. Finalmente questa lo lasciò in libertà, ma ricevette da lui due forti colpi che la fecero stramazza al suolo come morta. Il bufalo le si avvicinò onde fiutarla più da vicino; ma appena la tigre tentò di addentarlo riebbe un nuovo colpo e così forte da stenderla a terra sui quattro arti. Ma gli spettatori, non essendo ancora soddisfatti, adoperarono nuovamente il decotto di pepe, le lance e le fiaccole accese onde eccitare alla lotta gli animali ormai stanchi ed esausti dallo spavento. Tutto fu inutile; bisognò riaprire la porticina e la tigre, costretta dal fuoco a rialzarsi, si ritirò tremando nella sua gabbia.

« Alle 5 del pomeriggio ebbe luogo un Rompoc (combattimento) sulla piazza del paese, dinanzi alla casa del reggente. La grande piazza quadrata era circondata da varie file di uomini armati di lance: potevano essercene almeno 2000. In mezzo al quadrato si trovavano due piccole gabbie ed una più grossa, provveduta di un coperchio di paglia a guisa di tetto. Le due prime gabbie contenevano ciascheduna una tigre. Una fitta corona di spettatori circonda i portatori di lance. Al segnale stabilito, viene appiccato il fuoco ad una delle gabbie; ma la tigre continua a non farsi vedere. È la stessa povera bestia che stamane veniva aizzata contro il bufalo. S'incominciava a temere che si asfissiasse, allorchè, finalmente, compare colla parte posteriore del corpo. Ma, appena ha dato un'occhiata tutto intorno, ritorna correndo verso la gabbia incendiata, e ci vuole un certo tempo prima che torni a farsi vedere. Senza muoversi di un passo investiga ciò che le accade intorno, cercando con evidente angoscia un nascondiglio qualunque. Siccome non accenna a muoversi affatto, gli uomini armati di lance che si trovano sopra il tetto della gabbia si mettono in movimento onde costringerla ad alzarsi. Ma, vedendo che la tigre corre quasi sempre verso la direzione del vento, gli uomini si raccolgono appunto dalla parte del vento; ma questa volta, contrariamente alle sue abitudini, la tigre si precipita verso un punto del nostro padiglione, poco fornito d'uomini, tentando di infrangere i ripari. Appena arrivata alla sua meta 20 lance la stesero a terra. Si appicca il fuoco alla seconda gabbia. La coraggiosa tigre che vi sta dentro salta fuori con un salto, osserva i suoi uomini, incomincia a correre e cerca di perforare lo steccato d'uomini dalla parte del vento. Costretta dalla necessità, ripete due o tre volte lo stesso tentativo, ma i lancieri, dopo di aver continuato ad eccitarla, le trafiggono più volte il corpo colle loro lance ».

Martens completa le descrizioni di Jagor, dicendo che soltanto due uomini armati di *Kris* devono aprire la gabbia della tigre. « Seguendo l'usanza ormai sacra del luogo, essi procedono a lenti passi, senza guardarsi intorno, quindi, dopo aver aperto la porta della gabbia si allontanano subito, nè accade mai che la tigre arrechi a loro alcun danno ». Hans Meyer fu testimone di questo fatto. Ciò si piega benissimo, perchè la fiera, domata dalla schiavitù, trovandosi in presenza di tanti spettatori, non ha più nessuna voglia di combattere e non si sente punto sicura della riuscita.

Gli antichi non conobbero la tigre che molto tardi. La tigre non è mai nominata nella Bibbia, e anche i Greci sapevano pochissimo intorno a questa fiera. Nearco, generale di Alessandro, vide una pelle di tigre, ma non la tigre stessa; ma seppe dagli Indiani che questa fiera è grossa come il cavallo, più robusta, e supera tutti gli altri animali per la velocità e per la forza. Strabone è il primo che parli più diffusamente della tigre, la quale fu ignota ai Romani fino ai tempi di Varo; ma, allorchè essi estesero la loro dominazione nel paese dei Parti, questi fornirono loro parecchie tigri che vennero trasportate a Roma. Plinio scrisse che, nell'anno 743, Scauro fece vedere per la prima volta al pubblico una tigre addomesticata tenuta in una gabbia. Claudio ne ebbe quattro. Più tardi le tigri arrivavano a Roma assai più spesso, ed Eliogabalo le attaccava alla propria vettura onde rappresentare Bacco. Finalmente Avito ne fece uccidere cinque in una sola rappresentazione, ciò che non era mai accaduto fino a quel tempo.

La tigre non ha, come il leone, nessun animale che le sia strettamente affine, perchè i suoi affini più stretti, fra cui conveniva annoverare la tigre delle caverne che popolava l'Europa centrale, sono estinti. Il PARDO NEBULOSO, HARIMAN DAHAN (Tigre arborea) dei Malesi (*FELIS NEBULOSA*, *Neofelis*, *Tigris macroscelis*, *F. diardii*, *macroscelides*), è un felino striato e maculato, proprio dell'Asia meridionale; ha corpo allungato, gambe robuste e basse, testa piccola, molto ottusa, munita di orecchi arrotondati, pelame lungo e morbido, striato in modo analogo a quello della tigre reale alla quale esso si avvicina per tutti i caratteri suddetti, ma da cui si distingue per la mole assai meno considerevole, per le gambe cortissime e per la coda lunga come il corpo. La tinta fondamentale del pelame è grigio cinerina o grigio bruniccia, ma talvolta anche grigio bianca con riflessi giallognoli o rossicci; nelle parti inferiori del corpo acquista un colore assai più intenso. La testa, i piedi e la parte inferiore del corpo sono striati e screziati di macchie complete, nere, tondeggianti o ricurve. Ai lati del collo scorrono tre striscie longitudinali, irregolari; sul dorso si estendono due striscie consimili; ai lati della testa scorrono due striscie più strette. Sulle spalle, ai lati del corpo e sulle cosce si trovano delle macchie irregolari, con orli angolosi, che s'incontrano pure sulla coda. I margini della bocca sono orlati di nero; gli orecchi sono neri esternamente, con macchie grigie. La lunghezza del corpo è quasi sempre di 1 m.; ma, in certi casi, varia fra 95 e 107 cm.; quella della coda può variare fra 74 e 92 cm. Un vecchio maschio che aveva la lunghezza complessiva di 170 cm. pesava 20,2 Kg. L'area di diffusione di questo animale è abbastanza estesa e comprende tutta la parte meridionale-orientale dell'Asia, colle grandi isole della Sonda. Il pardo nebuloso vive a preferenza nelle regioni montane, molto boscheggiate, dell'Assam, di Barma, del Siam e della penisola malese; abbonda pure notevolmente a Sumatra, a Giava e a Bornéo. Nella parte sud-est dell'Imalaja, vale a dire nel Sikkim e a Bhutan, secondo Jerdon, salirebbe fino all'altezza di 3000 m. e più; invece, secondo Blanford, è probabile che non vi superi l'altezza di 2000 m. S'incontra però ancora nel Dardschiling (2000 m.);

Hodson assicura di averlo trovato nel Tibet, il che è assai dubbioso, o, per lo meno, strano, essendo questo felino un vero animale delle foreste, propriamente detto. L'isola di Formosa è abitata da una varietà affine a questa, ma fornita di una coda assai più corta.

Alcuni anni fa il pardo nebuloso era ancora rarissimo tanto nelle collezioni, quanto nei giardini zoologici; in questi ultimi tempi incominciò a farsi vedere abbastanza



Pardo nebuloso (*Felis nebulosa*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

sovente, ma sempre isolato, negli stabilimenti zoologici più grandi. Non sappiamo nulla intorno della sua vita libera, salvo i pochi ragguagli che ci vengono dagli indigeni. Gli abitanti dell'isola di Sumatra assicurano ch'esso ha un'indole al tutto selvaggia e feroce e si nutre esclusivamente di mammiferi minori e di uccelli, fra i quali bisogna annoverare anche le galline domestiche a cui spesso arreca danni gravissimi. Il nome che gli danno a Sumatra indica appunto la sua vita, essenzialmente arborea. Si dice che esso passi la maggior parte del suo tempo sui rami degli alberi, dove dorme, insidia la preda, che, nella sua qualità di ottimo rampicatore, insegue in mezzo ai rami e alle fronde degli alberi. Pare che nell'Imalaja perseguiti anche le pecore, le capre, i porci e i cani.

Se si deve giudicare dalle apparenze, il pardo nebuloso è senza dubbio un animale allegro e simpatico, per quanto gli è concesso dalla sua qualità di felino. Ha indole molto mite, in paragone della sua mole e della sua forza, le quali non sono inferiori a quelle del leopardo.

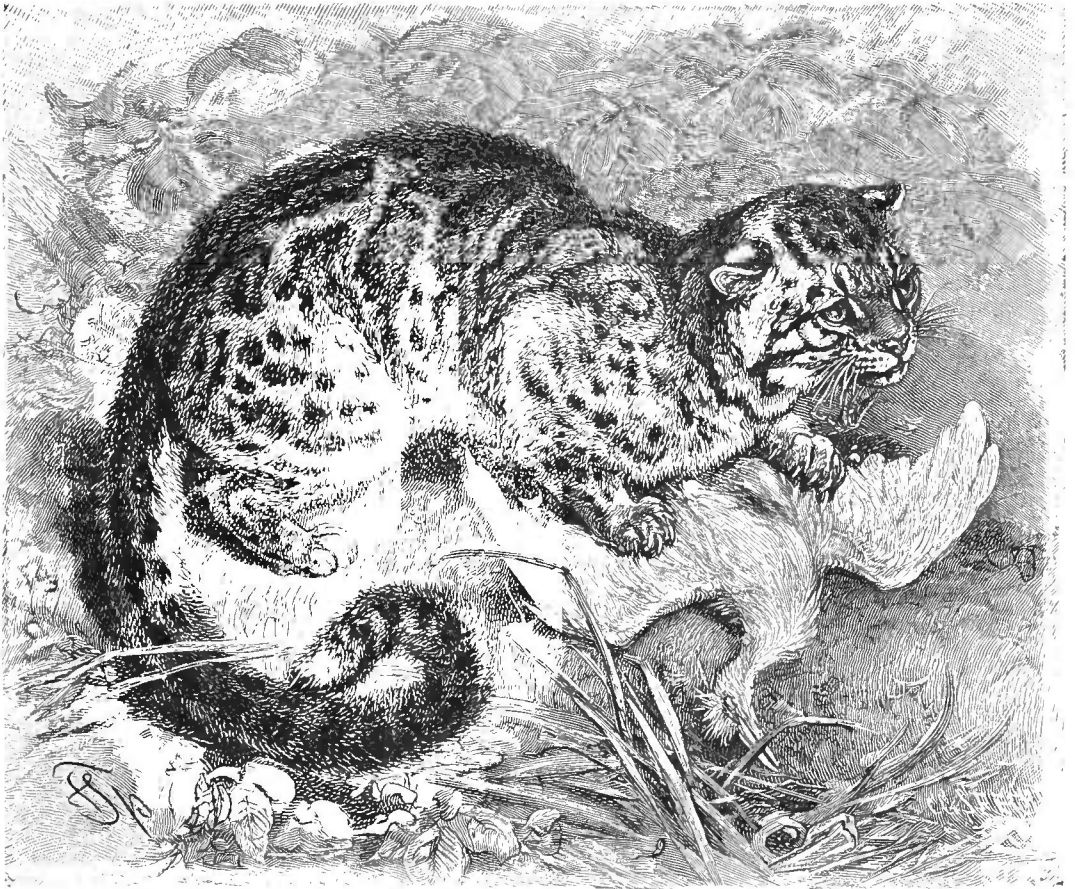
Il Raffles ebbe due pardi nebulosi veramente piacevolissimi pel loro carattere allegro, proclive ai giuochi e agli scherzi. Le loro lunghe code, che essi muovevano a guisa dei nostri gatti domestici e colle quali esprimevano le impressioni dell'animo, costituivano l'oggetto principale dei loro sollazzi reciproci. Tutti gli oggetti atti a rotolare sul terreno o sul pavimento delle stanze e le cose suscettive di un movimento molto rapido erano pure considerati dai due pardi nebulosi come cose preziosissime, degne della massima attenzione. Queste povere bestie si lasciavano accarezzare senza rivoltarsi menomamente e talvolta mostravano perfino di gradire le carezze dei loro visitatori. Strinsero pure una viva amicizia con altri animali; mentre stava a bordo della nave che doveva trasportarlo in Europa, uno di essi si fece amico di un cagnolino suo compagno di viaggio, col quale si trastullava continuamente, facendo tutto il possibile per non offenderlo colla sua forza, assai considerevole. Durante la traversata venne nutrito principalmente di galline e non trascurò mai di mettere in mostra il suo carattere di felino ogni volta che gli facevano vedere un pollo. Prima di addentarlo, seguendo l'usanza dei gatti, si precipitava con un salto sul pollo, precisamente come se fosse stato vivo; quindi lo mordeva nel collo, cercando di succhiarne il sangue. Talvolta si trastullava per delle ore col suo pollo, come sogliono fare i gatti coi topi, e non incominciava a mangiarlo che più tardi, dopo di averne assaporato abbastanza il possesso.

Nel Giardino Zoologico di Londra viveva un bellissimo pardo nebuloso, sano e pieno di vita; era uno splendido animale domestico, piacevole quanto mai, che il suo guardiano trattava come il più docile fra tutti i gatti domestici. Il ghepardo solo si può considerare come affine al pardo nebuloso per ciò che riguarda le facoltà intellettuali. Il povero prigioniero si arrampicava sopra un ramo collocato nella sua gabbia dove prendeva tutte le posizioni possibili, e, apparentemente, anche piuttosto incommode. Una volta si coricò sopra un ramo quasi orizzontale lasciando penzolare i quattro arti dai lati del ramo, come sogliono fare soltanto i leopardi.

Il Bock assicura che la bellissima pelle del pardo nebuloso è molto pregiata dai Dajacchi nell'isola di Bornéo, i quali lo considerano come un animale innocuo e abbastanza raro: essi adoperano questa pelle come ornamento guerresco; volendo prepararla, praticano un foro al dissotto del collo, recidono in parte lateralmente la testa, lasciandola penzolare sul dorso. Qualchevolta la pelle viene pure tagliata « per farne delle stuoie, dei cappucci rotondi che il dajacco, quando non è in posizione di guerra, lascia penzolare sul dorso, per modo da procacciarsi una sorta di cuscino su cui, all'occorrenza, si può anche sedere. I denti e gli artigli vengono considerati come talismani e si adoperano pure come ornamento degli orecchi ».

Un felino leggiadramente disegnato, che ha quasi l'aspetto di un pardo nebuloso rimpiccolito, col quale, del resto, è stato confuso più volte, è il GATTO MARMOREGGIATO, DOSAL dei Leptsch e dei Sicmari (*FELIS MARMORATA*, F. CHARLTONI, *Leopardus dosul*); questo animale è più grosso del nostro gatto domestico, poichè la sua lunghezza complessiva varia fra 400 e 406 cm., di cui 35 a 40 spettano alla coda. La tinta predominante del suo pelame, morbido e fitto, è il giallo di argilla o il bruno

rossiccio; nelle parti inferiori del corpo questo colore si rischiarà alquanto, per modo da essere talvolta quasi bianco. Dalla fronte partono delle striscie longitudinali nere che scorrono sulla testa, sulla nuca e sul dorso; anteriormente e posteriormente si perdono in numerosi puntini e sono sempre ininterrotte soltanto nella nuca. Dal dorso si staccano e scendono verso il ventre in direzione obliqua altre striscie composte di macchie, tortuose, angolose o in forma di cerchi irregolari. La parte esterna degli arti è punteggiata di punticini allungati o rotondi, bruno scuri o neri; così avviene pure,



Gatto marmoraggiato (*Felis marmorata*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

in generale, nella parte interna ed inferiore degli arti stessi, dove però le punteggiature variano in modo considerevole e talora sono appena visibili. Sotto il collo si osservano parecchie striscie trasversali; al di sopra e al di sotto degli occhi esiste spesso una macchia più chiara e sulle guance si vedono delle striscie nere. Gli orecchi sono corti e arrotondati, grigio argentei con orli neri esternamente, e di color giallo ruggine internamente; la coda, ricca di peli, è di color giallo ruggine brucicchio, macchiata e anellata in modo evidentissimo e conserva la medesima grossezza quasi fino all'estremità.

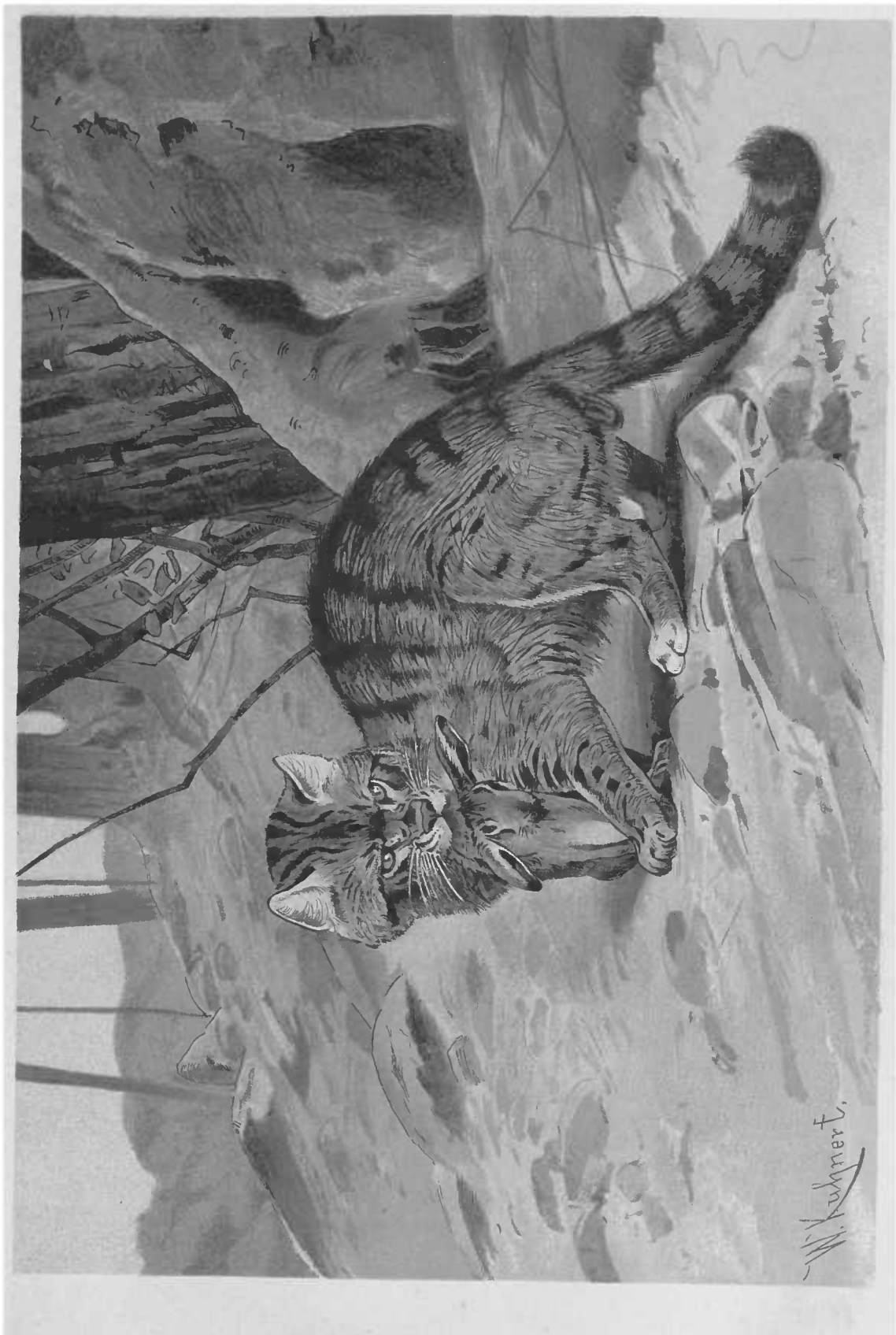
Il gatto marmoraggiato vive nelle regioni montane e boscheggiate della parte sud-est dell'Asia, vale a dire nell'Imalaja orientale, nell'Assam, a Barma, in tutta la penisola malese, a Sumatra, a Giava e forse anche a Bornéo; pare che manchi nel Nepal. Non si sa nulla intorno alla sua vita libera; probabilmente esso è un animale

arboreo come il pardo nebuloso. È difficile vederne qualche individuo tenuto in schiavitù. Un bellissimo maschio che tenni meco per qualche tempo stava quasi sempre seduto, in quella posizione che prendono così volentieri i gatti domestici. Teneva la testa alta portando la coda sulle zampe anteriori. Non mi accadde mai di vederlo coricato nell'atteggiamento pigro dei leopardi, sebbene fosse perfettamente domestico e non avesse alcun timore degli estranei che lo osservavano: è dunque certo che trovava comodissimo di star seduto. Non intesi mai la sua voce, ma soltanto un sordo grugnito, affatto occasionale. Tuttavia, non era facile distoglierlo dalla sua quiete abituale, e, per questo riguardo, rassomigliava all'ocellotto, col quale, del resto, concorda in tutto il complesso del suo contegno generale. Il suo cibo prediletto consisteva di volatili, e di piccoli mammiferi; non mangiava volentieri la carne di bue o di vitello e rifiutava assolutamente quella di cavallo. Malgrado le cure più assidue, morì ai primi freddi, con gran dispiacere di tutti quelli che lo avevano conosciuto.

Fra i felini del Continente antico tiene il primo posto il GATTO SELVATICO (*Felis catus*) perchè è l'unica specie di questa famiglia che non sia ancora estinta nei nostri paesi. Il gatto selvatico fu considerato per molto tempo come lo stipite del nostro gatto domestico, e, anche attualmente, alcuni naturalisti continuano a considerarlo come tale, sebbene molte osservazioni più esatte e più rigorose non appoggino per nulla questa asserzione. Il gatto selvatico ha press'a poco la mole della volpe, ed è, per conseguenza, molto più grosso e robusto del gatto domestico. Si distingue da questo a prima vista pel suo pelame più fitto, pei baffi più ricchi, per lo sguardo più selvaggio e per la dentatura più robusta. Ha pure la testa più grossa, il corpo più tozzo e la coda più ricca, ma anche meno lunga di quella del gatto domestico; del resto, le code di questi due gatti sono molto diverse fra loro, poichè una ha la stessa grossezza dalla radice fino alla punta e appare come se fosse mozzata col falchetto; mentre l'altra invece si assottiglia gradatamente fino all'estremità. Gli altri caratteri distintivi del gatto selvatico sono: la coda ricca di peli e cerchiata di anelli neri, la macchia bianco giallognola che si osserva sulla gola e le piante dei piedi bruno scure o nere.

Il gatto selvatico arriva al peso di 8 o 9 chilogrammi. La sua lunghezza complessiva varia fra 100 e 120 cm. con un'altezza di 35-42 cm.; ma bisogna considerare che 30-35 cm. spettano alla coda. Alcuni maschi adulti, in certe circostanze speciali, possono diventare anche più grossi. Infatti, nell'ottobre del 1888, il forestale Hausius ne uccise uno presso Sangerhausen, il quale pesava soltanto 7,5 Kg., ma aveva una lunghezza complessiva di 128 cm. Un altro maschio ucciso più tardi nella stessa località, assai deperito in seguito ai rigori dell'inverno e alle nevi abbondanti, ma pur sempre sano e agilissimo, pesava appena 3,25 chilogrammi. Quest'ultimo gatto selvatico fu ucciso dal forestale Morgenstern.

Il pelame è fitto e lungo, grigio fulvo e talora grigio nero nel maschio e grigio giallognolo nella femmina; la faccia è giallo rossa, la pelle del naso color carnicino, l'orecchio grigio ruggine sulla parte dorsale e bianco giallognolo internamente. Dalla fronte partono quattro striscie nere parallele, che scorrono in mezzo agli orecchi; le due striscie mediane si prolungano sul dorso, e, dopo di essersi riunite, formano una striscia mediana che scorre lungo la spina dorsale e sulla parte superiore della coda. Da questa striscia partono d'ambo i lati molte striscie trasversali, confuse, che sono un po' più scure delle altre e scorrono verso il ventre. Quest'ultimo è giallognolo, maculato di nero; le gambe sono striate di poche striscie trasversali nere; verso la regione



delle zampe acquistano una tinta gialla più accesa e sono prive di macchie; le piante dei piedi sono scure. La coda presenta da tre a quattro anelli nerici che si fanno sempre più scuri verso l'estremità della stessa. Gli occhi sono gialli.

Il gatto selvatico abita ancora ai nostri giorni tutta l'Europa, ad eccezione delle regioni più settentrionali, vale a dire della Scandinavia e della Russia. Vive isolato in tutta la Germania, specialmente nelle montagne del centro ricche di boschi e di foreste, come quelle dell'Harz, della Turingia, della Franconia, della Boemia, nella foresta Nera, nei monti del Reno e in altre località molto boscheggiate. Dalle montagne discende in pianura, passando da un bosco all'altro, per modo che lo s'incontra dappertutto nelle foreste più estese, dove, probabilmente, si stabilisce più spesso di ciò che non si creda. Nelle regioni più meridionali dell'Europa e soprattutto nella parte sud-est di questo continente il gatto selvatico abbonda assai più che non in Germania. Esso è frequentissimo in tutte le prealpi molto boscheggiate, e più assai che non nelle Alpi medesime, ed è conosciuto da tutti e considerato come una fiera assai comune nella parte meridionale dell'Ungheria, nella Slavonia, nella Croazia, nella Bosnia, nella Serbia, nei principati del Danubio e probabilmente anche nella Turchia europea. È pure molto frequente in Spagna e s'incontra non di rado anche in Francia; non si riuscì finora a distruggerlo nella Gran Bretagna. Per quanto è noto finora, pare che la sua area di diffusione non oltrepassi i confini dell'Europa. A mezzogiorno del Caucaso s'incontra ancora nella Georgia; non se ne ottenne alcun individuo dalle altre parti dell'Asia. Le foreste molto fitte, grandi ed estese, e soprattutto i grandi boschi di conifere, costituiscono il suo soggiorno preferito; ma esso presceglie a tutti i luoghi più deserti e solitari, dove abbondano le rocce, perchè queste gli forniscono dei nascondigli sicuri i quali gli danno ricetto, come le dimore dei tassi e delle volpi, i cavi degli alberi più grossi, e, in mancanza d'altro, anche le foglie secche e i detriti del legno che si trovano lungo le paludi e gli stagni. Si nasconde nelle dimore di altri animali specialmente nella stagione più fredda dell'anno; invece, in estate, quando non è trattenuto in qualche buca dai piccoli nati di recente, che deve difendere dalla molestia delle pulci, cerca il suo giaciglio all'aperto oppure si ritira negli alberi cavi.

Le statistiche dimostrano la frequenza di questa fiera pericolosa pressochè in tutta la Germania. Infatti, nella stagione di caccia del 1884-1885 furono uccisi nell'Alsazia e nella Lorena 152 gatti selvatici; nell'anno seguente (1885-1886) si uccisero nel regno di Prussia 606 gatti selvatici: la maggior parte di queste vittime dei cacciatori si trovava nella parte occidentale del regno prussiano, poichè 299 individui, vale a dire quasi la metà, caddero nei paesi renani.

Durante il periodo degli amori e finchè i piccoli non hanno acquistato una certa indipendenza, il gatto selvatico lascia temporaneamente la sua vita isolata e solitaria per vivere in società. Anche i piccoli si separano presto dalla madre, onde perseguitare la preda per proprio conto. « Non mi ricordo », mi scrive il cacciatore capo Meyerinek, « di aver inteso dire neppure una volta che due gatti selvatici fossero stati veduti insieme. Il gatto selvatico cambia spesso di residenza, soprattutto la femmina in istato di gravidanza. Mi risulta in modo sicurissimo che, in due primavere successive, fu veduto un gatto selvatico nel contorno di Neuwaldensleben. Durante gli inverni che tennero dietro a queste primavere, si uccisero quattro gatti selvatici in varie località vicine, senza che nessuno potesse dire d'onde erano venuti ». In queste emigrazioni il gatto selvatico si appropria senz'altro le dimore delle volpi e dei tassi, dove passa la giornata dormendo o sonnecchiando, e perciò si rende assai meno visibile della volpe,

la quale viene spesso accusata delle rapine fatte dal gatto selvatico stesso. « Nella pianura di Letzling », continua il Meyerinck, « un forestale voleva impadronirsi di una volpe di cui crodeva di avere spiato il covo, sebbene l'orma osservata gli fosse parsa alquanto strana e diversa dalla solita orma della volpe. Il cane bassotto prescelto a quest'uopo, entrò risolutamente nella dimora della volpe: scavando, si poté arrivare alla fine della galleria, la quale si trovava alla profondità di 2 metri. Ma, quando si volle scovare l'amica volpe colla solita accetta da volpi, apparve un gatto selvatico di sesso femminile, il quale era più grosso di una volpe ». Durante l'inverno, il gatto selvatico non si scosta quasi mai dalla foresta e si ricovera nelle casupole isolate di questa. Il maestro Schach, cacciando nel contorno di Russdorf, presso la città di Krimmitschau, uccise un gatto selvatico adulto, di sesso maschile, il quale aveva passato alcuni giorni nascosto in un granaio di quel villaggio. Secondo Lenz, in Ungheria, durante l'inverno, il gatto selvatico si tratterrebbe a preferenza negli edificii.

Al sopravvenir del crepuscolo, il gatto selvatico incomincia le sue rapine e le sue caccie. Dotato di sensi squisitissimi, prudente e astuto, insidia con grande pazienza la preda ed è pericolosissimo a tutti gli animali piccoli o di mediocre grandezza. « I suoi occhi dallo sguardo acutissimo scintillano nell'oscurità della notte come due carboni ardenti e nessun altro animale lo vince nella leggerezza del passo » dice Teodorico di Winckell, ed io aggiungo che nessun altro animale si trova in grado di gareggiare con lui nella sicurezza del salto e nella pazienza dell'agguato. Coll'astuzia propria di tutti i gatti, esso insidia l'uccello nel suo nido, la lepore nel suo giaciglio e il coniglio che riposa tranquillamente dinanzi alla sua dimora, e fors'anche lo scoiattolo arrampicato sull'albero prediletto. Aggredisce gli animali più grossi balzando loro sul dorso e forandone le arterie del collo. Quando manca il suo colpo non lo ripete di certo un'altra volta, ma cerca piuttosto un'altra preda, dimostrando, anche per questo riguardo, la sua indole di schietto felino. Fortunatamente, per la caccia, il suo cibo usuale si compone di topi d'ogni sorta e di uccelletti. È raro che aggredisca volontariamente gli animali più grossi; qualchevolta, però, non disdegna i caprioli e i cervi che ha pur sempre la forza di uccidere. Sulle sponde dei laghi e sulle rive dei torrenti e dei ruscelli insidia i pesci e gli uccelli acquatici di cui sa impadronirsi con arte magistrale. È molto dannoso in tutti i ricinti e soprattutto nei parchi in cui si allevano i fagiani: le sue visite sono pure alquanto moleste nei pollai e nelle piccionaie che si trovano nei villaggi collocati in mezzo alle foreste o in vicinanza delle medesime: nel maggio del 1863, una contadina residente nel villaggio di Dörnberg, a poca distanza dal Lalm, uccise con strazio un grosso gatto selvatico che le aveva rubato gran parte delle sue galline: era un maschio robusto, abbastanza vecchio per avere i denti logori e gli artigli pure mozzati.

Il gatto selvatico è una fiera pericolosissima rispetto alle dimensioni del suo corpo, e partecipa esso pure a quella sete di sangue che è caratteristica di tutti i suoi congeneri. Per questa ragione viene odiato e perseguitato alacramente dai cacciatori, i quali non pensano neppure a considerare l'utilità ch'esso arreca nel distruggere i topi che divora in quantità straordinaria: infatti, lo Tschudi riferisce di aver trovato gli avanzi di 26 topi nello stomaco di un solo gatto selvatico. Lo sterco raccolto da Zelebor nelle dimore dei gatti selvatici ed esaminato accuratamente più tardi dallo stesso autore, conteneva in gran parte gli avanzi ossei e i peli di numerose martore, iltis, ermellini e puzzole, criceti, ratti, topi acquaioli, campagnuoli e di bosco, toporagni, ed alcuni avanzi al tutto insignificanti di scoiattoli e di uccelli di bosco. È dunque certo che i mammiferi

minori costituiscono il nutrimento principale della nostra fiera; ma siccome fra questi mammiferi abbondano soprattutto i topi, non si può dire se il danno arrecato dal gatto selvatico sia veramente più considerevole dell'utilità prodotta dalla distruzione ch'esso fa dei topi. Il cacciatore, di cui esso devasta i campi di caccia, non si decide mai a proteggerlo; ma il forestale e l'agricoltore hanno tutte le ragioni di essergli riconoscenti. Zelebor prese decisamente la sua difesa in una rivista di caccia, e, per conto mio, mi unisco a lui, almeno in parte. Il gatto selvatico è qualchevolta dannoso, ma è costantemente utile; distrugge gli animali nocivi piuttostochè gli animali utili e perciò si rende meritevole per la conservazione delle nostre foreste e non dovrebbe essere perseguitato dall'uomo.

Nel gatto selvatico il periodo dell'accoppiamento ha luogo in febbraio e il parto si compie in aprile; la gravidanza dura nove settimane. Il Winckell riferisce che, nelle regioni in cui esso è ancora, relativamente, abbondante, il rumore prodotto dagli individui che stanno per accoppiarsi, essendo ancora accresciuto dalle lotte continue dei maschi, riesce insopportabile come quello che fanno i gatti domestici nei villaggi e nelle città. « Il gatto selvatico », dice St. John, « va scomparendo nelle montagne della Scozia. In altri tempi vi intesi spesso il suo grido speciale nel silenzio della notte, allorchè i singoli individui si chiamavano e si rispondevano a vicenda. Non conosco nessun grido che abbia un'intonazione così tetra ed aspra come quella del gatto selvatico e sia più adatta di esso a risvegliare una sorta di terrore superstizioso nell'animo semplice del montanaro. Incontrai parecchi gatti selvatici nel cuore delle foreste e sui declivi rocciosi; una volta ne sorpresi in mezzo alle roccie un'intera famiglia composta di padre, madre e tre giovani già grandicelli ». Pare dimostrato che i gatti selvatici si accoppino coi domestici, sebbene non si possa dire che, nelle condizioni normali, queste due specie di gatti vivano in buoni rapporti fra loro; ma è vero che, in questi casi, l'amore irrompente mitiga d'ambo le parti l'odio reciproco dei nostri gatti. Nel contorno di Hildesheim, riferisce il Niemeyer, verso il 1865 venne ucciso, nel giardino di una casa forestale, un grosso gatto selvatico di sesso maschile, precisamente nel periodo di tempo in cui i gatti domestici del cortile incominciavano a far sentire la loro solita musica amorosa. Il forestale assicurò che il gatto selvatico, allettato dal grido dei gatti domestici, era entrato spensieratamente nel giardino, senza preoccuparsi dei pericoli in cui poteva incorrere. Inoltre, vennero pure uccisi parecchi gatti, i quali furono considerati con ragione come ibridi, derivanti dall'accoppiamento dei gatti selvatici coi domestici.

Durante il periodo della gravidanza, il gatto selvatico sceglie la dimora di un tasso o di una volpe, abbandonata dal suo padrone, un crepaccio nascosto in mezzo alle roccie o anche un albero cavo e vi partorisce da 5 a 6 piccoli che nascono cogli occhi chiusi e rassomigliano ai nostri gattini domestici. Quando non succhiano più il latte della madre, questa li provvede continuamente di topi ed altri rosicanti consimili, di talpe e di uccelletti. Dopo qualche tempo essi sono già in grado di arrampicarsi sugli alberi più bassi ed anche su quelli più alti, di cui i rami formeranno in avvenire il campo prediletto dei loro giuochi ed anche il ricovero più adatto dove possano rifugiarsi al minimo indizio di un pericolo imminente. Per sfuggire al pericolo, il gatto selvatico si corica sopra un ramo abbastanza grosso per fornirgli un appoggio sicuro, onde ripararsi dagli sguardi dell'osservatore mercè la tinta uniforme del suo pelame. Infatti, in questi casi è difficilissimo di poterlo vedere, perchè, soprattutto in estate, anche gli individui adulti, nascosti in mezzo alle folte e verdi fronde degli alberi,

sfuggono quasi sempre all'occhio acuto del cacciatore. Il Winckell assicura che « essi evitano il pericolo nove volte su dieci. Per scoprirne la presenza, allorchè si è certi che si trovano sopra un albero determinato, ai piedi del quale il cane abbaia senza tregua, bisogna investigare da ogni parte un ramo dopo l'altro, procurando di non tralasciarne inosservato neppur uno ».

Il gatto selvatico ferito e incalzato dal pericolo, anzichè coraggioso, si mostra codardo, prudente e desideroso di evitare la morte a qualunque costo. In questi casi la madre stessa non difende i suoi piccoli, anzi li abbandona miseramente al loro destino, appena avverte la presenza dell'uomo. Ciò risulta perfettamente dai seguenti ragguagli riferiti dal Lenz: « Nel 1856 il mio falegname passeggiava alla distanza di circa 500 passi dalla mia casa, lungo la parte meridionale della Pietra di Ermanno, dove i conigli selvatici abbondano spesso in modo considerevole; attraversando una macchia più fitta della foresta, intese delle grida che gli parvero risultare dalla voce dei gattini, le quali provenivano da un'ampia dimora abitata dai conigli. Siccome alcuni giorni prima egli mi aveva domandato due o tre gattini, che non mi era stato possibile dargli, poichè non ne avevo io stesso, fu ben contento di trovarne una nidia onde portarsi via senz'altro alcuni piccoli. Scavando la dimora dei conigli trovò tre piccoli gatti selvatici, grossi come ratti. Li prese e li collocò nella sua bisaccia; ma allora, voltandosi, vide la madre che gli veniva dietro strisciando e dirizzando gli orecchi; tuttavia non fece il minimo tentativo per aggredirlo; era grossa come una lepre adulta e robusta, e aveva il colore proprio dei gatti selvatici genuini, la coda grossa e corta. I gattini si distinguevano pure facilmente dai domestici pel colore del pelame e per la coda affatto diversa. Mostravano però un'indole selvaggia al tutto speciale, poichè graffiavano senza posa, mordevano e sbuffavano con espressione cattiva e persino feroce. Non volevano mangiare nè succhiare e altercavano fra loro, percuotendosi a morte ». Tutti quelli che hanno cercato di addomesticare qualche gatto selvatico, conoscono la difficoltà dell'impresa. Questa richiede molta attenzione e soprattutto molta cura, perchè è difficilissimo conservare in vita i gatti selvatici, già avvezzi alla libera vita di rapina nell'aperta campagna, e soprattutto costringere i giovani a nutrirsi, non avendo nessun mezzo disponibile per ottenerlo. Quando riescono a prendere un topo o un uccellino, si è già fatto molto. La presenza dell'uomo li sconvolge addirittura; appena lo vedono si agitano come pazzi, cercando di fuggire; se invece si credono inosservati, giuocano e si trastullano fra loro come sogliono fare i gattini domestici; ma il divertimento cessa al minimo rumore e compare subito quella innata diffidenza, che, in breve, si trasforma in collera violenta. « Gli orecchi triangolari si drizzano volgendosi di fianco e all'indietro, scrive Weinland con molta efficacia, l'espressione della faccia è tutt'altro che amichevole, anzi abbastanza feroce, e il mormorio di sfiducia ch'essi fanno intendere non pronostica nulla di buono; più tardi incominciano addirittura a gridare, mentre gli occhi giallo verdi mandano scintille, il pelo diventa ispido e le zampe sono già pronte per graffiare ». A poco a poco si abituano a tollerare la presenza del loro guardiano, gli permettono di avvicinarsi senza fuggire, non si rivoltano più e qualche rara volta arrivano persino a lasciarsi accarezzare. Naturalmente, i risultati di questa impresa dipendono in gran parte dal trattamento più o meno razionale a cui vengono assoggettati i gatti selvatici.

Zebebor assicura che si possono addomesticare persino i gatti selvatici adulti. « Da principio, appena vedevano qualche persona o qualche animale, i miei gatti correvano affannosamente per tutta la gabbia, spalancando le fauci con espressione feroce e

saltando da una parte all'altra del graticcio che ne formava le pareti; il loro aspetto era così minaccioso e le loro grida così forti e stridenti da far indietreggiare il più ardito cacciatore; con una sola zampata atterravano qualunque animale introdotto nella loro gabbia, dal ratto al coniglio, e qualunque uccello, dal passero alla gallina, per lasciare intatta la loro vittima. Ma, a poco a poco, i buoni trattamenti incominciarono a domare questa terribile ferocia; i miei gatti si facevano più tranquilli di giorno in giorno, per modo che, dopo una settimana, prendevano senz'altro il cibo loro offerto per mezzo di un bastone e lo mangiavano brontolando ». Una vecchia madre, accompagnata dai suoi piccoli, che Zelebor teneva in schiavitù, accettò un gattino ch'egli le offerse, gli fece molte carezze e gli permise di succhiare il suo latte, precisamente come se fosse stato suo. Dopo qualche settimana, questa madre adottiva si era fatta così domestica da trastullarsi con evidente compiacenza in compagnia dei cani di Zelebor. I gatti selvatici sono sempre molto schifilatosi riguardo al cibo di cui si nutrono, tanto i giovani, quanto gli adulti e i vecchi. Preferiscono a tutto i topi e gli uccelletti; bevono volentieri il latte, come i gatti domestici, ma rifiutano in modo reciso la carne di cavallo e muoiono in poco tempo quando vengono nutriti esclusivamente con carne di bue o di vitello. La loro rarissima presenza nei giardini zoologici spiega la grandissima difficoltà del loro allevamento; infatti, nei serragli e nei giardini zoologici è più facile vedere dieci leopardi o leoni che un solo gatto selvatico.

La caccia del gatto selvatico è praticata dappertutto con grande zelo, come se si trattasse di distruggere una fiera odiata dai cacciatori e dannosa alla selvaggina. In Germania questa è quasi sempre una grande caccia da ferma. « Il gatto selvatico, dice Meyernick, si punta assai facilmente e fugge più presto della volpe appena prevede le fucilate del cacciatore. Io stesso uccisi un grosso e robusto gatto selvatico nell'Harz, cacciando altra selvaggina; siccome, nella notte precedente, il tempo era stato rigidissimo, dopo che i cani erano già andati molto avanti, lo intesi venire da lontano, mentre camminava sulle foglie cadute, come sogliono fare le volpi quando si fermano di tratto in tratto, onde ascoltare da che parte vengano o si dirigano i cani che devono levarle ». In questi ultimi tempi, durante l'inverno, i cacciatori lo perseguitano fin presso la sua dimora, oppure, coll'aiuto del cane, lo spingono verso un albero sul quale è costretto ad arrampicarsi e lo uccidono appunto mentre si arrampica; inoltre non è difficile alletterlo, imitando il grido di un topo o il grido di un uccello. La caccia colle trappole non fornisce dei risultati troppo soddisfacenti, sebbene il gatto selvatico si possa adescare abbastanza facilmente colle pelli di topo, col fenocchio o colla radice di violetta, mescolati nel grasso o nel burro. In Ungheria la caccia del gatto selvatico si fa sempre coi cani, i quali lo costringono ad entrare nella sua dimora, oppure in un albero cavo che, in generale, viene atterrato dai cacciatori che vogliono impadronirsi del gatto selvatico.

« La difficoltà, dice Zelebor, consiste nell'estrarre dall'albero cavo il gatto selvatico mentre è ancora vivo. Ci vogliono due o tre cacciatori robusti e arditi, colle mani guantate e avvolte in abbondanti fascie di tela, per vincere la resistenza straordinaria che presenta in questi casi il gatto selvatico, prima di lasciarsi prendere e rinchiudere in un sacco ». Per parte mia, confesso che questa sorta di caccia mi pare impraticabile, poichè tutti gli altri autori sono concordi nell'asserire, che, coi gatti selvatici adulti, non v'è punto da scherzare. Il Winckell consiglia la massima prudenza al cacciatore; lo dissuade dallo sparare un altro colpo quando il primo è andato fallito, e di avvicinarsi al gatto selvatico soltanto quando è ben sicuro che quello non

sia più in grado di muoversi; inoltre lo avverte che è sempre bene dargli il colpo di grazia, percuotendolo due o tre volte sul naso col calcio del fucile, prima di toccarlo colle mani. « Fa bene attenzione a ciò che fai, cacciatore », dice Tschudi, « e mira la tua preda quanto meglio puoi! Se non riesci ad ucciderla, ma soltanto a ferirla col primo colpo, vedrai che ti si precipiterà incontro col dorso ricurvo e la coda piegata ad arco, nè il tuo aspetto la farà retrocedere, perchè, in questi casi, il gatto selvatico aggredisce furiosamente il cacciatore: gli conficca gli artigli nelle carni e soprattutto nel petto, producendo delle ferite assai difficili da guarire. Non ha nessuna paura dei cani, e, alla loro vista, si precipita spesso volontariamente dall'albero su cui si trova, prima che venga il cacciatore; in questi casi avvengono delle fiere lotte fra i cani e la fiera. Quando è infuriato, il gatto selvatico produce cogli artigli delle ferite pericolosissime; cerca gli occhi del cane e si difende con una resistenza ostinata, finchè il suo corpo conserva una scintilla di vita ».

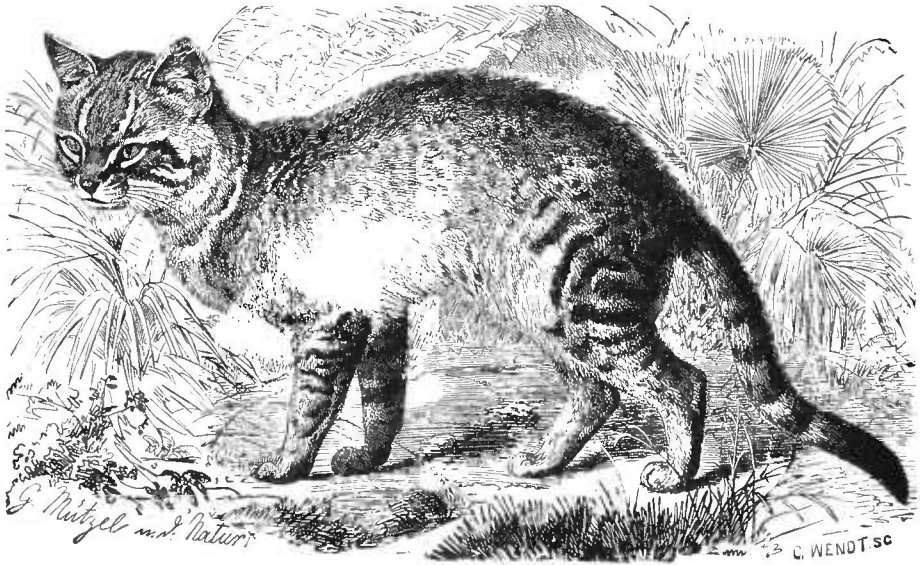
St. John racconta di aver incontrato un gatto selvatico nelle montagne della Scozia. « Stavo pescando alla lenza e mi arrampicavo sulle rocce per giungere in un altro punto della riva. Frattanto inceppai col piede in un gatto selvatico, nascosto in mezzo all'erica. La povera bestia si spaventò per modo da spingersi fra le mie gambe col pelo drizzato dal terrore. I miei cani lo spinsero verso un mucchio di rocce, dove esso si arrampicò, cercando di ripararsi dai suoi persecutori, fermandosi nella posizione che sogliono prendere così volentieri i gatti domestici. Siccome ero disarmato, mi tagliai un grosso bastone onde scacciarlo dal luogo in cui si era rifugiato. Ma, appena gli fui vicino, cioè alla distanza di pochi passi, saltando in linea retta, al disopra della testa dei cani, esso si precipitò direttamente contro la mia faccia. Non sarei uscito dal mal passo senza essere malconcio da molte ferite, se, per fortuna, non l'avessi colpito col mio bastone nel momento preciso in cui saltava. La mia bastonata gli aveva rotto la spina dorsale, per modo che esso cadde in mezzo ai cani i quali gli diedero il colpo di grazia ». Hohberg racconta un altro incontro avvenuto con un gatto selvatico, assai più antico di quello testè riferito. « Mentre cacciavo le anitre selvatiche a Parduwitz, nel 1640, il mio cane levò un gatto selvatico in mezzo ai canneti, quindi lo costrinse ad arrampicarsi sopra un albero. Poi si pose a girare intorno all'albero, abbaiando, come se fosse stato specialmente nemico dei cani e robusto e mordace di natura. Allorchè, dopo aver afferrato il mio fucile carico a grossi pallini per la caccia delle anitre, feci atto di mirare il gatto onde ucciderlo, questi spiccò un salto portentoso, e, in un attimo, riuscì a trovarsi in mezzo al vicino canneto: ma il cane gli corse dietro e lo afferrò saldamente pel corpo. Non essendomi possibile mirare il gatto dal luogo in cui mi trovavo, sguainai la mia spada ed entrai senz'altro nel canneto dove il mio cane e il gatto selvatico giacevano a terra, avvinghiati in una lotta feroce e già feriti in varie parti del corpo. Appena si accorse di essere ferito, il gatto selvatico si staccò immediatamente dal cane, precipitandosi colla massima furia contro la lama della spada che avevo in mano, per modo che sarei stato costretto a lasciarla cadere. Ma, intanto, il cane, liberato dagli artigli del gatto, pensò di approfittare subito del vantaggio offertogli dalla sorte, addentando il gatto per la nuca onde permettermi di riprendergli la spada e assestargliene un buon colpo, capace di ucciderlo ». Anche intorno a questo argomento non mancano le solite esagerazioni che si fanno sempre e così, per esempio, si dice che un uomo, lottando con un gatto selvatico, venne ferito così gravemente da morire qualche tempo dopo, in conseguenza di queste ferite medesime.

Dai gatti selvatici propriamente detti bisogna distinguere i gatti domestici, RINSELVATICI. Questi ultimi si incontrano spesso in tutte le foreste della Germania; ma essi non acquistano mai la mole del gatto selvatico genuino, sebbene superino di molto quella dei gatti domestici. I gatti domestici rinselvaticiti non sono inferiori ai gatti selvatici per la ferocia e pei danni che possono arrecare agli altri animali; allorchè sono nati e cresciuti nei boschi da molte generazioni, la tinta del loro pelame diventa quasi uguale a quella del gatto fulvo che rappresenta la loro forma originaria, africana, e, per conseguenza, rassomigliano pure al gatto selvatico nel colore e nel disegno del pelame. Essi non hanno però la coda caratteristica del gatto selvatico, che è tronca e di uguale grossezza in tutte le sue parti, e, così pure, mancano della macchia chiara sulla gola, e non vi si osserva nessuna tinta più scura sulla pianta dei piedi; tutti gli individui in cui questi caratteri non sono spiegati con evidenza, si devono considerare come ibridi.

Le regioni rocciose della parte sud-est della Siberia sono popolate dal MANUL, STEPNAJA-KOSCHKA o Gatto delle steppe dei Cosacchi che abitano i confini della Transbaikalia, MALA dei Tungusi (FELIS MANUL, *Catus manul*, *Felis nigri pectoris*), il quale sostituisce in tutte queste località il gatto selvatico che manca in ogni parte della Siberia. Il Manul ha press'a poco la mole del gatto domestico; Blanford riferisce le misure seguenti prese sul corpo di un maschio robusto: lunghezza del corpo, compresa la testa, 48 cm., lunghezza della coda 21 cm., altezza misurata dalla spalla, 23 cm., peso 2-3,5 kg. (secondo Pallas). Il pelame di questo felino, che è bruno grigio con riflessi argentei nella prima età, diventa assai più chiaro nella vecchiaia; esso è straordinariamente fitto e si compone di peli giallo fulvi colle punte bianche, e di peli setolosi bruno scuri, fra i quali si trova la lanetta nero lucente; il vertice della testa è macchiato di nero; l'orecchio corto, largo e arrotondato, è coperto esternamente di peli giallognoli con punte bianche e internamente rivestito di lunghi peli bianchi. La coda, relativamente lunga e ricca di peli, ha una tinta fondamentale grigio giallognola sulla quale si staccano 6 o 7 anelli neri, collocati ad uguale distanza; la punta è nera negli individui adulti e vecchi e grigia nei giovani; anche sugli arti si incontrano talvolta delle striscie trasversali, nere. La parte dorsale del naso e il labbro superiore hanno la tinta opaca dell'argilla; sotto gli occhi incominciano due striscie nere che scorrono sulle guance e si dileguano ai lati del collo sfumando in un bel grigio fumo; la parte anteriore del petto è nera e i baffi sono bianchi.

Le osservazioni del Raddes ci hanno fornito alcuni ragguagli intorno alla vita libera di questo felino. Pare che a nord la sua area di diffusione sia delimitata dal margine settentrionale dell'alta Asia, non tanto a cagione dell'altitudine di questa località, ma piuttosto per le ampie foreste di cui è in gran parte coperta. Contrariamente alla linca, che vive nelle più fitte foreste di conifere, il manul è schietto abitatore delle alte steppe dell'Asia centrale. Non s'incontra già più nella parte settentrionale dei monti Sajan e manca pure nella parte interna dell'Oka e nelle alte montagne del Sojoti; invece, a quanto si dice, non sarebbe raro nel paese dei Darcati, in quello degli antichi Janchi e lungo le rive del lago di Kossogol. Negli inverni più rigidi segue l'esempio del korsak, nell'emigrare dalla Mongolia in vari territori della Russia; in queste emigrazioni avrebbe l'abitudine di riunirsi in famiglie. Strachey lo trovò pure nel Ladak e nel Tibet. Il suo cibo si compone principalmente di piccoli roscanti, come, per esempio, di lepri bianche, di vari uccelli di steppa, e talora anche di starnie

Ai felini selvatici descritti finora aggiungeremo lo stipite del nostro gatto domestico, vale a dire il GATTO FULVO (*FELIS MANICULATA*, *Catus maniculatus*, *F. rueppellii*, *F. pulchella*). Il Rüppell scopre questo animale nella Nubia, lungo la parte occidentale del Nilo, presso Ambukol, in una steppa deserta in cui le regioni rocciose si alternano colle macchie di cespugli, più o meno fitte; altri naturalisti lo trovarono più tardi in tutto il Sudan, nell'Abissinia, nel centro dell'Africa e persino in Palestina. Il suo corpo è lungo 50 cm. e la coda poco più di 25 cm. Sebbene queste non siano precisamente le dimensioni del gatto domestico, si avvicinano abbastanza a quelle del nostro micio, così comune in tutte le case. Anche il disegno che si scorge nel pelame



Gatto fulvo (*Felis maniculata*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

del gatto fulvo ricorda quello di parecchie varietà del gatto domestico. Il pelame del gatto fulvo è giallo fulvo più o meno pronunziato o grigio fulvo superiormente; rossiccio sull'occipite e lungo l'apice del dorso, più chiaro sui fianchi e bianchiccio sul ventre. Sul tronco si osservano delle striscie trasversali scure, strette, confuse, che sono più distinte sulle gambe; nella parte superiore della testa e sulla nuca vi sono otto striscie longitudinali, più strette. Certe parti del pelame sono pure screziate di piccole macchiette nere. La coda è giallo fulva alla base e bianca inferiormente; termina in una punta nera ed è preceduta da tre larghi anelli neri.

Le mummie e le immagini che si osservano nei monumenti di Tebe ed in altre rovine dell'antico Egitto, concordano benissimo con questa specie di gatto la quale, da quanto pare, doveva essere tenuta nelle case degli Egiziani in qualità di gatto domestico. È possibile che i sacerdoti abbiano portato in Egitto questo animale sacro dalla parte meridionale della Nubia, dall'Egitto esso si diffuse nell'Arabia e nella Siria e, più tardi, anche in Grecia e in Italia, d'onde passò nella parte occidentale e settentrionale dell'Europa, per acquistare in questi ultimi tempi una maggiore diffusione per mezzo dei viaggiatori europei. Queste ipotesi acquistano per me un'importanza grandissima per le osservazioni fatte nella mia ultima escursione di caccia in Abissinia.

I gatti domestici degli indigeni che vivono lungo le rive del Jemen e degli Arabi stabiliti sulla costa occidentale del mar Rosso non hanno soltanto la stessa tinta del gatto fulvo, ma hanno lo stesso corpo svelto e sottile, caratteristico di questo animale. Ad ogni modo, in quei paesi il gatto domestico si trova in condizioni affatto diverse da quelle in cui vive nei nostri paesi; il suo padrone non se ne preoccupa affatto e gli lascia pure la cura di procacciarsi il nutrimento necessario alla sua vita. Ma non si può dire che questa sia la ragione del suo brutto aspetto, perchè in quelle regioni nessun carnivoro manca certamente di cibo. Io credo che il gatto indigeno della parte nord-est dell'Africa abbia conservato più fedelmente di tutti la sua conformazione originaria. Il colore che presenta in generale il gatto domestico dell'Africa si avvicina moltissimo a quello dello stipite da cui probabilmente esso deriva; tuttavia bisogna osservare che anche in questo caso s'incontrano molti gatti domestici degenerati, i quali sono bianchi, neri, giallo rossi, ed anche con pelame a tre colori.

Le osservazioni precedenti acquistano un'importanza speciale dai confronti fatti dal Dönitz sui cranii del gatto domestico e su quelli del gatto fulvo portati dallo Schweinfurth dal centro dell'Africa. Da questi paragoni risulta che il cranio del gatto fulvo si distingue da quello del gatto domestico soltanto per le ossa che sono più gracili. Ma la gracilità delle ossa è un carattere al tutto distintivo degli animali selvatici rispetto a quelli allevati dall'uomo. Ad ogni modo, i cranii dei nostri gatti SELVATICI sono assai diversi da quelli dei gatti domestici per vari riguardi, mentre invece queste differenze non si osservano affatto in quelli del gatto fulvo.

Una volta tenni meco per qualche tempo un gatto fulvo che tentai invano di avvezzare alla vita domestica. Esso era cresciuto, anzi invecchiato nelle steppe del Sudan Orientale, e mi fu portato in una gabbia saldissima di cui le sbarre robuste dimostravano la necessità di tener ben chiusa la fiera che vi era dentro. Non mi fu mai possibile di estrarre il gatto da quella gabbia perchè esso non permetteva a nessuno di avvicinarlisi, minacciando di graffiare chiunque ne avesse avuto l'ardimento. I castighi non servivano a nulla. Nei nostri giardini zoologici non vidi che una sola volta il gatto fulvo nel bellissimo stabilimento di Londra. I due individui che vissero a Londra per qualche tempo venivano dalla Palestina, e dovevano essere stati presi giovani dal loro covo, perchè erano mansi e tranquilli, cosa affatto straordinaria in un gatto selvatico. Le osservazioni fatte da Schweinfurth nel paese dei Njam-Njam confermano l'ipotesi che il gatto fulvo sia lo stipite del nostro gatto domestico. Lo stesso Schweinfurth mi disse che in quella regione il gatto fulvo è più frequente di ciò che non sia in tutte le altre parti dell'Africa, per modo che il centro dell'Africa si può considerare come la vera patria di questo animale, e, per così dire, il nucleo d'onde esso si diffuse per tutta la terra. Non si può dire che i Njam-Njam tengano presso di sé un gatto domestico, nel vero senso della parola; ma essi adoperano pel medesimo scopo i gatti fulvi più o meno degenerati che i ragazzi prendono nel loro covo e tengono legati in vicinanza dei villaggi, per addomesticarli abbastanza da renderli atti a vivere nelle loro dimore, dando la caccia agli innumerevoli topi che vi sono stabiliti.

* * *

« Il gatto », dice Ebers nella sua *Figlia del re di Egitto*, « era l'animale più sacro fra tutti gli animali sacri venerati dagli Egizi. Mentre altri animali venivano divinizzati soltanto in parte, il gatto era sacro a tutti i sudditi dei Faraoni ». Erodoto

racconta che, negli incendi, gli Egiziani non pensavano neppure a spegnere il fuoco prima di aver messo in salvo il loro gatto, e, alla morte di esso, si strappavano i capelli pel dolore. Chi uccideva uno di questi animali era irrevocabilmente condannato a morte. Diodoro fu testimone della condanna e dell'esecuzione fatta dagli Egiziani di un cittadino romano che aveva ucciso un gatto, sebbene i magistrati facessero il possibile per calmare il popolo, temendo l'intervento dei Romani. I cadaveri dei gatti venivano mummificati con molta cura e sepolti con gran pompa; ma, fra tanti che vennero sepolti, si conservarono solo i gatti mummificati che erano stati avvolti in lunghe striscie di tela.

« La dea *Pat*, la quale è raffigurata colla testa di gatto, era oggetto di un culto speciale a Bubasti, nella regione orientale del Delta, dove, in generale, si portavano le mummie dei gatti, le quali però furono trovate spesso anche a Serapeum. Secondo Erodoto, la dea *Pat* era uguale alla dea Artemisia della Grecia e veniva chiamata *hubastica*. Secondo Stefano di Bisanzio, nel linguaggio degli Egizi il gatto si doveva chiamare « *Bubasto* ». Del resto, nell'uso generale, i gatti prendevano il nome di *Man-Mie*. Pare inoltre che gli Egizi venerassero nella dea *Pat* la protettrice delle nascite e dell'infanzia: le iscrizioni dei templi di Dendrah, pubblicate da Dümichen, dimostrano indubbiamente che si veneravano nella dea *Pat* certi attributi di Astarte o di Venere Urania, di cui il culto era stato introdotto dai Fenici in Egitto ».

Mentre il gatto era considerato come un essere sacro dagli antichi Egizi, il gatto selvatico, e, più precisamente, la lince, era venerata dagli antichi Germani come l'animale di Freja, di cui tirava la carrozza in mezzo alle nuvole; coll'andare del tempo, questa personificazione del gatto si modificò gradatamente, per modo che esso venne a rappresentare un essere più o meno fantastico, che, ai nostri giorni, sopravvive ancora nella superstizione popolare. Il gatto, dice Wuttke, indovina le cose ed ha una grande potenza magnetica. Un gatto che abbia un pelame con tre colori protegge la casa dal fuoco e dalle altre sventure, preserva gli uomini dalla febbre, spegne gli incendi se qualcuno ve lo getta dentro e perciò si chiama anche « *Gatto del fuoco* ». Chi annega un gatto non ha più bene sulla terra od è infelice per sette anni; chi lo uccide perde anch'esso qualunque felicità; chi lo batte deve farlo per di dietro. Il gatto attira le malattie sopra di sé; invece il suo cadavere, nascosto sotto la soglia della porta, porta disgrazia alla casa. La carne di gatto è buonissima contro la tisi; invece chi mangia un solo pelo di gatto diventa tifico, e se ciò fa un bambino, cessa di crescere. I gatti neri servono ad attirare il danaro e si rendono invisibili, proteggono il campo e il giardino, preservano dall'epilessia e dalle angine; i maschi neri preservano da qualunque malefizio. Quando arrivano all'età di 7 o 9 anni, diventano degli stregoni; la notte di Valpurga vanno al congresso delle streghe, oppure fanno la guardia ai tesori collocati sotto terra. Quando il gatto si pulisce il pelame o inarca il dorso, vuol dire che bisogna aspettarsi qualche ospite; se invece si gratta gli orecchi colle zampe, è segno che verrà una visita importante; allorchè allunga le zampe posteriori, vuol dire che verrà una persona provveduta di un bastoncino; se guarda qualcheduno mentre si lava, la persona guardata dovrà sopportare in quello stesso giorno una buona dose di bastonate. Quando un gatto corre dinanzi alla casa, vuol dire che vi sarà qualche alterco o vi capiterà una disgrazia e perfino la morte; allorchè i gatti si altercano nella notte del venerdì, è segno che anche nella casa avverrà qualche guaio; quando un gatto siede sull'altare prima che si celebri un matrimonio, questo sarà infelice. Il gatto sacro bianco, che fa le fusa fuori della finestra, predice la morte di qualcheduno, la quale avverrà certamente

nel corso di due ore ». Tuttavia, vi sono delle località in cui il nostro grazioso animale viene giudicato con maggiore mitezza; così avviene, per esempio, nella parte meridionale della Germania e nelle regioni Renane, dove predomina ancora la superstizione, secondo cui una giovinetta che vuol fare un buon matrimonio deve nutrir bene il gatto, che è l'animale preferito da Freja: anche senza partecipare a questa credenza, per conto mio, faccio la stessa raccomandazione a tutte le massaie e alle gioviuette in generale.

Il gatto esercita una parte importantissima anche nei proverbi, poichè si dice: « Falso come un gatto; far il dorso del gatto; fare un bucato da gatto; vivere insieme come cane e gatto; il gatto e il padrone cadono sempre in piedi; camminare come il gatto intorno alla polenta calda; comprare il gatto nel sacco, ecc. ».

Le osservazioni che sono state fatte finora dimostrano che il gatto venne addomesticato per la prima volta dagli antichi Egizi e non già dagli Indiani antichi o da altri popoli più settentrionali. I monumenti dell'antico Egitto ci presentano ripetutamente l'immagine del gatto; le iscrizioni collocate sotto queste immagini e le mummie medesime dei gatti dimostrano l'importanza attribuita da quel popolo al gatto, il quale passa inosservato nella storia di molti altri popoli. Il fatto stesso che nelle sepolture non si trovano soltanto le mummie del gatto domestico, ma anche quelle della lince delle paludi, confermerebbe, a parer mio, l'ipotesi espressa più sopra, provando nello stesso tempo, che, durante il periodo più splendido dell'antico regno egiziano, i sudditi di quel regno avevano l'abitudine, non soltanto di prendere nelle loro case, ma anche di addomesticare il gatto selvatico. Prima dei tempi di Erodoto non incontriamo neppure una volta il nome del gatto nelle opere degli antichi scrittori greci; più tardi, questo animale è nominato soltanto brevemente e di rado dai Greci e dai Latini, ciò che dimostra appunto che, poco per volta, partendo dall'Egitto, esso si è diffuso nelle altre regioni della terra. È probabile che, da principio, il gatto si sia diffuso a oriente dell'Egitto; fra le altre cose sappiamo ch'esso era il beniamino del profeta *Maometto*. Il gatto era ancora pressoché sconosciuto nell'Europa settentrionale prima del x secolo. La raccolta delle leggi del paese di Galles contiene un editto dell'Howell Dha o Howell Lebon che morì verso la metà del x secolo, in cui è stabilito il valore del gatto domestico, unitamente alle pene a cui andava soggetto chi lo maltrattava, lo mutilava o lo uccideva. Inoltre vi è pure fissata la somma, per la quale si può vendere un gattino fino al momento in cui ha preso il primo topo, e vi si aggiunge che il suo prezzo raddoppia da questo momento in poi. Il compratore aveva il diritto di esigere che gli occhi, gli orecchi e gli artigli fossero intatti e che l'animale sapesse far bene la caccia ai topi, nello stesso modo in cui qualunque femmina comprata doveva allevare bene i suoi piccoli. Se l'animale aveva qualche difetto, il compratore poteva diminuirne il prezzo almeno di un terzo. Chi rubava o uccideva un gatto domestico in un granaio principesco doveva sostituirlo con una pecora ed un agnello, oppure con una quantità di frumento sufficiente per coprire intieramente un gatto appeso per la coda e che rasentasse il suolo col naso.

Questa legge è importantissima per noi, inquantochè ci fornisce la prova della grande considerazione in cui veniva tenuto il gatto domestico in quei tempi; ma da questa legge risulta nello stesso tempo che il gatto selvatico non si può considerare come lo stipite del gatto domestico, perchè in quell'epoca i gatti selvatici abbondavano molto in Inghilterra e non sarebbe stato difficile prendere degli individui giovani

e addomesticarli. Non abbiamo bisogno di esporre tutte le prove che dimostrano la differenza specifica che passa fra il gatto selvatico e il gatto domestico; un semplice confronto fatto fra questi due animali basta per dimostrare che si tratta veramente di due specie diverse. Tutti i loro caratteri fisici sono differenti. Il corpo del gatto domestico è più piccolo almeno di un terzo di quello del gatto selvatico ed è pure assai meno robusto; la coda si assottiglia o si acumina verso l'estremità, non è ugualmente grossa in tutte le sue parti ed è più lunga e più sottile di quella del gatto selvatico; la testa è più appiattita, l'intestino è cinque volte più lungo del corpo, mentre nel gatto selvatico non lo è che tre volte appena. Le differenze che si osservano nello scheletro e soprattutto nella struttura del cranio, non si possono stabilire così facilmente. Blasius ne determinò parecchie; invece Dönitz, confrontando una grande quantità di crani appartenenti alle due specie, annullò in modo deciso il valore delle differenze suddette. Ad ogni modo, nei confronti di questa sorta, non bisogna dimenticare le modificazioni a cui va soggetto il corpo dei singoli individui e anche di tutti gli individui in massa in seguito allo stato di domesticità e alla lunga schiavitù, e non bisogna cercar tanto lontano ciò che si può avere senza fatica vicino. Il gatto che, fra tutti gli animali domestici, è appunto il più indipendente, ha sofferto assai meno del cane, del bue o della pecora delle conseguenze della schiavitù, come dimostrano colla massima evidenza le antichissime nummie di gatti che risalgono a molte migliaia di anni addietro. Ai nostri giorni il gatto è ancora tal quale era nell'antichità ed è senza dubbio la forma più affine al gatto fulvo che gli antichi Egizi, spinti dal grande amore che avevano per tutti gli animali in genere, addomesticavano con tanta cura. I gatti selvatici addomesticati non avrebbero potuto arrivare in Egitto che importati dall'Europa o dall'Asia Minore, in un periodo di tempo in cui in Europa nessuno pensava certamente ancora a fare un tentativo qualunque per addomesticare gli animali selvatici; ma gli antichi Egizi avevano a loro disposizione il gatto fulvo, indigeno dell'Africa, e al loro spirito osservatore non sfuggirono di certo i vantaggi che si sarebbero potuti ricavare da questo felino come animale domestico. Per conto mio, considero come assolutamente risolta la questione della provenienza del nostro carissimo micio.

Ai nostri giorni il gatto è diffuso pressochè in tutte quelle regioni della terra in cui l'uomo ha stabilito in modo abbastanza fisso la sua dimora, ad eccezione dell'estremo nord, dice Tschudi, e della cerchia più elevata delle Ande. In Europa lo si incontra dappertutto: si diffuse rapidamente in America dopo la scoperta di questa parte del globo. Esso è abbastanza frequente anche in Asia e in Australia, meno abbondante in Africa e soprattutto nel centro della medesima. La diffusione del gatto è sempre in ragione diretta coll'incivilimento del popolo che lo tiene in domesticità: così, per esempio, esso vien tenuto in gran conto dai Tedeschi, dagli Inglesi e dai Francesi e fa parte degli animali domestici in tutta l'India, nella Cina, nel Giappone e nell'isola di Giava; nella Cina, dice Iluc, esercita spesso la funzione di un orologio, perchè il restringersi della sua pupilla indica che l'ora del mezzogiorno è vicina; in Egitto gode di una grande considerazione nella sua qualità di animale prediletto dal profeta; prende parte alle processioni; al Cairo viene nutrito dalla pubblica carità, poichè vi sono dei lasciti di cui gli interessi sono appunto destinati al mantenimento dei gatti; nell'America meridionale, dice Hensel, va scomparendo in vari luoghi, ma prospera nelle città dove tutti lo tengono nelle botteghe e nei fondaci perchè distrugga i topi; nella Nuova Zelanda è rinselvaticito.

La sua diffusione si fa sempre più considerevole in tutti quei luoghi in cui il suo valore è apprezzato a dovere. Certi popoli dell'Asia, come per esempio i Mandschu, ne fanno oggetto di un commercio abbastanza attivo; probabilmente, esso non si è ancora stabilito presso i popoli di pastori nomadi che vivono nella parte meridionale della Siberia.

Partendo dai villaggi collocati presso la sorgente dell'Amur, nel 1857 e nel 1858, esso arrivò nelle colonie che si trovano lungo il corso mediano di questo fiume, mentre



Gatto domestico (*Felis maniculata domestica*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

invece era già comparso alla foce del medesimo fin dal 1853. Nell'inverno del 1858 mancava ancora completamente nelle montagne di Bureja, ma stava preparando il suo ingresso nell'estremità superiore di esse. Fu importato nella Groenlandia da varie donne danesi le quali lo diffusero a nord e a sud, per modo che al tempo del naturalista Fabricius, vale a dire alla fine del secolo scorso, si trovava già in tutte le colonie. I Portoghesi lo trasportarono di buon'ora nelle provincie di cui si erano impadroniti nella parte sud-ovest dell'Africa. Gli indigeni lo trassero seco nel paese del Congo, nello stesso modo in cui gli Europei, padroni delle fattorie, lo importarono lungo tutta la costa occidentale dell'Africa. Nella parte orientale di questo continente tende a spingersi sempre più verso l'interno. Per conseguenza, si può dire che ha acquistato il diritto di domicilio per tutta la terra, tanto a nord quanto a sud; la sua presenza indica dappertutto il progresso dell'uomo, la sua opera colonizzatrice e il principio

dell'incivilimento. Il cane è il vero compagno dell'uomo in tutte le parti del mondo, ma il gatto è l'animale domestico per eccellenza; quello conquistò l'amicizia e l'affetto dell'uomo seguendolo volontariamente dalla tenda del nomade fino alla casa salda e ferma; questo invece si stabilì soltanto nelle dimore degli uomini inciviliti.

E, del resto, esso procurò sempre di riserbarsi fino ad un certo punto la propria indipendenza, assoggettandosi soltanto in parte all'uomo, quando gli parve che ciò fosse conveniente. Il suo affetto per la famiglia che lo ricovera cresce coi buoni trattamenti ch'esso riceve e colle attenzioni di cui è oggetto; invece quando i suoi padroni non se ne occupano affatto o se ne occupano poco, esso si affeziona piuttosto alla casa in cui venne allevato. L'uomo determina sempre il grado di domesticità e di attaccamento alla casa cui può arrivare il suo gatto. Quando è abbandonato a se stesso, non è raro che, durante l'estate, il gatto abbandoni decisamente la casa per ritornare nella foresta, dove, in certi casi, può accadere che si rinselvaticisca perfettamente. Al sopravvenire dell'inverno, in generale, ritorna nella casa in cui si trovava nell'anno precedente e vi porta pure i suoi piccoli che sono nati nella scorsa estate; tuttavia in questi casi, e soprattutto nei paesi caldi, può accadere che, quando è ritornato in casa, non si preoccupi più affatto dei suoi antichi padroni. I gatti del Paraguay, riferisce Rengger, sono famosi per la loro indipendenza; però, in quelle foreste non si trova nessun gatto rinselvaticito propriamente detto, perchè ormai queste fiere sono affatto scomparse da tutte le regioni colonizzate dalla razza bianca.

Come tutti possono osservare, il nostro gatto domestico è perfettamente atto a conoscere tutta la famiglia in cui vive. Esso è un animale graziosissimo, pulito e simpatico; tutti i suoi movimenti sono armonici e graziosi, e la sua agilità è veramente sorprendente. Cammina con passo misurato, appoggiandosi con leggerezza sulle sue zampe di velluto di cui rattrae accuratamente gli artigli, per modo che la sua andatura riesca affatto impercettibile all'udito dell'uomo. Il suo passo grazioso e leggero manifesta sempre quella sveltezza che lo distingue dagli altri animali. Quando è inseguito o spaventato, affretta questo passo misurato per correre a precipizio, spiccando una serie di salti successivi che lo mettono quasi sempre in salvo, essendo il gatto un vero maestro nell'arte di approfittare di qualunque nascondiglio o di arrampicarsi da questa o da quell'altra parte. Per arrampicarsi si aggrappa leggermente cogli artigli agli alberi e alle sporgenze delle muraglie; sul suolo aperto e piano la sua corsa non è molto veloce, o, almeno, qualunque cane lo vince senza difficoltà. Esso è invece un ottimo saltatore e può spiccare dei balzi arditissimi, volontariamente o quando è spinto da una necessità più o meno immediata.

Può cadere in qualunque modo ma riesce sempre a posare le zampe sul terreno, per modo da posarsi abbastanza mollemente sulle prominente morbide dei suoi piedi. Non mi riuscì mai di far sì che un gatto battesse a terra col dorso, neppure gettandovelo da una tavola o da una sedia su cui lo tenevo appunto appoggiato da quella parte. Appena si sente libero e svincolato dalle nostre mani, il gatto si volta colla rapidità del lampo e si trova subito a terra, posato sulle quattro zampe. Pare incredibile che esso abbia tempo di voltarsi nel cadere, da una tavola o da una sedia, mentre invece si capisce che possa farlo quando cade da un'altezza più considerevole, perchè allora la sua coda che si volge verticalmente allo, insù esercita la funzione di un timone e regola la direzione della caduta. Il gatto è pure atto a nuotare, ma si serve di questa sua attitudine soltanto in caso di necessità, quando è costretto a salvarsi a nuoto; del resto, è rarissimo che entri volontariamente nell'acqua di cui ha molta paura, ed evita

persino la pioggia con grande ansietà. Tuttavia, Haacke conobbe un gatto il quale saltava spesso in uno stagno onde prendervi le orate che guizzavano in quell'acqua. Quando sta seduto, il gatto si appoggia, come il cane, sulla parte posteriore del corpo, posando a terra le zampe anteriori; per dormire si raggomitola, coricandosi sopra un fianco. In questi casi cerca un giaciglio morbido e caldo, ma non può sopportare la coperta più leggiera. Il suo capezzale prediletto è il fieno, di cui forse esso gradisce molto il profumo, e che comunica al suo pelame un odore graditissimo.

La voce del nostro gatto domestico, ruvida ed aspra per natura, ha però una flessibilità considerevole. « Il gatto miagola in modo assai vario », dice con ragione il vecchio Gesner, « così quando chiede qualche cosa come allorchè accarezza un suo compagno o quando si prepara a lottare con un rivale ». Il suo « miagolio » varia nel modo più diverso; ora è breve ora è lungo, ora piuttosto prolungato ed ora interrotto; la sua espressione al tutto speciale può indicare la preghiera o la minaccia, ma esprime anche lo spavento e spesso implora pietà; questo miagolio può anche essere accompagnato da una serie di suoni diversi di cui non è possibile formolare l'espressione, ma che in certe circostanze possono, come si dice in Germania, « *muovere a pietà i sassi e indurre l'uomo in furore* ». Fra tutti i sensi, nel gatto sono più sviluppati il tatto, la vista e l'udito. L'odorato è il senso meno fino, come si può riconoscere facilmente offrendo ad un gatto uno dei suoi cibi prediletti e facendo in modo ch'esso possa avvertirne la presenza soltanto per mezzo dell'odorato. Il gatto si avvicina alla scodella che contiene il cibo suddetto, e, quando è arrivato a toccarla, continua a volgere la testa di qua e di là, dimostrando con questi movimenti medesimi di avere un odorato alquanto ottuso. Finalmente si decide servirsi dei peli che costituiscono i suoi baffi, i quali sono pure nello stesso tempo organi di tatto e gli servono assai meglio dell'odorato.

Offrendogli un topolino nascosto nel cavo della mano, esso ha quasi bisogno di toccarlo coi baffi prima di fiutarlo. Il tatto è assai più sviluppato, come infatti lo dimostrano i peli dei baffi, poichè basta toccarne uno solo perchè il gatto indietreggi immediatamente. Anche le zampe sono buoni organi tattili, sebbene siano meno sensibili dei baffi. La vista è veramente ottima. Il gatto vede benissimo tanto di giorno quanto di notte; la sua pupilla si dilata e si restringe in modo corrispondente all'intensità della luce, vale a dire, si dilata nell'oscurità e torna a restringersi appena sopravvengono le tenebre, per cui si può dire che l'occhio è pel gatto un organo visivo squisitissimo che presta sempre ed in qualunque caso ottimi servigi. Ma cionondimeno nel gatto l'udito è ancora superiore alla vista ed ha una squisitezza perfetta. Lenz racconta che un gattino il quale riposava tranquillamente nel suo grembo, all'aperto, si voltò ad un tratto all'indietro onde precipitarsi sopra un topo che correva, inavvertito, da un cespuglio all'altro, attraversando un selciato di pietra liscia e lucente, e per conseguenza non poteva fare alcun rumore. Misurando la distanza dalla quale il gatto lo aveva sentito dietro di sè, si accorse che questa non era inferiore a 14 metri.

In generale, nessuno vuol riconoscere e apprezzare le proprietà intellettuali del gatto. Esso viene considerato da tutti come un essere infido, falso e astuto, assolutamente indegno di qualunque fiducia. Molte persone provano per questo animale una ripugnanza invincibile. L'errore sta nel paragonarlo col cane, di cui le qualità sono affatto diverse e col quale non bisognerebbe mai confrontarlo; siccome i risultati di questo confronto sono sempre gli stessi e non possono cambiare in nessun caso, l'uomo si stanca e lascia senz'altro in disparte il gatto, considerandolo come un animale da cui

non si può trarre nulla di buono. I naturalisti stessi esprimono quasi sempre intorno al gatto dei giudizi unilaterali.

Per conto mio, osservai da vicino il gatto fin dall'infanzia e me ne occupai sempre con molto amore; perciò non posso a meno di approvare pienamente la seguente descrizione che ne fa lo Scheitlin, il quale esprime intorno a questo animale il giudizio più completo e razionale ch'io mi conosca: « Il gatto è un animale di natura elevata. La struttura del corpo indica già di per se stessa un certo grado di perfezione. Il gatto è un piccolo leone, una tigre in miniatura. Il suo corpo è armonico e proporzionato per eccellenza, poichè lo sviluppo di una parte non eccede mai quello dell'altra e non presenta la più piccola offesa alle leggi dell'armonia. Nel gatto tutto è rotondo: la forma della sua testa è di una bellezza speciale, come si può riconoscere anche nel cranio nudo, spolpata di carni; nessun altro animale ha una testa meglio fatta di quella del gatto. Tutto lo scheletro è bello e dimostra una decisa tendenza dell'animale ad eseguire dei movimenti agili, flessuosi e pieni di grazia. L'andatura del gatto non è mai una linea a zig-zag, e non forma neppure degli angoli acuti; le sue giravolte sono appena visibili. Esso non par fatto di ossa, ma piuttosto di una pasta molle e leggiera. Anche lo sviluppo dei sensi è considerevole e perfettamente adatto a quello del corpo. In generale, nessuno considera i gatti nel loro giusto valore, perchè tutti odiano le loro rapine, hanno paura dei loro artigli e proteggono a qualunque costo il cane, loro acerrimo nemico.

« Ma ora volgiamo per un momento la nostra attenzione alle principali proprietà del gatto. La prima cosa che ci colpisce è l'estrema agilità e leggerezza con cui esso si muove. Il corpo e l'anima del gatto paiono derivare dallo stesso stampo. Quale sveltezza dimostra il gatto nel voltarsi liberamente nell'aria quando cade a terra, anche dall'altezza di pochi piedi; come sa stare in equilibrio nei cantucci più stretti e sui rami più sottili degli alberi, anche se qualche barbara mano li scuote con tutta la sua forza! Il suo amore per la nettezza è semi-corporeo e semi-intellettuale; il gatto pulisce se stesso e ciò che ha intorno a sè. Tutti i suoi peli devono adagiarsi nell'ordine più perfetto dalla testa fino alla punta della coda; per lisciarsi e pettinarsi i peli della testa esso si lecca le zampe, quindi le passa ripetutamente sul capo, non trascura neppure la punta della coda. Nasconde i propri escrementi sotterra entro a buche che scava nel terreno. Il gatto è conscio della propria superiorità fisica la quale, necessitando una fantasia abbastanza sviluppata e un sistema nervoso adatto allo scopo, è sempre in rapporto con una certa superiorità intellettuale. La sua ottima vista è pure dotata del cosiddetto senso dei colori e l'udito non manca del senso dei suoni. Esso conosce l'uomo al vestiario e alla voce. Corre alla porta se qualcheduno lo chiama; conosce benissimo i luoghi in cui vive e adopera con vantaggio questa sua proprietà. Esso è di casa, come si suol dire, in tutte le dimore dell'uomo, nei granai, nelle cantine, sotto i tetti e nei fienili vicini alla casa in cui abita. È un animale che si localizza, nel vero senso della parola, e da ciò risulta il suo noto affetto per la casa che lo alberga, anzichè per le persone che gli forniscono il cibo necessario alla sua vita. Il gatto non lascia assolutamente la casa, oppure vi ritorna subito, anche se è abbandonata. È incomprendibile che sappia ritrovare la vecchia casa ed anche il paese d'onde fu portato via, chiuso in un sacco, per un tragitto di miglia e miglia.

« Il coraggio ch'esso dimostra nelle lotte coi cani più robusti e coi più terribili alani è veramente straordinario, mentre il suo fisico non è punto adatto per resistere alla forza ed alla robustezza degli altri animali. Appena vede un cane incurva il dorso,

formando un arco al tutto speciale che è il cosiddetto dorso del gatto. I suoi occhi lampeggiano di collera, mentre tutto il suo atteggiamento esprime il più fiero coraggio non disgiunto da una sorta di ribrezzo. Incomincia a sputare contro il cane fin da lontano; forse vorrebbe fuggire, tanto è vero, che in camera salta sulle cornici dei quadri o sul camino, oppure si precipita verso la porta. Ma, se, per caso, ha ancora i piccoli nel covo e il cane mostra di volersi avvicinare a quest'ultimo, gli salta addosso con un balzo e salendogli sulla testa gli dilania miseramente cogli artigli gli occhi e la faccia. E non indietreggia neppure quando un altro cane corre in aiuto del suo compagno; anzi lo graffia ferocemente colle unghie. Finchè ha il dorso libero è salvo, perchè può sempre difendere i propri fianchi con buone e forti zampate, adoperando gli artigli precisamente come altrettante mani. In questi casi possono venire anche cinque o sei cani a minacciarlo tutti insieme, senza deciderlo a ritirarsi. Con un salto potrebbe mettersi in salvo balzando al disopra delle loro teste, ma non lo fa perchè sa benissimo che allora sarebbe perduto e trascinato via dal cane, suo nemico. Finalmente, allorchè questo si ritira senza averlo aggredito, il gatto rimane spesso seduto colla massima tranquillità e, se i cani lo vogliono, è capace di resistere ancora alle aggressioni di altri dieci. Vi sono però dei gatti i quali, in tali occasioni, approfittano del vantaggio che viene loro offerto dalla sorte per arrampicarsi sopra qualunque oggetto elevato, vicino al campo di battaglia. Una volta arrivati in salvo, si mettono a sedere e guardano d'alto in basso i loro nemici, cogli occhi semichiusi e coll'aria tranquilla di chi ha vinto la partita e non si preoccupa più affatto di ciò che accade intorno a sè. Il gatto sa benissimo che il cane non si può arrampicare e non ha la facoltà di spiccare quei salti ardui di cui esso approfitta con tanto vantaggio. Ma, se l'uomo mostra di volersene impadronire, il gatto si arrampica più in alto, perchè, in realtà, ha più paura dell'uomo che non del cane. Quando si sentono abbastanza forti, i gatti perseguitati all'aperto da un cane in mezzo ai campi, si voltano all'improvviso e aggrediscono senz'altro il cane, il quale si spaventa e fugge a precipizio. Certi gatti odiano tutti i cani in massa; perciò, appena li vedono, saltano loro addosso, si appendono alla loro testa e li graffiano ferocemente negli occhi. Vi sono dei gatti i quali vivono soltanto in cucina e non vengono mai nelle altre stanze. Questi non tollerauo certamente la presenza di un cane in cucina dove vogliono essere i padroni assoluti.

« La grande smania che hanno i gatti di acciuffarsi cogli altri animali, e la loro inclinazione alle scaramucce e alle baruffe di qualunque sorta, sono in ragione diretta del loro coraggio. Ciò risulta in modo evidentissimo dalla loro grande arroganza e dalla facilità con cui passano il tempo trastullandosi piacevolmente. Sebbene i nostri graziosi bricconi siano animali notturni, si aggirano spesso sui tetti anche di giorno, si accapigliano fra loro, rotolando insieme sulle tegole del tetto, e, non di rado, precipitando anche a terra, mentre la zuffa continua anche per aria; ma le guerre più terribili avvengono sempre di notte, quando i maschi si contendono il possesso di una femmina. In certi periodi dell'anno vi sono dei maschi i quali scendono ogni mattina dal tetto colla testa insanguinata e col pelo ispido e sporco; allora, pare che, per qualche tempo, vogliano tralasciare le consuete lotte da cui sono agitati; ma questa tranquillità non dura molto, perchè la memoria delle ferite ricevute si dilegua, mentre risorge il vecchio rancore. Il maschio vive spesso fuori di casa durante intiere settimane, in mezzo alla sfera sconfinata della sua libertà; tutti lo credono perduto, quando ricompare all'improvviso senza che nessuno lo aspetti. Come tutti gli altri animali, il micio è affezionato alla casa in cui vive e al nido che alberga la sua prole. Non si può dire

che i soli maschi siano i lottatori più feroci e robusti; vi sono pure molte femmine ardimentose e selvagge che si possono chiamare con ragione delle buone lance. Queste corrono dietro a tutti i maschi, senza eccezione; non hanno neppure paura dei più robusti, il sfidano cogli accenti e lo scherno e diventano lo spavento di tutta la strada che percorrono, saltando da un tetto all'altro, senza passare per la strada.

« Oltre ad essere coraggioso, il gatto è pure intrepido quanto mai e fornito di una grande presenza di spirito. Nessuno riesce a spaventarlo nel vero senso della parola, come si suol fare col cane e col cavallo, e non è neppur facile intimorirlo. Il cane ed il cavallo sono più intelligenti del gatto, ma questo è più coraggioso di essi: nulla lo spaventa e nulla lo meraviglia. Molti parlano con ragione della sua astuzia; infatti, soltanto l'astuzia lo spinge a spiare silenziosamente in agguato il topolino dinanzi al suo buco, a farsi più piccolo che può e a contenere la sua ferocia quando la testa del topo spunta fuori dal buco e gli occhi stessi del gatto mandano scintille. Come tutti i furbi, il gatto è padrone di se stesso e sa approfittare benissimo del momento opportuno.

« Il gatto non è un animale socievole; il suo carattere, pressochè privo di sentimento, di ferezza e di vanità, lo rende proclive alla vita isolata: il gatto non si rallegra mai della vittoria, nè si vergogna della sconfitta. Quando sa di aver commesso un fallo ha soltanto paura del castigo che ne deriva. Se ha ricevuto una buona dose di percosse, scuote il pelo, e in pochi minuti riacquista la tranquillità primitiva. Tuttavia il suo amor proprio si risveglia allorchè si accorge di essere lodato mentre, dopo una caccia fruttuosa, trascina un topolino alla presenza dei suoi padroni. D'allora in poi, tutte le volte che ha ucciso un topo ricompare con questo nella stanza del padrone, onde farglielo vedere.

« Si dice che il gatto è adulatore, falso e perfino vendicativo: tutto ciò è senza dubbio esagerato. Il gatto ha la facoltà di amare o di odiare profondamente le persone che lo circondano; quando si affeziona a qualcheduno diventa carezzevole quanto mai; avvicina la sua guancia a quella dell'amico oppure gli si stringe al fianco accarezzandolo in ogni modo possibile; al mattino gli salta sul letto e cerca di baciarlo, leccandogli la faccia e le mani. Veramente, non conviene fidarsi di tutti i gatti. Ve ne sono di quelli che mordono e graffiano spesso, quando non pare il caso di aspettarselo. Ma, in generale, questo loro contegno dipende da una necessità immediata, perchè non di rado il gatto viene castigato a torto e tormentato quando non lo merita. Ad ogni modo, ciò non accade mai rispetto al cane, il quale mostra sempre di essere un buon diavolaccio. Tuttavia non si può dire che il gatto sia falso o cattivo perchè manifesta spesso un certo malumore. I gatti cattivi nel vero senso della parola sono rare eccezioni, che si possono incontrare anche fra i cani, dove però sono ancora più rare. L'uomo suol dire: « Falso come un cane », nello stesso modo in cui le donne dicono: « Falso come un gatto ». Ciò che rende falso l'uomo, rende pure falsi gli animali più perfetti.

« Nel gatto il periodo degli amori è interessantissimo. Durante questo periodo di tempo il maschio diventa selvaggio e feroce: le femmine che lo cercano gli stanno sedute intorno; nel centro del circolo così formato risuona la sua profonda voce di basso, mentre le femmine cantano con voce di tenore, di soprano e di contralto. Il concerto diventa sempre più stridente. Frattanto tutti gli individui si percuotono il viso dandosi dei forti pugni, e quelle femmine stesse che hanno cercato il maschio non gli permettono assolutamente di avvicinarsi a loro. Il maschio è costretto a procacciarsi

tutto colla forza. Nelle chiare notti illuminate dalla luna, le grida dei gatti sono più aspre ed importune di quelle dei gatti selvatici più feroci ».

In generale, l'accoppiamento del gatto domestico si compie due volte all'anno, vale a dire la prima volta alla fine di febbraio o al principio di marzo e la seconda al principio di giugno. Cinquantacinque giorni dopo l'accoppiamento la femmina partorisce da 5 a 6 piccoli che nascono cogli occhi chiusi e imparano a guardare soltanto nove giorni dopo la nascita. In generale, il primo parto ha luogo alla fine di aprile o al principio di maggio; il secondo succede nel mese di agosto. Verso la fine della gravidanza, la femmina cerca un luogo conveniente pel suo parto, il quale consiste per lo più in un mucchio di fieno o in un letto abbandonato; nasconde i suoi piccoli colla massima cura e cerca di ripararli dallo sguardo del padre che li mangerebbe subito, quando ne scoprisse la presenza.

I gattini piccoli sono dei bellissimoi animaletti, graziosi quanto mai. L'amore che la madre dimostra per loro è veramente mirabile. Prepara il giaciglio prima del parto e trasporta da un luogo all'altro i suoi piccoli, anche appena nati, onde sottrarli ai pericoli nei quali possono incorrere; per trasportarli li afferra delicatamente colle labbra per la pelle del collo e li porta con tanto garbo che essi non se ne accorgono neppure. Mentre allatta, li abbandona soltanto per recarsi a mangiare all'ora dei soliti pasti. Quando partoriscono per la prima volta, certi gatti non sanno che fare dei loro piccoli, per cui l'uomo o qualche gatto più esperto è costretto insegnar loro il modo di allevarli. Seppi di un gatto il quale si era avvezzato a portar sempre per la coda i topolini che aveva preso e adottava questo metodo di trasporto anche pei suoi piccoli. Ma la cosa non era così facile come pei topi, perchè i gattini si attaccavano al suolo onde impedire alla madre di andare innanzi. La padrona della puerpera le insegnò il modo di trattare i suoi piccoli. Questa imparò subito a trasportarli da un luogo all'altro abboccandoli per la pelle della nuca, e più tardi non si dimenticò di farlo neppure una volta. È un fatto ormai certo e dimostrato, che, coll'andar del tempo, i gatti imparano ad allevare sempre meglio la loro prole.

Quando un cane o un altro gatto mostrano di volersi avvicinare ad una femmina durante l'allattamento, questa si rivolta con ferocia contro chi osa disturbare la sua opera materna, e non tollera neppure che il suo padrone tocchi i gattini neonati. Invece, in questo periodo di tempo dimostra per gli altri animali una compassione che le fa molto onore. Si conoscono molti esempi in cui, durante l'allattamento, molte gatte allattarono parecchi cagnolini, giovani volpi, conigli, leprotti, piccoli scoiattoli e perfino non pochi ratti e topi, allevandoli con affetto materno; quando ero ragazzo ebbi occasione di constatare questo fatto, facendo degli esperimenti col mio gatto medesimo.

La prima volta in cui la mia gatta, che avevo presa piccina e allevata con grande amore, partorì parecchi graziosi gattini, le portai un piccolo scoiattolo da nido che era l'ultimo superstite della nidiata che ci eravamo proposto di allevare. I fratelli di questo grazioso rosicante erano morti malgrado le nostre cure, perciò, dopo un consiglio di famiglia, decidemmo di persuadere la gatta ad allattare il povero orfanello. La povera bestia si mostrò veramente degna di questa prova di fiducia. Accolse con tenerezza il povero orfanello, lo nutrì e lo accarezzò come se fosse stato suo figlio, trattandolo fin da principio con affetto materno. Lo scoiattolo prosperò benissimo in compagnia dei suoi fratelli adottivi e rimase presso la gatta che gli aveva tenuto luogo di madre anche allorchè quest'ultima fu abbandonata dai suoi figli. La convivenza

continua accrebbe l'amore della gatta per lo scoiattolo, per modo che le due bestie divennero assolutamente inseparabili: la gatta chiamava il suo figlio adottivo col miagolio proprio dei suoi simili, il piccolo scoiattolo le rispondeva con un mormorio di soddisfazione. In breve esso imparò a seguire la sua nutrice per tutta la casa, e, più tardi, anche in giardino. Seguendo il suo istinto naturale, lo scoiattolo incominciò ad arrampicarsi leggermente sugli alberi; allora la gatta lo guardava colla espressione della più profonda meraviglia per lo sviluppo così precoce di questa attitudine e cercava di seguirlo, logorando le sue unghie sulla corteccia degli alberi. I due animali si trastullavano insieme come due ottimi amici e la procace prepotenza dello scoiattolo non diminuiva per nulla la tenerezza materna della gatta, la quale non si stancava mai di ricominciare anche cento volte il giuoco. Più tardi quella medesima gatta allattò dei conigli, dei ratti e parecchi cagnolini; la sua prole si mostrò degnissima di queste ottime qualità della madre, poichè molte femmine sue figlie allattarono a loro volta parecchi altri orfanelli abbandonati.

Un'altra gatta che allattava la sua nidia venne separata improvvisamente da questa in seguito ad un avvenimento inaspettato. Siccome i piccoli minacciavano di soccombere, il loro padrone pensò di portarli alla gatta del suo vicino che era stata privata della sua prole. La povera bestia accettò senza esitare la cura degli orfanelli, trattandoli come se fossero stati suoi propri figli. Ma, ad un tratto, la loro vera madre ritornò improvvisamente, senza che nessuno l'aspettasse, tutta preoccupata dalla sorte dei suoi nati. Per fortuna li trovò in buone mani, e, vedi caso strano, le due madri si associarono per compiere in comune la cura dei piccoli, per nutrirli e difenderli socievolmente dai nemici.

Il Giebel spiega nel modo seguente questi esempi di amor materno e di abnegazione disinteressata. « In questo periodo di tempo », vale a dire durante l'allattamento dei piccoli, « la micia dimentica la sua ferocia naturale e allatta perfino i piccoli ratti, i topolini, i conigli, i lepratti e i cagnolini che l'uomo attacca alle sue mammelle. Sebbene manifesti un certo affetto per la sua prole adottiva, è certo che non prova per la medesima nessun sentimento amoroso propriamente detto, ma le concede il suo latte onde calmare l'irritazione a cui vanno soggette le sue mammelle durante l'allattamento ». Ma questa spiegazione non è soddisfacente, poichè, sebbene non si possa negare, che, dopo il parto, le gatte private della loro prole cerchino di calmare l'irritazione mammaria a cui vanno soggette allattando altri giovani animalletti come cagnolini, lepratti e topi, non è men vero che, durante l'allattamento, le madri a cui venne lasciata tutta quanta la prole cercano ed accudiscono anch'esse parecchi figli adottivi.

In questo caso non si tratta più unicamente di calmare l'irritazione prodotta dalla piena del latte, ma è chiaro che le povere bestie sono spinte da un innato bisogno di abnegazione che si spiega colla bontà, o, per meglio dire, colla pietà, prodotta dall'amore verso i propri figli. Non si può dire che in questo periodo di tempo il gatto dimentichi la sua fierezza naturale, perchè continua come prima e forse più di prima le sue rapine, ma è certo che prova un vivo sentimento di pietà e di benevolenza che lo spinge a soccorrere i deboli.

Secondo me, l'amore materno trova nel gatto più che in qualunque altro animale la sua chiara e più perfetta esplicazione: chi mette in dubbio questo fatto dimostra di non conoscere per nulla le facoltà intellettuali del nostro felino. Per convincersi di ciò basta osservare qualunque gatta accompagnata dai suoi piccoli.

Nessuna madre umana è capace di dedicarsi alla cura dei suoi figliuoletti con una tenerezza maggiore di quella manifestata dalla gatta nell'accudire la prole. Ogni suo movimento, ogni suono della sua voce esprime la preoccupazione, la tenerezza e l'amore disinteressato che la spinge a indovinare e soddisfare, non soltanto i bisogni, ma anche i desiderii dei suoi piccoli. Finchè questi sono deboli e inetti, la madre non pensa che a nutrirli e a ripulirli: si avvicina premurosamente al suo giaciglio, poi spinge con prudenza le zampe in mezzo alla nidiata brulicante e allatta i gattini ad uno ad uno, leccandoli senza tregua acciocchè tutti i loro peli siano ben lisci e ravviati, e gli occhi, gli orecchi e perfino il contorno dell'ano siano ben puliti. Fin qui il suo amore si manifesta senza il concorso della voce: tutt'al più essa si contenta di mormorare di tratto in tratto per passatempo. I piccoli si sviluppano presto, e il contegno della madre verso di loro si modifica, anzi cambia in ragione diretta della loro crescita. Appena i piccoli aprono gli occhiolini, la madre incomincia ad ammaestrarli. Finora questi poveri occhietti si fissano ancora nel vuoto con sguardo incerto; ma più tardi, anzi fra poco, si fermeranno decisamente sopra un oggetto prediletto, cioè sul corpo della madre che li nutre col suo latte. Adesso la madre incomincia a chiacchierare coi suoi rampolli. La sua voce, piuttosto sgradevole, acquista un'intonazione più simpatica di ciò che si potesse supporre; il solito « Miau » si trasforma in un dolce « Mie » che comprende tutta la tenerezza e il profondo amore materno da cui è agitato l'animo della povera bestia; l'antico « Murr » col quale il gatto soleva esprimere la contentezza, il benessere o una preghiera qualunque, acquista un'espressione dolcissima, e, per così dire, parlante, che dobbiamo interpretare come l'esplicazione di quella tenerezza per cui si strugge il cuore della madre allorchè guarda la sua prole. E in breve i piccoli imparano a comprendere il senso di questo dolce richiamo; infatti, appena lo sentono, si trascinano verso la madre, sostenendosi a stento sulle loro deboli zampe. Gli arti, deboli e poco flessibili, si fanno più agili; i muscoli, i tendini e le ossa incominciano ad ubbidire alla volontà nascente che a sua volta si va sempre più risvegliando, e allora incomincia il terzo periodo della vita infantile dei gatti, cioè il periodo dedicato ai giuochi e ai trastulli.

Questa grande inclinazione ai trastulli si manifesta nel gatto fin dalla prima infanzia e la madre fa tutto il possibile onde promuoverne lo sviluppo. Ritorna bambina per trastullarsi coi suoi figli, nello stesso modo in cui le madri umane riacquistano la serenità dell'infanzia per baloccarsi coi loro bambini. La gatta, tutta seria in apparenza, si pone a sedere in mezzo ai gattini, muovendo però con grande espressione quella coda che il vecchio Gesner considerava come la manifestazione dei suoi intimi movimenti dell'animo, dicendo che « i sentimenti del gatto variano secondo il suo diverso modo di ripiegare la coda o di sollevarla verticalmente in alto ». Tuttavia, i piccoli non capiscono questo linguaggio se la madre non pensa di spiegarlo con maggior chiarezza, ma rimangono pur sempre eccitati dal movimento della sua coda. I loro occhietti si fanno pieni di espressione e gli orecchi si drizzano subito. Trascinandosi a stento con andatura impacciata e pesante, cercano di afferrare uno dopo l'altro la punta della coda materna; uno si avvanza dinanzi, l'altro di dietro, il terzo cerca di arrampicarsi sul dorso della madre e fa un capitombolo, mentre il quarto si preoccupa dell'orecchio materno che si muove e il quinto continua a succhiare il latte della madre, come se nulla fosse. La madre, compiacente, li lascia fare, tollerando i loro giuochi con una pazienza che sarebbe raccomandabile a molte madri umane. Anzi, il suo contegno dimostra che la povera bestia si compiace di questi

scherzi della sua prole e spesso manifesta questa intima gioia dell'animo con un mormorio di soddisfazione al tutto speciale. Finchè uno dei piccoli rimane attaccato alle sue mammelle, la madre non si muove; ma appena questo cessa di poppare, essa, non soltanto prende parte ai giuochi dei suoi figli, ma cerca di promuoverli in ogni modo possibile: regola e dirige i giuochi, limitando al livello della sua prole, ancora debole e impacciata, la sua grande agilità naturale. Prende i piccoli sul dorso e giuoca colle zampe anteriori e posteriori, gettandoli di qua e di là come se fossero tante palle; oppure si pone a sedere in mezzo a tutta la compagnia, quindi con una zampata fa rotolare a terra uno dei piccoli, e attira l'altro al proprio corpo, insegnando praticamente alla giovane scolarella il miglior modo di adoperare le zampe e gli artigli; poscia si rialza, corre per un momento e invita i piccoli a seguirla, coll'idea d'insegnar loro l'agilità e la sveltezza. Dopo poche lezioni i gattini hanno già fatto dei progressi straordinari: la loro andatura, prima oscillante e impacciata, si è fatta sicura, agile e perfino ardità. Essi incominciano a manifestare un'agilità considerevole nello aggrapparsi colle zampette e nell'afferrare gli oggetti che si muovono. Tuttavia, provano ancora una certa fatica per arrampicarsi; ma anche questa scompare in poco tempo. Allora la madre crede che sia giunto il momento propizio per risvegliare nella piccola schiera l'istinto ancora latente della rapina. Invece di offrir loro uno dei soliti giuocattoli di cui usa servirsi, cioè un oggetto che si possa muovere facilmente, come una pietruzza, una palla di gomma elastica, un gomitolino di lana o una pallottola di carta, presenta alla vivace brigata un topolino preso da lei stessa, possibilmente ancora vivo o almeno poco sciupato, oppure un uccelletto conservato con ugual cura, e, in mancanza d'altro, anche una cavalletta. A quella vista la meraviglia della piccola schiera è grandissima, ma non dura che un istante. In breve si risveglia la solita voglia di giuocare, e, più tardi, anche l'innato istinto di rapina, caratteristico di tutti i felini. Ma questi oggetti allettano perfino troppo i nostri gattini, perchè non si contentano di muoversi, ma oppongono una viva resistenza ai loro nemici. Perciò è necessario impadronirsene bene e tenerli fermi, come i gattini stessi possono vedere fin dai primi sforzi che fanno per ottenere il loro scopo, poichè il topolino scappa molto facilmente dalle loro zampette e riuscirebbe a svignarsela se la gatta non glielo impedisse con tutte le sue forze. Il secondo tentativo riesce già molto meglio, ma è quasi sempre seguito da una buona morsicata: allora il povero micino scuote con aria pensosa la sua zampetta ferita. Tuttavia la vendetta non si fa aspettare un pezzo, poichè un momento dopo esso afferra così saldamente il piccolo rosicante da impedirgli qualunque speranza di salvezza: eccolo diventato una fiera, nel vero senso della parola.

In generale, si crede che il gatto non sia suscettivo di nessuna educazione, e in questo gli si fa molto torto. Quando è trattato razionalmente, il gatto manifesta un profondo affetto pel suo padrone. Vi sono dei gatti, e ne conobbi parecchi, i quali seguirono parecchie volte i loro padroni da una casa all'altra, senza mostrare il minimo desiderio di ritornare nella vecchia casa. È dunque chiaro che, in questo caso, essi attribuiscono al loro padrone un'importanza maggiore di quella che attribuiscono alla casa. Altri gatti corrono incontro al loro padrone appena lo vedono da lontano, lo accarezzano affettuosamente, fanno le fusa con aria soddisfatta e cercano di manifestargli il loro affetto nel miglior modo possibile. Distinguono benissimo le persone di casa dagli estranei e diventano amicissimi dei bambini, come si osserva, sebbene in grado superiore, nei cani. Altri accompagnano gentilmente il loro padrone quando

passaggia in giardino, nel cortile, nell'aperta campagna e in mezzo ai boschi; ne conobbi due i quali osservavano scrupolosamente le leggi dell'ospitalità e riaccompagnavano gli ospiti della loro padrona per 10 o 15 minuti di strada, quindi ritornavano indietro dopo di aver fatto le fusa onde prendere commiato dalla compagnia.

Molti gatti stringono pure amicizia con altri animali. Si conoscono parecchi esempi di uno stretto rapporto di amicizia fra cani e gatti, i quali contraddicono in modo evidentissimo il motto proverbiale conosciuto da tutti. Si racconta di un gatto il quale si compiaceva nel farsi trasportare per la stanza da un cane suo intimo amico che lo teneva in bocca; è noto che certi gatti vennero in aiuto dei cani nelle contese scoppiate fra questi ultimi, e che, in altre occasioni, furono validamente aiutati dai cani stessi. Pechuel-Loesche aveva un gatto, il quale, al suo comando, gli portava subito qualunque oggetto gettato appositamente a terra, fosse pur questo un cuscino da sofà o uno spillo, quindi saltava sulla seggiola, sulla tavola o sulla spalla del padrone, mettendosi a sedere colla massima tranquillità. Esso era amicissimo di un vecchio papagallo cinerino che viveva nella stessa casa: gli si avvicinava subito appena quello lo chiamava col suo nome di « leabod » e non se la prendeva neppure a male allorchè lo stesso uccello lo svegliava dal suo sonno consueto con una morsicata nella coda, e manifestava sempre una comica meraviglia quando il papagallo imitava con vera perfezione il suo miagolio. Le due bestie passavano volentieri il tempo l'una accanto all'altra sul davanzale della finestra, guardando nella strada.

Parecchi gatti forniscono numerose prove veramente straordinarie del loro accorgimento. Quelli che vivono nelle case delle persone che hanno una grande passione per gli uccelli si avvezzano in breve a non tormentare affatto i beniamini del loro padrone. Giebel osservò che il suo bellissimo gatto, chiamato *Pietro*, portò parecchie volte nel cortile, ma senza farle alcun male, una coditremola che il suddetto naturalista teneva nella sua camera, coll'intenzione di restituirle la libertà perduta. Un altro esempio consimile mi fu riferito dal mio villaggio nativo. Il gatto di un appassionato allevatore di uccelli riportò al suo padrone un pettirosso ch'egli aveva cercato invano per parecchi giorni: la povera bestia non aveva soltanto riconosciuto l'uccellino, ma lo aveva preso coll'idea di preparare un vivo piacere al suo padrone! Fondandomi su questi fatti, credo che si possa considerare come veridica la seguente storiella: Un certo gatto si era fatto amicissimo del canarino del suo padrone, tollerando perfino che quello gli saltasse sul dorso onde trastullarsi in sua compagnia. Un giorno il padrone lo vide precipitarsi all'improvviso sul canarino, quindi, dopo averlo stretto fra i denti, arrampicarsi sopra un leggio come se avesse voluto mettersi in salvo colla sua preda. Si mise a gridare onde liberare l'uccello, ma la presenza di un altro gatto estraneo nella stanza gli rivelò l'intenzione del suo micino. Questo aveva voluto proteggere il suo amico dagli artigli del compagno, apparso improvvisamente sulla soglia della stanza.

Non mancano molte altre prove atte a dimostrare l'intelligenza del nostro ottimo animale. Nel bel mese di maggio del 1859 il nostro gatto di casa aveva partorito e nascosto nel fienile 4 graziosissimi gattini. Malgrado tutte le fatiche possibili non si poté scoprire il giaciglio della nidata che 10 o 12 giorni dopo la nascita dei gattini. Ma, quando ciò avvenne, la micia non si preoccupò più affatto di nascondere i suoi piccoli. Dopo 3 o 4 settimane compare all'improvviso presso mia madre, e, accarezzandola teneramente, le fa vedere la porta, come per indicarle la strada. I miei genitori la seguono subito, e, dopo di aver attraversato con lei il cortile, vedono che essa scompare nel fienile, quindi torna a farsi vedere sulla scala d'onde getta a terra un

gattino che cade sopra un sottostante mucchio di fieno; poi gli salta dietro e lo porta presso mia madre, deponendolo ai suoi piedi. Il gattino è accettato con gran giubilo dai miei genitori che vanno a gara nell'accarezzarlo. Frattanto la micia è di nuovo scomparsa nel fienile, d'onde getta a terra un altro gattino che porta alcuni passi più in là, implorando che qualcheduno se ne incarichi come già si fece pel primo. Questa preghiera viene esaudita, e allora la madre indolente getta a terra dal fienile gli altri due gattini che le rimangono senza preoccuparsi in nessun modo della loro sorte e non si decide a riportarli via se non quando ha visto che nessuno li raccoglie. Più tardi si seppe che la povera micia non aveva più latte, ma, intelligente com'era, pensò di ovviare a questo inconveniente nel miglior modo possibile offrendo ai suoi padroni tutta la sua nidia.

Lo stesso gatto aveva per mio padre un affetto che non avrebbe potuto essere superato da quello del cane più fedele. Sapeva benissimo di essere il beniamino di quell'ottimo conoscitore ed appassionato cultore degli animali, quindi cercava in tutti i modi di manifestargli la sua riconoscenza. Gli portava tutti gli uccelli di cui riusciva ad impadronirsi, badando di non sciuparli, e si mostrava sempre indifferente per l'uso ch'egli ne faceva, lasciandoli di nuovo in libertà oppure collocandoli nella sua collezione. Tuttavia, non gli accadde mai di fare ciò che fanno gli altri gatti, vale a dire di precipitarsi sugli uccelli imbalsamati della collezione, e perciò si poteva lasciarlo girare liberamente per la stanza quando tutte le tavole e gli scaffali erano pieni di pelli preparate. Rispondeva alla prima chiamata di mio padre facendosi subito vedere, e si mostrava carezzevole o supplichevole secondoché si era accorto di essere necessario alla compagnia o di potersi assaporare un boccone prelibato, conservato appositamente per lui. Quando mio padre leggeva o scriveva, se ne stava seduto sulla sua spalla, facendo le fusa; se lo vedeva uscire gli correva subito dietro, accompagnandolo dappertutto. Durante l'ultima malattia del suo padrone, di cui la mente operosa rimase limpida e serena anche nell'agonia, la povera bestia passava tutti i giorni parecchie ore nella camera dell'infermo, cercando sempre di fargli qualche piacere. Non passava giorno senza che trovassimo qualche uccellino ucciso di fresco nelle cassette e nelle scatole già piene di pelli di uccelli, pronte per essere imbalsamate. Anche ammettendo che queste attenzioni del gatto derivassero da un sentimento di vanità, o, per meglio dire, dal desiderio di essere lodato dal suo padrone, non si può negare che esso mostrasse di apprezzare i desiderii di quest'ultimo, facendo il possibile per soddisfarli. Quest'ottimo animale non si volle staccare neppure un momento dal cadavere e dalla bara del suo padrone, e nessuno riuscì a scacciarlo dalla camera mortuaria: sarà un caso, ma mi pare degno di essere notato.

« Qualche tempo fa », racconta un'appassionata amica dei gatti nella *Natural History* del Wood, « morì uno dei gatti più distinti e segnalati, per tutti i riguardi, fra tutti i miei che hanno acchiappato un topo e che si sono seduti con tanta compiacenza accanto al focolare domestico. Si chiamava *Pret*, diminutivo di *Prettina* (Graziosa) ed era veramente degna del suo nome, poichè nessun altro gatto avrebbe potuto competere con lei nella morbidezza e nella vaga colorazione del pelame. Essa era ancora giovanissima, allorchè io stessa fui colpita da una febbre nervosa. La povera bestia si accorse subito della mia assenza, e, dopo di avermi cercato inutilmente, si pose in agguato presso la porta della mia camera e vi entrò alla prima occasione. Appena fu arrivata presso il mio letto, incominciò a fare tutto il suo possibile per rallegrarmi e sostenere le mie forze, alquanto esaurite. Siccome si accorse che ero

troppo ammalata per potermi trastullare con lei, si pose a sedere al mio fianco, esercitando con amore l'ufficio di un'infermiera. Poche persone sarebbero state capaci di sorvegliarmi come fece quella gatta e di manifestare pel mio stato una preoccupazione più affettuosa. Imparò con facilità straordinaria a conoscere le ore precise in cui dovevo prendere il mio scarso cibo di ammalata o i medicamenti prescritti dal medico; durante la notte svegliava regolarmente la mia infermiera, mordendola con grande leggerezza sulla punta del naso. Faceva attenzione a tutto ciò che succedeva intorno a me; appena la guardavo correva verso il mio letto, facendo le fusa con aria contenta. Ma il fatto più straordinario si è, che, tanto di notte quanto di giorno, i suoi calcoli non sbagliarono mai più di 5 minuti. Nella mia stanza da letto non c'era nessun orologio a pendolo che battesse le ore, quindi è chiaro che la buona Pret doveva avere acquistato un'idea chiarissima del tempo e delle ore.

« Il rombo del tuono spaventava la nostra Pret più di ogni altra cosa, e la cara bestiuola odiava di tutto cuore il suono di qualunque organetto a manubrio. Durante i temporali se ne stava nascosta nel mio grembo, come per implorare aiuto da me, oppure si nascondeva sotto le mie sottane. Non poteva soffrire le persone vestite in un modo speciale, e manifestava la sua ripugnanza per la gente mal vestita con una sorta di grugnito iroso. Si era fatta amica di parecchi altri animali e viveva in ottimi rapporti con un cagnolino, un coniglio ed un combattente (*Machetes pugnax*). Ma il suo grande affetto era per me, e, potendolo, mangiava soltanto in mia presenza, standomi quanto più vicino potesse ».

Tutti questi fatti dimostrano dunque che i gatti meritano pienamente la fiducia e l'amicizia dell'uomo, per cui sarebbe tempo di modificare, migliorandole alquanto, le cattive opinioni e i giudizi sragionati che tutti esprimono senza il minimo scrupolo intorno all'indole e alle proprietà intellettuali del gatto. Inoltre, bisognerebbe attribuire maggior valore all'utilità incontestabile di questo felino. Chi non ha vissuto in una casa vecchia e già un po' rovinata, piena di ratti e di topi, non sa che cosa voglia dire possedere un buon gatto. Ma, quando si sono passati parecchi anni in mezzo a questo flagello, dinanzi a cui l'uomo è al tutto impotente, quando si ha sofferto tutti i giorni pei danni recati dai terribili rosicanti, s'incomincia a credere davvero che il gatto sia uno degli animali domestici più utili e meriti perciò, non soltanto molte cure assidue e razionali, ma anche tutta la nostra riconoscenza e tutto il nostro amore. *La sola presenza del gatto* basta per spaventare e mettere in fuga gli sfacciati rosicanti che affliggono le nostre case. La fiera terribile che li ha presi pel collo all'improvviso, prima ch'essi avessero il tempo di avvertirne la presenza, li spaventa sopra ogni cosa; preferiscono lasciare la casa protetta dal gatto, piuttostochè incorrere nel pericolo d'incontrarvelo un'altra volta.

I topi di varia sorta, e soprattutto i topi casalinghi e i topi campagnuoli, costituiscono le prede preferite dal gatto. Non tutti i gatti hanno il coraggio di aggredire i ratti più grossi, tuttavia molti di essi lo fanno. I gatti più giovani uccidono quasi sempre i toporagni, ma non li mangiano, perchè rimangono disgustati dal forte odore di muschio caratteristico di questi animali; quando sono adulti, abbandonano decisamente la caccia dei toporagni; per variare il loro cibo mangiano pure le lucertole, le serpi e le rane, i maggiolini, le cavallette ed altri insetti. Qualunque gatto manifesta sempre nelle sue caccie una grande pazienza, non disgiunta da una notevole destrezza. Nella sua qualità di predone, esso si rende colpevole di molte rapine. Ghermisce tutti gli uccelletti di cui può impadronirsi, non indietreggia neppure dinanzi

ai lepratti abbastanza grossi e alle starne già quasi adulte; insidia i pulcini nei pollai, e, in certi casi, si dedica perfino alla pesca dei pesci. Si rende alquanto importuno alla cuoca, confermando il suo diritto di domicilio nella casa col saccheggiare la dispensa, tutte le volte che può farlo. Ma la somma della sua utilità supera di molto quella dei danni che può arrecare in casa e nel pollaio.

È incredibile la quantità di topi e di ratti che possono essere distrutti da un solo gatto. Per dimostrare questo fatto non mancano le cifre opportune: a questo proposito, credo conveniente riferire i risultati delle osservazioni del Lenz: « Volendo conoscere almeno approssimativamente i risultati ottenuti dal gatto nella sua opera di distruzione dei topi, incominciai le mie osservazioni nel 1857, anno ricco di topi per eccellenza. A questo scopo chiusi in una piccola stalla, che avevo fatto preparare appunto per i miei esperimenti, due gattini d'Angora di color giallo chiaro, tigrati di bruno; quando li misi in prigione avevano 48 giorni di vita; tutti i giorni si portava un po' di pane e latte nella stalla e, per ogni gattino da 4-10 topi che venivano sempre divorati fino all'ultimo boccone. Allorchè i gattini arrivarono all'età di 56 giorni, abolimmo il pane per nutrirli soltanto di latte e di topi che mangiavano già in numero di 14 al giorno, senza sputarne neppure un osso, con un appetito sempre uguale e costante..... Qualche tempo dopo, quando ebbi rimesso in libertà i due piccoli gatti d'Angora, chiusi nella medesima stalla, verso le 9 di sera, un bel gattino d'Angora dell'età di 5 mesi e mezzo, adorno di un bellissimo pelame, striato a tre colori: durante tutta la notte successiva lo privai di cibo. La povera bestia, rinchiusa nella stalla, e separata dai suoi compagni di giuochi, era triste e tranquilla. Il mattino seguente gli offersi un miscuglio di latte e d'acqua che doveva servirle per tutto il giorno. Avevo una provvista di 40 topi campagnuoli che andavo gettandogli poco per volta. Alla sera, quando scoccarono le 9, cioè 24 ore dopo che l'avevo rinchiuso nella stalla, il mio gatto d'Angora aveva già mangiato 22 topi, di cui 11 adulti e 11 già grandicelli. Non sputava affatto e mostrava di sentirsi benissimo..... In quello stesso anno tutti i miei gatti non facevano che dar caccia ai topi, notte e giorno, mangiandone continuamente: cionondimeno, il 27 di settembre, nello spazio di una mezz'ora, mangiarono tutti quanti 8 topi per uno ch'io offersi alla brigata per soprappiù..... Fondandomi sopra questi esperimenti, mi credo autorizzato a concludere, che, nelle annate molto ricche di topi, tutti i gatti adulti mangiano in media 20 topi al giorno, vale a dire 7300 topi all'anno. Nelle annate più scarse di topi ne mangiano circa 3650, oppure li sostituiscono con una quantità equivalente di ratti..... Del resto da queste osservazioni e quelle che si possono fare facilmente sulle civette e poiane, risulta che i topi contengono pochissima sostanza nutriente, per modo che i gatti possono divorarne una grande quantità senza pericolo di soffrirne ».

I gatti si rendono pure utili in altri modi. Non mangiano soltanto, come abbiamo detto, molti insetti nocivi, ma uccidono anche dei serpenti velenosi, come le vipere e perfino i terribili crotali. « Ebbi occasione di vedere più di una volta », dice Rengger, « che i gatti del Paraguay perseguitano e uccidono i crotali sulla terra nuda e sabbiosa. Aiutati dalla loro agilità naturale, essi percotono questi rettili colle zampe, evitando l'aggressione del loro nemico. Quando il serpente si attorciglia non lo aggrediscono affatto, ma gli girano intorno, finchè esso si stanchi di volgere la testa per guardarli. Allora gli danno un'altra zampata, poi saltano di fianco per sfuggirgli. A forza di zampate, finiscono per ucciderlo in meno di un'ora, ma non ne toccano neppure una volta le carni ».

In varie regioni dell'Europa, come, per esempio, in Olanda, nel Belgio e nella Foresta Nera, si pratica l'allevamento del gatto onde approfittare del suo pelame. I contadini della Foresta Nera, riferisce Weinland, allevano a preferenza i gatti neri e quelli grigi (azzurri); durante l'inverno li uccidono per venderne la pelle ai mercanti di passaggio. In generale, le pelli si lavorano senza tingerle e possono costare da 3 a 6 lire, secondo la loro qualità. Anche la carne del gatto viene considerata in vari luoghi come mangiabile e si dice che non sia punto cattiva. « I muscoli dei lombi del gatto », scrive il mio ottimo amico Geoffroy Saint-Hilaire, descrivendo un pranzo da lui fatto durante l'assedio di Parigi, « erano squisitissimi. Questa carne bianca ha un aspetto gradevole, è assai tenera, e, pel sapore, ricorda in certo modo quella di vitello fredda ». Dunque si può dire che il gatto si rende utile anche per questo riguardo.

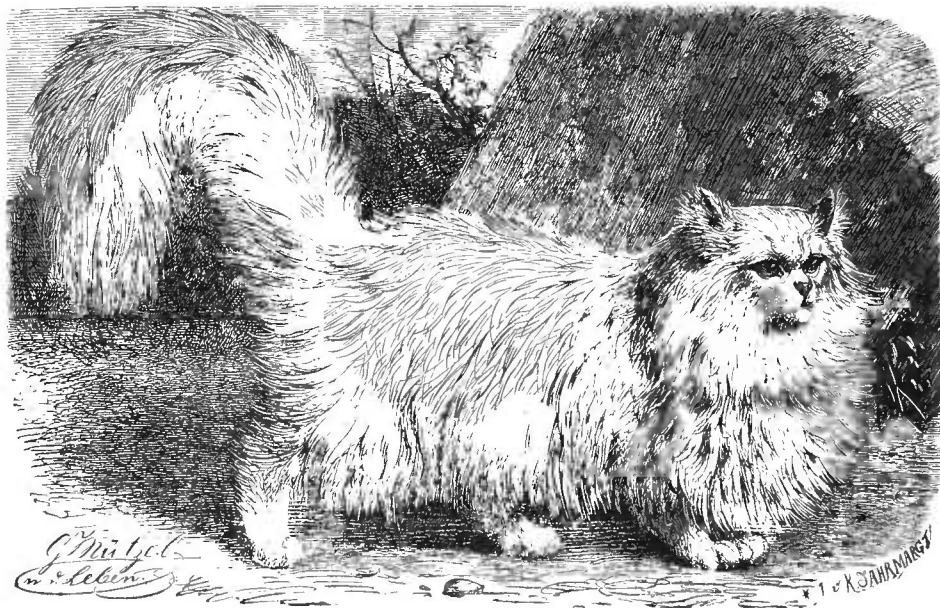
Dopo questa lunga dissertazione credo di avere il diritto di aggiungere una buona parola in favore del micio che tutti calunniano senza scrupolo alcuno. « Chi ha un gatto », dice il Lenz « che graffia e morde i bambini, rompe le stoviglie, rovescia le padelle gettando a terra le salsiccie, il burro e la carne che vi sono contenuti, scanna i pulcini e le piccole coditremole, non prende mai un topo nè un ratto, farà benissimo a ucciderlo con un colpo di fucile o a farlo annegare. Ma tutti quelli che posseggono un bel gattino, il quale è il compagno di giuochi dei bambini, non arreca il minimo danno in casa e nel cortile, va in caccia dei topi e dei ratti di giorno e di notte, deve tenersele caro, accudirlo e considerarlo come uno degli accessori più preziosi della sua casa ».

Fra tutte le malattie a cui vanno soggetti i gatti, la rogna è la più frequente ed anche la più pericolosa, poichè spesso è mortale. Secondo il Lenz si guarisce coi fiori di zolfo, spalmati sopra una piccola focaccia, unta preventivamente di burro: una volta preparata in questo modo, bisogna tagliare la focaccia a dadi e darla a mangiare al gatto. Non sarebbe neppure inopportuno somministrare al gatto, almeno una volta nella sua vita, una di queste piccole focaccine spalmate di zolfo, come mezzo preventivo contro la rogna. I gatti non sono molto tormentati dagli insetti e la tenia vi si osserva abbastanza raramente. Si guarisce dando a mangiare ai gatti che ne sono affetti i semi delle rose canine o facendo bere ai medesimi un decotto di fiori di kusso (Brayera).

Il gatto (*Felis maniculata domestica*) ha poche specie dubbie, affini. I gatti dei nostri paesi hanno per lo più un pelame colorato nel modo seguente: nero uniforme con una stella bianca sul mezzo del petto; bianco uniforme e completo; bianco giallognolo e rosso volpino; bruno tigrato di bruno più scuro; grigio azzurro semplice; grigio chiaro con striscie scure e pelame composto di tre tinte con grandi macchie bianche e gialle o bruno gialle, nere come il carbone o grigie. I gatti grigio azzurri sono rarissimi, quelli grigio chiari sono invece assai più comuni e si conoscono col nome di gatti di Cipro, ma per essere tali devono avere le protuberanze rotonde dei piedi affatto nere e pure nere le piante dei piedi posteriori. I più belli di tutti sono i cosiddetti gatti zebrati, con pelame grigio scuro, tigrati di bruno nero. I gatti con pelame a tre colori in molte località vengono considerati come stregoni, quindi uccisi inesorabilmente; essi sono quasi sempre di sesso femminile.

Il GATTO D'ANGORA (*Felis maniculata domestica angorensis*), rappresenta una razza di gatti distinta; esso è uno dei gatti più belli che esistano; va segnalato per la sua mole considerevole e pel suo bellissimo pelo, lungo e morbido come la seta, che può essere di un bel bianco splendente, oppure giallognolo, grigiastro o di colore misto. Nel gatto d'Angora le labbra e le piante dei piedi sono color carne.

Abbiamo già detto che il Pallas tende a considerare il Manul come lo stipite del gatto d'Angora, sebbene quest'ultimo differisca notevolmente da esso nella forma del corpo. Il Fitzinger, che andrebbe d'accordo col Pallas, considera il gatto d'Angora come il prodotto di un incrocio fra il Manul e il gatto domestico, sebbene non sia in grado di appoggiare questa ipotesi con nessuna prova. Per conto mio, credo probabilissimo che il gatto d'Angora rappresenti il tipo di una razza distinta proveniente da qualche regione montuosa, la quale sia andata sempre modificandosi in seguito alle diverse influenze dei climi, acquistando a poco a poco dei caratteri più

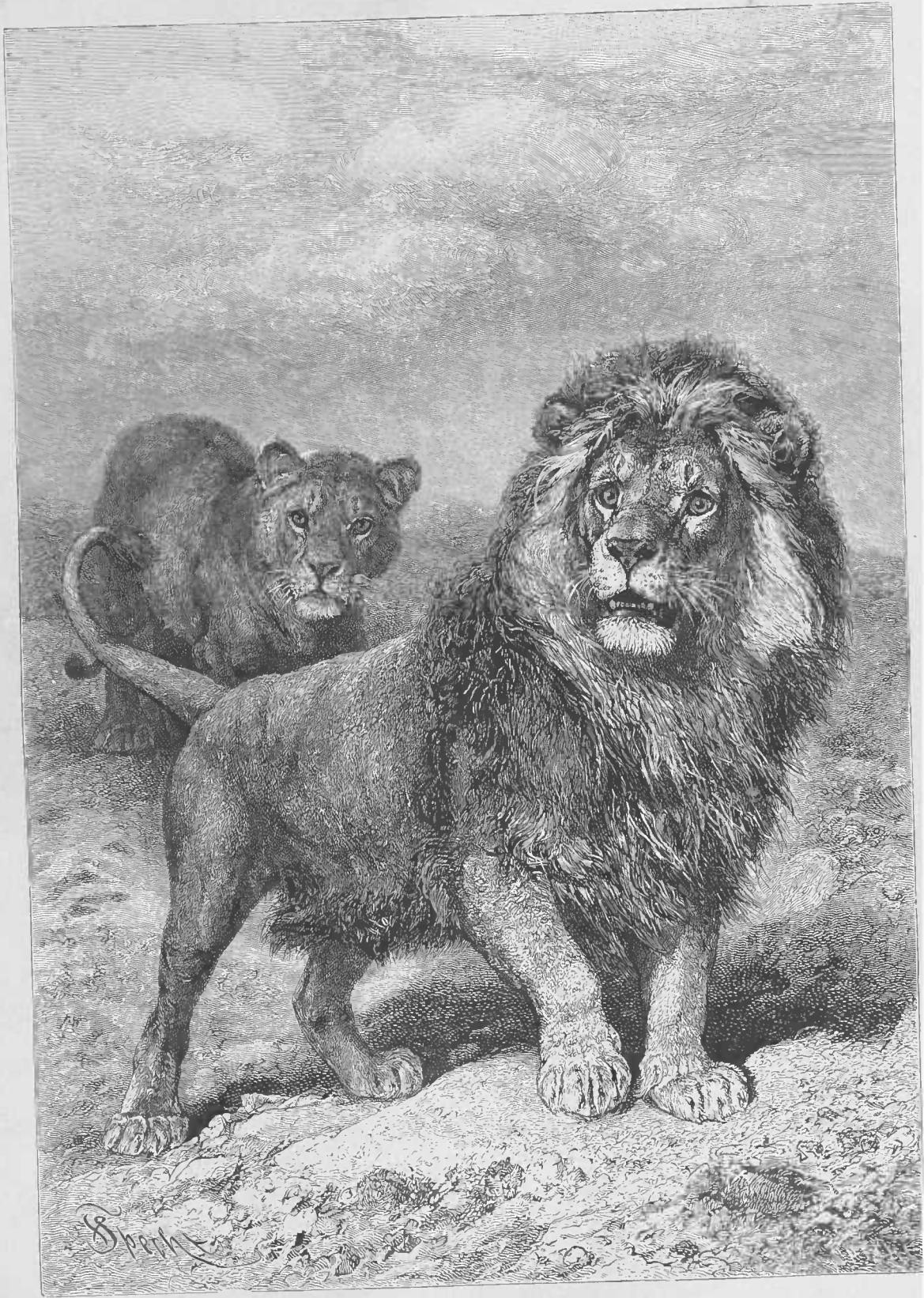


Gatto d'Angora (*Felis maniculata domestica angorensis*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

spiccati. Viaggiando nella parte meridionale della Siberia, il Radde vi osservò sempre soltanto dei bellissimoi gatti d'Angora grigi o grigi azzurri, ma non ne vide mai uno bianco. I primi abbondavano già notevolmente nella piccola città di Tjumen, che si trova a oriente del declivio orientale degli Urali; gli altri invece costituivano una proprietà esclusiva delle colonie russe, dove però erano sempre assai più rari dei nostri soliti gatti domestici. Non mi credo autorizzato ad asserire che questi gatti grigio azzurri vengano propriamente dall'Angora, poichè mi mancano tutti i dati necessari per poterlo fare.

Paragonato col gatto domestico, il gatto d'Angora si può considerare come lento e pigro; molti assicurano, non so con quanta ragione, ch'esso sia più intelligente e più affettuoso del gatto domestico.

L'isola di Man fornisce un'altra razza di gatto domestico, vale a dire il GATTO SCODATO (*Felis maniculata domestica caudata*); l'aspetto di questo felino è tutt'altro che bello a cagione delle sue gambe alte e sviluppate posteriormente in modo al tutto sproporzionato e per la mancanza della coda: il colore del pelame può essere assai diverse



Leone.

Il Martens vide pure molti gatti provveduti di una coda di varia lunghezza nelle isole della Sonda e nel Giappone; il Kessel raccontò al Weinland che in quelle regioni, e soprattutto a Sumatra, tutti i gatti, prima di acquistare il loro completo sviluppo, perdono la coda che avevano dapprima. Non bisogna dunque attribuire troppa importanza alla mancanza della coda nei gatti. Parlando del gatto scodato, il Weinland riferisce ch'esso è un ottimo e instancabile rampicatore, atto a spiccare salti portentosi, a cagione delle lunghe zampe posteriori di cui è provveduto, per modo che riesce assai più pericoloso agli uccelli che non sia il nostro gatto domestico ordinario. « Sarebbe dunque desiderabile » continua il Weinland « che questo gatto scodato venisse importato in Germania ».

Il gatto d'Angòra e il gatto scodato costituiscono le razze più conosciute del nostro micio. Si parla inoltre del GATTO CERTOSINO, caratterizzato da un pelame lungo, morbido, quasi lanoso e di color azzurrognolo scuro, uniforme, e del GATTO DEL CORASSAN, simile al suddetto e proveniente dalla Persia. Nel giardino zoologico di Francoforte arrivarono in questi ultimi tempi due gatti appartenenti ad una razza distinta, propria dell'America Centrale, la quale si distingue pel suo pelame bruno scuro, striato trasversalmente di nero e morbido come la seta. Le altre razze principali del gatto domestico sono: il GATTO CUMANO proveniente dal Caucaso, il GATTO ROSSO DI TOBOLSK indigeno della Siberia, il GATTO ROSSO e AZZURRO del Capo di Buona Speranza, e il GATTO CINESE che ha pelame lungo e sericeo e orecchi penzolanti come quelli dei cani bassotti, e viene impinguato e mangiato dagli abitanti di quella regione. Una delle razze più belle e più pregiate dagli Europei è il GATTO DOMESTICO SIAMESE, di cui il pelo corto e liscio è color isabella sul tronco e bruno nero sulla coda, sugli occhi, sulle gambe e sulla faccia. Nei nostri paesi questa razza è ancora rarissima, per modo che un individuo adulto appartenente alla medesima si paga ancor oggi 225 lire. È facile che alcune di queste ultime sottospecie siano costituite dagli ibridi di qualche specie ignota. Ad ogni modo, è certo che il gatto domestico si accoppia abbastanza facilmente con altri gatti. Vari naturalisti asseriscono perfino ch'esso si accoppia colla martora domestica, originando degli ibridi muniti di un pelame affatto simile a quello della martora.

*
* * *

Basta uno sguardo al corpo del leone e all'espressione del suo sembiante per farci accettare di tutto cuore il motto antichissimo con cui tutti i popoli che conobbero il leone lo dichiararono il re degli animali. Il LEONE è il re di tutti i quadrupedi carnivori e tiene indubbiamente il primo posto fra i mammiferi. Il naturalista stesso, il quale si propone di non tener conto di questa dignità regale, riconoscendo soltanto nel leone un grosso felino dotato di una struttura particolarmente robusta, è costretto, suo malgrado, ad assegnargli il posto che merita in mezzo ai suoi affini, per la impressione medesima prodotta dall'aspetto di questa maestosa sebben terribile fiera.

I LEONI si distinguono facilmente da tutti gli altri felini. I loro caratteri principali consistono nel corpo robustissimo, coperto di un pelo corto, piano, liscio e di colore uniforme, nella faccia larga munita di occhi relativamente piccoli, nello splendido mantello regale che scende dalle spalle del maschio, e finalmente nel fiocco che adorna la punta della coda. Paragonando la corporatura del leone con quella degli altri felini, il tronco di questa fiera appare corto, il ventre rientrante, e il complesso del corpo robustissimo, sebbene non massiccio per nulla. Sulla punta della coda si trova nascosta

in mezzo al fiocco un'unghia cornea, che fu già osservata da Aristotile, ma di cui la presenza è negata da molti naturalisti moderni. Gli occhi hanno la pupilla rotonda, i peli dei baffi sono disposti in 6-8 serie. Ma la criniera costituisce il carattere principale del leone ed è l'ornamento più bello del maschio al quale imparte un aspetto maestoso e regale:

Un gran manto regal, ricco e stupendo
Avvolge del leone il nobil petto;
E corona regal gli fa sul capo
Quell'ondeggiante e flessuoso crine.

Quando ha raggiunto il suo completo sviluppo, questa criniera ricopre il collo e la parte anteriore del petto, ma può cambiare in modo così considerevole che, facendo fondamento soltanto sopra questo carattere, si potrebbero distinguere parecchie sottospecie di leoni. Più tardi descriverò brevemente le diverse forme del leone, lasciando ai miei lettori piena libertà di giudizio: per ora prendiamo a considerare anzitutto il LEONE DI BARBERIA, poichè esso è appunto quella fiera che fin dai tempi più antichi seppe acquistarsi il titolo di re degli animali, grazie al coraggio che manifesta in qualunque occasione, alla sua arditezza, alla sua forza, al suo valore, al suo eroico contegno, al suo alto sentire e alla sua tranquilla e grandiosa pacatezza. L'aspetto del leone esprime chiaramente la forza, la coscienza del proprio valore, il coraggio ardito e sicuro e la certezza della vittoria nella lotta. In esso tutto quanto dà prova di un alto sentire; ogni movimento appare maestoso e misurato; il corpo e l'intelletto sono sempre in un accordo perfetto.

Il LEONE DI BARBERIA (*Felis leo barbarus*) ha corpo robusto e membruto, come tutti i suoi affini; la parte anteriore di questo corpo appare più sviluppata della posteriore a cagione del petto largo e degli inguini rientranti. La testa, grossa, quasi quadrangolare, si prolunga in un muso largo e tronco; gli orecchi sono arrotondati, gli occhi di grandezza media, ma vivaci e pieni di fuoco; gli arti grossi e di una robustezza straordinaria, le zampe più grosse di quelle di tutti gli altri felini; la coda lunga termina in un aculeo corto, coperto da un fiocco lanoso. Un pelame liscio e corto, di un bel colore giallo rossiccio vivace, o bruno fulvo, copre la faccia, il dorso, i fianchi, le gambe e la coda; in varie parti del corpo i peli terminano qua e là con delle punte nere, oppure sono completamente neri, e da ciò dipende appunto il colore misto che presenta il corpo del leone. La testa e il collo sono circondati da una lunga e folta criniera, composta di peli lunghi e lisci, che ricadono formando delle specie di matasse, anteriormente arrivano fino alla radice delle zampe e posteriormente discendono fino a mezzo del dorso e dei fianchi. Anche la parte inferiore del corpo è coperta di peli fitti, disposti longitudinalmente; questi peli formano ancora dei ciuffi perfino sulle articolazioni e nelle parti anteriori delle coscie. Sulla testa e sul collo la criniera giallo fulva propriamente detta è frammista di peli nero rossicci, i quali scendono abbondantemente ai lati della nuca dove si mescolano coi peli giallo fulvi e non mancano neppure nella criniera del ventre che è di un bel color nero opaco, nei ciuffi di peli neri che si trovano sulle giunture e sulle coscie, nè, finalmente, nel fiocco della coda. Questa criniera costituisce la caratteristica principale del maschio adulto, di cui l'altezza, misurata dalla spalla, varia fra 80-100 centim., mentre la lunghezza del corpo oscilla fra m. 1,6 e 1,9 e quella della coda fra 75 e 90 centim. La lunghezza complessiva dell'animale, misurata dalla punta del muso fino all'estremità della coda, può variare fra metri 2,4 e 2,8. I leoni appena nati sono lunghi circa 33 centimetri,



Leone di Barberia.

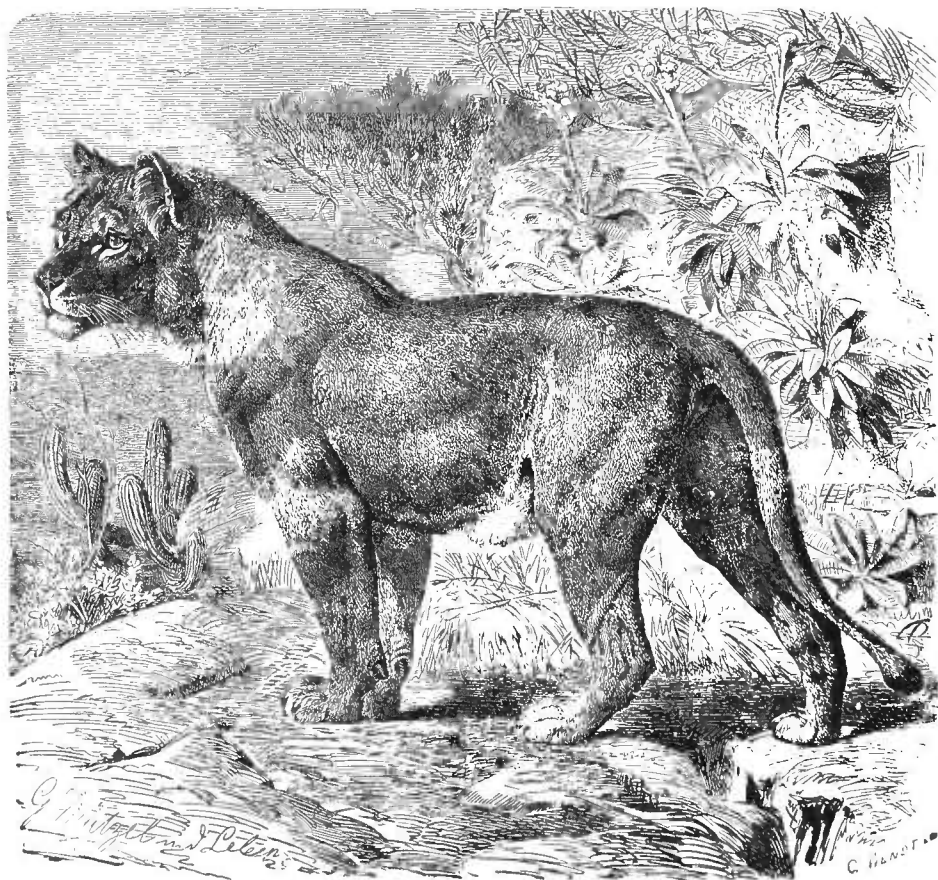
ma non hanno neppur l'ombra di criniera, nè di fiocco terminale alla coda, e sono invece coperti di peli lanosi e grigiastri e presentano, sulla testa, sulle gambe, sui fianchi, sul dorso e sulla coda un disegno simile a quello del leopardo, che però sfugge all'occhio dell'osservatore poco esperto. Questo disegno del pelame sbiadisce fin dal primo anno della vita, sebbene nelle femmine rimanga ancora visibile per parecchi anni sulle gambe e nella parte inferiore del corpo; nel terzo anno incominciano a farsi vedere i primi segni della virilità. La leonessa rassomiglia più o meno agli individui giovani; si distingue in modo evidentissimo dal maschio pel suo pelame di lunghezza uniforme, o tutt'al più lievemente allungato nella parte anteriore del corpo. Il leone di Barberia è limitato a tutta la regione dell'Atlante.

Il LEONE DEL SENEGAL (*Felis leo senegalensis*) si distingue dal leone di Barberia per la sua criniera chiara, che è bene sviluppata nella parte anteriore del corpo, e invece scarsa o affatto mancante nella parte inferiore; il LEONE DEL CAPO (*Felis leo capensis*), e probabilmente anche il leone dell'Abissinia, sono caratterizzati dalla mole considerevole del loro corpo e da una bella criniera scura. Selous valutò la lunghezza complessiva di certi leoni dell'Africa meridionale equivalente a 305 centimetri; un maschio robusto, ma piuttosto magro, pesava chilogrammi 170,5. Il LEONE DI PERSIA (*Felis leo persicus*), munito di una criniera composta di peli bruni e di peli neri, è diffuso per tutta la Persia sino all'India, ma non è ancora abbastanza conosciuto perchè si possa stabilire con certezza la sua affinità col leone del Senegal o con un altro leone indiano suo affine, il leone di Guzerate, il quale è sprovvisto di criniera.

L'area di diffusione del leone del Senegal e del leone del Capo, suo affine, comprende tutte le regioni centrali e meridionali dell'Africa, dalla costa occidentale fino alla costa orientale, vale a dire dal 20° di latitudine nord fino al paese del Capo; tuttavia, finora non venne osservato alcun leone nelle strette regioni equatoriali dell'Africa occidentale comprese fra il Congo e il Niger. Nelle località bagnate dal Nilo, ai nostri giorni, verso nord, il leone non si spinge oltre il 17° di latitudine. La sua presenza costituisce invece uno dei fatti più ordinari delle regioni proprie del Nilo azzurro e del Nilo bianco; esso è inoltre frequente nelle foreste dell'Abissinia e nelle steppe dell'Africa centrale e meridionale.

Il LEONE DI GUZERATE (*Felis leo guzeratensis*), già conosciuto dagli antichi e chiamato a torto LEONE SENZA CRINIERA, vien detto UNTIA-BAGH o Tigre-camelo dagli indigeni del Guzerate, e SCHER e SINGH dagli Indù: secondo Smee, esso dovrebbe essere più piccolo dei suoi affini e sprovvisto di criniera; ma, in realtà, ciò non è vero. Il suo colore generale è il giallo rossiccio fulvo, che si mantiene tale fino al fiocco della coda assai più scuro, il quale nasconde perfino la piccola unghia cornea; la tinta suddetta continua pure sugli orecchi che nella loro parte esterna sono più o meno ombreggiati di nero alla radice. I peli di cui si compone la criniera del maschio adulto presentano, non di rado, delle punte nere. Secondo Blanford, la lunghezza complessiva di un maschio da lui misurato sarebbe stata di 269 centimetri: egli misurò pure una femmina la quale era lunga 243 centimetri, senza calcolare il fiocco terminale della coda. Un maschio lungo 268 centimetri, misurato dalla spalla, era alto 106 centimetri. Ma anche qui vi debbono essere certamente degli individui più o meno sviluppati. Il Rice ha già dimostrato che la mancanza della criniera o la cortezza considerevole della medesima non si possono considerare come caratteri distintivi del leone, poichè egli stesso uccise nel Guzerate parecchi leoni forniti di

una criniera completa. Egli ammette però che, in generale, le criniere di questi leoni sono meno fitte e meno piene di quelle dei leoni dell'Africa, e dai quali tuttavia non crede opportuno distinguere i leoni dell'India. Lo stesso Rice assicura di aver misurato molti peli appartenenti alle criniere dei leoni del Guzerate, i quali arrivavano quasi sempre alla lunghezza di 45 centimetri, mentre invece il Blanford non ammette che possano oltrepassare la lunghezza di 25, o, tutt'al più, di 30 centimetri. Il Blyth ed



Leonessa del Senegal (*Felis leo senegalensis*). $\frac{1}{14}$ della grandezza naturale.

il Jerdon sono concordi nel considerare la mancanza della criniera come un caso puramente fortuito. Finora non possiamo accertare che i leoni provveduti di una criniera rudimentale o anche al tutto mancanti di criniera, come il maschio adolescente conservato nel museo di Londra, abbondino dappertutto insieme ai loro compagni muniti di folta criniera, oppure predominino decisamente in certe località; ad ogni modo, bisogna ammettere che nel leone indiano questo ornamento si sviluppa in modo assai diverso, precisamente come accade nel leone d'Africa. Il King riferisce che i leoni forniti di criniera formavano la regola generale in tutte le regioni centrali dell'India e nel territorio bagnato dal fiume Dschamna.

Circa un secolo fa, dal territorio dell'Indo la nostra fiera si era sparsa lungo il corso del Gange, passando per le regioni centrali dell'India: dopo il 1860 vennero uccisi ancora due leoni a occidente di Allahabad. Smee trovò che il leone era ancora abbondantissimo nel Guzerate, e soprattutto nelle macchie più fitte sparse sulle rive dei fiumi, tanto da poterne uccidere 11 individui nel corso di un mese. Attualmente esso è al tutto scomparso da quelle regioni, e lo si può incontrare, tutt'al più una volta sola, nelle solitudini più deserte e inospitali di Radschputana. Non volendo distinguerlo dagli altri leoni, non si può neppure determinare un limite preciso alla sua area di diffusione verso occidente: esso vive sulle coste del Belutschistan, ma soprattutto nella parte meridionale della Persia e nella Mesopotamia.

Volendoci limitare allo scopo della nostra opera, sarebbe assolutamente superfluo il discutere a lungo e cercare di risolvere nel miglior modo possibile la questione che si riferisce alla classificazione dei leoni: per noi poco importa che tutti i suddetti leoni siano altrettante sottospecie di una sola e medesima specie maggiore, oppure se debbano considerare come specie distinte almeno il Leone di Barberia, il Leone del Senegal e il Leone del Guzerate.

Lo sviluppo della criniera va soggetto a molti cambiamenti assai considerevoli anche entro ai limiti più ristretti delle specie, per modo che mi pare abbastanza fondata l'ipotesi secondo cui la maggiore o minore lunghezza e ricchezza dei peli che costituiscono la criniera si dovrebbe attribuire a qualche causa climatica. Il leone maschio dell'Africa meridionale può avere un aspetto alquanto diverso per la ricchezza e per il colore della criniera, e i due sessi possono variare di aspetto per la tinta generale del pelame, per le macchie che si osservano sulle gambe, per la mole e per la configurazione del corpo, tanto che i cacciatori più esperti sono concordi nel distinguere 2 o 3 e talvolta anche 4 o 5 specie o sottospecie di leoni. Il Selous contesta quest'ipotesi e ammette l'esistenza di una sola specie distinta. « Osservando 50 pelli di leoni maschi », dice lo stesso Selous, « non se ne troveranno certamente più di due che siano uguali o almeno molto affini nella tinta e nello sviluppo della criniera. È indubitato che in queste pelli si possono trovare tutte le forme intermedie compresa fra il leone fornito appena di una lieve traccia di criniera e il bellissimo maschio assai più raro, a cui la ricca e folta criniera imparte un aspetto maestoso e regale. Ma questo non è tutto. Io stesso uccisi 2 bellissimi leoni vecchi, che si trovavano nello stesso cespuglio. Uno era scurissimo e fornito di una ricca criniera; l'altro invece chiarissimo e appena provveduto di una leggiera traccia di criniera ». Pochi mesi dopo vennero uccisi altri 2 leoni che si trovavano pure insieme; più tardi dovettero soccombere alle armi dei cacciatori una leonessa accompagnata da 3 piccoli già svezzati (due maschi e una femmina); uno di questi maschi era quasi nero, l'altro giallo rossiccio. « Io sono persuaso », continua il Selous, « che se i due maschi giovani avessero potuto raggiungere il loro completo sviluppo, uno di essi sarebbe diventato scuro e munito di una criniera nera, e l'altro giallo e fornito di una criniera scarsa e rada; e credo inoltre che i due leoni maschi da me uccisi, di cui parlai più sopra, fossero nati da *un solo parto* e avessero menato vita sociale fin dalla prima età. I boscaioli di quella regione confermarono la mia ipotesi riguardo a quella stessa coppia di leoni, dicendo: Sì, è vero; li conoscevamo benissimo; sono figli della medesima madre ». Il nostro naturalista osservò le stesse variazioni nell'aspetto del leone tanto nelle regioni più elevate quanto in quelle più basse, così in mezzo alle aperte pianure erbose, come fra le steppe coperte di cespugli e nelle boscaglie

più fitte. « Non mi accadde mai di vedere un leone selvatico fornito di una lunga e folta criniera, come quelle che adornano quasi tutti i leoni dei nostri giardini zoologici. Tutti i leoni selvatici provveduti di una criniera molto sviluppata hanno due piccoli ciuffi di peli, di cui uno si trova sulla giuntura dell'arto anteriore e l'altro all'altezza delle spalle; ma non ne vidi mai uno che avesse dei peli più lunghi sul ventre, fra le zampe anteriori e i fianchi, come si osserva pressochè in tutti i leoni dei serragli. Il pelame del leone selvatico, grigio fulvo e grigio argentino, è cortissimo e liscio, mentre invece quello dei leoni tenuti in schiavitù è assai più lungo, e, in generale, di colore rossiccio. Io stesso potrei riconoscere la pelle di un leone appartenente ad un serraglio da quella di tre o quattrocento leoni selvatici ». Questi ragguagli riferiti da un cacciatore e da un osservatore come il Selous sono certamente importantissimi per ciò che riguarda le cognizioni che abbiamo intorno ai leoni dell'Africa meridionale. Ma la questione tanto discussa del modo con cui debbano essere considerate le principali forme del leone non è molto importante per lo scopo della nostra opera, poichè, in sostanza, tutte queste forme sono affini nel modo di vivere.

I tempi in cui si potevano riunire nell'Arena 600 leoni, destinati ai più grandiosi combattimenti che si possano immaginare, sono passati da migliaia di anni. Da quei tempi in poi il re degli animali si ritirò sempre più dinanzi al cospetto dell'uomo, padrone e signore della terra. Erodoto ci racconta che durante il passaggio dell'esercito di Serse in Macedonia, incoraggiati dall'oscurità della notte, parecchi leoni aggredirono i cameli carichi di bagagli, con grande meraviglia dei guerrieri i quali ignoravano la presenza di queste fiere nella Macedonia; Aristotile ammette che i fiumi Ressus e Achelous costituiscono il limite dell'area di diffusione del leone in Europa e dice esplicitamente che esso manca in tutte le altre regioni di questa parte del mondo. Non possiamo stabilire con sicurezza l'epoca precisa in cui questa terribile fiera si estinse nel nostro continente; ma è certo che ciò avvenne almeno mille anni fa. Dalla Bibbia sappiamo che nei tempi antichi il leone viveva pure nella Soria e nella Palestina; ma non abbiamo nessuna notizia precisa intorno alla sua scomparsa dalla Terra Santa. Ad ogni modo, vi fu senza dubbio un tempo in cui il leone, dal Capo di Buona Speranza era diffuso per tutta l'Africa e nella parte meridionale dell'Asia, fin verso le Indie.

Ma, coll'andare del tempo, il leone, terribile nemico di tutte le gregge, è costretto a ritirarsi dinanzi all'uomo che lo perseguita accanitamente e riesce a distruggerlo in molte località. Nei tempi antichi il leone di Barberia era diffuso per tutta la parte nord-est dell'Africa e non era meno comune in Egitto, a Tunisi, nel Fez e nel Marocco; l'accrescersi della popolazione e i continui progressi dell'incivilimento dell'umanità lo costrinsero a ritirarsi nelle regioni più interne, per modo che ai nostri giorni non lo si trova più nella valle inferiore del Nilo e in quasi tutta la spiaggia meridionale del Mediterraneo. Tuttavia esso non è raro neppure oggi nell'Algeria e nel Marocco, e si fa vedere frequentemente a Tunisi e nell'oasi di Fessan. In Algeria è assai diminuito di numero; le frequenti guerre combattute dai Francesi cogli Arabi lo hanno respinto nelle località più interne del continente africano e l'opera di molti celebri cacciatori francesi, fra cui merita il primo posto Jules Gérard, ne assottigliò considerevolmente le schiere. Le condizioni sono alquanto migliori rispetto al leone del Senegal, poichè gli indigeni dell'Africa centrale che gli danno la caccia per lo più sono armati soltanto di lance o di frecce avvelenate, e solo qualche rarissima volta di armi da fuoco, quindi non possono fargli gran male. Tuttavia in questi ultimi tempi anche gli nomini di colore si affaticano per respingere il leone lungi dai paesi da loro abitati. Circa cinquant'anni

fa Hemprich ed Ehrenberg sentivano ancora il ruggito del leone nelle foreste della parte meridionale della Nubia, a poca distanza dal distretto di Handak; oggidi non si trova più un solo leone in tutta quella regione dell'Africa.

I leoni sono già scomparsi da molti secoli da tutte le regioni inferiori del Nilo, e d'anno in anno diventano sempre più rari nelle steppe di Taka, del Sennar e del Cordofan. Lo stesso si può dire riguardo alla costa occidentale e orientale e a tutta la parte meridionale dell'Africa, soprattutto in vicinanza delle colonie europee, poichè, malgrado la sua forza portentosa, la nostra valorosa fiera non è in grado di resistere alle armi da fuoco degli Europei. Cionondimeno il numero dei leoni è ancora assai considerevole in tutte le ampie steppe dell'Africa, dove gli armenti e le gregge dell'uomo non escludono la presenza del bestiame selvatico, dove accanto alle centinaia di migliaia di bovine si trovano milioni e milioni di antilopi. Tuttavia bisogna pure ammettere che il carattere e la natura intima del leone si modifichino in modo assai notevole in seguito alle influenze prodotte dalla vicinanza dell'uomo, il quale perseguita sempre il leone senza stancarsi delle difficoltà che presenta questa caccia così difficile e pericolosa. Da ciò dipendono senza dubbio i ragguagli al tutto diversi che ci vengono riferiti intorno al leone dai cacciatori e dai naturalisti.

Il leone mena vita isolata e si riunisce alla sua femmina soltanto nel periodo degli amori. Nella parte settentrionale dell'Africa ciascun leone vive tutto l'anno in un territorio determinato, salvo durante il periodo degli amori, senza combattere coi suoi simili per la conquista del cibo necessario alla sua vita. Nell'Africa meridionale accade spesso che parecchi leoni si riuniscano insieme onde imprendere qualche rapina o qualche caccia più difficile. Secondo Livingstone non sarebbero rare le schiere di 6 e anche di 8 leoni, moventi in comune alla caccia. Qualche volta, in certe circostanze speciali, i leoni formano dei branchi anche più numerosi di questi. « Coll'inoltrarsi della stagione asciutta », mi scrive Edoardo Mohr, « vale a dire da maggio a settembre, moltissime antilopi e una quantità innumerevole di Quagga abbandonano le solitudini desolate delle steppe di Calahari, oppure le pianure elevate del Transwaal, per recarsi in quelle ampie pianure erbose che si estendono intorno alla baia di Lucia; molte si fermano per istrada, ma la maggior parte arriva alla propria destinazione, formando un vero brulicame vivente nelle pianure suddette (1870). I leoni, raccolti in veri branchi costituiti, seguono la strada percorsa da queste gregge di animali selvatici ». Così dev'essere in realtà, perchè, altrimenti, di che cosa si nutrirebbe il leone quando la selvaggina emigra per qualche tempo dai luoghi in cui suole trattenersi? Tuttavia non bisogna credere perciò che le nostre fiere si aggirino sempre in branchi nelle solitudini dell'Africa. Il Selous, che fornisce i ragguagli più recenti intorno a questo argomento, riferisce anch'egli quanto segue: « Nelle regioni più interne dell'Africa meridionale s'incontrano più facilmente delle piccole schiere di leoni, composte di 4 o 5 individui, anzichè dei leoni isolati; non sono neppure rarissimi i branchi di 10 o 12 leoni. Una schiera di 12 leoni si compone, probabilmente, di 2 vecchi maschi, 3 o 4 femmine vecchie, e una mezza dozzina di leoncini già quasi adulti ».

Il leone non vive volentieri nelle foreste vergini molto estese: preferisce a tutto i luoghi aperti, vale a dire le pianure erbose seminate di cespugli e di boschetti di piccoli arbusti, le steppe aride e asciutte e le regioni più deserte e desolate, tanto in montagna quanto in pianura. Sceglie il suo giaciglio in un infossamento piano collocato nei luoghi più riparati: nel Sudan questo giaciglio si trova quasi sempre in mezzo ai cespugli; invece nella parte meridionale dell'Africa è collocato a preferenza fra i

canneti più alti che delimitano il letto dei torrenti avvenitizi; in mancanza di questi il leone si stabilisce nelle macchie e nei cespugli spinosi dove sta riposando uno, due ed anche parecchi giorni, secondochè la località è più o meno ricca e più o meno tranquilla. Durante le sue emigrazioni si riposa nei luoghi in cui viene sorpreso dal mattino.

In complesso, le sue abitudini rassomigliano a quelle degli altri felini; però vi sono degli individui che si staccano al tutto dai costumi generali della specie. Il leone è più pigro di tutti gli altri membri che appartengono alla sua famiglia; non ha nessuna preferenza per le grandiose e ardite rapine, anzi cerca il suo comodo nel miglior modo possibile. Secondo i ragguagli riferiti dal Selous, il leone dell'Africa meridionale preferirebbe saziarsi della preda uccisa dal cacciatore, anzichè affaticarsi per ucciderla da se stesso. Così, per esempio, nel Sudan orientale esso segue continuamente i nomadi in tutte le loro peregrinazioni. S'inoltra con essi in mezzo alle steppe e con essi ritorna nelle foreste; considera i nomadi come altrettanti sudditi, obbligati a pagargli un tributo regolare, che infatti non manca mai. Il leone mena vita notturna. È difficile vederlo di giorno; qualchevolta lo s'incontra, per caso, in mezzo alla foresta, e compare quasi sempre quando i cani dei cacciatori lo perseguitano in modo regolare, cercando di indurlo a lasciare il suo giaciglio. Nel mio ultimo viaggio in Abissinia ebbi però occasione di vederlo parecchie volte anche di giorno aggirarsi nelle macchie più fitte, oppure mentre sedeva tranquillamente sopra qualche punto più elevato d'onde si potesse osservare l'andirivieni degli animali propri del suo campo di caccia. Questa sorta di vedetta prescelta dal leone nell'Abissinia, già osservata dal Levaillant, venne messa in dubbio da molti viaggiatori che visitarono più tardi quelle regioni: per conto mio, posso dire di aver veduto la cosa coi miei occhi, quindi la credo indubitata, poichè lo stesso si può dire riguardo alla pantera.

Il leone non si avvicina mai ai villaggi prima della terza ora di notte. Gli Arabi dicono che « esso annunzia la sua presenza con un triplice ruggito col quale ha intenzione di consigliare tutti gli altri animali a sgombrargli il passaggio ». Disgraziatamente, queste buone intenzioni del leone non sono troppo fondate, poichè durante il mio soggiorno in Abissinia, tutte le volte in cui intesi il ruggito del leone, seppi che esso si era avvicinato in silenzio ad un villaggio, portando via senz'altro dal medesimo una giovenca, una pecora o un altro consimile animale domestico. Parecchi altri viaggiatori raccontano che spesso il leone procede strisciando silenziosamente « come fanno i ladri nella oscurità della notte ».

E tuttavia non si può dire che gli Arabi non dicano la verità: essi non fanno altro che interpretare falsamente i fatti osservati dal vero. Io non credo che il ruggito del leone voglia essere un avvertimento destinato agli animali di cui esso ha intenzione d'impadronirsi: è probabile che con questo ruggito la nostra fiera cerchi di risvegliare la vita sonnecchiante in tutto il suo campo di caccia e indurre alla fuga la selvaggina che vi abita, acciocchè, se non è destinata a cadere in poter suo, diventi la vittima di un altro leone suo compagno di caccia. Nell'Africa meridionale nessuno presente le aggressioni dei leoni perchè questi non sogliono alzare la voce se non quando sono sazi, oppure spaventati da qualche avvenimento imprevisto. Durante la caccia i leoni sono silenziosi e tranquilli e si contentano di far sentire di tratto in tratto un « grugnito » minaccioso, il quale fa sempre l'effetto di venire da lontano anche quando è vicinissimo. Non possiamo dire con certezza se questo grugnito abbia per iscopo di eccitare la selvaggina. Nella parte meridionale del Benguela il Von Danckelman intese il ruggito dei leoni tutte le volte in cui questi avevano aggredito inutilmente i buoi da tiro.

Tuttavia credo di poter ammettere senza alcun dubbio che nelle regioni più settentrionali abitate dal leone, questa fiera, quando si trova in vista di una greggia rinchiusa in uno steccato, rugge onde istigare le povere bestie ad agitarsi per lo spavento terribile che cagiona la sua presenza. Cercherò di descrivere nel miglior modo possibile il terrore e lo scompiglio che si manifestano in queste gregge all'apparire del leone.

Appena è giunta l'ora del tramonto, il nomade rinchiusa le sue gregge nella sicura Seriba, la quale consiste in uno spazio circondato da una siepe impenetrabile, alta 3 metri e spessa circa 1 metro, intrecciata coi rami pungenti delle mimose. Le pecore belauo, chiamando i loro agnellini; le vacche che sono già state munte si adagiano a terra. Una muta di buoni cani fa la guardia alle greggie. Ogni rumore tace: dappertutto regna un profondo silenzio. Le donne e i bambini che appartengono al padrone del gregge riposano tranquillamente sotto la loro tenda. Dopo di aver terminato le loro faccende gli uomini cercano anch'essi il giaciglio consueto desiderando il riposo notturno. I succiacapre, appollaiati sugli alberi più vicini, fanno intendere il loro canto notturno, oppure, volando, trascinano per l'aria la loro coda forcuta, si avvicinano spesso e volentieri alla Seriba e vegliano come tanti spiriti sulle mandre addormentate. Tutto è silenzioso e tranquillo. Perfino i cani hanno cessato di abbaiare, continuando però sempre a prestare con zelo i loro servizi.

Ma ecco che all'improvviso pare che la terra tremi di terrore: il leone rugge a pochissima distanza! In questo momento il suo nome di « Essed », nunzio di terrore, che gli danno gl'indigeni, è pienamente giustificato, poichè la sua voce basta per spargere il più pazzo terrore nella Seriba, già così tranquilla e silenziosa. Le pecore si precipitano come pazze contro le spine delle siepi; le capre strillano con quanta voce hanno in gola, le vacche e le giovenche, pazze di terrore, si gettano le une sulle altre, precipitando a terra pei colpi ricevuti; il camelo cerca di fuggire rompendo gli ostacoli che lo trattengono, e i cani più coraggiosi, pronti a lottare colle iene e coi leopardi, mandano acute e lamentose grida, rifugiandosi a precipizio sotto la tenda del padrone. Frattanto il leone supera con un salto portentoso la siepe di mimose ed entra nella Seriba onde sceglierli una vittima opportuna. Una sola zampata gli basta per atterrare una giovenca e la sua robusta dentatura spezza in un attimo le vertebre cervicali della vittima, incapace di opporre alcuna resistenza. Con aspetto cupo e minaccioso il leone considera la preda conquistata; la sua ferocia, ormai soddisfatta, fa lampeggiare i suoi occhi che scintillano di gioia: colla coda sferza l'aria in atto provocante. Quindi lascia per un momento la povera bestia agonizzante, per addentarla nuovamente in breve finchè cessi affatto di muoversi. Allora incomincia a pensare al ritorno. È costretto ad attraversare la siepe, ma non vuol neppure staccarsi dalla sua vittima. Perciò bisogna che adoperi tutta quanta la forza di cui può disporre, onde superare con un salto la siepe, tenendo la preda nelle fauci. E la cosa gli riesce: ebbi occasione di vedere una Seriba più alta di un uomo la quale era stata superata da un leone che teneva in bocca una giovenca di due anni; vidi coi miei occhi la traccia lasciata dal grave carico sulla parte superiore della siepe. E osservai dall'altra parte le infossature prodotte nella sabbia dalla giovenca mentre era caduta a terra col leone prima che questo tornasse a trascinarla via. È vero che le giovenche di queste regioni non sono così pesanti come le nostre. È facilissimo seguire nella sabbia il solco lasciato dalla povera vittima trascinata dal leone fino al luogo in cui esso l'ha divorata in pace.

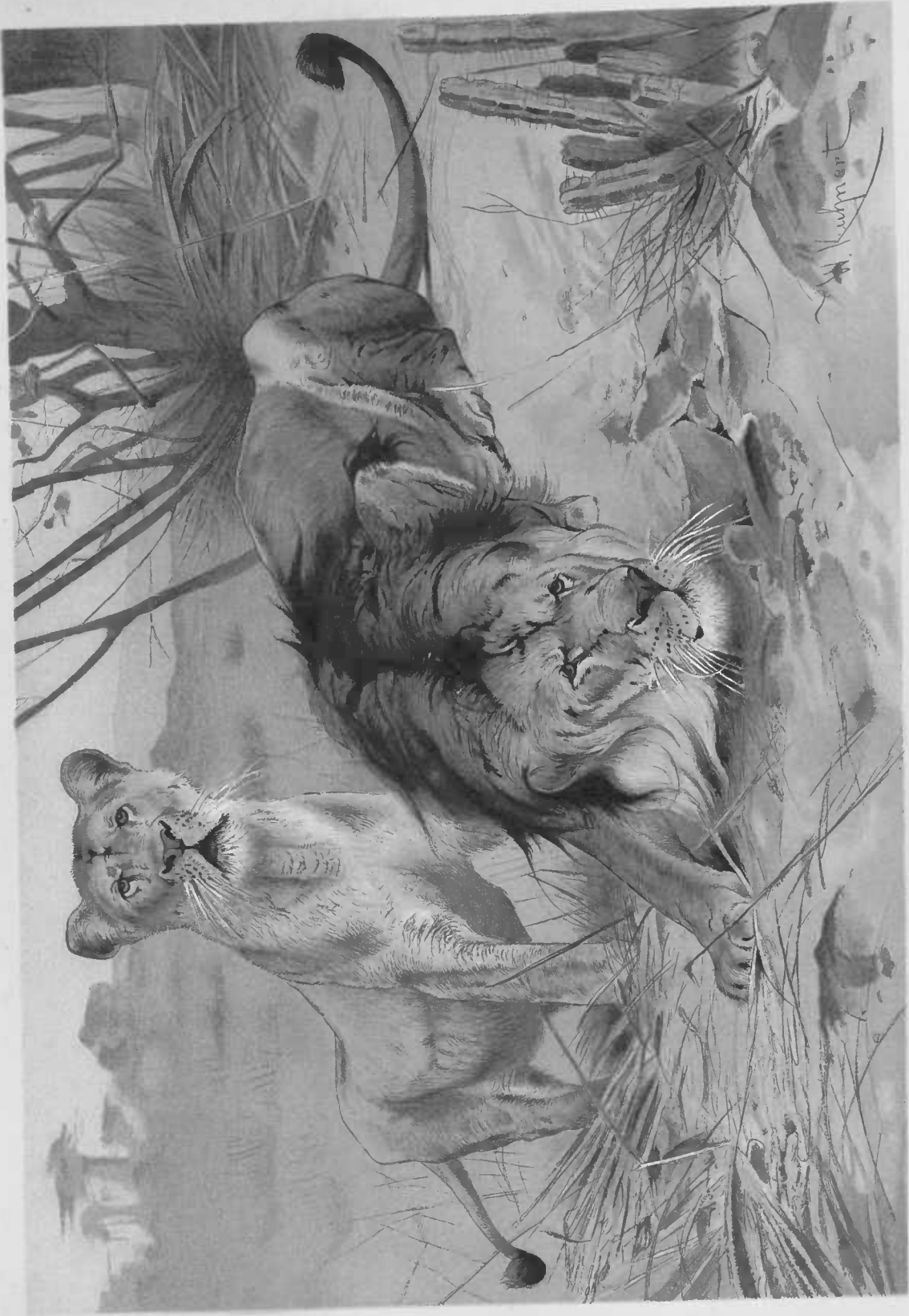
Si capisce che tutti gli animali i quali conoscono questa terribile fiera si spaventino in modo straordinario appena ne sentono il ruggito. Tuttavia non bisogna credere

che il ruggito del leone echeggi continuamente ad ogni ora del gioruo nelle deserte solitudini dell'Africa. In generale la sua voce consiste in un suono prolungato, che potrebbe essere il miagolio di un gatto gigantesco; qualche volta si presenta in forma di un grugnito minaccioso, e, quando è spaventato, il leone manda un grido interrotto, simile ad una tosse di cui i suoni corrispondono all'incirca alle sillabe « Iluff » e « Van ». Il suo ruggito propriamente detto si sente abbastanza di rado; molte persone che hanno dimorato per un certo tempo in una regione abitata da questa fiera non ne intesero mai il ruggito. Quest'ultimo è al tutto significativo per l'animale medesimo. Si potrebbe dire che esso è l'espressione completa della sua forza: è unico nel suo genere e la voce di nessun altro essere vivente ne supera la pienezza, neppur quella dell'ippopotamo maschio, dice il Pechuel-Loesche. Il Selous riferisce quanto segue intorno allo stesso argomento: « Nulla è più grandioso, e nello stesso tempo più terribile, del ruggito di parecchi leoni vicini alla nostra tenda. È assurdo paragonare la voce del leone con quella dello struzzo, come fa il Livingstone quando descrive il leone in modo troppo unilaterale e al tutto incompleto. Il chiasso che fanno gli struzzi maschi nel periodo di tempo in cui le femmine depongono le uova, inteso alla distanza di circa 50 metri, risuona in modo analogo al ruggito del leone proveniente da un luogo lontano non meno di 5 chilometri, ma fra la pienezza di queste due voci corre la stessa distanza che separa i suoni di un piccolo armonium da camera da quelli di un grande organo da chiesa ». Non è possibile descrivere il ruggito del leone. Gli Arabi lo indicano con una parola molto espressiva, « raad », che significa *tuonare*. Pare che venga dalle profondità più nascoste del petto e che ne debba lacerare le pareti. È difficile riconoscere la direzione da cui proviene, perchè il leone rugge verso il suolo, il quale ne trasmette il rombo come quello del tuono. Questo ruggito stesso si compone di suoni robustissimi intermedi fra l'O e l'U. In generale incomincia con 3 o 4 suoni emessi lentamente che si avvicinano piuttosto ad un gemito; poscia questi suoni isolati si fanno più rapidi, per rallentarsi nuovamente, mentre diminuiscono pure di forza e d'intensità, per modo che gli ultimi rassomigliano piuttosto ad un brontolio prolungato.

L'effetto prodotto dalla voce del re sopra i suoi sudditi è indescrivibile. La iena che urlava tace all'istante, sebbene soltanto per un momento; il leopardo smette di grugnire; le scimie incominciano a mormorare più forte e si arrampicano subito sui rami più alti degli alberi; le antilopi fuggono a precipizio in mezzo alle boscaglie; cessa il belar degli armenti, il camelo carico trema, non ubbidisce più affatto al richiamo del suo conduttore, getta a terra carico e cavaliere, cercando di salvarsi colla fuga; il cavallo s'impenna, sbuffa, dilata le narici e indietreggia con tutte le sue forze; il cane che non è ancora avvezzo a questa caccia guarisce e cerca di rifugiarsi presso il padrone; in una parola, la descrizione di Freiligrath è perfettamente esatta:

Il variegato pel della pantera,
Tutto si drizza: la gazzella fugge:
Solleva il capo il cocodrillo e tende
L'orecchio attento il dromedario, al forte
Ruggito del leone.....

È perfino l'uomo, che sente echeggiare per la prima volta questa fortissima voce nel silenzio notturno della foresta vergine, si domanda se sarà abbastanza coraggioso per affrontare la fiera capace di emettere un simile ruggito. Lo stesso sentimento di angoscia che produce il ruggito del leone s'impadronisce pure degli animali quando



questi avvertono la presenza della fiera con un altro senso che non sia l'udito, come, per esempio, quando la fiutano senza vederla: sanno tutti benissimo che la sua venuta è presagio di morte.

Il leone dell'Africa settentrionale si stabilisce sempre in vicinanza dei villaggi e dirige le sue rapine unicamente contro questi. Esso è un ospite molto sgradevole e difficile da scacciare, poichè manifesta nelle sue rapine un'astuzia ed una intelligenza assai considerevoli. « Quando il leone è troppo vecchio per andare alla caccia della selvaggina, dice Livingstone, si reca nei villaggi in cerca di capre: se, in questi casi, incontra sulla propria strada una donna o un bambino, ne fa preda senz'altro. I leoni i quali aggrediscono gli uomini sono sempre vecchi e gli indigeni dicono che quando una di queste terribili fiere ha fatto preda di capre nel villaggio e si è aguzzato i denti, fra poco ucciderà un uomo ». Credo anch'io che nei villaggi vengano soltanto i leoni vecchi ed esperti, ma sono pure convinto che i loro denti sono ancora in ottimo stato. In molti casi l'uomo è l'unica fonte di nutrimento pel leone; quando poi questo ha perduto l'innata timidezza che prova dinanzi al cospetto delle associazioni umane e ha veduto che vi si possono fare senza difficoltà numerose vittime, diventa sempre più ardito e più audace.

Si stabilisce nella massima vicinanza del villaggio dove prosegue le sue caccie finchè l'uomo glie lo permette. Molti viaggiatori degni di fede assicurano che certi leoni diventano così audaci da farsi vedere anche di giorno e qualche rara volta, in certe circostanze speciali, non indietreggiano neppure dai fuochi che brillano nelle capanne degli indigeni. Quest'ultima asserzione è alquanto contestata dai ragguagli che mi furono riferiti da tutti gl'indigeni dell'Africa settentrionale-orientale coi quali ebbi occasione di parlare: essi assicurano che il fuoco basta per tenere indietro il leone, il quale non aggredisce mai i giacigli degli indigeni custoditi da un buon fuoco di guardia. Invece essi raccontano l'opposto del leopardo, e anche del leone dell'Africa meridionale, i quali non hanno nessuna paura del fuoco.

Quando ha che fare colla selvaggina il leone si comporta in modo affatto diverso da quello che suol fare allorchè aggredisce gli animali domestici. Sa benissimo che gli animali selvatici lo fiutano da lontano e corrono abbastanza presto per sfuggirgli. Perciò sta in agguato della selvaggina colla massima astuzia, oppure le si avvicina con prudenza, strisciando sotto vento e quasi sempre in compagnia di qualche altro individuo della sua specie, non soltanto di notte, ma anche quando il sole è ancora sull'orizzonte. Tuttavia queste caccie diurne fanno sempre eccezione alla regola. In generale, il leone aspetta il crepuscolo prima di incominciare le sue caccie. Insegue le gregge selvatiche come le domestiche ed imita gli altri felini nello aspettarle in agguato lungo il cammino che hanno l'abitudine di percorrere. Visita pure spesso le pozze di acqua collocate in mezzo alle steppe, dove vanno a bere gli animali selvatici, allo scopo di farvi un bottino abbondante.

Dopo le caldissime ore del pomeriggio, quando la frescura della notte mitiga gli effetti dei cocenti raggi del sole, la graziosa antilope e la giraffa dal mite sguardo, la zebra striata e il robusto bufalo, escono all'aperto onde rinfrescare alquanto la loro lingua inaridita. Adagio e con prudenza, si avvicinano alla fonte o allo stagno, dove sono certi di trovare di che dissetarsi, ma dove sanno di poter incorrere in pericoli gravissimi. L'antilope incaricata di guidare la schiera si avvanza con prudenza fiutando l'aria e guardando di qua e di là nell'oscurità della notte. Non fa un passo senza assicurarsi prima che tutto è silenzioso e tranquillo. In generale le antilopi sono

abbastanza astute per recarsi anche presso l'acqua sotto vento, per modo che spesso l'individuo che guida la schiera fiuta ancora in tempo l'odore del leone: spaventato, volge lo sguardo all'intorno e fiuta l'aria con attenzione ancora un istante... quindi, ad un tratto, si volta e incomincia a fuggire a precipizio. Tutte le altre antilopi lo seguono, nella corsa vertiginosa i graziosi zoccoli di questi vaghissimi animali si posano appena a terra e le vivaci gambette volano come ali d'uccello. Eccoli in salvo dopo di avere valicato cespugli e attraversato pianure erbose. Ma ecco che, dopo le antilopi, vengono all'acqua l'astuta zebra e la vaga giraffa, ma guai a loro se dimenticano di prendere tutte le precauzioni necessarie. Guai alla giraffa che si avvicina allo stagno camminando nella direzione del vento; guai a lei se il desiderio di rinfrescarsi la lingua le fa dimenticare anche per un solo istante la prudenza necessaria! Allora si avvera la poetica descrizione di Freiligratt:

Ma s'agita il cespuglio, e in un baleno
 Rugge il leone, e già le balza in groppa,
 Ecco nuovo destrier! Non mai sovranò
 Ebbe all'arcione sì ricca gualdrappal
 A quel corsier dal variopinto pelo
 Nella nuca le zanne avidamente
 Conficca il cavaliere: ondeggia al vento
 Del torvo sire la fulva criniera
 E quel destrier dalla gaietta pelle,
 Con roco grido di dolor trapassa
 Più di camelo rapido il deserto
 Al raggio della luna: fuor del capo
 Sporgono gli occhi; di fumante riga
 Gli segna il sangue lo screziato collo,
 E il battito del cor dentro il suo petto
 Rompe il silenzio dell'immenso piano,
 Lugubrementè per l'aere a volo
 Lo segue l'avvoltoio nella fuga;
 E la profanatrice delle tombe,
 La sozza iena gli sta sulla traccia,
 E la pantera maculata, al Capo,
 Terror degli animali. Orrenda è l'orma
 Del re, segnata di sudore e sangue,
 Spaventoso a mirar del trono vivo
 Lacera a brani cogli adunchi artigli
 Il guancial variopinto, il fero rege.
 E la giraffa del gran pondo carca
 Finchè la lena non le manchi, sempre,
 Sempre anelante il porterà sul dorso,
 Chè lo impennarsi e il sollevar la groppa
 Contro un tal cavaliere a nulla giova.

Sì, questa descrizione è quasi tutta vera! L'unica cosa che vi suona è l'avvoltoio, il quale non segue il leone di notte, ma soltanto di giorno, onde appropriarsi gli avanzi della mensa regale: nel rimanente, non si può dire che il poeta abbia esagerato molto le cose. Sebbene il Livingstone asserisca che il leone non può assolutamente saltare sul dorso di una giraffa, nè atterrare un bufalo, non vedo una ragione per cui questa fiera robustissima tralascerebbe di adoperare tutta la sua forza per uccidere una giraffa. Ma è chiaro che la cosa cambierebbe molto quando si trattasse di salire sopra una cavalcatura di simil genere.

Secondo Livingstone il leone addenterebbe quasi sempre la sua preda nella regione del collo, ma non di rado anche in quella degli inguini, che in generale intacca per la prima. « Talora s'incontra pure una antilope alcuna ch'esso ha completamente sventrata » Il Selous riferisce invece che il leone addenta la preda nella parte posteriore del corpo e mangia anzitutto i visceri e gli organi più nobili; egli osservò inoltre che spesso il leone mette in disparte queste parti appartenenti al corpo della sua vittima e le ricopre di terra, onde conservarle per la notte e difenderle dagli avvoltoi che ne farebbero preda durante la giornata. Lo stesso Selous scrive quanto segue intorno al modo col quale i leoni praticano le loro caccie: « Secondo le mie osservazioni, credo che i leoni aggrediscano in modo alquanto diverso gli animali di cui vogliono impadronirsi. Ebbi occasione di vedere un cavallo, un giovane elefante e due antilopi equine che il leone aveva ucciso con una morsicata nella gola; un'altra volta vidi parecchie zebre ed un cavallo, morti in seguito ad un morso nella nuca. I bufali soggiacciono per la slogatura delle vertebre cervicali che il leone produce saltando sulla spalla della sua vittima e facendole girare improvvisamente la testa dopo averle afferrato il naso con una zampa. Durante il mio soggiorno in Africa vidi ed uccisi molti bufali i quali erano riusciti a liberarsi abbastanza per tempo dalle grinfie del leone, che li aveva morsicati furiosamente sulla nuca e sulle spalle ». Il Blanford non assicura per nulla che il leone delle Indie uccida nello stesso modo gli animali più grossi; egli vide una leonessa la quale tenne stretto un camelo per la gola durante parecchi minuti, senza cercare di rompergli l'articolazione atlanto-axoidea.

Il leone preferisce sempre gli animali più grossi agli animali più piccoli, ma, in caso di necessità, non disdegna neppur questi ultimi. Si dice che talora si contenti perfino delle locuste. Quando è vecchio ed ammalato, dice Livingstone, va in caccia di topi e di altri piccoli rosicanti. Questi debbono essere senza dubbio casi al tutto eccezionali, poichè la sua struttura medesima rende il leone inetto alla caccia della selvaggina inferiore. Le sue caccie propriamente dette si rivolgono alle prede più grosse, come lo dimostra la sua presenza nelle località molto ricche di selvaggina o di bestiame domestico. Il suo cibo principale è costituito dalle mandre e dalle gregge dell'uomo, dalle zebre selvatiche, da tutte le antilopi e dai suini selvatici d'ogni sorta. « Nella parte meridionale dell'Africa », osserva il Mohr, « il leone vive soltanto nelle regioni popolate dalla selvaggina maggiore, vale a dire dai bufali, dai quagga e dalle grosse antilopi d'ogni specie. Esso non aggredisce mai gli elefanti e i rinoceronti; invece si precipita furiosamente sui bufali della Cafreria che talora uccide e spesso danneggia in modo considerevole. Un vecchio maschio che uccisi il giorno 15 luglio dell'anno 1870 mi fornì un'ottima occasione per convincermi di ciò. Questo gigante delle steppe era stato aggredito qualche tempo prima da un leone il quale lo aveva ridotto in uno stato miserando. Gli orecchi erano letteralmente sbranati e orribili le ferite prodotte nel collo e nella nuca della vittima dai terribili artigli della fiera; un corno era rotto e sanguinava. E tuttavia malgrado questi gravi danni il vecchio furbacchione era riuscito a liberarsi dagli artigli del leone ». Quest'ultimo, in generale, mangia la preda che ha ucciso da sè, ma preferisce quella lasciata appositamente per lui dal cacciatore; in certe circostanze speciali non disdegna neppure i cadaveri. Infatti, il Selous riferisce quanto segue: « Il leone dell'Africa meridionale è spesso un sozzo ed avido divoratore di cadaveri. Allorchè un elefante è stato ucciso per una ragione qualunque, i leoni saziano la loro fame sul suo cadavere fetente, putrefatto dai caldissimi raggi del sole tropicale e brulicante di vermi, e tutte le notti ritornano al banchetto,

finchè vi rimane un pezzo di carne ». È vero che, in questi casi, l'opera dei leoni è coadiuvata da molti commensali che approfittano dell'occasione di partecipare alla mensa del re. Le iene, pigre e codarde, e tutte le specie di cani propriamente detti, trovano comodissimo di approfittare della preda uccisa da qualche altro animale, e, appena il leone ha finito il suo pasto, ne divorano avidamente gli avanzi. Ma il re non tollera sempre la presenza di questi commensali, per modo che spesso avvengono delle scaramucce abbastanza serie, e talora anche sanguinose.

Il leone non aggredisce l'uomo che qualche rarissima volta, in casi al tutto eccezionali. Nel Sudan, dove esso abbonda notevolmente, non si conosce un solo esempio di un uomo che sia stato divorato da un leone: in quella regione gli uomini soggiacciono piuttosto alla ferocia dei cocodrilli e perfino delle iene. Invece nell'Africa meridionale sono noti molti casi di uomini aggrediti dai leoni, malgrado i fuochi di guardia che circondano i loro giacigli. È chiaro che in tali casi i leoni sono stimolati dalla fame, come accadde a quella leonessa affamata di cui racconta il Selous, la quale, malgrado il fuoco e le fucilate dei guardiani, penetrò tre volte nella stessa notte nello accampamento, per aggredirvi la prima volta un cavallo, e le altre due indigeni che vegliavano accanto al fuoco, i quali finirono per ucciderla. « Un leone affamato è un vero diavolo », si dice nell'Africa meridionale. Giovane o vecchio, robusto o debole, quando è stimolato dalla fame si precipita sull'uomo di giorno e di notte, e, allora, dopo che l'esperienza gli ha insegnato a non averne paura, acquista una grande familiarità colle prede umane. Tuttavia è difficile incontrare dei « leoni antropofagi » propriamente detti, perchè la maggior parte degli indigeni che vivono nell'Africa meridionale non sono tipi da lasciarsi assalire senz'altro dal leone. Appena una di queste fiere mostra di volersi cibare regolarmente delle loro mandre, gli uomini della tribù le danno la caccia e la uccidono, oppure la scacciano dal loro territorio. Secondo W. M. Kerr, nel territorio di Eschibinga (a sud dello Zambese), le vittime umane del leone sarebbero circa 10 all'anno, soprattutto nella stagione delle piogge, quando i coltivatori lavorano nelle loro piantagioni e talvolta vi passano pure la notte. I ragguagli presi dal Noack dal diario del Böhm sono interessantissimi per ciò che riguarda i costumi della nostra fiera in quella parte dell'Africa orientale che si trova sotto il protettorato della Germania. « Il leone è diffuso in tutto quel territorio, dalla costa fin nell'interno delle piantagioni annesse alla missione dei Gesuiti di Bagamoyo. Ivi s'incontrano spesso parecchie vittime coricate le une accanto alle altre e sbranate dai leoni che vanno a caccia riuniti in coppie o in piccoli branchi di tre individui. In generale, il leone è meno temuto della pantera; io stesso vidi un vecchio maschio il quale non osò aggredire il cacciatore che lo aveva ferito in faccia con una buona carica di pallini, anzi fuggì a precipizio. Invece nel mese di dicembre fummo violentemente aggrediti da una leonessa che si riposava in mezzo ad un cespuglio, circondata da 4 piccoli, a poca distanza dal cadavere di una antilope sbranata da lei stessa. Durante il nostro soggiorno a Bagamoyo e a Gonda, parecchie persone vennero uccise dai leoni ».

Considerando i ragguagli che mi furono riferiti nel Sudan, dubito molto che, prima di aggredire la preda, il leone si corichi a terra alla distanza di 3 o 4 metri da questa, onde calcolare l'ampiezza del suo salto. Gli Arabi assicurano che l'uomo, incontrando un leone coricato a terra per riposare, può indurlo a fuggire gettandogli semplicemente una pietra, purchè abbia il coraggio di affrontarlo. Se mostra averne paura, fuggendo, è perduto per sempre. Tutti gli osservatori degni di fede accertano che il

leone indietreggia realmente alla presenza dell'uomo. Ma la cosa cambia quando esso ha già avuto che fare altre volte coll'uomo e quando è stimolato dalla fame.

Nessuno descrisse finora con maggiore efficacia del Selous il leone dell'Africa meridionale. « Mi parve sempre che l'epiteto di « maestoso » non fosse punto appropriato al leone selvatico, perchè, di giorno, questo animale ha sempre un aspetto incerto e timido a cui non si può applicare in nessun modo l'idea di una qualunque maestà. Per essere maestoso dovrebbe almeno portare la testa alta, ciò che fa di rado. Mentre cammina, la tiene assai più bassa della sua linea dorsale e la solleva soltanto per guardare una o due volte l'uomo che incontra sulla sua strada, ma poi la lascia ricadere quasi subito e continua il suo cammino, facendo sentire una sorta di grugnito, profondo, ma corto. Allorchè, stretto dalla necessità, tiene la testa infossata fra le spalle, colle fauci aperte e gli occhi sfolgoranti e manda un profondo e ininterrotto ruggito, sferzandosi i fianchi colla coda, acquista un aspetto terribile e più minaccioso di quello che possa avere qualunque altro animale, ma che però non si può dire maestoso neppure in questo caso. Quando solleva orizzontalmente la coda due o tre volte di seguito, a brevi intervalli di tempo, bisogna star sull'attenti, perchè questi movimenti precedono sempre l'aggressione. I leoni che s'incontrano di giorno evitano quasi sempre l'uomo, anche quando vengono disturbati nel pasto, e, secondo tutte le probabilità, devono aver fame. Irritati o feriti, si preparano ad aggredirlo. Secondo la mia propria esperienza, fra tutti gli animali selvatici dell'Africa meridionale i leoni sono quelli che aggrediscono l'uomo più facilmente. Siccome sono abilissimi nell'arte di nascondersi e più destri dell'elefante, del bufalo e del rinoceronte nell'aggreire la preda, li credo assai più pericolosi di questi. Il loro contegno è inoltre molto individuale, per modo che nessun viaggiatore ha il diritto di dire che tutti i leoni sono vili e paurosi, soltanto perchè i due o tre individui da lui incontrati non avevano voglia di combattere. Il fatto che gli incontri coi bufali possano avere dei risultati più gravi di quelli coi leoni non basta per dichiarare che il leone è meno pericoloso del bufalo, tanto più che fra il 1870 e il 1880, nelle caccie fatte in Africa, si uccise un leone sopra 50 bufali.

« Allorchè viene inseguito coi cani non c'è pericolo che aggredisca il cacciatore, perchè allora, in generale, tutta la sua attenzione è rivolta alla muta urlante che lo circonda; tuttavia, qualche rara volta, anche in questi casi, può aggredire l'uomo che si trova in mezzo ai cani. Allora il cacciatore si salva mercè la velocissima corsa del suo cavallo, perchè io non credo che il leone possa gareggiare alla corsa con un buon cavallo, tanto nelle foreste più fitte, quanto nelle sabbie nude, molli ed alte. Se invece gli si dà caccia a piedi e senza cani, il pericolo del primo incontro è piccolo, ma cresce notevolmente quando si tratta di ritrovarlo nell'erba alta o nelle macchie più fitte della foresta, dopo di averlo ferito leggermente, perchè bisognerebbe disporre di un animale grosso come lui che fosse capace di nascondersi dietro un piccolo riparo, onde saltargli addosso colla rapidità del lampo. In questi casi non mi accadde mai di vedere che i leoni spiccassero *salti*: essi venivano incontro rapidamente, galoppando come fanno i cani, nè vidi mai che si *portassero via la preda*, dopo di essersene impadroniti; i leoni che osservai durante il mio soggiorno in Africa azzannavano sempre la preda alla nuca, quindi la *trascinavano* sul terreno. Lo stesso facevano colle antilopi più piccole, e io non credo che il leone dell'Africa meridionale sia capace di portare una giovenca o un altro animale pesante come questo e tanto meno di valicare una siepe tenendo tale preda nelle fauci, come si racconta del leone dell'Africa settentrionale ». Questo giudizio, confermato da parecchi altri viaggiatori assai esperti, acquista

un'importanza speciale quando si consideri che il leone dell'Africa meridionale è molto più grosso di quello dell'Africa settentrionale.

Il Selous riferisce inoltre che secondo la sua propria esperienza la carne del leone ha buonissimo sapore, è bianca come quella di vitello e non ha nessun odore ripugnante. Il leone dell'Africa meridionale che è il più grosso e il più robusto di tutti, ha una vita poco tenace, e certamente molto meno di quella di quasi tutte le antilopi. Soccombe assai più in fretta di queste, quando viene ferito al cuore o ai polmoni con un fucile *Express*, carico di quello stesso piombo debole che i cacciatori adoperano nelle Indie per uccidere la tigre.

La maestosa figura del leone, la forza portentosa che lo distingue e il suo grande coraggio, furono sempre oggetto di una viva e profonda ammirazione per parte dell'uomo. E se talvolta questa ammirazione suscitata dalle splendide qualità del leone, superò alquanto i limiti dovuti, non si può dire che ciò non fosse giustificato da una ragione plausibile. Secondo me, tutte le proprietà che i naturalisti più celebri attribuiscono al leone hanno sempre un qualche cosa di nobile. Quelli poi che hanno conosciuto il leone più da vicino, e che vissero, come accadde a me, durante parecchi anni presso un leone tenuto in schiavitù, devono aver provato le mie stesse impressioni. Essi ameranno e stimeranno il leone in quella misura con cui un uomo può amare e stimare una bestia. Più tardi, racconterò a lungo i fasti di una leonessa tenuta in schiavitù, la quale non soltanto mi rese gradevoli, ma arrivò pure a rallegrarmi molte ore della vita.

Il tempo che il leone passa in compagnia della leonessa è molto diverso, secondo le regioni in cui vive questa fiera; perchè il periodo della riproduzione corrisponde alla primavera. Nel tempo degli amori, 10 o 12 maschi stanno dietro ad una sola leonessa e combattono fieramente pel possesso della medesima. Tuttavia, quando la femmina ha scelto lo sposo che preferisce, gli altri maschi se ne vanno e i due coniugi vivono fedelmente insieme. Nel leone l'amore si manifesta in modo assai meno violento che non negli altri felini più grossi; ma il numero degli accoppiamenti è grandissimo; secondo le osservazioni del mio collega Schöpff una coppia di leoni, che viveva nel giardino zoologico di Dresda, si sarebbe accoppiata 360 volte nello spazio di 8 giorni. Il maschio conserva la sua maestosa tranquillità anche nell'amore, ma non va sempre esente da una violenta gelosia. Il bellissimo leone che si trova attualmente nel giardino zoologico di Francoforte insegue il suo guardiano a colpi di zampa e rugge in modo spaventoso, appena una delle sue mogli, che è andata in calore, viene introdotta nella sua gabbia. In questi casi la leonessa si mostra più ardente del leone stesso. Premurosa e carezzevole, si avvicina al suo serio sposo, cercando di eccitarlo ad avvicinarlesi; in generale questo continua a guardarla tranquillamente e non si alza che quando la femmina gli sta molto vicina. Nell'accoppiamento la femmina si corica a terra e il maschio le sta sopra, afferrandola per la nuca. La cosa non si compie senza che il leone mormori o ruggisca più o meno fortemente; ma esso non fa mai quei movimenti furiosi e pazzi che caratterizzano gli altri felini più grossi, e non imita il loro esempio nel dare continuamente delle forti zampate di qua e di là. Quindici o sedici settimane, ovvero 100 o 108 giorni dopo l'accoppiamento, la leonessa partorisce da 1 a 6 piccoli, che però, in generale, non sono più di 2 o 3. Essi nascono cogli occhi aperti ed hanno le dimensioni di un gatto semi-adulto. Prima del parto la madre sceglie un apposito giaciglio, in mezzo ad una fitta macchia della foresta, e, possibilmente, a poca distanza da una pozza o da un corso d'acqua, onde poter far preda di selvaggina senza allontanarsi

troppo dalla sua prole. Il leone è incaricato di portarle il cibo necessario al suo sostentamento e a quello dei piccoli; all'uopo, deve pure difendere la famiglia col sacrificio della propria vita. In generale, la leonessa tratta i suoi figli colla massima tenerezza e riesce difficile immaginare uno spettacolo più bello di quello che fornisce una leonessa circondata dalla sua prole. I piccoli animaletti, leggiadri quanto mai, si trastullano amichevolmente fra loro come fanno i gattini giovani, e la madre li tiene d'occhio con sguardo serio, ma brillante di una tenerezza infinita. Tutto ciò venne spesso osservato in schiavitù, perchè non è raro che le femmine partoriscono anche nei nostri paesi. Ai nostri giorni i leoni si allevano nei giardini zoologici ben diretti e ben tenuti quasi altrettanto facilmente quanto i cani; le femmine partoriscono pure spesso prole vitale e robusta nelle piccole gabbie dei serragli, dove scarseggiano di cibo, e dove mancano dello spazio necessario per muoversi secondo i loro bisogni.

Nei primi tempi della loro vita i leoncini sono abbastanza tozzi e impacciati. Imparano a camminare soltanto verso i due mesi e non incominciano che molto più tardi i loro giuochi infantili. Da principio miagolano come i gatti: più tardi la loro voce diventa più forte e più piena. Mentre giuocano, fanno dei movimenti lenti e impacciati; ma col tempo acquistano un'agilità considerevole. All'età di sei mesi, la madre li svezza; però, essi la seguivano già molto tempo prima, per brevi tratti, nelle rapine che essa soleva fare in compagnia del marito. Verso la fine del primo anno della loro vita hanno già acquistato la mole di un grosso cane. Da principio i due sessi si rassomigliano moltissimo; ma in breve la differenza fra il maschio e la femmina si manifesta in modo evidente nella robustezza e nella pienezza delle forme caratteristiche del maschio. Verso i tre anni compaiono nel maschio i primi indizi della criniera; quando hanno raggiunto l'età di sei o sette anni, tanto il maschio quanto la femmina sono perfettamente sviluppati; il loro pelame ha acquistato il suo colore definitivo. L'età a cui possono arrivare i leoni è in rapporto con questa lentezza del loro sviluppo. Si conoscono vari esempi di leoni vissuti perfino 70 anni in schiavitù, dove però invecchiano presto e perdono gran parte della loro bellezza, malgrado le cure più assidue.

I leoni presi giovani e sottoposti ad un trattamento razionale si addomesticano assai facilmente. Riconoscono nell'uomo il costante loro custode e gli si affezionano sempre più vivamente, quanto più questo se ne occupa con amore. È difficile immaginare un essere più simpatico e gentile di un leone addomesticato in questo modo, il quale ha dimenticato la sua libertà, e, per così dire, la sua natura leonina, si è affezionata all'uomo di tutto cuore. Io stesso tenni meco e accudii in tal modo per 2 anni una leonessa. Si chiamava *Bachida*, ed aveva appartenuto prima a Latif-Pascià, governatore egiziano nel Sudan orientale, ed era stata regalata ad un mio amico. In poco tempo si abituò a vivere nel nostro cortile, dove più tardi la lasciammo girare liberamente. Quindi incominciò a seguirmi come un cane; mi accarezzava ad ogni occasione e non si rendeva molesta che di notte, allorchè saltava sul mio letto svegliandomi colle sue carezze.

Alcune settimane dopo aveva acquistato una supremazia assoluta sopra tutti gli animali del serraglio, ma piuttosto coll'intenzione di trastullarsi con essi anzichè con quella di far loro del male. Non si rese colpevole che di due uccisioni: la prima volta uccise una scimia e la seconda un ariete col quale si era trastullata poco prima. Trattava quasi tutti gli altri animali del serraglio con grande benevolenza, eccitandoli in ogni modo allo scherzo. Un solo animale riusciva a domarla. Era un marabù, il quale, fin dal primo giorno in cui aveva fatto la conoscenza della leonessa, si era abituato a

tormentarla per tal modo col suo becco cuneiforme, che questa gli cedeva sempre il campo, anche dopo una lunga lotta. Spesso si compiaceva nel coricarsi a terra, imitando l'esempio dei gatti, per pigliar di mira uno di noi, quindi saltargli addosso come fanno i gatti coi topi, ma soltanto coll'idea di stimolarlo a giocare con lei. Il suo contegno verso di noi fu sempre gentile e rispettoso. La povera *Bachida* non era per nulla falsa; dimenticava il castigo ricevuto per accarezzare subito dopo affettuosamente la persona che l'aveva punita. La sua collera cedeva in un momento, e una carezza era sufficiente per renderla dolce e mansueta come prima.

Durante il nostro tragitto sul Nilo da Chartum al Cairo, la tenemmo rinchiusa in una gabbia, lasciandola libera soltanto nelle fermate, allorchè la nostra barca era ancorata. Allora, la povera bestia saltava pazzamente di qua e di là approfittando di questa libertà per espellere i propri escrementi; il suo amore della nettezza era tale che non insudiciò neppure una volta la sua gabbia. In queste brevi escursioni si rese colpevole di parecchie gherminelle abbastanza stupide. Così, per esenipio, una volta, attraversando un villaggio, scannò un agnello, e un'altra volta le trovammo nelle fauci un piccolo moretto, che però riuscimmo a liberare, grazie al mio intervento dinanzi a cui *Bachida* cedeva sempre. Al Cairo, la conducevo al passeggio con me, tenendola legata per una corda, e, durante la traversata da Alessandria a Trieste, la facevo venire tutti i giorni sul ponte, con grande divertimento dei passeggeri. Arrivò a Berlino e per 2 anni non la vidi più. Allorchè mi recai a visitarla dopo questa lunga assenza, mi riconobbe subito. Considerando tutte queste osservazioni, non ho più nessuna ragione per dubitare della verità dei ragguagli riferiti dagli altri naturalisti intorno ai leoni tenuti in schiavitù.

Come ho già detto, quando è ben nutrito, il leone vive molti anni in schiavitù. Esso ha bisogno di 4 chilogr. di carne al giorno: allora prospera, ingrassa e si fa più bello.

Gli Africani perseguitano il leone con tutti i mezzi di cui possono disporre: ciò non deve far meraviglia, sebbene la paura ch'essi hanno del leone non sia poi così grande come si crede da noi. D'altronde, questa fiera non si fa vedere tutti i giorni neppure nei luoghi in cui ha stabilito la sua dimora, nè irrompe spesso negli ovili dei pastori, ma cerca principalmente il suo cibo nella selvaggina; talvolta, colle sue caccie, si rende perfino utile a certe tribù di nomadi. I boscaioli le sono spesso debitori di un pasto succulento. Essi percorrono al mattino la regione da lei prescelta per la caccia e vi trovano frequentemente gli avanzi della selvaggina ch'essa ha ucciso nella notte. Qualchevolta hanno perfino l'ardimento di scacciarla mentre sta divorando la preda, onde riserbarsene le parti migliori pel loro uso.

Anche gli abitanti dell'Africa settentrionale non si lamentano molto dei danni prodotti dal leone. Tutti parlano delle sue rapine, ma nessuno dice che danneggi molto il bestiame, e, in tutti i casi, questi danni vengono considerati come effetti inevitabili della sorte, a cui nessuno può sottrarsi. I coloni di origine europea considerano ben diversamente il diritto della proprietà da ciò che non facciano i miti e ingenui Africani. Secondo i calcoli di Jules Gérard, nell'anno 1855, 30 leoni, viventi nella provincia di Costantina, avrebbero recato agli animali domestici dei coloni un danno corrispondente al valore di circa 150,000 lire: un solo leone consumò pel proprio cibo oltre a 5000 lire di bovine. Nel 1856 e nel 1857, i 60 leoni di Bona avrebbero divorato 10,000 capi di bestiame fra grandi e piccoli. Nelle regioni più interne i danni sono relativamente meno considerevoli, perchè l'allevamento del bestiame, che costituisce l'unico guadagno degli indigeni, viene praticato in porzioni molto più grandiose di

ciò che non avvenga in tutte le località in cui fiorisce l'agricoltura. Tuttavia i danni prodotti dal leone sono pur sempre abbastanza rilevanti anche là, per modo che spesso il povero padrone delle gregge si dispera vedendo le stragi fatte dalla terribile fiera in mezzo ai suoi armenti favoriti.

Nell'Atlante la caccia al leone si pratica in vari modi. Quando un leone si stabilisce presso l'accampamento di una tribù di beduini e perciò si rende troppo molesto, gli uomini capaci di portare le armi circondano il cespuglio in cui si nasconde il loro nemico e cercano di farnelo uscire colle grida e colle fucilate. Appena esso si fa vedere, gli sparano contro molte palle che spesso lo colpiscono e riescono quasi sempre ad ucciderlo, ma non prima che esso abbia potuto vendicarsi sul corpo di qualche suo aggressore. Il leone viene pure ucciso colla caccia all'agguato. Gli Arabi scavano una fossa, quindi ne coprono accuratamente la parte superiore, per modo da lasciarne soltanto liberi due buchi abbastanza larghi perchè vi possa passare il loro fucile e allettano il leone gettando in vicinanza di questa fossa un cignale ucciso di fresco; qualche volta, invece, salgono sugli alberi e di là sparano contro il leone. Gli Arabi dell'Atlante prendono inoltre i leoni con apposite trappole, le quali consistono in fosse della profondità di 10 e della larghezza di 5 metri. Appena il re degli animali giace nella fossa, gli Arabi gli corrono incontro, riuniti in gran numero, facendo un chiasso spaventoso. Tutti urlano, pestano i piedi e gettano pietre. Le donne e i bambini diventano veramente pazzi di furore. Quindi tutti gli uomini sparano contro il leone: allorchè questo giace immobile a terra, i giovinotti più arditi gli si avvicinano e gli legano i piedi con una corda colla quale trascinano a terra il suo cadavere; ciò è molto faticoso, perchè un leone adulto, di sesso maschile, può pesare 200 Kg. e più. Il cuore della fiera vien diviso fra i ragazzi i quali devono mangiarne un pezzo, onde farsi più coraggiosi in avvenire. I peli della criniera sono considerati come amuleti, perchè una superstizione popolare assicura l'immunità dinanzi alle zampe del leone a chiunque posseggia un pelo della sua criniera.

Per completare i precedenti ragguagli, lascerò la parola al mio carissimo amico e vecchio compagno di viaggio, Leo Buvry: « È raro che gli indigeni dell'Algeria dichiarino apertamente la guerra al leone e vadano a disturbarlo nel suo nascondiglio, costringendolo ad accettare la lotta. Sebbene non manchino certamente di coraggio, le odierne tribù degli Arabi preferiscono intraprendere un combattimento meno pericoloso. Essi cercano l'impronta lasciata dalle zampe del leone, quindi scavano accanto alla medesima una buca profonda almeno due metri che va restringendosi nella parte superiore e rassomiglia alle fosse in cui si raccolgono i cereali. L'arabo si nasconde in questa buca di cui maschera l'apertura colle fronde fresche degli alberi e vi passa parecchie notti, stando in agguato del leone, il quale, tornando dalle sue rapine notturne, deve passare per quella via. Quando la fiera è abbastanza vicina al suo nascondiglio per essere colpita, esso le spara contro il suo fucile, mirando o il cuore o la testa. L'oscurità della notte rende il colpo molto incerto; quando il cacciatore riesce soltanto a ferire il leone, questo batte furiosamente le zampe intorno a sè; in generale non si allontana immediatamente dal luogo in cui venne ferito, ma cerca di scoprire il nascondiglio del suo nemico, il quale gli conficca nel corpo un'altra palla, che questa volta è micidiale. Allora l'arabo esce dalla sua buca, e, dopo aver acceso un bel fuoco di gioia per festeggiare l'esito fortunato della sua caccia, si avviluppa nel suo burnus e passa il resto della notte presso il cadavere della sua vittima ». Il giorno seguente presenta la preda fatta alle autorità, onde riceverne in cambio la ricompensa stabilita.

La pelle del leone si vende a caro prezzo e gli Europei ne comprano pure la carne, che, in Algeria, viene mangiata assai volentieri.

« Gli Arabi s'impadroniscono dei leoncini giovani mediante apposite trappole, oppure seguono l'orma della madre sulla neve caduta di fresco fino al nascondiglio che alberga la famiglia, d'onde portano via i piccoli durante l'assenza della madre. È chiaro che tali imprese sono sempre abbastanza pericolose ».

Il leone è forse, fra tutti gli animali della fauna terrestre, quello che diede più frequentemente origine alle creazioni della fantasia popolare, tanto nei tempi andati quanto ai nostri giorni. Le notizie che si riferiscono al leone risalgono alle antichità più remote. I monumenti dell'antico Egitto lo rappresentano nelle condizioni più diverse della sua vita e ci dimostrano che gli antichi Egizi lo conoscevano benissimo e sapevano raffigurarlo molto bene. « L'antico idioma degli Egizi, osserva Giovanni Dümichen, che ebbe la bontà di riferirmi quanto segue per la compilazione della mia *Vita degli animali*, non ha che una sola parola per significare il leone ed il gatto. Il gruppo col quale esso viene qualificato nelle iscrizioni delle immagini egizie corrisponde alla parola « Maau », di cui non è difficile riconoscere l'armonia imitativa. Il cosiddetto determinativo, vale a dire quella immagine che viene aggiunta al gruppo suddetto per maggiore spiegazione del medesimo, ci può dimostrare il significato di esso nelle iscrizioni stesse: nel nostro caso, tale immagine dovrebbe essere quella di un leone o di un altro felino. Oltre alla parola « Maau », si contano pure le sillabe « Ar » e « Tam »; quest'ultima viene adoperata principalmente per significare una divinità del sole, la quale veniva adorata coll'immagine di un leone, in qualità di protettrice delle porte d'Oriente e come vittoriosa del dio Baal dell'Asia, nella città di Tal, che si trova nella parte orientale del Delta ed è la Zoan della Bibbia e la Tanis dei Greci e corrisponde alla moderna San. È certo che gli antichi Egizi davano al leone il primo posto fra tutte le fiere e chiamavano complessivamente « Maau » tutto l'ordine dei carnivori. Così, per esempio, è scritto quanto segue nel papiro di Harri, chiamato in tal modo dal nome del suo padrone: « O Re degli Dei, allontana da me tutte le fiere selvatiche della terra (Maau-u), i cocodrilli che vivono nelle acque e i serpenti che strisciano sulla terra ». L'immagine di un leone coricato in atto di riposare è pure adoperata nel sistema delle iscrizioni a geroglifico per significare un suono imitativo, vale a dire R o L, che, nella lingua egiziana non erano ancora separati; nella lingua cofta, figlia primogenita dell'antica lingua egiziana, troviamo scritte, ora con L ed ora con R, quelle stesse parole in cui l'immagine del leone in atto di riposare rappresenta il suono R od il suono L, indifferentemente.

« Le immagini raffiguranti i leoni nella loro vita libera e i leoni addomesticati si incontrano pressochè in tutti i monumenti dell'antico Egitto, compresi quelli che risalgono all'epoca di almeno 4000 anni fa: così, per esempio, le figure di leoni *africani* e di leoni *asiatici* abbondano nelle tombe collocate nelle piramidi di Sakhara e costituiscono il principale ornamento delle pareti di altri templi e di molte sepolture. La presenza del leone *asiatico* in questi monumenti dimostra che esso era stato importato in Egitto come tributo di qualche popolazione asiatica, o dai sovrani del regno egiziano che ritornavano dall'Asia dopo qualche impresa guerresca. Il quadro più antico che rappresenti la caccia al leone si trova in una camera mortuaria collocata presso Sakhara; esso dev'essere senza dubbio una delle creazioni più riuscite dell'arte antica dell'Egitto, ed è raccomandabilissimo a tutti gli artisti che si occupano della rappresentazione degli animali. Il proprietario della tomba, che viene chiamato nelle iscrizioni

Ptah-Hotep, era un grande dignitario egiziano che visse durante il regno del re Tatkara-Assa, il Tancheres della quinta dinastia Manetonica: probabilmente esso è quello stesso personaggio che acquistò una grande celebrità durante il regno del medesimo re, scrivendo una serie di sentenze piene di saviezza intorno al modo di regolarsi cogli uomini, e dimostra in modo evidente di avere molta pratica degli animali e di saper dar loro la caccia in vari modi. Nella prima parte dei miei *Risultati di una spedizione archeologica*, riprodussi tutte le immagini e le iscrizioni che si trovano sulle quattro pareti della tomba di cui discorriamo, senza omettere neppure la suddetta scena di caccia. Questa non rappresenta, come altre immagini raffigurate sulle pareti dei monumenti egizi, una vera aggressione contro il leone colle lance e colle spade, ma piuttosto una sorpresa fatta alla fiera, coll'astuzia. La fiera è stata allettata per mezzo di un'esca rappresentata da una giovenca di cui l'autore ha cercato di esprimere molto ingenuamente lo spavento, mentre una muta di bellissimi cani da fiuto aspetta il momento di essere lasciata in libertà dal capo della caccia onde precipitarsi sul leone. L'altra metà di questo grandioso quadro ci presenta un leone del Sennar o del Senegal provveduto di una scarsa criniera e rinchiuso in una gabbia portata da parecchi uomini, il quale dimostra che la caccia è riuscita bene, e che, anche in quei tempi antichissimi, l'uomo era già in grado d'impadronirsi del leone. Ma questo non è tutto: gli antichi Egizi non sapevano addomesticare soltanto il ghepardo, ma anche il leone, addestrandolo perfino alla caccia. In molti quadri vediamo il sovrano che va incontro al re degli animali armato di lancia e di spada e sappiamo che Amenophi III si vanta di avere ucciso circa 110 leoni nei primi dieci anni del suo regno; in altri troviamo rappresentati il re ed un leone che lottano insieme contro altri nemici in atto di avvicinarsi. Così, per esempio, il re Ramses il Grande è rappresentato in compagnia di un leone che sta lottando con lui, nei templi di roccie di Derr e di Abu Simbal, i quali si trovano tutti e due nella Nubia. L'iscrizione a geroglifici annessa al dipinto dice quanto segue: « Il leone, compagno di Sua Maestà, fa a pezzi i suoi nemici ».

Nella Bibbia si parla parecchie volte del leone e gli Ebrei lo chiamano con una quantità di nomi diversi. I Greci e i Romani raccontano molto diffusamente i fasti del re degli animali e riferiscono a questo proposito una lunga serie di leggende. Le ossa del leone sono così dure da far fuoco; il leone sdegna gli animali più piccoli, ma risparmia le donne, ecc.; la robusta e crudele leonessa partorisce un solo nato in tutta la sua vita, perchè questo, coi suoi artigli aguzzi, lacera la matrice precisamente come accade per la vipera. Aristotile sa che la leonessa partorisce parecchie volte e che i leoncini appena nati sono piccolissimi, imparano a camminare soltanto nel secondo mese, e sa perfino che vi sono due specie di leoni, cioè dei leoni più piccoli forniti di una criniera increspata, che sono pure i più timidi, e dei leoni più grossi, forniti di una fitta criniera, i quali sono robustissimi e feroci. Plinio dice che, da principio, i leoni giovani sono masse informi di carne, non più grossi di una puzzola, incapaci di muoversi fino a due mesi e inetti al camminare fino a sei. Bevono di rado, mangiano ogni due giorni e potrebbero digiunare anche tre giorni; ingoiano qualunque cosa, e, cogli artigli, straggono nuovamente dalle fauci tutto ciò che il loro stomaco non può più contenere. Fra tutti gli animali feroci il leone è il solo che si mostri pietoso verso i poverelli, risparmia quelli che lo implorano gettandosi a terra al suo cospetto, e sfoga la sua collera a preferenza sugli uomini che sulle donne: non divora i bambini che quando è stimolato da una fame di parecchi giorni. Nella Libia si crede ch'esso capisca le preghiere, perchè una donna prigioniera raccontava di essere stata aggredita parecchie

volte dai leoni che però era sempre riuscita a domare con parole di preghiera, invocando la sua debolezza muliebre e qualificandosi come una preda affatto indegna del re degli animali, al cui cospetto tutti chinano la testa, uomini e bestie.

Il primo combattimento coi leoni fu dato dallo edile Scevola, e il secondo dal dittatore Silla. Quest'ultimo disponeva già di 100 leoni; ma Pompeo ne fece lottare 600 e Giulio Cesare non meno di 400. La difficoltà stava nell'impadronirsi dei leoni vivi, ciò che, per lo più, si faceva per mezzo di trappole. Ma sotto il regno di Claudio, un pastore scoperse per caso un mezzo abbastanza facile per impadronirsi del leone. Egli non faceva altro che gettare il suo mantello sulla testa del leone, per modo da stordirlo tanto che quello si lasciava prendere senza difficoltà. Questo mezzo venne adoperato assai sovente nel circo. Dopo la battaglia di Farsaglia, M. Antonio si fece trascinare per la città in compagnia di una teatrate, in una carrozza tirata da leoni. Annone, cartaginese di cui abbiamo già parlato altre volte, fu il primo a guidare colle proprie mani un leone addomesticato: ma, per questo, venne scacciato dalla sua patria, perchè si credeva che una persona capace di addomesticare il leone dovesse far tutto il possibile onde assoggettare al suo potere anche gli uomini; Adriano uccise spesso nel circo 100 leoni in una volta; Marco Aurelio fece uccidere i suoi 100 colle frecce. In questo modo il numero dei leoni diminuì tanto che vennero proibite le caccie isolate in Africa, onde poter sempre avere un numero di leoni sufficiente pei combattimenti nel circo. Tuttavia l'ora fatale della rovina definitiva non suonò pel re degli animali che dopo l'invenzione delle armi da fuoco.

* * *

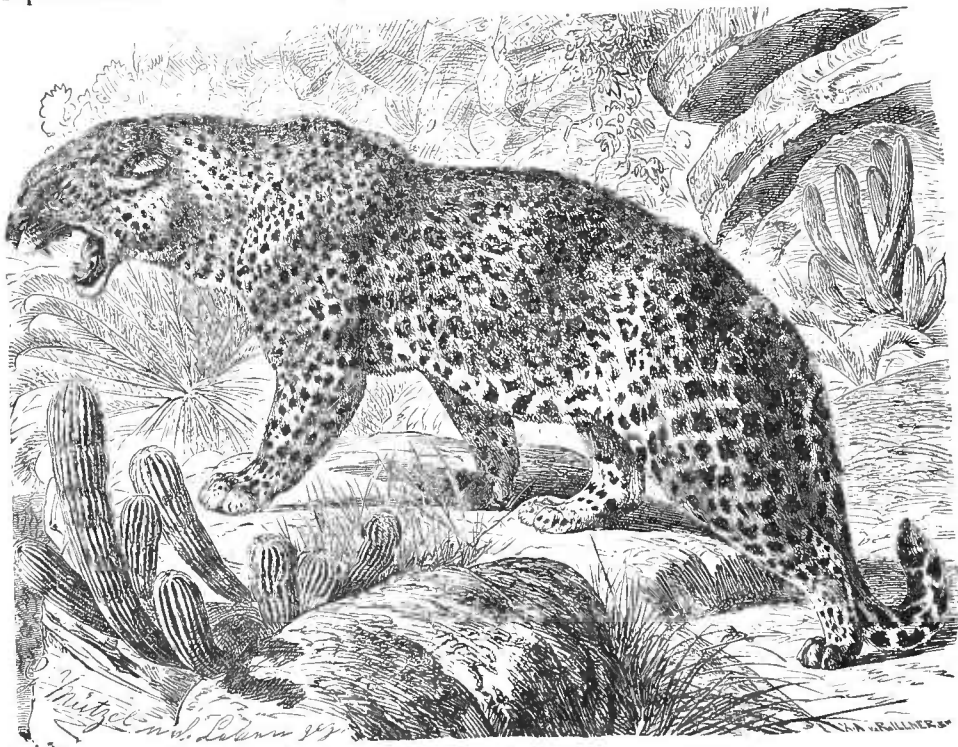
Fin dai tempi di Aristotile e di Plinio i naturalisti non andarono mai d'accordo nella classificazione sistematica dei tre felini del Continente antico che sono il LEOPARDO, la PANTERA e la PANTERA VARIEGATA o PANTERA DELLA SONDA, i quali vennero considerati talora come forme modificate di un medesimo animale e talora come specie distinte.

Al « LEOPARDO » (« FELIS PARDUS, *Leopardus antiquorum*, *Felis leopardus* ») si attribuiscono i seguenti caratteri: lunghezza complessiva del corpo variante fra 170-200 cm., di cui 60-80 spettano alla coda. La testa è grossa e tondeggiante, il muso poco sporgente, il collo cortissimo, il corpo robusto, il complesso dell'aspetto piuttosto gracile; le gambe hanno un'altezza media e sono mediocrementemente robuste; le zampe non molto grosse. La tinta fondamentale del pelame è un giallo rossiccio pallido, che si oscura sul dorso, nella regione della gola e sulla parte anteriore del petto diventa giallo bianca, nella parte inferiore e interna degli arti predomina il bianco giallognolo; ma, siccome le macchie del pelame sono piccole e fitte, la tinta complessiva dell'animale appare più scura. Sul labbro superiore scorrono in direzione orizzontale da 3 a 4 striscie nere, abbastanza larghe; una grossa macchia ovale, diretta pure orizzontalmente, si estende intorno all'angolo della bocca; sopra ciaschedun occhio si trova una piccola macchia, collocata in posizione verticale; le altre parti del corpo, vale a dire il rimanente della faccia, il vertice mesoceanico, la nuca, i lati della testa e del collo, le spalle, i bracci e gli antibracci, le cosce e le gambe nella loro parte esterna, la gola e la parte anteriore del petto sono fittamente coperti di macchiette nere, piene, rotonde o tondeggianti, di cui la grossezza varia fra quella di un pisello e quella di una noce. Nella regione della clavicola alcune di queste macchie scorrono per modo da formare delle striscie trasversali, oblique; sulle spalle e sulle gambe ve ne sono

delle altre, cioè 2 o 3 che si uniscono formando dei puntini irregolari e vengono separate da varie striscie della tinta fondamentale del pelame, le quali sono strette e si intrecciano a guisa di rete. In questo modo si formano delle serie di punteggiature interrotte, ma dirette d'alto in basso, mentre la macchiettatura della testa e del collo appare alquanto irregolare. Fra le macchie che ricoprono il pelame alcune poche sono orlate, vale a dire rinchiudono un piccolo spazio vuoto, come accade in tutte quelle della parte superiore del dorso, in quelle che si trovano ai lati del tronco e in quelle collocate nella parte superiore della coda, presso la radice della medesima. Lo spazio vuoto che ha sempre una tinta più scura, la quale, in generale, è giallo rossa, piuttosto chiara, verso la metà del dorso, dove si estendono da 2 a 4 striscie parallele, è compreso in una macchia anulare oppure è circondato da due macchie semilunari, che per lo più si confondono insieme; invece, sui fianchi, dove le serie di macchie in numero di 3 o 4 sono disposte trasversalmente, piuttosto che in direzione longitudinale, esso è circondato da macchie a mezzaluna, appaiate. Presso la radice, la coda è maculata di macchie vuote e piene, disposte longitudinalmente; verso l'estremità presenta soltanto delle macchie piene, molto irregolari; alla pianta è di color bianco, deciso. Finalmente, il disegno della parte interna e inferiore degli arti si compone di macchie piene, semplici o doppie. L'orecchio è nero grigio esternamente e presenta sulla punta una grossa macchia bianchiccia; l'occhio ha iride giallo verdognola e pupilla rotonda. Nella colorazione del pelame i maschi non si distinguono quasi affatto dalle femmine e i vecchi dagli adulti: vi sono però degli individui più scuri e molti leopardi completamente neri. Gli indigeni dell'Abissinia chiamano *Gesela* un leopardo nero bruno, con pelame lucente di cui macchie si vedono appena sotto la viva luce del sole: questa specie è molto perseguitata a cagione del suo pelame assai pregiato.

La « PANTERA » (« FELIS PANTHERA, *F. varia*, *Leopardus panthera*, *L. varius* ») presenta i seguenti caratteri: lunghezza complessiva variabile fra 200-240 cm., di cui 82-96 cm. spettano alla coda. La testa è di grossezza mediocre, tondeggiante, ma piuttosto allungata; il muso sporgente in modo deciso, il collo corto, il corpo robusto, ma alquanto allungato; le gambe robuste sono, relativamente, molto grosse; le zampe sono pure assai grosse. La tinta fondamentale del pelame, che è un bel giallo d'ocra, chiaro, diventa giallo rossiccio, piuttosto scuro sul dorso e bianco giallognolo nella parte inferiore e nelle parti interne degli arti, come avviene pure nel leopardo, ma acquista però una vivacità speciale mercè il disegno delle macchie, al tutto diverso da quello del leopardo. Le striscie nere che scorrono sul labbro superiore sono poco distinte, e, in certi punti, appena accennate; la macchia ovale che avvolge l'angolo della bocca non si distingue per nulla da quella del leopardo; il disegno a macchie della testa è più rado di quello del leopardo; le macchie stesse sono un po' più piccole, e perciò la testa appare alquanto più chiara. Oltre alla testa, alla nuca, ai lati del collo, alla gola e alla parte superiore del petto dove parecchie macchie si confondono per modo da formare 2 o 3 striscie, soltanto gli antibracci e le gambe presentano per lo più 2 o 3 macchie isolate formanti delle macchie piene, mentre invece le spalle, le cosce, il dorso e i fianchi sono coperti di macchie orlate o vuote. Tutte le macchie vuote, o rosette, si distinguono da quelle del leopardo per la loro grandezza considerevole: il loro largo spazio vuoto ha un bel colore giallo rossiccio, vivace, le macchie a mezzaluna che lo circondano sono piccole e strette e si raccolgono in piccoli gruppi di 2 o 3, di 3 o 4, e, qualche rara volta, anche di 5 intorno alla macchia di mezzo, per modo che ogni spazio vuoto è circondato da 5, 7 e anche da 8 macchie a mezzaluna.

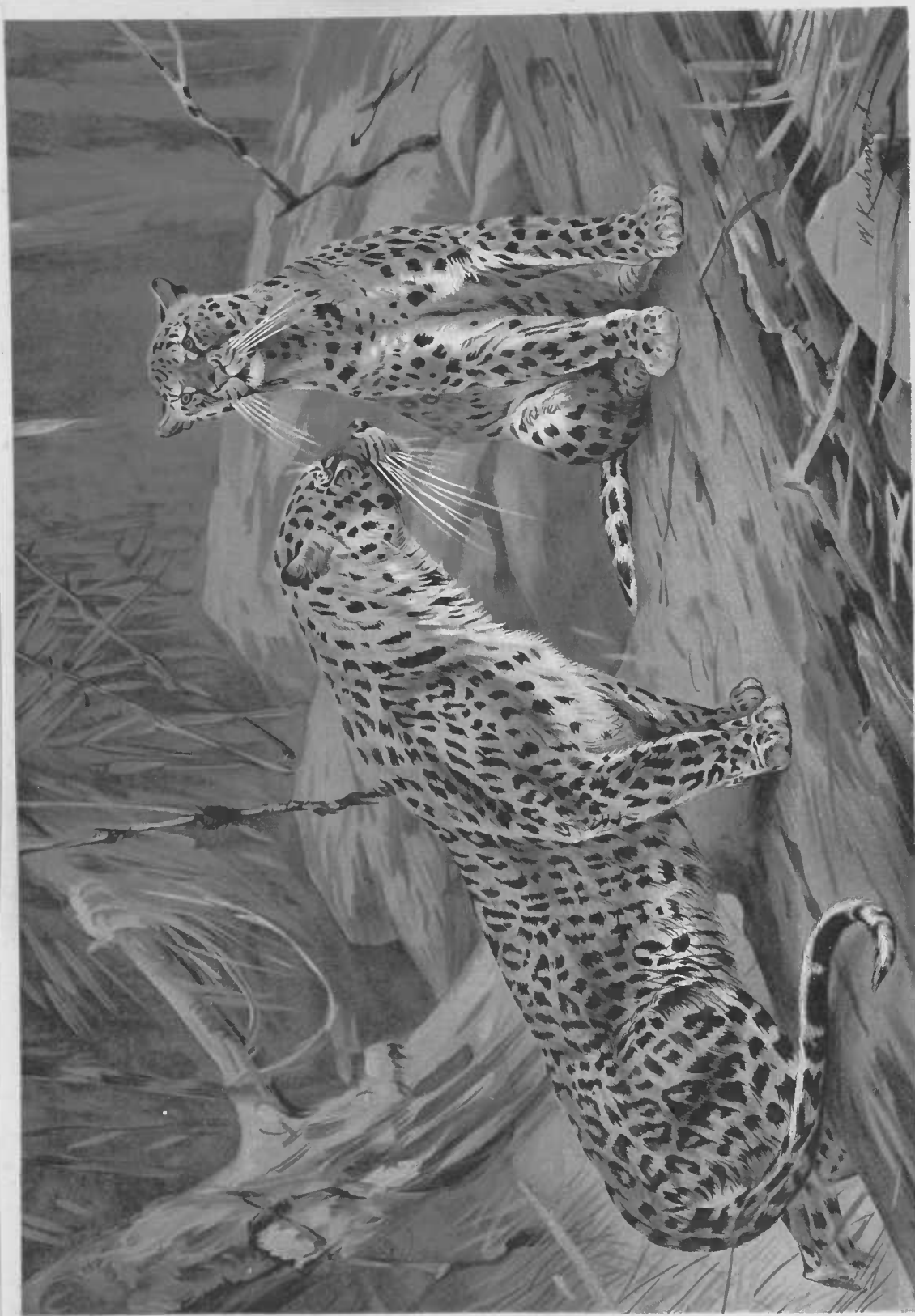
Sulla linea mediana del dorso scorrono 2 serie di rosette parallele, e accanto a queste altre 2 serie di rosette quasi parallele; le prime si compongono quasi sempre di macchie a mezzaluna, chiuse, e le altre invece di macchie a mezzaluna, in parte ininterrotte e piccole rispetto a quelle dei fianchi; queste ultime sono disposte in serie abbastanza regolari, dirette obliquamente d'alto in basso e dallo innanzi allo indietro. Nella parte superiore della coda fin verso il mezzo della medesima predomina un disegno costituito di grandi rosette, simile a quello del dorso, mentre la parte inferiore presenta delle macchie a mezzaluna più chiare; l'ultima parte della coda è coperta superiormente di semicerchi separati da strisce chiare, strette, e inferiormente ha un



Leopardo (*Felis pardus*). $\frac{1}{12}$ della grandezza naturale.

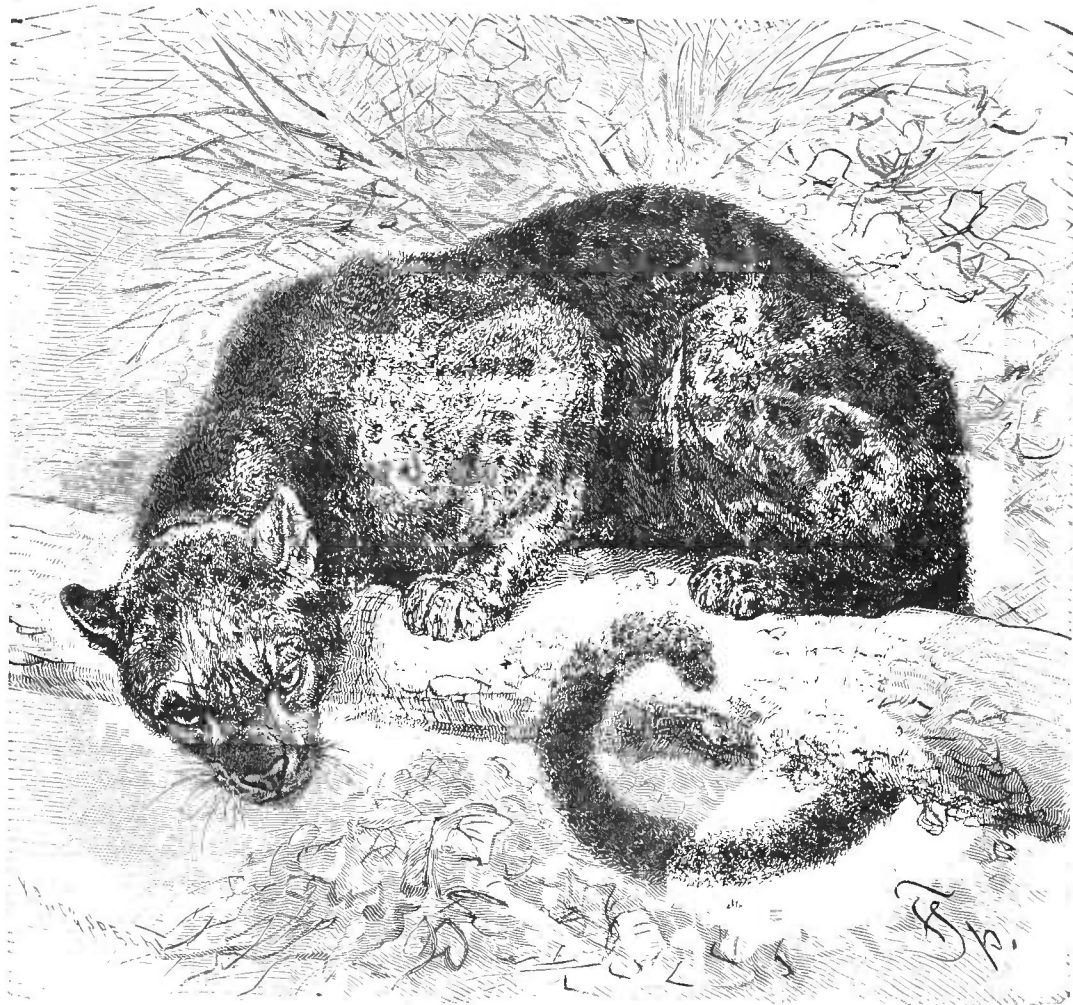
bel color bianco uniforme. Finalmente, la parte inferiore e interna degli arti, giallognola o bianca, presenta delle grosse macchie nere, ovali e molto isolate. La tinta e il disegno dell'occhio sono uguali a quelli del leopardo; però l'iride è quasi sempre gialla. Andando verso Oriente dei paesi abitati dalla pantera s'incontra una specie fittizia di pantera, descritta dal Gray come una specie distinta (*Leopardus japonicus*), perchè il suo pelame, conformemente al clima delle regioni in cui vive, è molto più fitto di quello della pantera propriamente detta, e la coda è pure assai più ricca di peli; un'altra pantera (*Felis tulliana*) presenta dei caratteri affini a questi ed è indigena dell'Asia minore.

Col leopardo e colla pantera non bisogna confondere la PANTERA DELLA SONDA o PANTERA DELLA CODA LUNGA (*FELIS VARIEGATA* e *chalybeata*, *L. pantherinus*, *macrurus* e *variegatus*) di Sumatra e di Giava. Questo felino si distingue dai suoi due



PANTERA

affini precedenti per la testa piccola e lunga, pel collo piuttosto lungo, il corpo molto allungato, la coda lunga almeno come il tronco, le gambe corte, robuste, provvedute di zampe, relativamente, robustissime e finalmente pel disegno a macchie di cui è screziato il suo pelame. Le macchie e le rosette sono molte più piccole e più scure e anche



Melanismo della Pantera della Sonda (*Felis variegata*). $\frac{1}{12}$ della grandezza naturale.

più fitte di quelle dei suoi affini. Per conseguenza, il pelame acquista un riflesso azzurro nero che spicca maggiormente, lasciando scorrere per qualche istante lo sguardo lungo il corpo dell'animale. La tinta fondamentale del pelame è giallo scura, come quella dell'argilla; gli spazi vuoti delle macchie sono giallo bruni; le parti inferiori e interne degli arti sono bianco giallognole o grigiastre. La testa, la nuca, gli antibracci e le gambe sono così fittamente punteggiati di macchie da parere quasi neri; gli anelli del collo sono assai pronunziati, le macchie delle spalle e delle coscie, piene, salvo pochissime eccezioni; le rosette, molto ravvicinate fra loro e fitte, si compongono di 3 o 5 macchie confuse; gli spazi vuoti sono sempre piccoli, e, in certe rosette, appena visibili; le macchie della coda si prolungano alquanto in direzione longitudinale; per lo più sono unite fra loro ed hanno spazi vuoti piccoli; le striscie scure che s'incontrano sulla punta della coda sono appena separate da spazi intermedi chiari e strettissimi; la

macchie longitudinali che ornano i lati della coda sono al tutto irregolari. Il margine dell'occhio ha una tinta nero cupa decisa. L'iride è giallo verdognola.

Il cosiddetto LEOPARDO NERO o PANTERA NERA (« *FELIS MELAS*, *Leopardus melas* ») non è altro che un caso di melanismo: infatti il Reinwardt e il Kuhl osservarono che esso s'incontra sempre in quelle regioni in compagnia del leopardo giallo, tanto nelle isole quanto sul continente, come asserisce pure il Rosenberg e come sanno tutti i Giavanesi. Secondo Sanderson e Blandford, questi individui neri, che hanno il colore dei nostri gatti neri e in cui le macchie si vedono soltanto quando la luce le illumina in un modo speciale, sarebbero più frequenti nella penisola malese e nell'India meridionale, soprattutto a Trawankur e Maisur, piuttostochè nelle località più settentrionali. Secondo Sanderson vivrebbero esclusivamente nelle foreste grandi e fitte e non dappertutto, come fanno i leopardi più chiari, loro compagni di specie. Attualmente si incontrano leopardi neri in quasi tutti i giardini zoologici, dove spesso vengono allevati in modo regolare. Allorchè i leopardi neri si accoppiano cogli altri, anche la prole presenta la stessa tinta nel pelame.

Sebbene i cacciatori, i negozianti di animali, ecc., fondandosi sui caratteri esterni e sul modo di vivere sappiano distinguere con sufficiente sicurezza il leopardo più piccolo e più gracile dalla pantera più grossa e più svelta, nello stesso modo in cui tutti conoscono i cavalli leggeri dai cavalli pesanti e in cui gli Indiani distinguono la robusta tigre delle montagne da quella assai più gracile delle pianure, specialmente allorchè si tratta di differenze al tutto esterne, questa divisione non può essere per nulla sistematica, nè riconosciuta come tale dai naturalisti, perchè non è persistente. Nella loro patria la pantera e il leopardo costituiscono UNA sola e medesima specie che è il *Felis pardus*, chiamato NGO dai Bantù dell'Africa occidentale, PALANG dai Persiani, TSCHITA, ADNARA, HONIGA, KERKAL dagli Indiani, e HARIMAU-BINTANG dai Malesi. Gli individui che appartengono a questa specie possono variare moltissimo nelle dimensioni e nella struttura del corpo, il quale può essere più o meno gracile nella forma della testa, nella lunghezza della coda, nella lunghezza, nella spessezza, nelle macchie e nella tinta fondamentale del pelame; tutti questi caratteri presentano una lunga serie di gradazioni che s'incontrano negli individui appartenenti alle regioni più lontane. Vi sono pure degli albinati. Le differenze che si osservano nella mole del corpo in generale si devono attribuire alle differenze di età, di residenza ed anche al genere di nutrimento. Ad ogni modo è certo che i conoscitori riconoscono subito, a prima vista, le pelli dei leopardi asiatici da quelle dei leopardi africani.

Seguendo l'uso generale, si può parlare indifferentemente di pantera e leopardo come di pantera o leopardo; quando si voglia precisare la cosa, come faremo appunto adesso, conviene chiamare Leopardo quello che vive in Africa e Panthera l'animale proprio dell'Asia, sebbene nell'Africa settentrionale i leopardi si chiamino pantere e sebbene nel linguaggio degli Indiani, come in quello degli abitanti di Ceylan, i leopardi e le pantere vengano denominati INDIFFERENTEMENTE l'uno per l'altro. Soltanto lo Sterndale inverte l'uso generale chiamando leopardi gl'individui più grossi e più robusti e pantere quelli più piccoli e più deboli. Del resto, tutti questi animali concordano nell'indole e nel modo di vivere e presentano soltanto alcune differenze nella mole e nella robustezza del corpo. Quelli preferiscono dar la caccia alla selvaggina più piccola e agli animali domestici minori; questi invece vanno in cerca di selvaggina maggiore e di bestiame domestico d'ogni sorta: talvolta aggrediscono anche l'uomo, e sono le fiere più vicine alla tigre; nell'India vengono perfino considerate come più

pericolose di questa. Molti ragguagli affini ci verranno pure riferiti dall'Africa, quando questa parte del mondo sarà esplorata addentro dai naturalisti; intanto sappiamo che anche là gli animali in discorso presentano delle differenze assai considerevoli nelle dimensioni del corpo e negli altri caratteri esterni. Il Pechuel-Loesche riferisce le seguenti misure, parlando di due leopardi dell'Africa occidentale i quali non erano certamente più giovani: lunghezza del corpo, compresa la testa, cm. 121 e 114; lunghezza della coda, senza l'estremità dei peli che ne spuntano, cm. 59 e 67; l'animale più grosso aveva dunque una coda più corta, ma perfettamente sana. Un altro leopardo, che purtroppo non si poté uccidere, dalle osservazioni che fu possibile di fare, vedendolo parecchie volte e osservando le orme lasciate nell'erba dalle sue zampe, non doveva essere meno grosso del primo. Paragonando con queste le misure riferite da Jerdon, Tickell e Sterndale intorno a tre leopardi indiani: lunghezza del corpo, compresa la coda, 145, 117 e 106 cm.; lunghezza della coda cm. 96,5, 86 e 75. La lunghezza complessiva della nostra fiera, africana ed asiatica, varierebbe dunque in media fra 180-240 cm., di cui 60-96 cm. si debbono attribuire alla coda, la quale in generale contiene 24 o 25 e talvolta anche da 22 a 28 vertebre; l'altezza della spalla varia fra 45 e 62 cm. Secondo Sanderson il peso degli individui più piccoli da lui osservati nell'India non oltrepasserebbe i 25 chilogrammi.

L'area di diffusione del leopardo è grandissima, poichè comprende tutta l'Africa e tutta la parte meridionale dell'Asia. A questo proposito A. Walter scrive quanto segue: « Per ciò che riguarda la sua distribuzione geografica rispetto alla tigre, la pantera si deve considerare come una delle forme proprie dell'Occidente, come lo dimostra l'identità del leopardo africano colla pantera asiatica, forse assai meglio di ciò che non possano fare tutte le discussioni sistematiche pubblicate dai naturalisti sui giornali scientifici. Nelle regioni occidentali la pantera si spinge assai più a nord della tigre, mentre invece, nell'Oriente, rimane assai più indietro di questa. Dalla Persia, dalle regioni elevate dell'Asia minore e della vicina Armenia, la pantera arriva fin dentro il Caucaso. Sebbene sia molto diminuita di numero, costituisce ancora uno degli abitanti perenni del Daghestan meridionale dove si fa sempre vedere, per esempio, a Sakataly. Si dice che, verso il mar Nero, lungo il pendio occidentale del Caucaso, si spinga assai più a nord, fino ad Anapa, ma finora non è possibile delimitare con sicurezza il punto più settentrionale della sua area di diffusione. Nell'Asia centrale questo limite è fornito dalla parte centrale e meridionale dell'Oxus, e, più propriamente, dall'ampio deserto della Turcomannia che lo accompagna. Ad ogni modo nella Turcomannia s'incontra soltanto lungo il Kopet-dagh e sul corso dei fiumi minori i quali costituiscono il suo limite settentrionale. Manca in tutto il Turkestan russo, nella parte inferiore dell'Oxus e dell'Aral, come pure nel Buchara occidentale; invece non possiamo dire con sicurezza se manchi o se si possa incontrare nell'estremità sud-est di Buchara. I ragguagli che abbiamo intorno a ciò sono troppo confusi e contraddittori perchè si possa stabilire un giudizio definitivo: per conseguenza credo che la parte superiore dell'Oxus si debba considerare come il limite superiore della sua area di diffusione ». Secondo Blanford, nell'India la pantera mancherebbe in tutto il Pandschab e in varie parti del Sind, come pure nella parte superiore dell'Asia.

Le pantere si possono dire taciturne, perchè la loro voce poco sonora si sente molto di rado. Gli individui tenuti in schiavitù fanno intendere qualche volta certi suoni lamentosi che ricordano le grida dei gatti. I leopardi che menano vita libera mandano talora 3 o 4 grida stridenti e rauche, le quali, secondo il Pechuel-Loesche,

si potrebbero riprodurre colle sillabe, hura-ak; quando sono eccitati, spaventati e aggrediti, ripetono quasi lo stesso grido che rassomiglia ad un accesso di tosse ed è accompagnato da un mormorio indescrivibile che ricorda quello di un cane infuriato. Ad ogni modo, la voce del leopardo non supera affatto in pienezza quella di un cane di grossezza mediocre.

Il leopardo, o pantera, è il più bello fra tutti i felini della fauna terrestre. Il leone rappresenta il re degli animali; la tigre è la più pericolosa fra tutte le fiere; l'ozelot ha un abito ricco di svariati e splendidi colori; ma nessun felino supera il leopardo nell'armonia delle forme, nella bellezza dei disegni che ornano il suo pelame; nella forza e nell'agilità, nella grazia e nella leggerezza dei movimenti. Il corpo del leopardo compendia tutte le qualità che s'incontrano isolatamente nei singoli felini, e rappresenta il vero tipo del felino per eccellenza, tanto fisicamente quanto riguardo alla intelligenza. La sua zampa vellutata gareggia per la morbidezza con quella del nostro micio, ma, nello stesso tempo, cela un artiglio che può misurarsi con qualunque altra fiera; la sua dentatura è, relativamente, assai più formidabile di quella del re degli animali, suo affine. Bello e flessibile, robusto ed agile, ardito e sagace, esso rappresenta il vero tipo del carnivoro, nel suo più completo sviluppo.

Considerando a prima vista, superficialmente, l'abito del leopardo, esso appare troppo colorito per una fiera destinata a sorprendere la preda dopo un lungo e paziente agguato, nascondendosi in mezzo ai cespugli e alle piante onde ripararsi dallo sguardo acuto di quella. Ma l'osservazione più superficiale delle regioni in cui vive basta per fare scomparire questa supposizione. I viaggiatori che conoscono la sua patria per esperienza propria trovano naturalissimo che un animale così vivacemente colorito possa passare anche a poca distanza senza essere veduto, in mezzo alla vegetazione e alle rocce di quei luoghi. Il leopardo è comune in tutte le foreste d'alto fusto, più o meno fitte. Rifugge dalle pianure erbose, sebbene non sia punto raro nella steppa, e, nelle regioni colonizzate, si stabilisce spesso nei campi e nelle piantagioni oppure anche nei vicini boschetti di basso fusto. Si ritira molto volentieri in montagna dove le alture erbose non gli offrono soltanto molti ottimi nascondigli, ma anche una preda svariata ed abbondante. In Abissinia esso trova tutto ciò che gli può piacere in una cerchia compresa fra i 2000 e i 3000 metri sul livello del mare. Non di rado sceglie il suo domicilio presso le dimore dell'uomo o anche entro alle medesime, e di là imprende le sue rapine. Così, per esempio, Schimper mi raccontò che un leopardo parlò in una casa di Adua, in Abissinia. Ma, nella maggior parte dei casi, la nostra astuta fiera stabilisce il proprio domicilio nei luoghi più nascosti all'occhio dell'uomo e degli altri animali.

Sebbene non abbia una mole molto considerevole, il leopardo è un terribile nemico di tutti gli animali e perfino dell'uomo, di cui però evita la presenza, per quanto gli è possibile. Ottimo ginnasta e più robusto delle altre fiere, esso è un vero maestro nell'arte di sorprendere la selvaggina più veloce e più prudente. È ottimo rampicatore, e, anche per questo riguardo, non è molto inferiore agli altri felini: lo si incontra indifferentemente tanto sugli alberi quanto in mezzo ai cespugli. Quando è inseguito, si arrampica subito sugli alberi. In caso di necessità, non rifugge dallo attraversare a nuoto i corsi d'acqua abbastanza larghi. La sua grande bellezza si manifesta soltanto quando esso è in movimento. Ogni sua movenza è flessibile, agile e leggera quanto mai, per modo che non si può a meno di ammirarne la bellezza, sebbene si debba pure provare una viva ripugnanza per la sua indole di fiera. Nulla indica mai

in questo animale lo sforzo più leggiere. Il corpo si volge in tutte le direzioni e il piede sorvola, per così dire, sulla terra, come se sostenesse il peso più leggiere che si possa immaginare. Ogni suo atteggiamento è grazioso, morbido e flessuoso: insomma, un leopardo che corre o che striscia fra le erbe fornisce all'occhio uno spettacolo veramente delizioso, col quale può gareggiare soltanto quello di un'altra fiera più piccola, che è la genetta.

Disgraziatamente, dal nostro punto di vista, le facoltà intellettuali del leopardo non corrispondono alla bellezza del suo corpo. Il leopardo è scaltro, cattivo, selvaggio, feroce, vendicativo, e, per di più, codardo. In varie parti dell'Africa lo chiamano tigre, come fanno gli Americani pel giaguaro, perchè questo nome rappresenta per essi l'immagine di un essere feroce e avido di sangue. E, probabilmente, nessun altro felino del Continente antico potrebbe meritare meglio del leopardo il nome di questa terribile fiera. Il leopardo uccide tutti gli animali di cui può impadronirsi, tanto i più grossi quanto i più piccoli, così quelli che gli oppongono una viva resistenza come quelli che gli si abbandonano senza neppur tentare di ribellarsi. Le antilopi, gli sciacalli e il bestiame minore costituiscono il suo nutrimento principale; ma esso perseguita pure le scimie sugli alberi, gli iraci in mezzo alle rocce; divora tutti i volatili in generale, dalle otarde e dalle meleagridi fino agli uccelletti più piccoli, e non disdegna neppure gli anfibii. Qualunque animale gli serve di cibo; ma, secondo le osservazioni di Pechuel-Loesche, esso mangerebbe pure volentieri i frutti grassi della palma oleifera. È sempre sulle calcagna dei cinocefali e impedisce che questi animali acquistino troppa preponderanza sugli altri: ciò si osserva chiaramente nelle altitudini in cui esso manca.

Il leopardo mena una vera strage di sangue in mezzo alle gregge rinchiuse nelle stalle: non di rado esso uccide una dozzina di pecore in una notte. Perciò i padroni delle mandre e delle gregge lo temono assai più di molte altre fiere, le quali, in generale, si contentano di una sola preda. Esso perseguita incessantemente le galline. Nell'Africa meridionale si crede che preferisca le capre alle pecore. « Per conseguenza, dice Fritsch, i padroni delle fattorie vedono di buon occhio che i loro pastori tengano seco per proprio conto alcune capre, perchè sanno benissimo che, quando le capre suddette pascolano insieme alle loro pecore, il leopardo ne fa subito preda, risparmiando il rimanente del gregge ». Questa credenza risulta dal fatto che le capre non sono così veloci come le pecore e non resistono come queste alle fatiche delle lunghe marcie e dei viaggi molto prolungati, e perciò diventano più facilmente preda del leopardo.

Il leopardo unisce alla sua arditezza innata la massima ferocia. Audace e svergognato, penetra nell'interno del villaggio o della città, e talvolta si spinge perfino nelle capanne abitate. Allorchè il Rüppell si trovava nella provincia di Simen in Abissinia, in pieno giorno, un grosso leopardo aggredì un asino che pascolava a poca distanza dalla tenda del nostro naturalista, ma, per fortuna, non riuscì ad ucciderlo, essendosi spaventato alle grida di un ragazzetto, figlio di un pastore. « Presso Gondar, dice lo stesso naturalista, fummo svegliati dalle grida di una capra che viveva in casa nostra: la povera bestia era stata afferrata alla gola da un leopardo il quale era riuscito a valicare il muro di cinta del cortile alto più di 9 piedi. Un colpo di pistola, che andò fallito, fu sufficiente per spaventare la fiera la quale fuggì dal cortile lasciandovi distesa a terra la capra morente. Due ore dopo il nostro audacissimo leopardo era di nuovo nel cortile, ed ebbe perfino l'ardimento d'entrare nella mia camera da letto dove giaceva la capra morta. Ma appena ci vide saltare a terra dal letto fuggì a precipizio.

Una settimana dopo tornammo ad essere svegliati dallo schiamazzo delle nostre galline, le quali se ne stavano appollaiate sul soffitto dell'anticamera sopra una spranga di legno mobile. Tre leopardi si erano dati convegno per far loro una visita. Mentre il mio nero *Abdallah* stava in un angolo del primo cortile col fucile pronto a sparare e col'occhio teso onde avvertire il mormorio minaccioso di una di queste fiere, vidi le altre due che si aggiravano con passo leggerissimo ma fermo sul muro del secondo cortile dove mi ero ricoverato. L'oscurità della notte era troppo profonda perchè i nostri colpi potessero riuscire. Siccome i leopardi erano riusciti a uccidere alcune galline, potevamo esser certi che fra poco sarebbero tornati. Infatti, la notte successiva non si fecero aspettare. Ma uno di essi, che si era già impadronito di due volatili, dovette spiare il suo fallo colla vita, poichè *Abdallah* gli ruppe la colonna vertebrale con un colpo di fucile ben mirato ».

Il leopardo fornì pure anche a me un esempio evidentissimo della sua feroce sete di sangue. In un chiaro e bel mattino stavamo percorrendo a cavallo una parte delle montagne dei Bogos. Ad un tratto, tornammo a sentire un'altra volta le grida dei cinocefali, sempre pronti alla lotta, e decidemmo subito di provare i nostri fucili sopra queste scimie. La nostra scorta era rimasta in fondo alla valle per far la guardia ai muli: ci arrampicammo lentamente sul pendio del monte, e, dopo di aver scelto un luogo conveniente, sparammo i nostri fucili contro le scimie sovrastanti. Queste si trovavano abbastanza in alto e parecchi colpi andarono falliti; tuttavia alcuni colpi ferirono diverse scimie, di cui due o tre caddero a terra e altre tre o quattro fuggirono precipitosamente. Così, per esempio, un vecchio cinocefalo dal mantello, il quale era stato ferito al collo, scese barcollando giù per le roccie, dirigendosi verso la valle dove speravamo di trovare il suo cadavere.

Ad un tratto osservammo un grande scompiglio fra le scimie e pochi istanti dopo rumoreggiò in fondo alla valle un chiasso spaventoso. Tutti i cinocefali maschi scivolavano lungo le sporgenze delle roccie, brontolavano e ruggivano battendo fortemente le mani a terra. Tutti gli occhi erano rivolti verso il fondo della valle e la schiera delle scimie si aggirava ansiosamente da questa e da quell'altra parte: alcuni maschi più intraprendenti incominciarono a discendere giù per le roccie. Credevamo già di essere in breve aggrediti da essi, quindi ci affrettammo a caricare i nostri fucili. Frattanto, il rumore che veniva dal fondo della valle attirò la nostra attenzione. I cani abbaiano, gli uomini della scorta urlavano chiamando aiuto: finalmente s'intesero queste parole: « Aiuto! Aiuto! un leopardo! », infatti, guardando lungo la parete della montagna, vedemmo realmente un leopardo che correva verso le nostre genti, ma stava già occupandosi di un oggetto che ci fu impossibile riconoscere, essendo nascosto dal suo corpo medesimo. S'intesero due colpi di fucile, quindi tutto tornò a tacere, meno il forte e continuo abbaiare dei cani.

Tutto questo era avvenuto così in fretta, che, in realtà, non sapevamo ancora bene di che si trattasse. Per conseguenza, ci affrettammo a discendere nella valle. Quivi incontrammo gli uomini della nostra scorta, i quali, immobili e muti, stavano guardando fissamente una macchia di cespugli in cui supponevano che si dovesse trovare il leopardo. Appena ebbi contezza di ciò, mi avvicinai prudentemente al cespuglio indicato, senza che mi fosse possibile di scoprire la più lieve traccia della fiera. Intanto, uno degli uomini vicini mi fece vedere colla mano una macchia determinata, e finalmente guardando dinanzi a me, vidi il leopardo sdraiato ai miei piedi. Esso era morto. Dieci passi più in là, giaceva il cadavere dell'amadriade, morta anch'essa nella lotta.

Alora tutto si spiegò. Risalendo il pendio della montagna eravamo passati certamente assai vicino al giaciglio della fiera. Più tardi, le nostre 10 fucilate, echeggiando per la valle, avevano fatto molto rumore. Il leopardo si era precipitato sulle scimie ferite che scendevano barcollando giù per le roccie, senza preoccuparsi affatto degli uomini che aveva veduto e udito, malgrado le fucilate che spaventavano gli altri animali e malgrado la chiara e viva luce del giorno. Esso era disceso nella valle, a cavallo del cinocefalo, come avrebbe fatto un cavaliere col suo cavallo, e soltanto le grida degli uomini sottostanti lo avevano indotto a tornare indietro. « In quel momento angoscioso », il moro afferrò il secondo fucile del suo padrone, e dopo di essersi avvicinato al leopardo gli conficcò una palla nel petto. Probabilmente, dopo il leopardo egli aveva pure ucciso l'amadiade, senza neppur sapere a quale scopo. Più tardi si seppe che il leopardo aveva afferrato la scimia pel muso, colle zampe anteriori, cercando di attaccarsi alle sue natiche colle zampe posteriori, per modo da farsi trascinare da quella, servendosi come di una cavalcatura. Ma a noi parve sempre impossibile che l'amadiade, malgrado le ferite già sofferte prima, non avesse cercato di valersi della sua robustissima dentatura.

Le visite del leopardo sono decisamente troppo frequenti nelle case dei villaggi e delle città che si trovano in vicinanza delle foreste molto estese: questa audacissima fiera ha perfino l'ardimento di aggredire e trascinar via un animale domestico qualunque, alla presenza dell'uomo, senza lasciarsi spaventare dalle sue grida, nè abbandonare la preda conquistata colla forza. In questi casi, qualunque animale domestico gli serve: esso si contenta perfino dei cani, sebbene questi gli oppongano una viva resistenza. In molte regioni dell'Africa gli indigeni sono costretti a rinchiudere i loro animali domestici entro ad apposite stalle di legno, onde ripararli dalle aggressioni notturne del leopardo.

Quando il leopardo crede che la sua prole sia minacciata, si precipita furiosamente contro l'avversario, il quale, non contento di aggredirlo, lo ha anche ferito. Così, per esempio, il Cumming racconta che un suo amico dopo di aver ferito un leopardo, venne immediatamente aggredito, atterrato e miseramente dilaniato da questa terribile fiera, che, per fortuna, non poté compiere la sua opera di sangue, poichè morì quasi subito, in seguito alle ferite ricevute. Lo stesso accadde nel paese degli Herero al giovane Erikson, il noto cacciatore dell'Africa meridionale, allorchè sparò per la prima volta contro un leopardo. Il servo dell'ecclesiastico Stella venne ucciso nel paese dei Bogos da un leopardo sul quale aveva scaricato il proprio fucile. Del resto, è noto che il leopardo aggredisce l'uomo spontaneamente, senza esservi eccitato da una ragione qualunque. Il Kolbe riferisce che il borgomastro della città del Capo venne aggredito all'improvviso da un leopardo col quale dovette sostenere una fiera lotta da cui scampò, rimanendo ferito in modo compassionevole. In Abissinia non passa un anno senza che il leopardo faccia qualche vittima umana: non di rado soggiaciono ai suoi artigli anche gli uomini più robusti e i bambini diventano troppo spesso sua preda.

Il leopardo è pure abbastanza pericoloso per l'uomo nell'Africa occidentale. I Pechuel-Loesche racconta che ciò accadde due volte lungo la costa di Loango e più propriamente nella parte centrale di questa, fra il 1870 e il 1880. In un villaggio di pescatori un leopardo riuscì a spezzare la parete di giunchi di una capanna e si precipitò sopra una giovinetta addormentata. Essendo molto robusta, questa riuscì a liberarsi dalla fiera la quale fuggì, spaventata dall'agitazione prodotta nel villaggio dal questo avvenimento inaspettato. La ragazza aveva le carni letteralmente dilaniate dagli

artigli dell'animale. Un'altra volta, nell'Yumba, verso sera, un leopardo entrò nel cortile di una fattoria e aggredì un ragazzo indigeno il quale lucidava tranquillamente i coltelli sulla veranda della casa. Un coraggioso cane si precipitò sulla fiera che lasciò cadere a terra la sua preda, ma trascinò seco il suo avversario nella vicina foresta. Il ragazzo morì l'indomani in seguito alle ferite cagionategli dal leopardo. Ma, a memoria d'uomo, questi erano i due soli casi di tal sorta conosciuti in tutta la costa di Loango: per conseguenza essi credevano di aver che fare con uno stregone. Il leopardo di Yumba sparse il più vivo terrore in tutta quella località. Una volta s'inoltrò in pieno giorno in uno spazio libero collocato dinanzi ad una fattoria, alla distanza di 50 passi dal castaldo che stava discutendo con un gruppo di indigeni assai chiassosi. Tutte le caccie riuscirono inutili e la feroce fiera continuò a farsi vedere da una parte e dall'altra della larga Banya, predando le pecore, le capre, i cani ed il pollame. Questo durò per ben 2 anni; finalmente, il caso volle che un inglese uccidesse il tanto temuto leopardo con un fucile caricato a pallini, mentre, in pieno giorno, questo stava inseguendo le pecore fin dentro il cortile. Del resto, i leopardi non sono molto temuti in tutta la costa di Loango e nelle località vicine; uomini, donne e bambini attraversano in tutti i sensi la foresta e le macchie isolate più fitte, senza preoccuparsi affatto della possibilità d'incontrarvi queste terribili fiere. Dall'Africa non si hanno ragguagli di sorta intorno a leopardi antropofagi propriamente detti.

La cosa è alquanto diversa nelle Indie. Le relazioni ufficiali riferiscono che nell'ultimo decennio trascorso (fino al 1886), vennero uccisi annualmente dai leopardi da 194-300 uomini, vale a dire 2368 uomini in tutto, mentre, nello stesso periodo di tempo, i cacciatori uccisero a loro volta da 3047-5466 leopardi all'anno. Ma, queste medesime relazioni ufficiali non ci dicono quanti siano i casi di morte prodotti sull'uomo dai leopardi irritati o feriti da essi. Sanderson dice esplicitamente che non gli accadde mai di vedere delle pantere antropofaghe genuine, come segue nelle tigri: tuttavia, in varie parti dell'India si parla di pantere antropofaghe. Il Blanford scrive che « in certe circostanze, queste fiere diventano facilmente antropofaghe, e, facendosi più audaci, possono riuscire altrettanto pericolose quanto le tigri ».

Secondo lo Sterndale e il Forsyth i danni arrecati dalla pantera nella popolazione delle provincie centrali avrebbero acquistato una gravità considerevole verso il 1860, e il Forsyth racconta di un leopardo il quale nel 1858 uccise circa 100 pecore a Seoni, prima di cadere a sua volta sotto l'arma di uno Schikari. Questa audacissima fiera entrava nelle case onde scannare le persone addormentate, si arrampicava sugli alberi e sui tavolati per far preda dei guardiani che stavano alla custodia dei campi. Quando lo scacciavano da una estremità del villaggio correva dall'altra parte cercando di fare una vittima per proprio conto, in mezzo al tumulto. Anche lo Sterndale fu testimone dei fasti dello stesso animale: questo leopardo antropofago fece per 3 anni le sue rapine in un territorio di 30 km. di diametro e uccise oltre 200 uomini arrivando perfino a scannarne 3 in una sola notte. Spesso uccideva soltanto pel piacere di fare strage, perchè non di rado le sue vittime rimanevano intatte, salvo la ferita alla gola prodotta dagli artigli della fiera. Lo Sterndale distingue perfino questo animale dalla pantera, dal che non bisogna concludere che esso fosse uno degli individui più piccoli della specie, semplicemente perchè lo Sterndale inverte l'uso generale della sua denominazione. Secondo i ragguagli riferiti da questo autore, sebbene fosse audacissimo, il leopardo in questione era pure molto codardo, e spesso prendeva la fuga alle grida della sua vittima.

La leggenda dello stregone venne pure applicata a questo animale. Due coniugi, marito e moglie, tornavano da un pellegrinaggio a Benares; frattanto incontrarono una grossa pantera che spaventò immensamente la donna. Il marito la incoraggiò dicendo di aver seco una polverina la quale aveva la proprietà di trasformarlo in pantera, quando ne avesse ingoiato un pizzico. Diede la polverina alla moglie acciocchè la conservasse pel suo ritorno; quindi ne ingoiò una parte che lo trasformò realmente in pantera, per cui poté scacciare quella incontrata per istrada. Ma, allorchè ritornò a casa per riprendere il suo aspetto d'uomo, la donna ne ebbe paura e gettò nelle immondizie l'avanzo della polverina, per modo che questa andò perduta. Perciò egli dovette rimanere pantera; infuriato da una collera violenta, uccise dapprima la moglie e diventò più tardi il terribile leopardo antropofago di Seoni.

Sebbene i ragguagli dei cacciatori non siano per nulla concordi, possiamo ammettere col Blanford che in varie regioni dell'India s'incontrano spesso delle pantere antropofaghe. Ma non è men vero che, in questi casi, le pantere furono allettate dalla carne umana che abbondava notevolmente in quelle regioni al tempo della terribile e sanguinosa rivolta militare che vi ebbe luogo. E, del resto, pare che in quel periodo di tempo anche le tigri antropofaghe facessero le loro stragi più sanguinose nelle medesime località. Secondo Tennent si potrebbe quasi credere che le pantere dell'isola di Ceylan fossero pure antropofaghe; tuttavia i ragguagli intorno a questo argomento non sono abbastanza sicuri per poter concludere qualche cosa di preciso intorno ad una vera antropofagia delle pantere, perchè i casi di morte prodotti dalle pantere avvengono sempre nei luoghi abitati da queste fiere. Perciò il leopardo o pantera è considerato come più pericoloso della tigre, descritta con tinte così spaventose, perchè esso è più coraggioso e più temerario, non si spaventa alla vista dell'uomo e aggredisce tanto gli animali domestici quanto i bambini o gli adulti, appena gli vengono a tiro. Tuttavia nelle Indie nessuno lo crede feroce come le tigri predatrici di selvaggina e quelle predatrici di bestiame domestico.

Il Blanford assicura che il leopardo manifesta una decisa preferenza per gli sciacalli e pei cani; Sanderson limita questa preferenza soltanto ai cani. Ma, del resto, esso aggredisce e divora tutti gli animali di cui può impadronirsi, vale a dire giovenche, cavalli, asini, pecore, capre, porci, antilopi, scimie, pavoni, polli ed altri animali minori, e perfino i topi e le lucertole; non disdegna neppure le carni degli animali morti. Si precipita sulle cavalcature dei viaggiatori mentre si riposano all'ombra degli alberi, ma non pare che, in questi casi, aggredisca le persone della carovana. Come il leone e la tigre uccide gli animali più grossi rompendo loro l'articolazione atlanto-axoidea; Baker parla di un caso consimile avvenuto a Ceylan ad un toro robustissimo; però, nella maggior parte dei casi, afferra la preda per la gola dilaniandone le carni come fanno le fiere più piccole. Cerca di trascinare la sua preda lungi dal luogo in cui se ne impadronì e procura sempre di nasconderla nel miglior modo possibile. Il Forsyth assicura che talvolta va a nasconderla perfino sugli alberi, in mezzo alle biforcazioni dei rami: una volta si trovò sopra un albero il corpo di un bambino ucciso e abbandonato in questa posizione dal leopardo. Anche Blanford dice che: « I leopardi nascondono spesso sugli alberi le prede uccise di fresco di cui non si sentono di divorare i cadaveri ».

Le pantere vivono tanto nell'interno quanto sui margini delle grandi foreste, nelle boscaglie di basso fusto e nei luoghi coltivati, in vicinanza delle dimore dell'uomo; gli individui più piccoli, che gli Indiani chiamano leopardi, preferirebbero secondo

Blanford, queste ultime località; invece Sanderson assicura che tali luoghi sono amati a preferenza dalle pantere propriamente dette. Elliot riferisce che gli individui più piccoli preferiscono stabilirsi nelle località rocciose, per cui riesce difficilissimo distinguere quali siano i leopardi e quali le pantere. Prescelgono tutti quanti i poggi rocciosi isolati, caratteristici dell'India centrale, seminati di massi e di tritumi di roccia che forniscono loro degli ottimi nascondigli. Le nostre fiere abbondano realmente in modo straordinario in questi luoghi; infatti il Forsyth racconta che uno Schikari uccise in un anno 52 pantere sopra uno di questi poggi. Secondo il Sanderson, verso sera i leopardi avrebbero l'abitudine di investigare tutto il loro campo di caccia onde sorprendervi le bovine che si rimangono disperse nel ritornare all'ovile. In questi casi vengono spesso alle prese cogli indigeni, e non è raro che nei villaggi rimangano vittime della popolazione che si compiace nel provare sul loro corpo le proprie armi. Ma talvolta si hanno anche qui delle vittime umane che soggiacciono alle graffiature e ai morsi della fiera.

La caccia al leopardo, regolare, è più difficile della caccia alla tigre. Sebbene i leopardi siano molto più numerosi delle tigri, non hanno tanto bisogno di bere e non vivono neppure in una località strettamente delimitata, perciò sono assai più difficili da trovare, perchè sono maestri nell'arte di nascondersi in qualunque luogo. Dai ragguagli riferiti intorno a queste caccie risulta che i leopardi sono più coraggiosi ed agili delle tigri e perciò rimangono meno spesso vittime dei cacciatori. Talora saltano arditamente addosso agli elefanti, aggrediscono i conduttori di questi e si rivoltano colla massima ferocia contro i loro persecutori; le madri difendono coraggiosamente la prole anche in quelle circostanze in cui la tigre la lascerebbe in asso, e aggrediscono le persone che si avvicinano al loro covone, anche senza esservi eccitate in nessun modo. Il Forsyth racconta di aver veduto molti casi di questo genere e il Blanford conferma i singoli ragguagli riferiti dagli altri viaggiatori.

Anche Sanderson considera la pantera come più irritabile, più coraggiosa e assai più decisa nell'aggredire di ciò che non sia la tigre. In tutte le sue caccie alla tigre non ebbe mai a soffrire il minimo danno per parte della fiera, e lo stesso accadde alla scorta che lo accompagnava; invece nelle poche caccie ch'ebbe occasione di fare alla pantera, parecchie persone del suo seguito rimasero assai malconcie per ben due volte. Una volta, cercando le tracce di una grossa e robusta pantera di sesso maschile in mezzo ai suoi nascondigli, due indigeni vennero aggrediti e dilaniati in un attimo dalla medesima, sbucata non si sa d'onde: tuttavia anche questa volta il Sanderson riuscì ad ucciderla qualche momento dopo. Un'altra pantera, che doveva essere rinchiusa in un apposito recinto, saltò contro le pareti di questo, quindi, dopo di averle gettate a terra, si precipitò sopra uno dei guardiani al quale dilaniò il braccio sinistro, e scomparve senza che nessuno potesse arrestarla. Venne inseguita, quindi trovata in un cespuglio in cui si era nascosta, e fu nuovamente avvolta nelle reti; tuttavia fece tutto il possibile per allontanarsi dalla boscaglia, malgrado le pietre e i rami d'albero che tutti gareggiavano nel gettarle. I suoi persecutori erano troppo agitati per avere la pazienza necessaria in queste caccie: Sanderson, accompagnato da un gruppo di indigeni armati di lance, entrò nello spazio cinto dalle reti e incominciò ad avvicinarsi al cespuglio in cui stava il leopardo. Come sappiamo, la tigre indietreggia sempre dinanzi ad una falange d'uomini armati di lance; invece questa pantera balzò fuori all'improvviso dal suo nascondiglio, e, in un attimo, dilaniò miseramente il terzo indigeno collocato alla sinistra del Sanderson e lo stesso fece dei due che gli stavano

dinanzi e di dietro; poscia, guardando a destra e a sinistra, passò in mezzo a quel gruppo d'uomini senza più lasciarsi vedere, finchè un colpo di lancia o una palla ben mirata riuscirono a colpirla. In questo modo, la stessa pantera aveva messo fuori di combattimento in un solo giorno quattro indigeni appartenenti al gruppo di cacciatori che la inseguiva, riuscendo sempre a mettersi in salvo.

Il leopardo o pantera è sempre oggetto di una caccia attivissima in tutti i luoghi in cui vive. Naturalmente, queste caccie sono alquanto diverse fra loro, perchè le armi da fuoco vi hanno soltanto una piccola parte; ma, in complesso, le armi da fuoco sono le sole che offrano maggior sicurezza al cacciatore, aumentando le probabilità di riuscita nella caccia medesima. Gli Schikari dell'India mettono un capretto od un cane in una fossa coperta di frasche, quindi, dopo di essersi posti in un luogo sicuro, aspettano che la fiera si avvicini all'esca. Ma, per adescarla, sono costretti a far gridare la vittima. A questo scopo infilzano nell'orecchio del capretto o del cane un uncino ad amo che si possa tirare con una cordicella, e determinini nella vittima una sofferenza interrompibile a piacimento. « Nessuna considerazione sentimentale esercita la minima influenza sull'animo del mite Indù », scrive il Forsyth. Chi possiede un buon cane e dà caccia al leopardo in pieno giorno, non deve temere affatto questa fiera, tanto nell'Asia quanto nell'Africa. I cani, eccitati vivamente alla lotta, occupano il leopardo e danno tempo al cacciatore di bruciargli il suo variopinto pelame con una buona palla o con una carica opportuna di pallini da capriolo.

Siccome il leopardo o pantera è assai più audace e sanguinario della tigre, si lascia cogliere più facilmente coll'astuzia; perciò, nella sua caccia, vengono adoperate tutte quelle stesse trappole che si usano per la tigre e pel leone. In Abissinia l'abate Filipini era riuscito a prendere circa venticinque leopardi con delle trappole simili a quelle che si adoperano da noi per prendere i topi, ma molto più grandi. Nell'ultimo scompartimento di queste trappole si pone una gallina od un capretto, destinati a servire di esca. Presto o tardi, l'indole sanguinaria della fiera superava sempre la sua astuzia innata, per modo che finiva per cadere nella trappola dove il Filipini la uccideva il giorno seguente con un colpo di fucile ben mirato. Una volta si trovò pure nella trappola un grosso leone; ma il fucile dell'abate non aveva nella sua canna una palla sufficiente per ucciderlo; perciò, con una buona zampata, esso ruppe la porticina della trappola e fuggì. Nell'Africa meridionale viene pure adoperata la stessa trappola, ed è per tutti un giorno di festa quello in cui una di queste fiere così odiate diventa vittima dell'uomo.

I grandi signori dell'Asia adoperano spesso la pantera invece della tigre nei loro grandi combattimenti di cui offrono lo spettacolo. Hans Meyer descrive uno di questi *Rompok* avvenuto a Giava, già in uso da tempi antichissimi. « Uno stuolo di indigeni, composto di parecchie migliaia di individui, circondò un quadrato delimitato nella prateria. Questo spazio interno, lungo e largo circa 500 passi, costituiva il campo di guerra propriamente detto: il muro di Giavanesi armati di lance che lo circondava non era costituito da soldati indigeni o da cacciatori pagati appositamente, ma da giovani cacciatori giavanesi, dilettanti che combattevano per proprio divertimento. I lancieri erano un po' più numerosi da quel lato del recinto in cui si alzava la tribuna destinata ai notabili del paese e al reggente, e assai meno numerosi in altre parti: gli uomini che partecipavano al combattimento potevano essere 1800 o 2000 al più. Dietro i cacciatori si accalcava la folla degli spettatori che riempivano tutti gli alberi circostanti. In mezzo al quadrato stava una grossa cassa di legno, contenente

l'animale destinato a combattere, e, dietro questa cassa, stavano accoccolati a terra 8 indigeni armati di lance, colla faccia rivolta verso la tribuna del principe: questi erano i veri lottatori. Accanto a loro si vedeva inoltre accoccolato un giovinotto armato di Kris, il quale indossava una giacchetta rossa: era una sorta di Picador, ed aveva l'ufficio di aprire la gabbia. Alle 5 in punto parti dalla tribuna il segnale d'incominciare la caccia. I lancieri sguainarono le lance affilate di fresco e abbassarono le armi, preparandosi all'assalto: gli 8 combattenti del *Rompok* fecero lo stesso, collocandosi gli uni dietro gli altri in due serie, e il Picador si avanzò dinanzi alla cassa, salutò i personaggi seduti nella tribuna, inginocchiandosi, quindi, rivoltosi verso la cassa, tagliò alcune funi col suo Kris, e con una rapida mossa aperse le due pareti longitudinali di quella. Allora si vide una splendida pantera. Ma il Picador rifece ancora una volta il suo saluto inginocchiandosi, e, senza neppure rivolgerle uno sguardo, si ritirò con passo misurato dietro i suoi 8 compagni. Dinanzi a questa stoica tranquillità, cessai di aver paura per l'arditissimo lottatore. Abbagliata dalla viva luce del sole, da principio la pantera cercò di rientrare nella sua prigionia, strisciando lentamente sul terreno; poscia, spaventata da una pietra gettata dal Picador, fece un balzo da una parte e si accorse di essere circondata da una fitta muraglia di lancieri. Gli 8 combattenti principali le si avvicinarono lentamente: la fiera se ne accorse, e, battendo la coda a terra, saltò in aria verso il nemico, descrivendo un arco larghissimo. Colpita dalle punte di 2 lance, ricadde allo indietro, quindi si precipitò dall'altra parte del recinto, urlando di dolore e correndo disperatamente lungo la fitta linea di lancieri che rinchiudeva il campo da quella parte. Poscia si fermò, volgendosi all'improvviso verso la falange nemica che mostrava di avvicinarlesi e, dopo di aver spiccato un altro salto arditissimo, ricadde per la seconda volta, colle carni trafitte da una lancia che le rimase, in parte, conficcata nel corpo. Allora si precipitò pazzamente in mezzo ai lancieri, e finalmente, stanca dalla lotta ed esaurita dalle ferite ricevute, venne colpita contemporaneamente dagli 8 lancieri: tuttavia fece un ultimo tentativo per fuggire, mentre il suo corpo era tutto grondante di sangue e ne uscivano le intestina. Finalmente, siccome dalla tribuna parti un secondo segnale, i lancieri che circondavano il campo del combattimento si precipitarono a centinaia sulla fiera, la quale, alla fine, non era più altro che una massa informe di carni, perchè tutti andavano a gara nel consacrare col suo sangue la propria arma. Non essendovi più un'altra pantera in grado di continuare la lotta il popolo se ne andò subito, per cui mezz'ora dopo regnava il più profondo silenzio nel campo di guerra.

« I combattimenti non hanno sempre un esito così felice. Allorchè vi partecipano le tigri, accade spesso che una di esse irrompa furiosamente in mezzo alle schiere dei lancieri e non si possa domare che molto più tardi, fuori del campo di guerra: con un salto portentoso, le pantere si precipitano talora sulla falange nemica e si arrampicano sopra un albero vicino, dal quale gli spettatori del combattimento cadono a terra come frutti maturi, finchè un ardito Giovanese non abbia conficcato il suo Kris negli inguini della fiera. Non di rado le pantere agonizzanti danno ancora tutto intorno dei fortissimi colpi di zampa, i quali feriscono i lancieri più vicini. Ma, del resto, quando manca di questi particolari, tal genere di Sport, barbaro per eccellenza, perde il suo interesse per gli spettatori indigeni ».

La caccia al leopardo non si può dire molto produttiva, perchè le parti utilizzabili di questa fiera si riducono al suo bellissimo pelame, splendidamente colorito, che ha sempre un valore abbastanza considerevole; in Europa viene adoperato per farne

gualdrappe ed oggetti di ornamento da mettere negli appartamenti. Esso è molto pregiato nel Sudan e piuttosto dai neri che dai maomettani, i quali se ne servono tutt'al più come di tappeti da piedi, mentre i negri lo considerano come un trofeo di guerra. La pelle del leopardo gode pure di una grande considerazione presso i Bantù; i grandi dignitari di quei paesi sogliono ornarsi colle unghie e coi frontali di pelle di leopardo; questi sono perfino tenuti come ornamenti regali di cui sono indegni gli uomini del volgo. I capi delle tribù proprie dell'Africa orientale sogliono erigere le teste dei leopardi che hanno ucciso sopra delle spranghe di legno collocate presso la porta principale del loro villaggio.

Nel leopardo l'accoppiamento si compie nei mesi che precedono la primavera, secondo il succedersi delle stagioni nei vari luoghi in cui vivono. Durante il periodo degli amori parecchi maschi si riuniscono nello stesso luogo; seguono l'esempio dei gatti urlando in modo ancora più spaventoso con voce acuta e forte: e lottano continuamente a vicenda. Come venne osservato negli individui tenuti in schiavitù, dopo una gravidanza di 90 giorni la femmina partorisce da 3 a 5 piccoli che vengono al mondo cogli occhi chiusi e li aprono soltanto nel decimo giorno della loro vita. Finora non si conosce in modo preciso la durata della gravidanza nei leopardi che menano vita libera. Blanford crede che nella pantera la gravidanza duri circa 15 settimane. Nell'India il numero dei piccoli varia fra 2 e 4 e questi nascono quasi sempre in febbraio o in marzo. I leopardi appena nati sono degli animaletti graziosissimi, forniti di un bellissimo pelame, leggiadramente disegnato, e di un'indole mite che si manifesta in un contegno corretto e moderato. Si trastullano allegramente fra loro come i gatti e giuocano colla loro madre la quale li ama con tenerezza profonda, e, in caso di bisogno, li difende con grande coraggio. Nella vita libera, la madre nasconde la sua prole in una buca scavata fra le rocce, in mezzo alle radici di un grosso albero, oppure nei cespugli più fitti; ma, appena i piccoli hanno acquistato la mole di un gatto domestico robusto, accompagnano la madre nelle sue rapine notturne, e, mercè i suoi buoni ammaestramenti, acquistano in breve l'attitudine a procacciarsi da sè il cibo di cui hanno bisogno. Durante l'allattamento la madre diventa ferocissima e sparge un vero terrore intorno a sè. Aggredisce e uccide colla massima audacia tutti gli animali che incontra sulla propria strada, ma conserva però sempre una grande prudenza, per cui è cosa rara che si lasci cogliere, da sola, o in compagnia della prole. Del resto, i leopardi recano gravi danni intorno a sè fino dal periodo degli amori, sebbene, a quanto si dice, in questo tempo siano meno sanguinari e feroci che non nel rimanente dell'anno. Nel tempo destinato alla riproduzione se ne videro talora 6, 7 e anche 8 in una volta.

Sebbene in Europa arrivino soltanto i leopardi che sono stati presi giovani o molto vecchi, questo bellissimo felino è abbastanza comune nei giardini zoologici e nei seragli. Trattandolo bene e razionalmente, il leopardo può vivere a lungo in schiavitù. Come tutti i felini, ha bisogno di una gabbia calda e pulita e di almeno 1 chilogramma di buona carne al giorno; ma, del resto, si contenta facilmente. Quando è di buon umore spicca continuamente dei salti arditissimi e di un'eleganza particolare che formano quasi sempre due cerchi intrecciati fra loro. Per riposarsi sceglie a preferenza l'angolo più scuro della sua gabbia, quando è stanco di questo va a riposarsi sopra un ramo d'albero più elevato. Se nessuno lo disturba, dorme quasi tutto il pomeriggio; ma, per quanto il suo sonno possa parere profondo, non lo è mai abbastanza per impedirgli di sentire qualunque rumore: allora drizza gli orecchi, apre gli occhi

onde scoprire la causa che lo ha prodotto e mostra di applicare alla cosa tutta la sua attenzione. Tutti gli animali che passano dinanzi alla sua gabbia risvegliano la sua sete di sangue: appena li scorge da lontano, si piega a terra silenziosamente, e, pronto a spiccare il suo salto caratteristico, segue tutti i movimenti della preda aspettata, anche allorchè l'esperienza gli ha dimostrato cento volte che il graticcio della gabbia impedisce qualunque tentativo di rapina. Concedendogli una libertà più grande di quella di cui godeva in schiavitù, ricompare immediatamente il vecchio peccatore, con tutte le sue innate proprietà di fiera.

Durante il mio soggiorno in Africa, tenni per qualche tempo in schiavitù un leopardo di sesso maschile, senza poter riuscire in nessun modo a rendermelo amico. Appena mi avvicinavo alla sua gabbia, manifestava subito il suo malcontento digrignando i denti e ruggendo in modo speciale; se poi mostravo di non badare a ciò e continuavo ad avvicinarmi senz'altro alla sua prigionia, esso aspettava regolarmente il momento propizio per allungarmi due forti zampate. Seguendo la consuetudine adottata nel mio serraglio, lo aveva fatto legare ad una lunga catena, come tutte le altre fiere, onde potermi procurare il divertimento di farlo talora uscire dalla gabbia per lasciarlo camminare un pochino nel cortile. Ma, appena vi entrava, si metteva subito a saltare pazzamente, urlando, sbuffando e digrignando i denti con aria minacciosa. Cercava di precipitarsi contro tutti, mostrando di avere l'intenzione di dilaniarci in massa, se, per caso, glie lo avessimo permesso. I suoi movimenti diventavano sempre più disordinati e la sua collera si faceva più violenta, man mano che io allungavo la catena con cui lo tenevo legato. La ferocia innata della fiera che mena vita libera, soggiogata da una lunga schiavitù, ricompariva in un attimo; la sete di sangue brillava negli occhi inferociti, mentre l'intero aspetto nell'animale pareva minacciare la morte e la strage a tutti quelli che lo circondavano. Le scimie si arrampicavano brontolando sulle pareti, sui pali e sulle colonne in muratura; le capre, spaventate, belavano angosciosamente; gli struzzi, pazzi di terrore, correvano su e giù per la gabbia, e il leone volgeva sul leopardo inferocito uno sguardo minaccioso. Quest'ultimo faceva tutti gli sforzi possibili per liberarsi dalla catena da cui era trattenuto, e, non di rado, questi tentativi di osservazione ci fecero passare dei cattivi momenti. La cosa più difficile stava nel rinchiudere di nuovo il leopardo nella sua gabbia. Da sè non vi andava di certo, e non era facile farvelo andare colla forza. Le minacce non servivano a nulla, poichè, appena gli facevamo vedere la frusta, esso metteva in mostra le zampe; se lo gridavamo, grugniva, e, mostrando di precipitarglisi addosso, esso prendeva subito la posizione opportuna per saltare. Bisognava costringerlo a rientrare nella gabbia senza maltrattarlo, perchè, siccome non era mio, avevo l'obbligo di tenerlo bene. Non mi arrischiavi neppure una volta ad adoperare la frusta fatta con pelle d'ippopotamo, colla quale si ottengono sempre ottimi effetti cogli altri animali, perchè questa frusta mi pareva troppo corta e mi avrebbe costretto ad avvicinarmi soverchiamente al leopardo. Perciò, comperai una di quelle granate che si adoperano nelle stalle e la feci attaccare ad una lunga spranga di legno: allora potei castigare a dovere il leopardo; ma, pur troppo, senza frutto; quindi dovetti cercare un altro mezzo più adatto a ciò. Questo mezzo mi venne fornito dal caso, e consisteva nel gettare sul leopardo una buona quantità d'acqua. Appena ne aveva ricevuto una secchia sulla testa, oppure era stato bagnato dai forti spruzzi d'acqua che gli gettavamo con una siringa, esso cercava subito di ritornare nella sua gabbia; più tardi mi bastava fargli vedere la granata e la siringa per deciderlo a cercare immediatamente il suo nascondiglio.

Malgrado questo esempio, che pare contraddittorio, si può dire che i leopardi si possono addomesticare abbastanza bene, quasi come i leoni e le tigri, sebbene non tanto in fretta. Gli individui più selvaggi si addomesticano meno facilmente degli altri, ma sono assai più intelligenti. I singoli individui presentano un'indole alquanto diversa: alcuni imparano ad eseguire i così detti esercizi nello spazio di 8, 10 o tutt'al più 14 giorni; altri si rifiutano ad imparare qualunque cosa; perciò i domatori di fiere li chiamano « stupidi » e cercano di liberarsene al più presto possibile. Le pantere che sono state allevate da qualche padrone intelligente, fin da giovani, diventano altrettanto domestiche quanto gli altri felini più grossi, gradiscono le carezze dei conoscenti, mormorando come fanno i gatti; stringono il loro corpo svelto e serpentino contro la persona che le accarezza, oppure si sfregano con grande compiacenza contro il graticcio della loro gabbia. Una pantera che tenevo nel mio serraglio rispondeva al nostro richiamo sbuffando in modo stranissimo; mi correva incontro e mostrava di gradire le visite dei conoscenti: allungava la zampa verso di me, coll'intenzione di costringermi ad avvicinarmi a lei; si lasciava accarezzare e leccava con grande tenerezza la mano che le veniva offerta, precisamente come fanno i cani ben educati. Non pensò neppure una volta a servirsi dei suoi artigli: le sue zampe formidabili rimanevano sempre morbide e vellutate nella mano del suo amico. Il Kreuzberg aveva un'altra pantera la quale era così ben educata e mite, da poterle permettere di girare per le stanze e di trastullarsi coi bambini. Fra questi preferiva a tutti una bambina di quattro anni che seguiva come un cane e a cui permetteva di dormire sul suo petto, senza osare di torcerle neppure un capello. Tuttavia questi sono casi rari, e, in complesso, si può dire che il leopardo merita soltanto la nostra fiducia qualche rarissima volta; la sua indole indomabile, la collera violenta a cui va soggetto e la grande malizia dipinta nel suo sembiante, lo rendono sempre pericoloso, e fanno temere ad ogni momento qualche scherzo di cattivo genere per parte sua.

L'immagine del leopardo s'incontra assai frequentemente nei monumenti dell'antico Egitto. « Il quadro più antico ch'io conosca, mi scrive il Dümichen, si trova in quella stessa tomba di Ptah-Hotep di cui ho già avuto occasione di parlare riguardo al leone. Questo quadro risale a 3000 anni prima dell'era volgare. Fra le immagini e le iscrizioni di cui è adorna questa tomba e che pubblicai nei miei *Risultati*, ecc., nella seconda serie di quelle che ricoprono una delle sue pareti, si vede un leopardo nella sua gabbia, la quale è portata da vari uomini. Nella tomba del Nomarca Nehera a Beni Hassan si ammira un'ampia parete in cui è raffigurata una bellissima scena di caccia; fra gli animali che vi sono dipinti, nel corpo dei quali il principe Nehera e suo figlio Necht configgono le loro frecce, si vedono parecchi leopardi. Nel tempio a terrazze di Deir-el-Bahheri, costruito sotto la dominazione dei Thutmosi, 17 secoli prima dell'era volgare, di cui pubblicai i quadri principali nella mia *Flotta di una regina egiziana*, si vedono invece parecchi dipinti assai ben riusciti che devono raffigurare la pantera. Il fatto che in questi dipinti la nostra fiera è guidata da un uomo che la tiene per una corda dimostra evidentemente la sua indole mite. Una pelle di leopardo fissata sulla spalla sinistra era il segno speciale della dignità sacerdotale più elevata; ma, in generale, anche la regina Safech, « padrona delle iscrizioni e direttrice delle biblioteche » come è chiamata nelle iscrizioni, è pure adorna della pelle di leopardo. I tributi provenienti dai paesi meridionali, i quali sono raffigurati e spiegati nei quadri e nelle iscrizioni degli antichi monumenti egiziani, comprendono molte pelli indicate nelle sottostanti iscrizioni col nome di « Pelli dei leopardi del sud ». Finalmente nei testi

storici che raccontano le azioni eroiche di un re, è detto abbastanza sovente che Sua Maestà era andata in collera « come un leopardo ».

I Romani adoperavano largamente i leopardi e le pantere pei loro combattimenti nella capitale. Ai tempi dei Romani la pantera era assai più comune nell'Asia Minore di ciò che non sia adesso, e Celio scriveva a Cicerone, il quale allora era prefetto di provincia in Sicilia: « Se non farò vedere nei miei giuochi numerose schiere di leopardi, la colpa ricadrà su te ». Nella sua dignità di Edile, Scauro mandò per la prima volta a Roma 150 leopardi maculati, più tardi Pompeo ne inviò 410 e Augusto 420. Prima di quell'epoca il Senato aveva proibito che fossero trasportati in Italia i cosiddetti « animali dell'Africa »; ma il tribuno Aufidio fece una proposta al popolo ed ottenne il permesso di farli venire pei combattimenti nel Circo. Ciò accadde nell'anno 670 dopo la fondazione di Roma. Il nome di leopardo venne adoperato per la prima volta dallo storico Giulio Capitolino, alla fine del secolo III, perchè si credeva che questo animale fosse un ibrido risultante dall'accoppiamento della pantera col leone. A questo proposito merita di essere notata un'osservazione di Plinio, il quale, quantunque conoscesse abbastanza bene questi animali, dice che tutte le volte in cui una pantera si accoppia con una leonessa, il leone se ne accorge, e perciò si vendica. Lo stesso naturalista racconta che i leopardi allettano tutti i quadrupedi col loro odore, ma poi li costringono a indietreggiare a cagione della loro testa brutta e mal conformata; perciò si nascondono, onde impadronirsi degli animali che hanno attirato coll'odore che emana dal loro corpo. In un altro punto è detto che i leoni, i leopardi e tutti gli altri animali della stessa sorta hanno una lingua ruvida come una lima e perciò infiammano la pelle dell'uomo quando la leccano. Allorchè vedono il sangue, s'infuriano anche gli individui addomesticati. I Greci chiamano il leopardo *Pardalis*; Aristotile ne parla parecchie volte: dice che esso ha quattro capezzoli, è fornito di un pelame macchiato, s'incontra nell'Asia, ma non mai nell'Europa, che le femmine sono più coraggiose dei maschi e conoscono il modo di guarire quando si sono avvelenate coll'erba pardaliana, ingoiando un po' di sterco umano. L'erba pardaliana uccide anche i leoni; perciò i cacciatori appendono lo sterco umano ai rami degli alberi, per modo che il leone, volendo abboccarlo, spicca un salto così smisurato che, ricadendo, rimane ucciso.

Oppiano distingue due specie di *Pardalis* assai pericolose: una, più grossa e più massiccia, che corrisponderebbe alla pantera, e l'altra, più piccola, ma non meno robusta, che sarebbe il leopardo. Secondo il poeta, Bacco sarebbe stato nutrito da una pantera, e perciò si spiega la viva predilezione che questa fiera manifesta pel vino.

Le leggende inventate intorno al leopardo da vari scrittori dell'antichità sono ancora in gran voga ai tempi del Gesner. « Il leopardo è un animale feroce, crudele, vorace ed agile quanto mai », scrive il nostro vecchio amico, « esso ha una vera smania di dilaniare le carni degli altri animali onde suggerne il sangue. I leopardi vivono socievolmente lungo i fiumi, nei luoghi coperti d'alberi o di cespugli; sono avidi di vino; spesso si ubbriacano, diventando vittima dell'uomo: qualche volta si divorano pure a vicenda, e, quando sono ben sazi, vanno a dormire nei loro covi dove rimangono finchè hanno terminato la loro digestione: quando hanno ingoiato qualche erba velenosa, si curano mangiando un po' di sterco umano che li guarisce. Il leopardo è un vero maestro nell'arte di acchiappare le scimie, come scrive Eliano, praticando il seguente metodo: allorchè il leopardo ha trovato una quantità sufficiente di scimie, si sdràia sul terreno, vicino a queste: allunga le gambe, allarga gli occhi ed apre le fauci quanto può, trattenendo il respiro come se fosse morto; credendolo tale le scimie si

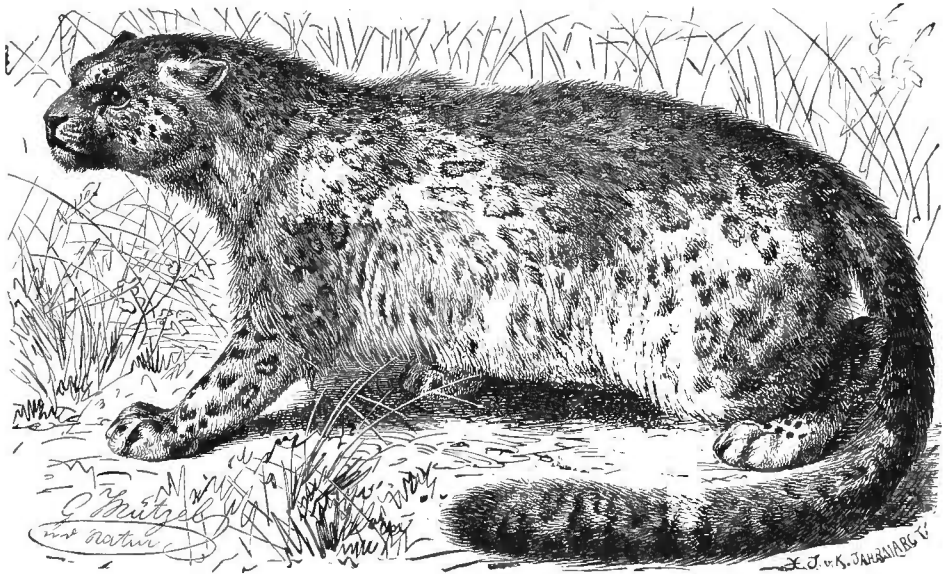
rallegrano, non ne hanno più paura. La più ardita gli si avvicina tremando, onde osservarlo bene, quindi torna indietro ripetendo la cosa tre o quattro volte: finalmente, incoraggiata dall'immobilità del leopardo, lo guarda bene negli occhi e fa attenzione per vedere se respira ancora: il leopardo continua a star fermo come se fosse morto. A quella vista, le altre scimie si assicurano e incominciano a girargli intorno, trastullandosi, e, per così dire, schernendo il suo cadavere. Quando il leopardo le crede abbastanza stanche e sicure del fatto loro, piomba loro addosso con un salto improvviso e ne uccide una buona parte, riservando pel suo pasto le più grasse e le più ben nutrite. La pantera partorisce di rado e un solo nato per volta, il quale viene al mondo cogli occhi chiusi, come i gattini: il parto è accompagnato da forti doglie anche quando il prodotto è piccolo. Talvolta la pantera s'incrocia col lupo e allora nasce un ibrido chiamato Thoes, che ha pelame macchiato, ma di cui la testa è uguale a quella del lupo: di questo parleremo ancora trattando del lupo. Il leone si può paragonare ad un uomo valoroso, giusto e nobile, invece il leopardo o pantera è l'immagine di una femmina scaltra, cattiva e furba; la natura lo ha fornito di un'indole astuta, vile e cattiva, perfettamente adatta alla sua conformazione fisica. I leopardi manifestano un vivissimo affetto per la loro prole; a questo proposito Demetrio fisico scrive una bellissima storiella: Un uomo aveva incontrato un leopardo il quale prese ad accarezzarlo in modo singolare: da principio ne ebbe paura, ma poi finì per accondiscendere alle sue preghiere, e questo lo condusse in una fossa dov'erano caduti i suoi piccoli. L'uomo li estrasse premurosamente dalla fossa e allora il leopardo lo accarezzò con grande affetto, facendo tutto il possibile per dimostrargli la sua riconoscenza pel servizio ricevuto: poscia l'uomo continuò la sua strada e il leopardo se ne andò pei fatti suoi. Vi fu un leopardo il quale non volle mangiare le carni di un capretto che era stato allevato insieme con lui. Tuttavia pare che questa fiera non perda mai le sue cattive qualità, neppure quando è stata addomesticata fin dalla prima gioventù. Lo stesso avviene nelle femmine cattive di natura. Il leopardo è odiato da tutti gli animali i quali lo fuggono quasi tutti, come se fosse il drago. Esso deve odiare profondamente gli uomini, che distrugge pure in effigie: dev'essere anche molto avverso al gallo e ai serpenti. Ritrae i suoi artigli come fa il leone, acciocchè non si consumino e diventino inetti alla lotta. Il leopardo ha una grande paura della *Jena* o « animale delle tombe »; quando vede questo animale, si spaventa tanto da non aver più la forza di opporre alcuna resistenza. Plinio dice che, sospendendo una accanto all'altra le pelli del leopardo e della jena, quella del leopardo perde tutto il pelo. Per questa ragione, quando gli Egiziani volevano dimostrare che il più nobile, il più forte e il più grande può essere vinto dal debole, dipingevano queste due pelli, una accanto all'altra. Esculapio scrive che il leopardo fugge a precipizio, appena vede un teschio umano ».

L'animale più affine al leopardo è, probabilmente, l'Irbis, grosso felino proprio dell'interno dell'Asia.

L'IRBIS o LEOPARDO DELLE NEVI (*FELIS UNCIA*, *F. irbis*, *Leopardus irbis* e *uncia*), chiamato erroneamente UNZA dal Buffon, IKAR, SIG, SATSCHAK nel Tibet, PHALE dai Leptscha, è poco più piccolo della pantera; la sua lunghezza complessiva arriva sino a 220 cm.; la coda è lunga 90 cm., l'altezza della spalla è di 60 cm. La tinta fondamentale del pelame è grigio bianchiccia con riflessi giallognoli chiari; in generale è più scura sul dorso e più chiara nella parte inferiore del corpo. Le macchie nere, che si vedono in modo assai evidente, sono piccole e piene sulla testa; più grosse e circolari

sul collo e, finalmente, sul tronco si dilatano formando un gruppo circolare, col centro scuro. Sul dorso scorre una striscia scura che si prolunga ininterrottamente sulla coda macchiata di nero opaco; nella parte inferiore del corpo si vedono delle macchie piene. Gli orecchi corti e ottusi sono neri alla base e alla punta, ma bianchi nella parte centrale; i baffi, ordinati in quattro serie, sono in parte bianchi e in parte neri.

L'abito dell'Irbis dimostra che esso vive in regioni più fredde di quelle in cui sta il leopardo. Infatti l'Irbis è indigeno dell'Asia centrale, ma si estende fin verso la Siberia.



Irbis (*Felis uncia*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

« L'Irbis sostituisce la pantera, scrive A. Walter, nelle montagne del Turkestan; popola l'Altai e i declivi della Siberia meridionale; attraversando la parte sud-est del Buchara, il Pamir e il Kaschmir s'interna verso oriente, nel Tibet. Blanford e Finsch assicurano di averlo incontrato continuamente in Persia; ma, probabilmente, essi lo confondevano colla *F. tulliana*, per modo che riesce difficilissimo stabilire con esattezza la sua area di diffusione. La *F. tulliana*, indigena dell'Asia Minore, secondo Danford e Alston, non sarebbe altro che una falsa specie della pantera propriamente detta, ma non già della *F. uncia* ». Jerdon, che attribuisce al leopardo delle nevi un'area di diffusione compresa fra l'altezza di 3000 e 6000 metri sul livello del mare, nell'interno dell'Asia, dice che a occidente esso si spinge alquanto verso Smirne; invece il Blanford ed A. Walter ammettono che si possa confondere colla *F. tulliana*, anche riguardo alla sua presenza nella Persia. Nell'Imalaja l'Irbis è assai più comune sul pendio del Tibet, piuttostochè sul versante indiano; si trova spesso nelle alte vallate dell'Indo e del Setledsch; secondo Scully, d'inverno scenderebbe fino all'altezza di 3000 e anche di 2000 metri. « L'Irbis, osserva il Radde, è rarissimo anche in quelle regioni della parte sud-est della Siberia, in cui s'incontra spesso la tigre. Durante il mio viaggio non mi fu possibile di avere qualche ragguaglio preciso intorno alla sua presenza nella parte orientale del Sajan, nelle montagne del Baikal e nella Transbaikalia. Sebbene

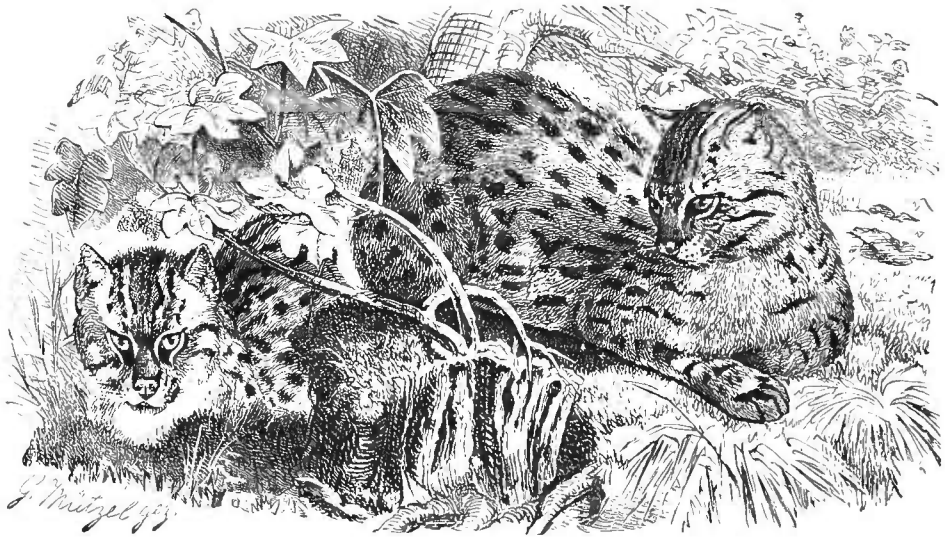
percorressi due volte, a piccole tappe, il corso superiore dell'Amur, nessuno seppe dirmi qualchecosa di questo animale, e soltanto i ragguagli ottenuti dai Tungusi del Birar m'indussero a concludere che l'Irbis è un animale rarissimo e si deve attribuire alla fauna propria delle montagne di Bureja. Pare inoltre che sia molto diffuso nella Siberia occidentale: infatti, il Lessing mi assicurò di averlo veduto parecchie volte nel contorno di Krasnojarsk e nella parte meridionale dell'Altai. I Tungusi del Birar riferiscono che esso si trattiene a preferenza nelle ampie pianure del Sungari, coperte di erbe altissime, simili a quelle che prosperano nelle steppe. Questi medesimi Tungusi sapevano benissimo che l'Irbis si arrampica sugli alberi d'onde piomba sulla preda come suol fare la lince, e dissero che si distingueva dalla lince per la sua coda assai più lunga. Raccontavano parecchi esempi della sua astuzia. Del resto, la gente lo teme assai meno della tigre, e gli indigeni assicurano che una buona muta di cani è sufficiente per indurlo ad arrampicarsi sopra un albero . . . Nell'Imalaja l'Irbis si pasce di pecore e di capre selvatiche, di rosicanti e di uccelli; inoltre fa preda degli animali domestici più piccoli, e, a quanto si dice, aggredirebbe perfino i cavalli; secondo Blanford non avrebbe mai aggredito l'uomo.

Questi pochi ragguagli costituiscono tutto ciò che sappiamo intorno alla vita libera dell'Irbis. Per mio conto, non posso dir nulla del suo modo di comportarsi in solitudine. Nel 1871 arrivarono nel Giardino zoologico di Mosca due Irbis viventi; ma, per quanto io sappia, nessuno li osservò con qualche attenzione durante la loro breve dimora in quello Stabilimento, dove morirono qualche tempo dopo.

IL GATTO VIVERRINO O GATTO PESCATORE, chiamato dagli Indiani BANBIRAL, BAGHDASCHA, MACHBAGRAL e HANDUN-DIVA dagli abitanti dell'isola di Ceylan (*FELIS VIVERRINA*, *F. viverriceps*, *himalayana*, *celidogaster*, *Viverriceps viverrina*) arriva tutt'al più alla mole del nostro gatto selvatico. Secondo Blanford, la lunghezza complessiva di un maschio adulto che pesava 7,7 Kg., sarebbe stata di 105 cm., di cui 29 cm. appartenevano alla coda, e l'altezza, misurata dalla spalla, sarebbe arrivata appena a 38 cm. Ma, stando alle parole di Jerdon, si può dire che la lunghezza complessiva di questo animale arriva talvolta a 118 cm. e più; quella della coda può comprendere perfino 32 cm. e l'altezza, misurata dalla spalla, può essere di 40 cm. Il pelame è grossolano e opaco. La tinta fondamentale di esso è un grigio giallognolo, incerto, assai difficile da descrivere, che sfuma ora in grigio ora in bruno, secondochè predomina più o meno la tinta che presentano i singoli peli nella loro parte mediana: questi peli sono grigio bruni alla radice, giallognoli nel mezzo e brunici e nerognoli alla punta. La parte inferiore del corpo è più chiara. L'animale è punteggiato in tutto il corpo: i punti sono sempre molto più lunghi che larghi; tuttavia, possono variare di dimensione e di chiarezza nei singoli individui. Sulla fronte scorrono 2 striscie laterali composte di macchie fitte e da 3 a 5 striscie mediane longitudinali, ininterrotte, che si confondono in mezzo alle spalle in tanti gruppi di macchie, ma si prolungano distintamente sul dorso; sulle guancie, che sono bianco grigiastre come il labbro superiore, la gola e la parte inferiore del corpo, scorrono 2 striscie laterali ininterrotte. In generale, sulle gambe si trovano delle striscie trasversali composte di macchie; la coda presenta 8 o 9 anelli, quasi sempre ininterrotti nella parte inferiore della medesima. L'occhio, provveduto di una pupilla rotonda, ha il colore del bronzo: l'orecchio internamente è bianchiccio, salvo una macchia ovale più chiara che vi sta nel mezzo; esternamente è nero. La parte inferiore delle zampe è bruna. Le numerose

differenze che si osservano nella tinta fondamentale di questo felino e nel disegno di cui è screziato il suo pelame hanno dato origine alla classificazione di numerose specie distinte, le quali, in realtà, non sono altro che false specie di una sola e medesima forma.

L'area di diffusione del gatto viverrino comprende l'isola di Ceylan, la costa del Malabar nella parte meridionale dell'India; a nord, partendo da Orissa, il territorio del Gange fino a quello dell'Indo; a occidente le regioni che si estendono ai piedi dell'Imalaja fino al Nepal; tutta la Barma, la parte meridionale della Cina e la penisola malese. Secondo Swinhoe, il gatto viverrino s'incontrerebbe pure a Formosa; non si sa nulla intorno alla sua presenza nelle isole della Sonda. I ragguagli che trattano della



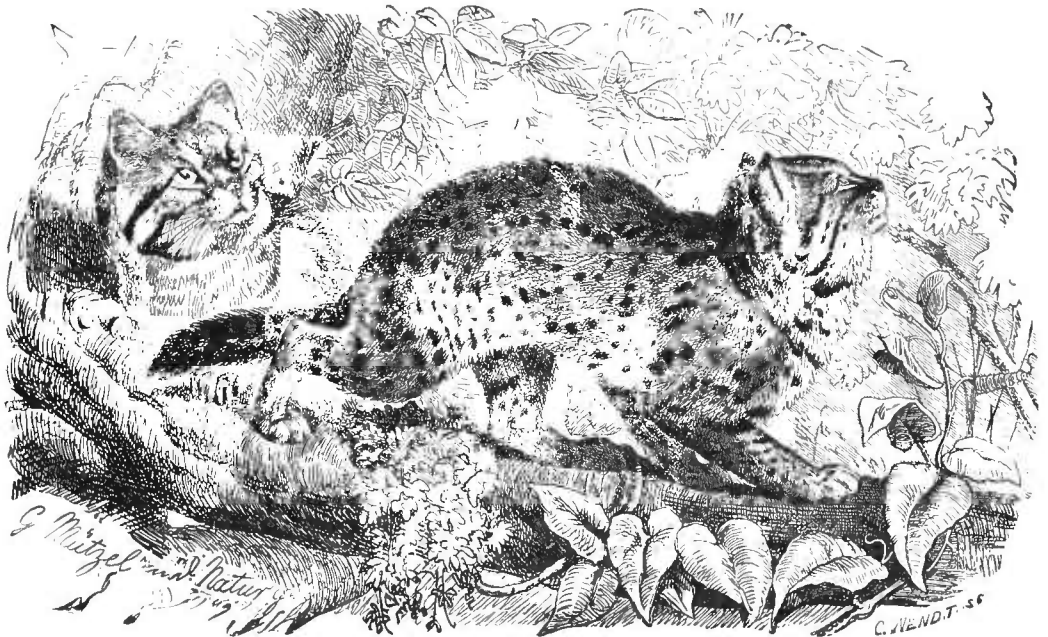
Gatto viverrino (*Felis viverrina*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

sua vita libera sono scarsi, ma abbastanza concordi. Il gatto viverrino si trattiene a preferenza nelle macchie umide e fitte lungo il corso dei fiumi, nella foce dei medesimi e soprattutto nei luoghi paludosi, perchè, contrariamente agli altri felini, si nutre di animali acquatici e soprattutto di pesci. Secondo il Buchanan Hamilton, mangerebbe perfino i molluschi d'acqua dolce; Hodgson ne ricevette uno che aveva divorato un grosso serpente. Ma il Blandford dice con ragione che, imitando l'esempio dei suoi affini, è probabile che mangi tutti i mammiferi e gli uccelli di cui può far preda. Perseguita i cani, le pecore e perfino i vitelli più giovani: Baker assicura che nel Malabar è tanto ardito da rapire i bambini nelle dimore dell'uomo. I ragguagli del Blyth dimostrano che il gatto viverrino è un animale pericoloso e robusto, poichè un maschio selvatico, che portarono allo stesso Blyth, uccise la femmina di leopardo, addomesticata, che girava pel cortile, sebbene questa fosse due volte più grossa di lui. Mentre apriva la porta, Rainey fu ricevuto da un gatto viverrino che erasi introdotto, di notte, nel pollaio.

Quando è tenuto in schiavitù, in generale, il gatto viverrino è considerato come un animale selvaggio, cattivo e assolutamente inetto ad essere addomesticato. Dopo di aver fatto molte diligenti osservazioni intorno a questo argomento, il Blyth assicura che ciò non è vero, dicendo che il gatto viverrino si addomestica senza difficoltà. Gli

individui tenuti in schiavitù nel Giardino zoologico di Londra erano timidi e sgarbati, difficili da trattare come gli altri gatti selvatici, dai quali però si distinguevano, non di certo a loro vantaggio, per un'esalazione fetente al tutto speciale, emanata dal loro corpo, che ne rende meno facile l'osservazione. Questo odore sgradevole non venne mai avvertito da nessuno nella loro patria.

Una buona parte dell'Asia è popolata da un piccolo felino macchiato, assai grazioso, che è il GATTO NANO o KUERUCK, GATTO LEOPARDINO, WAGATI, TSCHITA BILLA, BAN BIRAL degli Indiani, RIMAU AKAR dei Malesi (*FELIS BENGALENSIS*, *F. undata*, *minuta*, *javanensis*, *sumatrana*). Questo felino ha press'a poco la mole del nostro gatto dome-



Gatto nano (*Felis bengalensis*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale

stico; talora è però molto più piccolo, sebbene occupi un posto più elevato nella classificazione scientifica. Secondo Jerdon il suo corpo sarebbe lungo da 88-96 cm., di cui 28 o 30 spettano alla coda; un individuo ucciso a Barma e misurato da Tickell aveva una lunghezza complessiva di 65 cm., la coda lunga 24 cm. Il Blanford dice: « Alcune misure riferite da vari naturalisti attribuiscono alla coda una lunghezza superiore a quella del corpo; ma, in generale, la coda è più corta del corpo, e talora non supera in lunghezza un terzo del corpo, compresa la testa » Il pelame del gatto nano ha una tinta fondamentale grigio fulvo bruniccia nella parte superiore del corpo, che sfuma in un grigio più o meno deciso; la parte inferiore del corpo è bianca; le macchie sono bruno ruggine scure superiormente e nero bruno inferiormente. Questo pelame acquista un carattere al tutto speciale per mezzo di quattro striscie longitudinali, di cui due incominciano sugli occhi e due hanno principio ai lati del naso, e tutte e quattro si prolungano sulla fronte, sul cranio e sulla nuca: le due ultime, in certi punti, comprendono ancora sulla fronte una quinta striscia, corta e meno distinta. Le striscie che incominciano sugli occhi si volgono verso le spalle; le striscie mediane seguono il mezzo del dorso; nella regione delle spalle, dove si sciogliono in macchie, comprendono ancora un'altra striscia che scorre lungo il dorso, parallelamente alle suddette e si

compone di tante macchie allungate. Dietro l'orecchio incomincia una striscia poco distinta che delimita le striscie laterali, ma non arriva neppure fino alle spalle. Dall'occhio parte una striscia più corta diretta verso il mezzo del collo; dalla parte centrale della guancia se ne stacca un'altra rivolta verso l'angolo delle mandibole dove si confonde colla striscia della gola la quale ha la forma di un V. La parte superiore del petto presenta da 3 a 4 striscie trasversali scure, meno distinte; i lati del corpo, le spalle e le coscie sono segnati di piccole macchiette rotonde; la coda è pure macchiata superiormente; nella parte inferiore è bianchiccia e più scura sulla punta; i piedi sono grigio gialli e le dita grigio bruniccie. Altri caratteri distintivi del gatto nano sono: il dorso del naso bruno ruggine ed una striscia sovrastante i baffi pure bruno ruggine; due striscie giallo bianche comprese fra gli occhi e il naso ed altre due striscie più strette, pure giallo bianche, che scorrono sotto gli occhi; gli orecchi nero bruni esternamente, ornati di macchie bianche e bianchicci nella parte interna, e finalmente gli occhi bruni e forniti di pupilla rotonda.

Il gatto nano va soggetto a molte variazioni assai considerevoli nella mole del corpo, nella tinta e nel disegno del pelame; siccome poi la sua area di diffusione è assai ampia, « si hanno, dice il Blyth, moltissime false specie di questo graziosissimo felino, che si potrebbero classificare a piacere come altrettante specie distinte ». In questo modo si spiegano le numerose denominazioni che vennero attribuite al gatto nano e di cui citeremo le seguenti: *Felis ogilbii*, *jerdoni*, *herschelii*, *wazati*, *javensis*, *chinensis*, *nipalensis*, *pardochrous*, *inconspicua* e *Leopardus ellioti*, *horsfieldi*, ecc.

Secondo le osservazioni dello Schrenck e del Radde l'area di diffusione del gatto nano sarebbe assai più estesa di ciò che si credette finora. Tutti sapevano che questo felino è indigeno dell'India continentale e delle isole della Sonda e si supponeva che vivesse pure nel Giappone; ma i naturalisti suddetti credono di poter classificare come identica al gatto nano propriamente detto una specie trovata nei paesi dell'Amur, e, insieme con questa, anche il gatto selvatico cinese. Finora non abbiamo alcun ragguaglio preciso intorno alla vita libera del gatto nano. Secondo il Blanford, esso sarebbe comune a occidente dell'Imalaja fino a Simla, nella parte inferiore del Bengala, nell'Assam a Barma, nella penisola malese, nella parte meridionale della Cina, a Sumatra, a Bornéo e nelle Filippine: invece sarebbe assai più raro nella parte meridionale dell'India cinganetica. Jerdon e Sterndale lo attribuiscono pure all'isola di Ceylan, sebbene i migliori conoscitori di questa accertino di non averlo mai trovato nella medesima. Il von Rosenberg dice soltanto che a Sumatra riuscì ad averne uno vivo. Secondo Junghuhn sarebbe frequentissimo in molte foreste di Giava dove vivrebbe sui rami coperti di muschio, che si trovano all'altezza di 20 o 30 metri dal suolo, senza scendere quasi mai a terra. « Il gatto nano supera tutti (?) gli altri animali nell'agilità con cui si arrampica sugli alberi e nel saltare, si nutre principalmente di uccelli di cui fa una abbondante preda nelle sue foreste native, e spesso vien preso vivo dai Giavanesi mentre precipita a terra dagli alberi ». Si dice che sia una delle specie più selvaggie e più avidi di sangue di tutta la sua schiera. Il fatto seguente basterà a confermare questa asserzione: un gatto selvatico, considerato come un Kueruck e proveniente dal paese dell'Amur, essendo riuscito ad entrare in un ovile in cui aveva già ucciso un agnello, vi fece una strage di pecore. Elliot dice che esso non si contenta di dar caccia alle galline, ma perseguita anche le lepri e perfino i cervi più piccoli; Mc. Master racconta di aver veduto un gatto nano il quale trascinava seco una gallina quasi grossa

come lui, senza preoccuparsi menomamente delle grida degli astanti e degli oggetti che tutti gli lanciavano dietro. Il contegno degli individui tenuti in schiavitù, ch'ebbi occasione di vedere nei giardini zoologici di Amsterdam e di Rotterdam e di altri che tenni meco per qualche tempo, era affatto conforme ai suddetti ragguagli. Feci tutto il possibile per addomesticarne qualcheduno; ma tutti i miei sforzi riuscirono sempre inutili dinanzi alla collera pazza di questo felino. Appena vedeva che mi volevo avvicinare alla sua gabbia esso andava su tutte le furie, manifestando apertamente la collera più violenta. Anche il guardiano, che trattava benissimo tutti gli animali affidati alle sue cure, non era riuscito a renderselo amico: era sempre costretto ad usare molte precauzioni nel porgergli il solito cibo quotidiano, perchè il Kueruck mirava alla mano del guardiano piuttostochè alla carne destinata al suo pasto. Se qualcheduno lo disturbava esso correva subito nell'angolo più scuro della gabbia, incurvando il dorso e rizzando il pelo con sguardo minaccioso. Il suo domicilio prediletto era un grosso ramo d'albero collocato nell'interno della sua gabbia. Vi passava lunghe ore, senza muoversi, tutto raggomitato, in quella posizione che prendono così volentieri anche i gatti domestici. La sua cattiveria lo rendeva odioso a tutti, e la sua morte improvvisa avvenuta in seguito ad un repentino salto di temperatura non ci fece gran dispiacere, perchè ormai avevamo abbandonato qualunque speranza si addomesticarlo.

Non sarebbe giusto di attribuire una soverchia importanza alle suddette osservazioni, che però vengono confermate dalla maggior parte dei naturalisti e dei viaggiatori, perchè, nel giudicare gli animali tenuti in schiavitù nelle nostre gabbie, secondo il loro contegno, bisogna sempre considerare l'età in cui essi vennero presi e il modo con cui furono trattati in gioventù. Un felino può essere più cattivo e più selvaggio di un altro; ma nessuno è assolutamente inetto ad essere addomesticato. Il gatto nano medesimo dimostra la verità di questo fatto. Invero, Junghuhn osserva che i giovani allevati nella sua casa si trastullavano fra loro come fanno i gatti domestici, appena credevano di essere soli e inosservati; ma rimasero sempre timidi e sgarbati dinanzi all'uomo, nè perdettero mai la loro indole selvaggia; invece il Bodinus ne possedette uno il quale si comportava in modo al tutto diverso ed era, relativamente, abbastanza domestico e famigliare. Schmidt non dice nulla di male intorno agli individui tenuti da lui stesso in schiavitù. « Questi graziosi animaletti, dice appunto lo Schmidt, che ci vennero portati da Giava, si arrampicano con grande agilità e con una sicurezza incredibile sui rami più sottili degli alberi, e saltano pure benissimo. Spesso si mettono al sicuro spiccando un salto arditissimo, col quale balzano sulle spranghette sporgenti attaccate ad una parete della loro gabbia, dove rimangono seduti tranquillamente, per delle ore. Sebbene siano tranquilli, non sono punto domestici nè famigliari, ma si lasciano accarezzare il pelame colla mano. Tuttavia non mostrano di gradire le carezze di questo genere, poichè, in generale, in questi casi, invece di fermarsi, continuano senz'altro la loro strada. Il loro corpo esala un forte odore di muschio ». Blandford conosceva un gatto nano tenuto in schiavitù il quale pareva assai domestico, e aveva l'abitudine di rispondere alla chiamata del suo padrone e del suo guardiano.

I gatti nani nati in schiavitù si addomesticerebbero senza dubbio assai più facilmente, ed è probabile che, dopo alcune generazioni, si trasformerebbero in gatti semi-domestici. Come abbiamo veduto più sopra, lo stipite del nostro micio non è punto inferiore al gatto nano per ciò che riguarda la ferocia e la cattiveria innata della sua indole, e, tuttavia, ci ha fornito uno degli animali domestici più simpatici e più attraenti per tutti i riguardi.

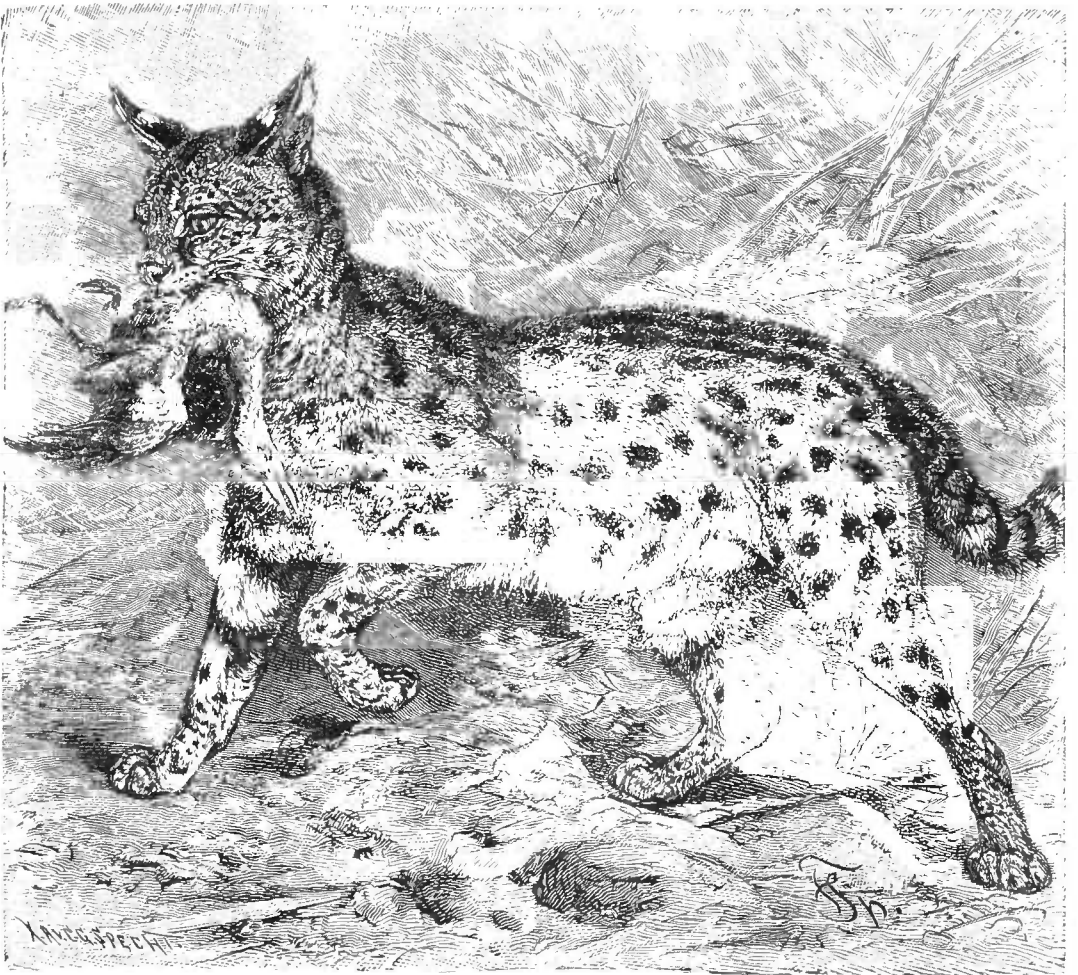
Il SERVAL potrebbe essere considerato come il rappresentante di un genere distinto: così avvenne infatti per qualche tempo, ma, in ultimo, esso finì sempre per essere di nuovo riunito agli altri felini. Il suo aspetto esterno e il complesso della sua indole ne fanno una forma intermedia fra i felini e le linci. Il Serval ha corpo alto e piuttosto sottile, testa allungata, compressa lateralmente, che appare molto lunga a cagione degli orecchi straordinariamente grandi, larghi alla radice e arrotondati in forma ovale alla punta; coda di lunghezza mediocre che arriva appena alle calcagna, occhi piccoli, fessi obliquamente, con pupilla rotonda e pelame abbastanza lungo, fitto e ruvido.

Il SERVAL, chiamato GATTO DELLE SELVE dai coloni dell'Africa meridionale, Tschui dai Suaheli, BARABARA dai Wanyamuesi (*FELIS SERVAL*, *F. capensis* e *galeopardus*, *Serval galeopardus*, *Chaus servalina*), arriva all'altezza di 50 cm., misurata dalla spalla ed ha una lunghezza complessiva di m. 1,35, di cui 30 o 35 cm. spettano alla coda: è di color grigio fulvo giallognolo, macchiato di chiaro o di bruno; la punta e il dorso del naso sono neri; il margine inferiore degli occhi è giallo chiaro, come la striscia stretta e corta che scorre fra gli occhi e il naso; dal margine interno dell'occhio parte una breve e stretta striscia longitudinale diretta verso la guancia e di color bianco; l'orecchio è giallo fulvo alla radice e nero nelle altre parti, salvo una macchia mediana allungata, che è pure giallo fulva: l'occhio è giallo chiaro. Al di sopra degli occhi partono due strisce composte di macchiette rotonde che scorrono sulla fronte, si prolungano sul vertice e sulla nuca, quindi si allargano e si dileguano in forma di tante macchie più grandi e assai più discoste fra loro; in mezzo a queste scorrono due altre strisce più strette che percorrono la linea mediana, si dividono anch'esse in macchie, quindi scorrono colle altre obliquamente, sul dorso. I radi gruppi di macchie che ornano le guance danno origine anch'essi ad altre serie di macchie che ricoprono i lati del corpo e costituiscono il disegno generale di questo, unitamente alle macchie allungate e irregolari delle cosce e delle gambe. In certi individui la gola e la parte anteriore del petto sono prive di macchie, in altri sono ornate di strisce trasversali; la coda è macchiata longitudinalmente alla radice; verso l'estremità, in certi individui, presenta soltanto tre o quattro anelli distinti; questi possono essere però anche sei, sette od otto, secondo le varie differenze a cui va soggetto questo felino nel disegno del pelame.

Sebbene il Serval sia conosciuto dai coloni olandesi dell'Africa meridionale col nome di GATTO DELLE SELVE, non siamo per nulla in grado di descriverne la vita con qualche precisione. Sappiamo che esso è abbastanza comune, non soltanto nell'Africa meridionale, ma anche nelle parti occidentali e orientali della medesima. È probabilissimo che viva in tutte le steppe dell'Africa; la sua presenza è ormai accertata nell'Algeria; Pechuel-Loesche assicura che lo si può trovare nella parte occidentale del Congo, ad Angola, nel Benguela, nella parte sud-ovest dell'Africa tedesca e a nord fino a Yumba; secondo il Büttikofer non sarebbe neppure raro nella Siberia, e secondo Böhm, s'incontrerebbe qualche volta nella parte orientale dell'Africa tedesca.

Attualmente non si trova più nella vicinanza immediata della Città del Capo, ma è abbastanza comune nelle foreste più interne e sui monti coperti di cespugli e di boschi di basso fusto. Hengliu assicura che nella parte superiore del Nilo bianco il Serval si trattiene a preferenza nelle regioni rocciose, dove le fessure delle rocce e le grotte naturali di queste gli forniscono ottimi nascondigli per passare la giornata. Va in caccia di lepri, di antilopi giovani, di agnelli, ecc.; ma preferisce a tutto i volatili e perciò di notte s'introduce volentieri nei cortili delle fattorie e nei pollai non

abbastanza custoditi. Le sue visite possono arrecare una vera strage in questi pollai. Di giorno sta nascosto in un luogo ben riparato e dorme. Le sue rapine incominciano soltanto al sopravvenir del crepuscolo, e in queste esso rivela il suo carattere di felino propriamente detto: astuto e cauto, insidia silenziosamente la preda, quindi le balza addosso con un salto improvviso. È difficilissimo vederlo durante le sue caccie, perchè allora si nasconde in modo opportuno onde poter sorprendere la preda all'improvviso:



Serval (*Felis serval*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

gli indigeni se ne impadroniscono spesso con apposite trappole. Nell'Africa orientale la carne del Serval è considerata come alimentare da tutte le tribù pagane; invece i maomettani non la mangiano assolutamente. Speke ricevette in regalo da un indigeno di Unyoro un giovane Serval, col patto che, una volta morto, il suo cadavere fosse restituito all'antico padrone, il quale non voleva che fosse mangiato da nessuno.

I Serval presi giovani e sottoposti ad un trattamento razionale si addomesticano in breve: Kersten assicura che gli individui i quali sono stati sottoposti alla schiavitù mentre erano già vecchi, o almeno adulti, conservano per molto tempo la loro indole indomabile, caratteristica; corrono come pazzi per la gabbia, sbuffano e digrignano i denti contro le persone che mostrano di volersi avvicinare alla loro prigionia, e sono

sempre pronti ad allungare una buona zampata nel momento opportuno. Tuttavia, col tempo ed un trattamento razionale, si possono domare anche questi individui selvaggi, perchè, in fondo, la loro indole non si può dire cattiva. Una volta addomesticato, il Serval diventa uno dei gatti più graziosi e simpatici che si possano immaginare; si mostra riconoscente verso il suo padrone, lo segue dappertutto, si stringe carezzevolmente al suo corpo, ne accarezza gli abiti, facendo le fusa come fanno i nostri gatti domestici; si trastulla volentieri coll'uomo, cogli altri gatti e anche da solo, giuocando per delle ore colla propria coda, oppure con una palla che gli sia stata regalata dal suo padrone. In questi casi mostra di compiacersi nell'eseguire dei movimenti agili e leggeri, e, ad ogni momento, spicca volontariamente dei salti arditissimi. Il suo cibo preferito è la carne cruda; tuttavia si abitua anche a tollerare il solito cibo dei gatti e gradisce soprattutto il latte. Bisogna far molta attenzione onde ripararlo dal freddo. Un individuo che avevo addomesticato colla massima cura, e che costituiva uno dei nostri principali divertimenti, morì in poche ore, in seguito ad una perturbazione atmosferica che fece abbassare improvvisamente di 15 gradi la temperatura. Da quel momento in poi non volle più mangiare, e il mattino dopo era morto. La pelle del Serval è conosciuta in commercio col nome di « Gatto d'Africa tigrato » e viene adoperata come pelliccia; ma, essendo ruvida e grossolana, non può competere colle pelli degli altri felini ed ha perciò un prezzo molto basso.

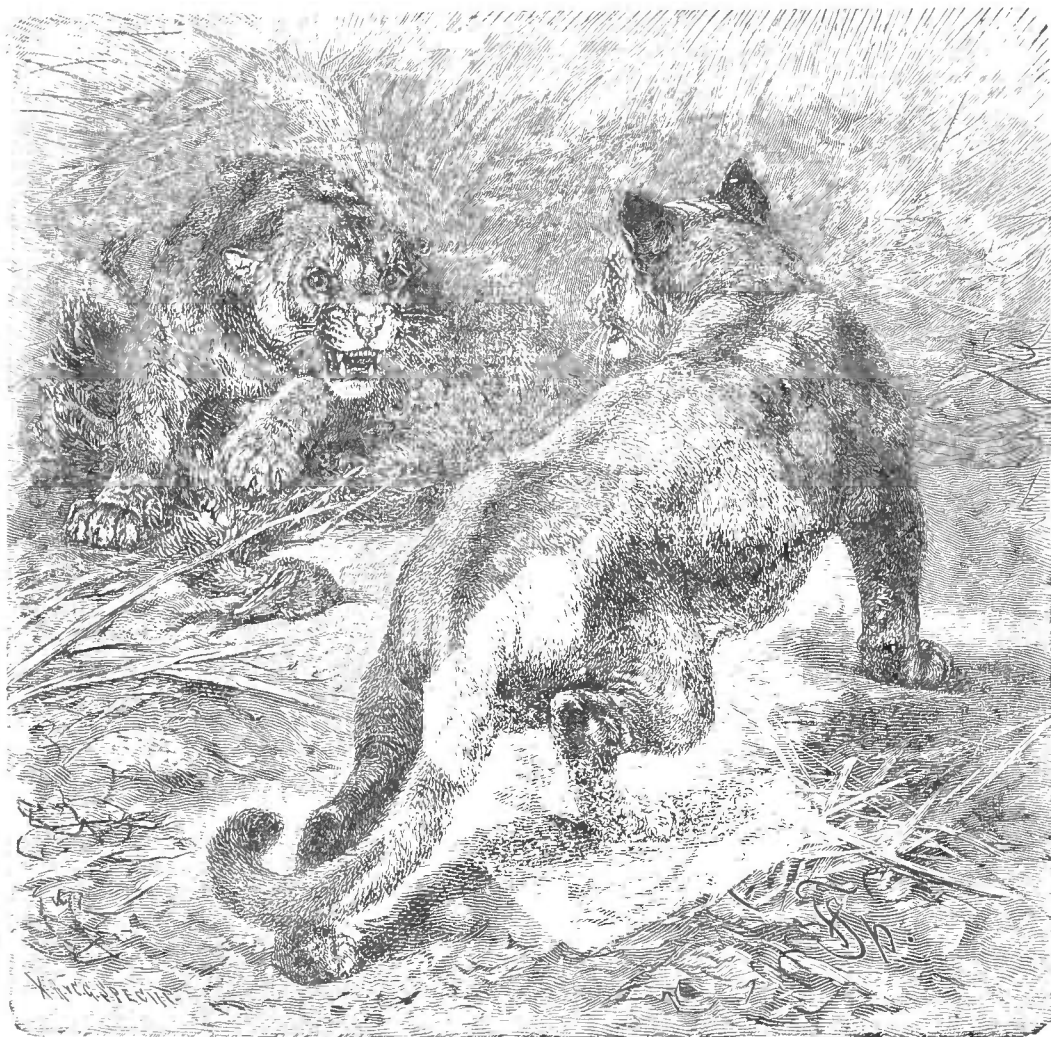
* * *

Fra i FELINI DEL CONTINENTE NUOVO che prenderemo appunto a considerare ora, gli antichi credevano di aver trovato nel Puma il felino più affine al leone; ciò non è vero, perchè il corpo snello e basso, la testa piccola, priva di barba o di criniera, dei felini americani provveduti di un pelame uniforme, assegnano a questi animali un posto assai meno elevato nella lunga serie delle forme che costituiscono il genere a cui appartengono.

La specie più conosciuta fra tutti i felini americani con pelame uniforme, è il CUGUAR, LEONE ARGENTATO o PUMA (*FELIS CONCOLOR*, *Puma concolor*, *Felis puma*) il quale fu descritto in modo assai diverso dai naturalisti. I Guarani lo chiamano GUAZUARA, gli abitanti del Cile gli danno il nome di PAPI, i Messicani quello di MITZLI, nell'America del Nord vien chiamata PANTERA e i Gauici lo chiamano senz'altro LEONE. La lunghezza complessiva del suo corpo arriva fino a m. 1,2; la coda è lunga circa 65 cm.; l'altezza dell'animale misurata dalla spalla è di 65 cm. Il pelame fitto, corto e morbido, appare un po' più ricco sul ventre di ciò che non sia nella parte superiore del corpo. Il suo colore predominante è un bel rosso giallo scuro, che si oscura ancora sul dorso, dove i singoli peli sono neri all'estremità; sul ventre è bianco rossiccio; nelle parti interne degli arti e sul petto acquista una tinta assai più chiara; sulla gola e nella parte interna degli orecchi è bianco; nero nella parte esterna dei medesimi e rossiccio nel mezzo. Al di sopra e al di sotto degli occhi si osservano due piccole macchie bianche, e dinanzi agli occhi una macchia bruno nera; però tutte queste macchie possono mancare intieramente. La testa è grigia, la punta della coda scura. Il maschio e la femmina non presentano alcuna differenza nel colore del pelame; invece i giovani hanno un abito affatto diverso. Del resto, negli individui adulti e nei vecchi la tinta del pelame varia in modo considerevole secondo la località in cui vivono: quelli che provengono dal sud sono più chiari, quasi grigio argentei; quelli che vivono

nel Messico e negli Stati Uniti sono invece più scuri, giallo rossicci e talvolta perfino grigio brunicci.

Il Puma ha un'area di diffusione molto estesa. Esso non è soltanto indigeno di tutta l'America meridionale, dalla Patagonia fino alla Nuova Granata, ma oltrepassa l'istmo di Panama e s'inoltra nel Messico, negli Stati Uniti e perfino nel Canada. In



Puma (*Felis concolor*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

certe regioni è comunissimo, in altre, invece, quasi estinto; ma così era già alla fine del secolo scorso, vale a dire ai tempi di Azara, il quale ce ne fornì per la prima volta una buona descrizione.

Il Puma sceglie diversamente il luogo destinato alla sua residenza, secondo le condizioni speciali dei paesi in cui vive. Nelle regioni molto boscheggiate preferisce le foreste ai campi liberi e aperti; ma si trattiene soprattutto sul margine dei boschi e nelle pianure coperte di erbe altissime, in cui compie principalmente le sue caccie; quando è inseguito dall'uomo, cerca di rifugiarsi nella foresta. Si stabilisce pure in modo definitivo nelle Pampas di Buenos Aires, dove non esiste traccia di boschi o di

foreste, e si nasconde con molta abilità in mezzo alle erbe. Rifugge dai luoghi umidi e inondati temporaneamente dalle acque, come avviene per le rive dei fiumi.

Non ha giaciglio nè soggiorno fisso, come accade a molti altri suoi affini che appartengono alla stessa famiglia. Passa la giornata dormendo sugli alberi, nei cespugli o in mezzo alle erbe alte; alla sera e durante la notte va in caccia di preda. Nelle sue rapine va avanti spesso in una sola notte parecchie ore, per modo che i cacciatori non riescono quasi mai a trovare il luogo preciso in cui si è impadronito di qualche preda.

Tutti i movimenti del Puma sono leggeri, ma decisi e robusti; si dice che esso possa spiccare dei salti di 6 metri e più. Il suo occhio è grande e tranquillo, e lo sguardo non ha alcuna espressione feroce. Nella notte e durante il crepuscolo vede assai meglio che non di giorno; tuttavia non si può dire che la luce del sole lo accechi, nel vero senso della parola. Ha un odorato debole e un udito acutissimo. Si mostra coraggioso soltanto quando è spinto dalla necessità più incalzante; altrimenti, fugge sempre alla presenza dell'uomo e al cospetto dei cani. Tuttavia, secondo il Kappler, nel Surinam sarebbe più temuto del giaguaro. Hensel riferisce che, mancando di cibo, arriva talora ad aggredire l'uomo; ma, ad ogni modo, in questi casi deve aver sofferto a lungo la fame, perchè, in generale, nelle sue aggressioni si attiene sempre alla selvaggina minore.

Tutti i mammiferi più piccoli e più deboli gli servono di cibo: i coati, gli aguti e i paca, i caprioli, le pecore, i cerbiatti e i puledri separati momentaneamente dalla madre. Anche le scimie, così agili e svelte, e i leggerissimi nandù, non sono sempre al sicuro dalle sue aggressioni, perchè il Puma estende il suo dominio tanto a terra quanto sugli alberi. Rengger lo osservò una volta mentre dava caccia alle scimie. Il grido modulato di alcune scimie capuccine richiamò la sua attenzione verso un dato punto della foresta, e, allora, egli afferrò il suo fucile onde ucciderne almeno due o tre. Ma ecco che, ad un tratto, tutta la schiera delle scimie incominciò ad urlare in modo stridente, con un chiasso spaventoso, fuggendo appunto verso la direzione in cui si trovava il nostro naturalista. Colla loro innata agilità, le scimie saltavano leggermente di ramo in ramo e d'albero in albero; manifestando però il loro grande spavento con una serie ininterrotta di suoni lamentosi, e col lasciar cadere senza tregua i loro escrementi. Le povere bestie erano inseguite da un cuguar, che, anch'esso, saltava con grande leggerezza da un albero all'altro, attraversando i rami più intricati e avvolti dalle spire delle piante rampicanti: esso correva con un ardimento incredibile fino all'estremità dei rami che piegavano sotto il suo peso, e soltanto allora, con un salto ben sicuro, balzava sulla punta di un ramo appartenente all'albero più vicino.

Quando il cuguar si è impadronito di una preda, le rompe subito il collo, e, prima di addentarla, ne lambe il sangue con grande avidità. Divora intieramente gli animali più piccoli; in generale mangia la parte anteriore degli animali grossi e ne ricopre il rimanente colla paglia o colla sabbia, come osservò infatti Azara. Una volta satollo, si ritira in un nascondiglio sicuro, onde abbandonarsi tranquillamente al sonno; qualche rara volta rimane presso la sua preda, ma, in generale, la lascia alla distanza di circa mezzo miglio. Alorchè non riesce ad uccidere un'altra preda, nella notte seguente ritorna presso la preda già fatta, onde divorarne gli avanzi. Tuttavia, se riesce a fare un nuovo bottino, lascia certamente in disparte il cadavere della sua vittima precedente. Spesso non si contenta di uccidere un solo animale, per cui diventa

un nemico assai pericoloso pei padroni di gregge e di mandre. Non trascina mai la preda fatta a qualche distanza dal luogo in cui la uccide. È difficile che aggredisca gli animali più grossi delle pecore: i cavalli, i muli, i tori e le vacche non hanno nessuna ragione di temerlo; anche i cani possono essere tranquilli a suo riguardo, sebbene, non di rado, esso abbia l'ardimento di avvicinarsi considerevolmente alle dimore dell'uomo. Non si trattiene volentieri a lungo nello stesso territorio. In generale, gira vagando senza posa. Sebbene nuoti benissimo, non attraversa i fiumi e i corsi d'acqua più stretti che in caso di una necessità assoluta.

La storia della riproduzione del Puma rimase ignota fino a questi ultimi tempi. Dai naturalisti stabiliti in America sapevamo che questi felini vivono isolati, vale a dire ciascheduno per proprio conto, e che i due sessi rimangono separati eccetto nel periodo degli amori, il quale, nell'America meridionale, corrisponde al mese di marzo; che, dopo una gravidanza di circa 3 mesi, la femmina partorisce due, e, tutt'al più, tre piccoli che nascono cogli occhi chiusi e che hanno già un pelame maculato; che la madre li nasconde nell'erba alta, non li difende dall'uomo nè dai cani; li porta seco alla caccia, e, dopo un periodo di tempo relativamente breve, li abbandona a loro stessi. Questo era tutto ciò che sapevamo intorno alla vita libera del Puma. Più tardi feci io stesso, per conto mio, molte altre osservazioni negli individui tenuti in schiavitù e affidati alle mie cure. Come nella maggior parte dei felini più grossi che sono assoggettati per tutto l'anno ad un trattamento ordinato e razionale, il periodo degli amori si presenta in modo abbastanza regolare, due volte all'anno, cioè una volta d'inverno e una volta d'estate. I coniugi che vivono in buona armonia durante il corso dell'anno, diventano affettuosi e carezzevoli nel periodo degli amori. La femmina si avvicina al maschio, lo lecca e lo accarezza, finchè questo le risponde nello stesso modo. Allora, la femmina si accovaccia a terra e si abbandona al maschio, mormorando, ma senza opporre alcuna resistenza. Quest'ultimo le si corica longitudinalmente addosso e cerca di tenersi fermo addentandole la pelle del collo e quella della nuca. Ciò non pare molto gradevole alla femmina, la quale preferirebbe di non sentirsi stretta in nessun modo, e spesso cerca di liberarsi con qualche movimento forte e repentino, che riesce però sempre inutile. L'accoppiamento finisce con una fiera lotta fra gli individui che vi hanno preso parte: tanto il maschio quanto la femmina digrignano i denti, sbuffano e si percuotono a vicenda colle zampe. Appena terminato l'atto, la femmina diventa più dolce e più mite e ricomincia ad accarezzare il maschio. Durante il periodo più intenso l'accoppiamento ha luogo, in media, ogni 5 minuti.

I piccoli nascono dopo una gravidanza di circa 96 giorni: sono animaletti graziosissimi, e al tutto diversi dai genitori riguardo al disegno del pelame. Hanno press'a poco la grossezza dei gatti domestici in età di 6 settimane; la loro lunghezza complessiva varia fra 25 e 30 cm.; il corpo, misurato dalla punta del muso alla radice della coda, è lungo da 15 a 18 centimetri. Il pelame, morbido e fino, ha una tinta fondamentale bruno grigia, piuttosto chiara, con riflessi fulvi, che appare più scura sul dorso e diventa grigio fulva più chiara nella parte inferiore del corpo, e, in tutta la parte esterna del medesimo, è segnata di macchie nere, tondeggianti, disposte in direzione longitudinale e trasversale. Sul labbro superiore, che anteriormente è bianco, scorre una striscia nera la quale incomincia presso la narice e arriva fino all'angolo posteriore della bocca; sulla guancia scorre una seconda striscia, bianca internamente e nera esternamente e orlata di chiaro, che, dall'angolo posteriore dell'occhio si prolunga fino all'orecchio; finalmente, l'occipite è attraversato da una striscia trasversale,

poco distinta, che scorre da un orecchio all'altro, e, verso la parte posteriore, rinchioda tre serie di macchie che si prolungano sulla fronte. Al disopra di ciaschedun occhio si trovano due macchie rotonde, nere; nella regione anteriore della spalla vi sono delle macchie nere trasversali e nella parte posteriore del corpo si vedono altre macchie nere, allungate, le quali formano sulla spina dorsale una linea longitudinale, quasi ininterrotta. La coda è cerchiata alternatamente di bruno e di nero; la gola è nero grigia; la parte interna delle gambe presenta delle macchie e delle striscie grigio chiare.

Le femmine di Puma che hanno già partorito più di una volta sono madri affettuose e tenere, come le femmine degli altri felini; invece hanno l'abitudine di uccidere e perfino di divorare la prole che partoriscono per la prima volta. È noto che ciò avviene in moltissimi carnivori, perchè le madri sono ancora inesperte dei loro doveri, e non imparano che più tardi a capire la ragione di essere dei miseri animazzetti, innocui e abbandonati alle loro cure, a cui hanno dato la luce. Appena si accorgono che questi sono « carne della loro carne e gamba della loro gamba », il loro contegno cambia e l'antica indifferenza, o per meglio dire l'antica inimicizia, è sostituita da una viva tenerezza materna di cui l'animale si rende ragione benissimo. Durante la sua seconda gravidanza, la femmina da me osservata pochi giorni prima del parto si ritirò in una stanzetta che le avevo fatto preparare appositamente; nei primi giorni che seguirono il parto si occupò incessantemente dei piccoli, che lasciava soltanto per mangiare e per espellere i suoi escrementi. La povera bestia passava il suo tempo leccando e ripulendo i piccoli; li addormentava facendo le fusa come i gatti, e di tratto in tratto soleva salutarli con qualche suono affettuoso simile a quello dei nostri gatti domestici, ma un po' più forte, che potrebbe corrispondere press'a poco alla sillaba « Mierr ». Del resto, il suo modo di trattare i piccoli era pressochè uguale a quello delle gatte domestiche. Trasportava i piccoli da un luogo all'altro, abboccandoli come avrebbe fatto di un pezzo di carne; quindi con una zampata li gettava a terra come palle, per accarezzarli nuovamente un momento dopo coi più dolci raccenti della sua tenera voce materna, leccando loro di tratto in tratto il pelame, ond'ipulirlo e lasciarlo a dovere. Un momento dopo non li guardava neppur più, mostrandoe apparentemente di trascurarli. Però non tollerava che nessuno se ne occupasse e cercava d'impedirne la vista, collocandosi appunto fra il visitatore e i piccoli medesimi. Ma, tuttavia, non si poteva dire che avesse mutato contegno verso il suo compagno e verso i suoi conoscenti; rispondeva sempre al richiamo di quello, e manifestava a questi ultimi il medesimo affetto; si lasciava toccare e accarezzare il pelame, mostrando soltanto una viva impazienza appena qualcheduno pareva disposto ad occuparsi dei suoi piccoli. Questi aprono per la prima volta gli occhi nove o dieci giorni dopo la nascita; in breve incominciano a muoversi con maggior vivacità; da principio camminano ciondolando con movimenti goffi e impacciati; cadono a terra ogni momento e si trascinano a fatica dietro la madre. Ma, dopo qualche tempo, tutto questo cambia. In capo a 5 o 6 settimane si trastullano fra loro come fanno i gatti; la madre si compiace nell'assistere ai loro giuochi e arriva perfino a concedere alla vivace brigata la propria coda. Il disegno a macchie del pelame incomincia a farsi più pallido nella decima o nella dodicesima settimana dopo la nascita; nell'autunno seguente, colla prima muta dei peli, l'abito dei piccoli diventa uguale a quello dei genitori. Ormai essi si possono considerare come allevati e sono già dei carnivori propriamente detti, più o meno astuti ed abili alla caccia.

Siccome il cugar è un animale voracissimo e avido di sangue, riesce abbastanza dannoso alle gregge e ai pollai; quindi si capisce che, nella sua patria, esso venga perseguitato accanitamente, coi mezzi più efficaci. La caccia del cugar non si può dire pericolosa, perchè, usando prudenza, non è il caso di temere neppure un puma ferito, che, irritato dal dolore, si precipiti contro i suoi aggressori. Con un fucile carico a grossi pallini il Pechuel-Loesche uccise un grosso puma che strisciava in un cespuglio vicino, nelle montagne di Adirondack, nella parte settentrionale dello Stato di Nuova York. Il puma non è coraggioso per natura: alla presenza dell'uomo cerca di salvarsi colla fuga e vi riesce quasi sempre, essendo maestro nell'arte di nascondersi all'occhio del cacciatore. Nelle foreste riesce difficile raggiungerlo perchè, appena è inseguito dai cani, si arrampica sugli alberi e continua la sua strada in mezzo alle fronde dei medesimi. I Gauči, arditi cavalatori delle steppe o Pampas di La Plata, trovano in questa caccia un divertimento speciale; dopo di averlo spinto nelle aperte pianure, mediante appositi cani, lo perseguitano cavalcando i loro veloci destrieri, poi gli gettano al collo un laccio che non falla e se lo trascinano dietro, galoppando, finchè non sia morto. Nell'America settentrionale il puma viene ucciso sugli alberi stessi dove si è rifugiato mentre i cani lo perseguitavano a terra. Gli indigeni lo prendono pure colle trappole.

Fra i molti episodi di caccia che si raccontano, merita di essere citato il fatto seguente, il quale è assai significativo per l'indole propria di questo animale. Un viaggiatore inglese che andava alla caccia delle anitre selvatiche nelle Pampas dell'America, camminava col fucile basso, strisciando sul terreno. Egli aveva la testa e il busto avviluppati nel cosiddetto *puncho*, che costituisce il vestiario popolare di quei luoghi. Ad un tratto, intese un breve ruggito e si accorse di essere toccato. Gettando indietro il mantello, vide alla distanza di circa un metro un cugar che lo guardava con espressione di meraviglia: anzichè incoraggiare la fiera, la vista del cacciatore parve intimidirla, tanto da deciderla a retrocedere di circa 10 passi. A questo punto il cugar si fermò per considerare ancora il suo nemico con grande attenzione; parve esitare un istante, quindi fuggì a precipizio.

Nella provincia di Saint-Louis e nella Sierra di Mendoza, A. Göring vide molte teste di puma infilzate sui pali degli steccati in cui vengono rinchiusi durante la notte gli animali che pascolano liberamente di giorno. Egli seppe dagli indigeni che questi trofei vengono appunto collocati in tal luogo onde allontanare gli altri puma dagli ovili, nello stesso modo in cui, anticamente, venivano appiccate alle porte della città le teste dei malfattori condannati a morte, acciocchè scontassero in patria la pena dei loro peccati. Per conseguenza, le persone che posseggono qualche testa di puma se la tengono carissima, e nessuno permise al Göring di staccarne una dal suo palo. Essi prestano fede alla strana superstizione la quale dice che il puma non aggredisce mai un ovile protetto dalla testa di un suo compagno.

Quando sono presi adulti, i cugar si assoggettano difficilmente alla schiavitù: spesso rifiutano il cibo e muoiono di fame colla loro piena volontà; invece se si prendono giovanissimi in breve diventano domestici e tranquilli. Il Rengger assicura che il puma può diventare un animale domestico nel vero senso della parola, purchè non lo assalga di nuovo la voglia di soddisfare di tratto in tratto la sua sete di sangue sui volatili domestici. Il puma si alleva col latte e colla carne lessa; esso rifiuta il cibo vegetale se non è almeno cotto nel brodo; ma se non gli si dà carne deperisce e si ammala in poco tempo. Può sopportare senza inconvenienti 2 chilogrammi e mezzo e

anche 3 chilogrammi di sangue caldo in una volta: il sangue caldo costituisce, del resto, il suo cibo prediletto. Prima di mangiare la carne cruda la lecca ripetutamente colla lingua, come fanno i gatti; nel mangiare tiene la testa di fianco, come i gatti domestici. Dopo il pasto si lecca anzitutto le zampe e una parte del corpo; quindi si dispone per dormire e passa in questo modo alcune ore della giornata. Il cugar tenuto in schiavitù ha bisogno di una grande quantità di liquido, specialmente in estate, perchè il sangue non basta per sostituire l'acqua, e, quando ha sete, reca maggiori danni ai volatili domestici di ciò che non faccia quando è bene abbeverato. Impara a conoscere le persone e gli animali che lo circondano e non cerca di far loro alcun male. Vive in buona armonia coi cani e coi gatti, di cui tollera benissimo la presenza; invece non può resistere alla voglia che lo assale di precipitarsi sui volatili domestici onde scannarne il maggior numero possibile. Si trastulla per delle ore con qualche oggetto leggero e rotondo, come fanno i gatti: le palle e le pallottole più piccole costituiscono il suo divertimento favorito.

I cuguari addomesticati si possono perfino lasciar girare liberamente per tutta la casa. Essi cercano il loro guardiano; si stringono carezzevolmente al suo corpo; gli leccano le mani e si sdraiano volentieri ai suoi piedi. Accarezzandoli, fanno le fusa come i gatti; lo stesso accade quando vogliono esprimere l'intima contentezza dell'animo. Esprimono il timore sbuffando in modo al tutto speciale, e il malcontento con un suono singolarissimo, che rassomiglia ad un mormorio: nessuno li intese mai a ruggire. Tuttavia A. Göring, il quale viaggiò per molti anni nelle regioni abitate dai cuguari, assicura che, nella loro vita libera, essi sono spesso rumorosi e perfino chiasiosi: « Il puma si fa sentire colle sue grida; mi ricordo benissimo di aver passato parecchie notti senza dormire, pel rumore prodotto da una diecina di puma, i quali dovevano trovarsi a poca distanza dalla nostra tenda, durante il mio soggiorno nelle Cordigliere, a occidente di Mendoza. In generale, le grida del puma corrispondono alla lettera « U » ripetuta due volte; siccome questo « U U » ricorda il grido con cui si allestano consuetamente i Momoti (*Momotus*), ne avvenne che gli indigeni hanno dato a questi uccelli il nome di *Pajaro lion* ».

Due puma affidati alle mie cure salutavano sempre i loro conoscenti con una sorta di fischio non molto forte, ma corto e acuto, come non mi accadde mai di sentire l'uguale da nessun altro felino. Il cugar domestico si rende importuno per una sola abitudine, assai sgradevole, che contrae quasi sempre. Quando si è affezionato al suo padrone e si trastulla con lui, suole nascondersi appena lo vede avvicinarsi; quindi gli si precipita addosso all'improvviso, come fanno i leoni domestici. È chiaro che tali manifestazioni di tenerezza così violente e improvvisi riescono spesso importune quanto mai; inoltre, mentre si trastulla, il cugar ha pure l'abitudine di adoperare per ischerzo le sue unghie e i suoi denti, in modo spiacevolissimo. Si dice che alcuni individui vennero addomesticati tanto da poterli ammaestrare alla caccia; tuttavia questa asserzione è dubbia, e, prima di prestarvi fede, bisogna confermarla ancora. Azara tenne per 4 mesi in casa sua un cugar addomesticato fin dalla prima gioventù, e racconta una serie di fatti simili a questi: la buona bestia seguiva il suo guardiano quando scendeva al fiume e attraversava con lui tutta la città, senza allercare coi cani per istrada. Quando correva liberamente nel cortile, ne superava talora con un salto la siepe, e, dopo di aver fatto una piacevole passeggiata in città, ritornava in casa prima che nessuno l'avesse cercata. Non di rado ricopriva di sabbia la carne destinata al suo pasto; ma, prima di mangiarla, la lavava nell'acqua fresca, poi la stendeva con

cura sopra un tavolo di legno, per mangiarla secondo l'uso dei gatti, vale a dire masticandone poco per volta l'intero pezzo, senza dilanarlo nè dividerlo prima in pezzettini.

La pelle del puma non viene adoperata nel Paraguay, ma serve a parecchi usi nell'America settentrionale. In certe località se ne mangia la carne, dice Darwin, la quale è molto saporita e rassomiglia alla carne di vitello; alcuni piantatori della Carolina la considerano perfino come una ghiottoneria.

L'animale più affine al Puma è l'YAGUARUNDI (*FELIS YAGUARUNDI*, *Puma yaguarundi*), *Gato Murisco* dei Brasiliani, felino svelto e leggero, di cui il corpo allungato e la lunga coda ricordano la martora. La testa è piccola, l'occhio di grandezza media, l'orecchio arrotondato, il pelame corto, fitto e di color bruno grigio nero; ma, siccome i singoli peli sono grigio neri scuri alla radice e neri nella parte che precede la punta bruno scura, l'animale appare ora più chiaro ed ora più scuro. Quando l'yaguarundi si trova in una posizione di riposo assoluto, i peli rimangono adagiati; allora le loro punte nere spiccano maggiormente e il pelame appare più scuro; invece, allorchè l'animale si eccita, drizza il pelo, di cui compare la radice più chiara, e la tinta complessiva appare anche essa più chiara. Le zampe e le labbra sono un po' più grigie; i baffi sono bruni. Talvolta i peli sono cerchiati di nero o di giallognolo, e hanno punte grigie. In generale, la femmina si distingue dal maschio pel suo colore più chiaro. L'yaguarundi è poco più piccolo del cuguar, poichè la lunghezza del suo corpo arriva tutt'al più a 55 cm.; quella della coda non supera i 32 cm. e l'altezza, misurata dalla spalla, è di 34 centimetri.

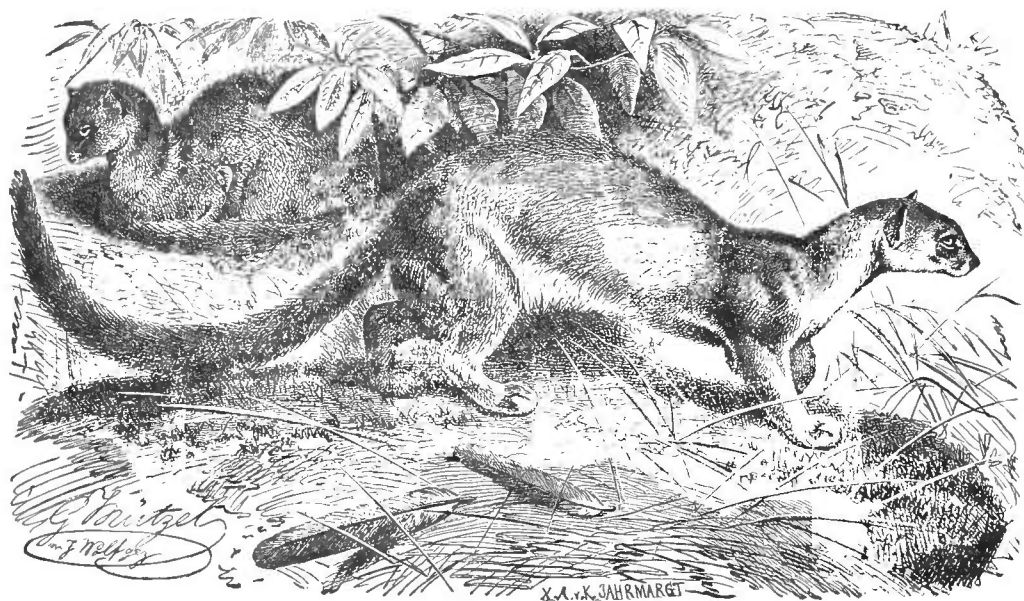
L'yaguarundi è diffuso nell'America meridionale, dal Paraguay al Panama verso il nord, e, secondo O. Stoll, anche più in su, nella parte meridionale del Guatemala dove gl'indigeni lo chiamano GATO DE MONTE. Nel Paraguay vive nelle foreste, come riferisce il Rengger; ma si trattiene a preferenza sul margine delle medesime, in mezzo ai cespugli e alle macchie più rade, anzichè nell'interno, fra gli alberi d'alto fusto. Non lo si vede mai nei campi e nelle pianure aperte e nude d'alberi. Ha un giaciglio fisso dove passa il pomeriggio dormendo. Va in traccia della preda al mattino e alla sera, e, qualche rara volta, anche in pieno giorno; quando il tempo è molto burrascoso non esce dal suo nascondiglio ed aspetta un'occasione più propizia. Il suo cibo si compone principalmente di uccelli e di mammiferi inferiori, come topi, aguti, conigli, e forse anche di qualche cerbiatto, appartenente a quelle specie che vivono nell'America meridionale e raggiungono appena la mole del nostro capriolo. Tuttavia Azara assicura che esso aggredisce pure gli animali più grossi, addentando loro il collo come suol fare la lince, e non se ne stacca finchè non è ben sicuro che siano morti. Siccome cerca la maggior parte del suo cibo nei pollai, si avvicina soventissimo alle dimore dell'uomo. Il Rengger non osservò soltanto le sue rapine, ma gli fornì pure molte occasioni di eseguire parecchie caccie in sua presenza. Il nostro naturalista legò ad una lunga cordicella una gallina, attaccandola ad un albero, il quale faceva parte di un boschetto di bromelie in cui era stabilito un yaguarundi: quindi si pose in agguato. Dopo qualche tempo la fiera comparve, cacciando la testa fra le bromelie e guardando con prudenza tutt'all'intorno. Quindi fece il possibile per avvicinarsi alla gallina senza essere veduta da questa, e, coricandosi a terra, prese a strisciare con grande cautela fra le erbe, per modo che gli steli di queste muovevano appena. Allorchè si trovò alla distanza di 6 o 7 piedi dalla sua vittima, raccolse il corpo, e, spiccando un salto verso la gallina,

l'addentò in un attimo alla testa, cercando di portarsela dietro nel suo cantuccio. Tutti i gallinacci costituiscono il cibo prediletto dell'yaguarundi, comprese le specie selvatiche; il Rengger accerta che esso se le procura sorprendendole sugli alberi, mentre dormono. Tuttavia, non uccide mai più di un animale per volta. Se la preda è troppo piccola per saziarlo ricomincia un'altra volta la caccia e ne uccide un'altra, finché non ha più fame.

In generale, l'yaguarundi vive appaiato in una località determinata d'onde imprende brevi scorrerie. Non di rado divide il suo campo di caccia con altre coppie, contrariamente all'usanza dei gatti selvatici: i cani del Rengger scacciarono una volta sei yaguarundi adulti da un solo boschetto d'alberi di basso fusto. Durante il periodo degli amori, che si compie nei mesi di novembre e dicembre, parecchi maschi vengono a trovarsi insieme; è facile sentirli mentre si abbaruffano urlando e sbuffando nei boschetti di bromelie. Nove o dieci settimane dopo l'accoppiamento, la femmina partorisce 2 o 3 piccoli sopra un giaciglio collocato nella macchia più fitta della foresta, in una fossa imbottita di frasche o nel cavo di un albero. La madre non si allontana mai dai suoi piccoli. Procura loro il cibo necessario, nutrendoli di uccelli e di piccoli roscanti, sino a che questi rampolli, pieni di belle speranze, abbiano acquistata una indipendenza sufficiente per seguirla nelle sue caccie. Tuttavia, all'avvicinarsi di un pericolo qualunque li abbandona codardamente al nemico e non cerca neppure di difenderli dall'uomo o dai cani. Del resto, l'yaguarundi non aggredisce l'uomo, quindi la sua caccia non è punto pericolosa. Questa caccia si può fare all'agguato oppure colle trappole o coi cani, ai quali la fiera si rivolta soltanto in caso di estrema necessità. In generale cerca di sfuggire ai suoi persecutori, rifugiandosi nei cespugli più fitti e più bassi; quando si accorge che i suoi nemici sono già troppo vicini si arrampica rapidamente sugli alberi, e, all'uopo, si precipita anche nell'acqua onde salvarsi a nuoto.

Il Rengger tenne per qualche tempo in schiavitù parecchi yaguarundi che erano stati presi giovani. Questi animali si addomesticarono benissimo e divennero mansueti e tranquilli quanto i migliori gatti domestici; tuttavia la loro innata ferocia era troppa perchè il nostro naturalista potesse dar loro il permesso di girare liberamente per la casa. Perciò li tenne sempre chiusi in una gabbia, oppure legati ad una corda ch'essi non tentarono mai di spezzare. Gradivano le carezze dei visitatori; si trastullavano colla mano che veniva loro offerta e manifestavano l'intima contentezza dell'animo saltando incontro alle persone che mostravano di volersi avvicinare alla loro gabbia: tuttavia non diedero mai nessuna prova di affetto o di avversione particolare per nessuno. Bastava lasciarli liberi un solo istante per vederli precipitare furiosamente addosso ai volatili del cortile, afferrando senza fallo un'anitra o una gallina. Cercavano di ghermire i polli anche quando erano legati alla loro solita corda: in questi casi avevano l'abitudine di nascondersi onde ingannare la preda, balzandole addosso all'improvviso. Nessun trattamento riuscì a vincere questa ferocia, e, sebbene prigionieri da molto tempo, i yaguarundi non lasciarono mai sfuggire l'occasione di ghermire una buona preda. Le osservazioni del Keppler concordano perfettamente con queste. Presi giovani e allevati col latte e colla carne, i yaguarundi si addomesticano benissimo: « Ne tenni uno per molto tempo; lo lascio correre a suo piacimento per la casa; esso si trastullava colle scimmie e col gatto ed era mite e affabile con tutti. Disgraziatamente fu impossibile levargli la cattiva abitudine di ghermire tutti i giorni una gallina, e, siccome mi rineresceva di ri chiudere in una gabbia un animale così grazioso e simpatico, lo restitui al suo antico padrone » l'istesso Keppler crede che vi siano parecchie specie

di yaguarundi, come si osserva nel giaguaro. Il Rengger sollevò da terra un yaguarundi che teneva in bocca un pulcino, e, tenendolo pel collare, lo scosse parecchie volte in aria senza che esso si decidesse a lasciar cadere la preda di bocca! Togliendo loro la preda a viva forza, questi felini mordevano furiosamente tutto ciò che potevano addentare, cercando d'impadronirsi della mano crudele la quale aveva osato di toglier loro il bottino conquistato. Gli individui tenuti in schiavitù dal Rengger preferivano la carne al sangue, e non mangiavano le sostanze vegetali se non quando erano veramente affamati. Masticano come i nostri gatti domestici; ma tengono sempre il cibo colle zampe anteriori. Una volta satolli, si leccano le zampe e si dispongono a dormire. Se fa freddo, si raggomitolano, gettando la coda intorno al tronco e alla testa; se invece fa caldo,



Eira (*Felis eyra*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

allungano le quattro gambe e drizzano pure la coda dinanzi a sè. Allorchè, al mattino, non si dà loro nulla da mangiare, rimangono svegli quasi tutto il giorno, arrampicandosi continuamente su e giù pel gratiggio della loro gabbia; se invece mangiano bene al mattino dormono tutto il pomeriggio e la maggior parte della notte.

Due yaguarundi rinchiusi nella stessa gabbia, vivono in ottimi rapporto fra loro. Si leccano il pelame a vicenda; giuocano piacevolmente fra loro, si mettono a dormire uno accanto all'altro e si battono soltanto qualche volta all'ora dei pasti, mentre mangiano. Del resto, finora non venne mai osservato che si siano riprodotti in schiavitù e rimasero pure infruttuosi i tentativi fatti dal Rengger per promuovere questo fatto. L'yaguarundi arrivò soltanto qualche rara volta in Europa, dove se ne videro parecchi individui isolati nel Giardino zoologico di Londra.

Quasi tutti i felini propri dell'America meridionale sono animali dal corpo svelto e leggero; l'EIRA (*FELIS EYRA*, *Puma eyra*), *Gato vermelho* dei Brasiliani, è così lungo e sottile, che, per questo riguardo, si può considerare come una forma intermedia fra i felini e le viverre. La tinta fondamentale del suo pelame, morbido e fino, è rosso giallognolo, chiara, piuttosto uniforme; soltanto sul labbro superiore si trova da ogni

parte una macchia bianco giallognola, nel punto in cui si vedono i baffi che hanno un colore uguale a quello delle macchie. La lunghezza dell'animale è di circa 53 cm.; la coda è lunga press'a poco 32 cm. e l'altezza, misurata dalla spalla, è di 27 cm. L'eira vive negli stessi paesi abitati dall'yaguarundi.

Le qualità dell'eira non corrispondono al suo aspetto esterno, che è assai promettente. Si potrebbe credere che questo felino compendiasse in una sola ed unica forma le qualità dei felini e delle martore; invece esso non è gran fatto più agile dell'yaguarundi, che supera soltanto nella sete inestinguibile di sangue e nella ferocia innata, per cui, considerandolo dal punto di vista di fiera, merita un posto abbastanza elevato nella serie dei carnivori; è chiaro inoltre che la sua affinità colla martora non si fonda sopra questi caratteri. Anche l'eira vive in coppia.

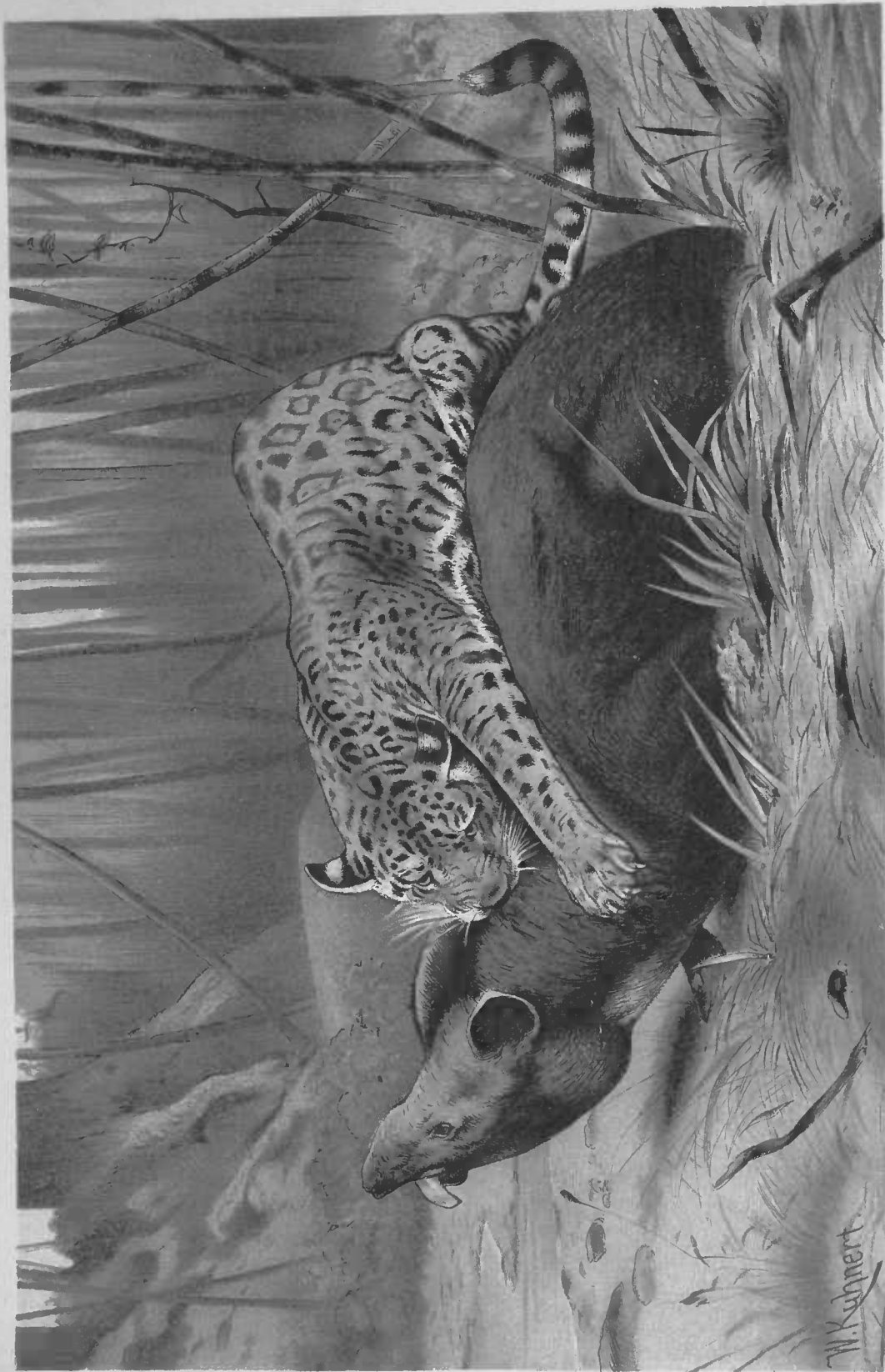
Il suo scopritore Azara assicura che nessun altro felino è in grado di vincere questo piccolo carnivoro nella rapidità e nella destrezza con cui dà il colpo di grazia alla preda di cui si è impadronito. Il Rengger tenne parecchi eira in schiavitù, senza però riuscire a renderli domestici, nel vero senso della parola. Quando li prese erano giovanissimi e incapaci di sostenersi sulle gambe, tuttavia sapevano già ghermire benissimo i volatili, sebbene mancasse loro la forza necessaria per ucciderli: uno di essi fu ucciso dal gallo che girava per la casa, con una speronata nel collo. L'altro stava sempre rinchiuso in gabbia a cagione della sua ferocia indomabile: appena lo lasciavano in libertà, scannava immediatamente parecchi anatrotti. Del resto, facendo eccezione da questa ferocia innata, esso era perfettamente domestico; si trastullava coi gatti e coi cani, giocava volentieri colle melarancie e colla carta; si era affezionato in particolar modo a una scimia, la quale lo liberava dalle pulci molestissime che lo tormentavano. Col progredire nell'età esso divenne meno tollerante cogli altri animali, ma continuò ad essere mansueti ed affettuoso colle persone, salvo in quei casi in cui queste lo disturbavano nei suoi pasti. Del resto, non fece mai alcuna differenza fra i suoi guardiani e le persone estranee, nello stesso modo in cui non mostrò alcuna riconoscenza pei benefici ricevuti, come non accennò neppure di ricordarsi delle offese sofferte in altre occasioni.

Il Giardino zoologico di Londra ebbe parecchie volte degli eira vivi. J. Wolf ne figurò due, di cui abbiamo appunto usufruito, acciocchè il lettore si possa fare un'idea dell'aspetto di questo animale.

* *

Il GIAGUARO od ONZA (*FELIS ONZA*, *F. Panthera*, *Leopardus onza*) tiene il primo posto fra i felini americani forniti di pelame maculato o striato longitudinalmente: questo animale, grosso e robusto, è la fiera più famosa di tutta l'America. Il giaguaro fu conosciuto fin da quando arrivarono in Europa le prime notizie intorno all'America; tuttavia, in questi ultimi tempi, i viaggiatori andarono a gara nello studio della sua vita libera e riferirono intorno alla medesima una lunga serie di ragguagli nuovi, dai quali risulta che questa fiera non è poi così terribile come si credeva. Ma si capisce che i naturalisti più antichi, non conoscendo che pochissimo questa fiera, abbiano prestato fede alle narrazioni esagerate degli indigeni.

L'aspetto esterno del GIAGUARO indica la forza piuttostochè l'agilità, essendo questo animale alquanto tozzo e pesante. Il suo corpo non è così lungo come quello del leopardo e della tigre, e, relativamente al tronco, gli arti sono più corti che non negli



GIAGUARO

altri felini. Secondo il Rengger un giaguaro perfettamente adulto, misurato dalla punta del muso fino alla radice della coda, sarebbe lungo 145 cm.; la coda avrebbe la lunghezza di 68 cm.; A. di Humboldt assicura che vi possono essere degli individui isolati grandi e robusti come la tigre reale; il Pöppig valuta la lunghezza del giaguaro da 180 a 200 cm., esclusa la coda. L'altezza del giaguaro, misurata dalla spalla, è di circa 80 cm. e forse un po' di più. Il pelame è corto, fitto, lucente e morbido: sulla gola, nella parte inferiore del collo, sul petto e sul ventre è più lungo che non nelle altre parti del corpo. Varia notevolmente di colore, tanto nella tinta fondamentale quanto nella disposizione delle macchie che lo adornano. La tinta fondamentale del pelame è giallo rossiccia in quasi tutti gli individui; nell'interno dell'orecchio, nella parte inferiore del mento, sulle mascelle, sulla gola, nella rimanente parte inferiore del corpo e nella parte interna delle quattro gambe, predomina il bianco. Il pelame è screziato in tutto il corpo, in parte di macchie nere più piccole, circolari, allungate o di forma irregolare, e in parte di macchie più grosse e di anelli orlati di rosso giallognolo e di nero, e provveduto internamente di uno o due punti neri. Le macchie piene si trovano principalmente sulla testa, sul collo, nella parte inferiore del corpo e sugli arti; sono più rade, ma più grosse e più irregolari in tutti quei punti in cui la tinta fondamentale è bianca, e formano talora delle striscie trasversali nella parte interna delle gambe. Anche nella parte posteriore del corpo sono più grosse di ciò che non siano nella parte anteriore; nell'ultimo terzo della coda, che è nero, formano 2 o 3 cerchi *pieni*, vale a dire prolungati sulla parte superiore e sulla parte inferiore della coda. In tutte le forme modificate si trova sempre una macchia nera in ciascun angolo della bocca ed un'altra macchia provveduta di un punto bianco o di un punto giallo nel mezzo, nella parte posteriore dell'orecchio. Sul dorso le macchie scorrono per modo da formare una striscia irregolare, che, nella regione sacrale, si divide in due parti; ai lati del corpo queste medesime macchie formano delle striscie longitudinali, più o meno irregolari. Non si può dire nulla di più preciso intorno all'abito di questo animale, perchè è difficile trovare due o tre pelli disegnate nello stesso modo. In generale nel giaguaro la femmina ha una tinta fondamentale un po' più pallida di quella del maschio; le macchie del collo e delle spalle sono meno rotonde; quelle che ornano i lati del corpo sono alquanto più piccole. I giaguari neri non sono rarissimi: essi hanno un pelame seuro, su cui le macchie si vedono appena.

Le differenze che s'incontrano nel giaguaro riguardo alla mole del corpo, alla tinta fondamentale del pelame e alle macchie che lo adornano, sono senza dubbio considerevoli, ma presentano però sempre una certa e costante regolarità nei loro caratteri principali, poichè il linguaggio degli indigeni contiene parecchi nomi destinati a indicare certe false specie fra le quali sarebbe perfino compreso il puma, e si capisce che anche gli osservatori più esperti fossero indotti a classificare scientificamente queste forme come altrettante specie distinte. Il Pöppig considerava il giaguaro nero « il più grosso e il più terribile di tutti », come una specie distinta. Il Bates vide, nel contorno di Ega, un giaguaro nero che si dissetava lungo il fiume delle Amazzoni e fuggì appena si accorse della sua presenza. Egli aggiunge che in quelle regioni il giaguaro nero è assai più comune di quello maculato. Gli indigeni del Messico raccontano molti e svariatissimi fasti di una fiera robustissima e tutta nera, che vivrebbe a preferenza nei luoghi più deserti e più remoti e sarebbe assai più temuta del giaguaro e del puma: Oswald riferisce che essi le danno il nome di karaguar o tigre notturna. Secondo il Kappler non ci sarebbe dubbio che « nella Guyana s'incontrano parecchie specie di

giaguari, o che, almeno, il disegno del pelame abbia subito molte modificazioni in seguito all'età dei singoli individui e alle condizioni del luogo in cui essa dimorano». Le ultime e recentissime osservazioni di K. di Steinen hanno dimostrato che anche a Mato Grosso vengono distinte molte false specie di giaguari, fra le quali i Brasiliani annoverano pure i puma, che, del resto, a quanto si dice, si accoppierebbero con tutti i loro affini. Un ardito cacciatore, compagno dello Steinen, che aveva già ucciso più di 50 giaguari, fra cui 3 perfettamente neri, accertava al nostro naturalista, che, sebbene si dica quasi sempre il contrario, i giaguari neri non sono per nulla più grossi né più selvaggi degli altri; ma emanano un odore diverso, sgradevole ai cani, i quali non danno loro molto volentieri la caccia. Lo stesso riferisce Hensel.

Il nome di GIAGUARO deriva dal linguaggio dei Guaranesi i quali chiamano questo animale *Jaguaretto*, vale a dire *Corpo di cane*. Gli Spagnuoli lo chiamano *tigre* e i Portoghesi *onça*. La sua area di diffusione, da Buenos Aires e dal Paraguay, si estende in tutta l'America meridionale fin verso il Messico e nella parte sud-ovest degli Stati Uniti dell'America settentrionale. Esso abbonda principalmente nelle parti temperate dell'America meridionale ed è più raro negli Stati Uniti, dove il procedere della razza bianca lo costringe a indietreggiare senza posa. Vive sulle sponde più boscheggiate dei fiumi, dei torrenti e dei ruscelli; si trattiene lungo il margine delle foreste collocate in vicinanza di qualche palude e presso i pantani dove l'erba e i giunchi crescono fino all'altezza di oltre 2 metri. Si mostra di rado nelle pianure aperte e nude, che attraversa soltanto quando vi è costretto per recarsi da un luogo all'altro. Si corica per riposarsi là dove lo sorprende il sole che sorge all'orizzonte: allora si adagia nell'erba alta o in mezzo alle macchie più fitte della foresta e passa la giornata dormendo. Segue l'esempio della tigre nell'intaccare cogli artigli la corteccia, ancor molle, sui tronchi degli alberi: secondo il Kappler, nel Surinam, sceglierebbe perfino a questo scopo un albero speciale (la *Sapota milleri*), di cui la corteccia appare spesso intaccata dalle sue unghie per l'altezza di circa 2 metri. Lo stesso naturalista assicura che il giaguaro « è abbastanza comune anche nella Guyana

Il giaguaro compie le sue rapine durante il crepuscolo del mattino o della sera, oppure nelle belle notti, chiare, illuminate dalla luna o dalla luce delle stelle; non va mai alla caccia di giorno o nelle notti molto scure. Tutti i vertebrati più grossi di cui può impadronirsi costituiscono il suo cibo. Esso è una fiera pericolosa per ogni riguardo. La sua andatura, che appare impacciata e pesante, diventa agile e leggerissima in caso di bisogno. Rispetto alla sua mole, il giaguaro è robustissimo: ha una forza straordinaria che lo rende atto a gareggiare colla tigre e col leone. I suoi sensi sono sviluppati bene e con molta uniformità. L'occhio, vivace, è acuto; ottimo l'udito; ma, come in tutti i felini, l'odorato non ha uno sviluppo considerevole; tuttavia permette al giaguaro di fiutare la preda anche ad una certa distanza. L'impalcatura perfetta del suo corpo lo rende pericoloso quanto mai. Si contenta di qualunque cibo. Azara trovò nei suoi escrementi gli aculei di un istrice; il Rengger osservò lo stomaco di un giaguaro il quale conteneva alcune parti di parecchi ratti e di aguti: ciò prova che esso dà pure caccia agli animali più piccoli. Insegue gli uccelli di palude in mezzo ai giunchi ed è maestro nell'arte di pescare i pesci nell'acqua poco profonda. Secondo il Pöppig non disdegnerebbe neppure il caimano. In una escursione di caccia, il Bates vide l'orma recente di un giaguaro presso una pozza d'acqua di cui il fondo era stato smosso di fresco, e, un momento dopo, intese un forte fruscio in un cespuglio vicino in cui sparlava la preda ch'egli aveva disturbata: alla distanza di pochi passi trovò gli avanzi di un

alligatore, il quale era stato divorato tutto, meno la testa, la parte anteriore e la corazza. Le carni della vittima erano ancora freschissime, e intorno al suo cadavere si potevano riconoscere perfettamente le orme del giaguaro; non c'era dunque nessun dubbio che l'alligatore non avesse costituito un ottimo asciolvere pel giaguaro. Le osservazioni di Humboldt, del Principe di Wied, del Pöppig, del Bates e del Kappler dimostrano che il giaguaro si nutre pure di rettili. « Il giaguaro, dice A. di Humboldt, è il nemico più terribile della testuggine di Arrua, che insegue sulla spiaggia, nei luoghi in cui essa depone le uova. Le si precipita addosso sulla sabbia, e quindi l'arrovescia onde poterla divorare più comodamente. La testuggine non può più rimettersi in piedi, e, siccome esso non la mangia tutta, gli indigeni si giovano sovente con proprio vantaggio di questo suo costume. Del resto, bisogna ammirare per forza la straordinaria destrezza che manifestano in questi casi le zampe del giaguaro, perforando la doppia corazza della testuggine e svuotandone il contenuto, come se i fasci muscolari di quella fossero incisi con uno strumento di chirurgia ».

« Ad un cacciatore esperto » scrive il Rengger « non riesce difficile di poter osservare il giaguaro nelle sue caccie e specialmente lungo i fiumi. Lo si vede strisciare sulla riva, dove insegue i capibara e le lontre. Di tratto in tratto si ferma come se ascoltasse qualche rumore e guarda attentamente intorno a sè; ma non mi accadde mai di vederlo fiutare l'orma di un animale selvatico, guidandosi coll'udito e avvicinando il naso al terreno. Così, per esempio, quando ha avvertito la presenza di un capibara gli si avvicina con una pazienza e con delle precauzioni veramente incredibili. Striscia e si attorciglia sul suolo come un serpente; poi si ferma e rimane immobile per vari minuti onde osservare il luogo in cui si cela la sua vittima; spesso cambia di strada e fa parecchi giri e rigiri onde osservarla da un'altra parte, e, possibilmente, anche ghermirla senza che se ne accorga. Allorchè è riuscito ad avvicinarsi alla preda senza esserne stato veduto, le balza addosso con un salto improvviso, e, dopo di averla atterrata, le spezza il collo e la trascina seco in mezzo ai cespugli mentre quella si dibatte ancora negli atroci spasimi dell'agonia. Ma, spesso, il fruscio prodotto dal peso del suo corpo sulle erbe lo tradisce, alcuni ramoscelli secchi si rompono e allora i pescatori medesimi, nascosti sulle rive dei fiumi, si preparano a combatterlo; qualche volta i capibara lo fiutano da lontano e si precipitano nell'acqua con un grido acuto. Si dice che, talora, volendo inseguire la preda, i giaguari saltino nell'acqua afferrandola appunto mentre sta per scomparire sotto la superficie della medesima. Quando il giaguaro insidia un animale qualunque, la sua attenzione è così profondamente occupata dall'opera del momento, che spesso gli sfuggono perfino i rumori più forti. Quando non si può avvicinare alla selvaggina senza essere osservato da questa, si pone in agguato in mezzo al cespuglio. Allora prende la posizione del gatto che sta per ghermire un topo, vale a dire si accovaccia, rimanendo però sempre pronto a saltare, collo sguardo rivolto sull'oggetto della sua cupidigia e muovendo da una parte e dall'altra la coda, drizzata in posizione pressochè orizzontale. Tuttavia, il giaguaro non insegue sempre la selvaggina: spesso si contenta di nascondersi in mezzo ai giunchi, lungo le paludi e sulle rive dei ruscelletti, aspettando tranquillamente gli animali che vanno ad abbeverarsi ».

Il giaguaro reca dei danni abbastanza considerevoli in mezzo alle mandre. Perseguita a preferenza le giovenche e i vitelli giovani, i cavalli e i muli. Azara assicura ch'esso uccide questi animali saltando loro sul collo, mentre conficca un artiglio nella nuca o fra le corna, e coll'altra zampa afferra la punta del muso e costringe la testa della sua

vittima a voltarsi così rapidamente, per modo da romperle all'istante l'articolazione atlanto-axoidea, precisamente come riferiscono i viaggiatori riguardo ai grossi felini del Continente antico. Il Rengger non ebbe mai occasione di osservare questo fatto e non trovò mai alcuna traccia di tali ferite negli animali uccisi dal giaguaro. « Invece » continua lo stesso Rengger « osservai sempre, che, quando si tratta di animali grossi, il giaguaro li uccide rompendo loro il collo; se invece sono piccoli, li addenta alla nuca, uccidendoli quasi subito. Aggredisce di rado, e soltanto in caso di bisogno, i tori e i buoi; questi gli corrono incontro senza alcun timore e lo spaventano, costringendolo a fuggire. Perfino le vacche riescono a difendere con esito fortunato i loro vitellini da questo pericoloso nemico; ma, in questi casi, rimangono spesso ferite, abbastanza gravemente. I cavalli e i muli diventano facilmente sua preda, appena si avvicinano alle foreste ».

Il giaguaro ghermisce la sua preda tanto a terra quanto nell'acqua, non va alla caccia sugli alberi, sebbene vi si arrampichi benissimo quando si accorge di essere inseguito. Furono inventate molte favole intorno al modo con cui esso suol procurarsi i pesci. Così, per esempio, per citarne una sola, si dice ch'esso alletta i pesci colla spuma della sua saliva, oppure battendo ripetutamente la coda sulla superficie dell'acqua. « Ma un cacciatore intelligente « dice il Rengger » al quale sono debitore di molti ottimi ragguagli e di non pochi buoni consigli pei miei viaggi, mi riferì pure parecchie osservazioni importantissime intorno a questo argomento, le quali mi furono pienamente confermate più tardi. Allorchè, in una fresca sera d'estate, ritornavo a casa in barchetta, dopo una fruttuosa caccia alle anatre, il mio compagno, un ardito indiano, osservò un giaguaro sulla riva del fiume. Ci avvicinammo alla fiera e ci nascondemmo onde osservare il suo contegno. Questa stava tutta raggomitolata sopra una sporgenza della riva, dove l'acqua correva con maggior forza, in un punto che costituiva il soggiorno prediletto di un pesce predatore, chiamato dagli indigeni « dorado ». Il suo sguardo torvo era rivolto alla superficie dell'acqua, verso la quale ad ogni momento piegava il corpo, come se avesse voluto spiarne le profondità più remote. Dopo circa un quarto d'ora lo vidi dare improvvisamente una forte zampata nell'acqua, traendo a terra un grosso pesce. Esso adopera dunque per pescare un metodo uguale a quello del gatto domestico ».

Quando il giaguaro ha ucciso un animalletto piccolo, se lo mangia tutto intero, colla pelle e colle ossa; invece, divora soltanto una parte delle prede più grosse, come sarebbero i cavalli e le giovenche, senza mostrare alcuna predilezione per questo o quell'altro pezzo del loro corpo; tuttavia, lascia sempre in disparte le intestina. Dopo il pasto si ritira nella foresta, senza allontanarsi più di un quarto d'ora dal luogo in cui ha mangiato; quindi si abbandona tranquillamente al sonno. Alla sera o al mattino seguente ritorna presso la sua preda, ne mangia un altro pezzo, lasciando il rimanente agli avvoltoi.

Secondo il Rengger, il giaguaro non farebbe mai più di due pasti sullo stesso animale e rifiuterebbe sempre le carni degli animali morti, incontrati sulla sua strada; sebbene non sia contrariata da nessun altro naturalista, quest'ultima asserzione è abbastanza dubbia, poichè mi pare difficile che il giaguaro debba essere diverso dai suoi affini per questo riguardo. In generale, quando è satollo, non imprende un'altra rapina. Quando ha ucciso la preda ad una certa distanza dalla foresta, la trascina fin dentro una macchia di questa, anche se l'animale da lui ucciso è molto grosso e pesante. Qualchevolta attraversa perfino a nuoto un corso d'acqua abbastanza largo, trasportando

sulle spalle una preda assai pesante. Un grosso giaguaro uccise una volta un cavallo presso la dimora di Azara e lo trascinò per circa 60 passi in un terreno smosso di fresco, quindi, dopo di aver attraversato a nuoto col suo pesante carico un corso d'acqua largo e profondo, pose al sicuro la preda conquistata sull'altra sponda del fiume. Il giaguaro non uccide mai più di una giovenca in una volta, e, per questo riguardo, differisce in modo per lui meritevole da tutte le altre specie di felini più grossi.

Allorchè il giaguaro incontra l'uomo per la prima volta, lo evita quanto più gli è possibile, oppure lo guarda curiosamente, tenendosi sempre a una distanza rispettabile. « Non di rado, dice il Rengger, durante il nostro viaggio attraverso alle più selvagge regioni della parte settentrionale del Paraguay, incontrammo un giaguaro isolato o parecchi giaguari riuniti in un piccolo branco, i quali alla nostra vista fuggivano a precipizio nell'interno della foresta, oppure si fermavano sul margine della medesima, considerandoci da lontano col massimo sangue freddo. Non intesi mai dire che un giaguaro avesse ucciso un uomo nelle parti più deserte e disabitate della foresta. Ma quei giaguari che vivono nelle regioni abitate dall'uomo, o lungo i fiumi molto navigati, perdono in breve la loro innata paura dell'uomo e lo aggrediscono con molta facilità. Gli indigeni assicurano che, durante la notte, queste fiere hanno perfino l'ardimento di entrare nelle barche e nelle navicelle ancorate attaccate alla riva, onde far preda dei cani o della carne che vi è appesa: si dice che talora, in questi casi, feriscano mortalmente anche i marinai; ma, in generale, gli uomini che soccombono in tal modo sono vittime della loro imprudenza: le persone prudenti riescono sempre a salvarsi dal giaguaro. Infatti, le visite che queste fiere sogliono fare ai pescatori i quali stanno preparando la loro cena, mentre soffia il vento contrario, riescono sempre incruente, perchè, al minimo rumore, i pescatori si mettono in salvo, rifugiandosi a bordo delle loro barche. Essi lasciano al giaguaro la carne che sta arrostandosi al fuoco e la fiera, soddisfatta di ciò, non tenta nessun'altra rapina. È certo che il giaguaro non ha nessuna paura del fuoco ». Humboldt riferisce parecchie volte la stessa cosa: « Con nostra grande meraviglia », egli dice, « osservammo che i giaguari non avevano nessuna paura dei nostri fuochi. Attraversavano a nuoto il braccio di fiume che ci separava dalla terra ferma, e, al mattino seguente, li sentimmo ruggire a poca distanza dalle nostre tende ». Un'altra volta, lo stesso Humboldt dice che un giaguaro ebbe l'ardimento di rapire e trascinar via il cane fedele della piccola carovana, mentre questa se ne stava raccolta intorno ai fuochi accesi. Alla sera, appena aveva inteso il « ruggito » del giaguaro, il cane si era rifugiato sotto l'amaca del suo padrone; ma, il mattino dopo, era scomparso senza che nessuno sapesse dove fosse andato.

Del resto, il famoso « ruggito » del giaguaro, di cui parlano tutti i viaggiatori, deve fare senza dubbio una grande impressione sull'animo delle persone che non sono avvezze a sentirlo. Nel descrivere questo ruggito, i viaggiatori più antichi non si sono preoccupati gran fatto delle parole necessarie per rendere più efficace la loro descrizione: essi espressero semplicemente, senza alcuna preoccupazione letteraria, l'impressione ricevuta da questo grido spaventoso. Il Pöppig dice ch'esso è « un ruggito spaventevole e minaccioso, il quale echeggia dalle lontane foreste nel profondo silenzio delle notti tranquille », e aggiunge che il giaguaro, quando si avvicina alle tende dei viaggiatori o alle dimore dell'uomo, « fa intendere una sorta di grugnito breve e interrotto, ma sempre prolungato ». I viaggiatori più recenti non ci danno nessun ragguaglio intorno al ruggito del giaguaro. Appun parla del grido del giaguaro,

dicendo che « rassomiglia molto a quello dei gatti »; il Pechuel-Loesche aspettò invano l'occasione di sentirlo; durante la notte, il Sachs intese più volte « un miagolio somnesso, simile a quello dei gatti », il quale proveniva da un covo del giaguaro, collocato sulla sponda dell'Orenoco ed era accompagnato da « una sorta di ululato lugubre e continuo », mentre, presso le tende del suo accampamento, sentiva soltanto dei « suoni profondi e sommessi, assai minacciosi ». « I miei compagni », continua il Pechuel-Loesche, « si svegliarono a quelle grida di cui domandarono la ragione all'Indiano che guidava la carovana. Quegli rispose colla massima indifferenza: « È la tigre che si avvicina », e accese subito il fuoco ». Nella relazione di viaggio di K. di Steinen troviamo le seguenti parole: « Durante la notte sentivamo *ruggire* il giaguaro, vale a dire, dalla sponda opposta del fiume arrivavano al nostro orecchio delle grida lamentose e sommesse che ricordano il miagolio dei gatti, e, in parte, anche il gradicar delle rane ». Tutti i ragguagli che, dietro mia richiesta, mi vennero riferiti per lettera da molti naturalisti, sono concordi nel dire che il grido del giaguaro è ben diverso da un ruggito propriamente detto. « Anche nelle località in cui i giaguari sono molto numerosi », scrive A. Göring, « non mi accadde che una volta sola di sentirli, in vicinanza del nostro accampamento, mentre uno di essi girava intorno ai fuochi accesi. Il suo grido, interrotto, era leggerissimo e certamente molto diverso da un vero ruggito ». Il Sievers riferisce quanto segue: « Fondandomi sulla mia propria esperienza, posso dire che è assurdo, o, per lo meno, inesatto, parlare del ruggito del giaguaro. Le scimie urlatrici fanno senza dubbio un chiasso assai superiore a quello del giaguaro, e credo che molti viaggiatori abbiano appunto attribuito al giaguaro le grida delle scimie urlatrici, come, del resto, da principio, accadde a me stesso. Ad ogni modo, il grido del giaguaro *non è forte* di certo ». A. Stübel risponde alle mie domande, dicendo: « Non mi ricordo di essere mai stato disturbato dal *ruggito* del giaguaro, durante il mio soggiorno nella foresta vergine, nè sulla strada di Moyobamba. La denominazione di *ruggito* non mi pare punto adatta per esprimere il grido di questa fiera; tutt'al più, si potrebbe parlare di un ululato; ma è certo che esso ricorda soprattutto le *grida dei gatti* ». Finalmente, K. di Steinen si esprime nel seguente modo: « Nello stesso modo in cui l'occhio, colpito dalla splendida bellezza delle tinte e dei fiori che lo circondano durante la giornata, rimane troppo insufficiente per ammirarne tutta la bellezza di notte, l'orecchio non è abbastanza fino per poter percepire nel loro pieno valore i rumori che lo vengono a colpire, mentre la vita notturna ribocca nella foresta vergine; quindi si spiega che Humboldt abbia potuto considerare come un ruggito il grido del giaguaro. Sono perfettamente d'accordo con lui: è facile che un individuo irritato o in lotta con qualche altro animale possa far intendere delle grida minacciose a cui una fantasia un po' eccitata potrebbe dare il nome di *ruggito*; ma non credo più affatto al continuo ruggito del giaguaro, che molti viaggiatori assicurano di avere inteso a poca distanza dal loro accampamento. Ad ogni modo è certamente asserzione esagerata che questo ruggito sia *frequente*. Io non intesi che qualche rara volta il grido del giaguaro e non mai il suo famoso ruggito. Questi suoni, piuttosto lamentosi, formavano un forte mormorio ininterrotto, indescrivibile, assai sgradevole e con una espressione minacciosa, ma erano ben lontani dall'avvicinarsi ad un vero ruggito. Una notte gli indigeni del nostro seguito si bisticciarono aspramente fra loro, sulla provenienza di un mormorio minaccioso che gli uni attribuivano al giaguaro e gli altri al Socco-boi, uccello affine all'airone. Mio cugino scrisse nel suo diario quanto segue intorno al grido del giaguaro: « Esso corrisponde press'a poco alle sillabe: *hao*; *hao*,

hao, hao-e-o, le quali rassomigliano ai lamenti delle persone che soffrono di visceri ». Questo è poco poetico, ma molto caratteristico per la questione, poichè corrisponde al grido di un gatto sofferente, innamorato o affamato, ma non già ad un ruggito ». Dopo queste osservazioni, non mi pare che sia più il caso di parlare del ruggito del giaguaro, il quale, del resto, è un animale poco clamoroso come il leopardo e la tigre e si contenta di brontolare e di gridare sommessamente, facendo intendere soltanto qualche rara volta il suo forte grido, simile a quello dei gatti.

Azara assicura che, incontrando un gruppo d'uomini addormentati, il giaguaro uccide sempre i negri e gli Indiani prima dei bianchi. Questo non è vero, come riferisce con ragione il Rengger. Il giaguaro non uccide mai più di un uomo in una volta nello stesso modo in cui si contenta di una sola preda; può darsi che ne uccida di più quando è costretto a difendere la propria vita. Tuttavia non pare che faccia maggiore strage dei negri o degli Indiani piuttostochè dei bianchi; ma, siccome gli uomini che incontra sulla sua strada sono per lo più neri o color di rame, è chiaro che ne uccide un numero maggiore che non di bianchi. Si racconta che certi uomini, i quali incontrarono per istrada un giaguaro senza aspettarselo, riuscirono a spaventarlo gridando con voce acuta e forte e dimostrando molto coraggio: la cosa è possibilissima, quando si consideri il contegno manifestato in circostanze consimili da molti altri felini più grossi.

« Nella pianura di Mayna, dice il Pöppig, non passava un anno senza che il giaguaro facesse almeno una vittima umana ». Queste fiere si avvicinavano in pieno giorno alle abitazioni dell'uomo, onde portarne via i cani che costituiscono il loro cibo prediletto. Era particolarmente pericolosa la strada che attraversava la foresta da Sapuosa a Moyobamba, nella quale in circa 60 anni vennero uccisi dal giaguaro non meno di 20 messaggeri Indiani, incaricati dal loro padrone di qualche ambasciata. Uno degli Indiani di Schomburgk portava ancora sul petto le cicatrici lasciate dai denti del giaguaro, che lo aveva aggredito da ragazzo e si preparava già a dilaniarlo miseramente, se sua madre, spaventata, non avesse ucciso la fiera col suo coltello da selvaggina. Nelle foreste vergini che si estendono ai piedi delle Ande peruviane il giaguaro si trattiene a preferenza in vicinanza delle dimore dell'uomo, alle quali gira intorno tutte le notti, facendo preda di cani e di porci: « Qualchevolta, dice Tschudi, esso ha perfino l'ardimento di aggredire gli uomini addormentati ». Quando ha molta fame diventa più coraggioso e s'inoltra fin dentro i villaggi della foresta. Il Kappler, che passò 45 anni nella Guyana, dice quanto segue: « Non intesi mai dire che il giaguaro abbia fatto qualche vittima umana, sebbene sia un terribile predatore delle bovine e dei porci che pascolano nelle piantagioni ». Considerando tutti questi ragguagli si può concludere che il giaguaro non è ugualmente pericoloso per l'uomo in tutte le regioni in cui vive; che esso si nutre di selvaggina, come la tigre; è predatore di bestiame domestico, e diventa antropofago soltanto qualche rara volta, in certe circostanze speciali.

Il giaguaro si trattiene nello stesso luogo finchè vi trova una preda sufficiente ai suoi bisogni e finchè nessuno disturba il corso regolare delle sue abitudini. Quando il cibo incomincia a scarseggiare, oppure le persecuzioni dell'uomo si fanno più attive, esso abbandona la sua residenza per stabilirsi in un'altra località. Emigra sempre durante la notte. In questi casi percorre senza paura le regioni più popolate, attraversando a nuoto i fiumi più larghi. Il giaguaro è ottimo nuotatore.

Apparentemente parrebbe cosa facile uccidere un giaguaro mentre nuota; invece si può dire che nell'acqua esso riesce forse ancora più spaventoso. Soltanto i barcaiuoli

più arditi hanno il coraggio di aggredirlo, poichè quando si accorge di essere inseguito e quando è ferito più o meno gravemente, si rivolta spesso contro la barca. « Nel 1819, racconta il Rengger, poco tempo dopo il mio arrivo nell'isola dell'Assunzione, fui testimone di un fatto consimile, il quale per fortuna finì fra le risa degli astanti. Un giaguaro che nuotava con molta velocità veniva verso di noi dalla riva opposta del fiume. Tre barcaioli forestieri saltarono nella loro barca, e, armati di un fucile, mossero incontro alla fiera, malgrado il divieto di un indigeno del Paraguay che li sconsigliava altamente da quell'impresa. Arrivati alla distanza di circa 2 metri dal giaguaro, il primo barcaiolo gli sparò addosso il suo fucile e lo ferì; ma l'animale, infuriato dal dolore della ferita, afferrò colle zampe il margine della barca e vi saltò a bordo, malgrado tutti i colpi di remi e le bastonate dei barcaioli. Questi non poterono far altro che tuffarsi nell'acqua, onde raggiungere a nuoto la riva. Il giaguaro si adagiò comodamente nella barca, lasciandosi trasportare dalla corrente, finchè, inseguito da alcuni altri cacciatori, saltò a sua volta nell'acqua e raggiunse la riva più vicina.

« Le inondazioni annue e periodiche dei fiumi costringono i giaguari a lasciare le isole e le sponde delle acque correnti, coperte di foreste, dove sogliono trattenersi, per modo che, in questo periodo di tempo, si avvicinano maggiormente alle regioni abitate dall'uomo e vi arrecano danni più gravi nel bestiame domestico. Quando le inondazioni sono molto considerevoli, come accade abbastanza sovente, è facile vedere un giaguaro in una città fabbricata sopra una sponda elevata del fiume o nelle strade di un villaggio. Nel 1819 un grosso giaguaro venne appunto ucciso a Villa Real; nel 1820 se ne uccise un altro nella città capitale e due a Volta del Pilar. Quando approdammo a Santa Fè, durante la piena del 1825, gli indigeni ci raccontarono che, pochi giorni prima, un frate francescano era stato ucciso da un giaguaro sotto la porta della sacrestia, mentre si preparava a celebrare la prima messa. Del resto, il passaggio del giaguaro in una città non è sempre nunzio di morte, perchè il latrato dei cani e le grida degli uomini che lo inseguono lo spaventano tanto da costringerlo a nascondersi. Le ferite prodotte dal giaguaro sono sempre pericolosissime, non tanto per la loro profondità, quanto per la loro natura speciale. Siccome i denti e gli artigli del giaguaro non sono molto aguzzi nè taglienti, tutte le loro ferite producono delle lacerazioni considerevoli, e, siccome poi nei paesi caldi in cui vengono prodotte, mancano completamente i soccorsi della medicina, ne risulta che le persone ferite dal giaguaro soccombono quasi sempre al tetano ».

Secondo le osservazioni del Rengger, il giaguaro vivrebbe solo ed isolato durante la maggior parte dell'anno; i due sessi si riunirebbero soltanto nei mesi di agosto e settembre, durante il periodo degli amori. « Allorchè, nel periodo degli amori, parecchi maschi si contestano il possesso di una femmina, combattono spesso fieramente a vicenda, sebbene, in generale, la parte più debole si ritiri spontaneamente. I due sessi non rimangono molto tempo insieme; tutt'al più 4 o 5 settimane, quindi tornano a separarsi. In questo periodo di tempo i giaguari possono essere molto pericolosi per l'uomo. Non conosco la durata precisa della gravidanza nel giaguaro; ma, calcolando approssimativamente il tempo in cui si compie l'accoppiamento e quello in cui s'incominciano a vedere i piccoli, si può dire che deve durare circa 3 mesi o 3 mesi e mezzo. In generale la femmina partorisce due piccoli, e più di rado tre; il parto ha luogo nelle macchie più impenetrabili della foresta o in qualche buca scavata presso un albero mezzo sradicato. Nei primi giorni che seguono il parto la madre non si

stacca dai suoi piccoli; appena teme che non siano più al sicuro, li trasporta in un altro giaciglio tenendoli in bocca. Del resto, dimostra per la prole un affetto vivissimo: difende i suoi nati con grande coraggio e si dice che insegue per parecchie ore, ruggendo, il nemico che ha osato contestargliene il possesso. In capo a sei settimane la sua giovane nidiata incomincia a seguirla nelle sue rapine. Da principio, mentre la madre va in caccia della preda, i piccoli rimangono nascosti nei cespugli più fitti, ma più tardi imparano a stare con lei in agguato della selvaggina. Quando hanno acquistato la mole di un cane da caccia, la madre li abbandona al loro destino; spesso rimangono però ancora insieme per qualche giorno ». I giovani si distinguono notevolmente dagli adulti nella tinta del pelame fino all'età di sette mesi; d'allora in poi sono uguali agli adulti.

I giaguari si possono allevare anche in casa senza troppa difficoltà; in questi casi bisogna prenderli giovanissimi, mentre sono ancora lattanti, perchè altrimenti non sarebbe più possibile domarli. Si trastullano volentieri coi cagnolini e coi gatti, ma specialmente colle pallottole di legno. I loro movimenti sono leggeri e vivaci. Imparano a riconoscere il loro guardiano, lo cercano e manifestano un vivo piacere appena lo vedono. Qualunque oggetto che si muova risveglia la loro attenzione: allora si accovacciano subito a terra, scodinzolano con evidente compiacimento e si preparano al salto. Quando si annoiano, e allorchè hanno fame o sete, fanno intendere un grido miagoloso, che però è caratteristico dei giovani, perchè gli adulti non lo fanno mai più sentire. In schiavitù non ruggiscono mai. Mangiando, hanno l'abitudine di brontolare, soprattutto se qualcheduno mostra di volersi avvicinare al luogo del loro pasto. Non bisogna lasciarli mancare di acqua. Per mangiare si accovacciano a terra, tengono la carne colle zampe, piegano la testa di fianco per poter adoperare anche i denti molari e masticano il loro pezzo di carne poco per volta, un boccone dopo l'altro. Mangiano benissimo le ossa quando non sono troppo grosse e si contentano di rompere e succhiare le articolazioni di quelle più grosse e più dure. Dopo il pasto i giaguari domestici si mettono volentieri all'ombra e dormono tranquillamente; quando hanno mangiato bene non vanno così facilmente in collera, per modo che la loro compagnia riesce gradita e piacevole; in questi casi anche gli animali e i volatili domestici non hanno ragione di temerli, e possono passar loro dinnanzi senza paura. Nell'America meridionale i giaguari tenuti in schiavitù non stanno in nessuna gabbia speciale, ma vengono legati ad una fune di cuoio, nel cortile o dinnanzi alla casa, sotto un albero di melarancie. Non cercano mai di rompere la corda rodendola coi denti. Il loro fiato ha un odore sgradevole, come accade in quasi tutti i carnivori, e manda pure cattivo odore la loro pelle, quando è fresca, la carne e il grasso, l'urina e lo sterco.

I giaguari hanno fin dalla prima gioventù denti aguzzi e taglienti; durante il primo anno della loro esistenza essi cambiano questi denti; i denti della seconda dentizione acquistano in 2 o 3 anni tutto lo sviluppo a cui possono arrivare. Appena i giaguari diventano consci della loro forza, vale a dire verso l'età di tre anni, non tralasciano di adoperare a danno del loro padrone i forti denti di cui sono provveduti. Questo si affatica invano a limare fino alla radice i loro incisivi e i loro canini, tagliando pure di tratto in tratto le unghie alle sue fiere: i giaguari hanno una forza sufficiente per recare gravi danni ai loro nemici, anche quando mancano delle loro armi naturali. Così, per esempio, il Rengger vide un giaguaro domestico a cui erano stati limati i denti e tagliate le unghie, sul quale i bambini della casa solevano mettersi a cavallo

senza nessuna paura: la sua guardiana era una piccola ragazzetta negra di dieci anni a cui esso si era affezionato in modo speciale: tuttavia, un bel giorno, in un violento accesso di collera, la gettò a terra con una zampata nella nuca, quindi le si precipitò addosso furiosamente. Sebbene le persone presenti si fossero affrettate a togliergli subito la bimba dalle zanne, esso le aveva già rotto un braccio colla sua mandibola sdentata, e ci vollero parecchie ore prima che la poveretta riprendesse i sensi. Le femmine dei giaguari si addomesticano assai più facilmente dei maschi; quando si cerca di domare la ferocia di questi ultimi mutilando i loro organi più offensivi e pericolosi, essi diventano ancora più arditi che non fossero prima; ma siccome in questi casi ingrassano molto, generalmente muoiono in poco tempo. Finchè sono giovani si possono domare colle busse, ma più tardi la cosa riesce più difficile. Il giaguaro non conosce affatto la generosità e la riconoscenza; esso non dimostra nessun affetto costante al suo guardiano e non si affeziona neppure agli animali coi quali è stato allevato, per modo che è sempre pericoloso tenerlo più di un anno in schiavitù in una libertà relativa senza rinchiuderlo saldamente in gabbia.

Il giaguaro si comporta precisamente come il leopardo nelle gabbie dei nostri giardini zoologici e in quelle dei serragli. Dopo di averlo osservato parecchie volte nei giardini zoologici, mi ero convinto che esso è un animale feroce, difficile da addomesticare e pressochè inetto ad eseguire qualche esercizio speciale: questa mia convinzione venne fortemente combattuta dal Kreuzberg, uno dei domatori di animali più abili e più esperti. In generale, i giaguari più feroci sono appunto gli allievi più intelligenti di questi coraggiosi maestri; ma bisogna che siano ben persuasi di avere nel loro insegnante un padrone assoluto, col quale è inutile lottare.

I giaguari si sono riprodotti parecchie volte in schiavitù, non soltanto nei giardini zoologici, ma anche nei serragli. Il giaguaro si accoppia pure col leopardo, colla pantera della Sonda, originando degli ibridi robusti, atti alla riproduzione. Il LEOPARDO GRIGIO (*Leopardus poliopardus*), classificato dal Fitzinger come una specie distinta, secondo il Kreuzberg non sarebbe stato altro che un ibrido di un giaguaro e di una pantera della Sonda nera. I leopardi si sono accoppiati certamente parecchie volte col giaguaro, originando sempre degli ibridi molto simili fra loro; uno di questi ibridi, incrociandosi con un leopardo, partorì due nati, di cui uno rassomigliava in tutto al leopardo padre, e l'altro era affatto simile alla madre femmina di leopardo grigio. Nel Brasile tutti affermano che i giaguari si accoppiano pure coi puma.

Il giaguaro viene perseguitato accanitamente dall'uomo, a cagione dei gravi danni che arreca alle gregge e al bestiame domestico. Gli Indiani dell'America meridionale danno la caccia al giaguaro colle frecce avvelenate col curare. Un altro metodo di caccia assai più ardito, che viene pure adoperato dagli indigeni dell'America, è il seguente. Il cacciatore avvolge il suo braccio sinistro in una pelle di pecora e si arma di un coltello a doppio taglio o di un pugnale, lungo circa 2 piedi. Quindi, accompagnato da due o tre cani, va in cerca del giaguaro, il quale, poco dopo, incomincia a mostrare i denti ai cani; allora il cacciatore gli si avvicina e lo eccita coi gesti e colle parole. Ad un tratto, il giaguaro si precipita contro il cacciatore, colle fauci spalancate, sollevando le zampe anteriori, come fanno gli orsi quando si preparano all'assalto. Il cacciatore aspetta il momento opportuno, quindi offre alla fiera il suo braccio sinistro avvolto nella pelle di pecora, e, piegando leggermente il corpo a destra, gli conficca il pugnale nel fianco sinistro. Il giaguaro, ferito, precipita a terra con grande rapidità, perchiè, essendo in posizione eretta, non riesce a mantenersi in equilibrio: intanto i cani gli

si precipitano addosso. Se la ferita non è mortale esso riesce a liberarsi dai cani e si avventa nuovamente contro il suo avversario, che allora gli assesta un'altra pugnolata. Il Rengger conobbe un Indiano, nativo di Bajada, il quale aveva ucciso in questo modo più di 100 giaguari. Era un cacciatore appassionato dell'arte sua, che nel 1821 pagò colla vita il suo ardimento troppo spinto. Il Göring intese raccontare che un Gaucio, ardito cacciatore di giaguari, aveva acquistato per questo il soprannome di « uccisore di tigri ». Anch'esso aveva ucciso parecchi giaguari col coltello.

Secondo il Rengger, nel Paraguay la caccia al giaguaro sarebbe quasi sempre praticata nel seguente modo: un buon tiratore accompagnato da due uomini, di cui uno è armato di una lancia e l'altro di una forca a due punte lunga circa 5 piedi, va in cerca del giaguaro, istigando a questo scopo da 6 a 10 cani, ammaestrati appositamente. Appena i cacciatori vedono da lontano il giaguaro, si collocano uno accanto all'altro, e, naturalmente, il tiratore sta in mezzo agli altri due. Esso cerca di colpire la fiera con una fucilata nella testa o nel petto. Quando il giaguaro è ferito, i cani gli si precipitano addosso ferocemente, lo gettano a terra e gli danno il colpo di grazia. Se invece il colpo è andato fallito, o se il giaguaro ha ricevuto una ferita leggera e poco dolorosa, aggredisce spesso i suoi nemici. Ma, appena solleva le zampe anteriori per mettersi in posizione eretta, il cacciatore che porta la forca gli oppone la sua arma, mentre il lanciere lo ferisce nel petto, ritirando però subito l'arma dalle carni della fiera, onde trovarsi pronto a colpirla una seconda volta. Durante la lotta i cani cercano di gettare a terra il giaguaro, tirandolo per la coda; pochissimi hanno il coraggio di aggredirlo di fianco. In questa caccia soccombono spesso anche i cacciatori più abili e più esperti, perchè, siccome il combattimento avviene sempre nelle macchie più impenetrabili della foresta, non mancano gli ostacoli che rendono incerto il colpo dato alla fiera dal lanciere.

Gli indigeni del Paraguay aggrediscono pure il giaguaro stando a cavallo e gettandogli il cosiddetto *lasso*, intorno al collo; quindi, continuando a galoppare, trascinano a terra la fiera finchè sia morta, oppure la uccidono con un secondo *lasso*, gettato in direzione opposta a quella del primo. Il giaguaro viene pure ucciso colle caccie all'agguato. In varie regioni dell'America si adoperano pure diverse trappole, fra le quali non mancano gli apparecchi destinati, per così dire, a fare in modo che il leopardo si uccida da se stesso.

La pelle del giaguaro non è molto pregiata nell'America meridionale, e serve, tutt'al più, per fare dei tappeti da pavimento. La carne di un giaguaro che venne assaggiata dallo Steinen era piuttosto dura e tigliosa; più tardi lo stesso naturalista dice che quella di un altro individuo era « tenera e grassa come il maiale arrosto. Le costollette di giaguaro sarebbero ottime, quando fossero guernite di cavolo rosso ». Varie parti del corpo di questa fiera vengono adoperate come sostanze medicinali. Così, per esempio, si dice che il grasso del giaguaro è un ottimo rimedio contro la verminazione e che le sue unghie, carbonizzate, guariscono il dolor di denti. I selvaggi ne adoperano pure il grasso per ungersi il corpo, e credono che questa precauzione li renda forti e coraggiosi come la fiera stessa.

I giaguari più feroci, che non si lasciano scacciare facilmente dai villaggi di cui minacciano gli abitanti colle loro frequenti aggressioni, non vengono adoperati in nessun modo, dopo morti; perchè gli Indiani sono convinti che essi non sono veri animali, ma esseri magici e fantastici, oppure li considerano come l'involucro di uomini malvagi trapassati.

Lo MBARACAYA, MARACAYA, CIATI o CHATI (*FELIS MITIS*, *F. chati* e *maracaya*, *Leopardus maracaya*) rassomiglia al giaguaro nella struttura del corpo, ma si distingue da questa terribile fiera nel disegno del pelame e nella mole assai minore; anche la testa è, relativamente, più piccola, e la coda più corta. Tuttavia, il CIATI appartiene ancora ai felini maggiori, poichè la lunghezza del suo corpo è di 80 cm., la coda è lunga 30 cm., e l'altezza, misurata dalla spalla, è di 40 cm. La tinta fondamentale del pelame è piuttosto giallognola che rossiccia e rassomiglia abbastanza a quella del pelame del leopardo; la parte inferiore del corpo ha un bel color bianco, deciso. Sulla testa, sul dorso, sulla coda e sotto le gambe spiccano dei puntini neri, semplici, di forma irregolare e disposti pure irregolarmente; infatti essi sono ora rotondi ed ora allungati, disposti in striscie o sparsi senz'altro per le suddette parti del corpo. Le guance sono bianche come le due macchie che si trovano sugli occhi; gli orecchi sono bianchi internamente e neri con macchie bianche o gialle esternamente. Sui lati della testa scorrono due striscie nere; sotto la gola si estende una striscia bruna. La seconda metà della coda presenta delle fascie nere e vari cerchi prima della punta. I giovani hanno un pelame più ispido di quello dei vecchi e le macchie vi sono disposte maggiormente a striscie; ma, del resto, la tinta fondamentale del pelame e la disposizione delle macchie e delle striscie vanno soggette a molti cambiamenti anche negli individui adulti. Questo animale è diffuso nell'America meridionale fin verso la Patagonia.

Il ciati è un predatore arditissimo che ha perfino il coraggio di aggredire mammiferi abbastanza grossi, come sarebbero, per esempio, i cervi. Esso è un vicino pochissimo gradito agli allevatori di pollame che dimorano in vicinanza delle foreste; tutti i proprietari dei pollai hanno ben ragione di temere le sue visite, poichè, da quanto pare, esso preferisce i volatili a tutti gli altri animali e visita sovente i pollai ben guarniti. I muriccioli e le siepi non bastano a difendere i volatili domestici dalle sue aggressioni, perchè esso passa attraverso alle aperture più strette e si arrampica sui muri e sulle siepi più alte. Nelle sue rapine notturne manifesta la massima prudenza; non lascia alcuna traccia delle sue visite, le quali si possono riconoscere soltanto il mattino seguente, osservando le piume e le gocce di sangue sparse sul terreno, e contando le galline che mancano nel pollaio. Nello spazio di due anni vennero uccisi da un proprietario del paese non meno di 18 ciati che giravano intorno alla sua fattoria, onde far preda di animali domestici, e soprattutto di polli.

Si dice che il ciati viva in coppie e che ciascheduna coppia abbia un campo di caccia speciale, sebbene i due coniugi non si prestino a vicenda il minimo aiuto durante la caccia. Essi passano la giornata nascosti nella fitta ombria della foresta e dormono fin dopo il tramonto del sole, quando le tenebre sono già discese sulla terra. Nelle notti molto chiare illuminate dalla luna non ardiscono avvicinarsi troppo alle fattorie; invece nelle notti oscure o burrascose si mostrano coraggiosissimi e pronti alle più violente aggressioni sugli animali protetti dall'uomo.

Quando è tenuto in schiavitù, il ciati è un animale simpatico e affettuoso che rallegra il suo padrone colla sua indole aperta e mansueta e cogli scherzi graziosissimi di cui fa pompa ogni momento. Un individuo che era stato preso dal proprietario di cui ho parlato più sopra, divenne così domestico da poterlo lasciar girare liberamente per la casa e nella fattoria. Tuttavia, malgrado questa grande mansuetudine, non dimenticò mai la sua innata ferocia e la sete di sangue che lo spingevano a far preda dei polli. Queste cattive qualità avevano messo delle radici troppo profonde nell'animo suo perchè ne potesse essere completamente spogliato. Esso approfittava di tutti i

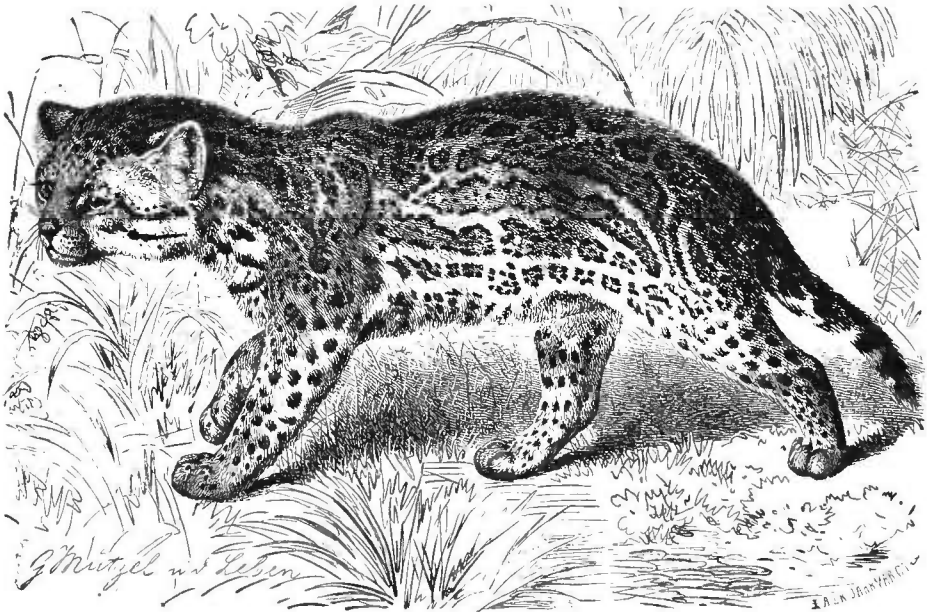
momenti opportuni per commettere un assassinio in casa, nel cortile o nei luoghi annessi alla fattoria; finalmente scontò colla vita questa sua ferocia, poichè un contadino, stizzito di questo suo contegno, lo trafisse un giorno colla sua lancia.

Nel Brasile si dà caccia al ciati con una buona muta di cani, alla cui vista esso s'inalbera e allora diventa più facilmente preda del cacciatore. I negri e perfino altri indigeni ne mangiano la carne, sebbene, secondo il principe di Wied, il ciati abbia un odore assai sgradevole. Col bellissimo pelame di questa fiera, che è troppo stretto per servire come coperta da cavallo, durante il viaggio del principe di Wied i cacciatori brasiliani preparavano delle fodere delle loro armi.

L'OCELOTTO O GATTO PARDINO (*FELIS PARDALIS*, *Leopardus pardalis*) è affine al ciati. La sua lunghezza varia fra m. 1,30 e m. 1,40; la coda è lunga da 40 a 45 cm.; l'altezza dell'animale, misurata dalla spalla, è di circa 50 cm.; esso rassomiglia dunque alla nostra lince nelle dimensioni generali del corpo, ma è molto inferiore a questa nell'altezza del medesimo. Il corpo dell'ocelotto è, relativamente, robusto; la testa abbastanza grossa; la coda, assottigliata verso l'apice, ha una lunghezza mediocre; l'orecchio è corto, largo e arrotondato; ha pupilla ovale-allungata; il pelame è fitto, morbido e brillante, con disegni e colori graziosissimi. La sua tinta fondamentale è grigio bruccia o grigio giallo rossiccia nella parte superiore del corpo e bianco giallognolo inferiormente. Dagli occhi partono due striscie longitudinali nere che si estendono fino agli orecchi. La parte superiore della testa presenta numerose macchiette; sulle guancie scorrono delle striscie trasversali d'onde si stacca una striscia che si prolunga sulla gola; il dorso è attraversato longitudinalmente da parecchie striscie, che, per lo più, sono in numero di quattro; lungo il dorso medesimo si osserva una serie di macchie nere piuttosto strette, sotto alle quali spiccano altre macchie più grosse; i fianchi presentano delle striscie longitudinali ricurve, accompagnate da altre striscie nastriformi più larghe, che dalle spalle scendono fino alla parte posteriore del corpo, hanno un colore più vivace della tinta fondamentale del pelame, sono orlate di nero e spesso punteggiate di bruno nel mezzo. La parte inferiore del corpo e le zampe sono screziate di macchie piene, che sulla coda si trasformano in cerchi. Del resto, questo disegno complessivo del pelame va soggetto a molti cambiamenti: spesso le striscie longitudinali nere del dorso sono divise in otto per mezzo di altre striscie fulve più chiare, e lungo i fianchi scorrono larghe striscie ininterrotte. In altri individui le striscie si dividono in macchie, e sulle guancie si trovano larghe macchie nere; altri, finalmente, hanno tutta la parte posteriore del corpo striata di nero, la coda tutta cerchiata di anelli, ecc. Le femmine si distinguono dai maschi nella tinta meno accentuata delle macchie e per una serie di punti circolari che ornano le spalle e la regione sacrale. Il Kappler aggiunge ancora ai suddetti caratteri: occhi grigio azzurrognoli, naso di color carnicino.

L'ocelotto ha un'area di diffusione molto estesa. Esso abbonda in tutta la parte meridionale dell'America settentrionale, ed è pure comune nell'America meridionale fino al Perù, alla Bolivia e al Paraguay. Vive a preferenza nelle foreste più fitte e più deserte, piuttostochè in vicinanza dei luoghi abitati, dove però non si può dire che manchi affatto. Non lo s'incontra mai nei campi aperti e nudi d'alberi, ma è facile vederlo nelle foreste, nelle regioni rocciose o presso le paludi. Esso è comunissimo in certe località. Non pare che abbia un giaciglio fisso. Di giorno dorme nelle ombrie più scure della foresta, nascosto in mezzo alle fronde degli alberi e ai cespugli più

impenetrabili, e talora anche nel cavo degli alberi stessi: va in cerca della preda durante il crepuscolo del mattino o in quello della sera, ma specialmente di notte, tanto al chiaro di luna quanto in mezzo alle tenebre burrascose. Anzi preferisce queste notti tenebrose, che gli permettono di passare inosservato vicino ai cani e di avvicinarsi liberamente alle fattorie e ai casolari dei contadini, dove può far preda di animali domestici. Nelle notti più scure i padroni dei pollai sono costretti a rinchiudere per bene i loro polli, perchè, se l'ocelotto riesce ad entrarvi, vi arreca una vera strage di sangue. Nella sua vita libera l'ocelotto si nutre di uccelli, che snida sugli alberi o fra i cespugli, a poca altezza da terra, di mammiferi inferiori, di giovani caprioli, di



Ocelotto (*Felis pardalis*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

porci, di scimie, di aguti, di paca, di ratti, di topi, ecc. Si crede che l'ocelotto sia la causa principale della grande scarsità di volatili che si osserva nelle foreste dell'America; ad ogni modo è certo che esso arreca dei danni gravissimi a questi animali. Si dice pure che perseguiti accanitamente le scimie.

« Siccome questo felino, per lo più, va in caccia della preda soltanto di notte » dice il Rengger « non mi fu mai possibile di osservarlo nelle sue caccie; pare che faccia delle scorrerie assai lunghe. Mi accadde spesso di seguire per ore ed ore la sua orma nelle cosiddette foreste vergini. È difficilissimo trovare gli avanzi dei suoi pasti; in generale questi consistono in poche penne d'uccello sparse sul terreno. Perciò non lo credo molto avido di sangue e sono convinto che uccide in una volta sola un maggior numero di animali di quello che sarebbe necessario per sfamarlo: ebbi occasione di confermare ciò osservando parecchi individui tenuti in schiavitù. L'ocelotto si arrampica benissimo sugli alberi: quando è inseguito in un bosco piuttosto fitto salta senza paura da un albero all'altro, sebbene non sia così abile come il cugnano nell'arte di arrampicarsi. Non si tuffa nell'acqua che in caso di estrema necessità, come, per

esempio, quando l'inondazione di un fiume lo separa dal continente ed è costretto a raggiungere a nuoto la sponda più vicina; del resto, è ottimo nuotatore. Non di rado accade che un ocelotto, scacciato dalla foresta dalla piena delle acque, cerchi rifugio in una città o in un villaggio. Io stesso ne vidi uno, il quale era stato trascinato per un buon tratto dalla fortissima corrente del Paraguay, e venne ucciso appunto mentre approdava nel porto di Assunzione. L'ocelotto vive in coppie in un territorio determinato. Quando ne ha scovato uno, il cacciatore può essere sicuro di trovar l'altro a poca distanza. Tuttavia è difficile trovarne più di una coppia nella stessa parte della foresta. I maschi e le femmine non vanno insieme in caccia della preda, ma cacciano isolatamente, ciascuno per proprio conto; non si aiutano neppure a vicenda, nè si difendono reciprocamente dalle aggressioni del nemico. Il periodo degli amori incomincia al mese di ottobre e dura fino a gennaio; è ignota la durata della gravidanza. I piccoli non sono quasi mai più di due. La madre nasconde la sua prole nel cavo di un albero o in una fitta macchia della foresta; appena i suoi nati sono in grado di mangiare, procura loro una quantità sufficiente di piccoli mammiferi e di uccelli.

L'ocelotto non è molto dannoso all'uomo; lo teme moltissimo e ha pure una grande paura dei cani, per cui è difficile che si inoltri nelle regioni abitate. Soltanto le abitazioni collocate in vicinanza delle foreste vengono talvolta visitate, di tratto in tratto, da questo felino, il quale s'impadronisce allora di una coppia di polli o di un'anatra inuschiata, e dopo di averli trasportati in un cespuglio vicino se li mangia tranquillamente. Quando la sua prima impresa gli riesce, in generale ritorna per la seconda volta nello stesso luogo la notte seguente, finchè i contadini della fattoria lo uccidono o lo spaventano in qualche modo. Esso è timido e pauroso; nelle chiare notti illuminate dalla luna vede il cacciatore prima che quello abbia avvertito la sua presenza. In presenza dei cani si arrampica in tutta fretta sugli alberi e si nasconde in mezzo alle più fitte corone dei medesimi. Ferito, si difende accanitamente cogli artigli contro i cani che gli si precipitano addosso e allora può riuscire abbastanza pericoloso anche per l'uomo. Questo se ne impadronisce mediante apposite trappole, nel fondo delle quali è collocata una gabbia in cui sta rinchiuso un cane, oppure un'esca costituita da un pezzo di carne di bue o di vitello.

Gli ocelotti giovani vengono spesso tenuti in schiavitù e si addomesticano abbastanza facilmente. In generale questi individui giovani rivelano al cacciatore la loro presenza con un miagolio speciale che li tradisce per modo da farli prendere senza difficoltà. Si allevano col latte; più tardi bisogna nutrirli di carne lessa: non sopportano assolutamente un cibo vegetale esclusivo. Nutrendoli di carne cruda diventano assai più robusti e più belli di quelli che sono nutriti soltanto di carne cotta. Anche gli individui vecchi si addomesticano in poco tempo, sebbene solo fino ad un certo punto; perchè non cessano dal predare gli animali e i volatili domestici nel cortile e nel pollaio. Appena si possono impadronire di un cagnolino o di un gatto, lo afferrano per la nuca, lo gettano a terra, quindi gli rompono subito il collo. Quando mangiano molta carne di gatto diventano scabbiosi; durante la malattia fanno intendere dei suoni lamentosi al tutto speciali, e finiscono per morire. Essi esprimono coi medesimi lamenti il loro malcontento. Così, per esempio, miagolano con espressione lamentosa, quando la fame li ha costretti a cibarsi di rospi e di serpenti. Questi animali producono loro dei vomiti violentissimi e indeboliscono le loro facoltà digerenti per modo da costringerli a rigettare qualunque altro cibo; quindi dimagrano, e, dopo un certo tempo, muoiono. Gli ocelotti addomesticati non possono tollerare la vista dei volatili domestici,

senza che si risvegli in essi l'innata sete di sangue che li spinge a farne immediatamente preda. Appena li vedono, li afferrano per la testa o pel collo e li uccidono con un solo morso. Prima di mangiarli li spiunano in gran parte colla bocca. Una volta satolli si leccano i baffi, le zampe e il resto del corpo; quindi si mettono a dormire. Non hanno l'abitudine di nascondere i loro escrementi sotterra; ma spesso li depongono nel recipiente in cui sogliono bere.

Quando è tenuto in schiavitù, l'ocelotto passa la maggior parte della giornata dormendo. Per dormire si raggomitola in modo analogo a quello dei nostri gatti domestici. Verso sera incomincia a muoversi e rimane sveglio tutta la notte. Finchè è giovane fa intendere spesso una sorta di miagolio, col quale mostra di aver fame o sete, oppure di annoiarsi; più tardi questi suoni significano soltanto che è ammalato, o, per lo meno, sofferente. Disturbato mentre mangia, mormora con aria malcontenta. Esprime l'intima contentezza dell'animo con un mormorio di soddisfazione, e manifesta il timore o la collera sbuffando in modo singolarissimo. Gli ocelotti che sono stati presi adulti si sottomettono ancora all'autorità dell'uomo, ma non gli si affezionano più affatto. La perdita della loro libertà li rende abbattuti e indifferenti a qualunque trattamento, buono o cattivo. Si lasciano battere senza difendersi; non fanno nessuna differenza fra il loro guardiano e le altre persone e non danno segno di provare alcun piacere alla sua vista. Invece, se si prendono mentre sono ancora giovanissimi, trattandoli bene diventano assai domestici e affezionati. Si trastullano colle pallottole di legno o con qualche pezzo di carta, come sogliono fare i gattini. Imparano benissimo a conoscere i loro guardiani, ai quali corrono incontro, appena li vedono da lontano; leccano le mani del padrone, gli si accovacciano ai piedi oppure gli si arrampicano sulle spalle come fanno i gattini. Gradiscono sommamente le carezze e incominciano subito a far le fusa, appena qualcheduno li accarezza. Si comportano benissimo coi cani e coi gatti che vivono nella stessa casa, ma non possono tralasciare di perseguire qualunque volatile. Dimenticando i castighi sofferti altre parecchie volte, si precipitano sulle galline che incontrano sulla loro strada, e, in quei momenti, nulla può arrestarli, neppure la paura della morte. Per questa ragione l'ocelotto tenuto in schiavitù è quasi sempre rinchiuso in una gabbia o legato con una corda.

L'ocelotto non esercita una parte importante nelle gabbie dei nostri giardini zoologici. Esso è lento e pigro, o, almeno, poco vivace; considera colla massima indifferenza ciò che gli accade d'intorno; si contenta dell'angolo più remoto, purchè sia pulito e caldo, e non è difficile da contentare neppure riguardo al cibo. Quasi tutti gli ocelotti che arrivano vivi in Europa sono già stati addomesticati prima e corrispondono al ritratto che ne abbiamo fatto più sopra; non mi accadde mai di vedere degli individui presi mentre erano già adulti che non manifestassero di tratto in tratto qualche violento accesso di collera, simile a quelli che sono, per così dire, all'ordine del giorno nel leopardo. Del resto, l'ocelotto è abbastanza raro tanto nei giardini zoologici quanto nei serragli, quindi riesce difficile averne delle coppie che si possano riprodurre in schiavitù.

Sono affini all'ocelotto i due seguenti felini americani: il GATTO TIGRINO o LEOPARDO TIGRINO e il GATTO MACRURO, o GATTO DALLA LUNGA CODA, LEOPARDO DALLA LUNGA CODA. Il primo, chiamato MARQUAY dai naturalisti, dai proprietari dei giardini zoologici e dai negozianti di animali (*FELIS TIGRINA*, *F. margay* e *guigna*, *Leopardus tigrinus*), vien detto *Tigrillo* degli Spagnuoli e acquista, tutt'al più, la mole del nostro

gatto domestico. Il suo corpo è lungo 50 cm. e la coda 30 cm. Il suo pelame, morbido e bello, ha una tinta fondamentale giallo fulva nella parte superiore del corpo e sui fianchi; nelle altre parti è bianco, come si osserva nella maggior parte dei felini. Sulle guancie scorrono due striscie; dall'angolo dell'occhio partono due altre striscie che passano sulla testa e si prolungano fino alla nuca. Dalla nuca se ne staccano parecchie altre, per modo che la medesima è percorsa da sei striscie, le quali, più tardi, si espandono in macchie più larghe. Sulla gola si osservano due gruppi di macchie nere; dinanzi al petto si vedono parecchi semicircoli larghi. Nel mezzo del dorso scorre una striscia ininterrotta, fiancheggiata d'ambo le parti da parecchie serie di macchie piene,



Gatto tigrino (*Felis tigrina*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

di cui molte comprendono uno spazio interno vuoto. Le zampe e la parte inferiore del corpo sono macchiate, gli orecchi neri con macchie bianche. La coda è più ricca di peli alla estremità che non alla radice.

Il modo di vivere di questo felino rassomiglia per ogni riguardo a quello dell'ocelotto. Preso giovane e trattato razionalmente, diventa un animale intelligentissimo e affettuoso; invece se lo si prende già adulto continua ad essere violento e selvaggio e non acquista che più tardi una domesticità molto relativa. Il Waterson allevò nella Guiana un giovane gatto tigrino, che, in breve, gli si affezionò tanto da seguirlo come un cane. Esso era sempre in guerra coi ratti e coi sorci che popolavano la casa, e in pochissimo tempo distrusse una quantità straordinaria di questi importunissimi roscanti. Mostrò fin da principio di conoscere benissimo i costumi dei ratti. Verso sera girava per tutta la casa, stando in agguato dei topi dinanzi alle più piccole aperture e investigando gli angoli più remoti. La sua opera di distruzione riuscì vantaggiosissima, perchè, prima della sua venuta nella casa, i ratti avevano roscato non meno di 32 porte e giravano per tutta la casa a loro piacimento. Il gatto tigrino pose fine a queste scorrerie, rendendosi per tal modo sempre più caro al suo padrone.

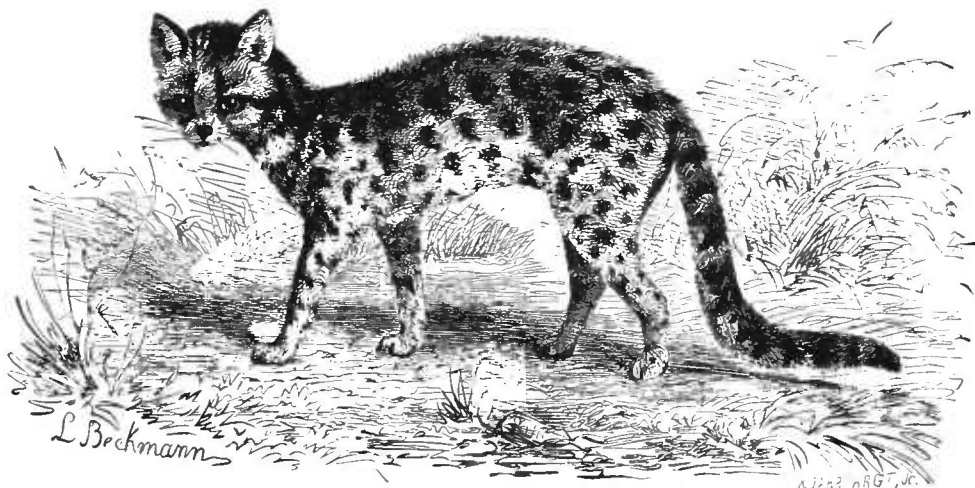
I gatti tigrini tenuti in schiavitù arrivano qualche volta anche in Europa; ma sono sempre rarissimi nelle gabbie dei nostri giardini zoologici. Quei pochi individui che ebbi occasione di vedere e di accudire io stesso erano tranquilli, e, apparentemente, pacifici, ma anche abbastanza curiosi nella loro qualità di animali notturni genuini, perchè passavano la maggior parte del loro tempo raggomitolati sul loro giaciglio, senza preoccuparsi affatto del mondo esterno. Del resto, la loro indole mite, la grazia dei loro movimenti e la grande bellezza del pelame li rendono carissimi al guardiano che li accudisce.

Il GATTO MACRURO o GATTO DALLA LUNGA CODA (*FELIS MACRURA*, *F. wiedii*, *Leopardus tigrinoides*), indigeno delle foreste del Brasile, è più comune delle due ultime specie sopra descritte, che appartengono pure alla stessa famiglia. Esso ha press'a poco la mole di un gatto domestico, piuttosto robusto; tuttavia le sue zampe sono assai più robuste di quelle del nostro micio. La lunghezza complessiva del corpo varia fra 90 e 100 cm., di cui 30 o 35 spettano alla coda; l'altezza, misurata dalla spalla, è di 25 o 30 cm. Esso si distingue dai ciatì per la testa più piccola, per gli occhi grandi, per gli orecchi arrotondati e aguzzi e per gli artigli bianchicci, fortemente uncinati. La tinta fondamentale di questo felino è un bel grigio bruno, rossiccio, più chiaro sui fianchi e sfumante in bianco nella parte inferiore del corpo. Questo è tutto screziato di macchie bruno nere o bruno grigie, disposte in serie longitudinali; alcune macchie isolate circondano uno spazio vuoto, più chiaro. Sulla parte superiore del corpo scorrono cinque serie di macchie longitudinali; sulla fronte si estendono due strisce nere, frammiste di punti; ai lati della testa si osservano due strisce longitudinali scure, e, sotto la gola, si vede una striscia trasversale più scura. Le piante dei piedi sono bruno grigie.

« Il gatto macruro, dice il principe di Wied, vive in tutte le regioni ch'ebbi occasione di percorrere. Da principio credetti che fosse un Mbaracaya; ma, più tardi, mi accorsi dello sbaglio fatto, paragonandolo accuratamente con quest'altro felino. Il gatto macruro è assai diverso dal gatto tigrino e dall'ocelotto. La sua svelta figura e il bellissimo pelame variopinto, affatto simile a quello del Mbaracaya, ne fanno uno dei membri più belli di tutta la famiglia dei felini. I miei cacciatori lo trovarono in varie località, quindi posso dire ch'esso è comune in tutte le foreste vergini più estese del Brasile. I Brasiliani lo chiamano GATTO SELVATICO MACCHIATO, e spesso lo uccidono a cagione del suo bellissimo pelame. Siccome esso è molto più leggero e vivace del Mbaracaya, sale volentieri sulle piante rampicanti; investiga gli alberi più alti, dando caccia agli uccelli e a molti altri animali, mentre, nello stesso tempo, ghermisce e divora tutti gli animaletti più piccoli di cui può impadronirsi. Esso è pure assai pericoloso pei gallinacci selvatici e domestici di cui va in caccia continuamente, avvicinandosi pure spesso all'abitazioni dell'uomo onde far preda di polli, d'anatre o di altri consimili pennuti. Stabilisce il suo giaciglio nel cavo degli alberi, nelle fessure delle rocce o nelle buche del terreno, dove partorisce i suoi piccoli, in modo affatto simile a quello dei nostri gatti selvatici.

« In generale, viene preso colle trappole. Nelle grandi foreste vergini del Mukuri, ricevetti, nello spazio di 14 giorni, tre felini di questa specie che gli indigeni avevano preso appunto colle trappole. Il mio cacciatore ne ferì un quarto mentre stava arrampicato sopra un albero: la povera bestia cadde a terra, e già stavamo per impadronircene, allorchè con un balzo improvviso si alzò e fuggì a precipizio. essendo stato

ferito assai leggermente. Ma ecco che incontra un cane sulla propria strada il quale lo costringe ad arrampicarsi all'istante sopra un albero vicino, dove sarà più facile colpirlo. Del resto, in generale, i cacciatori s'impadroniscono di questo bellissimo animale soltanto per caso, perchè riesce assai difficile seguirlo nelle lunghe rapine ch'esso imprende tanto di giorno quanto di notte » Hensel aggiunge alcune brevi osservazioni a questi ragguagli. « Come tutti i felini, il gatto macruro vive sempre sul terreno e si arrampica sugli alberi soltanto quando è inseguito dai cani o allorchè il terreno della foresta è fradicio in seguito alle lunghe piogge periodiche di quelle regioni. In questi casi si corica sopra un ramo orizzontale, per esporsi ai raggi più caldi del sole. Come si può vedere osservando le sue impronte, visita tutte le notti le piantagioni degli indigeni e dei coloni che dimorano nelle foreste ».



Gatto macruro (*Felis macrura*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

Oggidi questi felini di tratto in tratto arrivano vivi anche nei nostri paesi, dove però sono sempre rarissimi e al tutto isolati. Fra quelli ch'ebbi occasione di vedere, nessuno aveva stretto amicizia coll'uomo; erano tutti cattivi e violenti e grugnavano sbuffando, appena qualcheduno mostrava di volersi avvicinare alla loro gabbia. Non volevano neppure essere guardati e solevano manifestare il loro malcontento agitando violentemente la coda. Se alcuno faceva un passo verso di loro correvano sbuffando fino al graticcio della gabbia, preparandosi valorosamente all'assalto, come sogliono fare i gatti selvatici quando sono di cattivo umore. Tuttavia sono ben lontano dal credere ch'essi fossero ribelli a qualunque addomesticamento.

Il GATTO DELLE PAMPAS (*FELIS PAJEROS*, *Pajeros pampanas*, *Leopardus pajeros*), è fra tutti i felini quello che presenta un pelame con striscie longitudinali più distinte di quelle che s'incontrano nelle altre specie di questa numerosa famiglia, per modo che con esso terminiamo la descrizione dei felini propriamente detti. Sulla bellissima tinta grigio argentina del pelame si staccano delle striscie rosso brune, di ruggine, più pallide o più scure, che scorrono obliquamente sul dorso dallo innanzi all'indietro e d'alto in basso; esse spiccano maggiormente sulla tinta fondamentale del pelame, quando si ripetono sulla gola e sul petto in forma di cinture e sulle gambe in forma di cerchi o di anelli. I singoli peli che costituiscono il pelame sono grigi alla radice, giallo chiari nel mezzo e grigio argentei all'estremità; quelli di cui si formano le striscie

hanno punte giallo rossiccie, pallide. Nel mezzo del dorso i peli neri sono frammentati coi peli rosso ruggine, scuri; sulla testa i peli sono grigio fulvi alla radice, neri nel mezzo e bianchi all'estremità. Sulle guancie, che hanno un color giallo fulvo uniforme, scorre una striscia rosso ruggine, stretta. Gli orecchi sono di color bruno ruggine, chiaro esternamente e bianco fulvo internamente. La coda ha lo stesso colore del dorso; verso la punta, presenta da 4 a 6 cerchi più scuri; sulla tinta fondamentale delle gambe, giallognola, spiccano da 6 a 7 cerchi di color rosso ruggine, disposti assai regolarmente; la parte inferiore delle gambe medesime è bianchiccia e presenta pure diversi anelli giallo fulvi, collocati in modo irregolare. Malgrado l'uniformità di questi colori,



Gatto delle Pampas (*Felis pajeros*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

il disegno di cui è ornato il pelame del gatto delle pampas fa di questo felino una delle specie più belle del gruppo a cui appartiene. I maschi robusti possono arrivare alla lunghezza complessiva di 120-130 cm., di cui 30 cm. spettano alla coda; l'altezza misurata dalla spalla varia fra 30 e 35 cm.

Il gatto delle pampas vive nelle steppe dell'America meridionale; dalla Patagonia si estende fino allo stretto di Magellano ed è principalmente comune sulle rive del Rio Negro. Si nutre di piccoli roscianti che popolano in gran copia le pampas. Tutti lo descrivono come un animale innocuo, di cui nessuno apprezza l'utilità. Non posso riferire alcun ragguaglio intorno al suo modo di comportarsi in schiavitù. Esso non arriva che qualche rarissima volta nei giardini zoologici dell'Europa; per quanto io sappia, finora non pare che abbia vissuto fuori del giardino zoologico di Londra.

* * *

Quasi tutti i naturalisti sono concordi nel considerare le LINCI (*Lynx*) come un genere distinto dagli altri felini, il quale, per conseguenza, merita un posto speciale nella classificazione scientifica. I caratteri principali delle linci sono: testa di grossezza

mediocre, orecchi muniti di ciuffi a pennello, barbetta alle guancie nella maggior parte delle specie; corpo robusto, ma piuttosto compresso, posante sopra gambe alte; coda corta, quasi sempre rudimentale. L'ultimo dente molare inferiore non è provveduto di tre punte come quello dei felini, ma presenta invece soltanto due punte.

Le linci sono diffuse in tutte le parti del mondo, salvo nell'Australia, in cui, del resto, mancano al tutto i felini; l'Europa sola ne alberga due specie perfettamente distinte fra loro. Le linci vivono a preferenza nelle località più inaccessibili delle foreste; tuttavia s'incontrano anche nelle steppe, nei deserti, e perfino in vicinanza delle abitazioni dell'uomo. Tutte quante si debbono considerare come felini altamente sviluppati; non sono meno feroci e sanguinarie del leopardo e della pantera; serie come il leone e la tigre, minacciano gravemente la selvaggina e gli animali domestici, e appartengono alle fiere propriamente dette, più dannose che utili. Il loro genere di vita e il modo con cui danno caccia alla preda e praticano le loro rapine corrispondono in tutto alla loro struttura fisica e alle proprietà intellettuali di cui sono dotate; per questo riguardo le linci si distinguono notevolmente dai loro affini che abbiamo descritto più sopra, e, del resto, tutto ciò che le concerne presenta qualche cosa di speciale, diverso da ciò che si osserva nei felini genuini.

La LINCE PALUSTRE, chiamata GATTO DEI CANNETI dai naturalisti inglesi (*Lynx chaus*, *Felis chaus*, *libyca*, *catolynx*, *affinis*, *dongolensis*, *jacquemontii*, *katas*, *ruepelli*, *marginata* e *chaligata*), arriva alla lunghezza di circa 90 cm., di cui 22-27 centimetri spettano alla coda; l'altezza, misurata dalla spalla, varia fra 35 e 40 cm.; il peso dell'animale varia fra 6 e 9 kg. Il pelame, abbastanza fitto, ha una tinta fondamentale variabile fra il grigio giallo e il bruno grigio; i singoli peli sono color giallo d'ocra alla radice, cerchiati di bruno nero nel mezzo, bianchi o bianco grigi all'estremità e neri in varie parti del corpo. Il disegno del pelame si compone di striscie trasversali più scure, che spiccano maggiormente sulla parte anteriore del collo, sui fianchi e sulle gambe, come si può vedere nella figura qui annessa. In mezzo alla fronte scorre una breve striscia, abbastanza larga, accompagnata d'ambo i lati da altre striscie più strette e più corte; sopra e accanto agli occhi si osservano altre striscie. La coda è cerchiata superiormente da 6-9 anelli ed è nera alla punta. Gli orecchi sono giallo grigi esternamente, giallo rossicci internamente, screziati spesso da peli bianchicci più lunghi; i piedi sono bruno rossicci, colla parte inferiore colore giallo d'ocra. La pupilla è di color giallo verdognolo. In certi individui le striscie non sono affatto distinte e scompaiono completamente nella vecchiaia. Nelle Indie s'incontrano talora degli individui tutti neri.

La lince palustre ha un'area di diffusione molto estesa. Popola la maggior parte dell'Africa, il mezzogiorno e l'occidente dell'Asia, e abbonda principalmente nelle parti meridionali e orientali dell'Africa, nella Nubia, in Egitto, in Persia, nella Siria, nei paesi che circondano il mar Caspio e nelle Indie, spingendosi a oriente fin verso Barma, e dall'Imalaja all'isola di Ceylan. Secondo il Blanford, un gatto selvatico trovato dal Tickell sulle Andamane non doveva essere altro che il *F. chaus*. Nell'Imalaja risale fino all'altezza di 2500 m. e forse più, ma in quei luoghi è sempre munita di un pelame più fitto e più lungo. Era conosciuta dagli antichi Egizi che la imbalsamavano come facevano pel gatto domestico, collocando il suo corpo imbalsamato nei luoghi sacri. Alcuni naturalisti non sono alieni dal credere che questa lince si debba considerare come uno degli stipiti del nostro gatto domestico, anzi vogliono riconoscerne in certe

forme del nostro micio i prodotti di un incrociamiento avvenuto fra la lince palustre e il gatto domestico, o fra la medesima lince palustre e il gatto fulvo o maniculato, stipite del micio. Ad ogni modo, da tutte le osservazioni dei naturalisti e dei viaggiatori risulta che nelle Indie, in Egitto e nella Soria, la lince palustre si accoppia col gatto domestico; tuttavia vi sono molti argomenti assai importanti affatto contrari alla provenienza immediata del gatto domestico da questa lince: il primo di questi argomenti è appunto la somiglianza considerevole del gatto maniculato col nostro micio. Il culto che gli antichi Egizi dedicavano alla lince palustre non ha grande importanza riguardo alla questione della provenienza del nostro gatto domestico, perchè gli Egizi non professavano un culto particolare soltanto per questa specie di lince, ma onoravano pure tutte le specie più piccole affini all'animale da loro considerato come sacro.

Incontrai parecchie volte la lince palustre nella valle del Nilo. Questo animale non è raro, ma neppure abbondante, nell'Egitto, in cui mancano quasi completamente le grandi e fitte foreste dove le fiere si possono nascondere a loro piacimento: per conseguenza, la lince palustre è costretta a cercarsi altri nascondigli adatti al suo modo di vivere. Quindi vive quasi sempre in qualche angolo tranquillo, dove sa di non essere disturbata, nello stesso modo in cui la iena avvezza a vivere fra le roccie in caso di necessità si trattiene pure fra i canneti, lo sciacallo e la volpe vivono fra i carici e le granaglie. Gli ampi campi di cereali che si estendono nelle regioni inondate periodicamente dal Nilo, che quindi non vengono irrigate artificialmente, costituiscono il soggiorno prediletto di questa lince, la quale però si trattiene pure nelle grandi pianure coperte d'erbe più o meno fitte, ma sempre abbastanza alte, e s'incontra non di rado nei luoghi asciutti, in mezzo ai giunchi o alle canne che prosperano sulle rive dei canali o circondano i campi a guisa di siepi. Lo stesso ci è riferito dalle Indie riguardo al soggiorno prescelto dalla nostra lince. Una volta, passeggiando in un giardino presso la città di Esneh, vidi in mezzo all'erba di un'aiuola la grossa testa di un felino, di cui il corpo era tutto nascosto nel frumento che già stava facendo le spighe. La curiosità innata del cacciatore, piuttosto che l'idea di avere dinanzi a me un gatto selvatico, fu quella che mi spinse a sparare contro l'animale, il quale non mi pareva degno di alcuna attenzione. La povera bestia, ferita, precipitò a terra, dopo due o tre salti disperati, e, con mia grande sorpresa, mi accorsi che avevo ucciso una lince palustre: la mia vittima era un maschio già quasi adulto, assai sviluppato. D'allora in poi divenni più attento nelle mie caccie, in cui ebbi occasione di osservare abbastanza sovente questa fiera. Così, per esempio, trovai una grossa lince palustre che stava riscaldandosi al sole in mezzo ad un fitto cespuglio di canne; sebbene l'avessi ferita gravemente, riuscì a fuggire. Tutte le altre fuggirono sempre prima che avessi potuto avvicinarli al loro nascondiglio per modo da colpirle.

La lince palustre va in caccia della preda tanto di giorno quanto di notte: si avvicina arditamente ai villaggi e visita a preferenza i giardini più grandi, collocati appunto in vicinanza di quelli. Non c'è bisogno di star molto tempo a caccia per vederla, o almeno per osservarne le tracce. È facile vederla passare sul margine dei campi coltivati a cereali, lungo i ciglioni e le strade che li attraversano. Cammina con passo leggero, come tutti i felini, strisciando senza far rumore in mezzo all'erba e ai cespugli che spesso la nascondono quasi intieramente all'occhio del cacciatore. Di tratto in tratto si ferma per origliare. In questi casi muove gli orecchi in tutte le direzioni, come fanno i nostri gatti domestici: descrivendo colla coda le curve e le circonvoluzioni più diverse colle quali il gatto va in caccia, esprime le sguole disposizioni dell'animo suo; il suo

sguardo tranquillo e quasi trasognato, simile a quello del nostro micio, si fissa nel vuoto dinanzi a sè. Di giorno pare che l'udito le sia assai più utile della vista, perchè, anche durante il più assoluto riposo, essa muove continuamente gli orecchi. Ma al minimo rumore questo procedere quasi trasognato cambia: la lince palustre solleva la testa, drizza gli orecchi, dirigendone le punte verso il luogo d'onde proviene il rumore, restringe il corpo e scompare completamente nell'erba, avvicinandosi in silenzio



Lince palustre (*Lynx chaus*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

alla preda, come fanno i rettili; quella soccombe quasi sempre alla sua astuzia. Qualchevolta si vede balzare improvvisamente fuori dai carici immobili un grosso animale che scompare di nuovo all'istante: la lince palustre ha spiccato un salto portentoso allo scopo di ghermire un uccello a cui dava la caccia. La sua preda si compone per lo più di sorci e di ratti, ma spesso anche di quegli uccelletti che vivono fra le canne e sul terreno, di gallinacci dei deserti, di allodole, di pivieri, di uccelletti cantatori che vivono fra i carici e fra i giunchi, ecc. Nei giardini ruba ai coloni i polli e i piccioni; perseguita le lepri in mezzo ai frutteti e i topi saltatori sul margine dei deserti. Non pare che aggredisca gli animali più grossi; evita accuratamente l'uomo; anche l'individuo ferito dalla mia fucilata non ebbe il coraggio di saltarmi addosso. Gli Arabi considerano la lince palustre come un animale cattivo e ne hanno una paura esagerata, che comunicano pure agli Europei. Il mio servo non ardi sparare contro una lince palustre che aveva incontrato in un campo di cereali, e un compagno di viaggio del noto scrittore Bogumil Goltz, incontrando una lince palustre, durante una delle sue caccie, credette

che fosse un leucino giovauc. Quando è ferita o spinta da una necessità immediata, anche la lince palustre si difende con grande coraggio. Ciò venne confermato in modo assai soddisfacente da un servo del Dümichen, il quale dopo di aver ferito una lince palustre con due colpi di fucile mal diretti, cercava d'impadronirsene. Ma la povera bestia, invece di aspettare il cacciatore, gli saltò addosso senz'altro, e, conficcandogli i suoi artigli nelle carni, gli dilaniò il braccio per modo che il poveretto dovette soffrire durante lunghi mesi le conseguenze della sua poca abilità di tiratore.

Nelle Indie la lince palustre è pure considerata come un animale cattivo e indomabile, press'a poco come sarebbe il gatto selvatico dei nostri paesi: gl'indigeni assicurano che riesce difficilissimo addomesticarlo; gl'individui feriti aggrediscono spesso, senz'altro, il tiratore che non ha avuto l'abilità di ucciderli. Da quanto pare le linci palustri sono arditissime predatrici, poichè si raccontano molti esempi in cui queste fiere avrebbero rapito dei pavoni feriti, in presenza dei cacciatori stessi. Anche nelle Indie vivono a preferenza nelle regioni abitate, recando gravi danni fra i volatili domestici, che spesso uccidono per soddisfare semplicemente la loro insaziabile sete di sangue. Il Blyth intese parecchie volte la voce di una coppia di linci palustri che si era stabilita presso la sua casa: verso sera questi animali facevano intendere dei suoni sommessi, al tutto speciali, simili al ronzio di certi insetti. Lo stesso naturalista riferisce che, per quanto gli fu possibile di osservare, quelle due linci perseguitavano spesso i polli e le anatre nel cortile, ma non aggredirono neppur una volta le oche. Da quanto si dice, nelle Indie la lince palustre partorirebbe due volte all'anno tre o quattro piccoli per volta.

Le linci palustri tenute in schiavitù sono rarissime nei nostri giardini zoologici; durante la mia lunga carriera, ne vidi tutt'al più quattro o cinque. Il loro contegno è uguale a quello degli altri felini selvatici: prese giovani e trattate bene, diventano mansuete e tranquille; se invece sono state assoggettate alla schiavitù mentre erano già vecchie o, almeno, adulte, conservano per sempre la loro innata ferocia. I seguenti ragguagli, riferiti dal Dümichen, dimostrano fino a qual punto questo animale si possa affezionare al suo guardiano e in che modo cerchi di dimostrargli la propria riconoscenza. « Un giorno, mentre stavo copiando alcune iscrizioni nel tempio di Denderah, intesi il latrato del mio cane che proveniva da uno dei punti più riposti del tempio. Facendo maggior attenzione mi accorsi che questo latrato proveniva da un sotterraneo collocato sotto il tempio medesimo, di cui non conoscevo affatto l'esistenza. Seguendo la direzione d'onde proveniva il latrato, ebbi la ventura di poter passare per una apertura seminasosta nella muraglia, la quale menava in un corridoio sotterraneo che mi condusse nel sottosuolo in questione, dove il mio cane stava appunto alle prese con un grosso gatto, col quale però mostrava di trastullarsi abbastanza amichevolmente. Del resto, il gatto era ben lontano dall'opporre qualunque resistenza al cane; anzi mi parve gravemente ammalato e in procinto di spirare da un momento all'altro. Osservandolo più da vicino, mi accorsi ch'esso non era per nulla un gatto domestico, ma piuttosto una lince palustre, giovane; ciò non mi fece alcuna meraviglia, avendo già incontrato parecchie volte questo animale durante le mie lunghe escursioni nelle montagne del deserto, e avendolo osservato ripetutamente mentre dava caccia ai pipistrelli in mezzo alle rovine dei templi. La lince del tempio di Denderah era penetrata senza dubbio in quel sotterraneo dando caccia ai pipistrelli, poi non aveva più saputo risalire sulle muraglie troppo lisce del tempio. Io stesso, per ritornare alla luce del giorno, fui costretto a sollevare parecchie grosse pietre, spingendo il mio cane attraverso alla stretta apertura, acciocchè



Caracal.

potesse riacquistare la libertà perduta. Ma intanto la povera lince, quasi morta di fame, mi mosse a pietà; la presi meco, e le somministrai al più presto un po' di latte e una piccola quantità di carne. L'effetto di questo cibo, e quello anche più corroborante dell'aria libera, sollevarono alquanto la lince dal suo stato miserando, con mio gran piacere, soprattutto con quello del cane, il quale ne seguiva attentamente col più vivo interesse tutti i movimenti, e manifestava la sua gioia cercando di trastullarsi colla lince. Quando avevo cercato di prenderla, questa non aveva fatto il minimo tentativo per resistere; poi si era precipitata furiosamente sul cibo che le avevo offerto, permettendomi più tardi di prenderla in braccio e di accarezzarla. La povera bestia capi benissimo l'importanza del servizio che le avevo reso, e da quel giorno in poi, divenne inseparabile dalla mia persona: mi accompagnava dovunque passo a passo; saltava sul mio camelo, appena salivo in sella, e in questo modo attraversò con me una gran parte della Nubia, standomi sempre vicina quando copiavo le iscrizioni nei templi. Visse in ottima armonia anche col cane; le due simpatiche bestie non si azzuffavano mai, ma passavano la maggior parte della giornata trastullandosi amichevolmente, nel modo più simpatico che si possa immaginare ».

La LINCE DEI DESERTI o CARACAL (*Lynx caracal*, *Felis caracal*, *Caracal melanotis*) venne pure classificata col nome di CARACAL come rappresentante di un genere distinto. È questo un bellissimo animale, lungo da 65 a 75 cm., con una coda lunga circa 25 cm. e con un'altezza di 40-45 cm. Il Caracal si distingue dalle altre linci per la corporatura svelta e sottile, pei tarsi alti, per gli orecchi lunghi, stretti e aguzzi, provvoluti di fitti ciuffi, come quelli delle specie proprie dei paesi settentrionali, e, finalmente, pel pelame adagiato, di cui il colore generale è uguale a quello degli animali propri del deserto; tuttavia queste differenze non sono abbastanza importanti per dar luogo ad una classificazione così precisa. Il Caracal è un vero figlio del deserto o della steppa; infatti anche la sua struttura fisica lo rende perfettamente adatto a vivere in queste località. Il suo corpo è più snello di quello delle specie nordiche; i tarsi, assai più alti, lo rendono ottimo corridore; gli orecchi, relativamente più grandi, sono atti a dominare una cerchia più ampia, e, finalmente, la tinta del suo pelame si conforma al colore generale del deserto; questo pelame è giallo fulvo più scuro o più chiaro, senza macchie; sulla gola e sul ventre sfuma in un bianco più pallido ed è interrotto soltanto sul labbro superiore da una macchia nera, o da una striscia nera, che, partendo dal margine del naso, si prolunga fino all'occhio ed agli orecchi, che sono neri. Il colore di questo pelame diventa più chiaro o più scuro, secondo la regione d'onde proviene il Caracal, per uniformarsi alla tinta del terreno, per modo che vi si possono osservare tutte le più diverse sfumature del deserto, dal color isabella fino al rosso bruno. Questa uniformità del colore dell'animale colla natura che lo circonda si manifesta in modo evidentissimo in tutti i felini, ed anche nel Caracal. Le linci del nord, che vivono a preferenza nelle foreste, hanno un abito che si adatta perfettamente al colore dei tronchi e dei rami degli alberi e a quello delle nude e grigie pareti rocciose del nord. Il pelame del Caracal è macchiato soltanto nella prima età; più tardi le macchie scompaiono, e l'uniformità della sua tinta torna a corrispondere in tutto alle condizioni del territorio in cui vive l'animale; perchè un animale con pelame macchiato, strisciante sul suolo sabbioso e di color uniforme del deserto, nelle notti chiare di quelle regioni sarebbe troppo visibile, mentre invece passerebbe inosservato nelle località rocciose delle regioni settentrionali.

L'area di diffusione del Caracal è molto estesa. Esso vive in tutta l'Africa, come pure nelle regioni meridionali dell'Asia, comprese le Indie, e a preferenza nei deserti e nelle steppe; pare che eviti con gran cura le foreste. Secondo il Blanford, non sarebbe abbondante in nessuna località e mancherebbe al tutto sulla costa del Malabar, nel Bengala e nella parte orientale dell'Imalaja. La sua vita libera è pochissimo conosciuta. Il Thevenot racconta che il Caracal si trova soltanto nelle regioni abitate dal leone, di cui indica sempre la presenza; esso è, per così dire, al servizio del leone; va in caccia di preda per quest'ultimo e ne riceve sempre una parte; lo Sparrmann assicura che di giorno il Caracal, riunito in branchi, va in caccia di animali più grossi, e durante la notte perseguita gli uccelli; tuttavia ambedue queste asserzioni hanno bisogno di essere confermate. Secondo i ragguagli che mi furono riferiti dagli abitanti delle steppe della Nubia meridionale, i quali mi fornirono pure parecchi Caracal uccisi da loro stessi, la nostra lince dei deserti ch'essi chiamano « Khut el Chala », « gatto dei deserti », vivrebbe isolata, contentandosi di dar caccia ai mammiferi minori e agli uccelli; tuttavia gli Indiani accertano che perseguita pure le antilopi più piccole, di cui s'impadronisce facilmente, uccidendole col forar loro le arterie del collo. Secondo il Tristram farebbe molte visite assai importune ai pollai dei coltivatori stabiliti nelle oasi della parte settentrionale del Sahara, dove si dice che faccia delle vere stragi. Questa lince è considerata come un animale veramente pessimo da tutti i cacciatori del Sudan orientale.

Le osservazioni fatte sugli individui tenuti in schiavitù sono perfettamente concordi coi ragguagli riferiti dagli Arabi; perchè il Caracal, rispetto alla sua mole, è l'essere più furioso e indomabile di tutta la famiglia a cui appartiene. Ebbi spesso occasione di vederlo e di accudirlo in schiavitù, ma non mi fu mai possibile di riconoscere le buone qualità che gli vengono attribuite. Basta avvicinarsi alla sua gabbia per farlo andare in collera, e allora esso si precipita furiosamente contro il suo visitatore, come se volesse dilaniargli le carni cogli artigli, oppure si accovaccia nell'angolo più remoto della sua gabbia, drizza i suoi lunghi orecchi, stringe le labbra, sbuffando e mormorando senza tregua. Intanto i suoi occhi brillanti mandano fiamme e guardano l'osservatore con un'espressione così feroce, per cui si spiega benissimo che gli antichi chiamassero affascinanti gli occhi di questa lince. Finora in nessun giardino zoologico si riuscì a tenere la lince del deserto in istato di domesticità: questi feroci animali si precipitano furiosamente sul loro guardiano, appena esso mostra di voler entrare nella gabbia in cui sono rinchiusi. Una volta venne introdotto nella prigione del Caracal un cane robusto e aggressivo. Il Caracal gli si precipitò addosso senz'altro, dilaniandogli ferocemente le carni, malgrado la vivissima resistenza di quello. Tuttavia, non si può dire che il Caracal sia assolutamente ribelle a qualunque addomesticamento. Sebbene gli antichi Egizii, che lo conoscevano benissimo, lo abbiano rappresentato in modo splendidissimo sulle pareti dei loro monumenti, imbalsamandone pure spesso il cadavere, non si può dire che fossero riusciti a renderlo domestico; dai ragguagli dei viaggiatori più antichi risulta che gli Asiatici dell'antichità addestravano pure alla caccia il Caracal, insieme al Ghepardo.

« Si dice che il re dei Tartari tenga con sè parecchi leopardi e non poche linci di cui si servirebbe nelle sue caccie », avverte il vecchio Gesner, combattendo le asserzioni di Marco Polo. Nelle Indie il Caracal viene ammaestrato ancor oggi alla caccia di qualunque selvaggina, sebbene sia considerato come assai difficile da addomesticare. Esso presta ottimi servigi nelle caccie ai cervi e alle antilopi, alle volpi, alle lepri, ai pavoni, alle gru e ai volatili più piccoli. Parecchi principi indiani hanno ammaestrato un numero

abbastanza considerevole di Caracal nelle loro caccie, in cui sarebbero spesso più utili degli stessi ghepardi. Secondo il Blyth, uno dei divertimenti principali dei signori indiani consisterebbe nello stabilire delle gare fra parecchi Caracal, per la uccisione della maggior quantità di volatili. I Caracal vengono precipitati verso un branco di piccioni calati a terra: i più abili ne uccidono perfino una dozzina in una volta, prima di lasciar volar via gli altri. Quello che ne uccide il maggior numero è considerato come il vincitore della gara e il suo padrone ha guadagnato la somma.

Nel secolo scorso la pelle del Caracal aveva ancora un grande valore al Capo di Buona Speranza, perchè si credeva utilissima contro i dolori articolari e contro la podagra. Queste pelli vengono pure trasportate in Europa, dove hanno un prezzo abbastanza considerevole anche in commercio. Attualmente sono quasi al tutto scomparse dai nostri mercati.

« In certe parti degli Stati del Maine e del Neubraunschweig, racconta Audubon, si incontrano ampi tratti di terreno, i quali anticamente erano tutti coperti d'alberi che vennero in gran parte incendiati, ed hanno perciò un aspetto malinconico e desolato. Fin dove arriva l'occhio, non si vedono che tronchi d'alberi, alti e anneriti, di cui pochissimi espongono ancora per l'aria alcuni rami più grossi, mentre la maggior parte, bruciati o carbonizzati per metà, e quasi tutti decomposti, ricoprono il suolo di un fitto strato di legno fradicio. In mezzo a questi avanzi dei giorni andati è nata una nuova generazione di piante; la natura ha ricominciato a sostituire ciò che è andato perduto, formando qua e là una serie di fitti e verdeggianti cespugli di basso fusto. L'uomo che penetra per la prima volta in queste foreste è costretto ad aprirsi la strada con grande fatica, ora arrampicandosi sugli alberi ed ora scivolando sui tronchi caduti a terra, onde evitare gli ostacoli che incontra ad ogni passo. Nelle foreste di questa sorta l'attenzione del viaggiatore non è risvegliata che qualche rara volta, di tratto in tratto, dalla vista di un gallinaceo selvatico o di un altro consimile uccello; ma invece, guardando a terra, gli appare spesso un grosso mammifero il quale striscia lentamente fra i cespugli, procurando di fare il minor rumore possibile, unicamente preoccupato dall'idea di sottrarsi allo sguardo dell'importuno visitatore che ha disturbato la pace della foresta. Il naturalista riconosce subito in questo animale la lince, che però è sempre abbastanza astuta e prudente per fare un'onorevole ritirata dinanzi al suo più pericoloso nemico. Spesso può anche accadere che lo stesso animale, adagiato sopra un grosso ramo d'albero e nascosto dalle fitte fronde del medesimo, lasci passare il cacciatore accanto a sé, senza fare il minimo movimento e senza dar segno della sua presenza. Fissa il nemico con sguardo scrutatore, mentre coll'orecchio teso ne ascolta ogni più piccolo movimento, scrutandone, per così dire, i pensieri, senza che il suo aspetto esterno lasci dubitare menomamente nulla di tutto questo ».

La specie di lince descritta con tanta efficacia da questo vivace scrittore è la LINCE POLARE o PISCHU (*LYNX BOREALIS*, *Felis borealis*, *F.* e *Lynx canadensis*), che fornisce una delle pelliccie più pregiate dell'America ed è la più grossa di tutte le linci americane. Un maschio adulto di questa specie può avere una lunghezza complessiva di m. 1,15 di cui circa 13 cm. spettano alla coda, e un'altezza di 55 cm., misurando l'animale dalla spalla. La lince polare è dunque un po' più piccola della lince dei nostri paesi. Il suo pelame è più lungo e più fitto di quello delle sue affini europee; la barba e i ciuffetti degli orecchi sono più sviluppati; i singoli peli sono morbidissimi, alla punta hanno un colore diverso da quello che presentano alla base. La tinta predominante

di questo pelame è un bel grigio argenteo; il disegno delle macchie è pochissimo evidente sul dorso e poco distinto anche sui fianchi. Questi ultimi sono ondulati come le zampe, ma in modo così superficiale, che, per accorgersene, bisogna guardarli ben da vicino; a una certa distanza le sfumature delle tinte sfuggono affatto all'occhio e il tutto si confonde in una sola tinta uniforme. Il disegno a striscie si presenta in modo un po' più evidente nelle parti esterne delle zampe, invece le macchie propriamente



Lince polare (*Lynx borealis*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

dette s'incontrano soltanto nelle parti interne delle zampe anteriori e più precisamente nell'articolazione cubitale. La tinta che predomina sulla parte superiore del corpo si confonde, senza una gradazione speciale di colori, con quella grigio scura del ventre al tutto priva di macchie. Il naso è di color carnicino; le labbra sono bruno gialle, marginate di bruno scuro; la faccia è grigio chiara; la fronte un po' più scura, striata longitudinalmente in modo abbastanza spiccato; l'orecchio è grigio brumicco alla base, bruno nero sul margine, segnato nel mezzo da una grossa macchia bianca e coperto nella parte interna di lunghi peli bianco giallognoli; la barba è grigia, piuttosto chiara, salvo due macchie nere abbastanza grosse collocate ai due lati della faccia, al disotto del mento; la coda è ornata superiormente di striscie bianco giallognole e bianco rossiccie; è nera alla punta e di un bel color giallo chiaro, uniforme, inferiormente. I singoli peli sono bruno giallognoli alla radice, cerchiati di bruno o di giallo grigiastro verso

il mezzo e neri o grigi alla punta. I peli dei baffi sono quasi tutti bianchi, alcuni pochi sono neri. Nell'estate la tinta di questo pelame sfuma piuttosto in rossiccio; d'inverno invece presenta dei riflessi grigio argentei.

L'area di diffusione della lince polare si estende fin oltre la parte settentrionale dell'America del Nord; a sud arriva fino ai grandi mari e a oriente si spinge fino alle Montagne Rocciose. Questa lince vive a preferenza nei luoghi molto boscosi e sopra tutto in mezzo alle foreste più fitte. In complesso il suo modo di vivere corrisponde a quello della nostra lince; almeno così mi risulta da tutte le descrizioni ch'io conosco fatte dai naturalisti americani intorno a questo animale. Secondo la descrizione del Richardson, la lince polare sarebbe codarda quanto mai e schiverebbe sempre i mammiferi più grossi, per dar caccia soltanto alle lepri, ai piccoli rosicanti e agli uccelletti. Alla presenza dell'uomo fugge senza fallo; inseguita, drizza il pelo, come tutti i felini, sbuffa e guarda il suo nemico con aria minacciosa, ma si lascia domare facilmente e anche uccidere con un bastone. Siccome non è punto pericolosa e abbonda nelle sue foreste native, viene perseguitata accanitamente dagli indigeni. Audubon, il quale ne fa una lunga descrizione, considera, almeno in parte, come erronei, i ragguagli del Richardson. Egli descrive la lince polare come una fiera robusta e coraggiosa che difende a caro prezzo la propria vita. Un individuo tenuto in schiavitù che venne affidato alle mie cure, confermò pienamente questo asserto: non c'era da scherzare con lui. Malgrado tutti i miei sforzi, mi fu impossibile di rendermelo amico. E esso era tranquillo, anzi perfino serio, ma sgarbato, e talvolta perfino burbero; sebbene fossero agili e leggeri, tutti i suoi movimenti manifestavano una forza considerevole. Di giorno se ne stava immobile per ore ed ore sul ramo d'albero che gli avevo fatto preparare appositamente; di notte invece passeggiava senza posa su e giù per la gabbia. Non lo vidi mai saltare senza una necessità immediata, come fanno quasi tutti gli altri gatti: esso era assai più pigro di tutti i suoi affini.

La lince polare e la LINCE ROSSA (*Lynx rufus*), anch'essa indigena dell'America, sono i due felini selvatici più utili all'uomo, poichè forniscono delle pelliccie che vengono lavorate per vari usi. Secondo il Lomer, dopo il 1840 sarebbero arrivate annualmente in Europa da 30 a 46000 pelli di queste linci, di cui la caccia venne alquanto promossa e migliorata dalla Compagnia della Baia d'Hudson. Siccome poi in questi ultimi anni la moda ha favorito specialmente la pelle di lince, vennero esplorati nuovi campi di caccia, per modo che, nel 1888 il numero delle pelli di lince arrivate in Europa era già salito a 86,904. Verso il 1865 una buona pelle di lince poteva costare da 15 a 20 lire; nel 1885 questo prezzo si era già raddoppiato; nel 1886 salì fino a circa 50 lire, e, attualmente è disceso di nuovo a 35 o 40 lire. La carne di questo animale è considerata come commestibile in tutta l'America; tuttavia l'Audubon dice che, per conto suo, egli preferirebbe sempre un buon pezzo di coscia di bufalo alla carne di lince, preparata in qualunque modo si voglia.

La LINCE VOLGARE o LUPO CERVIERO (*LYNX VULGARIS*, *L. borealis*, *cervarius*, *lupulinus*, *Felis lynx* e *lupulina*) è una delle due ultime specie di questo genere di cui abbiamo ancora da trattare: si distingue dalla lince polare per la barba più sviluppata e per la coda corta e rudimentale, ed è pure assai più bella e più robusta di quella. Visitando il museo di Cristiania potei giudicare per la prima volta della mole che può acquistare una lince, perchè le nostre collezioni tedesche contengono soltanto degli individui di grandezza media. Quando ha raggiunto il suo completo sviluppo, la lince

volgare è tanto robusta quanto il leopardo, sebbene sia un po' più corta ed abbia le zampe più alte; naturalmente in questo caso si tratta dei leopardi che tutti possono vedere nei serragli. Il corpo della lince ha quasi sempre la lunghezza di 1 m., ma può arrivare fino a m. 1,30; la coda è lunga da 15 a 20 cm.; l'altezza, misurata dalla spalla, arriva talora a 75 cm. I maschi adulti possono pesare 30 kg.: in Norvegia mi fu detto



Lince volgare (*Lynx vulgaris*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

che qualche rara volta essi hanno perfino il peso di 45 kg. La lince volgare ha struttura robustissima, arti forti e grossi, zampe che ricordano quelle della tigre e del leopardo, e che svelano a prima vista la forza straordinaria dell'animale. Gli orecchi sono abbastanza lunghi e acuminati e terminano in un ciuffetto composto di peli neri, eretti e fittissimi, lunghi circa 4 cm. Il labbro superiore, grosso, è munito di parecchie serie di baffi rigidi e lunghi. Il corpo è coperto di un pelame fitto e morbido, che sulla faccia si allunga in una sorta di barba la quale forma due ciuffi acuminati penzolanti ai lati della faccia medesima, a cui dà un'espressione al tutto speciale, unitamente ai ciuffi di peli che ornano gli orecchi. La tinta predominante del pelame nella parte superiore

del corpo è grigio rossiccio, frammista di bianco e screziata di macchie bruno rosse o bruno grigie sulla testa, sul collo e sul dorso; la parte superiore del corpo, le parti interne delle gambe, la parte anteriore del collo e le labbra sono bianche come il contorno degli occhi. La faccia è rossiccia; l'orecchio, bianco internamente, è coperto di peli bruni e neri nella parte esterna. La coda, uniformemente coperta di peli, ha una larga punta nera che comprende quasi la metà di tutta la sua lunghezza; l'altra metà è anellata in modo appena visibile ed è pure fornita di striscie confuse che però non si prolungano nella parte inferiore. Durante l'estate il pelo della lince è corto e piuttosto rossiccio; d'inverno invece è più lungo e di color bianco grigiastro; ma, del resto, tutta la sua colorazione generale va soggetta a moltissimi cambiamenti che si osservano pure nel suo disegno a macchie. Perciò, fondandosi sulle differenze di questa colorazione, i naturalisti vollero distinguere parecchie specie di linci; più tardi però si convinsero che tale classificazione non è possibile, perchè i piccoli della stessa nidiata possono presentare tutte le sfumature più diverse nella colorazione del pelame. In generale la femmina si distingue dal maschio nel colore predominante più rossiccio e nelle macchie che sono meno distinte, i neonati sono bianchicci. Gli occhi, gialli come il bronzo, hanno una pupilla rotonda. Nell'abito invernale della lince la tinta bruniccia è sostituita da un grigio deciso, perchè, sul finir dell'autunno i peli setolosi che crescono rapidamente diventano più pallidi sulla punta, e, coll'avvicinarsi dell'inverno, continuano a impallidire anche verso la radice.

La lince era conosciuta dagli antichi; tuttavia i Romani l'adoperavano nei loro giuochi assai più raramente del leone e del leopardo, perchè in quei tempi era molto difficile poterla trasportar viva in Europa. La lince che venne fatta vedere in pubblico ai tempi di Pompeo era stata importata dalle Gallie. Pare che nessuno ne conoscesse la vita libera, per cui questo animale lasciò libero il campo alla superstizione popolare. « Nessun altro animale » dice il vecchio Gesner, ripetendo le descrizioni degli antichi, « ha una vista così acuta come quella della lince; i poeti accertano che il suo sguardo acutissimo penetra attraverso agli oggetti più duri ed opachi, come sarebbero le pietre, le muraglie, il legno, ecc. Invece, quando incontrano un oggetto trasparente vi si precipitano contro, dandovi di cozzo per modo da morirne ». La lince aveva press'a poco la stessa parte del gatto nella mitologia degli antichi Germani, perchè, probabilmente, l'animale proprio di Freya, di cui tira la carrozza, non è il gatto, ma piuttosto la lince.

Nel Medio Evo la lince era ancora comune in tutte le grandi foreste della Germania: tutti la odiavano, perseguitandola accanitamente. Lo Schmitt assicura, che alla fine del secolo xv era considerata come la fiera più pericolosa di tutta la Pomerania. Nell'editto di Peterdorp è detto quanto segue: « La lince, animale cattivo e feroce, merita di essere perseguitata in tutti i modi e principalmente colle reti ». D'allora in poi andò sempre scemando di numero in Germania, dove, ai nostri giorni, si può considerare come estinta. Alla fine del secolo scorso e al principio di questo era ancora assai conosciuta dai cacciatori in Baviera, cioè in quella parte meridionale della Germania che confina colle Alpi, le quali costituiscono la sua dimora principale. Il Kobell, autore di molte bellissime descrizioni di caccia, riferisce che negli anni 1820 e 1821 vennero uccise 17 linci soltanto nelle montagne di Ettaler, nel 1826 se ne presero 5 e nel 1831, 6. Negli anni 1829-1830, nel Riss vennero prese 3 linci nella contrada di Garmisch, 5 ad Eschenloch e altre 5 nella parte anteriore del Riss. Due cacciatori bavaresi, padre e figlio, in 48 anni, vale a dire dal 1790 al 1838, s'impadronirono di 38 linci. L'ultima di queste fiere fu uccisa nel 1838, nel distretto di Rottenschwang;

d'allora in poi se ne presero ancora 2 sulle vette delle Alpi, nel 1850, e, probabilmente, in questi ultimi 20 anni ne vennero importate alcune poche dal Tirolo, senza che se ne osservasse la presenza. Fra il 1773 e il 1796, si uccisero ancora 5 linci nelle foreste della Turingia; per quanto io sappia, nel corrente secolo il numero delle linci uccise in questa località discese a 2: una diventò preda dei cacciatori nell'anno 1813, nel distretto di Stutzhaus, nel distretto di Gotha; l'altra fu uccisa nel 1843, nel distretto di Dörenberg, dopo lunghe e faticose caccie. L'ultima lince uccisa nella Westfalia soggiacque alle insidie dei cacciatori nel 1745; nell'Harz le due ultime vennero uccise nel 1817 e nel 1818; l'ultima definitiva, uccisa in Germania, cadde nel 1846. Tuttavia, quando diciamo Germania, in questo caso bisogna escluderne quella parte che confina colla Russia. La cosa è alquanto diversa riguardo ai paesi germano-austro-ungarici e a quelle parti della Prussia che confinano colla Russia. In queste regioni vengono ancora uccise quasi tutti gli anni parecchie linci; anzi, in seguito a ciò il numero delle linci incomincia a diminuire in modo assai considerevole. Nella Svizzera, dice lo Tschudi, la lince non è più numerosa del gatto selvatico; ma 30 anni fa vi abbondava ancora per modo che i cacciatori ne uccidevano perfino sette od otto in un anno. Attualmente si è fatta assai più rara, sebbene si possa ancora incontrare nelle foreste montuose più elevate del Vallese, del Canton Ticino e del Cantone di Berna e non manchi neppure nelle Alpi dei Cantoni di Uri, di Glaris, e nelle montagne di Osch e di Box. Non posso dir nulla intorno alla sua presenza nel Tirolo; invece mi risulta che i cacciatori la vedono ancora di tratto in tratto nella parte orientale delle Alpi, più regolarmente nella Carniola che non nella Carinzia. Così, per esempio, nel 1846 e nel 1858, vennero perseguitate e uccise due linci a Rosenbach, sul confine della Carinzia.

Il territorio abitato attualmente dalla nostra fiera incomincia a oriente, coi Carpazi; partendo dai Carpazi e dal confine prussiano si estende a nord e ad est in tutta la Russia, dove la presenza della lince è regolare e costante, e nella Scandinavia in cui questo animale s'incontra ancora abbastanza sovente, nelle foreste più fitte che si estendono verso il nord. Ma la lince vive inoltre in tutta la parte orientale della Siberia, dove il suolo è montuoso e coperto di foreste e nell'Asia, spingendosi, a sud, fino al Turchestan e fin dentro l'Imalaja dove compare qualche volta nella parte superiore della valle dell'Indo. La lince del Tibet, la quale, non potendo vivere nelle foreste, è costretta a trattenerci in mezzo a regioni molto rocciose, venne considerata dal Blyth come una specie distinta (*F. isabellina*), a cagione del suo pelame più fulvo di quello delle altre linci; ma il Blanford considera questa classificazione come nulla, non essendo fondata sopra una ragione sufficiente a darle origine.

Le condizioni naturali necessarie alla dimora di questa fiera, sono: le regioni molto boscheggiate, ricche di selvaggina d'ogni sorta e di macchie fittissime, pressochè impenetrabili. Secondo il Nolcken, a cui dobbiamo molti ragguagli intorno alla vita libera di questo animale, la lince non si mostrerebbe che qualche rara volta nelle foreste più rade, e più frequentemente d'inverno, quando si tratta di dar caccia alle lepri, o allorchè una necessità immediata, come, per esempio, l'incendio di una foresta, la costringe ad emigrare dal suo domicilio. In questi casi può avvenire, come si osservò nel 1888 nel governo di Pietroburgo, che il terrore la spinga a penetrare persino nei frutteti e nei giardini dei villaggi. Contrariamente al lupo che mena vita nomade quasi tutto l'anno, la lince si trattiene spesso per molto tempo nel medesimo territorio, ma lo percorre in tutte le direzioni; di notte imprende lunghe scorrerie che durano

parecchie ore, passando, non di rado, senza paura, nelle strade più battute, e avvicinandosi ai villaggi per far preda degli animali domestici che dormono placidamente nei loro ricoveri; dopo un intervallo di parecchi giorni ritorna agli stessi luoghi, onde iuvestigarli con cura.

In generale la lince mena vita isolata, come le specie affini; i singoli individui si trattengono in luoghi assai diversi fra loro; infatti nella Livonia, dove è abbastanza abbondante, in un territorio di 25 chilometri quadrati se ne incontrano appena quattro o cinque. Tuttavia, anche qui, vi possono essere delle eccezioni. Così, per esempio, in un « Giornale di caccia », vien riferito che, nel 1862, vennero uccise consecutivamente quattro linci, cioè due più vecchie in un giorno e due più giovani l'indomani; un altro cacciatore della Galizia vide passare dinanzi a sè tre linci nella stessa giornata.

La lince non è inferiore a nessun altro felino riguardo alle facoltà intellettuali e alle proprietà corporee di cui è dotata. Il suo corpo, robustissimo, malgrado le altissime zampe che lo sostengono e i sensi finissimi di cui è provveduto, fanno di questo animale una fiera perfettissima, nel vero senso della parola. Finchè il bisogno non la spinge ad affrettare il suo passo, la lince cammina sempre con molta prudenza; la sua andatura leggera rassomiglia a quella degli altri felini: ordinariamente non procede mai saltando, ma, in caso di necessità, può spiccare dei salti arditissimi; si arrampica abbastanza bene e attraversa a nuoto, senza difficoltà, dei corsi d'acqua di un larghezza considerevole. Il suo senso più sviluppato è l'udito; i ciuffi di peli di cui sono muniti gli orecchi costituiscono il suo ornamento più bello. Anche la faccia della lince ha qualche cosa di speciale che diede origine alle antiche leggende formatesi sopra questo animale, sebbene i naturalisti moderni non trovino nel suo aspetto nessun particolare atto a giustificare la creazione di tali leggende. Come tutti i felini, la lince ha un olfatto decisamente poco sviluppato; non è in grado di fiutare la selvaggina a una certa distanza e l'odorato non la guida mai alla scoperta della preda. La cosa è alquanto diversa riguardo al gusto, e lo dimostra infatti la sua grande ghiottoneria; per ciò che riguarda il tatto e le facoltà sensitive, gli individui tenuti in schiavitù dimostrano chiaramente che la lince non è punto inferiore agli altri felini. Ogni movimento della lince manifesta la finezza del suo tatto, come si può osservare quando esplora e tasta la preda già uccisa, e già a lei nota. La lince non può far a meno dei suoi baffi, come accade, del resto, a tutti gli altri felini, poichè coi baffi medesimi tasta tutto ciò che vuol riconoscere con qualche attenzione. Le facoltà intellettuali della nostra fiera vennero sempre apprezzate al loro giusto valore, anche dagli antichi: « La lince è un animale tanto predatore quanto il lupo, ma assai più astuto di questo », dice il vecchio Gesner, e pare che avesse pienamente ragione, perchè tutti gli osservatori più recenti, che hanno avuto occasione di praticare colla lince, la descrivono come un animale straordinariamente prudente, astuto e assai più intelligente di molti altri, il quale non perde mai la sua presenza di spirito e sa approfittare a suo vantaggio delle varie condizioni in cui si trova. Queste qualità, che sono già abbastanza spiccate nella vita libera dell'animale, si fanno ancora più distinte negli individui tenuti in schiavitù, come potremo osservare più tardi: ad ogni modo, è certo che la lince si deve annoverare fra i felini più astuti e intelligenti dell'ordine a cui appartiene.

Gli osservatori più antichi paragonano la voce della lince all'ululato del cane: ciò non è punto esatto. Per conto mio intesi soltanto la voce di alcuni individui tenuti in schiavitù, e debbo dire che questa voce è difficilissima da descrivere. È forte, stridente,

acuta, ricorda da lontano quella di certi gatti innamorati. « Non intesi soltanto », dice Oscar di Loewis, « la voce delle mie linci domestiche, ma ebbi spesso occasione di sentire le grida delle linci selvatiche, nel silenzio della notte, in mezzo alle foreste. La voce di questi animali non mi ricordò neppure una volta il latrato del cane, col quale, secondo me, non presenta la più lontana somiglianza. Il suo grido è costituito piuttosto da una serie di suoni acuti, e, per così dire, gracchianti, che da principio sono più acuti, quindi vanno abbassandosi gradatamente e finiscono per diventare bassi e profondi come il ruggito dell'orso. Le mie linci domestiche, a cui avevo dato la libertà di correre liberamente in casa e nel cortile, gridavano soltanto quando si annoiavano o quando avevano fame. Allorché inarcavano il dorso sbuffando, era segno che erano in collera e si preparavano a difendersi. Mentre osservavano cupidamente i piccioni e i polli e allorché cercavano di avvicinarsi alla preda strisciando silenziosamente miagolavano sempre sottovoce e con un'espressione quasi angosciata, come fanno i gatti. Accarezzate, facevano le fusa precisamente come i gatti, colla differenza che il mormorio proprio di queste occasioni era un po' più forte e più aspro di quello del gatto domestico ».

La lince, dice il Nolcken, è un animale notturno propriamente detto; appena spunta l'alba si nasconde e passa tutta la giornata nel suo covo, d'onde esce soltanto al sopravvenire della notte. Per questo riguardo differisce in modo essenziale dal lupo, il quale incomincia le sue scorriere verso il mezzogiorno. La lince sceglie a preferenza i suoi nascondigli nelle fessure delle rocce, nelle macchie più fitte della foresta; in caso di bisogno si contenta anche di una buca più ampia, e talora perfino della dimora abbandonata dalla volpe o dal tasso. Quando si vuol nascondere all'occhio del cacciatore, oppure quando ha intenzione di dormire, penetra in pochi salti nell'interno della foresta, passando la prima strada che le si presenta. Allorché questa strada attraversa una macchia molto fitta, essa vi s'interna per modo che riesce difficilissimo scoprirne le orme. Del resto, ha quasi sempre la precauzione di passare attraverso ai boschetti e alle macchie di conifere, di cui le foglie aciculari, cadute a terra, non conservano l'impronta delle sue zampe, e non si preoccupa affatto degli incontri più o meno sgradevoli che può fare in questi luoghi. Fondandosi sopra ciò che si può dire intorno alla vita libera della lince, avendo osservato il contegno degli individui tenuti in schiavitù, risulta che, potendolo, questa fiera passa tutta la giornata in riposo nel medesimo luogo. Sonnacchia tutto il giorno, come suol fare spesso il nostro gatto domestico quando rimane mezzo addormentato durante parecchie buone mezz'ore, ma non tralascia neppure un momento dall'occuparsi di ciò che le accade tutto intorno. I sensi finissimi di cui è dotata la preservano dalle sorprese più sgradevoli, anche in questo suo dormi-veglia. Osservando gli individui affidati alle mie cure, mi persuasi che il senso dell'udito conserva la sua piena attività anche durante il sonno più profondo della lince. Il più leggero rumore e il più lieve fruscio bastavano per svegliare immediatamente le mie linci prigioniere, che aprivano subito gli occhi onde esser pronte alla difesa quando fosse necessario. Le ore in cui la lince dorme più profondamente sono quelle del mattino e del pomeriggio; verso sera si sveglia volentieri; quando può, cerca di mettersi al sole onde goderne il calore vivificante e si corica supina sul dorso, rimanendo in questa posizione per delle ore, come fanno i cani infingardi.

Al sopravvenire del crepuscolo si sveglia e riacquista tutta la sua vivacità. Dopo di aver passato la giornata dormendo e immobile come una statua, appena scende la

notte torna ad essere attiva e vivace; tuttavia, non incomincia le sue caccie che a notte inoltrata, e, anche in queste, si ferma spesso, onde osservare attentamente la situazione, come suol fare anche il nostro gatto domestico. Per quanto può, mette sempre il piede nella medesima orma: nell'inverno si studia di far ciò nel miglior modo possibile, cosicchè l'impronta dei suoi piedi è sempre la medesima. La sua orma non si può confondere con quella di nessun altro animale, a meno di essere affatto ignaro di queste cose; perchè la traccia lasciata dalla lince, corrispondentemente alle sue zampe robustissime, è molto più grossa di quella di un lupo robusto, rotonda e tronca anteriormente perchè vi manca l'impronta delle unghie; il passo di questa fiera, è, relativamente, abbastanza corto. L'orma della lince forma in questo modo una sorta di collana di perle che, veduta una volta, non si dimentica più. Ora, durante le sue scorrerie, tanto nell'andata quanto nel ritorno, la lince rimette sempre il piede sulle proprie orme e lo stesso fa quando va in caccia riunita in piccoli branchi di pochi individui. Il Frauenfeld, il quale scovò una volta quattro linci, dice quanto segue: « La prima volta in cui scopersi la traccia di questi animali, si vedevano soltanto due impronte, per modo che da principio credemmo di aver che fare con due sole linci; più tardi non si vide più altro che una sola traccia, in cui le quattro linci posavano alternatamente le zampe. In un praticello collocato in mezzo alla foresta, in cui le linci dovevano essere andate in traccia di qualche preda, vedemmo l'impronta di tre individui, e, finalmente, in una radura poco discosta in cui si erano impadronite di un capriolo, trovammo, con nostra grande meraviglia, quattro impronte; era dunque chiaro che le quattro linci, riunite in quella radura, avevano percorso una strada diversa, e che la prima della fila si era impadronita del capriolo con tre o quattro salti portentosi. Dopo questo tentativo di caccia, riuscito a vantaggio di una sola lince, le nostre fiere dovevano essersene andate via insieme, con passo leggiero, ripassando poco tempo dopo nella stessa orma ». Il giorno seguente, lo stesso Frauenfeld trovò che le quattro linci non soltanto avevano percorso la medesima strada, ma erano ritornate nello stesso luogo passando sulle stesse impronte lasciate il giorno prima, dopo il loro ritorno, « per modo che, dopo di essere passate per ben otto volte sulle medesime impronte, non ci fu dato di vedere che un'orma sola per un buon tratto di strada ».

La corporatura al tutto speciale della lince imparte ai movimenti dell'animale un carattere distinto, per cui, talvolta, questi possono parere perfino tozzi e pesanti. Tutti sono avvezzi a considerare il gatto come un mammifero piuttosto basso, fornito di uua lunga coda, il quale, corrispondentemente alle sue zampe corte, cammina con passo uguale, misurato, facendo sempre dei movimenti armonici, e, fino ad un certo punto, anche compassati. La cosa è alquanto diversa nella lince; l'andatura di questa fiera è decisa, e il suo passo assai più ampio rispetto a quello degli altri felini. Sebbene la lince manchi di quella grazia e di quell'armonia di movimenti che costituisce uno dei caratteri principali dei felini, non è meno agile di questi; si arrampica benissimo, e, quantunque non si possa annoverare fra i corridori più rinomati, vince tutti i felini nella velocità e nella resistenza del movimento. Sulla neve caduta di fresco si può valutare facilmente l'ampiezza dei suoi salti, osservando le orme che ha lasciato mentre inseguiva la preda.

Nelle relazioni di caccia pubblicate allorchè venne uccisa l'ultima lince trovata nell'Hartz, troviamo quanto segue: « Fra le imprese della lince merita di essere annoverata l'uccisione di una lepre avvenuta nella notte del 17 marzo, e di cui

potremmo indovinare tutto l'andamento, osservando le orme lasciate dalla vittima e dal suo uccisore. La lepre era stata per qualche tempo sul margine di un boschetto di abeti, situato presso un'ampia radura. La lince si era avvicinata alla lepre, probabilmente sotto vento; ma la lepre doveva essersene accorta abbastanza presto per fuggire a precipizio nella radura. Tuttavia la lince riuscì a raggiungerla con nove salti portentosi, dell'ampiezza di circa 13 piedi. La fiera era dunque riuscita a spingere la sua vittima nella radura; questa come potremmo osservare dalle impronte rimaste sul terreno, si era difesa inutilmente graffiando il nemico colle sue unghie. Non trovammo più che le parti posteriori della povera lepre, uccisa in modo così miserando dalla lince ». Ma questi casi sono rarissimi, perchè è molto difficile che la lince inseguia la selvaggina con una serie di salti: nelle aggressioni descritte dal Frauenfeld, la fiera non inseguiva mai la preda sfuggitale per la prima volta, e, una volta fallito il colpo, se ne andava senz'altro, tranquillamente. Anche il Nolcken, il quale osservò molte volte le orme della lince e i salti fatti da questa fiera nell'inseguire la preda, accerta che la lince non fa mai più di tre o quattro salti per impadronirsi dell'animale a cui dà caccia; se questo riesce a sfuggirle una volta, essa abbandona l'impresa senza preoccuparsi d'altro. « Con grande meraviglia », continua lo stesso naturalista, « finora non mi accadde di vedere neppure un luogo in cui le rapine della lince avessero avuto un esito fortunato. Pare che le caccie infruttuose siano abbastanza frequenti nella vita della lince ». Nello stesso modo in cui la lince scopre la preda, cercandola, sta pure in agguato della selvaggina, e, a questo scopo, si arrampica volentieri sui massi di rocce e sui rami più robusti degli alberi d'onde si precipita con un salto sulla vittima che le si avvicina.

La lince considera come un'ottima preda qualunque animale di cui riesca a impadronirsi. Tutti i mammiferi di cui la mole non supera quella del capriolo, gli uccelletti e i volatili più grossi, come i galli di montagna e le otarde possono soggiacere facilmente alle aggressioni della lince; invece gli animali che costituiscono la selvaggina rossa e la selvaggina nera non vengono aggrediti che qualche rara volta dalle linci più audaci e più robuste. Ad ogni modo, la lince preferisce sempre la selvaggina più grossa alla selvaggina minore; così, per esempio, non pare che dia caccia ai topi; almeno, il Nolcken che osservò parecchie volte l'orma uniforme della lince, foggjata a guisa di collana, assicura che questa non era mai in relazione con una caccia ai topi. Tuttavia io credo benissimo che un topolino il quale incontri una lince sul suo passaggio, corra grave pericolo di soggiacerle. Volendo provare l'agilità della lince, collocai ripetutamente alla sua portata i passeri, i ratti e i topi vivi che vivevano in casa mia, ma non mi accadde mai di osservare che questi fossero abbastanza svelti per sfuggire agli artigli della fiera. La lince ghermiva colla medesima sicurezza il passero al volo e il ratto il quale, conscio del pericolo da cui era minacciato, aveva cercato di rifugiarsi in un luogo sicuro, arrampicandosi sul graticcio della sua gabbia. La lince si precipita sulla preda con un solo ed unico salto e l'atterra al primo colpo; è difficilissimo che la colpisca due volte. In generale, dopo di essersene impadronita la tien ferma colle zampe, mentre l'addenta in un attimo colle sue zanne robustissime e la rende cadavere all'istante. Allora incomincia il solito giuoco fra la vittima e l'aggressore, che si osserva anche nei gatti. La lince si trastulla scherzando col ratto o coll'uccello che ha ucciso; dapprima lo considera con grande compiacenza, lo fiuta attentamente gettandolo da questa o da quest'altra parte con una zampa. Durante questo giuochetto la lince spicca parecchi salti che non ha l'abitudine di fare; scodinzola continuamente

col suo moncone di coda che le serve ad esprimere gli intimi sentimenti dell'animo. Non pensa a divorare la preda che più tardi, anche quando ha molta fame.

La lince arreca dei danni, relativamente, poco considerevoli, nelle regioni nordiche ricche di selvaggina minore e scarse di selvaggina superiore; invece si rende odiosa ai cacciatori e ai pastori in tutte le zone temperate, perchè, non soltanto vi uccide una maggiore quantità di preda di quella che può divorare, ma spesso si contenta di succhiare il sangue della sua vittima o di mangiarne appena i migliori bocconi, lasciando il rimanente a disposizione dei lupi e delle volpi. In queste località, disdegna sempre la preda uccisa il giorno prima, mentre invece, dice il Nolcken, nella Livonia, così povera di selvaggina, è costretta a cibarsene, anzi, si stabilisce in vicinanza della sua vittima da cui non si stacca prima di averla divorata tutta, fino all'ultimo boccone. In Livonia non arreca neppure alcun danno considerevole al bestiame domestico, perchè, invero, bisogna considerare, che in quelle regioni gli armenti e le gregge vengono rinchiusi nei loro ricoveri al sopravvenir della notte, per cui le riesce assai più difficile impadronirsi degli animali domestici. La cosa è affatto diversa nelle regioni più ricche di selvaggina e di bestiame domestico. Nelle Alpi della Svizzera, secondo lo Schinz, la lince darebbe caccia ai tassi, alle marmotte, alle lepri, ai conigli e ai topi, perseguitando pure i caprioli nelle foreste, i camosci sulle Alpi, i galli di montagna, i fagiani di monte, i francolini e le pernici bianche, e recando gravi danni nelle gregge, fra gli armenti di capre e di vitellini. Il miglior ricinto d'allevamento di caprioli è distrutto in poco tempo da una lince che riesca a sottrarsi alle scariche mortali del cacciatore: gli armenti più ricchi e i branchi più numerosi di capre vengono in breve decimati da questa fiera assetata di sangue. Una lince, uccisa dal forestale Wimmer nella foresta di Liechtenstein presso Rosenbach, si era cibata principalmente di caprioli e di lepri bianche, senza però tralasciare per questo di dar caccia ai camosci: questa terribile predatrice aveva ucciso sette pecore in una notte, per modo che dapprima queste stragi vennero attribuite all'orso; ma più tardi un esperto cacciatore riconobbe le tracce lasciate dai denti della lince sul corpo delle vittime. Un'altra volta la stessa lince scannò otto pecore senza mangiarne un solo boccone. I casi di questo genere non sono punto rari. Secondo il Bechstein, una sola lince avrebbe ucciso 30 pecore in una notte; lo Schinz accerta che un'altra lince uccise da 30 a 40 capi di gregge domestiche in poche ore; Tschudi, parlando di una terza lince, che praticò le sue rapine nelle montagne della valle di Sun durante l'estate del 1814, uccise più di 160 vittime, fra pecore e capre. Considerando questi fatti, non fa dunque alcuna meraviglia che i cacciatori e i pastori perseguitino la lince coi mezzi più efficaci di cui possono disporre.

Finora non abbiamo che pochissimi ragguagli intorno alla riproduzione della nostra fiera. Pare che i sessi si riuniscano nei mesi di gennaio e di febbraio; i maschi lottano fieramente fra loro pel possesso della femmina, urlando in modo insopportabile; dopo l'accoppiamento, in capo a 10 settimane, le femmine partoriscono due o tutt'al più tre piccoli, in una buca molto nascosta, nella dimora abbandonata dal tasso o dalla volpe, sotto una roccia alquanto sporgente sulle altre fra le radici di un albero o in qualche altro luogo consimile. I piccoli nascono cogli occhi chiusi e così rimangono per qualche tempo; più tardi la madre li nutre di topolini e di uccelletti, quindi li ammaestra alla caccia acciocchè possano procacciarsi da sè il cibo necessario alla loro esistenza. Questo è tutto ciò che troviamo nei libri di caccia e nei trattati di scienza naturale; ma nessuno dice di avere osservato queste cose dal vero, coi propri

occhi. Quegli stessi osservatori che hanno occasione di praticare colla lince tutti gli anni confessano la loro completa ignoranza intorno alla sua riproduzione. Tuttavia è chiaro che di tratto in tratto gli indigeni trovano una nidiate di linci, perchè quasi annualmente arrivano in Europa degli individui giovani, i quali sono però sempre più rari delle specie più grosse di felini propri dell'Africa, dell'Asia meridionale e dell'America.

Le linci tenute in schiavitù si debbono annoverare fra i felini più graziosi e attraenti di tutti. Quando cadono in potere dell'uomo mentre sono già adulte, senza essere state sottoposte in gioventù ad un trattamento razionale, non si fanno sempre vedere dal lato migliore del loro carattere; ma, ad ogni modo, sono sempre atte a chiamare l'attenzione generale intorno a sè. Ebbi occasione di accudire parecchie linci, fra cui la lince nostrale e quella del Canada; ne osservai parecchie altre in vari giardini zoologici, quindi posso parlare per esperienza propria. Paragonate colle altre forme della loro famiglia, le linci appaiono cupe, capricciose, ostinate e pigre; passano la giornata immobili come statue di bronzo sulla stessa spranga di legno, mostrando che il loro spirito non partecipa alla quiete assoluta del corpo coll'arricciare il muso, col muovere e drizzare gli orecchi, agitando quasi ininterrottamente la coda. Fanno tutto con grande serietà, riflettendo sempre colla massima pacatezza prima di decidersi a compiere un'azione qualunque. Non si precipitano mai sulla preda coll'avidità propria degli altri felini; guardano fissamente il pezzo di carne destinato al loro pasto, muovendo con gran forza il loro moncone di coda; gli si avvicinano adagio adagio, quindi lo mangiano con bel garbo, come potrebbe fare la persona più educata che desidera di comportarsi bene. La cosa è al tutto diversa quando si vedono passare dinanzi un animale vivo. I cani che passano presso il graticcio della loro gabbia, gli uccelli che volano a poca distanza da terra, e perfino i topolini più piccoli risvegliano subito l'attenzione delle linci. Allora esse rivolgono immediatamente gli occhi verso il luogo in cui il loro finissimo udito ha percepito il rumore o il fruscio più leggero, che però è pur sempre stato sufficiente per far loro drizzare gli orecchi; il loro corpo prende una posizione pittoresca e rappresenta, nel vero senso della parola, l'immagine di una fiera in agguato della preda. Allorché questa si allontana vengono dominate da una vivissima impazienza: saltano leggermente da una parte all'altra della gabbia, come fanno gli altri felini più grossi tenuti in schiavitù; si voltano rapidamente innanzi e indietro con una velocità meravigliosa senza dimostrare il minimo sforzo, poi tornano a fermarsi, origliando e guatando la preda sfuggita alla loro cupidigia, e così di seguito. In questi casi nulla le può distrarre e non si preoccupano neppure dell'osservatore che passa dinanzi alla loro gabbia sfiorandone quasi il graticcio. Tutti i loro sensi sono tesi nell'osservazione esclusiva della selvaggina che li alletta.

Le linci che vengono tenute in schiavitù nei giardini zoologici costituiscono il tormento dei guardiani, perchè, diversamente delle altre specie di felini, esse richiedono delle cure assidue e incessanti. Sopportano abbastanza bene i rigori dell'inverno, purché abbiano un giaciglio ben asciutto e riparato dalle correnti d'aria; invece sono molto difficili da contentare riguardo al cibo e, in questo, non rassomigliano punto agli altri felini della stessa mole; non mangiano che la carne di migliore qualità e hanno assolutamente bisogno di cambiare il cibo di tratto in tratto. Malgrado i trattamenti più razionali e diligenti soggiacciono spesso a qualche malattia acuta di cui i sintomi compaiono soltanto poche ore prima della morte; per conseguenza, i padroni dei giardini zoologici le considerano come animali delicatissimi e

difficili da conservare in vita nei nostri paesi. La cosa pare alquanto diversa quando si concede alle lince tenute in schiavitù una maggiore libertà.

Il Loewis ci fornisce una lunga serie di ragguagli importantissimi intorno ad una lince da lui tenuta in schiavitù. « Parlando della lince », dice il nostro naturalista, « meritano di essere notate soprattutto tre cose, vale a dire: 1° Contrariamente all'idea generale, la lince merita di occupare un posto assai elevato nella serie dei mammiferi predatori, grazie alle sue facoltà intellettuali assai sviluppate; 2° La salute di una lince tenuta in schiavitù e avvezza ai trattamenti dell'uomo non è così cagionevole e delicata come, pur troppo, si crede da tutti; 3° Finalmente, la lince è acerrima nemica dei gatti domestici, e questo fatto costituisce la ragione più probabile della mancanza assoluta di essa in tutte le regioni e nei territori che sono abitati dal gatto selvatico.

« Bastarono pochi mesi per insegnare alla mia lince a distinguere il nome di *Lucia* con cui solevamo chiamarla abitualmente. La povera bestia imparò a discernere questo nome in mezzo a quelli dei miei numerosi cani e rispose sempre colla massima docilità alla mia chiamata. La ammaestrai alla caccia senza alcuna fatica: allorché perseguitava accanitamente e con una vera passione le lepri, i volatili e le pecore, sapendo benissimo di essere in fallo, appena sentiva la mia voce si gettava tutta vergognosa ai miei piedi come se avesse voluto domandarmi perdono, secondo la usanza dei cani. Imparò a conoscere in pochissimo tempo l'importanza delle fucilate per la soddisfazione del suo appetito. Quando era troppo lontana per sentire la voce che la chiamava, lo sparo del fucile bastava sempre per farla accorrere in gran fretta. La mia lince manifestava pure la sua grande intelligenza pel modo con cui soleva dar caccia alle lepri e ai piccioni, dei quali sapeva valutare la bontà della carne come avrebbe potuto fare il miglior conoscitore.

« *Lucia* m'accompagnava volontariamente in tutte le mie caccie autunnali, seguendomi passo a passo. Appena una lepre attraversava correndo la nostra strada, oppure, inseguita dai cani, correva a precipizio verso di noi, la lince incominciava a perseguitarla nel modo più accanito che si possa immaginare; tuttavia, malgrado il suo indescrivibile eccitamento, in queste occasioni conservava pur sempre una tranquillità relativa che le permetteva di riflettere e di considerare la cosa dal miglior punto di vista, valutando con una precisione notevole la velocità e la resistenza della sua corsa rispetto a quella della lepre. Quando si accorgeva che la lepre le sarebbe sfuggita, vincendola nella velocità della corsa, cercava d'impadronirsene cambiando metodo di caccia, vale a dire spiccando alcuni salti portentosi identici a quelli che spiccano i felini in queste occasioni. Ma se le forze erano uguali la lince non cambiava per nulla il suo metodo di caccia e inseguiva accanitamente la lepre alla corsa, saltando i fossi e valicando le siepi, come avrebbe fatto un veltro colla selvaggina. L'esito di queste caccie era quasi sempre fortunato. Quando non riusciva a ghermire il piccione posato a terra piombandogli addosso in due o tre salti cambiava il suo piano di aggressione, e spiccava un salto onde sollevarsi alquanto da terra, per ghermire l'uccello coi suoi forti artigli appunto mentre prendeva il volo e stava per librarsi liberamente nell'aria.

« In generale si dice che i felini non sono atti ad affezionarsi alle persone colle quali convivono e ad ubbidire ai loro comandi. Non è il caso di cercare per ora con qual diritto ciò si possa attribuire al gatto domestico; ma è certo che la lince si comporta in modo al tutto diverso rispetto all'uomo, come ebbi sempre occasione di

osservare nell'individuo affidato alle mie cure il quale era stato preso giovanissimo e allevato con un trattamento diligente e razionale. La nostra lince ubbidiva immediatamente alla voce di mio fratello e alla mia, manifestando sempre il massimo rispetto per noi due. Ma, se passavamo la giornata fuori di casa in qualche luogo vicino, nessuno riusciva a domarla, e allora, guai al pollo, all'anatra o all'oca abbastanza imprudenti per non tenersi in guardia dalle sue aggressioni! Al sopravvenire della notte si arrampicava anche sul tetto della casa, per riposarsi appoggiata al fumaio. Allorché, a tarda sera, la nostra carrozza si fermava dinanzi alla scala della casa, con pochi salti la lince si precipitava dal tetto sugli ultimi gradini; se allora la chiamavo per nome la povera bestia, che mi era vivamente affezionata, scendeva giù per le colonne, spiccando larghi salti a semicircolo, onde saltarmi al collo e accarezzarmi in ogni modo possibile, facendo le fusa come i gatti, quindi entrava meco nella stanza dove passava la notte sul sofà, sul letto o presso il camino. Qualche volta dormì sul nostro letto; una volta sdraiandosi trasversalmente sul collo del suo padrone gli produsse molti sogni angosciosi e parecchi incubi durante la notte.

« Accadde una volta che dovetti assentarmi da casa con mio fratello durante una settimana. In questo periodo di tempo la lince tornò a diventare più timida e più selvaggia: girava per la casa e nel cortile colla massima inquietudine, urlando senza posa; il secondo giorno dopo la nostra partenza si stabilì in un vicino bosco di betulle, passandovi la giornata senza mangiare affatto. Soltanto di notte ritornava sul tetto, al suo solito posto presso il fumaio. Quando ritornammo, a sera inoltrata, la povera lince provò una gioia indescrivibile. Appena intese la nostra voce precipitò dal tetto colla rapidità di una freccia, e, gettandosi ora al collo di mio fratello ed ora al mio, ci copriva delle più ardenti carezze. D'allora in poi riprese il suo solito modo di vivere e fornì spesso ai nostri ospiti uno spettacolo piacevolissimo, mentre faceva le fusa con evidente compiacimento, sdraiata sul sofà dietro le spalle di nostra madre la quale leggeva ad alta voce qualche racconto interessante.

« *Lucia* non transigeva sulle questioni in cui entrasse il suo amor proprio personale, che le stava molto a cuore. Dalle finestre della nostra casa ebbi occasione di osservare una scena molto caratteristica per questo riguardo. L'ampio stagno collocato dinanzi alla casa era tutto coperto di ghiaccio fin dal mese di novembre; tuttavia nel mezzo avevamo fatto rompere questo ghiaccio, onde lasciare alle oche uno spazio libero in cui potessero soddisfare il loro innato bisogno dell'acqua. La garrula schiera delle oche era dunque raccolta in quello spazio ristretto. La mia lince guardava le oche con occhio allegro, ma furbo anzi che no. Ma ecco che, ad un tratto, si sdraia sul ghiaccio, e scivola lentamente verso il centro dello stagno, scodinzolando per l'intima cupidigia. Le vigilanti figlie delle salvatrici del Campidoglio incominciano ad agitarsi ed allungano continuamente il collo all'avvicinarsi del pericolo. Frattanto la nostra predatrice si ferma e si accovaccia per un momento; quindi all'improvviso spicca un salto arditissimo, e, descrivendo per aria un largo semicircolo, piomba colle zampe distese in mezzo alla schiera delle oche spaventate, non pensando, povera infelice, all'elemento traditore in cui si è precipitata volontariamente. Invece di ghermire un'oca per ogni zampa affonda colle zampe nell'acqua freddissima, perchè le oche si erano precipitate in un attimo verso il foro praticato nel ghiaccio ed erano scomparse quasi tutte sott'acqua. Tuttavia alcune poche rimasero sulla chiara superficie del ghiaccio, correndo spaventate qua e là, senza prendere alcuna direzione determinata; le credetti irrevocabilmente perdute; ma la lince, invece d'impadronirselne

come avrebbe potuto fare senza difficoltà, camminava a lenti passi sul ghiaccio, in mezzo alle oche, colla testa bassa, guardando ora a destra ed ora a sinistra e mostrando la più viva umiliazione pel colpo fallito; uscita dallo stagno si nascose per molte ore in un angolo solitario, senza volerne uscire a nessun patto. La fame, la passione della caccia e la sua innata sete di sangue non bastarono per farle dimenticare la vergogna sofferta in seguito a quel colpo fallito.

« La nostra lince, a cui avevamo permesso di girare liberamente in tutto il podere, si mostrò sempre gagliarda, vigorosa, allegra e pronta ai giuochi e agli scherzi. Nella sua qualità di buongustaia mangiava soltanto la carne delle bovine uccise di fresco, la selvaggina e i volatili d'ogni sorta. Sebbene non ci fosse possibile nutrirla regolarmente di carne, perchè in campagna spesso questa viene a mancare, e quantunque i castighi sofferti dopo qualche briconata più grossa la privassero delle sue ghiottonerie preferite, la nostra lince era però sempre abbastanza in buon stato. Infatti una volta in cui, dopo di aver mangiato un'abbondante quantità di arrosto di maiale molto salato passò la notte sul tetto con un freddo di 10 o 12 gradi sotto lo zero, fu assalita da un violento catarro intestinale, malattia quasi sempre mortale per gli animali selvatici tenuti in schiavitù; guarì in poco tempo senza l'intervento di nessun medicinale e senza soffrire alcuna conseguenza da questi fenomeni patologici, in apparenza gravissimi e assai pericolosi.

« Il tratto più caratteristico di *Lucia* era l'odio feroce che aveva contro il nostro gatto domestico di casa. Essa aveva già dilaniato miseramente tutti i gatti che giravano pel podere. Soltanto uno molto amato e protetto dai servi della fattoria era riuscito a sfuggire per qualche tempo alle sue aggressioni. Avevamo deciso di non lasciare andare la lince nel cortile e nelle case abitate dalla servitù e d'impedire al gatto di uscire da quei luoghi. Un giorno vidi che *Lucia* se ne stava accoccolata sopra un masso erratico, a poca distanza dalla casa. Non mi fu possibile farla muovere di là, quantunque la chiamassi più volte e cercassi di allettarla in ogni modo. *Lucia* si mostrava per la prima volta ostinata e disubbidiente, continuando a mantenere il suo posto con una pazienza ed una costanza di cui non l'avrei creduta capace. Incominciavo ad essere inquieto, perchè neppure la pioggia, assai pericolosa per le linci, riusciva a scacciare la mia caparbia prigioniera dalla sua vedetta di osservazione, allorchè ad un tratto la vidi precipitare a terra colla rapidità del lampo. Intesi un grido acuto e straziante, e, appena mi avvicinai alla lince, mi accorsi che stava dilaniando coi suoi artigli spaventosi l'ultimo gatto del podere, oggetto del suo odio ferocissimo. Disgraziatamente mi fu impossibile di sapere se la lince aveva fiuta'o il gatto mentre questo stava strisciando in mezzo alle pietre, oppure se l'aveva veduto venire da lontano. Una volta sola ebbi l'ardimento di farmi accompagnare da *Lucia* in una visita fatta ad un podere vicino. Ero in casa dei miei ospiti da circa un'ora, quando il servo ci annunciò che il gatto bianco, screziato, era stato ucciso dalla lince. Appena usciva di casa, *Lucia* non pensava ad altro che a cercare i gatti onde ucciderli all'istante, e pareva che questi conoscessero la sua potenza, perchè la temevano più di qualunque cane da caccia, al quale, almeno, potevano opporre qualche resistenza, mentre la lince li dilaniava in un attimo, senza distinzione di sesso e di età.

« Dopo che ebbi regalato questa lince al borgomastro di Walk, il quale era appassionato amico ed osservatore degli animali, non mi fu più possibile di osservarla; tuttavia seppi ancora quanto segue sul conto suo. Durante il suo soggiorno in città, che durò quattro anni, la nostra lince non mostrò alcun desiderio sessuale neppure

una volta. È chiaro che il periodo degli amori scompariva intieramente in schiavitù. Il borgomastro, il quale, pur troppo, era anche negoziante, allettato dal prezzo elevato che gliene offerse, vendette *Lucia* ad un serraglio ambulante colla condizione che l'avrebbe spedita qualche giorno dopo. La povera lince, rinchiusa in una gabbia di legno stretta e poco aerata, durante il lungo tragitto sopra una strada mal tenuta e coperta di neve ricevette vari colpi che le produssero delle contusioni, leggiere in apparenza, ma certamente abbastanza gravi da farla morire prima ancora che avesse raggiunto la mèta del suo viaggio ».

La lince è perseguitata accanitamente dai cacciatori in tutte le regioni in cui vive, ma soprattutto nei paesi più settentrionali, dove, nell'inverno, la caccia alla lince diventa uno dei divertimenti più apprezzati e regolari dei cacciatori. Queste caccie non hanno soltanto per iscopo di distruggere la lince pei danni che arreca alle gregge e alle mandre dell'uomo, ma costituiscono pure una sorta di sport, molto in voga in questi ultimi tempi. L'uomo s'impadronisce della lince in diversi modi, vale a dire per mezzo di apposite trappole provvedute di un'esca conveniente, con una serie di richiami opportuni, colle cosiddette caccie grandi e coll'aiuto di una buona muta di cani. L'uso delle trappole non fornisce dei risultati molto soddisfacenti, perchè la lince scivola sulla trappola con passo leggiere, oppure la scansa con grande prudenza, e riesce perfino ad impadronirsi dell'esca senza lasciarvisi cogliere. Se cade nella trappola va in collera e s'infuria per modo che riesce difficile ed anche pericoloso andarle vicino. « Quei cacciatori », dice il Kobell, « che hanno veduta una lince caduta in una trappola, sono stati spesso testimoni della sua collera violentissima, specialmente quando il ferro stringeva soltanto una delle zampe anteriori della fiera. Per lo più, cercando di liberare la zampa prigioniera con quella che le rimaneva libera, la lince si era strappati gli artigli, rompendosi talora anche le zanne; tuttavia il Maier, ardito cacciatore dell'Oberwinkel, riuscì ad estrarre parecchie linci vive cadute nelle trappole; poscia, avendole rinchiuso e legate strettamente in un sacco, se le pose sul dorso e le portò fino al lago di Tegern. A questo scopo egli collocava sopra la lince e sotto le radici dell'albero che sosteneva la trappola un grosso ramo di abete caduto a terra, quindi coricandosi su questo ramo gettava a terra la lince e le impediva di sfuggirgli. Allora legava le zampe della fiera con un laccio robusto e intanto le conficcava un randello nelle fauci. In questo modo il Maier portò fino a Monaco una lince che offerse in regalo al re Massimiliano I ». Le caccie col richiamo sarebbero certamente assai più fruttuose, dice il Nolcken, sebbene non vengano mai adoperate nei paesi settentrionali. Tuttavia il Kobell assicura che la lince, allettata dal grido di un capriolo, di una lepree o di un coniglio, imitato a dovere, si avvicina al cacciatore nascosto in modo conveniente e diventa sua preda, come, del resto, venne osservato più volte riguardo alla Lince pardina, sua affine. Nel 1820 il cacciatore Agerer, il quale viveva ancora verso il 1860, uccise una lince accompagnata da tre piccoli, richiamandola col grido del capriolo.

In questi ultimi tempi il Nolcken ci fornì molti ragguagli intorno alle grandi caccie con cui l'uomo perseguita la lince. « Nella maggior parte dei casi », dice il Nolcken, « è facile scovare la lince; tuttavia anche questo presenta talora le sue difficoltà, perchè la lince non si lascia scovare tanto facilmente quanto la volpe. Pochissimi sono gli animali più facili da scovare della volpe, ma nessuno è più difficile da scovare della lince. Ciò dipende dall'indole essenzialmente diversa di questi due animali. La lince è una fiera timida e prudente; ma possiede nel più alto grado quella tranquillità

e quella presenza di spirito che sono proprie e caratteristiche di tutte le specie di felini. Scansa l'uomo, ma non ha alcuna paura dei rumori più forti. Perciò non di rado sceglie il suo giaciglio in un luogo collocato lungo le strade più battute; volendo penetrare nelle macchie più fitte della foresta, onde scovarla in mezzo ai cespugli, non c'è bisogno di camminare in silenzio, facendo meno rumore possibile, perchè la lince non si lascia spaventare per nulla da queste piccole cose. Però bisogna disporre di molti uomini, perchè altrimenti la cosa non finisce più e l'ultima a comparire è sempre la lince. I tiratori devono far molta attenzione onde colpire la lince appena arriva a tiro dei loro fucili, perchè questa fugge in un attimo. Nelle boscaglie più fitte compare strisciando con passo misurato e impercettibile, come fanno i gatti, e scompare con grande velocità ».

La caccia praticata col cane è assai più divertente e più sicura della caccia all'agguato. Il cane che si richiede per questa caccia dev'essere un buon segugio, robusto e svelto; se poi ha la facoltà di cacciare in silenzio, senza abbaiare, riunisce tutte le condizioni che sono necessarie nella caccia alla lince. Tuttavia la prima qualità che deve avere è la sveltezza, perchè se fosse lento e tardo non servirebbe assolutamente a nulla. La lince si nasconde dietro i ciglioni, gli angoli e le sporgenze delle strade; corre sui tronchi degli alberi caduti a terra percorrendoli in tutta la loro lunghezza, e finalmente con un salto arditissimo si precipita nei cespugli, facendo mille altri scambietti onde ingannare il cane. Ciò le riesce quasi sempre quando ha che fare con un grosso mastino lento e tardo, incapace a seguirla nelle sue lunghe scorrerie. Quando è inseguita da un cane svelto e veloce si affretta quanto più può, mentre conserva una tranquillità assoluta appena si accorge che il cane non è molto svelto. La lince è sempre conscia della sua forza e conosce benissimo il valore delle armi spaventose di cui è fornita; evita il cane semplicemente per amor della pace. Non si decide a uscire dalla foresta che quando si accorge di essere inseguita da un cane molto veloce. Appena si sente il grido del cane che ne ha scoperta la presenza bisogna affrettarsi a cercare la lince, usando molta prudenza perchè non si spaventi, caso mai si fosse coricata al suolo. Se invece si è arrampicata sopra un albero conviene impadronirsi anzitutto del cane perchè non si precipiti sul nemico, che forse non è ancora morto, e si esponga in questo modo a più gravi pericoli ». Uno dei compagni più fedeli del suddetto cacciatore osservò che, nel difendersi dai cani, la lince li assale dalla parte del dorso; adopera le quattro zampe con una sicurezza meravigliosa e spesso riesce nel suo intento.

Il seguente fatto riferito dal Nolcken dimostra che la lince non si lascia spaventare per nulla dal chiasso prodotto nelle caccie dai cani e dai cacciatori medesimi. « Il chiasso infernale degli scovatori era già ben vicino, quando comparve la lince. Tuttavia questa era ancora troppo lontana dai tiratori per ricevere una buona fucilata, allorchè una lepre bianca, scovata anch'essa dai cacciatori, venne a trovarsi appunto fra la lince e i tiratori. Malgrado il forte rumore fatto dai cacciatori, la lince non poté trattenersi dal precipitarsi sulla lepre coi suoi tre o quattro salti abituali. Però, invece d'impadronirsene, ricevette una buona fucilata da un cacciatore nascosto fra gli alberi della macchia e soggiacque come si meritava ».

In generale la lince cerca di evitare l'uomo quanto più le è possibile; se però è ferita o stretta dalla necessità, lo aggredisce coraggiosamente, procacciandogli, come si suol dire, un cattivo quarto d'ora. « Eravamo agli ultimi giorni di febbraio », scrive lo svedese Aberg, « allorchè trovai la traccia di una lince. Siccome tutta quella regione

era molto popolata dai lupi, avevo messo al mio cane la sua solita coperta di aculei. Finalmente, dopo una caccia di due o tre ore, riuscimmo a stancare la lince, la quale si fermò a poca distanza da una betulla, dove il cane si fermò finchè mi avvicinai abbastanza per spararle addosso. Tuttavia non mi dovevo essere avvicinato a sufficienza, perchè il colpo non aveva ucciso la lince, la quale m'impedì di spararne un altro precipitandosi con un salto sul mio cane. Le due bestie lottarono fieramente fra loro, finchè col mio intervento non ebbi cercato di por fine al combattimento. La lince, irritata dalla mia presenza, si staccò dal cane, ma nello stesso tempo mi conficcò i suoi acutissimi artigli in una coscia. Siccome questi mi tormentavano in modo incredibile, cercai di liberarmi dalla lince, ma inutilmente, poichè caddi a terra colla faccia nella neve. Allora la lince si precipitò sul mio corpo; ma il cane che era libero e sano mi liberò dagli artigli della fiera colla quale continuò a combattere, finchè la lince dovette ammainare le vele. Il mio cane non era stato ammaestrato abbastanza bene per questa caccia, e se la coperta di aculei non gli avesse riparato il corpo e il collo, esso non avrebbe certamente sopravvissuto alla lotta ».

Desiderando che si conservi da tutti il ricordo dell'ultima lince uccisa in Germauia, aggiungerò alle precedenti la storia della sua caccia, nel modo in cui mi fu raccontata dal cacciatore Marx, forestale a Wiesensteig nel Württemberg. « L'inverno del 1845-1846 fu mite e scarso di neve; tuttavia, di tratto in tratto, nelle foreste del Württemberg compariva un *lupo*, conosciuto dai forestali col nome di « Abd el Kader »; questi lo perseguitarono accanitamente, e, da ultimo, riuscirono ad ucciderlo. Alla metà di gennaio nessuno ne parlava quasi più, allorchè, nella foresta di Pfannenwald, a poca distanza da Reissenstein, trovai un luogo, in cui, evidentemente, era stato dilaniato un capriolo. I larghi brani di pelle, distesi a terra, mi fecero supporre che la rapina fosse stata commessa da una fiera piuttosto grossa. Naturalmente, pensai subito al lupo e raddoppiai la mia attenzione. Ma siccome non v'era traccia di neve sulla terra, credetti che il capriolo, colla sua solita spensieratezza, fosse uscito dal suo recinto, nè mi riuscì di osservare nulla di sospetto. Finalmente, nella notte dall'11 al 12 febbraio del 1846, cadde un'abbondante nevicata, e allora incominciai subito le mie osservazioni. Il 13 febbraio trovai un'impronta abbastanza sospetta; la fiera si era impadronita di un capriolo in una radura della foresta, quindi lo aveva trascinato nel vicino declivio della montagna, verso la rovina di Reissenstein. Il capriolo si era allontanato dal suo recinto spingendosi in una pianura dove il suo assassino lo aveva inseguito per ucciderlo. Quest'ultimo, dopo di essersi nascosto in un cespuglio di faggi, si era precipitato sul capriolo, spiccando un salto dell'ampiezza di 5 metri, come osservai benissimo dalle impronte lasciate nella neve dalle sue zampe. Quindi la fiera aveva ucciso e trascinato via la sua vittima.

« Tuttavia, sebbene fossi certo che non si trattava di un lupo, non riuscivo a trovare l'animale a cui apparteneva l'orma scoperta nella neve. Nella notte dal 14 al 15 febbraio tutta la neve si sciolse e il suolo rimase intieramente scoperto. Malgrado questo inconveniente, prima dell'alba mi recai sul luogo del delitto, in compagnia di due buonissimi tiratori, forestali anch'essi. Per molto tempo cercammo inutilmente le tracce della fiera; ma nel pomeriggio eravamo già in grado di poter dire che quest'ultima doveva trovarsi lungo la parete montuosa compresa fra il pendio di Neidling-Reissenstein e la cosiddetta « salita del prete ». Avevamo già percorso due volte il declivio del monte fino alla pianura, risalendo per ben tre volte la montagna: finalmente, dopo lunghe ed accurate ricerche, trovammo l'orma della fiera, già quasi

dileguata in seguito al vento burrascoso e al disgelo della notte precedente. Questa scoperta era stata un vero colpo da maestro, degno dei cacciatori più abili e più esperti.

« Mandai a chiamare i tiratori di Neidlingen; ma questi rifiutarono di venire, a meno che non si trovasse l'orma recente del lupo. Ero sicuro che la fiera doveva essere nascosta nel suddetto pendio della montagna, ma, siccome erano già suonate le 3 pomeridiane, non mi rimaneva più molto tempo: pregai il castaldo di Reissenstein di volermi concedere per quel giorno uno dei suoi garzoni a cui feci compiere la parte dello scovatore. Esso doveva investigare silenziosamente le roccie, una per una, mentre i miei due tiratori ed io lo scortavamo da vicino. Il nostro primo tentativo fu inutile, ma la seconda volta la fiera mi apparve presso la rovina di Reissenstein, nell'angolo che si trova a nord-est di questa rovina medesima. Scivolava lungo le roccie, e così vicino ad esse, per modo che vidi, soltanto per un istante, la parte posteriore del suo corpo; tuttavia m'accorsi subito che non era un lupo, perchè aveva una coda troppo corta. Ma intanto non sapevo ancora di che animale si trattasse. Stavo in piedi sopra una roccia piuttosto elevata d'onde potevo osservare una buona parte del pendio; ma l'animale doveva avermi veduto, perchè fuggì subito a precipizio; mentre scendeva il declivio del monte, gli sparai addosso due fucilate di cui una riuscì a colpirlo in pieno corpo. Esso precipitò nel cespuglio vicino dove morì in pochi istanti. Allora riconobbi il nemico che avevo perseguitato tanto accanitamente col valido aiuto dei tiratori miei compagni. Era una grossa lince di sesso maschile, grossa press'a poco come un cane bracco e di un bellissimo colore, con pelame leggiadramente tigrato nelle zampe anteriori; osservando la sua dentatura, vidi che poteva avere al più l'età di quattro o cinque anni; pesava circa 48 libbre. La mia fucilata le aveva trapassato il cuore ».

La pelle della lince è considerata come una delle pelliccie più pregiate; le linci della Scandinavia sono valutate dai negozianti come le più belle e le più grandi di tutte; secondo il Lomer, attualmente si pagherebbero ancora 30 o 35 lire l'una; ma 25 anni fa valevano almeno il doppio. La Siberia fornisce annualmente circa 15,000 pelli di lince; la Russia e la Scandinavia, riunite, non ne mandano in commercio più di 9000 all'anno. Le linci della Siberia orientale, dice il Radde, vengono portate esclusivamente sui mercati cinesi e sono pregiate a preferenza dalle popolazioni limitrofe della Mongolia. Circa 30 anni fa queste pelli costituivano ancora uno dei principali articoli di commercio per le sentinelle che facevano la guardia al confine, lungo l'Onon, le quali le vendevano vantaggiosamente pel prezzo di 25 o 30 rubli d'argento, oppure le scambiavano con 60 o 70 pacchi di tè. Le linci rosse sono assai meno pregiate.

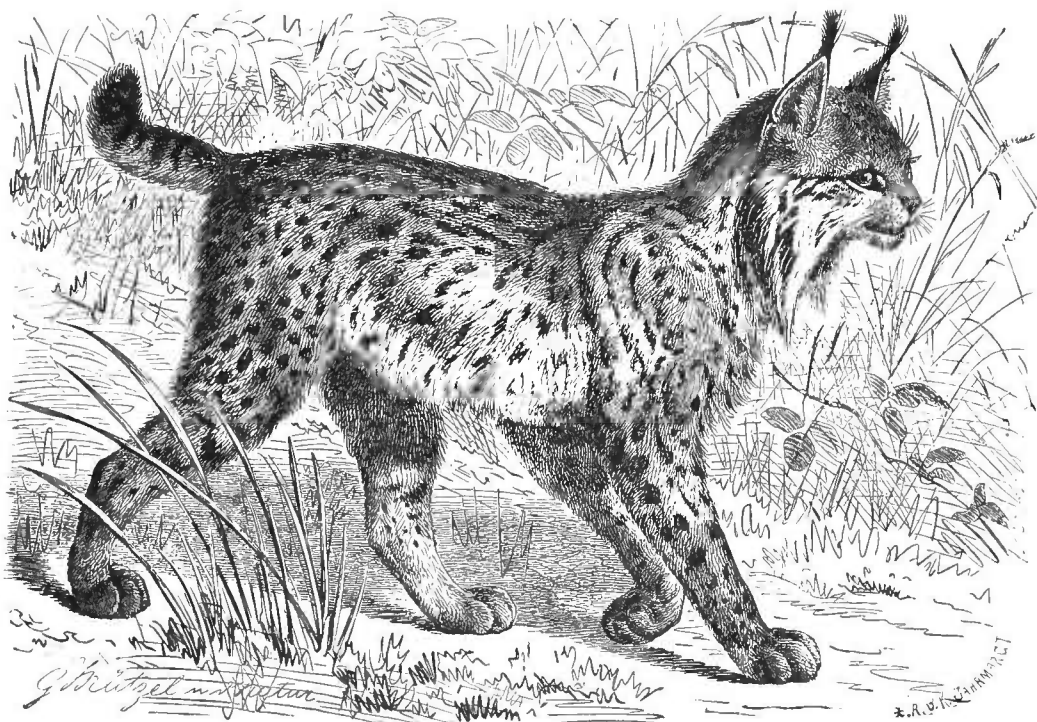
La carne di lince era ed è tuttora considerata come una delle selvaggine più saporite. Alla fine del xvi secolo il conte Giorgio Ernesto di Henneberg, dice Landau, mandò a Cassel al conte Guglielmo due linci uccise dai suoi cacciatori. « Speriamo di farvi cosa grata », scrive il suddetto conte di Henneberg, « mandandovi questi due animali che la fredda stagione ci ha permesso di conservare perfettamente freschi. Frattanto, vi preghiamo di accettarli di buon cuore e vi auguriamo di assaporarli in pace in compagnia della vostra famiglia che tutti sperano goda ottima salute ». Il Kobell, da cui tolgo questi ragguagli, osserva ancora che, durante il congresso principesco tenuto a Vienna nel 1814, erano serviti sulle tavole dei principi molti arrostiti di lince, per modo che, nel 1819, venne pubblicato l'ordine di uccidere una lince, la

quale doveva servire al re di Baviera come un rimedio contro la vertigine. « Anche in Livonia », mi scrive Oscar di Loewis, « la carne di lince è adoperata largamente nella cucina, non soltanto dalle classi lavoratrici, ma anche dalle persone di condizione più elevata. Questa carne ha colore chiaro, è tenera e saporita; rassomiglia molto alla carne di vitello e non ha nessun odore di selvaggina e si può paragonare piuttosto a quella dei gatti di montagna ». Gli indigeni dell'Amur, e tutti i mercanti mongoli e mandsciuri che commerciano con essi, considerano la carne di lince come particolarmente saporita; il Radde aggiunge che la possono mangiare anche le donne, diversamente da quella della tigre dalla quale hanno l'obbligo di astenersi.

Nel mezzogiorno dell'Europa la lince è rappresentata da una specie più piccola che è la LINCE PARDINA (*LYNX PARDINUS*, *Felis pardina*). Un bel maschio ucciso da mio fratello Rinaldo, medico all'ambasciata di Madrid, è lungo circa 1 m., compresa la coda che è lunga 45 cm. La tinta fondamentale del suo pelame è un rosso fulvo brucicco, vivace. Il disegno risulta di tante striscie nere, accompagnate da macchie disposte in serie; i singoli peli sono grigi alla radice, bruno ruggine verso il mezzo, e giallo fulvi, piuttosto pallidi, all'estremità; quelli che costituiscono le macchie e le striscie nere sono grigio scuri alla radice e di un bel nero opaco alla punta. La parte inferiore delle guance, il mento e la gola hanno un colore bianco sporco; il dorso del naso e i lati della bocca sono grigio chiari; fra il naso e gli occhi si estendono due striscie bruno chiare; dinanzi e sopra gli occhi vi sono due macchie bianco giallognole; la fronte e la regione delle arcate zigomatiche sono grigio fulve; i peli della barba, che è molto folta e sviluppata, sono grigio bruni superiormente, neri verso il mezzo e bianco fulvi inferiormente; gli orecchi sono neri alla radice e alla punta, grigio bianchi nel mezzo; i loro ciuffi, piuttosto lunghi, hanno una tinta nera, opaca. Sopra ciaschedun occhio incomincia una striscia stretta e scura, la quale nella parte superiore della fronte si dirama e procede fino al margine posteriore dell'orecchio; in questa medesima località si trovano quattro striscie longitudinali che scorrono parallelamente sulla nuca, e di cui due si prolungano ancora sulla regione delle spalle, mentre le altre si disperdono in tante serie di macchie. Da ogni parte del collo spunta una nuova striscia, per modo che la parte superiore di questo è ornata da sette striscie distinte. I fianchi e la parte posteriore del corpo sono coperti di macchie, di cui quelle che scorrono lungo il dorso si estendono piuttosto in lunghezza, mentre quelle che ricoprono i fianchi sono tondeggianti e quelle che si trovano sulle cosce, sulle spalle e sulle gambe, sono piccole e quasi perfettamente rotonde; le macchie che adornano le zampe anteriori sono trasformate in tanti punticini agglomerati. Le dita degli arti anteriori e posteriori non hanno macchie di sorta; la parte interna delle gambe è ornata di striscie trasversali; la parte anteriore del petto presenta degli anelli poco distinti e la parte inferiore del corpo, finalmente, è adorna di macchie confuse. Sulla parte superiore della coda, e più propriamente alla radice della medesima, si vedono parecchi gruppi di macchie a puntini; i due ultimi terzi della coda presentano 3 o 4 mezze striscie che sono nere come la punta della coda stessa, mentre la parte inferiore di questa ha una tinta più uniforme ed è bianco giallognola nel mezzo e giallo fulva ai lati. Del resto, riguardo alla tinta complessiva del pelame e al disegno di cui questo è ornato, la lince pardina rassomiglia piuttosto al serval che non alla lince nostrale.

Finora non fu possibile delimitare con sicurezza l'area di diffusione della lince pardina. Secondo le asserzioni di alcuni osservatori, questa si estenderebbe in tutto u

mezzogiorno dell'Europa, comprese le tre penisole che ne fanno parte. Questo animale, chiamato dagli Spagnuoli *Lince* o LOBO CERVAL, abbonda specialmente nella penisola iberica. « Esso è comune dappertutto », mi scrive mio fratello, « dove si estendono ampie foreste ed estese boscaglie, e soprattutto nei boschi di basso fusto, ricchi di rosmarino o di piccole quercie sempre verdi, in cui compie facilmente le sue rapine, passando inosservato dai cacciatori. Secondo me, credo che sia più numeroso nell'Estremadura, in quella catena di montagne che separa l'Antica dalla Nuova Castiglia, vale a dire nella Sierra de Gata, di Benjao, de Francia, nella Sierra de Guyaga, de Gredos e di Guadarrama, di cui i contrafforti si avanzano verso l'Arragogna; esso



Lince pardina (*Lynx pardinus*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

abbonda pure notevolmente nella parte meridionale dei Pirenei e nei loro contrafforti nelle Asturie e nelle provincie basche; tuttavia non manca neppure nella Spagna meridionale, come, per esempio, nella Sierra Nevada e nella Sierra Morena, e s'incontra persino isolatamente nelle deserte montagne di Murcia e di Valenza. Il suo territorio si estende fino alle porte di Madrid e di altre città. La lince pardina ha pure trovato modo di procacciarsi un campo di caccia assai produttivo collo stabilirsi nel delizioso giardino reale del Pardo, e, non di rado, estende perfino le sue rapine nella vicinanza immediata della città. Nell'Escoriale visita spesso i giardini del monastero, sebbene non possa superare le altissime mura che li circondano e sia costretta ad introdursi passando per gli scaricatori dell'acqua, dove, talvolta, viene presa con apposite trappole.

« Sebbene la lince pardina, in complesso, mena vita isolata, se ne trovano talora parecchi individui in un piccolo territorio, e, in certi casi, si scovano delle vere famiglie costituite dei genitori coi loro piccoli, per cui si può dire che il padre non vive in

compagnia della sua famiglia soltanto nel periodo degli amori. In una caccia, ch'ebbi occasione di fare con alcuni amici nell'autunno del 1871, uccidemmo cinque linci, cioè tre piccoli accompagnati dai loro genitori.

« Il contegno generale della lince pardina è perfettamente identico a quello della lince nostrale, sua affine. Come questa, la lince pardina è una vera maestra nell'arte di nascondersi: il più lontano pericolo la induce a nascondersi col massimo artificio agli sguardi del cacciatore, per modo che, se non è molto esperto nell'arte sua, quest'ultimo se la lascia sfuggire senza fallo. Le circostanze favorevoli in cui vive permettono alla lince pardina di compiere le sue rapine nella massima vicinanza dell'uomo, senza offrirgli le occasioni opportune per vendicarsi. Il suo cibo principale consiste di conigli selvatici, che, nella Spagna, abbondano più che in qualunque altra regione dell'Europa; qualche rarissima volta si permette di aggredire gli animali domestici di varie sorta, senza però recare gravi danni al bestiame domestico più grosso. Finchè trova una quantità sufficiente di conigli selvatici si contenta di dar loro la caccia, senza cercare altre prede. Quando ha sfruttato il territorio in cui vive, lo lascia per recarsi in un altro luogo; ma, del resto, si stabilisce sempre nelle località in cui i conigli sono più numerosi e in tutti i luoghi in cui si allevano artificialmente questi animali.

« Al principio di marzo la femmina partorisce da 3 a 4 piccoli in una profonda fessura scavata fra due rocce e pressochè inaccessibile. Se questo giaciglio viene scoperto dall'uomo o se le adiacenze ne sono perturbate da un avvenimento qualunque, la madre trasporta i suoi piccoli in un altro luogo, pure nascosto. Parecchi cacciatori mi raccontarono che, avendo scoperto una nidiata di linci e non osando impadronirsene subito per paura dei genitori, ritornarono più tardi nel medesimo luogo, ben armati del loro fucile, ma trovarono il nido vuoto. Allorchè hanno acquistata una indipendenza sufficiente e sono già in grado di andare alla caccia per proprio conto, i piccoli rimangono però ancora colla madre fino all'autunno seguente, ed è probabile che se ne separino soltanto nel primo periodo degli amori che segue la loro nascita.

« Le linci pardine vengono uccise, per la maggior parte, nelle grandi caccie all'agguato; altre diventano casualmente vittime dell'uomo quando questo va alla caccia dei conigli selvatici, ed altre ancora si prendono con appositi richiami. Nelle caccie all'agguato il cacciatore è costretto a rivolgere tutta la sua attenzione alla fiera aspettata. Quando è stata scovata, la lince si presenta, per lo più, dinanzi alla linea di sparo dei fucili, ma sa pure evitare benissimo questa linea, sfuggendo, per così dire, dinanzi agli occhi dei tiratori. Scansa sempre gli spazi più liberi ed aperti e le strade larghe; anzichè mostrarsi anche per un solo istante all'aperto, preferisce scivolare rapidamente presso il cacciatore onde mettersi in salvo coll'astuzia. Il suo ndito finissimo le permette di rendersi un conto esattissimo della caccia, per modo che il cacciatore l'aspetta invano, appena si permette il più lieve movimento o il suono di voce più leggiero. La caccia col richiamo è ancora più dilettevole di questa e consiste nell'allettare la lince imitando il grido del coniglio con un buon fischietto. Il cacciatore si reca in un luogo in cui abbondano i conigli e dove prevede che si debba trovare una lince; quindi sceglie un luogo roccioso o fittamente coperto di cespugli di basso fusto e vi si alloga aspettando l'ora in cui i contadini fanno la siesta e tutto rimane tranquillo e silenzioso. Allora, nascosto fra le rocce o dietro i cespugli più fitti, incomincia a fischiare leggermente di tratto in tratto, onde allettare la lince, che si deve trovare a poca distanza. Questa ghermine¹ riesce quasi sempre: la fiera, allettata dal presunto

grido del coniglio, esce dal suo covo, e, cogli orecchi tesi, si spinge cautamente fra i cespugli onde ghermire la supposta preda.

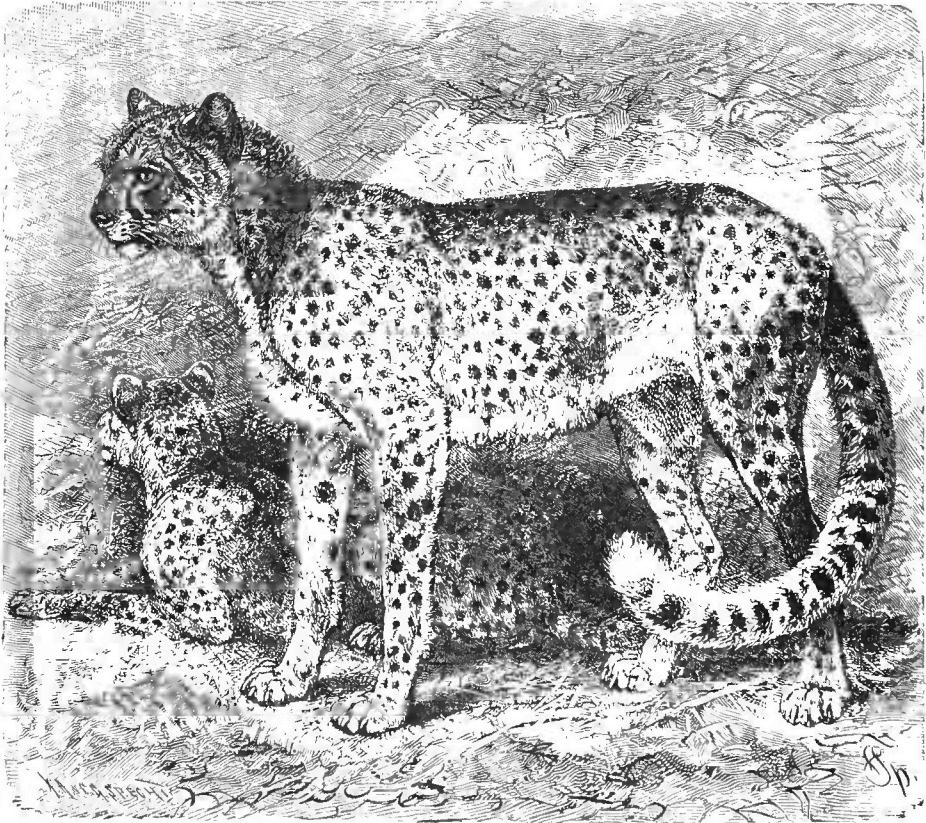
« La carne della lince pardina è considerata come una ghiottoneria prelibata in tutta la Spagna, non soltanto dalla gente del popolo, ma anche dalle classi più agiate; è bianchissima e si dice che rassomigli molto alla carne di vitello. Tuttavia, non mi venne mai voglia di assaggiarla. La pelle di questo animale viene adoperata per vari usi, ma soprattutto per farne berretti e giubboncini, usati a preferenza dai *toreadores*, dai cocchieri delle cittadine, dagli zingari e da altre persone che si occupano di cavalli. La sola città di Madrid consuma annualmente 200 o 300 pelli di lince pardina, di cui le proprietarie vengono uccise nelle montagne vicine ».

* * *

Dopo le linci conviene trattare anzitutto dei GHEPARDI, che costituiscono un anello intermedio fra i felini e i cani. I ghepardi meritano pienamente il loro nome generico di gatti-cani, *Cynailurus*, perchè, in realtà, sono mezzi gatti e mezzi cani. Si avvicinano ai gatti per la testa e per la coda, lunga, ma il rimanente del loro corpo ricorda quello dei cani specialmente per le zampe lunghe, di cui i piedi non sono più artigli propriamente detti, ma mezzi artigli. La struttura di queste zampe permette ancora agli artigli di protrarsi e di rattrarsi, ma i muscoli destinati a tale ufficio sono così deboli che gli artigli rimangono quasi sempre protratti, quindi si logorano come avviene nei cani. La dentatura, in complesso, si avvicina a quella degli altri felini; ma i canini sono compressi come quelli dei cani. Le facoltà intellettuali dei ghepardi corrispondono in tutto a questa doppia rassomiglianza: l'espressione della loro faccia è ancora quella dei felini; ma la bontà del cane traspare già dallo sguardo mite e dolce degli occhi, buoni.

Lo stato attuale delle nostre cognizioni non ci permette di decidere se il genere dei ghepardi contenga più di una specie. Alcuni naturalisti ammettono senza scrupolo di sorta che i ghepardi asiatici siano perfettamente uguali ai ghepardi africani; altri invece, oltre allo Tscita o ghepardo d'Asia chiamato pure dagli Indiani LAGGAR e SIVUNGI e dai Persiani YUS-PALANG (*CYNAILURUS JUBATUS*, *Felis* e *Gueparda jubata*), il FAHHAD o ghepardo africano, chiamato dai Cafri NGULULE e dagli Herero ONGUIRIRA (*CYNAILURUS GUTTATUS*, *Felis* e *Gueparda guttata, venatica*), distinguono ancora il GHEPARDO MACULATO (*CYNAILURUS SOEMMERRINGII* e il GHEPARDO LANOSO (*CYNAILURUS LANEUS*). La decisione di queste discussioni non ha per noi la minima importanza, perchè il modo di vivere, i costumi e il contegno di tutti i ghepardi, in complesso sono gli stessi. Lo Tscita è snello e sottile; ha le zampe più alte di quelle dei felini propriamente detti, la testa piccola e allungata analogamente a quella dei cani ma non già tondeggiante come la testa dei felini, l'orecchio largo e basso, l'occhio caratterizzato da una pupilla rotonda, il pelame abbastanza lungo e ispido, soprattutto sul dorso; la tinta fondamentale di esso è un bel grigio giallognolo, chiarissimo, di macchie nere e brune, molto ravvicinate e quasi confuse sul dorso, le quali si prolungano pure sul ventre e ricoprono in parte anche la coda, poichè si riuniscono in cerchi soltanto verso l'estremità della medesima. Secondo il Jerdon, il corpo dello Tscita potrebbe arrivare alla lunghezza di 137 cm.; la coda sarebbe lunga perfino 76 cm.; l'altezza dell'animale, misurata dalla spalla, varierebbe fra 76 e 84 cm. Nel Fahhad manca quasi completamente la criniera

che adorna la nuca; la tinta fondamentale del suo pelame è di un bel giallo, quasi arancio; ma il ventre è bianco e senza macchie; anche le macchie sono un poco diverse e la punta della coda è bianca invece di essere nera. Il GHEPARDO MACULATO si distingue dal Fahhad per la tinta fondamentale del pelame un po' più scura, e per le macchie più piccole, come pure, dice il Noack, per una follissima criniera che adorna la nuca e pei fitti peli che ricoprono il vertice mesocranico. Il ghepardo lanoso



Ghepardo (*Cynailurus guttatus*). $\frac{1}{10}$ della grandezza naturale.

è caratterizzato dal corpo tozzo, fornito di arti pure massicci, dalle macchie fulve, più scure che adornano il pelame il quale ha una tinta fondamentale chiara, color isabella, e dalla testa uniformemente colorita.

Lo Tscita è diffuso in tutta la parte sud-ovest dell'Asia; se ad esso si vuol unire, dice il Noack, il ghepardo maculato, la sua diffusione si estende pure a tutta la parte nord-est dell'Africa. Il ghepardo », ci scrive A. Walter, « è comune in tutta la Persia, nella Turcomannia e nel Turchestan. A nord-ovest il confine della sua area di diffusione è costituito dalla sponda orientale del Caspio, dall'Ust-jurt settentrionale, fra l'Aral e il Caspio. Le montagne e le foreste della parte nord-ovest della Persia gli chiudono l'ingresso nelle steppe transcaucasiche » Si trova nella maggior parte dell'India cisgangetica; ma, secondo il Blanford, mancherebbe assolutamente a nord de-

Gange e sulla costa del Malabar; Sanderson accerta che finora è quasi ignoto a Maisur. Jerdon mette molto in dubbio la sua presenza nell'isola di Ceylan. Lo Tscita è un animale delle steppe, nel vero senso della parola, il quale provvede a se stesso colla grande vivacità dei movimenti, piuttostochè colla forza. Corrispondentemente alla sua struttura intermedia fra il cane e il gatto, i movimenti del ghepardo differiscono in modo abbastanza considerevole da quelli del gatto. Invero, esso ha ancora la facoltà di strisciare sul suolo, piegando le lunghe zampe per modo da toccare quasi la terra col tronco; ma, in questi movimenti, anzichè al gatto, si avvicina piuttosto alla volpe e al lupo. Il passo del ghepardo è assai meno leggiero e più largo di quello del gatto; quando poi affretta la sua andatura, corre press'a poco come un veltro che, del resto, ricorda pure moltissimo quando salta, misurando ampi spazi con una serie di salti veramente portentosi. Esso manca inoltre di una delle proprietà più caratteristiche dei gatti, vale a dire, è assolutamente inetto ad arrampicarsi; quando vuol impadronirsi di un oggetto più elevato, è costretto a spiccare un salto, che, del resto, lo innalza ad un'altezza abbastanza considerevole. Non possiamo dire se sia in grado di nuotare. La sua voce non presenta nulla di speciale. Il ghepardo fa le fusa per molto tempo, con grande costanza, come il nostro gatto domestico, facendo sentire dei suoni più profondi e più aspri; quando è irritato sbuffa come i suoi affini, digrigna i denti rabbiosamente, accompagnando questi atti con un mormorio ininterrotto e lamentoso che il Blyth paragona al belato delle pecore.

Il cibo dei ghepardi si compone principalmente di ruminanti piccoli e di grandezza media, che vivono nel suo stesso territorio e di cui esso s'impadronisce con somma maestria. Le antilopi costituiscono la sua preda preferita, e infatti è più facile incontrarlo nei luoghi in cui queste sono più numerose; in generale il ghepardo sceglie il suo covo in mezzo alle rocce delle collinette più basse. I migliori conoscitori accertano, che, quando non si tratta di percorrere una distanza molto lunga, lo Tscita è il corridore più veloce fra tutti i mammiferi. Esso manifesta pure una grandissima astuzia per impadronirsi della preda. Appena osserva un branco di antilopi o di cervi che pascolano tranquillamente, si accovaccia a terra e striscia con movimenti serpentinati e leggeri, onde sfuggire allo sguardo vigile della selvaggina. In questi casi, prende tutte le precauzioni necessarie senza tralasciarne neppur una; tien conto delle abitudini proprie della sua preda, e così, per esempio, procura di non avvicinarsi mai sopra vento; si ferma rimanendo immobile e silenzioso appena l'animale che guida la schiera alza la testa per dare un'occhiata all'intorno. Poscia continua ad avvicinarsi al branco di antilopi o di cervi, sceglie l'animale più facile da ghermire per la posizione in cui si trova, e gli si precipita addosso all'improvviso; se quello fugge lo insegue e lo atterra con qualche zampata nelle gambe, quindi lo afferra per la gola. Quando riesce ad avvicinarsi alla sua preda fino alla distanza di un tiro di fucile, non esita ad inseguire la selvaggina più veloce, facendo assegnamento sulla grande velocità della sua corsa. Mc. Master racconta di aver veduto uno Tscita il quale cercava di avvicinarsi ad una antilope fino alla distanza di 200 passi, ma, non essendovi riuscito, la insegue e l'atterrò, arrivando a impadronirsene dalla distanza di 500 passi. Tuttavia lo stesso naturalista e il Baldwin accertano per esperienza propria, che, sebbene sia velocissimo, il ghepardo non resiste ad una corsa prolungata, si stanca presto ed è vinto senza difficoltà da un buon cavallo. In questi casi esso cerca di nascondersi, e si rivolta soltanto allorchè i cavalieri mostrano di volerlo trafiggere colle loro lance, rimanendo ancora in sella.

Questa innata astuzia che il ghepardo manifesta nelle sue caccie non poteva passare inosservata all'uomo avveduto che vive nella sua contrada, il quale cercò di approfittarne per conto proprio, ammaestrando il ghepardo alla caccia degli altri animali: i suoi tentativi furono coronati da un'esito splendidissimo, poiché il ghepardo ammaestrato diventa un ottimo animale da caccia, che, nel suo genere, è appena inferiore al falcone nobile. Nelle Indie orientali esso è considerato da tutti come un valido aiuto nelle grandi caccie praticate in quei paesi. Lo scia di Persia ne fa sempre venire un certo numero dall'Arabia e li tiene in casa sua. Nel 1474, Giuseppe Barbaro vide 100 ghepardi presso il principe dell'Armenia. Il ghepardo è pure adoperato nelle caccie dagli Europei. L'egregio dottore Corrado Gesner seppe « che il re di Francia soleva tenere presso di sé due specie di ghepardi i quali non differivano fra loro che nella mole del corpo. La specie più grossa si poteva paragonare ad un vitello, sebbene avesse le gambe un po' più basse e il corpo un po' più allungato: la specie più piccola era grossa come un cane. Quando il re ne mostrava desiderio, questo ghepardo più piccolo veniva condotto alla caccia, legato per una corda dietro il cavallo del re e tenuto da un guardiano: più tardi lo lasciavano libero, permettendogli di precipitarsi sopra una lepree che dilaniava in un attimo. Ma quando il cacciatore o il guardiano volevano legarlo di nuovo alla sua corda, gli si avvicinavano per di dietro, quindi, offrendogli un pezzetto di carne che gli facevano passare fra le gambe, lo rendevano mite e tranquillo, pronto a lasciarsi legare, per modo che, poco dopo, esso saltava di buona voglia sul cavallo destinato a riportarlo a casa ». Non c'è dubbio che questa descrizione si riferisca al ghepardo. Anche Leopoldo I, imperatore di Germania, ricevette in regalo due Tscita dal sultano di Turchia; questi animali erano ammaestrati benissimo per la caccia e gli furono assai utili parecchie volte. I grandi signori della Mongolia consideravano i ghepardi come oggetti di lusso e ne adoperavano talora nelle loro caccie perfino 1000 in una volta. Le mute di questi cani-gatti costituiscono ancor oggi una spesa assai considerevole per molti principi indiani. Il loro ammaestramento richiede l'opera di persone apposite, e anche il loro uso nella caccia vuole la presenza di abili cacciatori i quali esercitano press'a poco la parte dei nostri antichi falconieri; perciò queste caccie devono essere assai dispendiose.

Heuglin conferma l'asserto dei viaggiatori più antichi i quali accertano che il ghepardo veniva già ammaestrato alla caccia nell'antichità, e Hartmann parla di una figura che rappresenta un beduino dell'Algeria accompagnato dal suo ghepardo addomesticato il quale si deve slanciare fra poco sopra un branco di gazelle che si vede in lontananza. Anche il Decken mi assicurava di aver veduto molti ghepardi ammaestrati presso gli Arabi, nella parte settentrionale del Sahara. Secondo le mie osservazioni e quelle di altri viaggiatori, ai nostri giorni il ghepardo non vien più ammaestrato alla caccia in nessuna località della parte nord-est dell'Africa.

Il ghepardo è ancora adoperato largamente nelle caccie in tutta l'India, dove gli indigeni lo legano per una corda sottile, quindi lo collocano sopra uno di quei carri a due ruote che sono in uso nel paese. Quindi tutta la brigata si avvia verso le solitudini della campagna, cercando di avvicinarsi quanto più è possibile ad un branco di selvaggina. Come accade dappertutto, la più timida selvaggina dell'Asia si lascia avvicinare più facilmente da un carro che da qualche persona a piedi. Perciò, si può andare col ghepardo fino alla distanza di 200 o 300 passi dal branco di selvaggina. appena i cacciatori sono abbastanza vicini alla preda, sollevano lo Tscita dal carro e cercano di richiamare la sua attenzione sulla preda con qualche leggero eccitamento.

A quella vista, nell'animo del ghepardo sorge vivamente l'innato istinto della caccia, mentre la sua grande astuzia si manifesta in vari modi. Scivola silenziosamente dal carro, e, con prudenza, si avvicina al branco di selvaggina, finchè questa si decide a fuggire o finchè esso crede di poter essere sicuro del suo colpo. Se questo gli riesce, atterra la vittima afferrandola pel collo. Allora la persona che si è incaricata di ammaestrarlo si avvicina al gruppo formato dalla vittima e dal suo uccisore; apre la gola alla vittima, ne raccoglie il sangue in un recipiente di legno, quindi lo dà a bere allo Tscita, sul quale torna a mettere la solita coperta. Secondo le osservazioni del Vignes e dell'Hamilton non tutti gli Tscita sorprendono la preda avvicinandosi in punta di piedi; molti la inseguono apertamente, conformando i loro movimenti con quelli della selvaggina perseguitata; trotano o galoppoano come questa, finchè si decidono a correre colla massima velocità onde impadronirsene. Lo Tscita più veloce non insegue alcuna preda per una distanza superiore a quella di 500 passi, e, del resto, quasi tutti non resistono alla corsa più di 250 passi; poi si fermano e camminano per vari minuti, con grande agitazione, da questa e da quell'altra parte, offrendo così al loro guardiano una buona occasione per riprenderli.

La selvaggina scelta dallo Tscita non diventa sempre sua preda. Quando il principe di Wied viaggiò nelle Indie (1875-76), gli furono presentati senza dubbio i migliori ghepardi da caccia, e, cionondimeno, egli cita parecchi esempi di caccie fallite. Due Tscita discesi dal carro atterrarono in un attimo un'antilope, ma un terzo Tscita che era stato lanciato contro un gruppo di pecore e di capre abbandonò senz'altro la caccia, dopo di aver perseguitato invano un caprone per la distanza di 500 passi. Il Russell che accompagnò il principe di Wied nel suo viaggio descrive brevemente colle seguenti parole un'altra caccia collo Tscita, posteriore alla precedente: « Uno Tscita che era stato lanciato contro un'antilope, invece di perseguitarla, prese ad inseguire un cane. Il cane si rivoltò e lo Tscita fuggì. Una lince, probabilmente un caracal, venne eccitata contro una volpe; ma la volpe si mostrò subito pronta, anzi desiderosa di sostenere la lotta; allora la lince e la volpe fecero la pace separandosi in ottima armonia. Le linci si rifiutarono sempre a perseguitare regolarmente le lepri scovate dai cacciatori; invece i falchi perseguitavano infallantemente tutti gli animali contro i quali venivano lanciati ».

Pare impossibile che finora non si abbiano che pochissimi ragguagli intorno alla vita libera di questo felino, addomesticato così sovente dall'uomo; anche la sua riproduzione è pochissimo conosciuta. Cercai sempre invano di ottenere alcuni ragguagli precisi intorno a questo argomento, interrogando le popolazioni indigene e perfino i nomadi dell'Africa; sebbene questi conoscessero benissimo la nostra fiera, mi seppero dire soltanto che essa viene presa con appositi lacci e si addomestica in pochissimo tempo, malgrado la sua innata ferocia. Soltanto lo Sterndale riferisce qualche cosa di più preciso intorno al ghepardo indiano. Secondo lo Sterndale, gli individui giovani avrebbero un pelame uniformemente grigio, salvo una piccola striscia nera sul naso, ma tuttavia non sarebbe difficile riconoscerli le prime tracce delle macchie future, scostando alquanto i peli più lunghi. Lo Sterndale dice inoltre, e con lui si accordano tutti gli altri naturalisti, che i giovani non vengono mai ammaestrati alla caccia degli altri animali e che tale ufficio spetta esclusivamente agli individui adulti, perchè, secondo gli Indiani, questa è una condizione necessaria alla loro buona riuscita, la quale richiede inoltre una vita perfettamente libera e la guida di esperti cacciatori. I ragguagli riferiti dal Jerdon non sono per nulla contrari a queste asserzioni. Egli

aveva addomesticato uno Tscita, prendendolo giovanissimo; questi aggrediva per proprio impulso le pecore e gli asini, senza però far loro alcun male, e imparò benissimo a portare al suo padrone le antilopi aggredite in tal modo. Dopo di averle eccitate alla lotta, esso le perseguitava alla corsa, ma non mostrava di prendere la caccia molto sul serio, perchè non uccideva sempre la selvaggina inseguita e spesso tornava a lasciarla in libertà, dopo di essersene impadronito. Forse avrebbe ancora avuto bisogno di essere ammaestrato alla caccia, ma il suo padrone, essendo obbligato a riprendere il suo solito servizio, dovette interrompere questa educazione.

Secondo i ragguagli riferiti dagli indigeni, lo Tscita non mangerebbe che ogni tre giorni; dopo il pasto avrebbe l'abitudine di insinuarsi nel suo nascondiglio per dormire e digerire in pace. Il terzo giorno si reca presso un albero determinato dove crede di trovare altri individui della sua specie, onde trastullarsi in loro compagnia e aguzzare gli artigli raschiando la corteccia dell'albero. Questi racconti debbono contenere qualche cosa di vero, perchè i cacciatori se ne impadroniscono spesso in vicinanza degli alberi di questa sorta, con un metodo speciale di cui lo Sterndale fu testimonia oculare. Il nostro cacciatore inglese, accompagnato da una schiera di indigeni, si recò presso l'albero in questione, intorno al quale, alla distanza di circa dodici passi, vennero collocati numerosi lacci, simili a quelli che si adoperano nella caccia delle antilopi, e fissati al suolo per mezzo di appositi piuoli. Quindi i cacciatori si nascosero sotto un riparo costituito di rami e di frasche e collocato alla distanza di circa 80 passi e vi stettero in attesa della preda. Allorchè il sole fu vicino al tramonto, alla distanza di circa 500 passi, comparvero infatti quattro Tscita che si inseguivano l'un l'altro, trastullandosi a vicenda; probabilmente essi formavano una sola famiglia, poichè due erano più grossi e più robusti e gli altri due più piccoli e più deboli. In breve si precipitarono verso l'albero; i due più robusti erano molto più innanzi degli altri, quindi, in un attimo, nella loro corsa veloce, incepparono colle zampe nei lacci. Gli indigeni corsero loro addosso, e ricoprendoli col solito cuoio che adoperano in queste occasioni, li legarono per le zampe, quindi, nel ripiegare la coperta di cuoio, uno di essi, non troppo esperto nella cosa, fu gravemente morsicato alla mano. La femmina si mostrò assai più selvaggia e indomabile del maschio. Gli Tscita prigionieri vennero trasportati nel villaggio vicino sopra un carro tirato da buoi. Qui vi incominciò la loro educazione: le donne e i bambini li tenevano tutti i giorni alcune ore in loro compagnia, chiaccherando e ridendo, onde avvezzarli a tollerare la voce dell'uomo. Dopo 6 mesi erano già in grado di prestare ottimo servizio nella caccia della selvaggina, e potevano essere venduti a caro prezzo agli amatori. Gli Tscita non si tengono mai in gabbia, ma legati come i cani.

Tutti quelli che hanno veduto un ghepardo tenuto in schiavitù si sono persuasi che questo animale si addomestica abbastanza facilmente. Non credo di esagerare dicendo che in tutta la famiglia dei felini non esiste un animale più mite del nostro ghepardo da caccia, e che nessun altro gatto selvatico si addomestica più facilmente di questo. La bontà è il tratto più caratteristico dell'indole del ghepardo. Quando è legato ad una corda, il ghepardo non tenta mai lacerarla coi denti nè di romperla tirandola colle zampe. Non gli accade mai di fare alcun male alle persone che si occupano in qualche modo di lui, per la qual cosa chiunque gli si può avvicinare senza paura, accarezzandolo in qualsiasi modo. Esso accetta le carezze con un'indifferenza apparente, e tutto ciò che si può ottenere da lui in fatto di manifestazioni esterne consiste nel fargli fare le fusa un po' più rapidamente del solito. Finchè è sveglio, continua

a mormorare senza tregua come fanno i gatti, producendo però dei suoni più profondi e più forti. Spesso rimane immobile per delle ore come se fantasticasse, guardando un punto fisso con aria trasognata e facendo le fusa col massimo compiacimento. In queste occasioni le galline, i piccioni, i passeri, le capre e le pecore gli possono passare impunemente sotto il naso; esso non si degna di rivolger loro neppure uno sguardo. Soltanto le altre fiere possono disturbare la sua fantasticheria; così, per esempio, un cane che gli passi davanti risveglia subito la sua attenzione; esso cessa dal fare le fusa, fissa lo sguardo sul cane, aguzza gli orecchi e procura di spiccare alcuni salti arditi onde piombargli addosso.

Ebbi una volta un ghepardo il quale era così mite e domestico che lo potevo condurre meco a spasso per le strade della città, legandolo semplicemente ad una corda, senza alcun timore che mi facesse qualche gherminella più o meno di buon gusto. Finché mi trattenevo con qualche persona, esso camminava tranquillamente a lato, senza dar segno della minima impazienza; ma la cosa cambiava affatto allorché incontravamo qualche cane. La sua inquietudine era così evidente, che una volta, desiderando di vedere ciò che avrebbe fatto, pensai di concedergli una libertà relativa. Per conseguenza, lo legai ad una corda lunga circa 15 o 20 metri, e, dopo di aver avvolto quest'ultima intorno al mio braccio, me ne andai tranquillamente a spasso con lui. Per istrada incontrammo due grossi cani: *Jack* (così si chiamava il mio ghepardo), li guardò meravigliato, cessò dal fare le fusa e incominciò a mostrarsi impaziente; allora, dopo di avere svolto la corda dal mio braccio, ne strinsi in mano l'estremità, per modo da lasciare al ghepardo uno spazio sufficiente per muoversi. Esso si adagiò immediatamente a terra, e, strisciando con grande lentezza, incominciò ad avvicinarsi ai cani nel modo descritto più sopra: quelli, frattanto, guardavano meravigliati la strana apparizione. Avvicinandosi ai cani, il ghepardo diventava sempre più eccitato, ma anche più prudente, e strisciava sul suolo come un serpente. Finalmente, quando credette di essere abbastanza vicino al nemico, si precipitò sopra uno dei cani con tre o quattro salti portentosi, e, sebbene quello avesse preso subito la fuga, riuscì ad agguantarlo senza difficoltà, quindi lo atterrò con due o tre zampate, in modo affatto speciale. Invece di conficcare i suoi artigli nelle carni del cane, il ghepardo batteva ripetutamente quest'ultimo colle zampe anteriori, finché quello cadde a terra. Allorché vide la faccia del ghepardo curvata sul suo corpo, il povero cane fu invaso da un'angoscia mortale e incominciò a urlare lamentevolmente; ma intanto tutti i cani della strada fecero una vera rivoluzione, abbaiando e urlando per esprimere la loro compassione al compagno in pericolo di vita; la gente si raccolse intorno al ghepardo, per modo che, bene o male, dovetti trascinarlo via senza aver raggiunto il mio scopo, cioè senza aver potuto vedere ciò che avrebbe fatto del cane. Allora pensai di preparare nel nostro cortile un grande combattimento di animali, il quale riuscì benissimo, e, secondo il mio debole parere, fu uno degli spettacoli più divertenti a cui ebbi occasione di assistere nella mia vita. Oltre al ghepardo, avevo nel mio piccolo serraglio un leopardo quasi adulto, impetuoso e collerico quanto mai, un vero diavolo di felino, di cui, del resto, ho già parlato altre volte. Prima del combattimento allungammo dunque di molto la catena del leopardo con una corda, quindi, dopo di averlo fatto uscire dalla sua gabbia, gli concedemmo piena libertà di girare pel cortile. Frattanto, per parte sua, il ghepardo era sciolto da qualunque catena e pienamente libero d'incominciare la lotta e d'interromperla a suo piacimento. Del resto, mostrava di essere di ottimo umore, e, appena lo spinsero in mezzo al cortile, incominciò a far le

fusa con molto piacere. Ma, quando vide il suo signor cugino, non soltanto perdette la consueta pacatezza, ma cambiò affatto espressione. Gli occhi, infossati nelle loro orbite, parvero volerne uscir fuori, la criniera si drizzò e il ghepardo, contro le sue abitudini, incominciò a sbuffare con piglio minaccioso, quindi si precipitò coraggiosamente sul suo avversario. Questo gli oppose una viva resistenza, e allora ebbe principio una lotta terribile di cui lo spettacolo inquietò non poco gli astanti. In breve il leopardo cadde a terra, ma per questo non divenne meno terribile e pericoloso. Era disteso supino sul suolo, e colle zampe batteva furiosamente il povero Jack, il quale, non badando al dolore prodotto dalle zampate del nemico, lo mordeva ferocemente col massimo coraggio, e avrebbe riportato senza dubbio una piena vittoria se io non avessi posto fine al combattimento. Due secchie d'acqua che feci gettare sui due lottatori interruppero subito la battaglia. Le due fiere, sbalordite da quel bagno freddo improvviso, si guardavano intorno con un'espressione piena di sfiducia, e, malgrado la viva collera da cui era agitato, il leopardo credette di appigliarsi al miglior partito, rifugiandosi al più presto nella sua gabbia, la quale venne chiusa subito. In capo a pochi minuti Jack era di nuovo quello di prima: si leccava e si ripuliva il pelame, ricominciando a fare le fusa come se nulla fosse accaduto.

Il seguente aneddoto basterà a dimostrare l'indole buona e mite del mio Jack e il grado di domesticità a cui era arrivato vivendo in casa mia. Alcune signore tedesche che si trovavano pure in Alessandria erano venute da me per vedere la mia collezione di animali; ma, non avendomi trovato in casa, mi fu impossibile soddisfare il loro desiderio. Perciò promisi di portar loro in casa alcuni degli animali appartenenti al mio serraglio, e decisi di mettere in pratica questo scherzo appena seppi che quelle signore si trovavano insieme, passando qualche ora in una piacevole conversazione. Sebbene non potessi fidarmi troppo di Jack, credetti possibile di condurlo meco dalle mie conoscenti. Detto fatto, dopo di averlo legato ad una corda, mi recai con esso nella casa in questione; i servi, spaventati alla vista del ghepardo, volevano far chiasso, ma io li tranquillizzai pienamente, e così, incominciando a salire le scale, giunsi fino al secondo piano della casa. Arrivato presso la porta della stanza in cui si trovavano le signore l'apersi per metà, e, domandando il permesso di entrare, avvertii la compagnia della presenza del ghepardo. Il permesso venne subito accordato e Jack entrò senz'altro nella camera. Il suo ingresso fu accompagnato da un acuto grido delle signore che meravigliò non poco la povera bestia, non avvezza a queste accoglienze. Le donne, spaventate, cercarono di mettersi in salvo nel miglior modo possibile, e, nel loro grande terrore, saltarono perfino sulla tavola rotonda, collocata in mezzo alla stanza. Ma questo loro atto eccitò Jack a fare lo stesso, per cui, prima che se lo aspettassero, esso le aveva già sorprese nel loro rifugio, dove incominciò a far le fusa, accarezzando ora l'una ed ora l'altra signora. Il suo contegno mite e tranquillo finì per tranquillizzarle completamente. La più coraggiosa incominciò ad accarezzare la graziosa bestia, e in breve tutte le altre seguirono il suo esempio. Jack diventò il beniamino della compagnia e non parve per nulla indifferente alla benevolenza di cui era oggetto.

Lo Schlegel racconta di un ghepardo, il quale di giorno godeva piena libertà e girava per tutta la casa, mentre di notte lo tenevano sempre legato ad una corda. D'inverno, quando si accendeva il fuoco per riscaldare l'appartamento, stava sempre presso il camino, passandovi delle mezze giornate senza muoversi affatto. Nelle giornate più rigide procurava di non allontanarsi neppure un momento dal fuoco, oppure usciva di tratto in tratto per soddisfare i suoi bisogni, non soltanto fuori del tinello,

ma anche fuori di casa. Al sopravvenire della sera si lasciava legare alla sua catena, allungando volontariamente la testa per introdurla nel collare che il servo gli presentava tutte le sere. Rispondeva sempre al suo nome di *Bettina*; più tardi ne imparò un altro con cui solevano chiamarlo i bambini. Era specialmente affezionato a questi, e soprattutto ad una bimba di cinque anni colla quale si trastullava amichevolmente, saltandole sulle spalle senza bisogno di prendere il minimo slancio, ma accovacciandosi a terra e rattraendo leggermente il corpo prima di spiccare il salto. Cogli adulti aveva un contegno più serio e più misurato; non stringeva nessuna amicizia cogli altri animali, come cani, gatti, ecc. In estate si godeva volentieri il sole nella parte del giardino esposta a mezzogiorno; nelle passeggiate che faceva col suo padrone correva innanzi per un buon tratto, come sogliono fare i cani, quindi tornava indietro per correre nuovamente in avanti, senza manifestare la minima velleità di una caccia qualunque, e lasciava sempre in pace gli animali incontrati per istrada. Non entrò mai nell'acqua: se qualcheduno lo bagnava, incominciava a tremare come se fosse stato scosso da un brivido di febbre. Si teneva sempre pulito; aveva la massima cura del suo pelame, mantenendolo al tutto privo di parassiti. Il suo cibo si componeva di carne lessa e pane inzuppato nel latte.

Invecchiando si fece più malinconico e meno socievole: allorché una persona, poco amica degli animali, o semplicemente stupida, lo irritava senza ragione, invece di farle fusa come nei primi tempi della sua schiavitù, mormorava con aria minacciosa; se poi qualcuno che gli fosse antipatico mostrava di volersi avvicinare al suo giaciglio, esso si metteva subito in salvo, saltando sopra una seggiola, una tavola, e perfino sopra un leggio, senza urtare nè far cader nulla. Nello stesso tempo diventò più cattivo cogli altri animali; incominciò a mordere i cani e i gatti, recando ai primi ferite abbastanza gravi, e a lacerare gli abiti alla donna di servizio; in ultimo arrivò pure a mordere il suo padrone, e allora venne espulso dalla casa. I trattamenti irrazionali di varie persone poco esperte in questo genere di cose avevano alterato il suo carattere, già mite e buono.

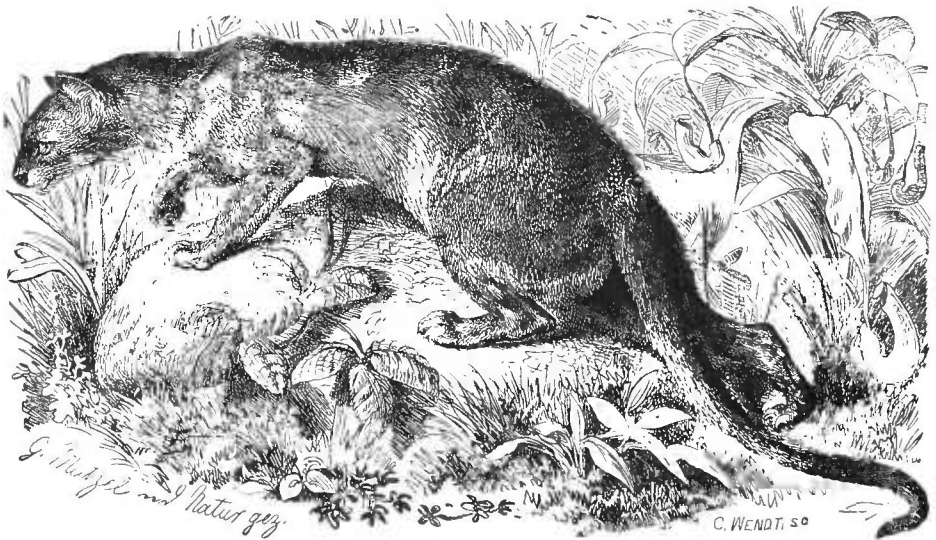
Il ghepardo non vive a lungo nei nostri giardini zoologici e nei serragli ambulanti. Non è molto difficile da contentare riguardo al cibo, ma è però assai più delicato dei suoi affini di uguali dimensioni. Soffre moltissimo il freddo e non può vivere in una gabbia troppo ristretta. La temperatura piuttosto elevata e la possibilità di muoversi in uno spazio abbastanza esteso sòno condizioni indispensabili al suo benessere, le quali difficilmente si possono avere negli stabilimenti suddetti. Le cattive condizioni in cui è costretto a vivere in schiavitù lo fanno deperire in breve e spesso ne arrecano pure la morte in poco tempo. Per quanto io sappia, non mi risulta che finora si sia riprodotto in schiavitù; i ragguagli che mi vennero riferiti dalle Indie non parlano affatto di alcuna riproduzione degli Tscita tenuti in schiavitù.

*
* *
*

Le osservazioni di Pollen e di Schlegel hanno dimostrato che un animale conosciuto col nome di CRITTOPROTA, e classificato finora nella famiglia delle viverre, si può ancora annoverare fra i felini, ma si deve considerare come una forma intermedia fra i felini e le viverre. La Crittoprota ricorda ancora i felini per la struttura generale del corpo, per l'espressione della faccia e per gli artigli abbastanza retrattili, ma si avvicina alle viverre nel corpo allungato, nelle gambe basse, negli orecchi corti e ovali, nei lunghi

baffi, come pure nella presenza di una borsa ghiandolare notevolmente sviluppata che si trova nella regione dell'ano, e per vari altri caratteri. Il cranio è più allungato e meno largo di quello dei felini, la mandibola inferiore meno robusta, lo spazio compreso fra i denti laceratori e i molari della mascella superiore più ampio di quello dei felini; il primo dente molare è pure più grosso di quello dei felini; nella mandibola inferiore invece di tre molari se ne trovano quattro.

La CRITTOPROTTA, chiamata FOSSA dagli indigeni del Madagascar (*Cryptoprocta ferox*), arriva alla lunghezza complessiva di m. 1,5, di cui 68 cm. spettano alla coda; ma ha corpo molto basso, essendo le sue zampe alte appena 15 cm. Il pelame, composto di peli corti ma fitti, leggermente ispidi, appare come tosato sulla testa e sui



Cryptoprocta (Cryptoprocta ferox). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

piedi; ha una tinta fondamentale giallo rossiccia; nella parte superiore del corpo si fa più scuro, perchè in questa regione i singoli peli sono soltanto cerchiati di bruno e di giallo pallido; gli orecchi portano internamente ed esternamente dei peli più chiari; i baffi sono in parte neri e in parte bianchi; la pupilla, di color giallo grigio verdognolo, rassomiglia a quella del gatto domestico.

La patria della Crittoprotta è l'isola del Madagascar, dove questo animale è conosciuto e temuto da tutti ed ha fama di essere assai pericoloso per l'uomo, esercitando una parte molto considerevole in una serie di leggende una più strana dell'altra. La sua vita libera è pochissimo conosciuta, perchè finora nessun europeo ebbe occasione di osservarla da vicino: lo stesso Pollen, trattando della Fossa, si contenta di riferire i ragguagli intesi dagli indigeni. Secondo gli abitanti del Madagascar, essa vivrebbe isolata nelle foreste più fitte riunendosi soltanto in coppie nel periodo degli amori: si dice inoltre che visiti spesso i pollai onde far strage di volatili domestici, e che la sua robustezza non sia inferiore alla sete di sangue che la travaglia. Sebbene, in generale, viva sul terreno, è buona rampicatrice, per modo che talora insegue le proscimie sugli alberi onde divorarne la carne di cui è ghiotta. Durante il periodo degli amori si

possono incontrare dei piccoli gruppi di crittoprotte, composti di 4, 6 e anche 8 individui, i quali, secondo gli indigeni, aggredirebbero l'uomo senz'altro. I coniugi si accoppiano come i cani e rimangono strettamente riuniti per un periodo di tempo abbastanza lungo. Si dice inoltre che la fossa abbia la facoltà di spegnere il fuoco, grattandolo cogli artigli; che, volendo impadronirsi delle galline, spanda intorno ai pollai un fetore insopportabile che uccide i polli, e così di seguito. Ad ogni modo è certo che questo animale è un terribile predatore di volatili domestici, perchè il maschio ucciso dal Pollen, « un predatore di prim'ordine », aveva trucidato in poco tempo un tacchino, 3 oche e circa 20 galline. I proprietari dei pollai accertano che la fossa non si contenta soltanto di queste prede, ma, in caso di bisogno, aggredisce pure i maiali ed altri animali domestici. Per conseguenza, non c'è da meravigliarsi che gli abitanti del Madagascar la odiino con tutte le loro forze e cerchino di distruggerla con ogni mezzo possibile, onde liberarsi dalle sue rapine.

La caccia della crittoprotta non è difficile nè pericolosa. Allorchè il Pollen manifestò ad alcuni indigeni del Madagascar la sua intenzione di uccidere una fossa, prima che la luna sorgesse all'orizzonte, questi lo condussero in una fitta macchia collocata presso il villaggio visitato spesso dalla fiera: dopo un po' di tempo la fossa uscì dal suo covo, allettata dal canto di un gallo che i cacciatori avevano legato ad una corda ed eccitavano tirando la medesima. Circa mezz'ora dopo che il gallo aveva incominciato a cantare, s'intese un lontano mormorio simile a quello del cane da caccia quando si avvicina all'oggetto delle sue ricerche, e in breve si videro strisciare in mezzo all'erba due ombre leggiere. Allorchè furono arrivate in vicinanza del gallo, le due fiere si fermarono rimanendo perfettamente immobili, per cui il Pollen, che desiderava di ucciderle, dovette strisciare con gran prudenza fra i cespugli onde potersi portare a tiro.

Il nostro naturalista racconta una storiella piacevolissima intorno alla ridicola paura ispirata dalla crittoprotta agli indigeni del Madagascar. Il cacciatore indigeno compagno del Pollen, che si chiamava Zudse, incontrò una fossa, la quale credette bene di esprimere la sua meraviglia alla vista del cacciatore sbuffando in modo al tutto singolare. Invece di andare incontro all'odiata nemica, il tiratore spaventato, tremante per tutto il corpo, gettò a terra il suo fucile, quindi si arrampicò coraggiosamente sopra un albero dove si nascose in mezzo alle fronde più fitte, aspettando che la fiera fosse scomparsa fra i cespugli vicini.

La carne della crittoprotta è considerata come commestibile da tutti gli indigeni del Madagascar, i quali, anzi, l'apprezzano in modo speciale pel suo sapore squisito.

Gli animali che appartengono alla famiglia delle VIVERRE (VIVERRIDAE), ai quali ci conduce la crittoprotta, si distinguono dai felini pel corpo allungato, sottile e rotondo, posato sopra gambe piuttosto basse, pel collo lungo e sottile, per la testa allungata, come pure per la coda quasi sempre lunga e per lo più penzolante. In generale, gli occhi sono piccoli, gli orecchi ora più grandi ed ora più piccoli, i piedi provveduti di quattro o cinque dita e gli artigli retrattili nella maggior parte dei casi. Accanto all'ano si trovano due o più ghiandole che secernono dei liquidi speciali, quasi sempre fetenti, che si raccolgono talora in una borsa speciale.

In complesso le viverre rassomigliano alle nostre martore, che rappresentano nelle regioni meridionali del Continente antico. Ma, d'altra parte, molte di esse ricordano i

felini, altre rammentano gli orsi, per cui si può dire che costituiscono in certo modo l'ultimo scompartimento delle fiere. Differiscono dalle martore principalmente per la dentatura, poichè i loro denti sono più aguzzi di quelli delle martore, presentano dei tubercoli molto acuti, ed ogni mascella è munita di due veri molari per parte. Tutte le viverre hanno dentatura di fiere propriamente dette, canini sviluppati, ma sottili e molto taglienti, incisivi piccoli e frastagliati, premolari e molari aguzzi. La dentatura delle viverre contiene 36 o 40 denti, vale a dire 6 incisivi e 1 canino sopra e sotto, 3 o 4 premolari e 2 molari. Il cranio è allungato, le prominenze dell'osso frontale sono molto sviluppate, le arcate zigomatiche poco distanti l'una dall'altra.

Le viverre mancano al tutto in Australia, e, ad eccezione di una sola specie americana di cui non è ancora stabilita la classificazione in questo gruppo, abitano tutte le regioni meridionali del Continente antico, cioè a preferenza l'Africa e la parte meridionale dell'Asia. L'Europa contiene tre specie di questa famiglia, di cui due vivono esclusivamente nelle regioni mediterranee, la terza è indigena della Spagna. Le viverre comparvero sulla superficie del globo fin dai tempi più antichi. Nella fauna odierna si distinguono, come le martore, per una grande ricchezza di forme, ma occupano un territorio assai meno esteso di quello abitato dalle martore. I luoghi che costituiscono le loro residenze sono svariatisimi come le loro forme. Queste vivono nelle regioni sterili, elevate, asciutte, desolate, come nei deserti, nelle steppe, sulle montagne o fra le chiare ed aride radure dell'Africa e della parte più elevata dell'Asia; quelle si trattengono a preferenza nelle bassure più fertili, talora anche sulle rive dei fiumi o in mezzo ai canneti che circondano gli stagni; alcune si avvicinano regolarmente alle dimore dei coloni o degli indigeni; altre stanno ritirate nelle macchie più fitte e più scure della foresta; non poche menano vita arborea, ma la maggior parte vive principalmente sulla terra. Le fessure delle rocce, gli alberi cavi, le buche scavate nel terreno di cui s'impadroniscono senz'altro, costituiscono i loro covi e i loro nascondigli preferiti, in cui passano quelle ore della giornata che dedicano esclusivamente al riposo.

Quasi tutte le viverre sono animali notturni; molte però sono diurne, e, finchè il sole brilla sull'orizzonte, si aggirano nella solitudine della campagna in cerca della preda e si ritirano soltanto nel loro covo dopo il tramonto del sole. Pochissime si possono considerare come animali pigri, lenti e pesanti; pel maggior numero non sono punto inferiori alle fiere più agili e più svelte riguardo alla leggerezza e alla vivacità dei movimenti. Alcuni generi si palesano come veri digitigradi, mentre invece molti altri camminano posando a terra tutta la pianta del piede; alcune specie si arrampicano bene; ma la vita di quasi tutte è esclusivamente terragnola. Nessuna viverra è animale acquatico. La vita diurna e la decisa preferenza che le viverre manifestano per la vita terragnola distinguono questi animali dalle martore, alle quali, del resto, rassomigliano per più di un riguardo; ma questi due gruppi di animali differiscono specialmente l'uno dall'altro per l'indole speciale che li caratterizza. Come tutti sanno, le martore sono animali inquieti, instabili, i quali, appena sono in movimento, non stanno neppure un minuto nella stessa posizione e non possono neppure fermarsi nel medesimo luogo, ma corrono continuamente da una parte e dall'altra, si arrampicano, nuotano, muovendosi in apparenza senza scopo e facendo tutto con gran fretta: le viverre sono vivaci come le martore e non meno agili di queste; ma il loro contegno è affatto diverso. Il loro tratto più caratteristico consiste in una certa prudenza che le guida sempre nelle loro azioni. Malgrado tutta la loro vivacità, i movimenti delle viverre sono misurati, composti e tranquilli, ma sempre più graziosi ed

eleganti di quelli delle martore. Le Genette meritano la palma d'onore riguardo all'agilità e all'eleganza dei movimenti. Nessun altro mammifero può competere colle specie più piccole di questo gruppo nell'attitudine a strisciare sul suolo come fanno i serpenti. Sebbene siano altrettanto flessibili, agili e leggiere, i Paradossuri hanno un'andatura ben diversa da quella delle Genette. Queste ultime meritano davvero il nome di GATTI STRISCIANTI attribuito complessivamente dai Tedeschi a tutta la loro famiglia, poichè nessun altro membro dell'ordine a cui appartengono striscia con tanta prudenza sul terreno, com'è loro abitudine. La rapidità colla quale si slanciano sulla preda contrasta singolarmente colla lentezza della loro andatura ordinaria. Le forme diurne di questa medesima famiglia, vale a dire le Mangoste, hanno poi un'andatura al tutto diversa. Esse presentano le zampe più basse che si possano incontrare in questo gruppo di animali; mentre camminano il loro corpo rasenta quasi il suolo e i peli laterali del ventre lo toccano addirittura e tuttavia non strisciano, ma sgambettano con passi rapidissimi, e talora possono anche galoppare, saltellando con una velocità considerevole. Sono anch'esse incostanti, ma non già instabili. Mentre procedono colla loro andatura ordinaria, esaminano tutto ciò che accade all'intorno, procedendo però sempre nelle loro investigazioni con una certa regolarità: del resto continuano per la loro strada, senza staccarsi gran fatto dalla direzione che hanno preso la prima volta. I loro movimenti sono piuttosto strani e singolari che eleganti, non eccitano per nulla l'ammirazione dell'uomo, ma non passano però inosservati, perchè hanno qualche cosa di speciale, al tutto diverso da ciò che si osserva negli altri mammiferi. Del resto, in caso di necessità, anche le mangoste sono capaci di manifestare un'agilità abbastanza considerevole, che talora diventa decisamente meravigliosa.

Il senso più sviluppato in tutte le viverre è l'odorato. Le viverre fiutano come i cani, annasano tutti gli oggetti che incontrano sulla loro strada, e coll'odorato si assicurano di tutto ciò che richiama la loro attenzione. All'odorato tien dietro la vista. L'occhio presenta una conformazione diversa nei vari gruppi; la pupilla, rotonda in certe forme, è piuttosto lineare in altre. Le mangoste sono quelle che hanno la vista più acuta e più lunga; i paradossuri hanno invece, fra tutte le viverre, la vista più corta e più debole. La loro pupilla, colpita dalla luce del giorno, si restringe per modo da formare una fessura fina come un capello, che presenta nel mezzo un'apertura rotonda, grossa appena come un granello di miglio; nelle mangoste la pupilla è quasi circolare e negli zibeti è ovale, allungata. Le prime sono animali notturni propriamente detti, come lo dimostra il loro lento serpeggiare alla luce del giorno, mentre strisciano tastando il terreno come fanno i ciechi in mezzo alle tenebre che li circondano, per cui, durante la giornata, debbono guidarsi piuttosto coll'odorato e coll'udito anzichè colla vista. Probabilmente gli zibeti vedono ugualmente bene tanto di giorno quanto di notte; le mangoste vedono senza dubbio meglio di giorno che di notte ed anche a grandi distanze. L'udito presenta uno sviluppo abbastanza uniforme nei vari gruppi, ma appare assai più ottuso dei due sensi suddetti. Finora non possiamo dire se il gusto sia più o meno sviluppato del tatto e viceversa. Ad ogni modo, tutte le viverre dimostrano di avere un tatto abbastanza delicato e delle facoltà sensitive considerevoli, ma, d'altra parte, hanno pure un gusto piuttosto fino, poichè sono vere ghiottoni, avidi di dolciumi di ogni sorta.

Le facoltà intellettuali delle viverre non debbono essere disprezzate. Tutte le specie di questa famiglia ch'ebbi occasione di osservare nella loro vita libera o in schiavitù, manifestavano molta intelligenza, mostrando di avere uno spirito docile e versatile.

Imparano subito a distinguere dalle altre le persone amiche che le trattano con amorevolezza; si affezionano in pochi giorni al loro guardiano, manifestandogli in mille modi la propria riconoscenza per le cure di cui esso si mostra prodigo. Del resto il loro contegno si modifica essenzialmente secondo le circostanze; infatti, anche quelle che da principio si mostrano selvagge e indomabili, si addomesticano in breve, imparano il nome che viene loro dato, fanno attenzione al richiamo, e, in capo a poche settimane di schiavitù, prendono senz'altro il cibo dalla mano del guardiano o dell'amico in cui hanno piena fiducia. Pochi altri animali sono più facili da trattare e più addomesticabili delle viverre, e non si può neppur dire che questa domesticità acquistata così facilmente sia soltanto apparente e dipenda dall'indifferenza dello spirito piuttostochè dallo sviluppo dell'intelletto medesimo, perchè gli individui tenuti in schiavitù distinguono benissimo le persone che li amano dagli indifferenti. Si mostrano affettuosi o cattivi secondo i casi; manifestano un grande attaccamento per le persone che li trattano bene, ma evitano sempre quelle da cui hanno dovuto sopportare un'ingiustizia, e cercano di vendicarsi appena se ne presenti l'occasione. Il loro modo di comportarsi cogli altri animali può essere alquanto diverso. Vivono in buona armonia cogli individui che appartengono alla loro medesima specie, ma aggrediscono tutti gli altri, lottando fieramente per la vita e per la morte. Del resto, anche i loro compagni di specie, estranei, che vengono portati occasionalmente nella loro gabbia, hanno molte ragioni di temere la loro collera, poichè, in questi casi, le differenze sessuali non hanno alcuna importanza. Il loro sguardo irritato si fissa ostinatamente sugli ospiti importuni; i peli si drizzano, e le viverre cercano di manifestare la loro collera sbuffando e urlando clamorosamente. In questi casi, sanno approfittare benissimo di tutti i vantaggi di cui possono godere, conoscendo l'ambiente dove avviene la lotta. I lottatori, avvinghiati strettamente fra loro e raggomitolati a palla, rotolano furiosamente per la gabbia, mentre l'uno o l'altro si trovano ora sopra ed ora sotto, entrano ed escono ad ogni momento dalla loro piccola camera da letto. Se le forze sono uguali la lotta cessa dopo qualche tempo, poichè la pace non tarda a comparire, soprattutto quando entrano in campo le preferenze sessuali; ma se invece uno dei combattenti è più debole dell'altro, rischia sempre di lasciare la vita nella lotta. I veri rapporti di amicizia sono rarissimi in questi animali, sebbene tuttavia qualchevolta vi possano realmente esistere. Così, per esempio, ebbi occasione di accudire parecchi paradossuri i quali erano dei veri modelli di tenerezza coniugale; facevano tutto in comune; uscivano insieme dalla cassetta che serviva loro di camera da letto e mangiavano senza acciuffarsi; si trastullavano fra loro con gran piacere e mostravano di essere profondamente addolorati allorchè qualcheduno cercava di separarli; queste ottime viverre erano pure assai tolleranti cogli altri animali loro affini, vivendo con essi in buona armonia, cosa che non si osserva mai nelle mangoste, le quali, del resto, si tollerano abbastanza bene a vicenda.

Soltanto gli zibeti e i paradossuri emanano un forte odore di muschio. Le ghiandole di cui abbiamo parlato più sopra secernono una sostanza oleosa e grassa, untuosa e di odore molto forte, la quale viene deposta nella borsa ghiandolare, espulsa dal corpo in varie occasioni, e probabilmente si collega coll'attività sessuale dell'individuo. Si dice che l'odore di queste viverre in uno spazio chiuso riesca assolutamente insopportabile e produca mal di capo e nausea; per conto mio non ebbi mai occasione di constatare questo asserto negli individui affidati alle mie cure. L'odore proprio delle martore e le emanazioni sgradevoli dei cani selvatici sono assai più insopportabili dell'odore

prodotto dagli zibeti. Anzi, una gabbia collocata all'aria aperta e contenente parecchi animali di questa sorta manda un buonissimo odore, perchè in questi casi il profumo del muschio si volatilizza rapidamente. Non mi accadde mai di osservare che tale odore di muschio cresca o diminuisca secondo le circostanze.

Come in tutti gli altri carnivori, il numero dei nati in uno stesso parto varia in modo considerevole anche nelle viverre, da uno a sei. Le madri amano teneramente la loro prole, ma in varie specie anche il padre partecipa all'allevamento di questa. I piccoli si possono addomesticare facilmente, e allora si mostrano altrettanto miti e affettuosi quanto i vecchi sono mordaci, selvaggi e ostinati. Resistono benissimo alla schiavitù e perciò parecchie specie vengono allevate in grande in varie regioni, onde approfittare della preziosa secrezione delle loro ghiandole. Altre si adoperano con vantaggio per la caccia domestica. Il cibo degli individui tenuti in schiavitù e appartenenti a qualunque specie consiste di carne cruda, di pane inzuppato nel latte e di frutta. Tutte le viverre sono avidi di frutta, come del resto lo sono tutte le fiere ad eccezione dei felini, e le frutta sono molto confacenti alla loro salute. A questo proposito giova notare il diverso uso che fanno le viverre dei noccioli delle frutta: i paradossuri, diligenti visitatori dei giardini e delle piantagioni di caffè che fioriscono nelle Indie e nelle isole della Sonda, inghiottono regolarmente i noccioli delle nostre ciliegie, mentre tutti gli altri generi ne mangiano soltanto la polpa carnosa.

Le viverre sono sensibilissime alle influenze dell'atmosfera. D'inverno bisogna tenerle in un ambiente riscaldato, o almeno riparato dal freddo. Del resto, salvo la nettezza di cui hanno assolutamente bisogno, non richiedono alcuna cura speciale. Un mucchio di fieno su cui possano raggomitolarsi per dormire e un apparecchio di legno per arrampicarsi bastano pienamente ai loro bisogni.

In complesso, l'utilità delle viverre è di gran lunga superiore ai danni che questi animali possono arrecare all'agricoltura. Del resto, nella loro patria questi danni non sono poi tanto considerevoli e vengono compensati dall'utilità reale prodotta dalle viverre nel distruggere i parassiti dannosi; questa utilità fu appunto la ragione per cui, nei tempi andati, i dotti e savi egiziani consideravano come sacra e degna di molta stima una specie distinta di viverre.

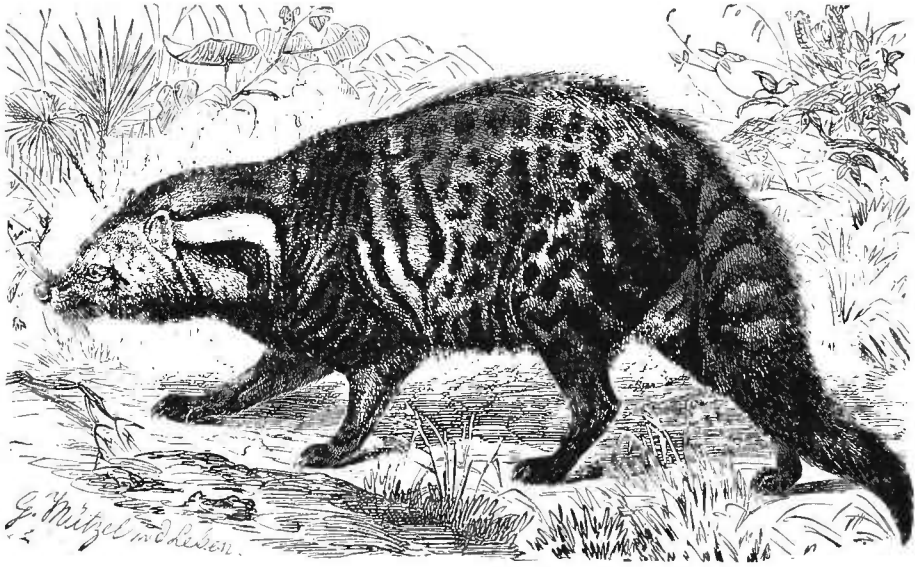
La pelle e la carne delle viverre vengono adoperate in vari luoghi. La pelle di genetta arriva di rado in commercio; tuttavia compare parecchie volte all'anno sui mercati. Secondo il Dohrn, la carne di questo animale sarebbe mangiata volentieri dai negri dell'isola del Principe, in cui la genetta venne importata in altri tempi.

La famiglia delle viverre non si può dividere facilmente in sottofamiglie. Ad ogni modo i gruppi principali che la costituiscono sono gli ZIBETI da una parte e le MANGOSTE dall'altra, quelli forniti di artigli retrattili e queste provvedute di unghie non retrattili. Incominciamo a trattare degli zibeti, ai quali terranno dietro le altre viverre con artigli retrattili; quindi ci volgeremo alle mangoste e agli altri membri della famiglia armati di unghie non retrattili, seguendo in questo modo la solita divisione delle viverre in AILUROPODI (*Ailuropoda*) e in CINOPODI (*Cynopoda*)

Il corpo degli ZIBETI (VIVERRA) è leggero e allungato, la coda, molle, è piuttosto lunga, ma le zampe sono abbastanza alte e le piante dei piedi ricoperte di fitti peli; i piedi hanno cinque dita con artigli semi-retrattili. Gli orecchi corti e larghi, gli occhi

di grandezza mediocre con pupilla rotonda, il muso e il naso aguzzi, il pelame morbido, e finalmente la borsa ghiandolare molto sviluppata e posta fra l'ano e le parti sessuali, completano i caratteri di questo genere.

La CIVETTA o VIVERRA CIVETTA (*Viverra civetta*) ha press'a poco la mole di un cane di grossezza media; ma nell'aspetto rassomiglia piuttosto a un felino, e, in complesso, costituisce una forma intermedia fra la martora e il gatto. La testa convessa e larga ha muso leggermente aguzzo, orecchi acuminati e occhi tagliati obliquamente, con pupilla rotonda. Il corpo è allungato, ma non però sottile, ed è anzi uno dei più



Viverra civetta (*Viverra civetta*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

robusti fra quelli che s'incontrano in tutta la famiglia; la coda ha una lunghezza media, o, tutt'al più, è lunga come la metà del corpo; le gambe sono pure di altezza mediocre e le piante dei piedi ricoperte di fitti peli. Il pelame non è molto lungo, ma fitto, grossolano e ricciuto; una criniera erigibile e abbastanza lunga si estende sopra tutta la linea mediana del collo e del dorso, prolungandosi ancora perfino sulla coda. Sulla tinta fondamentale del pelame grigio cinerina e talora sfumante in giallo spiccano molte macchie rotonde e angolose, bruno nere, collocate diversamente e di grandezza variabilissima; sui fianchi queste macchie sono ordinate ora longitudinalmente ed ora trasversalmente; nella parte posteriore delle coscie formano delle strisce trasversali distinte. La criniera del dorso è bruno nera, il ventre più chiaro della parte superiore del corpo, e le macchie nere vi presentano dei contorni meno distinti. La coda, che alla radice è ancora abbastanza ricca di peli, ha circa 6 o 7 anelli, e finisce in una punta bruno nera. Da ogni parte del collo si trova una lunga macchia bianca, quadrangolare, che si prolunga obliquamente o all'indietro; nella parte superiore e posteriormente questa macchia è delimitata da una striscia bruno nera, e spesso viene divisa in due parti uguali per mezzo di una striscia bruno nera. Il naso è nero, il muso bianco alla punta e bruno chiaro nel mezzo, dinanzi agli occhi, mentre la regione della fronte e degli orecchi è piuttosto bruno giallognolo, e dietro gli orecchi la nuca presenta una

tinta ancora più chiara. Sotto ciaschedun occhio si trova una grossa macchia bruno nera, la quale scorre sulle guancie verso la gola che spesso comprende intieramente. Il corpo dell'animale è lungo press'a poco 70 cm.; la coda è lunga 35 cm.; l'altezza, misurata dalla spalla, è di 30 cm.

La patria della civetta è l'Africa, e soprattutto la parte occidentale della medesima, cioè la Guinea superiore e la Guinea inferiore. Tuttavia, la civetta s'incontra ancora nella parte orientale dell'Africa, ma isolatamente; e, ad ogni modo, è conosciuta dai Sudanesi col nome di « Sobat ». Secondo il Böhm ed il Noack, oggidi sarebbe abbastanza comune, ma difficile da vedere, in tutta la parte orientale dell'Africa, che si trova sotto il protettorato della Germania. Verso la metà di gennaio il Böhm ricevette un individuo giovanissimo di questa specie, nato pochi giorni prima, e nel mese di giugno gli furono regalati parecchi lattanti. Nella Guinea la civetta vive sugli aridi altipiani delle montagne, sparsi di radi gruppi d'alberi e di cespugli. Come tutte le specie di questa famiglia è animale piuttosto notturno che diurno. Passa la giornata dormendo; di notte va in caccia della preda, perseguitando i mammiferi più piccoli e gli uccelli che sorprende all'improvviso, dopo un lungo agguato. È ghiotta delle uova degli uccelli e si dice che manifesti una grande astuzia nella ricerca dei nidi, arrampicandosi perfino sugli alberi onde scovare il suo cibo prediletto. In caso di necessità non disdegna neppure gli anfibi e si contenta di frutta e di radici. Questi ragguagli sono pienamente confermati dalle osservazioni fatte dal Güssfeldt nella spedizione di Loango; lo stesso autore riferisce che questi animali abbondano notevolmente nel territorio del Congo, ma vi si vedono di rado.

In schiavitù la civetta si tiene nelle stalle o in apposite gabbie e vien nutrita di carne e a preferenza di volatili. Prendendola mentre è ancora giovanissima sopporta molto meglio la privazione della libertà di ciò che non faccia quando è presa già vecchia o anche adulta, e, in breve, si mostra domestica e mansueta. Lo stesso Belon racconta che l'ambasciatore fiorentino mandato ad Alessandria teneva seco una civetta domestica che scherzava con tutti, pizzicando il naso, gli orecchi e le labbra dei suoi visitatori, senza però morderli neppure una volta, ma aggiunge che tali esempi sono rarissimi e si possono ottenere soltanto assoggettando alla schiavitù questi animali mentre sono ancora giovanissimi. Gli individui che sono stati presi vecchi non si addomesticano più, anzi rimangono sempre selvaggi e mordaci. Sono molto irritabili e vanno in collera come i gatti, drizzando la criniera e facendo intendere un suono rauco e sommesso che ricorda il guaito del cane. Il forte odore di muschio emanato dalle civette tenute in schiavitù le rende odiose alle persone delicate di nervi. Nel Giardino delle piante di Parigi visse per ben 5 anni una bella civetta, la quale aveva sempre odore di muschio. Allorchè andava in collera lasciava cadere dalla sua borsa dei pezzetti di zibeto, che, nei casi normali, venivano emessi soltanto ogni 15 o 20 giorni. Nella vita libera l'animale procura di favorire questa emissione sfregandosi contro gli alberi o contro le rocce; in gabbia comprime spesso la sua borsa contro il graticcio della gabbia stessa. Questa borsa è appunto ciò che ha richiamato l'attenzione dell'uomo intorno alla civetta. Anticamente lo zibeto veniva adoperato come sostanza medicinale: ai nostri giorni è usato largamente nella profumeria in qualità di componente importantissimo di vari profumi.

Alpino vide al Cairo parecchie civette rinchiusi in gabbie di ferro, nelle case degli Ebrei. Venivano nutrite esclusivamente di carne, acciocchè producessero molto zibeto, rendendosi utili all'interesse della casa. Avendo espresso il desiderio di assistere alla

estrazione dello zibeto, i padroni delle civette ne estrassero una certa quantità, facendoglielo pagare 4 ducati alla dramma. Più tardi questo animale venne accudito diligentemente col medesimo scopo in molte case di Lisbona, di Napoli, di Roma, di Mantova, di Venezia e di Milano e perfino in parecchie città della Germania e soprattutto in Olanda.

Per ottenere lo zibeto, si lega l'animale ad una corda, fissandolo saldamente al graticcio della sua gabbia; quindi, dopo di aver ripiegato colle dita la borsa anale, si comprime la secrezione delle ghiandole, costringendola ad uscire dai numerosi canaletti di emissione che sboccano nella borsa. L'umore viscoso e appiccaticcio che si attacca alle dita dev'essere raccolto con un cucchiaino; quindi conviene ungere la borsa ghiandola dell'animale col latte di noci di cocco o col latte animale, onde calmare il dolore prodotto dalla pressione esercitata sulla borsa suddetta. In generale l'estrazione dello zibeto ha luogo due volte alla settimana e la quantità di questa sostanza venne valutata in modo assai diverso. Lo zibeto fresco è una schiuma bianca, che più tardi si abbrunisce e perde in parte il suo odore. Quasi tutto lo zibeto che viene in commercio è falsificato, e anche quello genuino dev'essere sottoposto ad una molteplice lavorazione prima di servire all'uso a cui è destinato. Da principio è ancora frammisto di peli e il suo odore acutissimo produce fortissime nausee a quelli che lo maneggiano anche per poco tempo.

Per depurarlo bisogna distenderlo anzitutto, sfregarlo sulle foglie della cavica, quindi allontanarne colla massima cura i peli che vi sono mescolati, per risciacquarlo poscia nell'acqua fresca e lavarło di nuovo nel succo di limone, onde lasciarlo asciugare definitivamente al sole. Una volta secco vien spedito all'estero in apposite scatole di zinco o di latta. La miglior qualità di zibeto è fornita da una specie asiatica e proviene principalmente dall'isola di Burn che appartiene alle Molucche. Anche lo zibeto di Giava, secondo i commercianti, sarebbe assai migliore di quello del Bengala e dell'Africa. Tuttavia ciò dipende principalmente dal modo in cui lo zibeto è stato raffinato. Attualmente il commercio dello zibeto è diminuito molto, perchè il muschio acquista una predominanza sempre più considerevole sullo zibeto. In generale i maschi forniscono una minor quantità di zibeto di quella che si ricava dalle femmine, ma lo zibeto dei maschi è assai migliore di quello delle femmine. Fondandosi sui ragguagli avuti dai coltivatori di zibeti di Kaffa, il Cechi accerta che i maschi soli forniscono lo zibeto più fino, mentre dalle femmine si ricava « una sostanza di odore abbastanza sgradevole », per modo che queste ultime non vengono per nulla perseguitate, e se per caso entrano involontariamente nelle reti dei cacciatori, sono subito lasciate in libertà. Tuttavia i cacciatori « hanno l'abitudine di tagliar loro gli artigli, onde poterle riconoscere un'altra volta osservandone le impronte ».

Il Cechi, che passò qualche tempo a Kaffa dieci anni or sono, riferisce che vi si prendono annualmente circa 200 zibeti, di cui si seguono le impronte onde scoprirne i nascondigli per circondarli di reti e farne uscire a viva forza gli animali che vi si trovano. Gli zibeti presi in questo modo vengono portati sul mercato e venduti pel valore di circa 90 centesimi caduno. La maggior quantità di zibeto è fornita dagli individui che hanno raggiunto il loro completo sviluppo. Questi si tengono in ampie capanne, costrutte appositamente, divise in molti scompartimenti, che formano numerose gabbiette quadrangolari in cui gli zibeti non riescono quasi a voltarsi. La parte anteriore della gabbia contiene un truogolo destinato ad accogliere il cibo dell'animale, mentre nella parte posteriore della medesima è praticata un'apertura in cui il

guardiano dello zibeto, perfettamente riparato dalle morsiature dell'animale, introduce il braccio onde estrarre lo zibeto con una spatola di legno spalmata di burro. L'ingresso nella capanna è quasi sempre vietato agli estranei, perchè la loro vista potrebbe disturbare la secrezione stessa dello zibeto. Gli allevatori di zibeti devono procurare di nutrire largamente i loro prigionieri, con un cibo ben adatto alle esigenze della loro natura; in generale, li nutrono di carne cruda o cotta, preparata con una certa quantità di burro e di farina cotta nel brodo. L'ambiente in cui vivono gli zibeti dev'essere riscaldato mediante appositi bracieri a carbone, onde facilitare la secrezione della sostanza ricercata. Il Cechi afferma che 100 zibeti consumano senza difficoltà la carne di 6 o 7 buoi nello spazio di 4 giorni. Tuttavia la speculazione è sempre abbastanza produttiva, perchè ogni individuo fornisce giornalmente da 80 a 100 gr. (?) di zibeto, di cui il valore varia fra L. 1,50 e L. 7,80, mentre pei grandi proprietari di Kaffa il valore di un bue non supera mai quello di 3 lire. Lo zibeto fermenta e si guasta molto facilmente per l'azione del caldo; perciò bisogna aver cura di tenerlo in luoghi asciutti e freschi. In generale lo si conserva nelle corna di bue e si vende ad un prezzo più o meno elevato, secondo la richiesta dell'annata, in forma di tavolette; il suo valore può variare fra L. 0,70 e L. 1,90 il *wokit* o peso del tallero, che, a sua volta, corrisponde a quello di 27 gr. La città di Kaffa è ricchissima di zibeto, per modo che il prezzo di questa sostanza non crescerebbe affatto, quand'anche se ne comperassero 100 Kgr. in un giorno. La maggior parte dello zibeto viene esportata in Oriente, passando prima per la costa.

Finora i naturalisti hanno cercato inutilmente l'utilità che l'animale può ricavare da questa secrezione ghiandolare. È certo che lo zibeto non se ne serve per proprio conto imitando l'esempio della Moffetta dell'America, la quale cerca di allontanare i suoi nemici infettando l'aria col suo odore insopportabile; perciò nessuno spiega con una ragione plausibile la presenza e l'attività speciale di queste ghiandole nel corpo dello zibeto: alcuni ammettono che si debbano considerare come apparecchi destinati all'eccitamento sessuale. E, del resto, anche la vita libera dello zibeto è pochissimo conosciuta finora. Le relazioni dei naturalisti e quelle dei viaggiatori mancano al tutto di ragguagli intorno a questo argomento, ed è pure strano che anche i profani abbiano trascurato di occuparsi di un animale così utile e così singolare. Io stesso ebbi appena poche rare occasioni di osservare lo zibeto d'Africa nella sua vita libera ed anche in schiavitù. Due individui giovani affidati alle mie cure erano silenziosi e monotoni; dormivano tutto il giorno; si facevano vedere soltanto a sera inoltrata per rientrare nuovamente nel loro covo prima dell'alba. Una volta in cui si abbaruffarono, uno di essi morsicò ferocemente il suo compagno, ma morì anch'esso in seguito alle ferite ricevute, pochi giorni dopo che li avevo acquistati tutti e due. Altri individui da me osservati più tardi non si comportarono in modo molto diverso da questi. Anch'essi passavano la giornata dormendo, e, quando nessuno li disturbava, comparivano soltanto a tarda sera. Allora correvano rapidamente su e giù per la gabbia, con piccoli passetti svelti, muovendo leggermente tutto il corpo e soprattutto la testa e il collo e manifestando in modo evidentissimo l'agilità e la grande leggerezza di movimenti propria del genere a cui appartengono. Frattanto mostravano pure di avere un ottimo appetito, mentre invece, di giorno, lasciavano spesso intatti i migliori bocconi. Gli zibeti ghermiscono colla rapidità del lampo le prede vive, senza preparare la loro aggressione con qualche movimento o con qualche artificio speciale. Una buona morsicata nel cranio uccideva immediatamente la vittima; quindi l'aggressore, compiacendosi

da principio a leccarne il sangue, incominciava a divorarla colla massima tranquillità. Non ebbi mai occasione di intendere la voce degli zibeti, nè mi risulta che nessun altro naturalista ne parli. Quando sono irritati, gli zibeti brontolano come i gatti; nella collera drizzano tutti i peli. — Le civette si riprodussero più volte nel Giardino zoologico di Londra.

Tutto quello che ho detto della Viverra civetta in complesso, si può anche attribuire allo Zibeto propriamente detto o Zibeto d'Asia (VIVERRA ZIBETHA, *Meles zibethica*, *Viverra undulata*, *civettoides*, *melamurus* e *orientalis*), chiamata dagli Indiani



Zibeto (*Viverra zibetha*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Bagdos, *Bhran* e *Khatas*, che venne considerata per molto tempo come una varietà della specie africana, dalla quale, del resto, non si distingue soltanto nel colore e nel disegno del pelame, ma anche per varie differenze che si osservano nella forma del suo corpo. Lo zibeto d'Asia ha testa più acuminata, corpo più gracile e orecchi più lunghi di quelli della civetta; il suo pelame non costituisce mai alcuna criniera ed ha una tinta fondamentale giallo bruniccia, piuttosto scura, sulla quale spiccano numerose macchie di color rosso ruggine scuro, molto vicine e diversamente conformate. Sul dorso queste macchie si confondono per modo da formare una larga striscia nera; sui fianchi sono assai meno distinte. La testa è bruniccia, screziata di bianco; sul labbro superiore e sotto gli occhi si osservano pure varie macchie bianche. La gola e il mento sono brunicci, come la parte esterna degli orecchi. Sulla nuca scorrono quattro strisce longitudinali nere e regolari; dalle spalle parte un'altra striscia che si prolunga verso il collo; in certi individui quest'ultimo è semplicemente bianco giallognolo macchiato di bruno. I piedi sono bruno rossi; la coda, provveduta di una punta nera, presenta un diverso numero di anelli più o meno distinti. Gli individui adulti possono acquistare

la lunghezza di 80 cm. ed hanno talora una coda lunga 56 cm.; la loro altezza, misurata dalla spalla, è di 38 cm. e il loro peso varia fra 8 e 12 Kgr.

Lo zibeto d'Asia venne largamente diffuso dai Malesi che gli danno il nome di TANGALONG, e, secondo il Rosenberg, di TINGGALONG. Il Blanford accerta che questo animale vive in tutto il Bengala, nell'Assam, a Barma, nella parte meridionale della Cina, nel Siam e nella penisola malese. Risale fino ad altezze considerevoli nell'Imalaja, internandosi nel Nepal e nel Sikkim; è probabile che s'incontri pure nella parte orientale del Tibet, mentre a sud e ad ovest non oltrepassa il Bengala, poichè manca al tutto nelle provincie centrali e nel Dekhan. Probabilmente lo zibeto indigeno delle regioni che si trovano a occidente dell'India meridionale appartiene a un'altra specie (*V. civettina*), e, secondo il Jerdon, si dovrebbe pure trovare nell'isola di Ceylan. Nel Bengala il nostro zibeto partorisce 3 o 4 piccoli nei mesi di maggio o di giugno; secondo l'Hodgson, questi nascerebbero cogli occhi aperti. È ignota la durata della gravidanza.

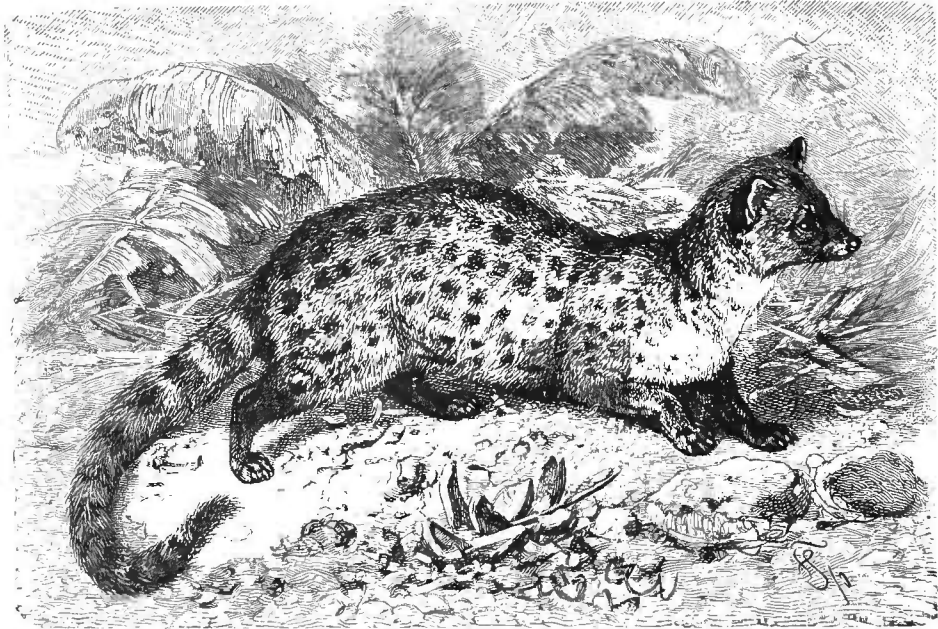
Lo zibeto d'Asia, in complesso, mena vita isolata; di giorno si nasconde nei boschetti e nei cespugli erbosi più fitti, d'onde esce soltanto a notte inoltrata onde visitare le fattorie in cui fa preda d'anatre e di polli. Del resto, si nutre pure di frutta e di radici di varia sorta, d'insetti, di rane, di serpi, di uova d'uccelli ed anche di quei mammiferi di cui riesce a far preda.

Una viverra che in questi ultimi tempi si fa vedere abbastanza sovente nei nostri giardini zoologici è la Viverra di Malacca, o Viverra pallida, chiamata anche dagli scrittori col nome indigeno di Rasse (*VIVERRA MALACCENSIS*, *indica*, *bengalensis*, *rasse*, *pallida*, *Viverricula malaccensis*, ecc.), chiamata dagli Indiani MASCHK-BILLA, GANDHA GOKAL, SAIYAR e a Ceylan URALAWA. Questa viverra rappresenta il sottogenere delle Viverricole (*VIVERRICULA*), costituito dal Gray e dall'Hodgson: è molto più piccola, ma ha una coda assai più lunga di quella descritta poco fa; il suo corpo è lungo circa 60 cm. e la coda poco meno; il suo peso varia fra 2 e 3 Kgr. La testa, strettissima e fornita di orecchi relativamente voluminosi, costituisce il carattere principale di questa viverra. Il pelame è ruvido, di color bruno giallo grigio screziato di nero, e presenta delle macchie scure disposte in serie; la coda è cerchiata ripetutamente.

Ad eccezione del paese degli Indù e della parte occidentale del Radschputana, la Viverra di Malacca è diffusa per tutta l'India partendo dai piedi dell'Imalaja; compresi l'isola di Ceylan, l'Assam, il Barma, la parte meridionale della Cina, la penisola Malese, le isole di Sumatra e di Giava e probabilmente anche parecchie altre isole dell'Asia meridionale. Inoltre s'incontra pure a Sokotra, nelle Comore e nel Madagascar, dove però è probabile che sia stata importata. Vive nelle buche del terreno oppure in mezzo alle rocce o nelle macchie più fitte della foresta; qualchevolta si trattiene per molto tempo in una dimora prefissa; si dice che sia un ottimo animale arboreo, visibile anche di giorno. Secondo l'Hodgson uscirebbe dai suoi nascondigli soltanto per andare in cerca del cibo necessario alla propria vita, il quale si compone di frutta, di radici, di piccoli mammiferi, di uccelli, di uova, di rane, di serpi e d'insetti. Quando se ne presenta l'occasione fa pure preda di volatili domestici, ed è perciò assai temuta specialmente nella Cina meridionale. Secondo i ragguagli degli indigeni e dei viaggiatori, questa specie nell'isola di Giava non si addomesticerebbe facilmente; invece viene riferito il contrario riguardo all'India, e infatti il Jerdon racconta di averne tenuto seco parecchi individui i quali erano perfettamente domestici.

La Viverra di Malacca partorisce 4 o 5 piccoli. È tenuta in gran conto in tutta la sua patria a cagione dello zibeto di cui gli indigeni approfittano largamente. Questa sostanza odorosa, mescolata con altri profumi, viene adoperata per spruzzare le vesti delle persone, spargendo pure nelle stanze e sui letti un odore insopportabile all'olfatto degli Europei.

La Viverra di Malacca vien tenuta in apposite gabbie e nutrita di riso e di pisang; per variare il suo cibo conviene somministrarle di tratto in tratto un uccello selvatico o domestico. Il suo padrone ne estrae giornalmente lo zibeto, nel modo descritto più



Viverra di Malacca (*Viverra malaccensis*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

sopra. Lo zibeto si conserva sott'acqua fino al momento di usarlo. Si dice che, nutrendo l'animale esclusivamente di pisang, il suo zibeto diventa assai più fino e più profumato.

Nei nostri paesi la Viverra di Malacca sopporta benissimo la schiavitù anche per un tempo abbastanza lungo; ma non vi si assoggetta mai con pazienza e non cessa dal fare continuamente le sue solite gherminelle. Ebbi occasione di vederla diverse volte in vari giardini zoologici, e ne tenni meco una coppia per qualche tempo. La Viverra di Malacca è un graziosissimo animale, vivace, agile e leggero quanto mai, che si volta, si allunga e si accorcia con una facilità straordinaria, per modo da far credere di vedere ad ogni momento un altro animale. La sua posizione abituale è quella dei gatti, che, del resto, ricorda per molti riguardi. Cammina colle zampe diritte, siede come i gatti oppure imita l'atteggiamento dei cani; spesso si rialza colle movenze proprie dei rosicanti, appoggiandosi soltanto sulle zampe posteriori. Il suo naso sottile è sempre in movimento. Fiuta tutto ciò che le viene offerto e perciò cerca subito di mordere le dita nelle quali riconosce benissimo degli oggetti carnosì, ottimi da mangiare. Si precipita con grande ferocia sopra tutti gli animali vivi di cui avverte la presenza: li addenta e li scanna; quindi li getta via per un momento, onde trastullarsi

più tardi colle sue vittime, che, in ultimo, divora colla massima fretta. La sua voce rassomiglia al brontolio dei gatti, e, d'altra parte, sbuffa anche come i gatti. Quando è in collera drizza il pelo per modo da farlo parere setoloso, e diffonde un fortissimo odore di zibeto.

Manifesta la sua maggior vivacità nelle ore del mattino e della sera: ma la vista di qualunque cibo la rallegra subito, e si sveglia immediatamente appena vede un uccello vivo od un topolino nella sua gabbia. Tuttavia questo risvegliarsi è soltanto passeggero, poichè in breve torna a coricarsi sul suo morbido giaciglio di fieno; quando parecchi individui vivono insieme nella stessa gabbia si adagiano sempre uno accanto all'altro, coprendosi a vicenda colle loro code. Le coppie isolate vivono in ottima armonia; ma queste viverre sono piuttosto bellicose e cattive nei loro rapporti cogli altri animali. Aggrediscono furiosamente i gatti ed i cani che si trovano dinanzi alla loro gabbia, presso il graticcio della medesima, e la pace non regna neppure in quella gabbia che ne contiene più di due o tre. Una schiera di queste viverre ch'ebbi occasione di osservare nel giardino zoologico di Rotterdam viveva in una lotta continua: dopo di aver trasportato il suo giaciglio in mezzo alla gabbia, una di esse sbuffava appena si accorgeva che un'altra rivale mostrasse di volersene impadronire, mentre una terza che soffriva di crampi spasmodici, urlando miseramente, non ispirava la minima compassione alle sue compagne, le quali cercavano di tormentarla in ogni modo, mordendola pure con ferocia. Anche questa specie si è riprodotta parecchie volte nei nostri giardini zoologici.

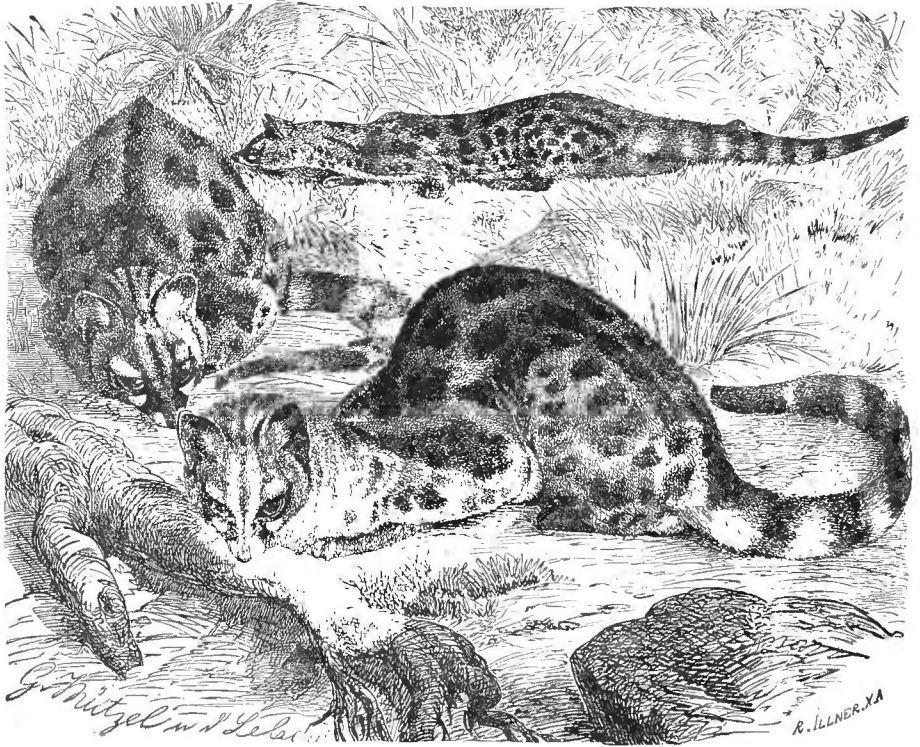
* * *

Il sottogenere delle GENETTE (*Genetta*) si distingue pel corpo molto allungato, per una striscia longitudinale nuda che scorre sulla pianta dei piedi, per la presenza di cinque dita tanto nei piedi anteriori quanto nei piedi posteriori, i quali sono inoltre forniti di artigli retrattili, per la coda lunga e per gli orecchi di media grandezza: riguardo alla dentatura, le genette concordano perfettamente cogli zibeti. Nella regione anale si trova una borsa ghiandolare piuttosto bassa, dalla quale sboccano presso l'ano due condotti di emissione speciali. Molte specie assai affini fra loro abitano l'Asia e l'Africa, d'onde, da quanto pare, una di esse si è pure diffusa in Europa.

La specie più conosciuta è la *Genetta* propriamente detta (*Viverra genetta*, *Genetta vulgaris*, *afra* e *bonapartei*, *Viverra maculata*), che costituisce l'unico zibeto europeo, il quale, unitamente a due mangoste, rappresenta in Europa tutta questa famiglia. In complesso, questo animale si può ancora considerare come molto somigliante ai suoi affini descritti più sopra, di cui, del resto, ha lo stesso colore. Il suo corpo arriva alla lunghezza di 50 cm., la coda è lunga 40 cm.; l'altezza dell'animale, misurata dalla spalla, varia fra 15 e 17 cm. Il corpo, posato sopra gambe cortissime, è straordinariamente sottile; la testa è piccola, larga posteriormente e caratterizzata dal muso lungo e dagli orecchi corti, larghi e tronchi alla punta. Gli occhi sono muniti di una pupilla simile a quella dei gatti, che di giorno ha la forma di una fessura. La ghiandola anale è piccola e secerne soltanto in scarsa quantità un umore grasso che ha un forte odore di muschio. La tinta fondamentale del pelame, corto, fitto e liscio, è grigio chiara, con riflessi giallognoli; lungo i lati del corpo scorrono da ogni parte 4 o 5 striscie longitudinali composte di macchie diversamente conformate, di color nero, screziato qualche rara volta di giallo rossiccio; sulla parte superiore del collo si osservano quattro striscie longitudinali ininterrotte, assai diverse

nel loro percorso. La gola e la parte inferiore del collo sono grigio chiare; il muso bruno scuro presenta una striscia chiara sul dorso del naso, una macchia dinanzi agli occhi e un'altra macchietta più piccola sopra i medesimi; le estremità della mascella superiore sono bianche. La coda è anellata sette od otto volte e termina in una punta nera.

La patria di questo animaletto vivace e graziosissimo, ma anche fiero e mordace quanto mai, è costituita dai paesi dell'Atlante. Tuttavia esso compare pure in Europa



Genetta (*Viverra genetta*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

e specialmente nella Spagna e nella Francia meridionale. Nella Spagna la Genetta vive in certe località determinate, dove però s'incontra assai di rado: si stabilisce sempre in montagna, tanto nelle regioni più nude e deserte quanto in quelle boscheggiate ed ombrose, ma non scende mai in pianura. I luoghi umidi collocati in vicinanza delle sorgenti e dei ruscelli, le regioni molto boscheggiate e le pareti dei monti più dirupate e scoscese, costituiscono il suo soggiorno prediletto, dove, non di rado, il cacciatore la scova anche di giorno, ma non arriva quasi mai ad ucciderla, perché ha una tinta così conforme a quella del terreno che riesce quasi sempre a mettersi in salvo. Colla flessibilità dell'anguilla o colla svelta leggerezza della volpe, la genetta s'insinua fra le rocce, in mezzo alle piante, alle erbe e ai cespugli, nascondendosi in pochi minuti all'occhio del cacciatore.

Di notte è assai più facile incontrarla, scegliendo i luoghi in cui suol dimorare a preferenza. Dopo il tramonto del sole, quando il crepuscolo è già piuttosto inoltrato,

esce dai suoi nascondigli e scivola senza rumore fra una pietra e l'altra, da un cespuglio all'altro, fiutando continuamente l'aria da tutte le parti, onde trovarsi pronta ad aggredire qualunque animaletto che possa sbucar fuori dal terreno e dai cespugli. I piccoli roscicanti, gli uccelli e le loro uova, e gli insetti d'ogni sorta, costituiscono il suo cibo prediletto, che, del resto, sa scovare benissimo nei suoi nascondigli. La genetta riesce tanto pericolosa quanto la martora e l'iltis alle piccionaie e ai pollai che non sono abbastanza riparati dalle sue aggressioni, ma compensa largamente queste rapine dando attiva caccia ai ratti e ai topi, i quali, del resto, formano la parte principale dei suoi pasti. I movimenti della genetta sono agili, svelti, eleganti e graziosi. Nessun altro mammifero ha la facoltà d'insinuarsi più facilmente in uno spazio strettissimo con movimenti serpentine, correndo in altri casi colla velocità della martora. I movimenti della genetta si possono dire perfetti e destano anche involontariamente la nostra ammirazione. Pare che il corpo di questo animale sia fornito di mille articolazioni. Per aggredire la preda scivola silenziosamente sul suolo, allungando il corpo per modo da formare colla coda una linea sola, retta e continua, mentre divarica le zampe quanto più le è possibile: ma, ad un tratto, con un salto portentoso, si precipita sulla preda, l'afferra con una sicurezza infallibile, la scanna esprimendo la propria soddisfazione con un mormorio speciale, quindi incomincia a divorarla. Mentre mangia drizza il pelo, come se avesse sempre paura di perdere la preda conquistata con tanta astuzia. La genetta è pure ottima rampicatrice, e si comporta benissimo anche nell'acqua.

Non sappiamo nulla intorno alla sua riproduzione nella vita libera; negli individui tenuti in schiavitù venne osservato che la femmina partorisce soltanto un piccolo per volta; ma è molto difficile che questo numero corrisponda a quello dei nati in un solo parto dalle madri che menano vita libera.

La genetta si addomestica con molta facilità, perchè ha un'indole buona e mite. Durante la giornata dorme quasi sempre. Si comporta bene coi suoi simili. È difficile che due genette tenute in schiavitù lottino o si abbaruffino fra loro; si possono perfino rinchiudere nella stessa gabbia parecchi individui appartenenti a specie diverse fra loro, poichè uno fa ciò che ha incominciato l'altro, senza per questo aggredirlo in nessun modo. Anche il pasto, per lo più, procede abbastanza tranquillamente: ciaschedun individuo mangia il pezzo di carne che gli viene assegnato, senza brontolare nè sbuffare per gelosia, com'è abitudine di molte fiere. Parecchi individui dividono in comune il giaciglio destinato al loro riposo, e spesso tutta la schiera dorme raggomitolata per modo da formare un solo cumulo vivente.

Nella Berberia la genetta viene adoperata largamente dagli indigeni, come la sua affine la genetta pallida pel medesimo uso con cui noi teniamo nelle nostre case il gatto domestico, vale a dire per distruggere i ratti e i topi. Tutti assicurano che la genetta sbriga questa faccenda colla massima abilità e con grande zelo, per cui in pochissimo tempo libera la casa da questi importuni roscicanti. La sua nettezza innata la rende grata a tutti, ma l'odore di zibeto che in breve sparge per tutta la casa è un po' troppo forte per l'olfatto degli Europei. Ad ogni modo, anche per questo riguardo, la regola soffre le sue solite eccezioni. Infatti, il Pechuel-Loesche riferisce quanto segue da Tschintschotscho, allora stazione della spedizione di Loango, diretta dal Güssfeldt: « Il nostro serraglio contenne parecchie volte diversi zibeti e non poche genette. Gli zibeti sono animali poco simpatici, di cui non bisogna fidarsi, che hanno un odore insopportabile; invece le genette si addomesticano con una facilità straordinaria, imparano a conoscere il loro nome; seguono i loro guardiani anche di giorno, come

fanno i cani, e procurano molto piacere ai loro proprietari. Questo animale, lunghissimo e fornito di coda lunga, ma di gambe cortissime, ha una testa espressiva quanto mai, pelame liscio, giallo grigio, ornato di macchie nere, opache; i suoi movimenti sono graziosi, agili ed eleganti, e nello stesso tempo decisi e pieni di forza, per cui l'occhio dell'osservatore non si stanca mai dal guardarlo allorché striscia sul suolo, ondulando come un serpente e allungandosi per modo da parere una grossa lucertola. Una di queste genette, semiadulta, si era stabilita definitivamente nella nostra casetta principale, dove faceva strage dei ratti, che, pur troppo, la popolavano in quantità straordinaria. Allorché passavamo la sera chiacchierando piacevolmente nel nostro cosiddetto *salottino*, vi saliva volentieri con noi, per saltare senz'altro sulla tavola, dopo di averci interrogato collo sguardo, come per domandarcene il permesso. Una volta arrivata sulla tavola scivolava dall'uno all'altro, mormorando per compiacenza; poi, dopo di essersi lasciata accarezzare per qualche tempo, se ne andava con'era venuta ».

Il pelame della genetta viene adoperato come pelliccia. Dopo la vittoria di Carlo Martello sui Saraceni nell'anno 732 presso Tours, i vincitori s'impadronirono di molti abiti ornati di questa pelliccia; il Pennant racconta che in questa occasione venne istituito un Ordine onorifico speciale, detto della *Genetta*, di cui i primi insigniti erano tutti principi.

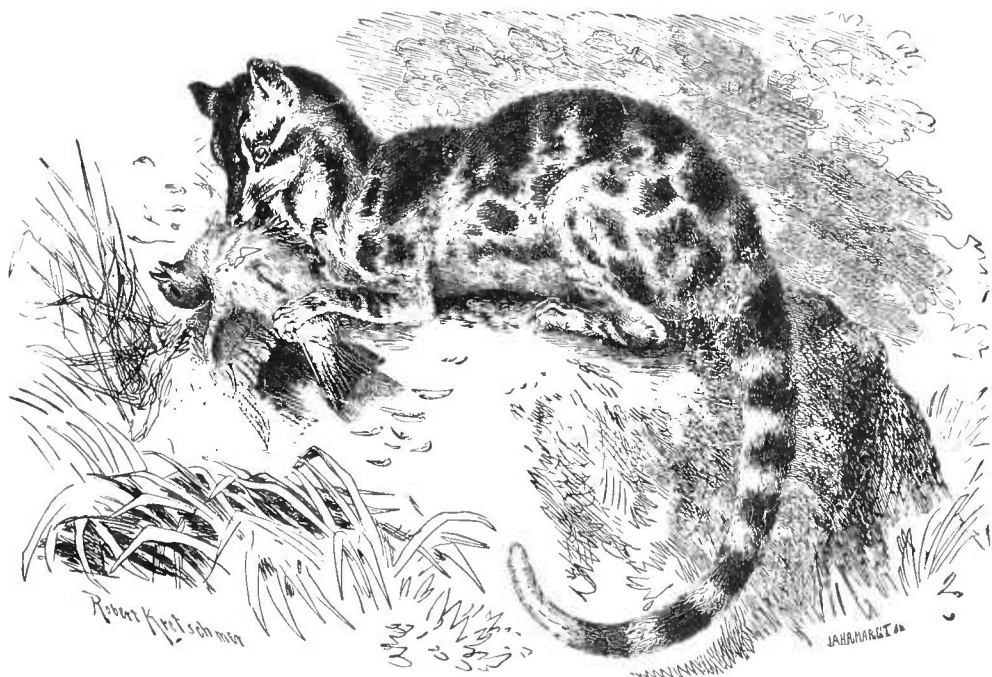
La genetta non doveva essere conosciuta dagli antichi; può darsi che fosse quell'animale chiamato da Oppiano pantera piccola e maculata. Tuttavia, Isidoro Ispalense e Alberto Magno ne parlano a lungo dicendo che il suo pelame era già molto apprezzato fin da quei tempi.

* * *

Col nome di *Prionodon* il Gray e l'Horsfield classificarono come rappresentante di un genere speciale il LINSANG, MATJANG TJONGKOK dei Giavanesi (*PRIONODON GRACILIS*, *Viverra*, *Linsang gracilis*, *Paradoxurus linsang* e *prehensilis*), sebbene questo animale conservi ancora i caratteri complessivi del gruppo a cui appartiene. La testa molto aguzza, il corpo straordinariamente allungato, posante sopra gambe corte, la coda quasi lunga come il corpo e il pelame adagiato, sprovvisto di criniera, costituiscono i principali caratteri esterni del Linsang, mentre la dentatura composta di 38 denti, fornita di un solo dente masticatore nella mascella superiore e di molari provvisti di tubercoli acutissimi, forma il carattere anatomico, propriamente detto, dell'animale. La lunghezza complessiva del corpo è di circa 70 cm., di cui 30 o 32 cm. spettano alla coda. La tinta fondamentale del pelame, fino e morbido, è bianco giallognolo o grigio chiara; il disegno consiste in tante macchie e fasce bruno nere, fra le quali si notano due striscie regolari, le quali, partendo dalla regione che sovrasta gli occhi, scorrono sulle spalle e sui lati del corpo dove si dividono in macchie, e altre quattro striscie sul dorso; tutte le altre macchie sono disposte irregolarmente. Le gambe presentano delle macchie scure; la coda è ornata di sette cerchi distinti e scuri e termina in una punta chiara.

L'area di diffusione attribuita dallo Sterndale al Linsang comprende le isole di Giava e di Sumatra, la penisola Malese e il Siam; il Blanford invece delimita quest'area alle isole di Giava e Bornéo e forse ancora a quella di Sumatra. Descrivendo le pianure erbose sparse di pochi cespugli isolati e i declivi montuosi di Giava, l'Junghuh dice

quanto segue intorno al soggiorno e alla vita libera del nostro animale: « Al sopravvenire della notte, quando la paura delle tigri non lo intimidisce, il desiderio di godersi l'aria fresca della sera spinge il Linsang a uscire dai suoi nascondigli per compiere le sue rapine in mezzo ai cespugli di cui è sparso il terreno, per modo che talvolta s'intende da lontano il grido angoscioso di un pollo o di un'anatra aggredita dalla fiera, e allora si vede un Matjang tjongkok che fugge a precipizio stringendo fra le fauci la preda sanguinante. I Giavaresi annoverano questo grazioso carnivoro fra le tigri, fondandosi senza dubbio sul suo pelame bianchiccio e macchiato di scuro simile a



Linsang (*Prionodon gracilis*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

quello della pantera, sulla forma speciale del corpo che è sottilissimo e straordinariamente allungato, come, del resto, lo sono anche il collo e la coda. Il Linsang è più comune nella parte orientale dell'isola di Giava di ciò che non sia nella parte occidentale della medesima; esso abbonda principalmente nella località suddetta ai piedi delle montagne, dove si trattiene in vicinanza dei pochi villaggi sparsi per la solitudine della campagna. Aggredisce spesso i volatili domestici; ma non è mai molto pericoloso per i polli e per le anatre ».

Due forme strettamente affini al Linsang vivono nel continente asiatico e sono il PRIONODON PARDICOLOR, grosso circa come il Linsang, indigeno della parte sud-est dell'Imalaja e diffuso a oriente fino a Jünnan, e il P. MACULOSUS, assai più robusto, lungo press'a poco 90 cm., di cui 40 cm. spettano alla coda: quest'ultimo è conosciuto come proveniente dal Tenasserim. La tinta e il disegno del pelame variano notevolmente anche in questi animali. Quello citato più sopra, che è la CIVETTA TIGRINA MACCHIATA degli Inglesi e il SIK-CHUN e SULIYU degli abitanti dell'Imalaja, secondo l'Hodgson, vivrebbe indifferentemente sugli alberi o sul suolo, scegliendo a preferenza i suoi nascondigli nelle buche degli alberi cavi dove partorisce due volte all'anno, in febbraio e in agosto, due piccoli per volta. La Civetta tigrina imita l'esempio del Linsang

nel menar vita isolata. Graziosa e facile da addomesticare come quello, diventa uno degli animali domestici più graditi dall'uomo, poichè si lascia accarezzare senza opporre la minima resistenza e non ha alcun odore sgradevole.

* .

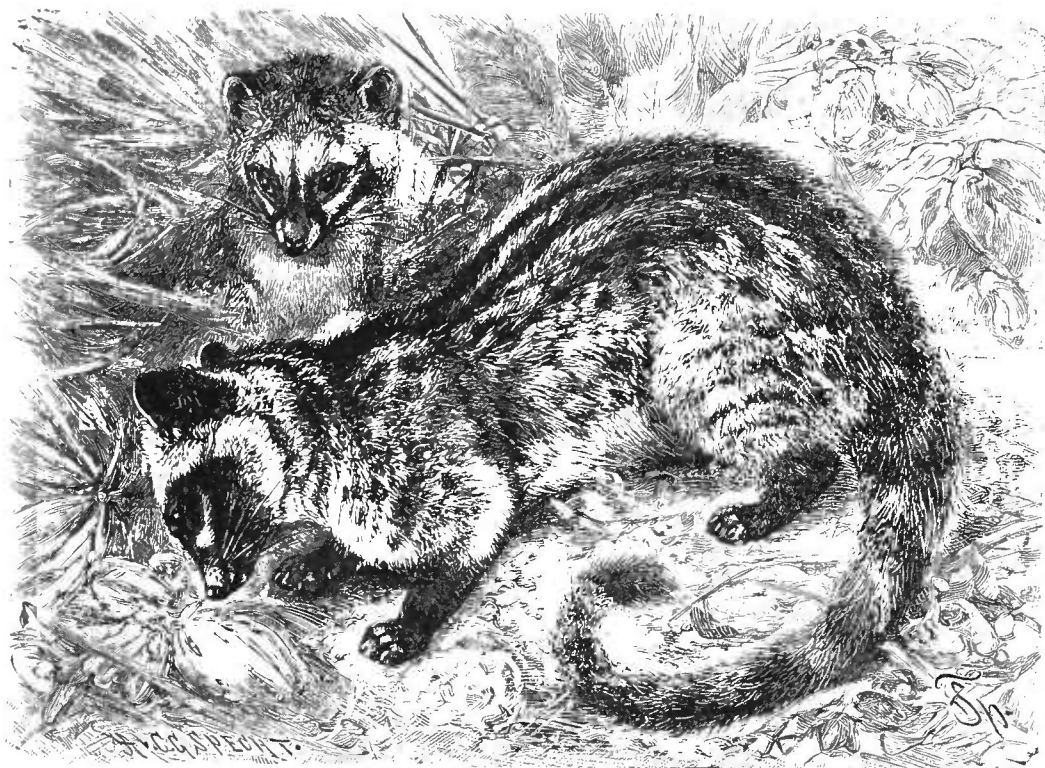
Fra gli zibeti conviene annoverare ancora i PARADOSSURI (*Paradoxurus*). Questi sono semiplantigradi; la parte posteriore dei loro tarsi è nuda e sparsa di verruche. La coda, da cui trassero il loro nome tedesco, è volubile in parecchie specie; tuttavia, questa proprietà non merita di essere considerata come troppo importante. Tanto i piedi anteriori quanto i posteriori sono muniti di cinque dita, provvedute a loro volta di artigli più o meno retrattili che vengono adoperati dall'animale per prendere il cibo e per difendersi dai nemici, come si osserva anche nei felini. I paradoxuri ricordano inoltre i felini nella conformazione dell'occhio che abbiamo già descritto più addietro.

La borsa ghiandolare è rappresentata da una ripiegatura longitudinale, nuda, collocata presso l'ano e fornita di apposite ghiandole di secrezione; ma la sostanza che viene secreta da queste ghiandole non ha per nulla l'odore dello zibeto. La dentatura si compone di 40 denti, che sono corti e tronchi rispetto a quelli degli zibeti e possono variare notevolmente nelle diverse specie, per modo che diedero origine alla classificazione di parecchi sottogeneri.

Tutte le specie appartenenti a questo genere vivono nella parte meridionale dell'Asia e nelle isole vicine, vale a dire in tutte le isole della Sonda; sono considerate come animali notturni propriamente detti, i quali non escono dai loro nascondigli che dopo il tramonto del sole per compiere le solite rapine notturne; con movimenti agili e leggeri danno caccia ai mammiferi più piccoli e agli uccelli di cui fanno preda abbondante; ma si nutrono pure di frutta e possono essere molto nocivi tanto ai giardini e alle piantagioni quanto ai volatili domestici rinchiusi nei pollai e nelle piccionaie. Gli individui tenuti in schiavitù arrivano spesso in Europa dove, con un trattamento opportuno e razionale, possono vivere a lungo; si riproducono senza troppa difficoltà anche nella loro gabbia; ma non si rendono molto graditi al pubblico, perchè dormono tutto il giorno, e talvolta sono perfino sgradevoli a cagione del loro fetore ripugnante.

Il PARADOSSURO INDIANO (*PARADOXURUS NIGER*, *P. typus*, *pennantii*, *bondar*, *pallasii*, *hirsutus*, *hermaphroditus* e *musanga*, *Viverra nigra* e *bondar*) chiamato dagli Indiani LAKATI, MENURI, BHONDAR, UD e UGUDORA dagli abitanti dell'isola di Ceylan, si avvicina alle genette per la forma del corpo e per la distribuzione dei colori che si osservano nel pelame. Esso ha press'a poco la mole di un gatto domestico: è lungo da 45 a 55 cm. ed ha una coda quasi lunga come il corpo; la sua altezza misurata dalla spalla è di circa 18 cm. Il corpo è allungato, sebbene leggermente tozzo; i piedi sono corti e robusti; la lunga coda, volubile, si può avvolgere tanto in alto quanto in basso. Gli orecchi sono di media grandezza; gli occhi, molto convessi, hanno iride bruna e pupilla grossa e mobilissima che si può restringere per modo da formare una fessura grossa appena come un capello. Il pelame consta principalmente di fitti peli lanosi e di peli setolosi più radi. La sua tinta fondamentale è nera, bruna o grigio bruna, ma appare alquanto diversa secondo la direzione della luce che la illumina.

In generale il dorso non è striato, ma tuttavia vi sono degli individui, e specialmente i giovani, i quali presentano delle striscie scure poco distinte e alcune serie di macchie abbastanza regolari. La testa, gli arti e l'ultima metà della coda sono neri; sotto gli ocelli, spesso anche sopra i medesimi e ai lati del naso, si osservano parecchie macchie bianche o grigie. Secondo il Blanford questi caratteri cambierebbero notevolmente, per cui ne risultano parecchie specie illusorie e non poche forme intermedie le quali



Paradossuro indiano (*Paradoxurus niger*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

rendono difficilissima la separazione di questo animale dal Musang, suo affine, considerato come indigeno delle regioni più orientali, mentre esso è piuttosto diffuso verso occidente.

Il Paradossuro indiano vive in tutta l'isola di Ceylan e nell'India cingangetica, ad eccezione del territorio dell'Indo; si estende fino ai piedi dell'Imalaja ed è comune in tutte le regioni boschive più solitarie o situate in vicinanza delle abitazioni dell'uomo, dove, non di rado, esso ha perfino l'ardimento di stabilirsi negli edificii annessi ai poderi e nelle capanne di giunchi. Nell'interno della foresta mena vita arborea e passa la giornata dormendo raggomitolato sugli alberi o nel cavo dei medesimi, dove partorisce da 4 a 6 piccoli. Secondo il Zickell, svelerebbe la sua presenza ai cacciatori per mezzo degli escrementi che ha l'abitudine di deporre sui tronchi d'albero atterrati. Come tutti gli altri membri della sua famiglia, perseguita accanitamente i mammiferi e gli uccelli; ma divora pure le uova e gli uccelletti da nido, le lucertole, i serpenti, gli insetti e soprattutto le frutta. Esso è realmente nocivo alle piantagioni di ananas e di caffè: come il Musang, suo affine, è ghiotto del vino di palma. Non di rado visita i pollai e le piccionaie.

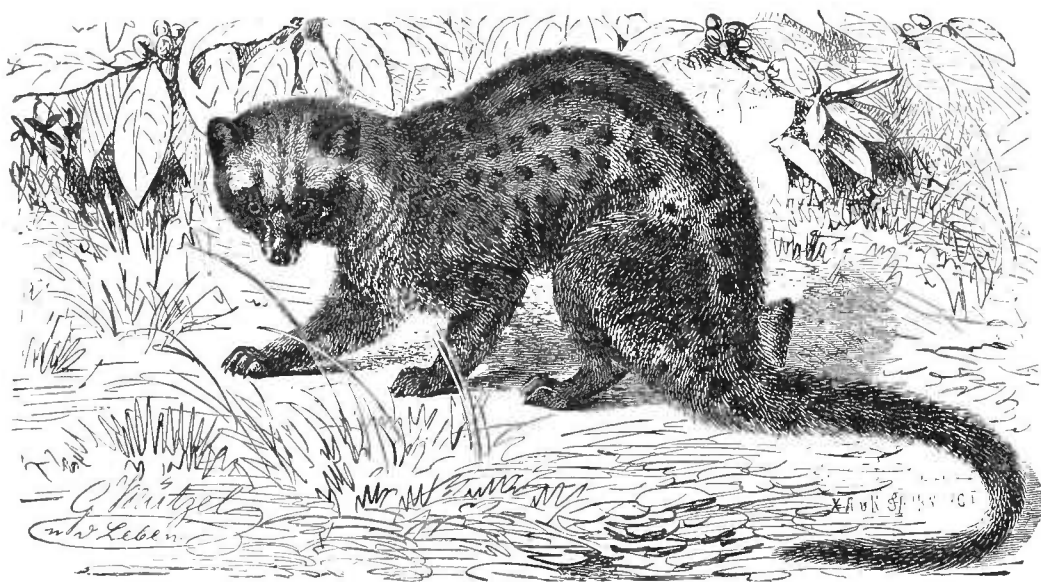
Preso giovane, si addomestica molto facilmente; in schiavitù si comporta press'a poco come il Musang. Come tutti gli altri paradossuri, non richiede alcuna cura speciale; non è punto difficile da contentare riguardo al cibo, poichè mangia tutto quello che gli si dà: carne, uova, pane inzuppato nel latte, riso e frutta.

IL PARADOSSURO MALESE O MUSANG (*PARADOXURUS HERMAPHRODITUS*, *P. fasciatus*, *prehensilis*, *musanga*, *dubius*, *pallasii*, *crossii*, *hirsutus*, *nigrifrons* e *strictus*, *Viverra hermaphrodita* e *musanga*) rappresenta il Paradossuro indiano in tutti quei paesi che si trovano ad oriente del golfo del Bengala, vale a dire: nel Barma, nel Siam, nella penisola malese, a Sumatra, a Giava e a Bornéo. Secondo il Rosenberg esso sarebbe pure stato importato nella Nuova Guinea. È un po' più piccolo del Paradossuro indiano ed ha pelame più corto e più grossolano. Il suo corpo è lungo 42 cm.; in generale, la coda è un po' più corta. La tinta fondamentale del pelame varia moltissimo anche nel Paradossuro malese. Per questo riguardo, l'unico carattere comune a tutti gli individui consiste in una striscia bianca o grigia che parte dalla fronte e si prolunga fino agli orecchi. Certi individui hanno pelame giallognolo, composto di fitti peli neri all'estremità, frammisti a pochi peli isolati intieramente neri; sul dorso scorrono per lo più delle striscie longitudinali nere più o meno distinte, mentre sui fianchi si trovano parecchie altre fasce scure o diverse serie di macchie nere disposte in striscie longitudinali; la parte superiore del corpo è più chiara e la parte anteriore del collo bianchiccia; il ventre è grigio, le gambe sono nere. In altri individui invece il pelame è bruno e molto soffice; le punte dei singoli peli sono nere; altri finalmente sono di color grigio cinerino chiaro, con macchie laterali più grosse e più piccole, gambe bruno chiare e faccia bruno nericcia; in questi individui la punta della coda talvolta è bianca. Ebbi occasione di vedere molte differenze di tal sorta; la nostra figura rappresenta una delle forme meno rare di Musang.

Junghuhn riferisce diversi ragguagli intorno alla vita libera del Musang e alle frequenti visite ch'esso fa alle piantagioni di caffè dell'isola di Giava. Quando i frutti degli alberi di caffè incominciano a maturare, tingendosi sempre più in rosso vivo, allorchè gli adulti e i bambini dei due sessi staccano dai rami le bacche porporine e corrono colle loro canestre ben colme nei luoghi in cui sogliono far seccare il caffè, « sulla linea retta o spezzata che attraversa le piantagioni di caffè, si vedono spesso allineati gli escrementi bianchicci di un animale, i quali si compongono quasi esclusivamente di bacche di caffè intiere o sbriciolate. Questi sono gli escrementi del Musang che gli indigeni considerano come un terribile predatore di polli, che però non disdegna neppure le frutta e soprattutto quelle delle palme selvatiche, e arreca gravi danni alle piantagioni di caffè nella stagione in cui maturano le bacche aromatiche di questa pianta preziosissima. I Giavanesi se ne impadroniscono spesso, aspettandolo appunto mentre compie le sue rapine nelle suddette piantagioni di caffè. Il Musang divora avidamente l'involucro carnoso e succulento dei frutti del caffè, sputandone via i noccioli. Secondo i Giavanesi questi noccioli sarebbero precisamente quelli da cui si ottiene il miglior caffè, perchè il Musang sceglie sempre pel suo cibo i frutti più maturi e più succulenti. Il Musang si nutre pure di uccelli e d'insetti, dà caccia ai gallinacci selvatici, va in cerca di uova tanto nei pollai e nelle piccionaie quanto nei nidi degli uccelli selvatici, e pare anzi che le uova costituiscano il suo cibo prediletto. Passeggiando verso sera nei solitari boschi di caffè, non è difficile incontrare il Musang, mentre salta leggermente fra gli alberi. Esso è un animale vivacissimo, soprattutto nella gioventù: i

suoi movimenti sono flessuosi e leggeri e non è punto difficile addomesticarlo. In schiavitù si contenta di pisang per intiere settimane e in breve si affeziona tanto alla casa che lo si può lasciar correre liberamente nelle camere e in giardino, senza alcun timore che cerchi di fuggire. Accompagna sempre a passeggio il guardiano che ne ha cura e che gli fornisce di tratto in tratto un pollo vivo; la sua indole mite e buona lo rende affettuoso e carezzevole in sommo grado ».

Il Bennett riferisce ancora quanto segue intorno allo stesso animale: « Il giorno 14 maggio del 1833 un indigeno mi regalò un Musang col quale egli era salito a bordo della nostra nave, presso la costa di Giava. L'animale era ancora giovane; il suo cibo si componeva di pisang e di altre frutta, ma esso non disdegnava neppure la carne e



Paradossuro malese (*Paradoxurus hermaphroditus*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

soprattutto i volatili. Il mio Musang era perfettamente domestico, allegro e gioviale come i gattini giovani. Si coricava sul dorso e si trastullava per delle ore con un pezzo di spago, facendo intendere un mormorio di compiacenza, al tutto speciale. Spesso giocava colla sua lunga coda o con un altro oggetto qualunque incontrato sul proprio cammino, precisamente come fanno i nostri gattini domestici. Se qualcuno lo disturbava durante il pasto, esso gridava subito in modo sgradevolissimo, manifestando il suo carattere piuttosto ostinatello. Di notte, quando aveva fame o sete, mandava grida acute e stridenti, accompagnate talora da un mormorio sommesso. Beveva l'acqua assorbendola colla lingua come fanno i gatti e i cani e spesso, nel bere, immergeva le zampe anteriori nel recipiente in cui soleva dissetarsi. Allegro e scherzevole se lo lasciavano in pace, diventava inquieto e cattivo appena qualcuno disturbava la sua quiete aizzandolo in qualche modo. In questi casi la sua impazienza non aveva più limiti e l'imperiosa caparbieta del suo carattere si manifestava in modo evidentissimo con una collera violenta che lo spingeva a mordere la mano di chi cercava di accarezzarlo e alla quale, del resto, i suoi dentini ancora deboli non potevano fare gran male. Fratantanto gonfiava le guancie e drizzava la sua lunga barba, facendo intendere una sorta di grido acuto e ostinato. Allorchè veniva disturbato nell'ora del sonno e quando taluno

lo accarezzava colla mano si leccava il pelo colla lingua, cercando subito di nascondersi al buio nel suo cantuccio preferito.

« Qualchevolta, quando si annoiava, gridava per modo da farsi sentire in tutto il bastimento, e non di rado queste grida ci guidarono per trovare il nascondiglio in cui si era raggomitolato per dormire. Di notte faceva un chiasso veramente insopportabile, poichè non cessava dal correre su e giù per la nave gridando senza tregua, per modo da impedire a tutti di dormire. Per ovviare a questo inconveniente gli procurai tutte le sere alcune ossa di pollo o di piccione che bastavano ad occuparlo per tutta la notte. Mangiava volentieri la carne di qualunque uccello, ma era ancora più ghiotto di certe qualità di frutta. Appena gli si dava qualche cosa nascondeva il suo prezioso bottino nel solito cantuccio, sbuffando contro chiunque mostrasse di volerglisi avvicinare. Non tollerava assolutamente che lo disturbassero durante il pasto, e cercava sempre di allontanare tutti dalla sua minuscola cameretta. Un mattino gli regalammo un pesce. Esso incominciò a rivoltarlo di qua e di là, fiutandolo da tutte le parti, ma non volle mangiarlo a nessun patto: forse in quel momento non aveva fame. Dopo il pasto era sempre di miglior umore e accettava le nostre carezze, senza però mostrarsene molto soddisfatto. Di giorno dormiva quasi sempre scegliendo il luogo più comodo e più caldo che gli fosse possibile di trovare. Invece di notte riacquistava tutta la sua vivacità, che, del resto, non era molto considerevole. In pochi giorni si avvezzò alla vita di bordo. Correva dappertutto, adoperando anche la sua lunga coda, ma soltanto in qualità di organo prensile subordinato agli altri. Abbandonato a sé stesso, allo spuntar dell'alba si coricava sul primo capezzale di piume che incontrava sulla sua strada, raggomitolandovisi come un gatto. Non ci fu possibile avvezzarlo a tollerare le cure di un guardiano, e, d'altronde, non soltanto non gradì mai le nostre carezze, ma non tollerò neppure che gli si lisciasse il pelo come si suol fare colla maggior parte dei mammiferi ».

A queste descrizioni aggiungerò ancora che certi Musang si comportano benissimo coi loro simili, mentre altri non hanno la minima deferenza pel bel sesso della loro specie e cercano di uccidere senz'altro qualunque intruso che accenni a disturbare il corso della loro vita. Del resto, questi ultimi casi costituiscono la regola e i primi l'eccezione. Una coppia di Musang affidata alle mie cure viveva coniugalmente in ottimi rapporti, altercando soltanto qualche volta nell'ora del pasto. La femmina partorì parecchie volte, ma i genitori snaturati, e probabilmente il padre, divorarono la loro prole.

I Musang non si lasciano quasi mai vedere di giorno: verso sera escono ancor tutti assonnati dai loro nascondigli; a poco a poco si svegliano, e, al sopravvenir del crepuscolo, hanno già riacquistato tutta la loro vivacità. Corrono su e giù per la loro gabbia, senza però dimostrare la vivacità propria delle fiere, ma più pacatamente, misurando i passi ad uno ad uno. Si arrampicano pure benissimo sui rami preparati appositamente per questo esercizio. In generale stanno tranquilli e non fanno gran rumore; ma nelle belle serate estive, limpide e calde, gridano spesso con un suono che corrisponde press'a poco alla sillaba « cuc », ripetuta più volte. Manifestano la massima prudenza nell'aggreddire gli animali vivi che vengono portati nella loro gabbia. Si avvicinano lentamente alla preda, la fiutano a lungo, quindi le si precipitano addosso in un attimo, addentandola parecchie volte; e, dopo di averla uccisa, la fiutano ancora prima di incominciare a divorarla. Sono altrettanto ghiotti delle frutta quanto della carne.

Per conto mio mi credo autorizzato a mettere in dubbio le facoltà prensili attribuite alla coda dei paradossuri. Gli individui che ebbero occasione di tenere in schiavitù non adoperavano mai la loro coda come organo prensile.

Il Paradossuro larvato (*PARADOXURUS LARVATUS*, *Gulo larvatus*, *Viverra* e *Paguma larvata*), indigeno della Cina e di Formosa, venne classificato dal Gray come rappresentante di un sottogenere distinto, *PAGUMA*, a cagione del suo dente laceratore, grosso ma corto e triangolare, e per varie differenze insignificanti che si osservano nella struttura del cranio: del resto, questo animale conserva ancora tutti i caratteri principali del gruppo a cui appartiene. Riguardo alla mole, il Paradossuro larvato è quasi uguale ai suoi affini. La tinta del suo pelame morbido e fitto è quasi completamente nera sulla testa, grigia sulle guancie, sulla mascella inferiore, sulla gola e sul collo, e

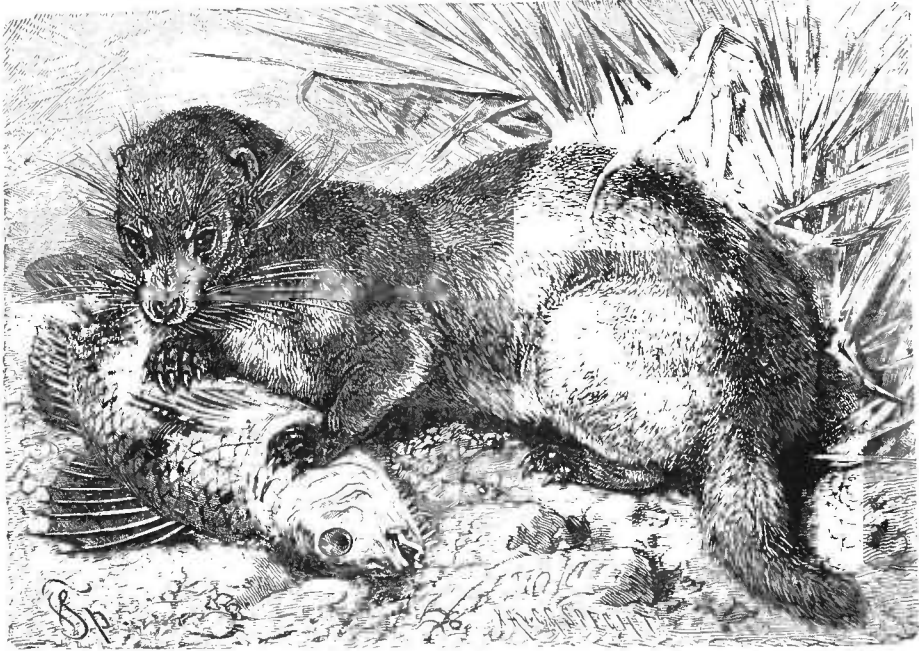


Paradossuro larvato (*Paradoxurus larvatus*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

grigio giallognolo nella parte superiore della testa. Dalla punta del naso che è nuda parte una striscia bianchiccia che scorre sulla fronte e si prolunga fino all'occipite, mentre un'altra striscia scorre sotto gli occhi ed una terza sopra i medesimi. Gli orecchi, la punta della coda e i piedi sono neri. I singoli peli sono grigio scuri alla radice, quasi neri superiormente e cerchiati di bruno presso la punta che è bianchiccia. Tuttavia anche questa specie presenta non poche differenze nella colorazione del pelame, come si osserva nelle altre specie del genere.

Secondo le osservazioni fatte finora dai naturalisti e dai viaggiatori, la patria del Paradossuro larvato sarebbe limitata alla Cina e a Formosa. Del resto, non pare che esso sia molto abbondante in nessuna località. I Cinesi gli danno il nome di YU-MIN-MAO di cui la traduzione letterale sarebbe GATTO DALLA FACCIA DI PIETRA PREZIOSA; ma non ne portano quasi mai il corpo ai naturalisti, i quali difficilmente riescono a vederlo vivo. Lo Swinhoe lo considera come un animale arboreo per eccellenza e ottimo rampicatore. « Tenni per parecchi mesi », dice lo stesso Swinhoe, « una di queste viverre attaccata ad una catena sotto la mia veranda. Preferiva la carne cotta alla carne cruda

e non mostrava nessuna preferenza speciale pei polli nè per gli uccelletti. La vista di un serpente imbalsamato bastava per eccitarla immediatamente; con un salto gli balzava addosso, afferrandolo con furia per scuoterlo colla massima violenza. Allorchè le offersi un granchio incominciò a futarlo, quindi si fregò per bene il muso, come fanno i cani dopo di aver toccato un animale morto, ma nessuno poté deciderla a mangiarlo. Appena la lasciavamo libera si arrampicava sulle porte, sulle seggiole e sulle tavole, appoggiandosi sopra una delle zampe anteriori per spingersi in avanti coll'altra. Correva innanzi e indietro per quanto glielo permetteva la lunghezza della sua catena: quindi,



Mampalon (*Cynogale bennettii*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

sollevandosi ad un tratto sulle zampe posteriori, mandava un grido, o trillo, acuto e stridente. Sapeva tenere ad una distanza conveniente i cani che le passavano dinanzi, protraendo il muso verso di loro. Passava la giornata dormendo, e invece rimaneva sveglia quasi tutta la notte. Non poteva sopportare il caldo, e, per poco che la temperatura crescesse, andava soggetta ad una specie di asma spasmodico ».

* * *

Fra gli animali più affini ai Paradossuri conviene annoverare uno strano e tozzo carnivoro che ricorda singolarmente la lontra, ed è la CINOGALE o MAMPALON (*CYNOGALE BENNETTI*, *Viverra* e *Lamictis carcharias*, *Potamophilus barbatus*, *Cynogale barbata*). Il corpo di questo strano animale è tozzo e massiccio, la testa lunga, il muso abbastanza aguzzo; le zampe e la coda sono cortissime, le piante dei piedi nude; le cinque dita, collegate fino alla metà, sono fornite di artigli fortemente incurvati. La barba fitta, composta di lunghi peli setolosi bianco giallognoli, costituisce uno dei caratteri principali del Mampalon; dietro e sopra questi peli setolosi si trovano delle

altre setole brune, più sottili, mentre le guance sono ornate di due fascetti composti di setole bianchiccie più lunghe e più grosse. La dentatura, composta di 40 denti, si avvicina tanto a quella degli onnivori quanto a quella dei carnivori propriamente detti. Il pelame è bruno giallognolo; le setole fine sono bianco giallognole o nere nel mezzo; sul ventre si trovano alcuni lunghi peli forniti di una punta bianca; il labbro inferiore e la gola sono bruno neri, le gambe più scure, gli occhi bruni, il mento bianco giallognolo come la macchia che sovrasta gli occhi, il naso è nero. Gli orecchi, molto arrotondati, sono coperti esternamente di pochi peli corti e neri. La lunghezza del corpo varia fra 60 e 65 cm., quella della coda è di 15 cm.

Questo animale vive lungo le acque nella penisola malese, a Sumatra e a Bornéo; si arrampica pure con sufficiente agilità sugli alberi di cui il tronco è obliquo e sui rami più grossi dei medesimi. Si nutre di pesci, di uccelli e di frutta. Non abbiamo altri ragguagli intorno alla sua vita libera.

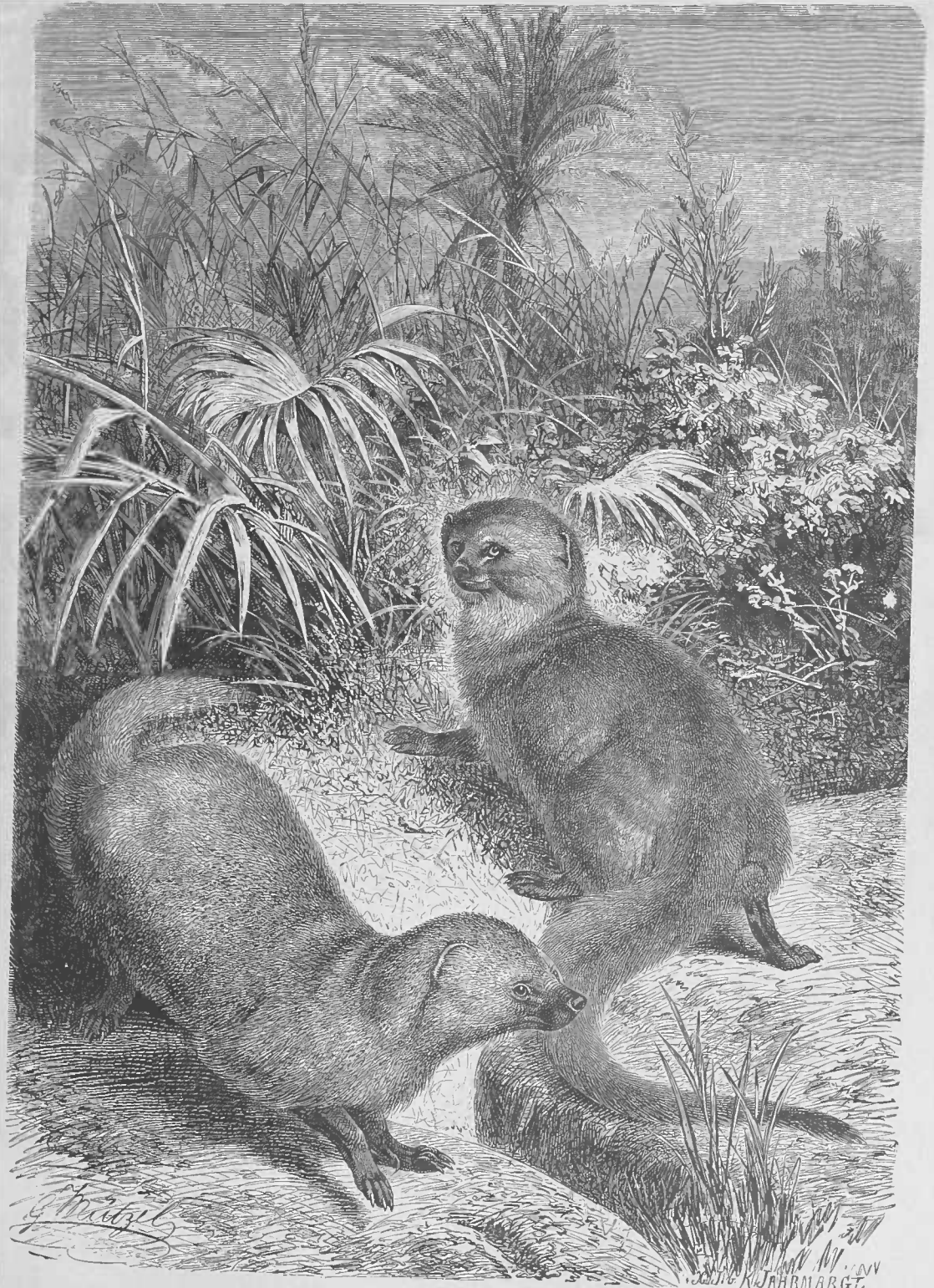
* * *

Ai paradossuri si annette generalmente uno strano carnivoro indigeno dell'Africa occidentale, fornito di unghie non retrattili, il quale prende il nome di NANDINIA (NANDINIA BINOTATA) e che, nella forma della testa e nell'espressione della faccia, ricorda singolarmente il cercoletto e il machi, inentre il suo corpo si avvicina piuttosto a quello dei paradossuri. La Nandinia ha pelame morbido come quello del machi; nella parte superiore e inferiore della coda i peli sono più lunghi di ciò che non siano ai lati della medesima, per modo che verso la punta il pelame di questa appare come disposto su due linee distinte, una sovrapposta all'altra. La tinta generale del pelame è più scura nella parte superiore del corpo e grigio giallognola più chiara nella parte inferiore; presenta un disegno nero che manca affatto nella parte inferiore del corpo. Il disegno si compone di due brevi striscie nere che incominciano nell'angolo interno dell'occhio e si estendono verso l'alto per la lunghezza di circa cm. $1 \frac{1}{2}$, di tre striscie longitudinali che ornano la nuca, di cui quella di mezzo è più lunga delle altre e finisce in mezzo alle spalle, come pure di numerose macchie sparse sul dorso e sui fianchi, le quali manifestano, per così dire, l'intenzione di ordinarsi in tante serie trasversali, e di una serie ininterrotta di cerchi che ornano la parte inferiore della coda, e, nella prima metà della medesima, sono piuttosto ravvicinati a due a due o a tre per tre. Le due spalle sono ornate di una macchia chiara, grigio giallognola. Del resto, la tinta fondamentale e il disegno del pelame variano in modo assai considerevole. Le due Nandinie del giardino zoologico di Francoforte costituivano una bella coppia da cui Haacke trasse la suddetta descrizione: il corpo di questi animali è lungo 80 cm., di cui 40 spettano alla coda; il colore del loro pelame è quasi uguale. La dentatura, composta di 40 denti, contiene degli incisivi piccolissimi e un grosso dente laceratore, triangolare, arcuato e solcato come quello del galagone; i molari posteriori sono piccoli, rotondi e forniti di tubercoli piatti, per modo che la dentatura presenta i caratteri di quella dei frugivori e di quella delle proscimie. Tanto il maschio quanto la femmina presentano una superficie cutanea ghiandolare, nuda, collocata dinanzi all'apertura sessuale, la quale venne paragonata erroneamente alla borsa ventrale dei marsupiali; ma, ad ogni modo, la Nandinia è una delle viverre più basse, e ricorda soprattutto i machi, specialmente nell'espressione della faccia. L'occhio, sferico, presenta, come nei machi, una stretta fessura nell'iride, assai sviluppata. Gli orecchi corti, rotondi e rivolti in avanti ricordano invece il cercoletto.

Secondo Haacke la Nandinia ricorderebbe ancora il cercoletto e il machi nei movimenti del corpo e nel complesso del suo contegno. Quando la Nandinia si arrampica sulle spranghe che costituiscono il graticcio della sua gabbia, oppone il dito pollice alle altre dita. Porta il suo cibo sopra un ramo d'albero, onde mangiarselo in pace tenendolo colle zampe anteriori. Non può adoperare la coda come organo prensile. L'indole della Nandinia è piuttosto astratta come quella dei cercoletti e dei lemuri; ma, appena si tratta d'impadronirsi di una ghiottoneria, questo animale può acquistare una certa vivacità. Tuttavia, esso non è particolarmente avido di cibo, come lo dimostrano i due coniugi del giardino zoologico di Francoforte, i quali abboccano ad un tempo lo stesso uccello vivo e se lo trascinano da una parte e dall'altra senza contendere troppo, come fanno certe martore e certe mangoste. Oltre a molte qualità di frutta la Nandinia gradisce pure la carne e soprattutto i volatili. Si dice che in schiavitù non mangi affatto carne, come si osserva infatti negli individui del giardino zoologico di Francoforte; ma questo asserto non è abbastanza fondato per poterlo considerare come certo. La Nandinia si manifesta piuttosto onnivora, con delle grandi preferenze nella scelta del suo cibo.

La vita libera della Nandinia è poco conosciuta. Il Pechuel-Loesche, che le dà il nome di Martora delle palme, osserva che è comune a Loango, ma non manca neppure nel Gabun, nel Kamerun e lungo il Niger, dov'egli intese parecchie volte il suo grido caratteristico che non si può confondere con quello di nessun altro animale. « La Martora delle palme non manifesta alcuna predilezione per le savanne e si trattiene a preferenza nelle foreste più umide, dove, nel silenzio della notte, accade spesso di intendere il suo grido monotono e lamentoso che si ripete più volte, e da lontano risuona in modo analogo il miagolio del gatto o il lento richiamo dei ranocchi. Almeno gli indigeni assicurano che questo grido proviene da quell'animale che a Loango prende il nome di MBALA, il quale è pure ottimo nuotatore. La martora delle palme va in caccia della preda durante la giornata; infatti, durante il mio soggiorno in quella località i nostri cani ne uccisero due, a poca distanza dal nostro accampamento, in una foresta di basso fusto in cui probabilmente le povere bestie si erano recate in caccia di topi ».

Hesse aggiunge i seguenti ragguagli intorno alla Nandinia che gli venne regalata al Congo, destinandoli al testo annesso alle collezioni del Noack: « Non di rado la pelle di questo animale costituisce uno degli ornamenti preferiti dai negri che appartengono alle classi più elevate, i quali se l'avvolgono leggiadramente intorno ai fianchi. La Nandinia è una fiera predatrice di galline, e mena strage nei pollai che si trovano nei villaggi dei negri. Un individuo tenuto in schiavitù, che ebbi occasione di osservare, era timido e pauroso quanto mai e sbuffava appena qualcheduno faceva atto di volerli avvicinare. In mia presenza non toccò neppure una piuma ad un pollo vivo che tenevo presso di me, ma, appena mi allontanai di un qualche passo, gli si precipitò addosso con un balzo, abboccandolo alla gola ». In certe circostanze questo animale può riuscire utilissimo all'uomo, e lo dimostrano i ragguagli riferiti dal Büttikofer, il quale tenne parecchie Nandinie in schiavitù a Liberia: « Nella nostra stazione di caccia allevai due piccole Nandinie, nutrendole di latte condensato. In breve si addomesticarono per modo che le potevo lasciar correre liberamente per la casa, e non ci era pericolo che tralasciassero dal farmi compagnia durante il pasto, arrampicandosi sulla tavola per bere nel mio bicchiere e prendere il cibo dalla mia mano. In quel tempo avevo la casa piena di topi che arrecavano gravi danni alle mie collezioni;



G. Meisner

JANUARI 1871
J. JAHRMARGT.

Ictoneumone.

appena le due Nandinie ebbero acquistata la mole di un grosso ratto, incominciarono a dar caccia ai topi, cercandoli nei loro nascondigli; in pochi giorni ne uccisero una grandissima quantità e ci resero un ottimo servizio liberando la casa da quel tormentoso flagello ».

Trattando delle viverre fornite di artigli non retrattili, conviene annoverare anzitutto le celebri MANGOSTE o ICNEUMONI, rinomate fin dai tempi antichi e realmente meritevoli della nostra osservazione.

Le MANGOSTE (HERPESTES) sono caratterizzate dai seguenti caratteri: il loro corpo, sostenuto quasi sempre da gambe basse, è allungato e cilindrico, la testa piccola o di grandezza media, il muso acuminato, l'occhio abbastanza piccolo, la pupilla circolare o allungata in forma di ovale, l'orecchio corto e tondeggiante, il naso corto, liscio inferiormente e solcato nel mezzo, il piede posteriore provveduto di cinque dita come l'anteriore, la coda conica, il pelame ruvido e lungo. La dentatura è composta di quattordici denti robusti, e, per lo più, grossi, con tubercoli accessori bene sviluppati; il primo premolare è spesso rudimentale; 7 vertebre cervicali, 10 vertebre dorsali, 9 vertebre lombari e 22-29 vertebre caudali costituiscono la colonna vertebrale; 13-15 vertebre sono provvedute di costole larghe e robuste. Il rimanente dello scheletro si avvicina a quello delle altre viverre e soprattutto a quello degli zibeti.

La prima mangosta degna di richiamare la nostra osservazione è l'ICNEUMONE o « TOPO DI FARAONE », animale considerato come sacro dagli antichi Egizi (HERPESTES ICHNEUMON, *Viverra* e *Mangusta ichneumon*, *Ichneumon pharaonis* e *aegypti*, *Herpestes pharaonis*): questo animale godette fin dai tempi più antichi di una grande fama che conservò per molto tempo. Lo stesso Erodoto riferisce che ai suoi tempi gli icneumoni venivano già imbalsamati in tutte le città e sepolti nei luoghi sacri. Strabone dice che questo animale privilegiato non aggredisce mai i serpenti più grossi senza chiamare in aiuto i suoi compagni, ma che allora è in grado di soggiogare i vermi più velenosi. Perciò, nelle iscrizioni sacre, l'immagine dell'icneumone rappresenta la debolezza umana, o, per meglio dire, l'uomo debole e inetto incapace di fare a meno dell'aiuto dei suoi simili. Invece ELIANO sostiene che esso dà caccia ai serpenti da solo, avvoltolandosi colla massima astuzia nella melma umida per collocarsi più tardi al sole, acciocchè il calore vivificante dell'astro dissecchi la melma che lo avvolge, formando in questo modo intorno al suo corpo una sorta di corazza che lo difende dal nemico, mentre da se stesso cerca di ripararsi il muso gettandovi sopra la coda. Ma la leggenda non si contenta di questi ragguagli, e, pel bene dell'umanità, attribuisce al coraggioso lottatore molte altre proprietà che Plinio riferisce diffusamente. Così, per esempio, quando è ben sazio, il cocodrillo si corica comodamente sopra un banco di sabbia e spalanca le fauci, minacciando di morte chiunque ha il coraggio di avvicinarsi. Ciò non è permesso che ad un uccellino abbastanza audace per beccare il cibo rimasto in mezzo ai denti del cocodrillo stesso. Ma, salvo l'icneumone, tutti gli altri animali hanno un vero terrore del cocodrillo. L'icneumone gli si avvicina con passo leggero, poi salta leggermente nelle fauci spalancate del mostro, attraversa la gola, e, passando per lo stomaco, divora il cuore del cocodrillo addormentato che uccide in questo modo; quindi, coi suoi denti acuti, tutto coperto di sangue, riesce a praticarsi un'uscita attraverso al corpo della vittima. Altre volte invece insidia

strisciando i luoghi in cui questo rettile depono le uova e scava il terreno finchè riesce a trovarvi il tesoro nascosto; allora, in poco tempo, vuota il nido malgrado la sorveglianza della madre, rendendosi in questo modo un vero benefattore dell'umanità. È indubitato che anche gli Egizi prestarono fede a queste leggende, le quali, del resto, vengono riferite dai loro scrittori più antichi; ma anche i naturalisti, che in generale si mostrano tanto scrupolosi riguardo alla verità, in questo caso si sono illusi singolarmente, perchè tutte le belle leggende che riguardano il nostro animale sono false. Per conseguenza, uno dei compiti dei naturalisti moderni consiste nello studio dei costumi e del modo di vivere dell'icneumone, di cui però diversi viaggiatori incominciarono già a mettere in dubbio la grande utilità parecchi secoli or sono, per modo che avrebbero posto fine da un pezzo alle suddette leggende, se la natura umana non fosse proclive per se stessa a prestar fede alle narrazioni più strane e più meravigliose, inventate dalla fantasia popolare.

L'icneumone adulto supera considerevolmente per la mole il nostro gatto domestico, poichè la lunghezza del suo corpo misura circa 65 cm. e quella della coda non è inferiore a 45 cm. Ma le gambe piuttosto corte di cui è provveduto lo fanno parere assai più piccolo di ciò che non sia in realtà. I maschi adulti più sviluppati superano di rado l'altezza di 20 cm., misurata dalla spalla. Il corpo è sottile come in tutte le viverre, ma assai meno elegante di quello delle genette, ed anzi robustissimo rispetto a quello di quasi tutte le altre forme affini appartenenti alla stessa famiglia. Questo fatto è dimostrato colla massima evidenza dal peso che può acquistare un icneumone adulto e robusto, il qual peso varia fra 7 e 9 kg. Le gambe sono corte, le piante dei piedi nude, e le dita collegate fino alla metà da una breve palmatura. La lunga coda appare molto grossa alla radice a cagione dei lunghi peli che la rivestono e fa l'effetto di una continuazione graduata del corpo, terminante in un fiocco piuttosto ricco. La regione degli occhi è nuda e perciò gli occhi, piccoli, vivaci e forniti di una pupilla rotonda, acquistano uno splendore speciale. Gli orecchi sono corti, larghi e arrotondati. L'ano è circondato da una borsa piatta nel cui mezzo si trova appunto l'apertura anale. Il pelame è al tutto caratteristico. Esso si compone di fitti peli lanosi di color giallo ruggine, i quali sono inoltre ricoperti in tutto il corpo di altri peli lunghi da 6 a 7 cm. Questi ultimi sono cerchiati di nero e di bianco giallognolo e terminano in una punta giallo fulva. Per conseguenza il complesso del pelame acquista una tinta grigio verdognola che si adatta ottimamente ai luoghi in cui vive l'animale. Il pelame stesso si oscura sulla testa e sul dorso e acquista dei riflessi più fulvi sui fianchi e sul ventre; le gambe sono uero brune o affatto nere come il fiocco della coda; tuttavia, anche qui si possono osservare varie differenze nella tinta complessiva del pelame e nei vari riflessi che vi si osservano.

L'icneumone non è soltanto diffuso in tutta la parte settentrionale dell'Africa e nella parte anteriore dell'Asia; secondo il Noack, il quale in questi ultimi tempi ne accertò la presenza nell'Africa occidentale, a Loango e nel Congo, sarebbe pure comune nella parte meridionale della Spagna, nell'Asia settentrionale e in tutta l'Africa e perfino nel Madagascar, dove probabilmente venne importato dall'uomo. Esso vive sempre in vicinanza delle colonie umane. In Egitto sceglie a preferenza le sue dimore lungo le rive dei fiumi più boscheggiate e in mezzo ai canneti che circondano talora i campi. Quivi passa la giornata nascosto fra i giunchi, aprendosi dei piccoli sentieri fra gli alti steli delle canne i quali conducono nelle sue dimore sotterranee che sono assai profonde, ma non molto ampie.

Durante la primavera, o nei primi mesi dell'estate, la femmina partorisce in queste dimore da 2 a 4 piccoli che allatta per molto tempo e che vengono accuditi a lungo da tutti e due i genitori.

Il nostro animale merita pienamente, per tutti i riguardi, il nome di icneumone, che significa « Fiutatore ». Rispetto alle facoltà intellettuali e al modo di vivere l'icneumone si avvicina molto alle martore, che ricorda pure nella forma del corpo, e di cui ha il medesimo odore sgradevole, la stessa astuzia, la stessa indole predatrice e la stessa innata sete di sangue. Esso è pauroso, prudente e diffidente in sommo grado. Non dà mai caccia alla preda nei campi liberi e aperti, ma striscia con grande prudenza fra i cespugli, procurando di non lasciarsi vedere, ma percorrendo contemporaneamente lunghi tratti di cammino. Compie le sue rapine di giorno e divora tutto ciò di cui può impadronirsi, vale a dire tutti i mammiferi non più grossi della lepree e tutti i volatili in massa, dai polli alle oche. Inoltre si nutre pure di serpi, di lucertole, d'insetti, di vermi, ecc., e probabilmente anche di frutta. Le sue rapine gli hanno procacciato l'odio di tutti i contadini egiziani, di cui devasta in modo spaventoso i pollai e le piccionaie, riuscendo pure pericolosissimo nei nidi delle galline, che, in quella località, sono covati all'aria aperta, come quelli degli uccelli selvatici. E, d'altra parte, non si può dire che l'icneumone si renda molto utile all'uomo; l'unico vantaggio che presenta è quello di distruggere i serpenti.

L'andatura dell'icneumone è al tutto speciale. Vedendolo camminare, pare che strisci sul terreno senza muovere nessuno dei suoi arti, perchè i lunghi peli superiori del pelame ricoprono le gambe corte per modo da nasconderle quasi intieramente. Nei mesi dell'estate è difficile vederlo solo, poichè si aggira sempre in compagnia della sua famiglia. Il maschio cammina davanti a tutti; la femmina lo segue, e, i piccoli, a loro volta, vanno dietro ai genitori. I singoli individui camminano isolati, gli uni dietro gli altri, per modo che tutta la famiglia forma, per così dire, una catena vivente di animali che rassomiglia ad un lunghissimo rettile. Talvolta il padre si ferma, alza la testa e fiuta l'aria, muovendo le narici, come se volesse assicurarsi che nessun pericolo minaccia la sua famiglia. Quando è convinto di ciò continua tranquillamente la sua strada; se ha fiutato una preda si volge e striscia come un serpente in mezzo agli alti fusti dell'erba onde avvicinarlesi in silenzio e piombarle addosso con un salto improvviso: non di rado l'icneumone è abbastanza ardito per ghermire in questo modo un uccello che già da terra si è sollevato a volo. Rimane immobile per un pezzo davanti alle buche dei topi in agguato della uscita degli svelti roscanti, e insidia colla massima abilità i ratti più grossi e gli uccelletti da nido.

Probabilmente esso è dotato di un olfatto finissimo che gli permette di fiutare l'aria e gli oggetti come il miglior cane da caccia; ad ogni modo è certo che il senso dell'olfatto costituisce la sua guida principale durante le caccie che imprende ad ogni momento. Se trova delle uova, le sugge in un attimo; in generale sugge il sangue e mangia soltanto il cervello dei mammiferi e degli uccelli che ha ucciso. Del resto, uccide un numero di vittime assai maggiore di quello che gli abbisogna per saziare la fame.

L'icneumone è un animale silenzioso, che fa udire la sua voce soltanto quando è stato ferito da una palla ben diretta, e sopporta senza gridare le ferite più dolorose. Tuttavia gli Egizi accertano che durante il tempo degli amori fa sentire qualche volta una sorta di fischio monotono, ma abbastanza acuto. Si raccontano molte leggende intorno alla feroce inimicizia ch'esso professa per gli altri animali e si dice che la

volpe, lo sciacallo e la lucertola o Varano del Nilo (*Varanus niloticus* L.) siano i suoi nemici principali. Tuttavia posso accertare, che, per conto mio, non intesi dire nè vidi nulla che si riferisca a ciò. L'uomo è il nemico più terribile dell'icneumone, e, non di rado, le acque del Nilo gli riescono pure fatali allorché le sue dimore predilette vengono inondate; però, questo animale nuota benissimo e si mette in salvo correndo sopra quelle alte dighe che collegano i vari villaggi o che dividono fra loro i singoli corsi d'acqua e forniscono all'icneumone un rifugio sicuro negli alti canneti di cui sono coperte.

La caccia dell'icneumone è considerata da tutti gli Egiziani come un'opera meritoria, accetta alla divinità. Infatti, passando per un villaggio qualunque, basta esprimere il proposito di dar caccia al NIMS (così chiamano l'icneumone), perchè tutti, giovani e vecchi, offrano spontaneamente il loro aiuto onde sterminare il perfido briccone. La schiera dei cacciatori costeggia anzitutto un fitto canneto, quindi si ferma, aspettando che gli individui scelti a questo scopo scovino l'animale. Questo si rende benissimo conto della cosa, e, appena incomincia il chiasso degli scovatori, cerca di rifugiarsi in una delle sue buche; ma tutti i suoi sforzi riescono vani, perchè gli arabi lo scacciano dalla buca coi lunghi bastoni di cui sono armati, per modo che esso è costretto a mettersi in salvo in un altro punto del canneto. Allora striscia colla massima prudenza in mezzo agli alti fusti delle canne, fiutando l'aria di tratto in tratto; ma intanto si accorge che i cacciatori gli si avvicinano sempre di più e alla fine lo costringono a comparire in un luogo meno coperto e meno riparato dalle canne, in cui esso cerca di scivolare lentamente, acciocchè i movimenti troppo rapidi del suo corpo non ne rivelino la presenza all'occhio del nemico. Per ucciderlo bisogna sparare con pallini molto grossi e a poca distanza, perchè l'icneumone ha una vita straordinariamente tenace, che gli permette di sopportare senza pericolo le fucilate dei cacciatori e di guarire quasi sempre quando è stato ferito.

La vita dell'icneumone tenuto in schiavitù è già stata descritta da Alpino. Questo osservatore tenne seco durante parecchi mesi un Nims di sesso maschile che visse continuamente nella camera del suo padrone. Dormiva con questo come fanno i cani e si trastullava con lui, seguendo l'esempio dei gatti. Cercava da sé il cibo necessario alla sua vita. Quando aveva fame lasciava la casa per ritornarvi dopo qualche ora, perfettamente sazio. Era molto pulito per natura; astuto e coraggioso, aggrediva senz'altro i cani, uccideva i gatti, le donnole e i topi, recando spesso gravissime stragi fra i polli e gli altri volatili domestici. Si rendeva molto importuno rosicando tutti gli oggetti possibili che incontrava sulla sua strada, ma specialmente i libri. Parecchi naturalisti francesi riferiscono che gli icneumoni si addomesticano con molta facilità, diventano mansueti quanto mai, conoscono la voce del loro padrone e lo seguono come un cane; ma non stanno tranquilli un momento, trascinano per la casa tutto ciò di cui possono impadronirsi e si rendono importuni gettando a terra le stoviglie e i vari recipienti della cucina. D'altra parte, però, si rendono utili per diversi riguardi. Una casa in cui vive un icneumone è libera in pochissimo tempo di tutti i ratti e dei topi che l'abitavano, perchè l'icneumone perseguita accanitamente questi insopportabili rosicanti. Quando si è impadronito della preda si nasconde con questa in uno degli angoli più scuri della casa, manifestando col suo grugnito ininterrotto l'intenzione di difenderla in una eventualità qualunque.

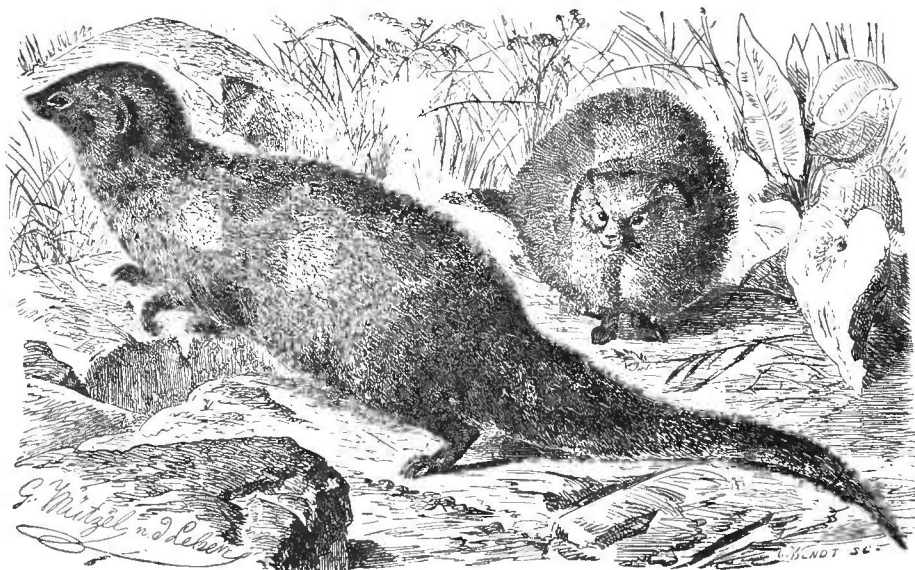
Anch'io ebbi occasione di osservare per un tempo abbastanza lungo parecchi icneumoni tenuti in schiavitù. Un bel maschio adulto affidato alle mie cure mostrava

di trovarsi benissimo nella sua gabbia. Aveva un'espressione buona e mite che talora contraddiceva singolarmente colle qualità affatto opposte manifestate dall'animale. Altre mangoste si comportano benissimo cogli individui appartenenti alla medesima specie o a qualche specie affine, per modo che se ne può rinchiodere un gran numero nella stessa gabbia; ma l'icneumone non è socievole che fino ad un certo punto. Allorchè, un giorno, portai un Mungo nella sua gabbia, drizzò immediatamente il pelo per modo da farlo parere setoloso e si precipitò colla massima furia sul nuovo venuto. Frattanto, nell'interno della gabbia sorse una lotta fierissima. Il Mungo cercava di sottrarsi alla stretta del suo affine più robusto, mentre, per parte sua, questo cercava di scannare al più presto l'importuno avversario. I due animali correvano pazzamente per la gabbia, manifestando nei loro movimenti una forza ed un'agilità di cui nessuno li avrebbe creduti capaci. Si arrampicavano come i gatti e gli scoiattoli sui tronchi degli alberi o sul graticcio della gabbia, spiccando una serie di salti veramente portentosi e precipitando a terra da un'altezza assai considerevole, quindi, coll'agilità della donnola, si insinuavano negli spazi più stretti, dimostrando un'agilità ed una leggerezza veramente meravigliose. Fummo costretti a togliere il Mungo dalla gabbia il più presto possibile, perchè l'icneumone irritato lo avrebbe ucciso senza dubbio. La collera dell'icneumone non si calmò così presto ed anzi non scomparve al tutto che a tarda sera, molte ore dopo che l'ospite importuno era uscito dalla sua gabbia. Lo stesso prigioniero non si mostrò più gentile verso uno dei suoi vicini, vale a dire verso un giovane gatto selvatico col quale poteva comunicare attraverso al graticcio troppo largo della sua gabbia. Questo grazioso animalletto si era già addomesticato abbastanza bene, per modo da trastullarsi in ogni modo possibile. Disgraziatamente, una volta immaginò di giuocare col suo vicino e compagno di schiavitù. Ma l'icneumone afferrò senz'altro pel piede la povera bestiolina imprudente che aveva introdotto la sua zampetta nel graticcio della gabbia, e, dopo di averla avvicinata al medesimo, la uccise in un attimo, divorandone le zampe anteriori.

Tutte le mangoste si rassomigliano nella struttura del corpo, e, per lo più, anche nel modo di comportarsi. Perciò, la descrizione che abbiamo fatto dell'icneumone potrebbe bastare al nostro scopo, quando non fosse necessario aggiungere ancora diversi altri ragguagli intorno a questi animali. La seconda specie più rinomata che rappresenta nelle Indie il Topo di Faraone è il MUNGO, chiamato MUNGOOSE dagli Inglesi, MANGUS, NEWAL, DHOR, RASN, KIRI, MUNGLI dagli Indiani e MUGATEA dagli abitanti dell'isola di Ceylan (*HERPESTES MUNGO*, *H. griseus*, *malaccensis*, *pallidus*, *ferrugineus* e *andersoni*, *Viverra mungo*, *Mangusta nyula* e *mungos*). Il Mungo è assai più piccolo dell'icneumone; la lunghezza del suo corpo varia fra 40 e 50 cm.; la coda è un po' più corta del corpo. Il pelo lungo e ispido è grigio, cerchiato di larghi anelli bianchi presso l'estremità, per modo che acquista una tinta grigio chiara, screziata di bianco argenteo; sulla testa e sugli arti la tinta generale del pelame si oscura e sulle gambe diventa addirittura nericcia; le guancie e la gola presentano dei riflessi rossicci più o meno intensi. Ma, del resto, questi caratteri variano moltissimo e diedero origine alla classificazione di parecchie specie e di molte specie illusorie.

L'area di diffusione del Mungo comprende tutta l'India cisangetica; è probabile che verso oriente arrivi fino all'Assam e a occidente si spinga senza dubbio fino all'Afghanistan e al Belutschistan, compresa l'isola di Ceylan. Finora pare cosa molto dubbia che il Mungo sia veramente indigeno della penisola malese dove il Cantor ne uccise un individuo.

La Mangosta di Giava o Mangosta dalla polvere d'oro (*HERPESTES JAVANICUS*, *Ichneumon javanicus*, *Mangusta javanica*, *Mustela galera*), è strettamente affine al Mungo, ma assai più piccola di esso, poichè il suo corpo misura appena la lunghezza di 55 cm., compresa la coda che è appena lunga 20 cm. Questo animaletto graziosissimo è di color bruno scuro, leggiadramente screziato di giallo d'oro, per cui il pelame appare come polverizzato come una finissima polvere d'oro. Sul dorso la tinta generale del corpo si fa più scura e sulla testa diventa rossiccia. Questa specie rappresenta il Mungo a Giava e a Sumatra.



Mungo (*Herpestes mungo*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Il Mungo non vive volentieri nelle foreste, ma si stabilisce a preferenza nei boschetti più o meno estesi, nelle piantagioni, lungo le rive dei corsi d'acqua coperte di cespugli e sui declivi rocciosi ricchi di boschetti di basso fusto; non di rado si trattiene per un tempo abbastanza lungo in vicinanza delle abitazioni dell'uomo, dove talvolta fa strage di polli e di altri volatili domestici. Partorisce 3 o 4 piccoli entro a buche che scava appositamente nel terreno. È ghiotto delle frutta più succulente, ma dimostra sempre una decisa preferenza per la carne. Corre da una roccia all'altra, saltando di pietra in pietra; investiga accuratamente le buche e le grotte naturali formate dalle rocce, per modo che nulla sfugge alla sua voracità. Talora si insinua in una buca strettissima d'onde esce qualche tempo dopo tenendo in bocca un topo, un ratto, una lucertola, un serpente o qualche altro animale consimile di cui si è impadronito, andandolo a scovare nella sua dimora medesima. Quando va in caccia di galline manifesta un'astuzia incredibile. Si corica sul terreno, allungandosi e rimanendo immobile come se fosse morto, finché l'uccello imprudente, spinto dalla curiosità, gli si avvicina per modo da lasciarsi ghermire in pochi salti. Per conto mio non trovo nulla di straordinario in queste narrazioni dei cacciatori, avendo avuto parecchie volte occasione di osservare molti fatti consimili nelle mangoste dell'Africa centrale.

Il Mungo è specialmente rinomato per le sue fiere lotte coi serpenti velenosi. Malgrado la sua piccola mole, non di rado riesce perfino a domare la vipera dagli occhiali. Esso deve le sue vittorie alla grandissima agilità di cui lo ha fornito la natura. Gli indigeni accertano, che, quando è stato morsicato da un serpente velenoso, esso sradica una pianta amarissima, conosciuta col nome di *Manguswail* di cui mangia la radice, la quale ha la proprietà di preservarlo dalle cattive conseguenze del veleno assorbito e gli permette di continuare, dopo pochi minuti, la lotta col serpente. Anche gli osservatori più coscienziosi accertano che in questo c'è qualche cosa di vero, poichè riferiscono quasi tutti che appena viene morsicato da un serpente velenoso, il Mungo si allontana dal luogo del combattimento, cerca varie radici nel terreno, quindi, dopo di aver riacquistato per mezzo di queste la forza primitiva, riprende senz'altro la lotta. Tuttavia il Tennent riferisce che i Cingalesi non prestano alcuna fede alle storie raccontate dagli Europei, secondo cui il Mungo, morsicato da un serpente velenoso, si servirebbe di una pianta finora ignota, facendole fare l'ufficio di contraveleno. Pare che, lottando colla vipera dagli occhiali ch'esso aggredisce coraggiosamente, come farebbe con un suo affine qualunque, il Mungo divori alcune sostanze vegetali; ma, un signore, il quale fu parecchie volte testimone di questi fatti, mi assicurò che le sostanze vegetali in questione si compongono di erba, e, in mancanza di questa, di altre pianticelle che prosperano in quelle regioni. Il Blanford considera come al tutto infondata la storia del contraveleno. Se fosse vera, non si capirebbe il perchè altri animali cacciatori di serpenti, come il Serpentario e le diverse aquile che ghermiscono i serpenti, siano affatto inipotentati a combattere il veleno dei rettili velenosi, mentre il solo Mungo avrebbe trovato un mezzo efficace per ovviare alle funeste conseguenze di esso. Inoltre bisognerebbe pure ammettere che nell'aggredire i rettili velenosi il Mungo conosca benissimo l'importanza del contraveleno di cui può disporre, perchè si precipita senz'altro sul corpo del serpente, mentre, d'altra parte, sfugge con un'agilità straordinaria ai movimenti rapidissimi del rettile che si difende e costringe lo spettatore ad ammirare anche involontariamente la sua astuzia straordinaria. Il Jerdon e lo Sterndale considerano infatti questa astuzia come l'arma principale del Mungo. Inoltre, il suo pelo ispido, che nella lotta diventa quasi setoloso e la pelle dura e spessa di cui è fornito rendono assai più difficile al serpente l'inoculazione del veleno nel corpo dell'avversario; ma, quando il rettile riesce a morderlo bene, il povero Mungo soggiace all'azione del veleno come qualunque altro animale, sebbene, secondo il Blanford, le conseguenze del veleno stesso si manifestino assai più lentamente di ciò che non avvenga in altri mammiferi di ugual mole. Lo stesso naturalista osservò pure che un Mungo divorò senza danno la testa e le ghiandole velenifere di un grosso Cobra. Ma in questo caso non bisogna dimenticare, che se dobbiamo credere al Lenz, anche il nostro riccio e l'Iltis sopporterebbero senza alcun pericolo le morsicature della vipera, di cui possono mangiare impunemente la testa colle ghiandole velenifere. Lo stesso viene riferito riguardo al nostro tasso.

Nei primi mesi dell'anno 1871 lo Sclater comunicava alla Società Zoologica di Londra un lungo carteggio scambiato fra lui stesso e il Des Voeux, governatore di Santa Lucia. Quest'ultimo aveva domandato al mio illustre collega e amico se non fosse opportuno l'intervento del Mungo, del Serpentario e del Paralcione gigante per distruggere il terribile serpente Ferro di lancia, flagello delle Indie Orientali. Lo Sclater rispose che, date le condizioni naturali delle cose, il Mungo sarebbe stato preferibile a tutti gli altri animali, e che, ad ogni modo, bisognava tentare la cosa

sebbene, probabilmente, la brava mangosta avrebbe fatto più strage di polli e di piccioni che non di rettili velenosi, per modo che il miglior partito cui appigliarsi era quello di aumentare le ricompense già stabilite per tutti quelli che riuscivano ad uccidere uno di questi serpenti. Tuttavia egli mandò contemporaneamente al Des Voeux due Mungo viventi, acciocchè egli potesse provare la loro attitudine ad uccidere i serpenti Ferro di lancia.

Qualche tempo dopo l'arrivo dei due Mungo il Des Voeux fece una lunga e particolareggiata relazione intorno ad un combattimento avvenuto fra le due ardite mangoste e il terribile serpente velenoso. Un serpente Ferro di lancia, lungo più di mezzo metro, che era stato rinchiuso in una grossa bottiglia di vetro, venne fatto vedere ripetutamente ad uno dei due Mungo, il quale a sua volta godeva piena libertà di aggirarsi in ogni luogo fuori della sua gabbia. Alla vista del rettile velenoso il Mungo manifestò immediatamente la massima agitazione; drizzò il pelo e soprattutto quello della coda, e, correndo con gran furia intorno alla bottiglia di vetro, cercava di lacerare coi denti e colle unghie la cordicella di lino che chiudeva la bottiglia. Appena il Mungo ebbe ottenuto il suo intento, il serpente scivolò fuori della bottiglia, strisciando per qualche passo nell'erba. Il Mungo gli balzò addosso, cercando di afferrarlo per la nuca coi denti e colle unghie; ma il serpente, il quale evidentemente era preparato alle aggressioni di questo genere, sviò il colpo, voltandosi colla massima rapidità onde aggredire alla sua volta il piccolo avversario al quale parve conficcare nelle carni il suo dente velenoso: il Mungo, ferito, spiccò un salto arditissimo, urlando di dolore. Ma nello stesso istante si precipitò furiosamente sul rettile, e, addentandolo alla nuca, ne dilaniò le carni colla più crudele ferocia che si possa immaginare. La lotta che seguì fu breve, ma terribile; tuttavia la posizione del serpente non gli permetteva di adoperare i denti. I due lottatori si separarono; il serpente continuò a strisciare nell'erba, mentre il Mungo si aggirava da questa e da quella parte, senza uno scopo apparente. Frattanto passarono circa tre minuti. Il serpente strisciava a stento, manifestando un vivo desiderio di allontanarsi, e in ultimo si fermò: allora il Mungo, ritornando rapidamente indietro, lo afferrò a mezzo il corpo senza che quello si muovesse, quindi lo trascinò nella sua gabbia di cui la porta era aperta. Arrivato nella gabbia incominciò a divorare tranquillamente la preda, di cui sfracellò anzitutto la testa. La gabbia venne subito chiusa e gli spettatori della lotta abbandonarono il campo con poca speranza di rivedere ancora vivo l'ardito vincitore.

In capo a circa un'ora essi ritornarono presso la gabbia del Mungo, dove videro l'eroe del combattimento perfettamente tranquillo e in apparenza esente da qualunque danno. Osservando l'interno della gabbia non trovarono più che un piccolissimo avanzo della coda del rettile: il Mungo aveva divorato tutto il resto del serpente. Quattordici giorni dopo l'ardito briccone continuava ad essere allegro e vivace come al solito. Non si poté riconoscere se fosse stato realmente ferito dal serpente, perchè si rivoltava subito ai primi tentativi di osservazione impresi dal Des Voeux e da' suoi compagni. « Il serpente », conchiude il Des Voeux alla fine della sua relazione, « non era ancora adulto, ma pur sempre abbastanza grosso per produrre delle ferite sufficienti ad uccidere un uomo nello spazio di poche ore ».

Dopo il 1870 il Mungo venne pure introdotto nella Giamaica, dove riesce utilissimo col distruggere che fa i ratti che devastano le piantagioni di canne da zucchero, recando in questo modo un'annua utilità di oltre due milioni di lire.

Il Mungo, che diede pure il suo nome sistematico al genere a cui appartiene, è la mangosta più addomesticabile di tutte, essendo un animale pulito e allegro quanto mai, dotato di un'indole relativamente buona e mite. Perciò esso si vede dappertutto in qualità di animale domestico nelle case degli indigeni e dei coloni che vivono nella sua patria: i molteplici servizi che rende all'uomo compensano largamente la ospitalità di cui gode in tutta la sua patria. Come l'icneumone, il Mungo è un vero maestro nell'arte di liberare le case dai ratti e dai topi. Nella sua qualità di mangosta propriamente detta, compie le sue caccie soltanto di giorno. Allorchè viene introdotto per la prima volta in una casa di gente che non conosce ancora, ne investiga in pochissimo tempo i buchi, le fessure e i nascondigli più remoti, scovando immediatamente la preda col suo finissimo odorato. Perseguita la preda con una tenacia instancabile e riesce quasi sempre a rendere fruttuose le sue caccie. Quando è di cattivo umore mostra i denti anche alle persone di casa, come potrebbe fare il cane più mordace; tuttavia la sua collera non persiste a lungo. In capo a pochi giorni segue il suo padrone come un cane fedele; dorme con lui, prende il cibo dalla sua mano, comportandosi in qualunque occasione come un animale domestico genuino. Si comporta benissimo colle specie affini a quella di cui fa parte, come ebbi occasione di osservare io stesso parecchie volte; non mi accadde mai di vedere che cercasse di fare il più piccolo male ai suoi simili.

Lo Sterndale aveva un Mungo che tenne seco per ben 3 anni durante il suo soggiorno nelle Indie: era un animaletto graziosissimo, fedele e affettuoso come un cane, che seguiva dappertutto il padrone senza lasciarlo neppure un momento. « Pips » indovinava benissimo le intenzioni del suo padrone; infatti, appena quello mostrava di voler mirare un uccello, esso si drizzava subito sulle zampe e raccoglieva senza fallo la preda caduta a terra. Pulito e lindo per natura, dopo il pasto soleva ripulirsi i denti colle unghie, nel modo più comico che si possa immaginare. Era un briccone coraggioso quanto mai: una volta ebbe perfino l'ardimento di aggredire un grosso cane, e uccise nella lotta una bellissima otarda di sesso maschile, la quale pesava almeno sei volte più di lui. Pips uccise pure molti serpenti. Quando era irritato drizzava il pelo per modo da parere due volte più grosso di ciò che non fosse realmente; ma bastava che il suo padrone alzasse il dito per fargli riacquistare la massima calma. Una volta si smarri in un fitto bosco di basso fusto, e, per quanto facesse, il suo padrone non riuscì a rintracciarlo. Ma il giorno dopo, andando a caccia per lo stesso bosco, lo vide mentre saltava giù da un albero. Più tardi Pips accompagnò lo Sterndale in Inghilterra, dove in breve divenne il beniamino di tutti quelli che lo conobbero. Sapeva fare una lunga serie di giuochi piacevolissimi, come saltare, far capitomboli e capriole, star seduto su d'una seggiola con grande serietà tenendo un panno sulla testa, fare gli esercizi del soldato, ecc. Pips morì di malinconia: essendo stato separato per qualche tempo dal suo padrone si rifiutò di mangiare e dovette soccombere in pochi giorni.

Il MELONCILLO o MELON (*Herpestes widdringtonii*) è una mangosta europea degna di qualche considerazione. Questo animale era noto ai cacciatori spagnuoli fin dai tempi più antichi, prima che i naturalisti ne avessero contezza. La sua caccia fu sempre considerata come assai produttiva, perchè i peli che ricoprono la coda del Meloncillo vengono adoperati per farne pennelli da pittura ed hanno perciò un prezzo assai elevato; ma i cacciatori uccidevano il Meloncillo soltanto per questo

scopo, senza adoperare in nessun modo il rimanente del suo pelame. Nel 1842 il Gray ci rivelò la presenza di questa mangosta che appartiene alla fauna del nostro continente. È probabile, ma non ancora certo, che il Melon si trovi pure nel vicino continente africano.

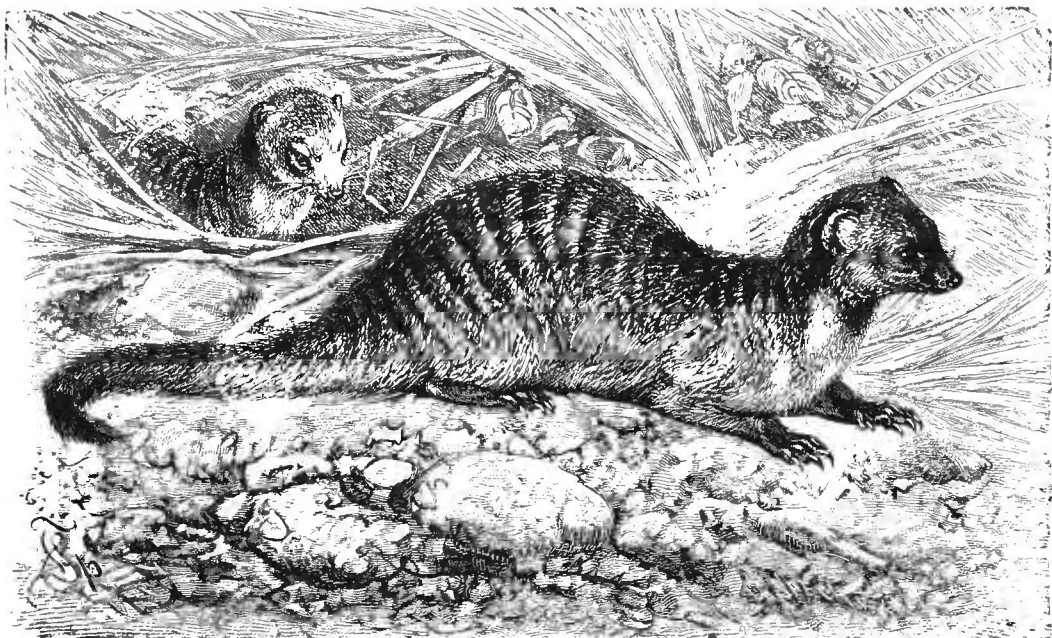
Il Meloncillo vive nella Spagna in modo al tutto analogo a quello dell'icneumone, trattenendosi a preferenza nelle bassure che costeggiano i corsi d'acqua dell'Estremadura e dell'Andalusia. Vive quasi esclusivamente nei canneti e nelle pianure coperte di un'erba ispida e dura chiamata dagli spagnuoli Esparti, ma non sale mai in montagna, come venne asserito da alcuni naturalisti. La sua lunghezza complessiva è di m. 1; quella della coda è di circa 50 cm. Il pelame, che in complesso è corto, si allunga notevolmente sul dorso e scompare quasi affatto nella parte anteriore del collo e nella parte inferiore del corpo ambedue pressochè nude. La tinta complessiva di questo pelame è grigio scura, screziata di grigio più chiaro; il naso, i piedi e la punta della coda sono neri. I singoli peli, neri e cerchiati tre volte di bianco, sul dorso presentano delle estremità brune. La faccia è coperta di peli corti e l'orecchio è rivestito di peli morbidissimi, cerchiati di anelli fini.

Alle specie più belle e più caratteristiche di questo gruppo appartiene la Mangosta fasciata o Mangosta zebrata, chiamata SAKIE dagli indigeni (*HERPESTES FASCIATUS*, *Ariela* ed *Helogale taenionota*, *Ichneumon* ed *Herpestes taenionotus*, ecc.). È questo uno degli animali più piccoli fra tutti quelli che appartengono al genere di cui discorriamo e si potrebbe considerare come il rappresentante di un sottogenere distinto (*Ariela*), perchè la sua dentatura differisce leggermente da quella delle altre mangoste; ma, nella forma e nell'aspetto generale del corpo, nel contegno e nel modo di vivere la Mangosta fasciata rassomiglia assolutamente alle altre specie affini. Il corpo di questo animale arriva alla lunghezza di 40 cm. e la coda a quella di 20 cm.; io stesso ebbi però occasione di vedere non pochi individui assai più grossi. La Mangosta fasciata ha un pelame abbastanza ricco, di cui la tinta fondamentale è grigio fulva, perchè i singoli peli sono cerchiati di bianco, di nero e di fulvo, e talvolta, come riferisce Haacke in seguito alle sue osservazioni personali, sono bianchi nella loro terza parte inferiore, neri nella parte di mezzo e fulvi nella parte superiore. Siccome i peli del dorso non sono distribuiti così regolarmente come quelli della testa, ma formano invece una grande quantità di striscie trasversali più o meno fitte, e siccome poi le prime terze parti dei peli, bianche nella striscia trasversale susseguente vengono coperte dalle terze parti terminali, fulve, dei peli che costituiscono la striscia trasversale precedente, mentre invece le parti mediane nere rimangono al tutto scoperte, si forma una serie di fascie trasversali più scure e più chiare che scorrono in modo abbastanza regolare. Il muso e la parte inferiore del corpo sono di color rosso ruggine; la punta del muso è nera.

Da quanto pare, questa mangosta è comune in tutta la parte orientale dell'Africa, dal Capo di Buona Speranza fino all'Abissinia d'onde s'inoltra ancora nell'Africa occidentale in cui è ancora abbastanza numerosa. Finora non si può dire che le mangoste fasciate dell'Africa orientale presentino dei caratteri abbastanza distinti perchè i naturalisti le possano separare da quelle dell'Africa occidentale, riunendole in una specie distinta. Heuglin osservò parecchie volte la Mangosta fasciata in compagnia dell'Irace. Pare che viva in ottimi rapporti cogli scoiattoli terragnoli; forse avrà paura dei terribili denti rosicatori di questi furiosi animalletti. È probabile che

la Mangosta fasciata compie le sue caccie di giorno e non mai di notte. Si avvolge fra le pietre come un serpente e scivola sul suolo senza fare il minimo rumore. Basta vedere gli occhi brillanti come scintille di questo leggero animaletto per accertarsi ch'esso è altrettanto feroce e avido di sangue quanto i suoi affini. Il suo cibo si compone di piccoli mammiferi d'ogni sorta, di uccelli, di anfi e d'insetti, di uova e talora anche di frutta.

Heuglin crede che la Mangosta fasciata adoperi un'astuzia speciale per impadronirsi della sua preda prediletta, cioè di un francolino molto comune nella sua patria. La nostra predatrice », scrive appunto Heuglin, « preferisce molto gli uccelli ai mam-



Mangosta fasciata (*Herpestes fasciatus*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

miferi. Ebbi occasione di osservare due Mangoste fasciate mentre cercavano di impadronirsi di una famiglia di francolini, nascosta in un cespuglio di basso fusto. Il grido speciale con cui questi uccelli si allettavano a vicenda richiamò in breve la mia attenzione: scivolando in mezzo ai cespugli con molta prudenza cercai di avvicinarmi al luogo d'onde era partito il grido, facendomi seguire dai cani. Arrivato alla distanza di circa 10 passi dal cespuglio in cui stavano i francolini, intesi una femmina che richiamava il suo compagno: il grido della femmina fu seguito quasi subito da quello di un maschio più lontano; ma intanto una Mangosta fasciata, che fino a quel punto si era nascosta dietro una roccia coperta di piante di basso fusto, incominciò ad imitare a sua volta il grido della femmina del francolino. A questo grido rispose in breve quello di un'altra mangosta fasciata, la quale, evidentemente, doveva essersi nascosta nell'erba alta a qualche distanza dalla prima. Questo giuoco durava da alcuni minuti, allorchè il francolino maschio, il quale cercava da ogni parte l'inopportuno che voleva penetrare nel suo *harem*, si avvicinò soverchiamente ai miei cani. Alla vista di questi il povero uccello prese il volo a precipizio, seguito dalla schiera di femmine che gli appartenevano per diritto, ma intanto anche le astute mangoste fasciate furono costrette a cercare altrove la cena già quasi guadagnata ».

Non c'è dubbio che Heuglin non abbia inteso il grido con cui le mangoste volevano allattare i francolini. Io stesso intesi parecchie volte dalle mie Mangoste fasciate domestiche dei suoni che rassomigliavano in modo sorprendente al fortissimo grido dei suddetti francolini; ma tuttavia la conclusione del nostro naturalista secondo cui le Mangoste fasciate cercherebbero di allattare gli altri animali imitandone volontariamente il grido, mi pare alquanto discutibile.

Fondandosi sulle note raccolte da R. Böhm nella parte orientale dell'Africa, il Noack descrive nel seguente modo i costumi e il contegno del nostro animale: « Questa graziosa specie abbonda soprattutto ad Ugalla, nelle vicinanze dei fiumi, dove si stabilisce nelle vecchie costruzioni abbandonate dalle formiche. I singoli individui sono socievoli in sommo grado e vivono in ottima armonia, formando delle schiere numerosissime.

Partendo dalla loro dimora queste schiere imprendono in comune delle grandi scorrerie in cui attraversano pure l'ampia steppa erbosa. Di tratto in tratto alcuni individui interrompono il loro andare breve e saltellante, per sollevarsi sulle zampe posteriori, onde osservare ciò che accade all'intorno. Quando la schiera osserva qualche cosa d'insolito, tutti gli individui si fermano e si sollevano sulle gambe posteriori, come se ubbidissero al comando di un solo. Mentre percorrono le foreste in cerca di frutta e d'insetti, queste schiere di mangoste fanno un chiasso insopportabile, simile a quello prodotto dagli stormi di meleagride anch'esse in cerca di cibo. Le Mangoste fasciate sono animali onnivori nel vero senso della parola. I loro escrementi irregolari contengono sempre qualche nocciolo di frutta. Gli individui tenuti in schiavitù, che si addomesticano in pochissimo tempo, non disdegnano letteralmente nulla. Rompono i gusci delle uova e le conchiglie delle chioccioline, sollevandoli colle zampe anteriori e gettandoli contro qualche oggetto duro, con un atteggiamento di una comicità indicibile. Lo stesso fanno quando si trastullano cogli oggetti più duri e consistenti. Prima di mangiare spruzzano il cibo colla loro orina. Hanno molta simpatia per la luce del sole e spesso si sdraiano appunto al sole, per goderne il calore vivificante. La loro voce consiste in una serie di suoni garruli e trillanti, framministi ad una sorta di fischio al tutto speciale, che spesso ricorda il richiamo degli uccelli, a cui tengono dietro altri suoni più forti, ininterrotti, i quali rassomigliano lontanamente al latrato del cane. Quando sono irritate fanno intendere una specie di miagolio lamentoso. Sanno difendere alacramente la loro dimora al minimo pericolo; non sono queste mangoste punto timide né paurose, ma si mostrano invece piuttosto ardite e coraggiose. Considerano curiosamente gli uomini che incontrano sulla loro strada, e se per caso si trovano sull'ingresso delle loro buche allorché un passante si avvicina alle loro dimore non se ne allontanano certamente per questo. Non di rado si possono incontrare nello stesso boschetto molte dimore di questa sorta, collocate a poca distanza l'una dall'altra, i cui abitanti si richiamano e si rispondono a vicenda. Allora all'avvicinarsi dell'uomo tutta la colonia è in movimento e le aperture delle buche fornicolano di mangoste, occupate a strillare con quanta voce hanno in gola. I loro movimenti sono graziosissimi e i singoli individui rispettano sempre senza eccezione le leggi della nettezza. I Wagalla mangiano volentieri la carne di questi animali. Per ciò che riguarda la voce delle nostre mangoste, il Noack aggiunge ancora che spesso i suoni che emettono ricordano in modo sorprendente il grido dei caradridi.

Nell'Africa occidentale la Mangosta fasciata s'incontra dappertutto nelle fattorie, presso i missionari, e talora anche sui vapori postali, dove gode di una completa libertà,

senza che però cerchi mai di fuggire nelle solitudini native da cui l'hanno portata via. La sua indole vivace e scherzosa la rende cara a tutti; tuttavia, come il gatto domestico, anche la Mangosta fasciata si affeziona piuttosto alla casa, al giardino ed al cortile, anziché all'uomo, sebbene non di rado manifesti un vivo affetto per certe persone, che segue continuamente in casa e a passeggio, e salta loro in grengo mostrando di gradirne le carezze con una serie di suoni al tutto speciali. Rompe le uova gettandole a terra colle zampe anteriori e lanciandole più sovente contro un corpo duro, facendole passare in mezzo alle gambe posteriori. Si trastulla volentieri nello stesso modo con altri oggetti rotondi o tondeggianti, e la prudenza consiglia di nascondere accuratamente al suo sguardo gli oggetti di valore. Il Pechuel-Loesche trovò i frantumi di una bottiglia che conteneva mercurio presso una cassa di latta ed E. Tenz gli raccontò che un'altra mangosta fasciata aveva lanciato più volte contro i bauli e le pareti della stanza un cronometro impareggiabile, prima che si riuscisse a trovare il giocattolo col quale si trastullava.

La Mangosta fasciata si addomestica tanto facilmente quanto le altre specie. È molto tollerante coi suoi simili, ma spesso cattiva e violenta cogli altri animali; aggredisce con molto coraggio l'uomo che le si avvicina. Non di rado scende a vie di fatto quando si trastulla con qualche individuo della sua specie, ma prolunga volentieri per parecchie ore questi giuochi: nel Giardino Zoologico di Londra alcune Mangoste fasciate che vivevano nella stessa gabbia continuavano a mordersi rispettivamente la coda, per trastullo. La loro stretta affinità col cosiddetto « Fiutatore », precedentemente descritto, si manifesta ad ogni momento. La Mangosta fasciata è di una curiosità straordinaria e cerca di osservare quanto più le è possibile tutti gli oggetti che incontra sulla propria strada. A questo scopo adopera principalmente le zampe anteriori di cui si serve con un'abilità magistrale come farebbe di due mani. I suoi occhi bruno rossi, vivacissimi, brillano di uno splendore particolare e sono sempre rivolti ad osservare questa o quell'altra cosa; frattanto l'animale si arrampica colla rapidità della folgore su e giù pel graticcio della sua gabbia, e guai alla povera bestiucola che si crede abbastanza forte per sfidare questo sguardo e questa agilità! Essa perirà di certo, afferrata al primo salto e uccisa dalla prima morsicata della fiera predatrice.

Due Mangoste fasciate affidate alle mie cure si comportavano benissimo con un Mungo ed una Mangosta di quelle di cui è detto precedentemente chiamarsi dalla polvere d'oro, loro compagni di schiavitù, sebbene spesso facessero capolino le solite lotte originate dall'avidità del cibo. Le tenevo in uno spazio chiuso, permettendo loro di tratto in tratto di aggirarsi liberamente in casa e nel cortile. In breve acquistarono una grande pratica di tutto il podere. Mi conoscevano benissimo e sapevano che non ero alieno dall'accordar loro una certa libertà, per cui, appena sentivano la mia voce, correvano verso l'apertura della loro gabbia, mormorando e miagolando in modo supplichevole, acciocchè ne aprissi subito la porta. Appena si trovavano in libertà correvano per tutta la casa, sgambettando leggermente, per modo da investigarne in pochi minuti anche gli angoli più remoti. I loro primi passi erano diretti verso il secchiello del latte di cui sapevano sollevare benissimo il coperchio colla punta del muso, per modo da poter leccare il liquido prelibato di cui son ghiotte. Erano comiche oltre ogni dire allorchè si appendevano colle zampe anteriori da ogni parte del secchiello per suggerire a piacimento il latte zuccherino. Non disdegnavano neppure le altre cose mangereccie che incontravano sulla loro strada, e spesso andavano a cercare le ossa negli angoli più remoti della casa. Manifestavano una preferenza speciale pel midollo

delle ossa che cercavano di conquistare in ogni modo possibile. Da principio ne estraevano dalle ossa la maggior quantità possibile, grattandole colle unghie delle zampe anteriori; quindi prendevano le ossa colle due zampe, e, dopo di essersi sollevate sulle zampe posteriori, le gettavano all'indietro facendole passare fra queste ultime, per lanciarle contro le pareti della loro gabbia, acciocchè la violenza dell'urto facesse uscire il midollo dall'interno delle ossa. In questi casi raggiungevano quasi sempre il loro scopo. Nelle scorrerie imprese in comune squittivano e mormoravano continuamente.

Le mie mangoste prigioniere si mostrarono sempre molto buone ed amabili verso di me. Si lasciavano sempre accarezzare e ubbidivano quasi sempre di buona voglia al mio richiamo. Tuttavia non accettavano molto volentieri la mia tutela: se alcuno le disturbava durante il pasto mostravano i denti perfino ai loro amici e li aggredivano per morsicarli senz'altro. E facevano tutto questo sapendo benissimo che andavano incontro ad un grave castigo, poichè, passata la collera, si accovacciavano dinanzi a me nell'atteggiamento caratteristico del cane che aspetta le busse dal suo padrone. Del resto erano molto astute e sapevano approfittare con loro vantaggio delle circostanze, come dimostravano tutti i giorni, ma soprattutto una volta in cui furono costrette a vivere in compagnia di cinque nasue. Da principio la compagnia delle povere bestie fornite di un naso così anormale parve alquanto importuna alle mangoste, soprattutto allorchè quelle cercavano d'investigare col loro lungo naso gli angoli della gabbia. Ma le cose cambiarono affatto quando le astute mangoste si accorsero di aver che fare con delle povere bestie innocue e poco intelligenti. In breve impararono a giudicare le nasue, e, in ultimo, finirono per lasciarle in pace senza più occuparsene affatto.

Finalmente, per concludere, dirò ancora alcune parole intorno ad una specie che appartiene al genere di cui trattiamo e che è la MANGOSTA GRANCHIAIOLA od URVA, come la chiamano nel Nepal (*HERPESTES URVA*, *H. cancrivorus*, *Urva cancrivora*, *Gulo urva*), perchè costituisce, per così dire, l'anello di congiunzione fra le mangoste propriamente dette e i Ghiottoni. La conformazione esterna e la dentatura dell'Urva non differiscono che pochissimo da quelle delle altre mangoste, ma l'aspetto di questo animale ricorda per vari riguardi quello del Ghiottonone. Il muso è aguzzo e allungato, il corpo tozzo e robusto. Le dita presentano delle grosse membrane tese e si distinguono per ciò che le dita interne sono alquanto sollevate anteriormente e posteriormente. Le ghiandole anali sono molto sviluppate. Nella tinta complessiva del pelame l'Urva rassomiglia alle altre mangoste. Superiormente il pelame è di color grigio ferrigno sporco, frammisto di bruno grigio; la parte inferiore del corpo e le gambe hanno una tinta bruno scura uniforme; non di rado queste ultime sono nere in tutta la loro parte inferiore. Nella parte superiore del corpo scorrono talora delle strisce più scure; dall'occhio alla spalla scorre una striscia bianca molto spiccata; anche la coda, molto ricca di peli alla radice, presenta alcune strisce trasversali. Per ciò che riguarda la mole, l'Urva non è punto inferiore alle altre specie dello stesso genere; i maschi adulti arrivano alla lunghezza di 80 e anche 90 centimetri, di cui circa 30 centimetri spettano alla coda.

Hodgson scoperse l'Urva nelle valli paludose del Nepal. La sua area di diffusione si estende nella parte sud-est dell'Inalalaia, fino ad un'altezza poco considerevole, ma comprende pure l'Assam, l'Arakan, il Zenasserim, il Barina e la parte meridionale della Cina. Il suo scopritore la qualifica come un animale acquaiolo che si nutre a

preferenza di rane e di granchi. L'Urva ha la facoltà di spruzzare un liquido fetente dalla parte posteriore del suo corpo, per mezzo di due ghiandole anali grosse circa come due ciliegie. Come le altre mangoste sue affini, l'Urva vive entro a buche del terreno.

* * *

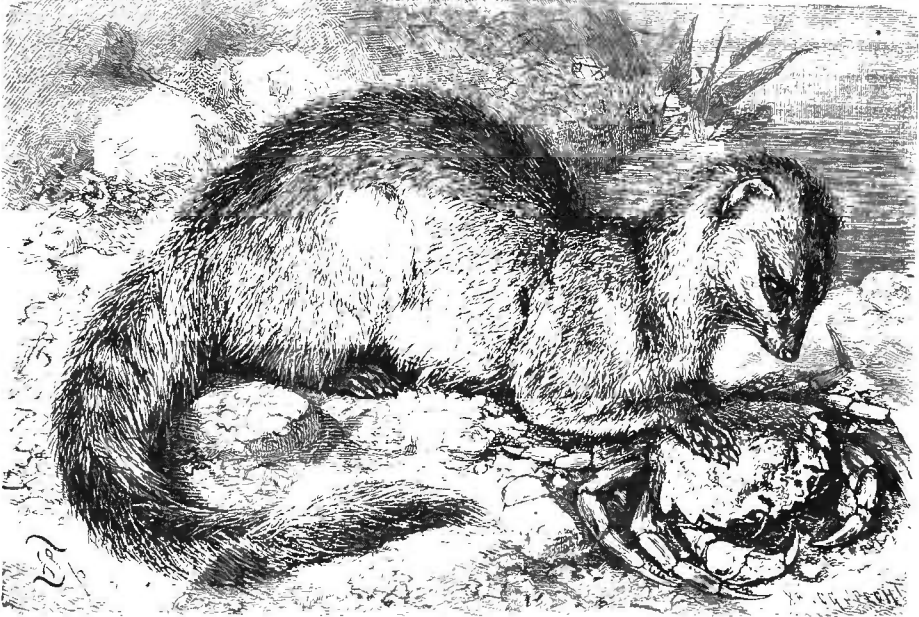
Il Crossarco (*CROSSARCHUS* *OBSCURUS*, *C. typicus* e *dubius*) è un animale affine alle mangoste, indigeno dell'Africa occidentale e soprattutto della Guinea Superiore. Esso corrisponde alla Rizena nella forma del muso e nella borsa anale di cui è fornito, mentre d'altra parte ha lo stesso numero di dita delle mangoste propriamente dette. Il corpo è robusto, la testa rotonda e provveduta di un muso aguzzo, la coda di media lunghezza: le zampe sono abbastanza alte e fornite tutte e quattro di cinque dita; la dentatura contiene 2 premolari superiormente e 3 premolari inferiormente. Gli orecchi piccoli e tondeggianti, gli occhi forniti di pupilla rotonda e di una terza palpebra incompleta, la lingua lunga ed una borsa anale chiudibile costituiscono i caratteri ulteriori di questo animale.

Il Crossarco è l'unica specie classificata con sicurezza dai naturalisti di questo genere di animali. Esso è lungo circa 55 cm., di cui circa 20 cm. spettano alla coda. Il pelame, piuttosto ruvido, ha una tinta uniforme, bruna, più pallida sulla testa e giallognola nella parte anteriore del corpo; i singoli peli sono cerchiati di bruno più chiaro e di bruno più scuro.

I viaggiatori non riferiscono alcun ragguaglio intorno alla vita libera di questo animale. Esso non è punto raro nella Liberia, dice il Büttikofer, dove gli indigeni lo chiamano Du. « Volendo perseguitare i coleotteri e le loro larve di cui è ghiotto, scava nel terreno una grande quantità di buche rotonde che s'incontrano spesso lungo le strade delle foreste. In schiavitù fa intendere dei suoni speciali, simili a quelli del Ghiro. La sua andatura e i suoi movimenti affrettati, prodotti dal continuo timore che agita l'animale, ricordano moltissimo il riccio d'Europa. Questi animaletti vengono spesso tenuti nelle case come animali domestici; per conto mio non conosco nessun altro animale selvatico che abbia la facoltà di addomesticarsi e di affezionarsi all'uomo come questa graziosa bestiolina. Anche nello stato di domesticità, i piccoli crossarci non possono dimenticare l'innato istinto di perforare il suolo; perciò introducono continuamente il loro muso aguzzo nelle fessure dei pavimenti onde scavare il suolo sottostante, e fra le dita delle persone scalze. Si godono volentieri il caldo e non indugiano un momento ad accoccolarsi sui piedi delle persone sedute. Sono animali piuttosto diurni che notturni ». In questi ultimi tempi non di rado i crossarci arrivano vivi in Europa. Un individuo che visse per molto tempo a Parigi era domestico come un cane, si lasciava accarezzare, ed era molto pulito per natura. Il suo pelame ispido, che nell'aspetto ricordava quello degli animali ammalati, era continuamente pettinato e leccato dall'animale, il quale aveva pure la buona abitudine di deporre i suoi escrementi in un cantuccio stabilito per quest'uopo. Il lungo naso della povera bestia, che sporgeva di circa 1 cm. oltre la mascella inferiore, era sempre in movimento. Il nostro prigioniero sfregava spesso il suo corpo contro il gratiggio della gabbia per emettere una secrezione fetente di cui aveva piena la borsa anale. Era in ottime condizioni di salute grazie alla buona carne con cui lo nutrivano i suoi guardiani.

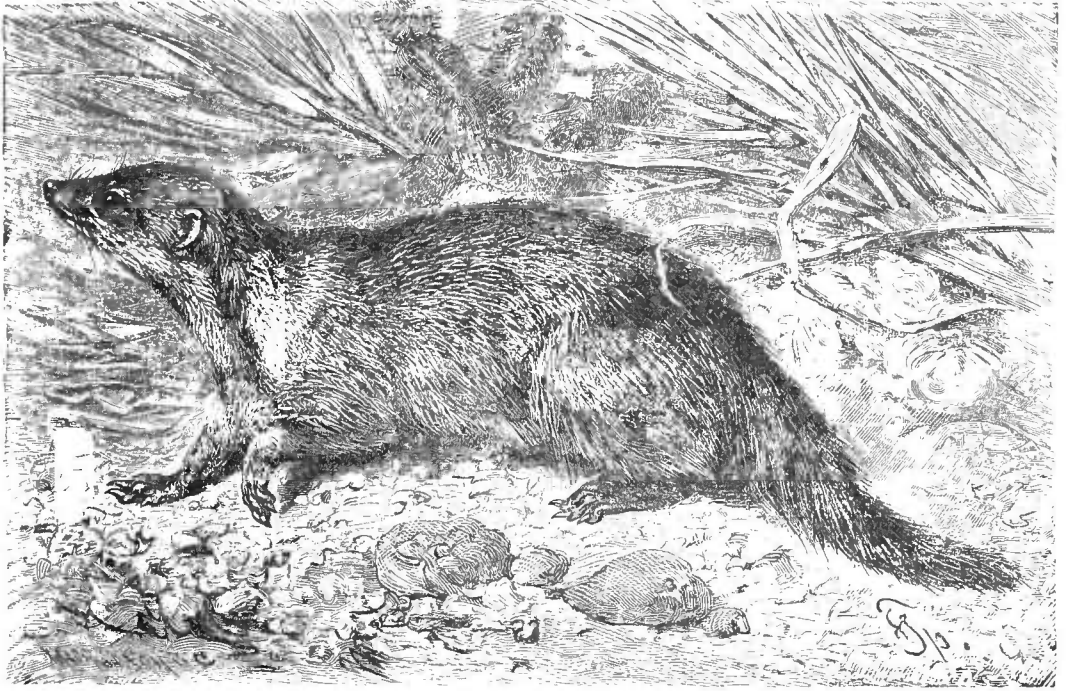
Haacke riferisce quanto segue intorno a due individui tenuti in schiavitù nel Giardino zoologico di Francoforte: « Nell'estate del 1888 acquistai due crossarci, i quali

avevano un contegno al tutto diverso. Mentre il più piccolo, che aveva appena raggiunto il quarto della sua crescita, era straordinariamente mansueti e domestico, il più grosso, già semi-adulto, rifiutava qualunque carezza, cercando di mordere subito tutte le persone che gli si avvicinavano, e nessuno riuscì a renderlo più domestico neppure dopo un anno, sebbene, come il più piccolo, non avesse manifestato nemmeno da principio la minima timidità. Il più piccolo è così affabile che non esita ad invitare i suoi visitatori ad accarezzargli il pelame, con un mormorio dolce e carezzevole; si arrampica sul graticcio della gabbia per vedere i passanti verso i quali sporge le zampe



Urva (*Herpestes urva*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

anteriori; abbandona il suo giaciglio alla prima chiamata e si lascia accarezzare senza la minima resistenza. Alcuni mesi dopo il suo arrivo a Francoforte fu colpito da una grave malattia. Il suo pelo si fece sporco e sparuto, le piante dei piedi e le dita incominciarono ad infiammarsi e perfino a supurare; dal naso e dagli occhi colava un muco abbondante. L'appetito scomparve quasi completamente e in breve la povera bestia dimagrì per modo da parere uno scheletro. Temevo che il mio beniamino morisse, poiché giaceva immobile nel suo giaciglio durante intere giornate e soltanto la conversazione animata degli astanti lo induceva ad avvicinarsi al graticcio della gabbia per farsi grattare il pelame. Ma a poco a poco ricomparve l'appetito, e allora il malato incominciò a migliorare per modo che oggi esso è perfettamente guarito ed ha riacquisito l'antico vigore, sebbene il suo sviluppo fisico sia rimasto leggermente influenzato dalla scossa sofferta dall'animale. Quantunque i nostri crossarci costituiscono una coppia, non si possono avvezzare a tollerarsi a vicenda. Nessuno riuscì a farli vivere socievolmente nella stessa gabbia: fummo sempre costretti a separarli dopo una mezz'ora di vita in comune, perché si aggredivano a vicenda colla massima violenza e il più piccolo, avido di cibo, avrebbe senza dubbio ucciso il più grosso.



Crossarco (*Crossarchus obscurus*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.



Cinittide (*Cynictis penicillata*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Il più piccolo maltrattò pure in modo miserando un Mungo che introdussi una volta nella sua gabbia. Le grida che fanno intendere i crossarci quando battagliano fra loro rassomigliano moltissimo a quelle del Mungo e di altre mangoste; lo stesso si può dire del timido e dolce mormorio con cui il crossarco, seguendo l'esempio del Mungo, invita i visitatori ad occuparsi di lui. Il richiamo del Mungo risponde press'a poco alle sillabe « chec, chec, chec, chec »; quello del crossarco si avvicina piuttosto alle sillabe « urr, urr, urr ». I nostri due crossarci sguazzavano volentieri nell'acqua colle zampe anteriori e quando faceva caldo non rifuggivano dal prendere un bagno fresco. Feci portare parecchie volte il più grosso nella vasca delle lontre che era collocata all'aperto, dove il suo guardiano mi accertò di averlo veduto eseguire i più arditi esercizi natatorii che si possano immaginare, ai quali, disgraziatamente, non ebbi mai occasione di assistere ».

Alle mangoste conviene ancora aggiungere alcuni altri animali che differiscono da queste nella conformazione dei piedi, poichè i piedi anteriori hanno cinque dita e i posteriori soltanto quattro, mentre le piante dei piedi sono in parte rivestite di peli.

La Cinittide o Mangosta volpina (*CYNICTIS PENICILLATA*, *typica* e *steadmanni*, *Herpestes penicillatus*, *Mangusta penicillata* e *levaillantii*, *Ichneumonina albescens* e *ruber*) è un animale ancora piuttosto raro nei nostri musei, il quale arriva alla lunghezza di 70 cm. di cui circa 30 cm. spettano alla coda. Il pelame è liscio, la coda ricca di peli. La tinta complessiva del pelame rosso chiara o bruno gialla si oscura alquanto sulla testa e sugli arti, facendosi invece più chiara sul ventre, mentre i peli della coda sono frammisti di numerosi peli grigio argenteo che forniscono alla coda una punta nera. Le labbra sono ornate di lunghi baffi neri e gli occhi sovrastati da sopracciglia pure nere.

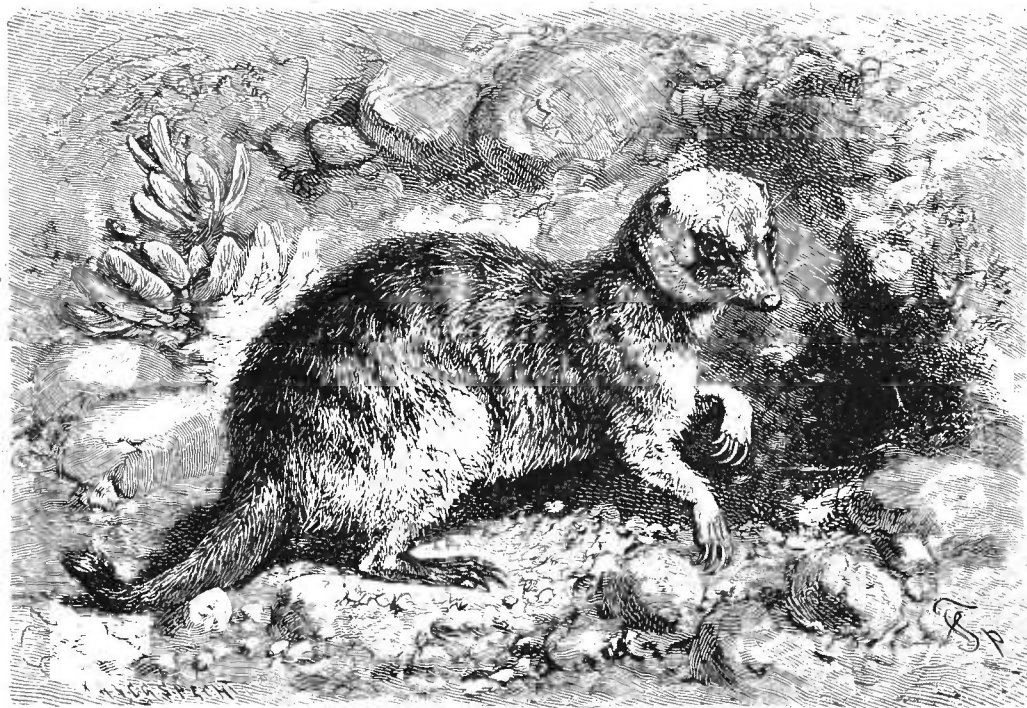
La cinittide vive nelle regioni sabbiose dell'Africa meridionale, dal Capo di Buona Speranza verso il nord; si trattiene nelle buche del terreno, nutrendosi di topi, di uccelli e d'insetti; è selvaggia e mordace, astuta ed agile; gli indigeni non le danno quasi affatto la caccia, e perciò nessun naturalista riuscì finora ad osservarla dal vero per modo da poterne descrivere i costumi e la vita libera.

* *

La Rizena o Surikate (*SURICATA TETRADACTYLA*, *Rhyzaena tetradactyla*, *typica*, *capensis* e *suricata*, *Viverra tetradactyla* e *suricata*, *Suricata zenick*, ecc.) costituisce fino ad oggi l'unica specie conosciuta dai naturalisti di questo genere di animali; essa vive in Africa, dove la sua area di diffusione si estende dal lago di Tsad fino al promontorio di Buona Speranza. La testa, fornita di un muso aguzzo, probosciforme, le gambe alte, i piedi provveduti di quattro dita, la coda uniformemente coperta di peli e la dentatura, nella quale manca il primo premolare, distinguono la Rizena dalle altre mangoste affini. I piedi razzolatori, atti a razzolare la terra, costituiscono il carattere principale di questo animale e sono armati di unghioni robusti che acquistano il loro massimo sviluppo nei piedi anteriori, i quali sono al tutto diversi da quelli che s'incontrano nelle altre forme della stessa famiglia. Servendosi dei piedi, la Rizena scava nel terreno delle gallerie abbastanza profonde. La femmina presenta due borse ghiandolari in vicinanza dell'ano.

La Rizena costituisce per la sua conformazione esterna una forma di transizione fra le mangoste e le martore. Essa è un grazioso animaletto, lungo da 50 a 60 cm. e fornito di zampe piuttosto alte: la coda comprende circa 25 o 30 cm. della lunghezza

complessiva del corpo. Il pelame, abbastanza ruvido, ha una tinta fondamentale bruno grigia, con riflessi giallognoli; sopra questa tinta generale spiccano nella parte posteriore del dorso 8 o 10 fascie più scure. Queste fascie risultano da una colorazione dei peli analoga a quella della mangosta zebrata descritta più sopra, poichè i peli che ricoprono il dorso della rizena sono grigio chiari nella loro terza parte inferiore, bruno scuri nella parte di mezzo e grigio fulvi più chiari nella parte superiore; essi costituiscono inoltre delle striscie trasversali più fitte e più rade, per modo che le terze parti inferiori di questi peli medesimi vengono coperte in ogni striscia dalle terze parti superiori dei peli che costituiscono la striscia trasversale precedente, mentre invece le parti



Rizena (*Suricata tetradactyla*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

mediane più scure rimangono scoperte dappertutto. Gli arti sono più chiari, fulvi e perfino argentati; le labbra, il mento e le guancie sono bianchicci; la punta del muso, un cerchio che circonda gli occhi, gli orecchi e l'estremità della coda sono neri. L'occhio presenta una grossa pupilla rotonda e un'iride bruna, che talvolta ha perfino dei riflessi argentei.

La rizena cammina posando a terra quasi tutta la pianta del piede; ma, tuttavia, tiene il corpo alquanto sollevato. Quando sta in agguato della preda si drizza sulle gambe posteriori e acquista la forma di un cono; talora fa perfino due o tre passetti in questa posizione, alquanto incomoda. Nella rizena l'odorato è il senso più sviluppato di tutti, poichè in questo animale l'udito è decisamente cattivo e la vista mediocre. Per conseguenza la rizena ha l'abitudine di fiutar sempre il suo sito, investigando a questo scopo col muso allungato tutti gli angoli e i cantucci più riposti. Allorchè trova qualche oggetto che le paia conveniente se ne impadronisce con una delle zampe anteriori, lo fiuta, spesso lo arrovescia parecchie volte, quindi torna a fiutarlo, per mangiarcelo finalmente in pace. Porta il cibo alla bocca colle zampe anteriori. È molto

ghiotta del latte e lo assorbe lambendolo colla lingua come fanno i caui. Meutre va in cerca di cibo fa intendere continuamente un lieve grido, che corrisponde press'a poco alle sillabe « Ui, ui ».

Pare che la rizena si addomestichi con molta facilità. Si avvezza in poco tempo alla schiavitù e impara benissimo a distinguere le persone che le sono affezionate dagli indifferenti. Il Noack riferisce ch'essa si drizza volentieri sulle zampe posteriori e stende le zampe anteriori verso i suoi visitatori. Sensibilissima alle carezze, si conturba facilmente quando la trattano con qualche durezza; ricambia al suo guardiano l'amore che questo gli prodiga e morde tutti quelli che lo inquietano o lo stuzzicano in qualche modo. Si dice che quando si è addomesticata ed è ben avvezza alla casa si rende utile dando caccia ai topi, ai ratti e ad altri animali importuni; in Africa presta ottimi servizi colla distruzione dei serpenti e di altri animali nocivi.

Disgraziatamente la sua vita libera non è punto conosciuta. Gli individui tenuti in schiavitù non arrivano che rare volte e isolatamente nei nostri giardini zoologici.

* * *

La Bassaride (BASSARIS ASTUTA, *B. sumichrasti*), che nel 1651 Hernandez chiamò già CACAMIZLI, seguendo l'uso dei Messicani, si può considerare come rappresentante delle viverre nel Continente nuovo. Tuttavia, il genere costituito da questo animale viene spesso riunito agli orsi, mentre, per altri riguardi, si avvicina alle martore. La dentatura, composta di 40 denti, è caratterizzata dal doppio tubercolo che s'incontra nel dente laceratore superiore, dal dente masticatore inferiore alquanto voluminoso e da vari altri caratteri meno importanti; la bassaride è digitigrada e i brevi artigli di cui sono armate le cinque dita dei suoi piedi sono semi-retrattili.

Sebbene la bassaride sia conosciuta da più di due secoli, non venne descritta con qualche precisione che in questi ultimi tempi: infatti le cognizioni che si riferiscono al suo corpo e alla sua vita risalgono appena a pochi anni fa. Il Lichtenstein la descrisse per la prima volta dal punto di vista scientifico; i naturalisti americani Charlesworth, Clark, Baird e soprattutto Audubon fecero una grande quantità di osservazioni intorno al suo modo di vivere e di comportarsi. Il maschio adulto acquista una lunghezza complessiva di circa 95 cm., di cui due quinti spettano alla coda. Nell'aspetto esterno questo animale si avvicina alle volpi di piccola mole; invece, nella tinta del pelame ricorda piuttosto le nasue. « Essa pare veramente », dice il Baird, « un ibrido della volpe e del procione, poichè infatti ha lo sguardo astuto e le forme svelte della prima e la coda cerchiata del secondo. Tuttavia, il suo corpo è più sottile di quello della volpe, ma più robusto di quello della puzzola; esso ha presso a poco le dimensioni di quello della lutreola. Il pelame abbastanza morbido, frammisto di peli setolosi più lunghi, è quasi lungo come quello della volpe; la testa è acuminata, il muso nudo e lungo, gli occhi grandi; gli orecchi nudi esternamente e rivestiti internamente di peli corti, sono ben sviluppati, aguzzi e diritti ». La parte superiore del corpo è coperta da un pelame grigio bruno, che contiene pure molti peli neri; le guancie e la parte inferiore del ventre sono bianco giallognole o rosso ruggine; gli occhi sono pure di color rosso ruggine e cerchiati di bruno; i fianchi sono assai più chiari. Lungo il collo e sulle gambe scorrono alcune striscie confuse; la coda è bianca, cerchiata otto volte di nero.

Per quanto sappiamo finora, il cacamizli è un animale indigeno del Messico e del Texas, che vive nelle fessure delle rocce, negli edifici abbandonati, ma principalmente

nel cavo degli alberi. Nel Messico s'incontra abbastanza sovente nella capitale stessa di questo Stato e il Charlesworth asserisce perfino che il suo giaciglio non è lontano dalle abitazioni dell'uomo, appunto perchè l'uomo gli fornisce un abbondante campo di caccia coi suoi pollai ben provveduti di volatili domestici. Anche il Clark considera gli stallaggi e gli edifici abbandonati come le dimore consuete della bassaride, sebbene queste asserzioni si fondino soltanto su ciò che intese dire dagli indigeni, perchè nelle sue escursioni di caccia egli vide solamente questo animale nelle fessure delle rocce e sugli alberi. Audubon l'osservò esclusivamente sugli alberi e a preferenza in quelle regioni del Texas che costituiscono, per così dire, dei parchi e dei giardini naturali, in cui le ampie pianure erbose sono interrotte soltanto da fitti boschetti di basso fusto,



Bassaride (*Bassaris astuta*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

fra i quali s'innalzano di tratto in tratto altissimi alberi secolari. Questi ultimi sono per la maggior parte cavi e costituiscono le dimore preferite dalla bassaride, che vi trova un sicuro riparo dalla pioggia. Essa vi passa la vita, isolata e sicura dalle aggressioni dell'uomo, il quale difficilmente può scovarla in mezzo a quelle fitte boscaglie di basso fusto. Il Clark accerta che il cacamizli non è per nulla un animale raro, ma è difficile da vedere, perchè mena una vita essenzialmente notturna; gli indigeni stessi non riescono quasi mai ad ucciderlo, sebbene abbiano cercato tutti i mezzi possibili per distruggerlo, a cagione delle gravissime stragi che arreca fra i volatili domestici. Esso si mantiene fedele per molto tempo all'albero cavo in cui ha stabilito la sua dimora, d'onde non si allontana che in caso di una estrema necessità, allorchè il cacciatore ne lo scaccia per forza; del resto, appena gli è possibile, vi ritorna al più presto. Secondo le osservazioni di Audubon, avrebbe la strana abitudine di rodere la corteccia dell'albero tutto intorno all'uscita del cavo che lo alberga. Allorchè il cacciatore non vede più i residui di questo lavoro intorno all'albero in cui credeva di trovare la preda, può essere certo che il cacamizli non vive più nella sua antica dimora. L'interno della buca è rivestito d'erba e di muschio, ma vi s'incontrano pure molti gusci di noce, di cui il contenuto fu divorato senza dubbio dalla bassaride, sebbene il suo cibo principale consista di piccoli mammiferi d'ogni sorta, di uccelli e d'insetti.

Il cacamizli è un animale vivacissimo, scherzevole e allegro quanto mai, il quale nei movimenti e nei diversi atteggiamenti del corpo ricorda lo scoiattolo, e perciò è

appunto chiamato dagli indigeni « Scoiattolo gatto ». Se qualcheduno lo disturba nel suo covo, esso si atteggia in modo affatto analogo allo scoiattolo, ripiegando la coda sul dorso; tuttavia non ha la facoltà di sollevarsi e di sedersi sulle zampe posteriori come fa lo scoiattolo. Il cacamizli è ottimo rampicatore, ma non salta da un ramo all'altro coll'agilità e colla leggerezza dello scoiattolo; quando è spaventato, corre fino all'estremità del ramo su cui si trova e cerca di passare sul ramo vicino aggrappandosi colle unghie alle fronde dell'albero stesso. Qualche volta si gode tranquillamente il sole fermandosi sulla punta di un ramo molto elevato. In questi casi rimane immobile, raggomitato per metà, immerso in apparenza nel sonno più profondo; ma, in realtà, ciò non è vero, perchè il minimo segno del pericolo più lontano basta per svegliarlo e per indurlo a rifugiarsi nella sua buca, d'onde non esce che più tardi, dopo il tramonto del sole. Audubon crede ch'esso viva sempre nello stesso albero; ma lo considera come un animale poco socievole, come, del resto, accertano parecchi altri naturalisti. Il Clark incontrò una volta una femmina che allattava i suoi 4 o 5 piccoli nella fessura di una roccia. Questi erano così strettamente attaccati ai capezzoli della madre, che ci vollero molti sforzi per staccarneli, il che accadde soltanto alcune ore dopo la morte di quella. Del resto, in tutto quel tempo i piccoli non diedero il minimo segno di malcontento. La madre fu presa mentre dormiva profondamente; allorché si svegliò non parve avere la minima paura del cacciatore che la osservava, ma prese a difendere ferocemente la sua dimora coi denti e colle unghie.

Finora non abbiamo che pochissimi ragguagli intorno al modo con cui il cacamizli si comporta in schiavitù: il solo Audubon riferisce qualche cosa a questo proposito: « Malgrado la sua innata timidezza », dice il suddetto naturalista, « il cacamizli si può addomesticare senza troppa difficoltà, tenendolo in gabbia per qualche tempo, più tardi gli si può concedere di girare liberamente per la casa. Esso si rende utile, distruggendo i ratti e i topi che popolano le case. Ebbi occasione di vedere un individuo domestico, il quale correva su e giù per le strade di un villaggio messicano, e intesi raccontare di un altro molto mansueto e piacevole, che riceveva perfino la visita di parecchi indiani ».

Per quanto io sappia, una sola bassaride arrivò viva in Europa, nel 1853.

La famiglia delle MARTORE (*Mustelidae*) è assai più ricca di specie e di forme di quella delle viverre. È questa una delle famiglie più difficili da descrivere, poichè la struttura del corpo, la dentatura e la conformazione del piede variano assai più considerevolmente di ciò che non avvega in tutti gli altri carnivori, per cui si può dire soltanto che gli animali di cui essa è costituita sono piccole fiere di media grandezza, fornite di un corpo assai allungato, sorretto da gambe molto basse, con piedi provvisti di 4 o 5 dita. In vicinanza dell'ano si trovano pure delle ghiandole come avviene nella maggior parte delle viverre; ma queste ghiandole non secernono mai una sostanza odorosa come quella che si estrae dalle viverre; anzi si può dire che gli animali più fetenti di tutti appartengono alla famiglia delle martore. In generale il corpo è coperto di un pelame fittissimo e molto fino, per cui le martore ci forniscono appunto le pellicce più ricercate.

Lo scheletro si distingue per l'eleganza speciale delle sue forme. Il torace ha 11 o 12 vertebre provviste di costole: 8 o 9 vertebre costituiscono la regione lombare;

il sacro si compone di 3 vertebre, generalmente saldate fra loro, e la coda comprende da 12 a 26 vertebre. L'omoplata è larga, la clavicola manca quasi sempre. Nella dentatura i canini presentano uno sviluppo assai considerevole. In generale le unghie non sono retrattili.

Le martore comparvero primieramente nell'epoca terziaria. Attualmente esse vivono in tutte le parti della terra, ad eccezione dell'Australia; sopportano le altitudini e i climi più diversi e sono diffuse dappertutto, tanto in pianura quanto in montagna. Tuttavia si trattengono a preferenza nelle foreste o in mezzo alle regioni molto rocciose, sebbene si possano incontrare abbastanza sovente nelle pianure aperte, nei giardini e nelle abitazioni dell'uomo. Alcune sono animali terragnoli; altre vivono nell'acqua; le prime sono pure ottime rampicatrici e tutte quante nuotano benissimo. Molte scavano per proprio uso ampie buche nel terreno, oppure approfittano delle dimore che trovano già bell'e pronte; altre invece s'impadroniscono degli alberi cavi o dei nidi dello scoiattolo e di parecchi uccelli; insomma, si può dire che questa famiglia sa giovare col massimo vantaggio di tutti i ricoveri che le fornisce la natura: dalle fessure naturali delle rocce fino alle buche e alle grotte artificiali, dagli angoli più remoti delle abitazioni dell'uomo fino alle fronde e alle radici degli alberi che s'incontrano nelle foreste più isolate. Quasi tutte le martore hanno una dimora fissa; non poche, però, menano vita nomade, vagando da un luogo all'altro secondo i loro bisogni. Alcune specie, indigene dei paesi settentrionali, vanno soggette a un letargo invernale; le altre invece conservano la loro attività durante tutto l'anno.

Le martore sono per lo più animali vivacissimi, agili quanto mai e straordinariamente abili nell'eseguire gli esercizi corporei più svariati. Camminano posando a terra tutta la pianta del piede; per nuotare adoperano le zampe e la coda; nello arrampicarsi si aggrappano colla massima facilità ai rami più leggeri, sebbene i loro artigli siano piuttosto ottusi, e si tengono benissimo in equilibrio in qualunque circostanza. Del resto, i loro movimenti corrispondono in tutto alla conformazione speciale del loro corpo. Così, per esempio, lo zibellino e la martora propriamente detta saltano drizzando arditamente il corpo, mentre la faina, loro affine, ha l'abitudine di stare assai più curva e la sua andatura è più strisciante; l'iltis si muove press'a poco come un ratto; la puzzola corre colla sveltezza del topo; la lontra scivola lentamente come l'anguilla; il ghiottone si spinge innanzi rotolando ad arco; il taira procede tenendo il dorso ricurvo; il tasso trotta con pacatezza; la mellivora o ratelo procede ancor più lentamente. L'altezza delle gambe è in ragione diretta coll'arditezza dei salti, mentre l'andatura più vivace e la corsa più rapida originano un genere di moto al tutto simile a quello dei pesci. Riguardo ai sensi si può dire che nelle martore l'odorato, l'udito e la vista si mantengono press'a poco allo stesso livello, mentre invece il gusto e il tatto acquistano uno sviluppo assai considerevole. Anche lo sviluppo delle facoltà intellettuali corrisponde in tutto alla perfezione delle proprietà fisiche. Quasi tutte le specie sono molto intelligenti, e, in generale, le martore sono astute, caute, diffidenti, straordinariamente coraggiose, avidi di sangue e feroci per natura, ma tenere e carezzevoli sopra ogni dire pei loro nati. Alcune sono molto socievoli, altre vivono isolate o in coppie durante un periodo di tempo determinato. Molte manifestano una grande attività tanto di giorno quanto di notte; ma quasi tutte si debbono considerare come animali notturni propriamente detti. Le martore che vivono nelle regioni popolate dall'uomo imprendono le loro rapine soltanto di notte. Il loro cibo si compone principalmente di animali, cioè di piccoli mammiferi, di uccelli e delle loro uova, di anfibii e di insetti. Varie

specie si nutrono pure di chiocciole, di pesci, di granchi e di molluschi; alcune poche riescono perfino a mangiare le carni degli animali morti ed altre si cibano temporaneamente di sostanze vegetali e soprattutto di frutti dolci e succulenti. Merita di essere notata la loro ferocissima sete di sangue: quando possono uccidono un numero di animali molto più grande di quello che basterebbe a saziare la loro fame, e certe specie s'inebbriano letteralmente del sangue che succiano dal corpo della loro vittima.

I piccoli, di cui il numero può variare fra due e dieci, nascono cogli occhi chiusi e richiedono un allattamento piuttosto lungo, accompagnato da cure assidue e diligenti. La madre li accudisce con grande amore e li difende in caso di pericolo, oppure li trasporta in un altro nascondiglio, appena crede di non essere più ben sicura nella sua dimora. Prendendoli giovani, questi piccoli si possono addomesticare abbastanza bene, purché siano allevati con un trattamento razionale; imparano a conoscere il loro padrone e lo seguono come potrebbero fare i cagnolini più affettuosi; vanno alla caccia e alla pesca e gli portano tutte le prede di cui riescono ad impadronirsi. I discendenti di una specie determinata vivono da moltissimo tempo in schiavitù e l'uomo li adopera in certe caccie particolari.

Parecchie martore arrecano talora dei danni considerevoli all'uomo a cagione della loro innata ferocia e della grandissima sete di sangue da cui sono divorate; ma, in generale, l'utilità immediata o mediata ch'esso ne ritrae supera di gran lunga i danni che può soffrire per causa loro. Disgraziatamente, questa verità non è riconosciuta quasi da nessuno; perciò l'uomo ha giurato una guerra eterna alle martore e le perseguita con grande accanimento, facendo spesso il proprio danno, poiché le martore si rendono utilissime, distruggendo gli animali nocivi, e, sebbene non si possano negare i gravi danni che arrecano nei possessi dell'uomo, si può dire che questi danni sono un castigo per la negligenza dell'uomo stesso, che non si difende abbastanza bene. Infatti, è forse giusto incolpare una martora che s'impadronisce di qualche piccione o di qualche pollo di cui i ricoveri sono accessibili al suo svelto corpicino? E, del resto, l'iltis, l'ermellino e la puzzola uccidono un numero di rosicanti nocivi assai più considerevole di quello degli animali domestici e selvatici utili all'uomo di cui fanno preda. Soltanto quelle specie di martore che perseguitano i pesci si devono considerare come realmente dannose; tutte le altre sono sempre utili all'uomo. Si capisce che il cacciatore condanni in qualunque circostanza l'attività della martora o della faina; invece il forestale che la osserva più da vicino, ed è perciò in grado di riconoscerne i vantaggi, la giudica molto diversamente.

Con questo non voglio dire che non convenga dar caccia alle varie specie di martore più grosse dei nostri paesi; ma questa caccia dev'essere praticata in modo razionale. Facendo astrazione dai Mongoli, cacciatori di martore, i quali, secondo i precetti della Chiesa, considerano la carne della lontra come un cibo quaresimale, e da pochi altri cacciatori che manifestano una decisa preferenza per quella del tasso, si può dire che nessuno mangia la carne delle martore, mentre invece il pelame di quasi tutte le specie viene adoperato largamente nella pellicceria, e, non di rado, acquista un prezzo elevatissimo. Per avere un'idea del numero delle martore che vengono uccise annualmente a cagione del loro pelame, basta osservare le statistiche risultanti dal commercio generale delle pelliccie. Secondo il Lorner sarebbero portate tutti gli anni sui mercati d'Europa circa 3 milioni di pelli di martore, equivalenti al valore di oltre 25 milioni di lire, senza tener conto di quelle che vengono uccise per proprio uso dai cacciatori indiani ed asiatici. I tribù indiane e mongole che vivono quasi esclusivamente coi

guadagni ricavati dalla caccia degli animali adoperati nella pellicceria, fra i quali le martore tengono senza dubbio il primo posto, migliaia e migliaia di europei guadagnano il loro pane quotidiano nel commercio delle pellicce, e così pure molti territori inesplorati e abbastanza estesi sono stati sfruttati esclusivamente dai cacciatori di tutti gli animali adoperati nella pellicceria.

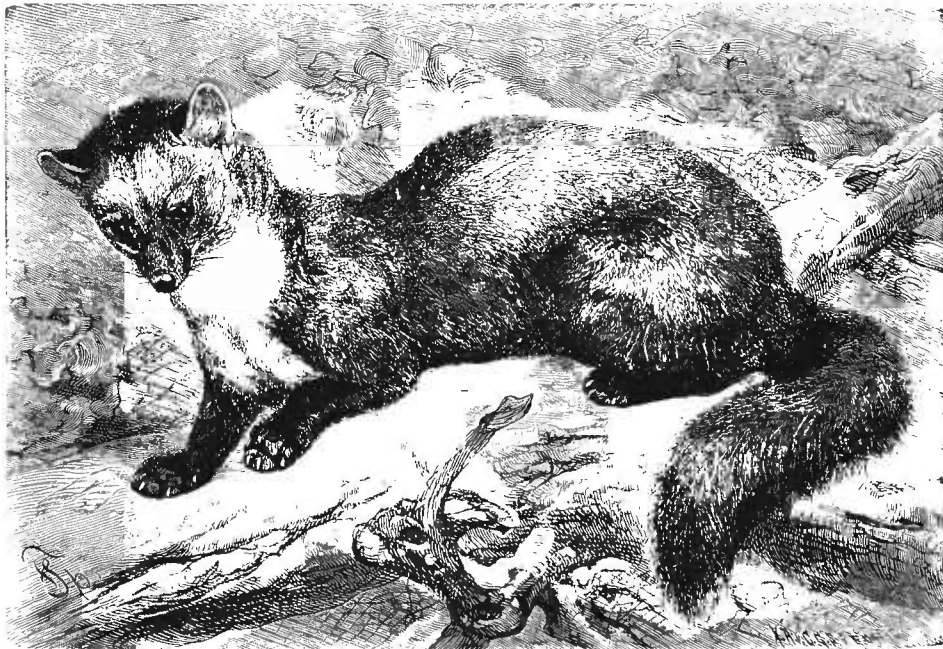
Volendo descrivere le singole forme che appartengono alla grande famiglia delle martore, incominceremo da quelle che danno il nome a tutta la famiglia medesima, vale a dire prenderemo a trattare anzitutto delle martore propriamente dette e degli altri generi costituiti da animali DIGITIGRADI. Questi formano la prima sotto-famiglia delle Martore (*Martidae*). La seconda sotto-famiglia è costituita dal Tasso e dagli altri PLANTIGRADI della famiglia (Tassi, *Melidae*); la terza finalmente si compone delle Lontre e dei loro affini (Lontre, *Lutridae*), che si distinguono dalle altre martore per la loro qualità di avere i piedi palmati.

La Martora propriamente detta occupa il posto più elevato nella prima sotto-famiglia delle martore, unitamente alle altre specie che appartengono allo stesso genere (*Mustela*) ed è un animale di media grandezza, fornito di un corpo svelto e allungato e di gambe corte; la testa è alquanto assottigliata anteriormente, il muso è aguzzo; gli orecchi sono piuttosto corti, quasi triangolari, leggermente arrotondati alla punta; gli occhi vivaci e di grandezza mediocre; i piedi sono forniti di cinque dita, provvedute a loro volta di artigli aguzzi; la coda ha pure una lunghezza media; alcune ghiandole anali secernono un liquido simile al muschio e il pelame è lungo, fitto e morbido come seta. La dentatura si compone di 38 denti, vale a dire di 6 incisivi e di 1 grosso canino per ogni mascella, di 4 premolari, di cui la mole cresce gradatamente verso la parte interna posteriore della bocca, collocati d'ambo le parti della mascella superiore e della mascella inferiore, di 1 molare superiore e di 2 molari inferiori.

La MARTORA propriamente detta o MARTORA ARBOREA (*MUSTELA MARTES*, *Viverra martes*, *Martes vulgaris*, *sylvestris*, *abietum* e *sylvatica*, *Martarus abietum*) è un bellissimo carnivoro, svelto e vivace quanto mai, lungo circa 55 cm. e fornito di una coda lunga 30 cm. Il pelame è bruno scuro superiormente, piuttosto fulvo sul muso, bruno chiaro sulla fronte e sulle guance, giallognolo sui lati del corpo e sul ventre, bruno nero sulle gambe e bruno scuro sulla coda. Al dissotto degli orecchi si estende una stretta striscia bruno scura. Fra le zampe posteriori si trova una striscia giallo rossiccia, orlata di bruno scuro, che talora si prolunga fino alla gola in forma di una striscia giallo scura. La gola e la parte inferiore del collo hanno un bellissimo color giallo d'uovo, che costituisce il carattere principale della martora. Il pelame fitto, morbido e lucido, si compone di peli rigidi, quasi setolosi, abbastanza lunghi e di una lanetta corta e fina, la quale, nella parte anteriore del corpo è grigio bianchiccia, mentre posteriormente e sui fianchi è giallognola. Sul labbro posteriore si trovano 4 serie di baffi; sotto gli angoli degli occhi, sotto il mento e sulla gola s'incontrano ancora alcuni peli setolosi, isolati. Durante l'inverno la tinta generale del corpo è più scura che in estate. La femmina si distingue dal maschio per la tinta più pallida del dorso e per una macchia meno distinta. Negli individui giovani la gola e la parte inferiore del corpo sono più chiare.

L'area di diffusione della martora si estende a tutte le regioni boschive della parte settentrionale di tutto il Continente antico. In Europa, la martora vive nella

Scandinavia, in Russia, in Inghilterra, in Germania, in Francia, in Ungheria, in Italia e in Spagna; nell'Asia s' inoltra fino all'Althai, verso sud arriva fino alle sorgenti dell' Jenissei. Considerando quest'ampia distribuzione geografica, è chiaro che il pelame della martora deve variare in modo assai considerevole, conformemente alle condizioni del luogo in cui vive l'animale. Le martore più grosse vivono nella Svezia e il loro pelame non è meno lungo, né meno fitto, di quello delle martore tedesche. In queste ultime predomina quasi sempre la tinta bruno gialla; gli individui bruno scuri sono pochi e



Martora (*Mustela martes*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

appartengono principalmente al Tirolo; essi rassomigliano in modo straordinario agli zibellini dell'America. Le martore della Lombardia sono di color bruno grigio pallido o bruno giallo; quelle dei Pirenei sono grosse e robuste, ma pure chiare: invece quelle che vengono dalla Macedonia e dalla Tessalia sono di grandezza mediocre, ma hanno un bellissimo pelame scuro.

La martora vive nelle foreste molto fitte ed ombrose e nelle pinete più ampie; abbonda principalmente nei luoghi deserti e solitari. È un animale arboreo nel vero senso della parola e si arrampica con un'agilità ed una sicurezza incredibili, quali si osservano di rado negli altri mammiferi predatori. Sceglie la sua dimora negli alberi cavi, nei nidi abbandonati dai colombi selvatici, dagli uccelli di rapina e dagli scoiattoli; qualche rara volta si stabilisce anche nelle fessure delle rocce. In generale passa la giornata riposandosi sul suo giaciglio; ma, al sopravvenire della notte, dopo il tramonto del sole, incomincia le sue rapine e allora perseguita tutti gli animali di cui spera d'impadronirsi. Nessuno dei mammiferi compresi fra il capriolo, la lepre e il topo sfugge alle sue aggressioni, poiché essa li insidia lentamente, senza far rumore, quindi balza loro addosso e li scanna in un attimo. Parecchi forestali accertano, che,

non di rado, ardisce perfino di aggredire i caprioli quasi adulti. Mentre andava a caccia coll'archibugio, il forestale Schaal intese i lamenti di un capriolo nel cuore della foresta; avvicinatosi al luogo d'onde partivano quelle grida, vide una martora che cercava appunto di uccidere un piccolo capriolo. Il capocaccia Kogho riferisce parecchi casi consimili. Tuttavia non bisogna credere perciò che le martore abbiano l'abitudine di aggredire i mammiferi così grossi, perchè veramente esse danno principalmente la caccia ai rosicanti arborei e soprattutto agli scoiattoli e ai ghiri, menando vere stragi di sangue in mezzo a questi animaletti graziosissimi, ma affatto inutili e talora anche dannosi; quando poi se ne presenta l'occasione è chiaro che non disdegnano neppure i mammiferi più grossi che incontrano sulla loro strada e di cui sperano di potersi impadronire. La martora aggredisce la lepre nel suo giaciglio o quando mangia; si dice che insegue perfino il topo acquaiolo nel suo infido elemento; non è meno dannosa agli uccelli, poichè perseguita accanitamente tutte le specie di gallinacci che vivono nei nostri paesi. Sorprende le sue vittime mentre dormono sugli alberi o sul terreno, in qualche luogo più o meno riparato: prima che la vigile gallina abbia avvertita la presenza del suo feroce nemico questo le balza addosso, e con pochi morsi le dilania il collo e lacera le arterie onde suggerire avidamente il sangue che ne sgorga. La martora devasta inoltre tutti i nidi degli uccelli; entra negli alveari e sugge il miele dai favi; va in cerca di frutta ed è ghiotta di tutte le bacche che crescono spontaneamente nei boschi, ma non disdegna neppure le pere, le ciliegie e le susine. Quando si accorge che il cibo incomincia a farsi più scarso nella foresta, diventa più ardita; in caso di bisogno si avvicina pure alle abitazioni dell'uomo e cerca di introdursi nei pollai e nelle piccionaie, dove arreca delle stragi superiori a quelle di tutti gli altri mammiferi predatori, eccettuate le specie che appartengono al medesimo genere.

Il periodo degli amori incomincia alla fine di gennaio o al principio di febbraio. L'osservatore che incontra per caso la nostra astuta predatrice nel cuore della foresta in una bella notte illuminata dalla luna, può essere testimonia del contegno stranissimo delle martore, le quali saltano pazzamente sugli alberi, eccitandosi a vicenda nel modo più strano che si possa immaginare. I maschi innamorati si inseguono sbuffando fra gli alberi: quando le loro forze sono uguali sorge una fiera lotta in onore della femmina, la quale, seguendo l'uso del bel sesso a cui appartiene, mostra di compiacersi moltissimo della feroce gelosia provocata dalla sua presenza e finisce per concedere al più forte i propri vezzi. Dopo una gravidanza di nove settimane, cioè alla fine di marzo o al principio di aprile, la femmina partorisce 3 o 4 piccoli in un giaciglio imbottito di muschio, collocato nel cavo di un albero, nel nido di uno scoiattolo o di una gazza, oppure ancora nella fessura di una roccia. La madre accudisce amorosamente la sua famiglia, e, pel timore di perderli, non si stacca neppure un momento dal giaciglio in cui riposano i suoi figli. Dopo alcune settimane questi sono già in grado di seguire la madre nelle sue lunghe scorrerie sugli alberi; saltano allegramente sui rami, mentre la madre li inizia ad eseguire gli esercizi corporei più svariati e li difende con grande coraggio all'avvicinarsi del minimo pericolo. Questi individui giovani si possono allevare abbastanza facilmente in schiavitù, nutrendoli da principio di latte e di pane bianco e più tardi di carne, di uova, di miele e di frutta.

« Il 19 gennaio », racconta il Lenz, « ricevetti una piccola martora, la quale era stata snidata nello stesso giorno dal cavo di un albero. Era un grazioso animaletto, grosso come un topo delle chiaviche, che si muoveva ancora con molta lentezza. Cercava sempre di spingersi nelle buche, grattando la terra onde farvi qualche buco. Da

principio era molto mordace, ma divenne domestica fin dal primo giorno. Gradi subito il latte tiepido e poche ore dopo la sua entrata in casa mia incominciò a mangiare assai volentieri il pane inzuppato nel latte. Sebbene fosse ancora giovanissima, era già molto pulita per natura, così che scelse da sé stessa un cantuccio della sua gabbia per deporre i propri escrementi, ottima abitudine difficile da insegnare agli animali. Ebbi occasione di osservare in questo animaletto lo sviluppo naturale e graduato del gusto. Nei primi tempi della loro vita, vale a dire nei mesi di giugno e di luglio, le giovani martore vengono nutrite dai loro genitori quasi esclusivamente di uccelli; più tardi si debbono avvezzare a cibarsi di topi, di frutta, e, in generale, dei prodotti speciali della stagione.

« Il secondo giorno offersi alla mia prigioniera una rana: essa non la guardò neppure; allora le feci vedere un passero vivo, il quale fu divorato in un momento, e con tutte le sue piume. Lo stesso fece con un secondo ed un terzo passero. Il quarto giorno le feci soffrire un po' di fame, quindi le offersi una rana, una lucertola e un orbettino. Essa rifiutò tutto quanto e non volle neppure mangiare un piccolo corvo che le feci vedere più tardi. Il sesto giorno aspettò che fosse notte buia, quindi si allontanò dal suo giaciglio, uccise un falco torraiuolo che dormiva tranquillamente nel suo nido e divorò la testa, il collo e una parte del petto della sua vittima. Da quel giorno in poi cercai di avvezzarla a nutrirsi di un cibo misto, ma mi accorsi che essa preferiva sempre a tutto gli uccelletti. Rifiutava assolutamente la carne di pesce e invece gradiva quella di coniglio e divorava con molta avidità i sorci e i topi campagnuoli, preferendo però sempre gli uccelli, diversamente dall'iltis e dalla volpe, che gradiscono più di tutto i mammiferi. Mangiava volentieri le ciliegie e le fragole e invece non era punto ghiotta dell'uva spina e dei frutti del mirtillo; era ghiotta delle larve delle forniche, che però stentava a digerire. Uccideva e divorava i gattini giovani, era ghiotta del torlo d'uovo, ma più ancora degli uccelletti; preferiva pure le intestina e la carne degli uccelli più grossi a quelle degli uccelletti più piccoli. Del resto, essa seguì sempre con molta fedeltà il principio di non lasciarsi sfuggire nessun animale che avesse potuto servirle di cibo. Quando era sazia si trastullava per delle ore cogli uccelli che vivevano in casa mia. Si compiaceva molto nel trastullarsi coi topolini campagnuoli: in questi casi saltava allegramente intorno ai vispi rosicanti, assestando loro di tratto in tratto uno schiaffo, ora colla zampa destra ed ora colla zampa sinistra. Ma, se poi aveva fame, non indietreggiava neppure dinanzi al più feroce assassino, uccidendo il piccolo topo campagnuolo per mangiarselo tutto, colle ossa, colla pelle e coi peli.

« Allorchè ebbe raggiunto i tre quarti della sua crescita, acquistando una voracità straordinaria, le offersi di nuovo un orbettino. Sebbene avesse molta fame, gli si avvicinò colla massima prudenza, indietreggiando ad ogni movimento improvviso di quello. Finalmente, quando fu ben persuasa che l'orbettino era al tutto innocuo, gli assestò una buona morsicata; la coda dell'animale si ruppe: la martora la divorò in un attimo, quindi si impadronì della sua vittima e la portò nel giaciglio in cui soleva riposare, dove la povera bestiolina scomparve sotto il fieno. Allora la martora tornò a farnela uscire onde divorare ancora l'ultimo pezzo della sua coda; ma soltanto dopo due ore trovò il coraggio necessario per agguantarlo pel collo e ucciderlo definitivamente. Quando vide che era morto, lo riportò nel nido, dove, poco per volta, l'inghiottì con evidente compiacenza, ma senza avidità. Mentre stava terminando questo suo pasto, gettai nel suo nido una natrice lunga press'a poco 60 cm. Appena vide il serpentello, la martora gli si avvicinò con prudenza, indietreggiando però subito al più

leggiero contatto colla pelle del rettile. Finalmente, questo si avvolse nel solito modo e nascose la testa sotto le spire del suo corpo. La martora lasciò passare un'ora senza neppure toccarlo; quindi, credendolo affatto innocuo, incominciò a sfiorarlo colle zampe, ma con una ripugnanza e con una angoscia visibilissime. Pareva che avesse voglia di mangiarlo, ma che le mancasse il coraggio necessario per compiere l'opera sanguinaria. Questo indugio durò un giorno intiero; l'indomani la martora afferrò il serpe pel dorso e il terzo giorno finì per ucciderlo, senza però riuscire a mangiarlo. Mentre era ancora occupata della natrice, le portai una grossa vipera uccisa da poco tempo. Essa le si avvicinò con grande cautela, onde assicurarsi bene che fosse morta; quindi, dopo di averla trascinata qua e là per una buona ora, la mangiò, divorandone pure la testa e i denti velenosi. Più tardi le diedi una lucertola, colla quale ricominciò lo stesso giuoco, ma che però riuscì a spaventarla abbastanza, sibilandolo e spalancando le fauci come fanno i serpenti: ma, quando poi si accorse che era affatto innocua, la martora finì per ucciderla con una buona morsicata e se la mangiò tutta quanta.

« Tutto questo dimostra dunque che la martora non è molto proclive ad uccidere i serpenti e gli altri rettili; ma non è impossibile che, durante l'inverno, incontrando qualche rettile intorpidito dal freddo, lo aggredisca e lo divori; perchè, siccome è voracissima, è chiaro che in questo periodo di tempo deve soffrire spesso la fame.

« Abbiamo veduto che la martora ha perfino paura delle lucertole, le quali sono vere nane rispetto alla sua mole; invece si mostra oltremodo coraggiosa quando si tratta di aggredire quegli animali di cui divora avidamente le carni. Allorchè ottiene pel suo pasto un grosso topo campagnuolo vivo o anche un bel ratto, la lotta incomincia subito ed è sempre fiera e terribile quanto mai. La martora uccide i rosicanti più piccoli, spezzando loro il collo e separando la testa dal corpo; invece aggredisce i rosicanti più grossi, ghermendoli colle quattro zampe e gettandoli a terra per farli ruzzolare colle gambe con una rapidità di movimenti veramente incredibile: in questi casi è impossibile distinguere il vincitore dal vinto, poichè il topo campagnuolo continua a sbuffare senza tregua, ma intanto la martora gli si precipita addosso, lo afferra per la nuca e gli sfraccella le ossa. La martora afferra pure per la nuca i conigli più grossi e non li abbandona finchè non è ben certa di averli uccisi. La lotta diventa ancor più terribile e più chiassosa quando la martora è costretta a combattere con un gallo grosso e robusto. Appena lo vede gli salta addosso furiosamente, lo afferra pel collo e lo getta a terra, ruzzolando insieme nella polvere, mentre il povero gallo, già così fiero della sua bellezza, batte disperatamente le ali per liberarsi. Ma in pochi minuti tutto è finito, perchè il povero gallo ha il collo spezzato dai morsi della martora. Siccome la mia prigioniera mi era carissima, non ebbi mai il coraggio di metterla in pericolo, costringendola a lottare con una vipera viva. Una volta le offersi un grosso gatto ancora caldo, che era stato ucciso un momento prima. Lo gettai improvvisamente nel suo giaciglio; ma essa lo afferrò subito pel collo, dimostrandomi di non temere affatto la lotta, neppure con un gatto vivo, e, del resto, non lo lasciò andare finchè non fu ben certa che fosse morto.

« A questo proposito desidero di richiamare l'attenzione dei miei lettori sopra un errore abbastanza comune. Tutti credono che per uccidere la preda tutte le specie di puzzole spezzino le grosse arterie del collo coi denti canini. Ciò non è vero. Le puzzole afferrano la preda pel collo e la scannano, senza però lacerarne le arterie; ma, per conseguenza, non possono neppure suggerne il sangue e debbono contentarsi di leccarne le gocce che ne sgorgano per caso. Allora mangiano l'animale, incominciando

dal collo; quando devono uccidere un animale un po' più grosso, come, per esempio, un ratto o un pollo, non cercano mai d'intaccare la pelle del collo, che è dura e resistente, ma incominciano piuttosto da un'altra parte meno resistente.

« Finché era giovane la mia martora si trastullava molto volentieri colle persone di casa ed anche coi conoscenti; più tardi fummo costretti noi stessi a interrompere questi divertimenti, perché, col crescere dell'età, aveva presso l'abitudine di mordere qualunque oggetto che incontrasse sulla propria strada, per modo che, una volta in cui l'accarezzavo colla mano, mi diede una morsicata così forte da perforarmi il guanto e farmi sanguinare la mano. La martora non dà il minimo segno d'affetto né al suo padrone né al suo guardiano, ma non si rivolta però mai alle persone che la trattano bene. I suoi occhi neri esprimono soltanto la cupidigia e la sete di sangue. Quando è adagiata comodamente nel suo nido fa intendere spesso un mormorio ininterrotto, che ricorda il suono di un tamburello. Non intesi mai dalla mia martora il grido caratteristico dell'iltis. Quando è di cattivo umore mormora con violenza ».

Non credo che tutte le martore tenute in schiavitù siano così poco affettuose col loro padrone come riferisce il Lenz; molte si addomesticano benissimo e si affezionano in modo straordinario alle persone colle quali convivono. Io stesso ebbi occasione di osservare parecchie volte questo fatto. « Vidi una martora », racconta il Frauenfeld, « la quale segui mio fratello lungo tutta la strada che da Tulln conduce a Vienna, percorrendo la foresta di Dornbach durante parecchie miglia di cammino. A Vienna si stabilì in un mucchio di trucioli di legno, dove cercò di prepararsi un soffice giaciglio, raccogliendo una grandissima quantità di piume di gallina e di piccione, miserì avanzi delle prede di cui s'impadroniva nelle sue rapine notturne. Al mattino rincasava dal cortile, e, per rientrare nel nostro appartamento collocato al primo piano, grattava la porta colle zampe acciocché gliela aprissero. Una volta in casa, dopo di aver bevuto il solito caffè di cui era ghiotta, si trastullava allegramente coi bambini e mostrava di compiacersi moltissimo se qualcheduno le permetteva di dormire un'ora nel suo grembo ».

« Una martora », mi scrive il Grischow, « era così domestica, che la potevo prendere in braccio per accarezzarla in qualunque modo. Frugava sempre nelle tasche di mio padre, perché era avvezzata a trovarvi qualche ghiottoneria, e si accoccolava di buon grado nelle nostre braccia per godersi il calduccio della nostra persona. Si trastullava molto volentieri con un cane grifone, che era un piacere a vederla. Il cane abbaiva per allegria e inseguiva la martora, la quale manifestava a sua volta tutta la sveltezza e l'agilità di cui era capace. Spesso saltava sul dorso del cane come fanno le scimie cogli orsi; se poi il cane era stanco del suo cavaliere, sapeva liberarsene correndo per modo da costringere la martora a lacerare la cordicella a cui era attaccata. Qualche volta però i due amici si azzuffavano un pochino; allora la martora correva a nascondersi in una piccola botte collocata in un angolo della camera, dove il cane aspettava che la sua compagna di giuochi fosse nuovamente di buon umore. Infatti, dopo qualche tempo quest'ultima ricompariva e aggiustava senz'altro i conti, assestando al cane uno schiaffo, col quale il giuoco ricominciava più animato che mai ».

Le martore affidate alle mie cure si comportarono malissimo verso un'iltis che introdussi nella loro gabbia, appunto per vedere se avrebbero tollerato la presenza degli animali affini alla specie a cui esse appartengono. L'iltis cercava angosciosamente un'uscita; ma anche le martore non dimostrarono per nulla di gradire la sua visita. Salirono fino all'estremità più elevata dell'apparecchio destinato ai loro esercizi

giunastici, e di là presero a considerare l'intrusa con uno sguardo che non prometteva nulla di buono! Più tardi la curiosità e la sete di sangue da cui sono divorate ebbero il sopravvento sul timore che aveva loro ispirato la presenza dell'iltis: infatti le si avvicinarono con precauzione, la fiutarono, e dopo di averle dato un colpetto colla zampa, tornarono indietro per avvicinarsi nuovamente al nemico, fiutarlo ancora una volta e precipitarsi sul suo corpo colle fauci spalancate. Siccome non potevano scannarlo tutte e due insieme, una si ritirò dalla lotta, contentandosi di osservarne attentamente l'andamento. Pochi istanti bastarono ai due combattenti per addentarsi l'un l'altro colla massima ferocia, formando una palla vivente che ruzzolava e balzava sul terreno. Dopo qualche minuto, la vittoria parve inclinare verso la martora, la quale aveva afferrata l'iltis e la teneva stretta, senza mostrare la minima intenzione di lasciarla in libertà. Intanto la seconda martora approfittò di questo momento per addentare l'iltis nella parte posteriore del corpo, per cui la povera bestia parve irrevocabilmente condannata a morte: ma, intanto, ecco che le due martore si staccano nello stesso tempo dal suo corpo, fiutano l'aria e vanno a cadere dietro un ripostiglio, in cui l'iltis cerca di ricoverarsi. Un fetore penetrante diffuso per l'aria ci spiegò che la briccona aveva adoperato la sua ultima arma. Non riuscimmo a capire se il fetore emanato dall'iltis avesse domato o spaventato le martore, poichè queste ultime continuarono a fiutar l'aria, seguendo le tracce dell'iltis, che però non ebbero più il coraggio di aggredire.

Le martore che vengono tenute in schiavitù nei nostri giardini zoologici si riproducono abbastanza sovente; ma divorano spesso i loro nati anche quando non mancano per nulla di cibo. Tuttavia, qualche rara volta, si osserva il contrario; infatti, le martore nate nelle gabbie del giardino zoologico di Dresda prosperarono benissimo in seguito alle assidue cure delle loro madri.

Le martore sono alacramente perseguitate dall'uomo, non tanto pei danni che arrecano alla selvaggina e agli animali domestici, quanto piuttosto pel loro pelame preziosissimo. Il modo più facile per ucciderle consiste nel seguirne le tracce sulla neve e sui rami degli alberi pure coperti di neve. Qualche volta si possono altresì incontrare per caso nel cuore delle foreste, mentre si riposano sdraiate sui rami degli alberi. In questi casi non è difficile colpirle con una fucilata ben diretta: quando sono ferite non fuggono, ma continuano a guardare il cacciatore con uno sguardo meravigliato; la vista degli oggetti nuovi che hanno dinanzi agli occhi le affascina per modo che non pensano a sottrarsi alla morte colla fuga. Un amico degno di fede mi disse di aver veduto molti anni or sono alcuni ragazzi che uccisero una martora, facendola precipitare da un albero a furia di sassate. La povera bestia considerava colla massima attenzione le pietre lanciate contro il suo corpo, ma non si mosse finchè una grossa pietra la colpì nella testa e la stordì per modo da farla cadere a terra.

La caccia della martora richiede un cane robusto e coraggioso capace di addentare la preda, la quale ha l'abitudine di rivoltarsi contro il cacciatore e perfino contro i cani più timidi. Le martore si possono anche prendere senza troppa difficoltà con apposite trappole collocate in luoghi opportuni. L'esca consiste quasi sempre in un pezzo di pane fritto nel burrò fresco e nel miele, insieme ad un po' di cipolla, e sparso di polvere di canfora. Invece della canfora si possono adoperare come esca varie altre sostanze molto odorose.

La pelliccia della martora è la più costosa fra tutte quelle che ci sono fornite dai mammiferi nostrali, e per la bontà e per la resistenza rassomiglia molto a quella dello

zibellino. Secondo il Lomer il numero delle pelli di martora che sono portate annualmente sui nostri mercati non sarebbe inferiore a 180,000, di cui almeno i tre quarti si prendono in Germania, o, per meglio dire, nell'Europa centrale. La Norvegia fornisce le pelliccie più belle, alle quali tengono dietro quelle della Scozia; le altre, che sono di molto inferiori a queste, vengono dall'Italia, dalla Svezia, dalla Germania settentrionale, dalla Svizzera, dalla parte superiore della Baviera, dalla Tartaria, dalla Russia, dalla Turchia e dall'Ungheria. Queste pelliccie possono avere un valore molto diverso secondo la loro bellezza e la loro leggerezza; vent'anni fa si pagavano ancora da 20 a 40 lire l'una: oggidi il loro prezzo varia fra 10 e 15 lire.

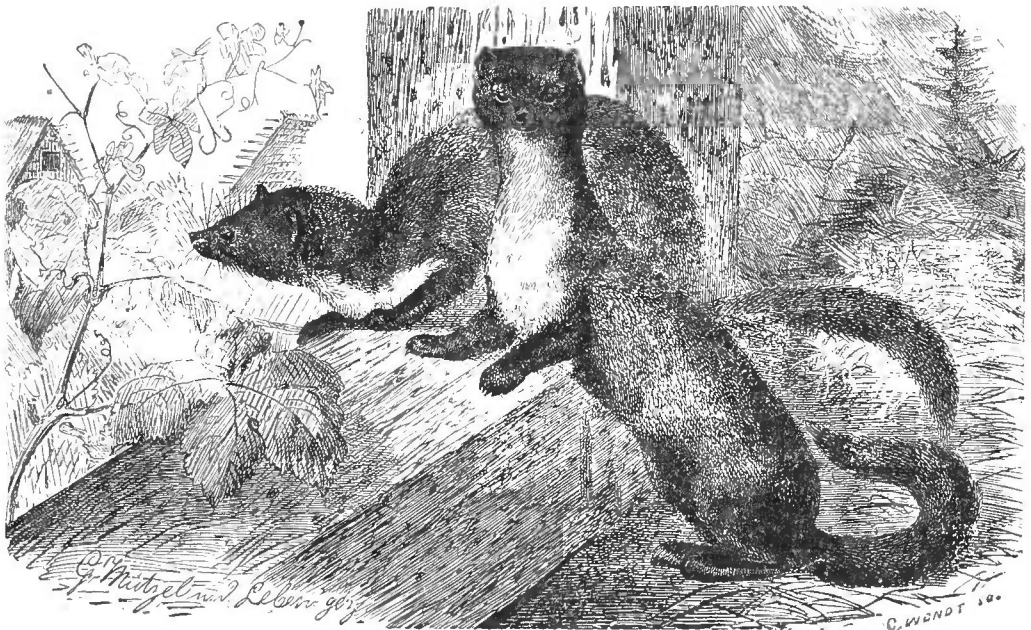
La Faina (*MUSTELA FOINA*, *Martes foina*, *fagorum* e *domestica*) si distingue dalla martora per la mole un po' più piccola, per le gambe relativamente più corte e più basse, per la testa allungata, malgrado la relativa cortezza del muso, per gli orecchi più piccoli, pel pelame più corto, per la tinta più chiara del medesimo e per la gola bianca; la dentatura della faina è pure alquanto diversa da quella della martora, poichè il terzo premolare superiore, il dente laceratore e il dente tuberoso superiore non rassomigliano affatto a quelli della martora. La lunghezza complessiva del maschio adulto è di 70 cm., di cui circa un terzo spetta alla coda. Il pelame bruno grigio, sul quale spiccano in mezzo alla lanetta bianchiccia molti peli setolosi, diventa più scuro sulle gambe e sulla coda, sui piedi acquista una tinta schiettamente bruno scura, la macchia della gola va soggetta a molti cambiamenti nella forma e nella mole, ma è sempre più piccola di quella della martora ed è costituita di peli bianchi, che negli individui giovani sono spesso giallo rossicci; i margini degli orecchi sono coperti di corti peli bianchicci.

La Faina è comune in quasi tutte le regioni abitate dalla martora. La sua area di diffusione comprende tutta l'Europa centrale e l'Italia ad eccezione della Sardegna, l'Inghilterra, la Svezia, la Russia europea fino all'Ural, la Crimea e il Caucaso, la parte occidentale dell'Asia e soprattutto la Palestina, la Siria e l'Asia Minore. Tuttavia la faina è ancora diffusa nell'Afghanistan e nella maggior parte dell'Imalaja, dove però, secondo lo Scully, non vivrebbe mai nelle regioni inferiori all'altezza di 4600 m. Nei mesi estivi, nelle Alpi risale oltre il limite dei pini; d'inverno si ritira quasi sempre in qualche luogo più basso. Attualmente è rarissima in Olanda; anzi, taluni naturalisti accertano che vi manca affatto. È sempre più comune della martora e si avvicina assai più di quella alle dimore dell'uomo; si può dire che i villaggi e le città costituiscono i suoi soggiorni prediletti. Le capanne isolate, le stalle, i giardini, gli orti, gli edifici antichi e disabitati, le rovine abbandonate e le grandi cataste di legna ricevono spesso le visite di questo pericoloso nemico dei volatili domestici. Carlo Müller, che studiò diligentemente i costumi della faina, dice quanto segue: « Nel cuore della foresta si nasconde quasi sempre negli alberi cavi; invece, quando vive nelle capanne abbandonate, si nasconde nel fieno o nella paglia, presso la parete della capanna stessa. Le sue buche sono però sempre molto nascoste e la faina se le procura da sé, scavando il fieno e lacerando coi denti gli ostacoli che incontra sulla propria strada. La dimora destinata ad accogliere la sua famiglia consiste in una buca rotonda scavata sotto il fieno o sotto la paglia nell'angolo di un muro, oppure sopra un trave del fienile, e talora è rivestita di piume, di lana, di peli d'ogni sorta, e, qualche rara volta, anche di lino ».

La faina si avvicina moltissimo alla martora nel modo di vivere e nei costumi. Eseguisce con somma maestria gli esercizi corporei più svariati: è vivace, astuta, destra,

coraggiosa e feroce come quella; si arrampica benissimo sugli alberi e sui tronchi più lisci; spicca dei salti arditissimi, nuota con molta facilità e s'insinua nelle buche e nelle fessure più piccole. D'inverno, dice il Müller, quando nessuno la disturba, passa la giornata dormendo nel suo giaciglio; invece d'estate va in traccia della preda anche di giorno, spingendosi perfino nei giardini e nei campi abbastanza lontani. Le sue andature sono al tutto misteriose. Scivola come un'ombra lungo i muri e in mezzo ai boschi, approfittando del più piccolo rilievo del terreno per nascondersi.

Quando le accade di trovarsi in qualche imbarazzo, per modo che nel primo momento della sorpresa rimane incerta sulla direzione che deve prendere per fuggire, scuote la testa con un movimento al tutto speciale simile a quello delle donne molta



Faina (*Mustela foina*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

vecchie, quindi introduce la testa medesima nella buca che le sta dinanzi, ma ne la ritira quasi subito e allora prende la solita posizione di difesa, mettendo in mostra la sua splendida dentatura bianchissima. In questi casi mi accadde spesso di vederle chiudere gli occhi, come suol fare la volpe allorchè teme di ricevere una bastonata sul capo. Compie le sue rapine con somma arditezza, dimostrando in ogni occasione una astuzia incredibile. Le piccionaie più alte sono sempre accessibili al suo svelto corpicino, poichè il suo grande coraggio la spinge a superare qualunque difficoltà. Una piccola apertura sufficiente ad accogliere la sua testa le basta per scivolare con tutto il corpo. Non di rado solleva le tegole dei tetti per impadronirsi della preda desiderata ».

Il cibo della faina è quasi uguale a quello della martora; ma la faina riesce assai più dannosa della martora perchè ha molto spesso occasione di predare gli animali domestici che vivono nei poderi dell'uomo. Del resto, tutti i suoi sforzi sono rivolti ad entrare nei ricoveri dei volatili domestici dove sfoga largamente la sua inestinguibile sete di sangue. Inoltre perseguita i topi, i ratti, i conigli, gli uccelli d'ogni sorta: nelle foreste va pure in caccia di scoiattoli, di rettili e di anfibi. È ghiotta delle uova e mangia volentieri qualunque qualità di frutta, come: ciliegie, susine, pere, uva spina,

sorbe, canapa, ecc. Per riparare gli alberi fruttiferi dalle sue rapine basta ungerne il tronco con succo di tabacco e con petrolio. I pollai e le piccionaie debbono essere sempre ben chiusi e bisogna pure aver cura di turare tutti i buchi da cui passano i topi. Oltre al danno che arreca ai proprietari dei pollai e delle piccionaie, la faina si rende pure molto importuna pel grande spavento che ispira a tutti i volatili domestici i quali ne hanno un vero terrore, per cui, quando l'hanno veduta una volta, non vogliono più rientrare nei loro ricoveri per un tempo abbastanza lungo. La ferocia della faina si accosta spesso al delirio, poichè questo piccolo carnivoro, assetato di strage, si inebbria realmente col sangue delle sue vittime. Il Müller riferisce di averla trovata parecchie volte nelle piccionaie o nei pollai, immersa in una sorta di torpore sonnolento a cui si abbandona dopo le stragi di sangue in cui sfoga la sua innata ferocia. « Alcuni anni fa, dice appunto il Müller, fu massacrata una piccionaia intiera nelle vicinanze di Alsfeld. Tutti i piccioni lasciarono miseramente la vita nella strage: il giorno seguente si trovò la martora, autrice del misfatto, nascosta in un cantuccio annesso alla piccionaia; la povera bestia doveva essersi inebbricata di sangue perchè era stupefatta ed intontita per modo da lasciarsi uccidere senza la minima difficoltà. In questi casi la faina disprezza la carne delle sue vittime, di cui mangia soltanto la testa e il cervello per frutta. Del resto, quando le è possibile, trascina nel suo nascondiglio il corpo di qualche vittima uccisa nella strage, onde provvedere alla sua esistenza pei giorni seguenti ».

In generale il periodo degli amori incomincia tre settimane dopo quello della martora, cioè verso la fine di febbraio. Allora s'intende spesso il miagolio della faina, accompagnato anche da un mormorio speciale e dalle grida dei maschi innamorati che si accapigliano sui tetti. In questo periodo di tempo, la faina emana un forte odore di muschio che riesce insopportabile in una camera chiusa e col quale, probabilmente, alletta gli altri individui della sua specie. Non di rado si accoppia pure colla martora, originando degli ibridi robusti e pieni di vita. Nel mese di aprile e di maggio la femmina partorisce da 3 a 5 piccoli pei quali dimostra una tenerezza materna commovente, nascondendoli con molta cura e riparandoli dai pericoli. Più tardi li ammaestra nell'arte d'impadronirsi della preda. « L'occupazione principale della madre, scrive il Müller, è quella d'insegnare la ginnastica ai suoi figli. Ebbi spesso occasione di osservare dal vero questo fatto. Il parco che circondava la mia casa era cinto da un muro alto 5 metri e comunicante con una capanna nella quale si era stabilita una faina con quattro piccoli. Al sopravvenire del crepuscolo, la madre uscì con molta prudenza dalla capanna, si guardò intorno per assicurarsi che nessun pericolo minacciasse la sua prole, quindi scivolò lentamente sul muro come fanno i gatti e vi si pose a sedere alla distanza di qualche passo dalla capanna. Circa un minuto dopo comparve il primo piccolo che le si pose accanto e in breve fu seguito dal secondo, dal terzo e dal quarto. Dopo un breve periodo di una immobilità completa, la madre si alzò e percorse con 3 o 6 salti un buon tratto del muro. Frattanto la piccola nidiate la seguiva saltando allegramente. Ma, ad un tratto, la madre scomparve e intesi appena il rumore di un salto con cui si era precipitata nel giardino. Allora i piccoli, indecisi su ciò che dovevano fare, allungarono il collo, guardando da questa e da quella parte. Finalmente si decisero a scivolare nel giardino, approfittando di un bel pioppo collocato presso il muro medesimo. Erano appena discesi nel giardino, allorchè la madre saltò nuovamente sul muro passando per un cespuglio sottostante. Questa volta i piccoli imitarono senz'altro la madre e seppero trovare in un attimo la strada migliore per risalire sul

muro. E allora i giuochi, i salti e le corse più pazze si alternarono senza interruzione, nel modo più gaio che si possa immaginare, e con una vivacità di molto superiore a quella che manifestano le volpi e i gatti nei loro giuochi. I piccoli andavano acquistando coll'esercizio un'agilità sorprendente: seguivano la madre su e giù per gli alberi, sui tetti e sul muro, con un'agilità sorprendente, assai minacciosa per la vita degli uccelletti che popolavano il giardino ».

Le madri che vengono fatte prigioniere coi loro piccoli continuano ad accudire questi ultimi anche nella schiavitù. Una femmina che apparteneva al Lenz non fece la minima difficoltà ad allattare il suo nato dinanzi a tutti. Quando aveva fame o era di cattivo umore, quest'ultimo strillava spesso ad alta voce; se poi la madre non lo teneva pulito, mandava un forte odore di muschio, mentre invece la madre stessa non presentava quasi affatto questo inconveniente abbastanza noioso. Le faine neonate si possono allevare affidandole alle cure di una buona gatta che abbia partorito da poco, la quale accoglie volentieri le piccole orfanelle prive di madre. In questi casi le giovani faine si addomesticano benissimo e diventano dei veri animali domestici propriamente detti. Girano per la casa e nel cortile o in giardino, ma soccombono quasi tutte presto o tardi, perchè non possono tralasciare dal compiere quelle rapine a cui le spinge la loro innata ferocia.

Anche gli individui che sono stati presi mentre erano già vecchi acquistano quasi sempre un certo grado di domesticità. Una faina fu presa una volta nella Scozia in modo al tutto speciale. Questa ospite assai importuna aveva vissuto per molto tempo in un villaggio di montagna, recando gravi stragi di sangue nei volatili domestici e specialmente nei polli. Nessun pollaio, per quanto fosse ben chiuso, era sfuggito alla sua sete di sangue. Ma, finalmente, si riuscì a scoprire il covo della fiera e allora parecchi contadini, aiutati da due ottimi cani, scovarono la faina dalla capanna solitaria in cui aveva fissata la sua dimora. La povera bestia cercò invano di mettere in opera tutta la sua astuzia per sfuggire alle insidie dei cani. Questi continuarono ad avvicinarlesi sempre di più, per modo che quando giunse sull'orlo di un precipizio assai profondo, l'avevano quasi afferrata colle zampe. Ma, piuttosto di lasciarsi prendere dai cani, la faina spiccò un salto arditissimo, gettandosi nel precipizio che poteva essere profondo circa 30 metri; la caduta era però stata troppo precipitosa e la povera faina rimase giacente e immobile come morta in fondo al burrone. Tutti credettero che si fosse sfracellate le ossa. Uno dei cacciatori scese nel burrone onde prendere il cadavere della faina e approfittare almeno del suo pelame. Quando l'ebbe sollevata da terra, vide che l'animale tornava a muoversi ed anzi gli diede una buona morsicata, per dimostrargli che aveva riacquistato pienamente tutta la sua presenza di spirito. Tuttavia egli non la lasciò andare, ma, dopo averla afferrata pel collo, se la portò tranquillamente a casa: i buoni trattamenti e le cure che l'astuta fiera ricevette dai suoi ospiti la resero in breve abbastanza domestica; può darsi che la sua indole si fosse fatta più mite in seguito alla terribile caduta sofferta, ma non è impossibile che la povera bestia provasse qualche riconoscenza per le persone da cui era così ben trattata. Il suo padrone decise di servirsene come di un gatto per distruggere i topi, e perciò la portò nella scuderia in cui teneva i suoi cavalli. La faina mostrò subito di trovarsi benissimo nel suo nuovo domicilio, dove anzi acquistò un amico preziosissimo in uno dei cavalli suoi compagni di residenza. Bastava entrare nella stalla per vedere la faina raggomitolata presso il cavallo che cercava di difendere con un mormorio sommesso e ininterrotto. Di tratto in tratto gli saltava sul dorso o sul collo o gli correva intorno, trastullandosi

colla coda e cogli orecchi del suo mansueto compagno il quale, del resto, mostrava di compiacersi moltissimo dell'amicizia della faina. Disgraziatamente, questi ottimi rapporti di simpatia vennero infranti in modo assai crudele. In una delle sue escursioni notturne la faina cadde in una trappola dove l'indomani la trovarono morta.

La faina tenuta in schiavitù è anche un animale piacevolissimo per la grande vivacità e per la somma eleganza dei movimenti: non sta ferma neppure un momento; corre, si arrampica e salta continuamente in questa o in quell'altra parte della casa e del giardino. È difficilissimo descrivere la sua straordinaria agilità, poichè, mentre corre e mentre salta, l'occhio non riesce a distinguere le parti del suo corpo, per cui spesso pare di vedere la testa mentre in realtà si vede la coda. Tuttavia l'odore sgradevole emanato dal suo corpo, e specialmente da quello del maschio, la rende spesso importuna, e tutti gli sforzi possibili e immaginabili non riescono a domare la sua innata sete di sangue.

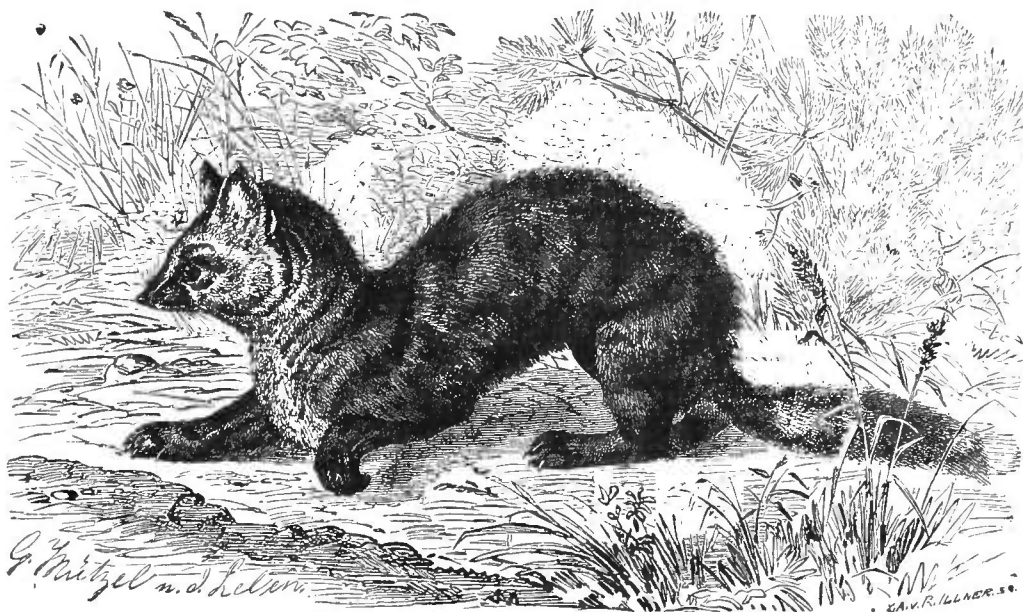
La caccia della faina richiede un cacciatore molto esperto nell'arte sua, perchè questo animale ha delle abitudini molto regolari, ma è assai diffidente per natura e delude coll'astuzia i cacciatori più abili. Il più piccolo cambiamento nei luoghi in cui suole passare tutti i giorni lo allontana da questi per molte settimane ed anche per mesi interi.

Secondo il Lomer, la Germania e l'Europa centrale fornirebbero attualmente al commercio 150,000 pelli di faine, mentre le regioni settentrionali dell'Europa ne manderebbero appena sui mercati 250,000; tutte queste pelli riunite insieme rappresentano il valore di circa 4 milioni e mezzo di lire. Le pelliccie più belle, più grosse e più scure, vengono dall'Ungheria e dalla Turchia e sono pure le più care; quelle degli animali presi in Germania hanno un prezzo assai meno elevato. Al principio del secolo scorso le pelli di faina costavano ancora 16 lire l'una; attualmente il loro prezzo varia fra 9 e 11 lire. Secondo il Blanford le pelli più ricercate per la loro bellezza sarebbero quelle fornite dalle faine del Turchestan e dell'Afghanistan.

LO ZIBELLINO (*MUSTELA ZIBELLINA*, *Martes* e *Viverra zibellina*), molto rinomato per la sua pelliccia, si avvicina notevolmente alle martore della Germania. Si distingue dalla martora sua affine per la testa di forma conica, per gli orecchi grandi, per le zampe alte e robuste, per i piedi grossi e pel pelame lucido, brillante e morbido come seta. « Il corpo dello zibellino, osserva il Mützel ch'ebbe la fortuna di poter descrivere dal vero questa martora così rara nelle nostre gabbie, è molto robusto e tarchiato rispetto a quello delle altre martore; lo stesso si osserva negli arti; la testa ha sempre la forma di un cono, da qualunque parte si voglia considerare. Il naso costituisce l'apice del cono; la linea quasi diritta che scorre dalla fronte al naso ha una pendenza molto considerevole che spicca ancora di più perchè i lunghissimi peli scendono dalla fronte e dalla regione delle tempie, si adagiano sugli orecchi e ne ricoprono la parte inferiore facendo scomparire l'angolo formato dall'incontro degli orecchi colla superficie della testa. Anche i peli delle guancie e della mascella inferiore sono lunghi e rivolti all'indietro, per modo che contribuiscono anch'essi notevolmente a fornire la testa della forma conica suddetta. Gli orecchi dello zibellino sono più grandi e più aguzzi di quelli di tutte le altre specie di martora che conosco, molto più grossi di quelli della faina, ed hanno inoltre un'espressione al tutto speciale. Finalmente, le gambe si distinguono da quelle delle specie affini per una lunghezza ed una robustezza considerevoli; i piedi sono pure molto voluminosi e fanno l'effetto di vere

zampe d'orso rispetto ai piedini delicati di altre martore, mentre invece l'aspetto complessivo dell'animale è singolarmente alto e corto a cagione della relativa lunghezza delle gambe e della brevità del tronco medesimo ».

Il pelame dello zibellino è realmente bellissimo, essendo fitto, morbido e di colore uniforme, fornito di una fitta lanetta bruno fuliginosa con riflessi spiccatamente grigio azzurri. Questi riflessi costituiscono uno dei pregi principali della nostra pelliccia e formano la cosiddetta « acqua » dei negozianti di zibellini, determinando delle variazioni abbastanza considerevoli nel prezzo medesimo di questa pelliccia. Le pelli fornite di un'acqua piuttosto gialla e di peli setolosi chiari hanno un prezzo assai minore



Zibellino (*Mustela zibellina*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

di quello a cui si vendono le pelli fornite di peli setolosi scuri e di tinta uniforme e di acqua pure scura e brillante. Le pelli più belle sono nerognole superiormente, nere e frammiste di grigio sul muso, grigie sulle guancie, bruno castagne sul collo e sui fianchi e di un bel color giallo d'uovo nella parte inferiore del collo; l'orecchio è quasi sempre marginato di grigio biancastro o di bruno pallido, piuttosto chiaro. Il giallo della gola, che, secondo il Radde, diventerebbe talora perfino rosso arancio, impallidisce rapidamente dopo la morte dell'animale, in ragione diretta della intensità che aveva appunto nell'animale vivo.

Parecchi zibellini, che alcuni naturalisti cercarono di classificare come altrettante sottospecie, presentano molti peli bianchi nella parte superiore del pelame, che ha un colore nerognolo uniforme, mentre il muso, le guancie, il petto e la parte inferiore del corpo sono bianchicci; in altri i peli che ricoprono la parte superiore del corpo sono bruno giallognoli; la parte inferiore del medesimo e talora anche il collo e le guance sono bianchi e soltanto le gambe sono più scure; in altre ancora predomina una tinta generale bruno giallognola tanto nella parte superiore quanto nella parte inferiore del corpo, la quale si oscura soltanto sui piedi e sulla coda; finalmente, alcuni pochi individui isolati sono interamente bianchi.

L'area di diffusione primitiva dello zibellino si estende dall'Ural al mare di Bering e dalle montagne limitrofe meridionali della Siberia fin verso il 68° grado di latitudine nord e comprende inoltre una parte non troppo estesa dell'America settentrionale-occidentale, ma si è alquanto ristretta coll'andare del tempo. Le continue persecuzioni a cui va soggetto hanno costretto lo zibellino a ritirarsi nelle più fitte foreste montuose che ricoprono la parte nord-est dell'Asia, e, siccome l'uomo s'interna perfino in quelle deserte regioni, esponendo la propria vita per conquistare la preda desiderata, ne avviene che la povera bestia diminuisce notevolmente di numero e cerca di rifugiarsi nelle solitudini più desolate. « Gli zibellini, dice lo Steller, abbondavano cosiffattamente nel Kamtschatka, che, dopo la conquista di questa penisola, gli indigeni pagarono per molto tempo le loro tasse colle pelli di zibellino: essi si beffavano dei Cosacchi che offrivano loro un coltello in cambio di una pelle di zibellino. Una volta, un indigeno riuscì a raccogliere senza fatica in un solo inverno 60 e anche 80 pelli di zibellino. In questo modo vennero esportate dalla penisola suddetta delle quantità enormi di queste pellicce e molti negozianti si arricchirono commerciando cogli indigeni, i quali cedevano facilmente le loro pellicce in cambio di qualche sostanza alimentare. Un impiegato che rimase per un certo tempo al Kamtschatka, praticando questo commercio, ritornò a Jakotsk colla somma di 30,000 rubli ». Quest'epoca d'oro pei negozianti di zibellini originò nel Kamtschatka la fondazione di parecchie associazioni per la caccia di questi animali, per modo che il loro numero incominciò a diminuire notevolmente, non soltanto nel Kamtschatka, ma anche in altre regioni della parte orientale dell'Asia. Le persecuzioni dei cacciatori sono la ragione principale della diminuzione di questa martora, la quale però, a detta dei cacciatori, imprenderebbe pure molte e lunghe emigrazioni allo scopo d'inseguire gli scoiattoli i quali costituiscono il suo cibo prediletto. Quando perseguita gli scoiattoli, lo zibellino attraversa a nuoto i fiumi più larghi, anche nella stagione in cui si sciolgono le nevi ed i ghiacci. Si trattiene a preferenza nelle grandi foreste di pini i cui tronchi giganteschi gli forniscono degli ottimi nascondigli e un cibo abbondante coi semi delle loro pigne.

« Considerando, dice il Radde, la mole piccolissima dello zibellino, possiamo dire che questo animale è il più veloce e il più resistente alla corsa fra tutti quelli che vivono nella parte orientale della Siberia, e sa pure sfuggire più di tutti alle persecuzioni dell'uomo. Essendo molto intelligente, esso approfitta sempre nel miglior modo possibile di queste sue doti naturali allorché incontra i cacciatori, col manifestare una forza corporea ed un'astuzia di cui nessuno lo avrebbe creduto capace. Così, per es., riesce molto difficile impadronirsi coi cani dello zibellino nelle montagne di Baikal, dove i frantumi delle rocce gli forniscono una grande quantità di buche e di gallerie in cui si può nascondere senza alcuna difficoltà; invece i cani riescono spesso a scovarlo nei monti di Bureja dove si stabilisce nel cavo degli alberi e nelle fessure delle rocce. In quest'ultima regione lo zibellino non mena soltanto una vita strettamente notturna, come quella per cui si distingue nei monti di Baikal; ma va in cerca di cibo anche di giorno e dorme soltanto quando si è ben saziato col cibo conquistato durante la notte. Si aggira a preferenza prima dell'alba nelle località più elevate delle valli. La sua orma è un po' più grossa di quella della martora sua affine e presenta dei contorni meno precisi a cagione dei peli assai più lunghi che ricoprono lateralmente le dita: quando corre, muove quasi sempre prima degli altri il piede anteriore destro ». Riguardo all'andatura, lo zibellino somiglia moltissimo alla martora, colla quale ha pure comune una grande agilità ed una leggerezza considerevole nello arrampicarsi

sugli alberi. Il suo cibo si compone principalmente di scoiattoli, di altri roscianti e di uccelli; tuttavia lo zibellino non disdegna neppure i pesci, poichè si lascia prendere nelle trappole di cui l'esca consiste in un pezzettino di carne di pesce; si dice che sia ghiotto del miele prodotto dalle api selvatiche. Manifesta pure una decisa preferenze pei frutti del cedro; gli stomaci degli individui uccisi dal Radde erano ricolmi dei semi di questi frutti. Il periodo degli amori corrisponde al mese di gennaio, e, circa due mesi dopo, la femmina partorisce da 3 a 5 piccoli.

La caccia dello zibellino mette tutti gli anni in movimento la gioventù indigena capace di sostenere le armi, e i negozianti di pelliccie percorrono migliaia e migliaia di miglia onde procacciarsi la loro mercanzia. Come ci venne riferito prima dallo Steller e più tardi dallo Schtschukin, attualmente quasi tutti gli zibellini si trovano nelle foreste più fitte comprese fra la Lena e la parte orientale dell'Oceano glaciale Artico; il guadagno ricavato dalla vendita delle loro pelli costituisce ancora una delle risorse principali degli indigeni e dei coloni russi. Queste caccie incominciano al principio di ottobre e durano fino alla metà di novembre o al principio di dicembre. I cacciatori, raccolti in piccole schiere, si radunano nelle cosiddette stazioni di caccia dove ciascheduna schiera dispone di apposite dimore prefisse a questo scopo; durante il viaggio i cani debbono tirare le slitte che contengono i viveri necessari al sostentamento dei cacciatori per parecchi mesi. Una volta arrivati sul sito, i cacciatori incominciano le loro caccie, le quali si compiono precisamente nel modo descritto dallo Steller. Essi collocano in tutte le direzioni una grande quantità di trappole e di lacci d'ogni sorta; quindi seguono le impronte della fiera scivolando sulla neve con apposite slitte, strette e lunghe circa due metri; poi circondano il suo nascondiglio con una serie di reti più o meno fitte, oppure la uccidono colle frecce o col fucile, mentre cerca di mettersi in salvo colla fuga. Le trappole più ricercate sono quelle in cui l'animale rimane ucciso senza ricevere alcun danno nel suo pelame. Il cacciatore ha bisogno di qualche giorno per poter preparare le reti coll'aiuto dei suoi compagni, e spesso si accorge che una volpe polare o un'altra fiera più astuta gli ha rapito la preda di cui esso sperava di impadronirsi; oppure viene sorpreso dalle bufere invernali più spaventose ed è costretto a mettersi in salvo al più presto, senza pensare ad impadronirsi dell'animale desiderato. Per conseguenza si può dire che la caccia dello zibellino si compone di una serie ininterrotta di fatiche e di strapazzi d'ogni sorta. Finalmente, quando le schiere dei cacciatori ritornano a casa, avviene spesso che il loro guadagno si riduce a poco o nulla.

Il Radde riferisce, che, nelle regioni montuose più elevate della parte meridionale dei monti Baikal, la caccia dello zibellino incomincia già alla fine di settembre, perchè in quei luoghi elevati questo animale si adorna assai più presto della sua pelliccia invernale di ciò che non faccia nelle località più basse. Quando la stagione è già alquanto inoltrata, come, per esempio, nel mese di settembre, lo zibellino non entra volentieri nell'acqua, ma cerca di passare i ruscelli e i torrenti sopra i tronchi d'alberi atterrati, che spesso li attraversano da una sponda all'altra. Conoscendo quest'abitudine dello zibellino, i cacciatori collocano verso il mezzo di questi ponti improvvisati degli archi di legno, provveduti di appositi lacci, i quali, alla loro volta, sono attaccati a certe cordicelle di crini distese per mezzo di qualche pietra piuttosto pesante. Lo zibellino che si avvanza sul ponte è costretto ad introdurre il collo nel laccio; frattanto la pietra che vi è posata sopra lo getta nell'acqua e ve lo mantiene, facendolo annegare miseramente. La caccia dello zibellino si può fare inoltre con altre trappole di varie sorta, oppure ancora coll'aiuto dei cani.

Finora abbiamo pochissimi ragguagli intorno alla vita dello zibellino tenuto in schiavitù. Nella Siberia questo animale ha un valore assai considerevole e non viene preso vivo che qualche rara volta, in seguito ad un incarico esplicito di qualche viaggiatore o di qualche negoziante; i pochi individui che vengono addomesticati in quelle lontane regioni non arrivano quasi mai vivi nei nostri paesi, come, per fortuna, accadde a quello figurato dal Mützel. Nel palazzo dell'arcivescovo di Tobolsk viveva uno zibellino domestico al quale era stata perfino concessa la libertà di aggirarsi da solo nelle strade del paese. Come tutti i suoi affini, questo animale passava la giornata dormendo, riacquistando però durante la notte una grandissima vivacità. Divorava avidamente il cibo destinato al suo pasto, poi beveva una buona quantità d'acqua e si addormentava di un sonno profondo che pareva una morte apparente. Nelle prime ore del suo riposo nessuno riusciva a svegliarlo, neppure pizzicandogli la pelle. Di notte tornava ad essere allegro quanto mai. Odiava tutti i carnivori in massa: infatti, alla vista di un gatto si drizzava subito sui piedi posteriori, mostrando di essere pronto a imprendere qualunque lotta.

Altri zibellini addomesticati si trastullavano allegramente fra loro, drizzandosi spesso sulle zampe posteriori onde poter combattere con maggiore facilità; saltavano su e giù per la gabbia; solevano esprimere l'intima soddisfazione dell'animo dimenando la coda, e la collera con un grugnito simile a quello dei cagnolini giovani.

Il prezzo di una pelle di zibellino, avuta di prima mano, non è mai inferiore a 20 o 25 rubli d'argento, neppure in Siberia, e può arrivare talora fino a 200 rubli; nei nostri paesi questo prezzo varia fra 35 e 525 lire. Le pelliccie più belle provengono dalle provincie orientali della Siberia, cioè da Jakutsk e da Ochotsk; sono di molto inferiori a queste quelle che vengono dalle regioni dell'Jenissei, della Lena e dell'Amur. Dall'Asia, dice il Lomer, vengono portate annualmente in commercio più di 100,000 pelli di zibellino che rappresentano un valore di oltre 4 milioni e mezzo di lire.

Nelle regioni più settentrionali dell'America e nella parte nord-est di questo medesimo continente, lo zibellino è sostituito dalla *Mustela americana* (*MUSTELA AMERICANA, vulpina, leucopus, leucotis e huro*), animale lungo circa 45 centimetri e fornito di una coda lunga 15 centimetri e assai più affine alla martora di ciò che non sia lo zibellino. Il pelame di questa martora è di color bruno più o meno uniforme, la macchia che adorna il petto è gialla, la testa grigia o bianca come gli orecchi. Il pelo è assai più grossolano di quello dello zibellino e somiglia abbastanza alla pelliccia della nostra martora.

Le pelliccie più belle provengono dalle coste della baia d'Hudson, dalle sponde del grande e del piccolo Wal, dalla parte orientale del Maine e dal Labrador. Secondo il Lomer sarebbero esportate da quelle regioni circa 100,000 pelli all'anno; Alaska ne fornisce da 30 a 50 mila all'anno: le migliori si pagano 80 lire l'una.

La *Mustela* del Pennant, chiamata PESCATORE dagli abitanti dell'America settentrionale, PEKAN dagli indigeni del Canada e WIJACK dagli Indiani (*MUSTELA PENNANTII, canadensis, melanorhyncha, nigra, piscatoria e goodmanii, Viverra canadensis e piscatoria, Gulo castaneus e ferrugineus*) è un grosso animale « simile alla volpe », che ha un corpo alquanto massiccio, lungo più di 60 centimetri e terminante in una coda di cui la lunghezza varia fra 30 e 35 centimetri. Il pelame, composto di peli setolosi fitti, lucidi e fini, e di una lanetta morbida e lunga, in generale è molto scuro,

anzi quasi nero e appena frammisto di grigio sulla testa, sulla nuca e sul dorso; tuttavia vi sono pure degli individui molto chiari, bruno castagni, bruno chiari e perfino bianco giallognoli.

La mustela del Pennant è diffusa per tutte le regioni più settentrionali dell'America. Nel modo di vivere e nei costumi si avvicina moltissimo a più d'una delle specie che le sono affini. Vive a preferenza entro a larghe buche che scava da sé in vicinanza delle rive dei fiumi. Il suo cibo si compone principalmente della carne di quei quadrupedi che vivono presso i corsi d'acqua. I giovani indiani la perseguivano con molto accanimento e si compiaciono nel mettere a prova il loro coraggio lottando con questo animale cattivo e mordace, il quale però non minaccia così seriamente la loro vita come fanno gli orsi agli uomini adulti della stessa tribù che ardiscono imprendere una caccia così pericolosa. Il Lomer accerta che questa pelliccia si adatta più di tutte le altre agli ornamenti e ai vestiari maschili ed è molto pregiata tanto nelle regioni settentrionali dell'America quanto in tutta la Russia dove il suo prezzo varia fra 35 e 65 lire, ma sale perfino a 90 lire, per modo che un abito preparato colla medesima può costare da 1300 a 4200 lire; è chiaro che questo consumo locale diminuisce di molto il numero delle pelli che arrivano sui mercati europei, le quali arrivano appena a 12,000 all'anno e sono conosciute col nome di « Iltis della Virginia ».

L'ultima forma appartenente a questo genere, la quale merita di essere conosciuta da tutti, è la cosiddetta MARTORA DI CHARSA dei Tungusi del Birar, chiamata SAKKU dai Leptscha e ANGA PRAO dai Malesi (*MUSTELA FLAVIGULA*, *kardwickii*, *Martes flavigula* e *gwatkinsi*, *Galidictis chrysogaster*). È questa una delle specie più grosse del genere, poichè il suo corpo arriva alla lunghezza di 60 centimetri, mentre la coda è lunga 40 centimetri e il peso dell'animale varia tra 2 e 3 chilogrammi. La testa unitamente agli orecchi e ad una striscia che scorre ai lati del collo, la parte posteriore del corpo, i piedi e la coda sono neri o nero bruni; invece il labbro superiore, il mento e la gola sono bianchi; tutte le altre parti del corpo hanno un bel colore giallo chiaro brillante; però il ventre è assai più chiaro del dorso e la tinta gialla del collo e della gola notevolmente più pallida di quella che si osserva nelle altre parti del corpo. Del resto, la tinta generale di questo può essere più chiara o più scura nei singoli individui e diede origine alla costituzione di parecchie specie. L'area di diffusione del nostro animale è molto ampia. Esso è comune nell'Imalaja, dove, verso est, si estende dal Cascemir fino all'altezza di 2500 metri sul livello del mare e s'interna pure nelle regioni montuose che si trovano a nord-est del Cascemir e perfino nel paese dell'Amur. A sud abbonda in tutte le regioni montuose o ricche di colline del Barma, della penisola malese e di Sumatra. S'incontra pure nella parte meridionale dell'India cinghetica (Nilgiri, Trawankur); secondo il Jerdon non mancherebbe neppure a Ceylan, ma questa asserzione è ancora molto incerta, non essendo confermata da nessun naturalista e soprattutto nè dal Kelaart nè dal Tennent.

Il Radde trovò per la prima volta la martora di Charsa nel paese dell'Amur, mentre prima d'allora i naturalisti l'avevano osservata soltanto nelle montagne della parte meridionale dell'Asia. Secondo la descrizione del Radde, questo animale compirebbe le sue caccie in coppie o in piccoli branchi di tre individui; egli aggiunge ancora che esso è un velocissimo corridore, si arrampica molto bene sugli alberi e cambia sempre di domicilio, diversamente dallo zibellino che vive per molto tempo nella stessa dimora. Durante l'estate perseguita a preferenza i cani destinati appunto alla caccia delle

martore; quando si trova in compagnia di qualche individuo della sua specie, aggredisce perfino con molto coraggio il tasso, così mordace per natura, perseguita i caprioli e i moschi. Nei mesi dell'autunno va in cerca di scoiattoli e allora si arrampica arditamente sui pini e sui cedri, ma soltanto in caso di necessità, perchè il suo peso la rende inetta a scivolare sulle punte dei rami troppo flessibili e a saltare da quelle sui rami più vicini. Perseguitata dai cani, si difende con molto coraggio come la lince, sdraiandosi sul dorso e servendosi per armi degli artigli e dei denti. Non di rado si vede anche di giorno nelle foreste che ricoprono le colline dell'Asia meridionale, in coppie o in famiglie composte di 5 e di 6 individui (Blanford) che vanno in caccia della preda fra i cespugli e in mezzo agli alberi. In queste località essa non perseguita soltanto i mammiferi e gli uccelli, ma anche i serpenti e le lucertole, e, secondo ogni probabilità, si nutre pure d'insetti e di frutta: riesce assai pericolosa ai volatili domestici. Secondo Adams, mentre cammina, corre o si arrampica, farebbe intendere un mormorio ininterrotto più o meno forte che diventa più stridente quando l'animale è eccitato da qualche emozione.

Non abbiamo nessun ragguaglio intorno alla riproduzione di questo animale. Parecchi individui furono tenuti per qualche tempo in schiavitù nel Giardino zoologico di Londra; essi erano domestici, allegri, scherzevoli e affettuosi quanto possono esserlo le martore, e non mandavano che un odore affatto insignificante e sempre tollerabile.

. * .

Le PUZZOLE (PUTORIUS o *Foetorius*) costituiscono un altro genere nel quale l'Iltis, conosciuta da tutti, tiene il primo posto. Le martore appartenenti a questo genere si distinguono per la testa molto assottigliata, pel muso aguzzo, per gli orecchi trilaterali, brevi e arrotondati, pel corpo svelto e allungato, per le gambe corte, fornite di piedi muniti a loro volta di lunghe dita, per la coda coperta di peli abbastanza lunghi e meno lunga essa stessa della metà del corpo. La dentatura si compone di 34 denti, cioè di 6 incisivi e di 1 canino per ogni mascella, di 3 premolari nella mascella superiore e nella mascella inferiore, di 1 molare superiormente e di 2 molari inferiormente; il cosiddetto dente laceratore è robusto e molto sviluppato nelle due mascelle, mentre il dente tuberculare, tre volte più largo che lungo, si distingue per la sua posizione trasversale. Quasi tutte le specie di questo genere vivono entro a buche del terreno o negli edifici abbandonati e sono di molto inferiori alle martore loro affini riguardo alla ferocia e alla innata sete di sangue, ma, in media, si rendono assai più utili distruggendo una grande quantità di rettili e di rosicanti nocivi.

La PUZZOLA od ILTIS (PUTORIUS FOETIDUS, *typus, communis e vulgaris, Mustela, Foetorius e Viverra putorius, Mustela eversmanni e foetida*) è lunga 40 o 42 cm. ed ha una coda lunga 16 o 17 centimetri. Il pelame è bruno nero uniforme inferiormente, più chiaro, cioè quasi sempre bruno castagno scuro nella parte superiore del corpo e sui fianchi, più chiaro nella parte superiore del collo e ai lati del tronco, a cagione della lanetta giallognola che presenta in queste parti una lucentezza speciale. Sul mezzo del ventre scorre una striscia bruno rossiccia, pochissimo delimitata; il mento e la punta del muso sono bianco giallognoli ad eccezione del naso, assai più scuro. Dietro gli occhi si osserva una macchia bianco giallognola, poco delimitata, che si confonde con una striscia indecisa la quale incomincia al disotto degli orecchi.

Questi ultimi sono orlati di bruno e di bianco giallognolo; i lunghi baffi sono bruno neri. Del resto, anche qui s'incontrano molte forme assai diverse, che, in parte, vennero considerate come altrettante specie distinte, fra cui non mancano gli albinì e gli individui completamente gialli. La femmina si distingue dal maschio per la tinta bianca decisa di tutte quelle parti che sono gialle negli altri individui. Il pelame è sempre fitto, ma molto meno bello di quello della martora.



Puzzola (*Putorius foetidus*). $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale.

La PUZZOLA SARMATICA (*PUTORIUS SARMATICUS*, *Mustela sarmatica*, *peregusna* e *praecineta*, *Viverra sarmatica*, *Foetorius sarmaticus*) è molto affine all'Iltis e s'incontra con questa nella parte sud-est dell'Europa, dove, verso nord, si spinge nella Polonia. Non è comune in nessuna delle località suddette; secondo il Blanford sarebbe rarissima in varie parti dell'Asia occidentale, e invece assai comune nella parte meridionale dell'Afghanistan e soprattutto nel Kandahar. La sua lunghezza complessiva è di 50 centimetri, di cui almeno 16 spettano alla coda. Il pelame corto e ruvido è bruno nella parte superiore e nella parte esterna del corpo, ornato di macchie irregolari gialle; sulla testa, nella parte inferiore e interna delle gambe è completamente nero; la gola è macchiata di bianco rossiccio; le labbra sono bianche come una striscia che scorre dietro gli occhi, sul cranio; gli orecchi sono nero bruni alla radice e bianco rossicci all'estremità; la coda, relativamente lunga, ha una tinta bruna o gialla alla radice, giallo pallida nel mezzo e nera alla punta. Per ciò che riguarda il modo di vivere, descritto benissimo dall'Hutton, la puzzola sarmatica rassomiglia moltissimo ai suoi affini.

L'iltis o puzzola popola tutta la zona temperata dell'Europa e dell'Asia e s'inoltra perfino nella cerchia settentrionale di queste due parti del mondo: essa s'incontra dappertutto in Europa, salvo in Lapponia e nella parte settentrionale della Russia.

Nell'Asia è comune in tutta la Tartaria fino al mar Caspio; verso oriente si spinge in tutta la Siberia fino al Kamtschatka. Del resto, si trova bene in qualunque località e perciò vive tanto in pianura quanto in montagna, nelle foreste come nei campi, ma soprattutto in vicinanza delle abitazioni dell'uomo e presso i poderi dei contadini. Nella vita libera sceglie la sua dimora nel cavo degli alberi, nelle fessure delle rocce, nelle dimore abbandonate dalla volpe e in altre buche nel terreno che incontra per caso sulla propria strada; in caso di bisogno si scava una buca da se stessa. Nei campi sta quasi sempre nascosta in mezzo alle granaglie più alte; altrimenti si stabilisce in vicinanza delle rocce, fra le palizzate, sotto i ponti, nelle muraglie molto vecchie, in mezzo alle radici degli alberi più grossi e nei boschetti quasi impenetrabili; insomma, sa viver bene dappertutto, ma rifugge da qualunque lavoro e preferisce approfittare delle dimore scavate dagli altri animali, piuttostochè scavarne qualcuna da sè. In Germania durante l'inverno si ritira presso i villaggi e le città dove si stabilisce nei cantucci riservati al gatto domestico o alla faina, ma s'introduce pure spesso nei pollai, nelle piccionaie, nei recinti dei conigli e in altri luoghi dove manifesta una grandissima attività molto sgradevole all'uomo, la quale viene superata soltanto dalle specie affini, appartenenti alla stessa famiglia. Ma, d'altra parte, si rende pure molto utile; infatti, quando i contadini riescono a difendere dalle sue rapine i polli, i piccioni e i conigli, sono contentissimi di ospitarla, perchè libera la casa dai ratti e dai topi, l'orto e il giardino dalle serpi, e si contenta di un giaciglio oscuro e remoto nell'angolo più nascosto del fienile. Vi sono delle regioni in cui è altrettanto ben vista quanto è odiata in altre località. Nelle prime i contadini la proteggono e la tengono in gran conto, per modo che spesso tutti la dichiarano innocente, quando il pollaio o la piccionaia presentano ancora le tracce di sangue lasciate dalle rapine della fiera che li ha visitati nella notte precedente; il contadino di quelle regioni non può credere che la sua puzzola sia abbastanza ingrata da ricambiargli con una feroce rapina le cure che esso gli prodiga continuamente e suppone che l'uccisore dei suoi polli sia un'altra puzzola od una faina entrata nei suoi domini da una casa vicina. Queste idee sono invero lodevolissime e fanno molto onore alle persone che le professano, ma dimostrano che esse conoscono ben poco l'indole del loro ospite fetente, il quale, come la volpe, non rispetta per nulla i diritti più legittimi della proprietà e considera l'uomo tutt'al più come un buon diavolo che gli fornisce di tratto in tratto coi suoi polli e coi suoi conigli una buona occasione per fare un pasto ben succulento.

Prima di seguire madama puzzola nelle gravi rapine che compie nel corso della sua vita libera, converrà studiarla un po' più da vicino, fondandosi sulle osservazioni fatte dal Lenz intorno agli individui addomesticati dall'uomo.

« Il giorno 4 agosto comperai 5 puzzole ancora adolescenti, e, dopo di averle collocate in una grossa cassa, offersi loro 10 rane vive, un'orbettino pure vivo ed un tordo morto. Il mattino seguente osservai che le puzzole avevano mangiato 8 rane, lasciando intatti il tordo e l'orbettino. Il secondo giorno esse mangiarono le due rane vive, l'orbettino, 3 topi campagnuoli ed una natrice lunga circa due piedi. Nella notte seguente divorarono il tordo e 6 rane, oltre ad una natrice viva, lunga quasi un metro. Il terzo giorno tornarono a mangiare parecchie rane, due grosse vipere morte ed una lucertola. Il quarto giorno mangiarono 4 topi campagnuoli e 3 sorci. Il quinto giorno presi una delle puzzole e la collocai in una gabbia appartata: quando le ebbi dato da mangiare a sufficienza perchè fosse ben sazia, le gettai una grossa vipera ancora viva, ma già molto sfiuita e vicina a morire. Allorchè ritornai presso la cassa un'ora

dopo, mi accorsi che la puzzola aveva divorato la testa della vipera, collocandone in un cantuccio il resto del corpo. Allora le offersi una grossa vipera piena di vita: essa non mostrò di averne alcuna paura, ma, siccome dorme o riposa quasi tutto il giorno, continuò a rimanersene tranquilla e soltanto al mattino seguente mi accorsi che l'aveva uccisa, senza soffrirne affatto nella salute.

« Il giorno seguente collocai una grossa vipera accanto all'altra puzzola che stava lasciandosi il pelame nel suo cantuccio: essa volle assicurarsi di che si trattasse, ma, appena si mosse ricevette dalla vipera due morsicate nelle costole e una nelle guancie, e siccome aveva paura di me, non si rivoltò quasi affatto alla vipera. Allora gettai a quest'ultima un pezzo di carne di topo: la puzzola è straordinariamente ghiotta della carne di topo, perciò, appena ne ebbe fiutata la presenza, non poté fare a meno di allungare il muso onde aspirarne l'odore e già stava per impadronirsene, allorché ricevette di nuovo una buona morsicata nella faccia. Tuttavia mangiò la carne di topo che avevo destinata alla vipera, alla quale, del resto, ne gettai un altro pezzo; ma questa volta la puzzola non ebbe più il coraggio di sfidare la collera della vipera e invece rimase tranquillamente al suo posto.

« Mentre stava considerando i pezzetti di carne sparsi intorno alla vipera, un contadino mi offerse per caso un'altra puzzola anch'essa adolescente, che comperai subito senza indugiare. La povera bestia aveva le quattro zampe legate così strettamente che le cordicelle avevano lasciato dei solchi profondi nella pelle, per cui, appena si trovò libera, non era in grado di camminare nè di reggersi in piedi. È probabile che avesse molta fame perchè, mentre stava coricata sul fianco, cercò subito di avvicinarsi alla vipera per mangiarla, trascinandosi a stento colle zampe che parevano rotte; siccome poi la vipera credette bene di calmare il suo appetito con tre forti morsicate, essa si decise a rosicare un pezzetto di carne di topo. Ma non riuscì neppure a inghiottirla perchè aveva le mascelle slogate, e soltanto dopo un'ora fu in grado di masticare un poco. Sebbene questa infelice bestiolina fosse caduta in una trappola di ferro che le aveva rotto le zampe e fosse stata legata più tardi in modo miserando per sopportare ancora le morsicature della vipera, in poco tempo si riebbe e in breve riacquistò l'antica vigoria; ma le sue gambe rimasero storpiate per sempre. Dopo di averla nutrita per vari giorni di rane, di topi, di orbettini e di topi campagnuoli, le offersi una bella vipera viva. Essa fece atto di divorarla, ma ricevette subito una spaventosa morsicata nelle guancie. Siccome le sue gambe storpiate non le permettevano di ritirarsi molto in fretta, e, siccome d'altra parte mostrava sempre di voler divorare la vipera, dovette sopportare ancora quattro terribili morsicature. Allora si ritirò momentaneamente; ma dopo pochi istanti ritornò indietro e, calpestando il corpo della vipera colla sua zampa sana, finì per addentarne la testa che divorò avidamente col resto del corpo. Malgrado le violente morsicature che aveva ricevuto dal serpente, non diede il minimo segno di malattia. La uccisi dopo 27 ore onde prepararne la pelle, ma non trovai nel suo corpo nessuna traccia dei morsi della vipera, ma soltanto due macchie risultanti da qualche contusione più antica.

« Ritorniamo ora col pensiero all'altra puzzola che abbiamo trascurato per un momento. Essa passò la notte in compagnia della vipera furente, senza manifestare il minimo desiderio di toccarla. Del resto, appena faceva segno di muoversi quella si preparava immediatamente alla lotta; tuttavia, quando si accorse che la puzzola non aveva più intenzione di muoversi ed anzi dormiva un sonno profondo, le si avvicinò onde riscaldarsi contro il suo corpo e finì per strisciare sul dorso della puzzola. Era già notte

da un'ora, allorchè, entrando senza lume nella stanza, intesi ancora il suo sibilo prolungato. Finalmente, alle 10 della sera, prima di andare a letto, volli dare un'occhiata ai miei prigionieri e perciò mi avvicinai al loro giaciglio con un lume in mano: la vipera non fischiava più e il suo corpo giaceva a terra miseramente dilaniato dai denti della puzzola. Una quarta puzzola ricevette anch'essa quattro terribili morsicature da una vipera, senza soffrirne alcun danno ».

Nella sua qualità di martora, oltre ai serpenti velenosi, la puzzola divora tutti gli animali di cui riesce a impadronirsi. Essa è un terribile nemico delle talpe, dei topi campagnuoli e dei sorci, dei ratti, dei ricci, e di tutti i gallinacci, e delle anatre d'ogni sorta. È ghiotta delle rane che divora a dozzine. In caso di necessità si contenta anche di cavallette e di chioccioline. Si dedica pure alla presa dei pesci di cui sta in agguato lungo i ruscelli, i laghi e gli stagni, quindi si precipita ad un tratto nell'acqua e li ghermisce colla massima agilità; si dice che d'inverno vada a cercarli perfino sotto il ghiaccio. Manifesta inoltre una grande predilezione pel miele e per le frutta. La sua innata ferocia, sebbene sia molto considerevole, è però sempre inferiore a quella delle martore propriamente dette. In generale, non uccide tutti i volatili del pollaio in cui si è introdotta, bensì s'impadronisce dell'individuo più grosso e se lo porta nel suo nascondiglio, ma ripete questa caccia parecchie volte nella stessa notte. Diversamente da molte altre specie di martore, l'Ilitis ha l'abitudine di prepararsi delle specie di dispense in cui raccoglie le sue provvigioni: infatti s'incontrano spesso nel suo covo parecchi uccelli e molti topi e intiere dozzine di uova e di rane. La sua grande destrezza le permette di provvedere sempre senza difficoltà al proprio sostentamento.

Il Radde accerta che la puzzola della Siberia orientale ha un modo di vivere al tutto diverso. Essa non si trattiene quasi mai nelle foreste più fitte, ma non sceglie neppure per la propria residenza le colonie umane, come fa spesso in Europa. Vive a preferenza lungo i margini delle foreste o in mezzo ai campi di cereali che allettano pure moltissimo i topi campagnuoli e i sorci, ma soprattutto nelle steppe più elevate in cui fa preda di Bobek o Marmotte delle steppe. Nelle alte steppe dove la sua esistenza è collegata alla caccia delle marmotte, provvede con molta astuzia alla penuria del lungo inverno di quelle regioni, in cui le marmotte vanno in letargo, scavando durante l'autunno lunghe e profonde gallerie nel terreno che conducono ai nascondigli delle marmotte; ma, quando si accorge di essere arrivata molto vicino alle tane di queste ultime, lascia intatto un piccolo strato di terra che perfora soltanto nell'inverno avanzato, quando le marmotte, ormai addormentate, hanno già chiuso preventivamente le loro buche.

Tutti i movimenti della puzzola sono agili, rapidi e sicuri. Essa s'insinua dappertutto e spicca dei salti arditissimi; corre comodamente sulla superficie più stretta che si possa immaginare, si arrampica, nuota, si tuffa sott'acqua, insomma mette in pratica tutti i mezzi di cui può disporre. Inoltre è astuta, cauta e diffidente; aggredita, acquista un grande coraggio, diventa collerica e mordace e veramente atta a imprendere le rapine più feroci. Seguendo l'esempio delle mofette si difende dalle aggressioni de' suoi nemici spruzzando sul loro corpo un liquido fetente che riesce a spaventare i cani più coraggiosi. La sua vita è straordinariamente tenace. La puzzola può saltare senza alcun pericolo dalle altezze più considerevoli; sopporta con un'indifferenza quasi assoluta le doglie d'ogni sorta e soggiace soltanto alle ferite più gravi.

Nella puzzola il periodo degli amori corrisponde al mese di marzo. Nei luoghi in cui essa abbonda in modo speciale si vedono talora i maschi e le femmine mentre si

inseguono sui tetti, oppure due maschi che lottano a vicenda pel possesso della femmina. In questi casi le puzzole urlano in modo sgradevolissimo, si addentano reciprocamente e rotolano sui tetti, raggomitolate a palla; talvolta cadono a terra, si separano per un momento, quindi ricominciano il giuoco. Dopo una gravidanza di due mesi la femmina partorisce 4, 5 e talora anche 6 piccoli in una buca o in un mucchio di legna o di frasche: il parto si compie quasi sempre nel mese di maggio. La madre ama teneramente i suoi piccoli; li accudisce colla massima cura e li difende dai nemici; qualchevolta si precipita perfino sull'uomo, nel timore che questo le rapisca la sua prole. Quando hanno raggiunto l'età di sei settimane, i piccoli sono in grado di seguire la madre nelle sue rapine e dopo tre mesi sono quasi grossi come quella.

Prese piccine le puzzole si possono allevare benissimo, affidandole alle cure di qualche gatta che abbia partorito da poco; esse si addomesticano abbastanza facilmente, ma non procurano mai molto piacere al loro padrone perchè la loro innata sete di sangue compare ad ogni momento e le spinge a perseguitare tutti gli animali domestici. Gli individui che vivono in schiavitù, rinchiusi in uno scompartimento comune, non si tollerano affatto a vicenda, ma si precipitano ad ogni momento gli uni sugli altri, lottano per la vita e per la morte e divorano i compagni che hanno ucciso, per modo che, alla fine, rimane in vita il più forte. Tuttavia non si può negare che i buoni trattamenti e un addomesticamento razionale possano esercitare una buona influenza anche sulla puzzola. Del resto, esse prestano ottimi servizi quando si tratta di scacciare i conigli da qualche podere, come accade rispetto al furetto; ma il loro odore è assai più forte e più sgradevole di quello del furetto. Le puzzole addomesticate riescono perfino a scacciare le volpi dalle loro dimore, perchè esse hanno un grande coraggio individuale e aggrediscono senz'altro gli animali che incontrano sulla loro strada, rivoltandosi talora perfino contro i cani medesimi. Nella vita libera, le puzzole manifestano spesso alla presenza dell'uomo un'arditezza incredibile e possono anche riuscire pericolose pei bambini. « In un villaggio del Kurkessen chiamato Verna », racconta il Lenz, « un ragazzetto di sei anni aveva posto a sedere il suo fratellino sulla sponda di un canale collocato presso la strada maestra, onde risparmiarsi la fatica di tenerlo in braccio. Ad un tratto, non si sa d'onde, sbucarono tre puzzole che si precipitarono sul corpo del povero piccino. Una lo afferrò per la nuca, l'altra ai lati della testa e la terza alla fronte. Il bambino incominciò a strillare e il fratello già stava per soccorrerlo, quando una schiera di puzzole, uscite dalle acque del canale, gli corsero incontro per aggredirlo alla loro volta. Per fortuna due uomini che lavoravano in un campo vicino accorsero in aiuto dei poveri bambini e uccisero subito due puzzole, costringendo le altre a salvarsi colla fuga. A Riga una puzzola riuscì ad introdursi nella stanza di un appartamento abitato, passando per un buco del pavimento: vedendo una culla vi si precipitò furiosamente, uccise il bimbo che dormiva il suo sonno innocente e lo morsicò ancora sulla guancia sinistra. Nella valle di Schnepfen un pastore fu pure aggredito da una puzzola, la quale dovette però scontare colla vita il suo sfrontato ardimento ».

La puzzola va soggetta ad una serie non interrotta di persecuzioni per parte dell'uomo, a cagione dei gravi danni che arreca in tutte le regioni in cui vive. Nella caccia della puzzola si adoperano le armi più diverse e tutte le trappole inventate dall'uomo per distruggere gli animali. Tuttavia nelle regioni molto popolate dai topi è meglio lasciar libero il campo alla puzzola, ovviando ai danni ch'essa può arrecare col rinchiudere convenientemente i pollai e le piccionaie.

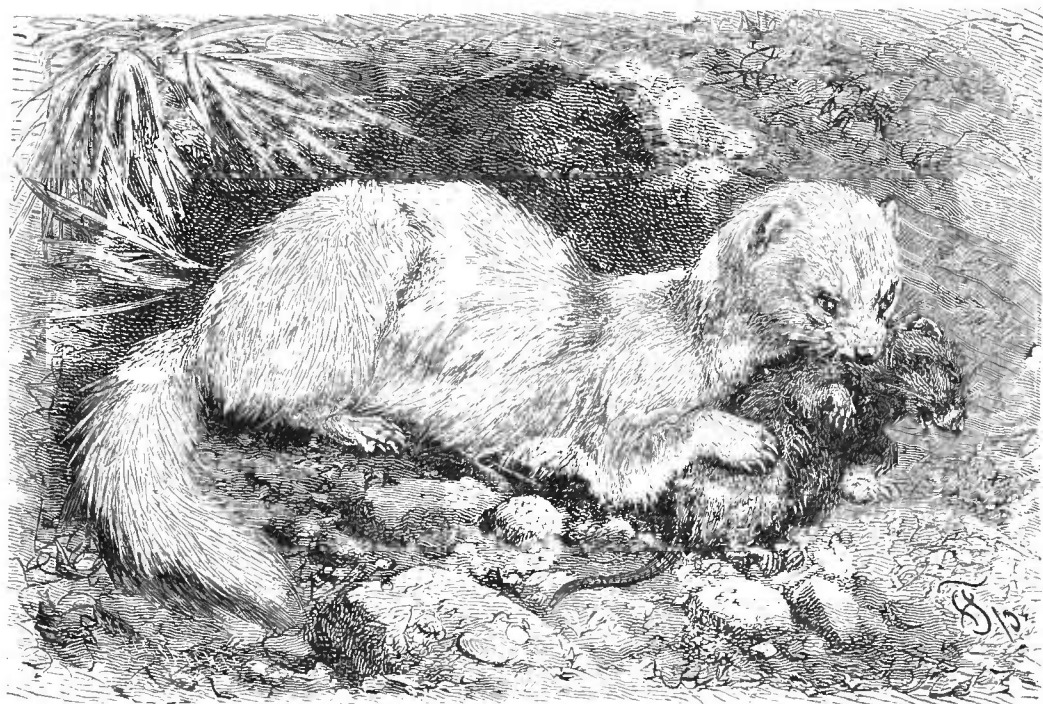
Il pelame della puzzola fornisce una pelliccia assai resistente e molto atta a riparare dal freddo, la quale però è poco pregiata a cagione del suo cattivo odore. Tuttavia in questi ultimi tempi il suo prezzo è cresciuto abbastanza notevolmente e anche le signore più delicate portano le pelliccie di puzzole senza provare alcuna ripugnanza. Secondo il Lomer, sarebbero importate tutti gli anni sui nostri mercati circa 600,000 pelli di puzzole che rappresentano un valore di 2,250,000 lire. Le pelli migliori sono fornite dall'Olanda, dagli altipiani della Baviera, dalla Germania settentrionale e dalla Danimarca; quelle dell'Ungheria e della Polonia sono assai meno pregiate e quelle della Russia e dell'Asia vengono considerate da tutti come infime. In Russia predominano le pelli nericie o nero brune; invece nell'Asia s'incontrano a preferenza quelle giallo chiare che hanno un prezzo mitissimo. Queste pelli vengono consumate per la maggior parte nei paesi in cui si raccolgono; tuttavia la Svezia e la Finlandia ne esportano un numero assai considerevole. I lunghi peli della coda si adoperano nella fabbricazione dei pennelli; la carne non è mangiabile e viene disdegnata perfino dai cani.

La puzzola non ha molti nemici all'infuori dell'uomo: tuttavia i cani da caccia bene ammaestrati la aggrediscono furiosamente e spesso la mordono per modo da ucciderla. Si dice inoltre che la volpe minacci spesso la sua vita. Il Lenz descrive con molta efficacia il modo con cui una puzzola ed una volpe, rinchiusi insieme nella stessa gabbia, cercavano d'ingannare il tempo trastullandosi a vicenda: « La volpe, che pure disdegna la carne della puzzola, non può tralasciare dal tormentare questa ultima quando si trova in sua compagnia. Infatti, le si avvicina, poi si sdraia sul ventre per approfittare del momento opportuno, spicca un salto improvviso, l'arrovvescia in un attimo e fugge prima che quella abbia potuto addentarla in qualche parte del corpo. Più tardi ritorna, le si precipita addosso con due o tre salti e le assesta una buona morsicata nel dorso appunto nel momento in cui la getta a terra, quindi la abbandona subito senza lasciarle il tempo di vendicarsi. Poscia gira intorno alla puzzola da lontano, costringendola a girarsi continuamente, e in ultimo le passa davanti due o tre volte, porgendole con aria provocante la sua bella coda. La puzzola vuol mordere, ma la volpe l'ha già ritirata indietro, per modo che la poveretta rimane a bocca aperta, tutta sconcertata. Poi la volpe fa come se nulla fosse; la puzzola si tranquillizza, fiuta l'aria qua e là e incomincia a intaccare una coscia di coniglio. Ciò non importa affatto alla sua nemica, la quale, scivolando sul ventre, torna ad avvicinarlesi, cogli occhi brillanti, gli orecchi diritti e la coda leggermente ondulante: ma ad un tratto spicca un salto, afferra la puzzola pel colletto, la scuote in tutti i sensi e scompare in un attimo. La puzzola, stanca di questo giuoco, scava la terra cercandovi un rifugio. Invano! La volpe le sta già vicino, fiuta il buco fatto dalla puzzola e la addenta mentre vi è nascosta, quindi fugge in pochi istanti ». Questo giuoco, in cui nessuna delle due rivali soffre il minimo danno, dura spesso parecchie ore e risveglia con ragione il buon umore degli spettatori raccolti intorno alla gabbia.

Attualmente tutti i naturalisti sono concordi nel considerare il Furetto (*PUTORIUS FURO*, *Mustela* e *Foetorius furo*) come un discendente della puzzola, un po' modificato dalla schiavitù e dall'addomesticamento.

Il Furetto era conosciuto fin dai più antichi, ma sempre in istato di domesticità. Aristotile ne parla dandogli il nome di *IKTIS*; Plinio lo chiama *VIVERRA*. Siccome i conigli si erano moltiplicati in modo straordinario nelle isole Baleari, l'imperatore

Augusto cercò di ovviare a questo inconveniente. Perciò spedì alle sue genti alcune viverre addestrate alla caccia. Queste furono lanciate nelle gallerie dei conigli e li distrussero in poco tempo. Strabone racconta la cosa in modo ancora più esplicito. La Spagna non era tormentata da nessun animale dannoso, salvochè dai conigli che divoravano le radici, le erbe e i semi d'ogni sorta. Questi animali si erano diffusi per modo che fu necessario chiedere soccorso a Roma. Si cercarono parecchi mezzi per distruggere i conigli; ma i risultati migliori si ottennero collo scacciare i conigli dalle loro gallerie introducendovi un buon numero di gatti d'Africa cogli occhi chiusi. I naturalisti antichi raccolgono sotto questa denominazione tutte le specie di martore.



Furetto (*Putorius furo*). $\frac{1}{2}$ della grandezza naturale.

Ai tempi degli Arabi il Furetto era già chiamato FURO; Alberto Magno riferisce che gli Spagnuoli lo tenevano già fin d'allora nelle case in qualità di animale domestico.

Il Furetto rassomiglia alla puzzola tanto nella mole quanto nella forma del corpo. Veramente esso è un po' più piccolo e più debole di questa, ma ciò si osserva anche in molti altri animali che vivono in schiavitù, nella dipendenza assoluta dell'uomo. La lunghezza del corpo è di 45 cm. e quella della coda arriva appena a 13 centimetri. Queste sono le dimensioni precise della puzzola, dalla quale il furetto non differisce quasi affatto, neppure nella struttura dello scheletro. In generale in Europa il furetto s'incontra soltanto nello stato di albinismo, poichè gli individui europei sono tutti bianchicci, giallognoli o un po' più scuri, con occhi rosso chiari. Pochissimi hanno pelame più scuro, veramente simile a quello della puzzola. Il fatto è che finora nessun naturalista riuscì a determinare qualche differenza precisa fra la puzzola e il furetto, e che tutte le ragioni addotte per provare l'indipendenza del nostro furetto non si possono considerare come sufficienti per confermare questa ipotesi. La ragione principale addotta a questo scopo consiste nell'indole buona e mite del furetto e nella

facilità con cui questo animale si addomestica, rispetto alle proprietà affatto opposte della puzzola. Ma, secondo me, questa ragione non è più fondata delle altre, perchè tutti gli albinì sono individui deboli e delicati. Alcuni naturalisti credevano che il furetto fosse un animale indigeno dell'Africa e diffuso inoltre in Europa, ma non erano però in grado di sostenere questo asserto con qualche osservazione personale. Il povero furetto non s'incontra dunque che in schiavitù e viene adoperato unicamente per la caccia dei conigli; soltanto gli Inglesi lo adoperano per distruggere i ratti e attribuiscono ai furetti, UCCISORI DI RATTI, un valore molto superiore a quello dei furetti che si adoperano soltanto nella caccia dei conigli. I furetti vengono tenuti entro apposite casse e in certe gabbie speciali, nelle quali bisogna cambiare spesso il fieno e la paglia e aver cura di ripararli bene dal freddo. Questi ultimi vengono nutriti di pane bianco, molto fino, o di latte; ma la loro salute migliora notevolmente quando si può nutrirli colla carne di qualche animale giovane, ucciso di fresco. Il Lenz accerta che si possono conservare benissimo in salute nutrendoli di rane, di lucertole e di serpenti, perchè sono molto particolarmente ghiotti degli anfibi e dei rettili.

L'indole del furetto rassomiglia molto a quella della puzzola, colla differenza che il furetto è assai meno allegro e vivace di questo, ma non è inferiore ad esso riguardo alla ferocia e all'innata sete di sangue. Aggredisce i conigli, i piccioni e i polli, anche quando è abbastanza sazio: li afferra per la nuca e non li lascia più andare finchè non è ben certo che non si muovono più. Lecca avidamente il sangue che sgorga dalle ferite della sua vittima ed è particolarmente ghiotto del cervello. Nell'aggredire i rettili procede colla massima prudenza e mostra di apprezzare benissimo i gravi pericoli da cui lo minacciano le vipere. Secondo il Lenz, aggredirebbe senz'altro le natrici e gli orbettini, anche allorchè li vede per la prima volta; li afferra malgrado i loro movimenti rapidi e violenti, infrange loro la spina dorsale, quindi mangia buona parte del loro corpo. Invece si avvicina con grande precauzione alle vipere più grosse e cerca di assestar loro alcune buone morsicature nel mezzo del corpo. Quando è stato morsicato una volta da una vipera mette in opera tutta l'astuzia di cui è capace onde evitare i denti velenosi della sua nemica, ma spesso abbandona definitivamente il campo. Le morsicature della vipera non uccidono il furetto, ma lo rendono ammalato e privo di qualunque coraggio.

Il furetto è un animale molto difficile da addomesticare; tuttavia si conoscono parecchi esempi di individui addomesticati che seguivano a passo a passo il loro padrone come avrebbero potuto fare i cani, e si potevano lasciar girare liberamente dappertutto senza paura che fuggissero. Del resto, quando sono usciti una volta dalla loro gabbia, sanno approfittare quasi tutti della libertà acquistata, corrono su e giù per la foresta e cercano di scoprire il covo di qualche coniglio per potervisi rifugiare durante i mesi dell'estate; dopo qualche giorno si dimenticano affatto dell'uomo; ma se poi non vengono ripresi per qualche combinazione impreveduta, nell'inverno muoiono quasi sempre perchè sono troppo delicati per poter resistere ai rigori della stagione. Pochissimi cercano di ritornare nella casa del loro padrone d'onde imprendono delle caccie lunghe e regolari nei luoghi che hanno conosciuto durante la loro breve libertà. Il Bolle riferisce che nelle Canarie il furetto rinselvaticisce spesso completamente.

La voce del furetto è un mormorio sommesso che si trasforma in un grido acuto quando l'animale soffre per qualche dolore acuto. Tuttavia questo grido non si sente

quasi mai, perchè in generale il furetto rimane tranquillamente raggomitolato sul suo giaciglio, e riacquista soltanto la propria vivacità quando sa di poter imprendere le sue rapine.

Al principio di maggio, dopo una gravidanza di cinque settimane, la femmina partorisce da 5 a 8 piccoli, che rimangono cogli occhi chiusi per 2 o 3 settimane. Essi vengono accuditi con molta cura dalla madre, la quale li svezza dopo 2 mesi, perchè allora sono già in grado di essere allevati col solito cibo destinato alla loro vita. Le madri dei furetti sogliono accettare volentieri le giovani puzzole e le allevano con vero affetto materno in compagnia dei loro piccoli; questi fratelli di latte si tollerano molto bene a vicenda anche più tardi. I giovani furetti richiedono le stesse cure colle quali si allevano tutte le altre martore; una volta svezzati, non bisogna privarli ad un tratto di aria e di libertà, nè esporli al freddo troppo rigoroso. L'aria fresca, la pulizia e un cibo conveniente sono condizioni indispensabili alla loro salute; nell'estate bisogna tenerli al fresco e d'inverno in un sito caldo; è necessario che la loro gabbia e i recipienti in cui mangiano e in cui bevono siano sempre ben puliti; il loro cibo si deve alternare nel miglior modo possibile. Quando non si può far a meno, si possono anche rinchiudere 2 o 3 furetti in una cassa di legno, lunga circa 1 metro e profonda 70 cm., provvoluta di un coperchio che si possa aprire e chiudere, di una parete di graticcio, e internamente di un piccolo giaciglio appartato. Quest'ultimo non ha bisogno di essere lungo più di 40 cm., alto più di 20 cm. e largo più di 25 cm.: deve avere un foro di emissione e nella parete inferiore uno stretto graticcio sul quale si possa preparare il lettuccio di cenci di lino o di lana su cui l'animale si compiace di riposarsi; nell'angolo opposto della cassa si pratica un buco nel fondo della medesima sotto il quale bisogna aver cura di collocare un recipiente destinato a raccogliere gli escrementi del furetto, il quale si avvezza senza difficoltà a deporveli regolarmente; allorchè questi ultimi non si decidono a usare questa precauzione, bisogna ripulire con molta cura le varie parti della cassa, cercando di avvezzare i furetti a seguire le leggi più raccomandate della nettezza. Il cibo più conveniente dei furetti, dice lo Zeiller, consiste di pane bianco inzuppato nel latte al mattino, di carne cruda alla sera e di un uovo pure crudo ogni quattro o cinque giorni; inoltre conviene offrire loro di tratto in tratto una certa quantità di frutta, come ciliegie, susine e pere. Dopo l'accoppiamento bisogna separare il maschio dalla femmina, perchè esso divora quasi sempre la prole neonata; ma si possono lasciare nella stessa gabbia due femmine accompagnate coi loro piccoli. Non bisogna assolutamente impedire l'accoppiamento fra i due sessi, perchè, quando non possono soddisfare i loro bisogni naturali, questi si ammalano e possono anche morire. Con un trattamento assiduo e razionale i furetti si possono conservare anche 6 od 8 anni in buona salute.

Il furetto presta dei servigi veramente ottimi nella caccia dei conigli; ma la sua utilità reale è piccolissima in paragone delle spese richieste dalla sua esistenza. La caccia ai conigli col furetto si può fare soltanto dal mese di ottobre a quello di febbraio, e durante gli altri mesi dell'anno bisogna nutrire inutilmente il furetto senza ricavarne alcuna utilità; inoltre conviene osservare che il furetto si adopera soltanto nella caccia dei conigli già quasi adulti, perchè esso uccide e divora tutti i conigli piccoli che incontra nelle loro gallerie, quindi si adagia nel loro morbido nido e costringe il suo ospite ad aspettarlo fuori finchè gli accomoda,

Queste caccie si fanno sempre di buon mattino. I piccoli furetti si trasportano nel luogo della caccia entro a cestelli rivestiti di bambagia, oppure in apposite casse od

anche nel carniere dei cacciatori. Una volta arrivati sul campo di caccia si scelgono le gallerie più praticate dai conigli e vi si collocano dinnanzi delle reti foggiate a sacco lunghe circa 1 metro, intrecciate e saldate ad un grosso anello; quindi s'introduce un furetto nella galleria principale, la quale viene pure chiusa come le altre. Appena i conigli avvertono la presenza del nemico che si è introdotto nella loro dimora cercano di fuggire e rimangono impigliati nella rete dove vengono uccisi con molta facilità. Inoltre bisogna aver cura di munire il piccolo furetto di una buona museruola acciocchè non possa uccidere i conigli nell'interno delle loro gallerie, e di attaccargli un piccolo campanello al collo, onde aver contezza del suo modo di comportarsi nel suo campo di caccia medesimo. Per impedire qualunque massacro possibile si può anche togliergli i denti. Anticamente, e soprattutto in Inghilterra, i cacciatori erano così crudeli da cucire le labbra del povero furetto, prima di lasciarlo entrare nella galleria dei conigli; per fortuna questa usanza barbara venne sostituita dall'uso della museruola. Appena il furetto compare nuovamente allo sbocco della galleria viene subito ripreso dai cacciatori, perchè se lo si lascia entrare un'altra volta nella galleria si adagia comodamente nel nido dei conigli e si fa anche aspettare per delle ore.

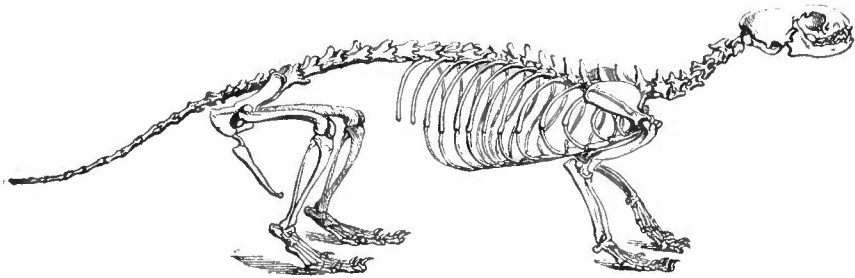
Bisogna aver cura di avvezzarlo ad ubbidire al fischio o al richiamo del suo padrone. Se non vi si riesce, è necessario costringerlo a tornare indietro allettandolo in qualche altro modo. Così per esempio si attacca un coniglio ad un lungo bastone di legno e lo si spinge nella galleria. Nessun furetto è in grado di resistere ad un'esca di questo genere, poichè la sua innata sete di sangue lo spinge a mordere il coniglio, per modo che il cacciatore lo ritira dalla buca insieme al medesimo.

In Inghilterra il furetto viene adoperato a preferenza per distruggere i ratti e per combattere questi mordaci rosicanti, piuttosto che per la caccia dei conigli. Un mio collega inglese mi assicurò più volte che pochi furetti si possono adoprare per molto tempo nella caccia dei ratti, perchè quando hanno provato varie volte le morsicature dei voraci animalletti dalla lunga coda si rifiutano assolutamente a praticarla. Un furetto che sia soltanto avvezzo alle caccia dei conigli è affatto inservibile per la caccia dei ratti, perchè la loro presenza gli ispira un terrore invincibile. Volendo farne un cacciatore di ratti bisogna addestrarlo appositamente, in modo speciale. Da principio conviene avvezzarlo a lottare con dei ratti giovani e deboli, acciocchè la paura non lo spinga ad abbandonare per sempre il campo al suo avversario. Queste facili vittorie risvegliano la sua sete di sangue: il suo coraggio cresce gradatamente e alla fine esso acquista un'abilità meravigliosa nell'uccidere i suoi neri nemici.

In generale i ratti più vecchi e più esperti, appena sono aggrediti dal furetto, si ritirano in un cantuccio d'onde più tardi escono parecchie volte all'improvviso, facendo spesso delle ferite assai pericolose al loro avversario; ma queste gherminelle non riescono mai a spaventare i furetti addestrati per bene alla caccia, poichè essi approfittano del momento opportuno onde precipitarsi improvvisamente sul nemico. I migliori furetti possono uccidere perfino 50 ratti in un'ora, in uno spazio di 2 o 3 metri.

Ebbi già occasione di notare che, dando caccia ai conigli, il furetto incontra qualche volta vari altri nemici i quali hanno cercato un rifugio nelle dimore abbandonate dai conigli. Così, per esempio, gli accade spesso d'incontrarvi una puzzola. Allora incomincia una lotta spaventosa fra i due animali ugualmente robusti ed agili che riesce molto sgradita al proprietario del furetto addomesticato, il quale ha molte ragioni di temere per la vita del suo protetto. « Un furetto il quale venne introdotto una volta in una galleria di conigli », racconta un cacciatore, « vi rimase tanto tempo

che finii per impazientarmi e credetti che si fosse adagiato e dormisse nel nido dei conigli. Perciò, volendo sorvegliarlo e farlo ritornare indietro, percossi parecchie volte il terreno col piede. Ma in breve mi persuasi che il mio furetto non aveva preso la libertà di concedersi un'ora di passatempo. Intesi un grido al tutto speciale che rassomigliava al mormorio del furetto, ma era pure accompagnato da una serie di suoni di cui cercavo invano di spiegarmi l'origine. Intanto il rumore diventava sempre più forte, e allora mi accorsi che doveva essere prodotto non soltanto da uno ma da due animali. Finalmente vidi la coda nel mio furetto nelle tenebre della buca e osservai nello stesso tempo ch'esso stava lottando con un altro animale. Il furetto faceva tutti gli sforzi possibili per trascinare la sua preda verso l'apertura della buca, ma questa resisteva disperatamente. Alla fine i due combattenti comparvero alla luce del giorno e con mia grande meraviglia m'accorsi che il furetto lottava con una puzzola di sesso maschile. Ambidue stavano addentandosi a vicenda; uno aveva afferrato l'altro per



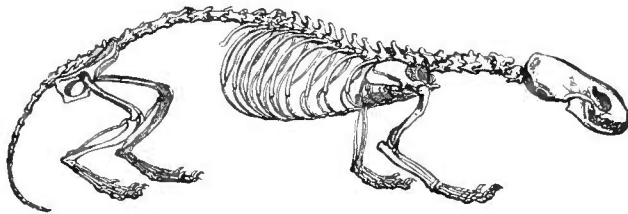
Scheletro della Puzzola. (Dal Museo anatomico di Berlino).

la nuca e nessuno dei due mostrava di voler abbandonare la lotta. Ad un tratto la puzzola mi vide e cercò di trascinare il mio povero furetto nell'interno della buca, onde potersene impadronire con maggior facilità. Ma la cara bestiolina oppose una disperata resistenza e in breve ricomparve col suo nemico all'imboccatura della galleria, sebbene la sua debolezza non le permettesse di trascinarsi fino alla luce del giorno. Allora la puzzola tornò ad avere il sopravvento sul furetto e i due lottatori scomparvero di nuovo nell'interno della buca. Per un pezzo non intesi più nulla, e la mia inquietudine cresceva di minuto in minuto. Ma per la terza volta vidi che il furetto cercava di trascinare il suo nemico alla luce del giorno. Lo sbocco della galleria fu teatro di una lotta disperata; il furetto lottava con un'arditezza straordinaria e già speravo di vedere la puzzola atterrata, allorchè il primo abbandonò improvvisamente la lotta per precipitarsi sul mio petto. Il suo nemico non ebbe il coraggio di seguirlo, e si fermò con prudenza all'ingresso della galleria. Cercai di ucciderlo, ma il mio fucile parecchie volte mancò fuoco e prima che potessi colpirlo il piccolo eroe pensò di svignarsela colla fuga, lasciando con tanto di naso il suo avversario e il difensore di questo ».

Malgrado queste fiere lotte il furetto e la puzzola si accoppiano abbastanza sovente originando degli ibridi molto apprezzati dai cacciatori. Gli ibridi di tal sorta rassomigliano piuttosto alla puzzola che al furetto, e si distinguono soltanto dalla puzzola per la tinta più chiara della faccia e della gola. I loro occhi sono affatto neri e perciò assai più brillanti di quelli del furetto. Essi riuniscono i vantaggi propri dei loro genitori, perchè si addomesticano assai più facilmente delle donnele, non hanno l'odore sgradevole di queste, ma sono più robusti, più arditi e meno freddolosi del

furetto. Hanno un coraggio incredibile. Si precipitano furiosamente contro qualunque nemico che possano incontrare nella loro buca. Ma non di rado sono pure molto violenti contro il loro padrone e lo mordono spesso in modo abbastanza sensibile.

La donnola e i suoi affini più stretti hanno il corpo assai più svelto ed allungato di quello delle altre martore; il loro cranio è un po' più piccolo di quello della puzzola, il dente laceratore superiore ha pure una forma un po' diversa da quella che si osserva nello stesso dente di questi animali. Tutte le specie appartenenti al gruppo delle donnole vivono a preferenza nei campi, nei giardini, nelle buche del terreno, nelle fessure delle rocce, sotto le pietre e sotto i cumuli di legna e vanno in caccia della preda tanto di giorno quanto di notte. Sebbene siano i carnivori più piccoli di tutti, si distinguono per un coraggio straordinario, unito ad una ferocia incredibile, per modo che si possono considerare realmente come tipi-modelli, i tipi più caratteristici della famiglia a cui appartengono.

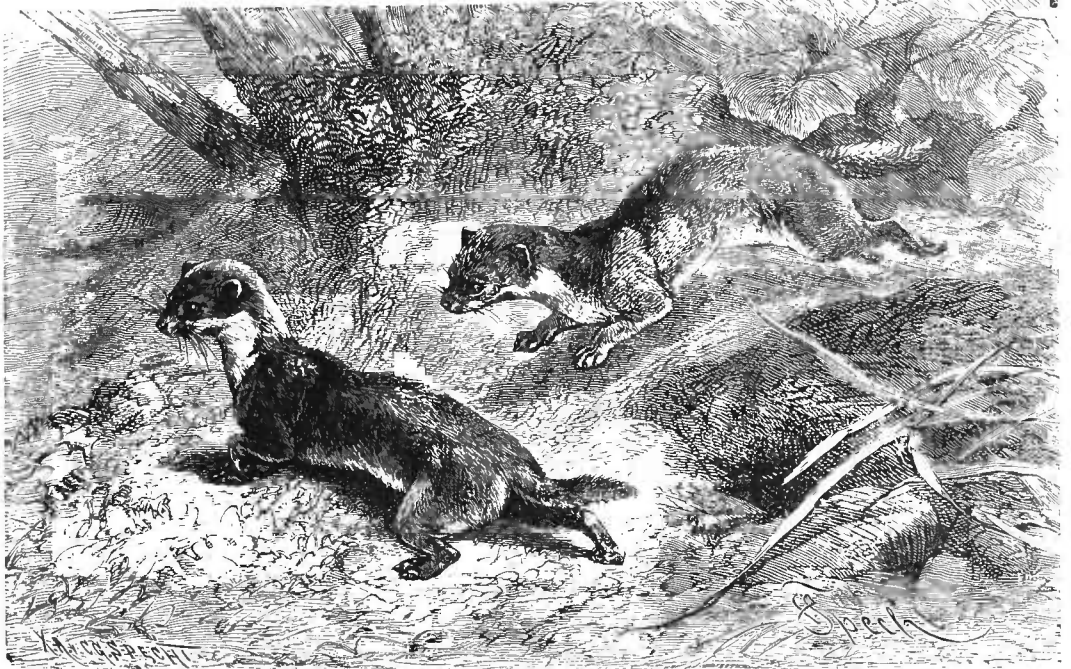


Scheletro della Donnola. (Dal Museo anatomico di Berlino).

La DONNOLA (*PUTORIUS VULGARIS*, *Viverra*, *Mustela* e *Foetorius vulgaris*, *Mustela gale*, *nivalis* e *pusilla*) arriva alla lunghezza complessiva di 20 cm., di cui 4, 5 cm. spettano alla sua breve coda. Il corpo, straordinariamente allungato, appare ancora più svelto di ciò che non sia in realtà, per la lunghezza pure considerevole del collo e della testa. Esso ha quasi sempre la stessa grossezza dalla testa fino alla coda, e soltanto negli individui adulti appare un po' più rientrante agli inguini e leggermente acuminato verso il muso. Esso è sostenuto da gambe corte e sottili, fornite di zampe delicatissime, di cui le piante sono rivestite di peli fra le callosità delle dita, mentre le dita stesse, sottili e aguzze, sono armate di unghie aguzze e taglienti. La coda, relativamente corta, si assottiglia gradatamente dalla radice all'estremità. Il naso è tronco, e, per così dire, diviso in certo modo da un solco longitudinale. Gli orecchi larghi e arrotondati sono collocati lateralmente e molto all'indietro; gli occhi obliqui sono piccoli, ma pieni di fuoco. Il corpo è coperto da un pelame liscio e di lunghezza media che diventa un po' più fitto soltanto presso la punta del muso. Dinanzi e sopra gli occhi si osservano dei lunghi peli, frammisti a varii peli setolosi isolati. La tinta del pelame è bruno rossiccia; il margine del labbro superiore è bianco come tutta la parte inferiore e le parti interne delle gambe. Dietro ciaschedun angolo della bocca si osserva una macchiotta bruna tondeggianti e talora si vedono pure taluni punti bruni isolati sul ventre chiaro. Questa colorazione non va soggetta a molti cambiamenti nelle regioni temperate e meridionali; invece verso il nord la donnola assume un abito invernale, come le sue affini più strette e allora appare macchiata di bruno bianchiccio, senza però acquistare alla punta della coda quel bel color nero caratteristico dell'ermellino.

La donnola è abbastanza comune in tutta l'Europa, ma non così abbondante come nella parte settentrionale dell'Asia; vive indifferentemente in pianura e montagna, nei

campi liberi e aperti e nelle foreste più fitte, nei luoghi più deserti come in quelli popolati dall'uomo. Del resto sa trovare dappertutto una dimora conveniente; perciò si stabilisce colla stessa indifferenza nei mucchi di pietre, nelle vecchie muraglie in rovina, nelle buche scavate lungo le rive dei fiumi, nelle gallerie delle talpe, nei buchi dei ratti e dei topi campagnuoli e durante l'inverno anche nelle capanne, nelle cantine, nelle stalle, nelle tettoie, ecc. Non di rado penetra perfino nelle città. Quando non è disturbata da nessuno va in caccia della preda anche di giorno; invece nei luoghi in cui si accorge di essere perseguitata si aggira liberamente soltanto di notte.



Donnola (*Putorius vulgaris*). $\frac{1}{2}$ della grandezza naturale.

Non è difficile di vedere la donnola passando, senza far rumore, presso i luoghi in cui ha l'abitudine di ricoverarsi. Allora si intende un leggero fruscio fra le fronde degli alberi e si vede un piccolo animaletto bruno, il quale, appena avverte la presenza dell'uomo, si drizza sulle gambe posteriori onde poter osservar meglio ciò che accade all'intorno. In generale in questi casi non pensa a fuggire, ma guarda coraggiosamente il suo gigantesco nemico, con una espressione provocante, oltremodo comica. Se l'uomo le si avvicina non si spaventa per nulla, ma è talora così ardita da corrergli incontro, guardandolo con piglio sfacciato, come se volesse domandargli conto della sua visita così poco gradita.

Non sono neppure rarissimi i casi in cui la donnola aggredisce l'uomo e non se ne stacca che dopo una lotta assai prolungata. Qualche volta addenta le gambe dei cavalli che passano presso il suo nascondiglio, per modo che cavallo e cavaliere sono costretti a scuoterla con violenza per indurla ad allontanarsi. Il coraggio della donnola va unito ad una presenza di spirito veramente incredibile. La donnola trova sempre il modo di sfuggire ai pericoli che la minacciano e non si crede perduta neppure quando è stretta dagli artigli degli uccelli di rapina. L'astore, rapace fierissimo e dotato dalla natura di una forza straordinaria, è forse l'unico uccello che se ne possa impadronire.

senza alcun timore: infatti esso solleva da terra la misera donnola colle sue lunghe zampe e la uccide prima che quella riesca ad accorgersi del pericolo in cui è caduta: ma gli altri rapaci meno robusti non possono sempre soddisfare senza pericolo il desiderio di inghiottire un buon pezzo di donnola. Così, per esempio, un osservatore riferisce di aver veduto un nibbio, il quale piombava in mezzo a un campo onde ghermire un piccolo mammifero e trasportarlo seco nell'aria. Ma ad un tratto il volo dell'uccello si fece più incerto e in pochi istanti il povero pennuto cadde morto a terra. L'osservatore meravigliato si avvicinò alla povera vittima e si avvide che una bella donnola le strisciava a lato: quest'ultima era riuscita a salvarsi rompendo il collo al suo aggressore. Non poche osservazioni consimili si fecero pure riguardo a parecchie cornacchie le quali furono abbastanza ardite per aggredire la donnola, così insignificante in apparenza, ma, invece di procacciarsi un boccone saporito, dovettero scontare colla vita la loro audacia.

Il Lenz riferisce un esempio molto istruttivo di una lotta a forze disuguali, combattuta dalla nostra piccola predatrice: « Un giorno, volendo fare un esperimento che progettavo già da un pezzo, collocai nella gabbia di una vecchia donnola, già perfettamente sazia dopo un pasto abbondante, un topo campagnuolo che era almeno grosso tre volte più di lei. Appena ebbe osservato il suo gigantesco nemico, la donnola gli si precipitò incontro colla massima fretta e prese a squittire senza tregua, saltando al collo del suo avversario, onde poterlo addentare nella faccia. Il topo campagnuolo si drizzò e fece tutti gli sforzi possibili per allontanare la donnola, staccandola coi denti dal proprio corpo. Ma quella tornava sempre ad aggredirlo, e, a forza di fare, riuscì a conficcargli i suoi denti nel muso, per modo che i due lottatori rotolarono insieme sul campo di battaglia rossi del loro sangue. Frattanto essi non cessavano dal combattere ferocemente colle zampe, acquistando alternatamente il primato nella lotta. Dopo due minuti la svelta donnola si staccò dal corpo del suo avversario, mentre il topo campagnuolo, digrignando i denti, ripuliva il suo povero naso tutto insanguinato. Tuttavia non gli rimase molto tempo per ripulirsi, perchè dopo un momento la sua piccola nemica tornò a morderlo ferocemente nel muso, senza tralasciare per questo di squittire e di sbuffare: i movimenti dei due lottatori erano così rapidi che non si riusciva a scoprire quale fosse il vincitore e quale il vinto. Di tratto in tratto io sentiva scricchiolare le ossa delle povere bestiucole, che si mordevano a vicenda. La violenza che la donnola manifestava nel difendersi e la stanchezza crescente del topo campagnuolo parevano dimostrare che quella avesse acquistato in modo definitivo il sopravvento nella lotta. Finalmente, la donnola si staccò dal corpo del suo avversario, poi si nascose in un angolo dove si raggomitò colla massima tranquillità; aveva una delle zampe anteriori rotta e il suo petto grondava sangue. Il topo campagnuolo s'impadronì del cantuccio opposto, e, rantolando di dolore, incominciò a ripulirsi il muso, gonfio e coperto di sangue. Uno dei suoi denti penzolava fuori del muso, dinanzi alle labbra, e finì per cadere qualche minuto dopo; la battaglia era finita, poichè ambedue i lottatori erano fuori di combattimento. La coraggiosa donnola morì dopo quattr'ore. Dopo di averne osservato il corpo con molta diligenza, non vi trovai nessuna ferita grave, meno una serie di terribili graffiature lasciate nel suo petto dagli artigli del topo campagnuolo. Questo sopravvisse ancora quattr'ore alla sua nemica: aveva il muso sfracellato, due denti alquanto smossi e uno caduto durante la lotta. Del resto, non mi accorsi che avesse ricevuto nessuna ferita nel corpo, perchè la donnola gli aveva sempre morsicato soltanto il muso ».

È chiaro che questo animaletto così ardito e coraggioso dev'essere un terribile predatore: infatti, esso ha dichiarato aperta guerra a tutti i mammiferi più piccoli, fra i quali mena continuamente gravissima strage, perseguitando a preferenza i sorci, i topi campagnuoli giovani, i ratti acquaioli e casalinghi, le talpe, le lepri e i conigli. La donnola fa pure preda di uccelli e principalmente di pollastrini e di piccioni, di allodole e di altri uccelli che si trattengono a preferenza sul terreno; ma non indietreggia neppure dinanzi a quelli che dormono sugli alberi e devasta spesso i loro nidi. Fra i rettili dà caccia alle lucertole, agli orbettini e alle bisce d'acqua, ed aggredisce perfino le vipere, sebbene non di rado rimanga vittima delle loro morsicature velenose. Si nutre pure di rane e di pesci, è ghiotta di ogni sorta di carne, e perfino di quella dei suoi compagni di specie. Considera come una vera ghiottoneria gli insetti appartenenti agli ordini più diversi; quando riesce ad impadronirsi di qualche granchio ne rompe la salda corazza colla massima facilità. La sua piccola mole e l'agilità straordinaria di cui è dotata le facilitano di molto il compimento delle sue caccie: si può dire che nessun animale piccolo si trova al sicuro dalle sue aggressioni. Corre con molta agilità, si arrampica benissimo, è ottima nuotatrice, piomba sulla preda con una destrezza straordinaria e sfugge al nemico mercè la grande leggerezza dei suoi movimenti. La sua forza principale consiste nella facoltà di insinuarsi nelle fessure e nelle buche più strette; il coraggio veramente ammirabile che la distingue e la sua innata sete di sangue ne fanno una delle più terribili predatrici del regno animale. Parecchi naturalisti osservarono perfino che la donnola compie le sue caccie in comune, riunita in piccole schiere; ciò non fa meraviglia, perchè vive socievolmente e spesso si raccoglie in gran numero in una località determinata; così, per esempio, il Pechuel-Loesche vide sette donnole adulte, che forse costituivano una famiglia, le quali durante la giornata andavano regolarmente a caccia sul ciglione di un campo coltivato, senza lasciarsi spaventare per nulla dalle persone che le osservavano da vicino. La donnola aggredisce gli animali piccoli afferrandoli per la nuca o per la testa e prende pel collo i più grossi. Perfora le uova ad una estremità e ne succhia il liquido per modo da non perderne neppure una goccia. Quando vuol mettere in disparte le uova più grosse le trasporta nel suo covo, collocandole fra il mento e il petto, e porta senz'altro in bocca le uova più piccole. Sugge il sangue delle sue vittime più grosse senza toccarne le carni e divora tutto il corpo degli animali minori, che, del resto, non lascia più fuggire allorchè se ne è impadronita una volta. La donnola non si preoccupa affatto che l'uomo scopra le sue rapine e va in caccia della preda nella vicinanza immediata degli edifici abitati, senza preoccuparsi affatto dell'uomo.

Il periodo degli amori corrisponde al mese di marzo. Nel mese di maggio o di giugno, cioè dopo una gravidanza di cinque settimane, la femmina partorisce da 5 a 7 piccoli che nascono cogli occhi chiusi e possono anche essere soltanto 3 e talora perfino 8. Il parto si compie quasi sempre in una buca ben nascosta e rivestita di paglia, di fieno, di frasche o di altre sostanze consimili. La madre ama teneramente i suoi piccoli, li allatta per molto tempo e continua a nutrirli, durante parecchi mesi, di sorci e di topi campagnuoli che essi divorano vivi. Allorchè un avvenimento imprevisto disturba la sua nidata, essa la trasporta in un altro luogo, portando i piccoli in bocca. La madre fedele difende la sua prole con un coraggio incredibile. Quando i piccoli sono già quasi adulti si trastullano ancora spesso con lei, e allora tutta la compagnia si gode il sole in mezzo ai prati più ricchi di gallerie sotterranee e soprattutto di buche delle talpe. Il giuoco è allegro quanto mai. Dalle varie buche del prato spunta la

testolina di una donnola; le bricconcelle guardano curiosamente qua e là; tutto pare tranquillo e sicuro e allora esse sbucano con prudenza una dopo l'altra dal buco sotterraneo e si sdraiano nell'erba del prato. Gli allegri fratellini si trastullano fra loro e scherzano senza posa a vicenda, dimostrando l'agilità propria della specie a cui appartengono. Appena l'osservatore nascosto fa un piccolo rumore, cioè tosse o batte le mani, tutta la brigata si nasconde nelle buche del terreno e scompare in un attimo. Ma in capo a pochi istanti le gaie testoline ricompaiono fuori delle buche, e, a poco a poco, tornano a raccogliersi nel prato e vanno acquistando un'arditezza sempre più grande, per modo che, alla fine, non hanno più nessuna paura dell'osservatore che le guarda meravigliato.

Le giovani donnole che vivono ancora in compagnia della loro madre hanno appunto l'età giusta per essere addomesticate. L'opinione che prevalse per tanto tempo fra i naturalisti dopo di essere stata esposta dal Buffon, secondo cui il nostro animaletto non sarebbe addomesticabile, venne assai combattuta in questi ultimi tempi; ma non si può dire che sia al tutto infondata. Le donnole addomesticate sono realmente rarissime, non tanto per la difficoltà stessa di renderle più o meno domestiche, quanto piuttosto perchè non sopportano la schiavitù e muoiono quasi tutte in seguito alla perdita della loro libertà. Per conto mio, posso dire di essermi sforzato più volte invano per raggiungere questo scopo: malgrado le cure più svariate e diligenti e malgrado l'ottimo cibo di cui le provvedevo ogni giorno, le varie donnole che cercai di avvezzare alla schiavitù morivano tutte dopo un breve spazio di tempo. Le cose vanno bene per una settimana o due; ma, un bel giorno, quando nessuno se l'aspetta, la povera donnola soggiace ad un forte accesso di convulsioni. Secondo me, la ragione di questo fatto si deve cercare nella estrema irritabilità della donnola, la quale si irrita tanto da morire, se così posso esprimermi. La cosa è alquanto diversa quando si allevano delle donnole ancora lattanti, affidandole alle cure di una buona gatta che abbia partorito da poco, poichè in questo caso esse si avvezzano fin dalla più tenera età a tollerare la presenza dell'uomo; diventano straordinariamente domestiche e si rendono oltremodo piacevoli ai loro padroni. Fra i vari aneddoti che sono stati riferiti a questo proposito intorno alle donnole domestiche, merita di essere citato quello scritto da una mano femminile ch'io tolgo appunto dalla *Natural History* del Wood.

« Quando verso qualche goccia di latte nella palma della mia mano », dice la signora sopra citata, « la mia donnola domestica l'assorbe con gran piacere, ma è difficile indurla a bere questo liquido, che le piace tanto, se glielo offro in un recipiente qualunque che non sia la mia mano. Appena è sazia va a dormire. Si trattiene quasi sempre nella mia camera e ho trovato il modo di mitigare il cattivo odore emanato dal suo corpo, mediante alcune gocce di profumo. Di giorno dorme in un guanciaie, nel quale ha trovato modo di introdursi; durante la notte la teniamo in una cassetina di latta rinchiusa a sua volta in una gabbia, che però non le piace e da cui cerca di uscire ad ogni momento. Quando le si permette di uscire dalla sua gabbia prima che io sia alzata dal letto, viene con me e s'insinua volentieri sotto le coperte per trastullarsi o per riposare sul mio braccio o sul mio seno. Se invece sono già vestita quando essa si sveglia, dedica una buona mezz'ora all'ammirazione della mia persona e mi accarezza nel modo più vario che si possa immaginare. Giuoca colle mie dita come un cagnolino, mi salta sulla testa e sulla nuca, oppure si arrampica sul mio braccio o sulle mie spalle con una grazia ed una leggerezza che non mi fu dato di osservare in

nessun altro animale. Allorché le porgo la mano, tenendola alla distanza di 1 metro da me, spicca un salto e si trova in piedi sulla palma della mia mano, senza sbagliare il colpo neppure una volta. Manifesta una grande astuzia per raggiungere il proprio scopo e spesso le accade di gustare il frutto proibito soltanto per amore della disubbidienza per se stessa.

« Nel muoversi fa sempre attenzione a ciò che le accade tutto intorno. Osserva tutte le fessure, le buche e gli oggetti che incontra sulla sua strada. Se, per caso, si accorge di essere osservata durante i suoi arditi esercizi ginnastici, si ferma subito per mettersi a dormire. Ma quando si sveglia riprende nuovamente il giuoco interrotto. Non mi avvidi mai che fosse di cattivo umore, salvo nei casi in cui l'avevano tormentata o rinchiusa nella sua gabbia. Allora soleva esprimere il suo malcontento con un breve mormorio, affatto diverso da quello che fa sentire quando è soddisfatta.

« Questo grazioso animaletto distingue la mia voce fra venti altre; mi cerca subito, e, per saltarmi in grembo, supera con qualche salto gli ostacoli che incontra sulla sua strada. Si trastulla molto volentieri con me e mi accarezza con un affetto quale non si può immaginare. Passa ripetutamente le sue zampette sulle mie guancie e sul mento, guardandomi con un'espressione soddisfatta quanto mai. Queste preferenze mi dimostrano ch'essa ha per me un affetto profondo e reale. Quando si accorge che mi vesto per uscire non mi vuol lasciare a nessun patto, per modo che stento molto a liberarmene; approfittando della sua astuzia, si insinua presso la porta di una stanza e appena passo sulla soglia di questa mi salta improvvisamente addosso e cerca di trattenermi con ogni sforzo possibile.

« La mia donnola rassomiglia molto allo scoiattolo per la vivacità e per la leggerezza dei movimenti, per la voce e pel mormorio speciale che fa intendere spesso. Durante l'estate gira tutta la notte per la casa; ma appena incomincia la stagione fredda tralascia questi esercizi notturni. In questi ultimi tempi manifesta una grande predilezione pel caldo di qualunque sorta; infatti, quando si trastulla sul mio letto e vede i raggi del sole entrare nella stanza, scende a terra per goderseli con gran piacere.

« Non è punto ghiotta dell'acqua e la beve soltanto quando manca di latte, ma sempre con molta parsimonia; in questi casi pare che voglia rinfrescarsi le labbra, ma appena sente il fresco dell'acqua rifugge spaventata dal liquido pericoloso; invece assorbe avidamente il latte, ma goccia a goccia nella palma della mia mano. Dopo una pioggia estiva le offesi una volta un po' d'acqua piovana in una ciotola, invitandola a prendervi un bagno, ma non mi fu possibile ottenere che la mia protetta vi s'immergesse. Allora inumidii un pezzetto di tela nella stessa acqua e glielo avolsi intorno al corpo con suo grande piacere.

« La curiosità costituisce il tratto più caratteristico della mia graziosa beniamina. È impossibile aprire una cassa, una scatola o anche un pacco qualunque, senza che la mia donnola ci guardi coll'espressione della più viva curiosità. Quando desidero che mi venga vicina, non faccio altro che prendere un pezzo di carta od un libro e mi metto a leggere, apparentemente con molta attenzione: allora essa mi corre incontro e guarda con grande attenzione l'oggetto che tengo in mano. Debbo osservare inoltre che la mia beniamina si trastulla volentieri con un gattino o con un cagnetto che vivono pure nella mia casa. Si arrampica sul dorso di questi animali e passa loro sul muso e sui piedi senza che essi mostrino di adombrarsene **menomamente** ».

La persona che riferisce questi ragguagli osserva ancora che quella graziosa donnola veniva nutrita principalmente con dei pezzetti di carne che abboccava molto volentieri sulla palma della mano della sua padroncina.

Questo non è l'unico esempio che si conosca di un completo addomesticamento delle donnole. Un inglese ne aveva preso una nel suo nido e l'aveva addomesticata per modo da indurla a seguirlo dappertutto; altri naturalisti hanno addomesticato le donnole per modo da poterle lasciar correre liberamente non soltanto per la casa, ma anche in giardino, nel cortile e perfino per istrada.

Quando sono trattate bene le donnole possono vivere da 4 a 6 anni in schiavitù: nella vita libera arrivano spesso all'età di 8 e anche di 10 anni. Disgraziatamente, questi graziosi animalletti sono molto perseguitati dall'uomo che li uccide per pura ferocia. La donnola si può prendere senza difficoltà colle trappole provvedute di un'esca rappresentata da un uovo, da un uccelletto o da un sorcio. Non di rado esse cadono pure nelle trappole destinate ai ratti. Invece questo utilissimo animale dovrebbe essere protetto e difeso dall'uomo per l'utilità che arreca nella economia generale della natura, poichè si può asserire, senza timore di sbagliare, che nessun altro animale supera la donnola nell'arte di dar caccia ai topi, e i danni arrecati da questa nei pollai o nelle piccionaie non hanno nessuna importanza. Ma è molto difficile lottare contro i pregiudizi d'ogni sorta che prevalgono nell'opinione pubblica intorno a questo grazioso animale, poichè l'uomo non si contenta soltanto di negare l'attività utilissima della donnola, ma ne illustra pure la vita con una lunga serie di svariatissime favole. Molti credono ancora che la donnola partorisca i suoi piccoli dalla bocca, per la semplice ragione che la madre trasporta spesso i suoi nati da un luogo all'altro tenendoli in bocca; ma nessuno pensa che il gatto domestico fa precisamente lo stesso. Inoltre si crede che tutti gli animali i quali vengono a contatto della donnola o sono stati morsi da lei gonfiano in modo straordinario in quella parte del corpo in cui hanno ricevuto la morsicatura in questione, la quale è ancora più pericolosa per le vacche che sarebbero le più esposte ai morsi della donnola fra tutti gli animali domestici. Il Wuttke afferma che la donnola è considerata come un animale pericolosissimo da tutte le persone superstiziose. L'alito della donnola basta per far gonfiare la faccia ed anche per accecare od uccidere la persona che lo ha ricevuto in viso; il solo aspetto di questo animalletto è sufficiente per accecare o rendere malate le persone che l'hanno veduto.

Non bisogna chiamare la donnola per nome, perchè altrimenti insegue l'uomo che l'ha nominata e lo perseguita accanitamente: invece bisogna dirle queste parole: « Dio ti protegga, bella creaturina ». La donnola sbuffa soffiando il proprio alito contro la faccia del bestiame per modo che questo si ammala, e le vacche, invece di latte, danno sangue dai capezzoli. Una donnola che sia stata tormentata fino alla morte serve a guarire i tumori di natura maligna; il suo sangue ancora caldo risana gli epilettici; il cuore strappato dal corpo di una donnola viva e mangiato subito imparte alla persona che ne fa uso il dono della chiaroveggenza. Sarà meglio tacere le ridicole ciarlatanerie riferite dal Gesner intorno alla donnola; ai ragguagli riferiti più sopra basterà aggiungere che le varie parti del corpo della donnola erano largamente adoperate nella medicina dei tempi antichi. Invece i contadini di altre regioni credono che la presenza della donnola porti fortuna alla casa e al podere, mostrando di riconoscere in questo modo meglio di tutti gli altri uomini i buoni servigi recati all'uomo dalla nostra piccola predatrice.

L'ERMELLINO, chiamato pure DONNOLA MAGGIORE (*PUTORIUS ERMINEA*, *Fivera*, *Mustela* e *Foetorius erminea*, *Mustela candida*, ecc.), è l'animale più affine alla donnola, il quale, nella forma del corpo e nel modo di vivere, si avvicina soprattutto a questa, ma è molto più grosso della sua piccola affine. La lunghezza complessiva del suo corpo è di 32 o 33 cm., di cui 5 o 6 cm. spettano alla coda; si dice che nelle regioni più settentrionali acquisti delle dimensioni maggiori di quelle a cui arriva nell'Europa centrale. Durante l'estate l'ermellino è rosso bruno nella parte superiore del corpo e nella prima metà della coda; invece d'inverno è bianco; la lanetta è bruno rossiccia in estate e bianca d'inverno; la parte inferiore del corpo è sempre bianca con riflessi giallognoli e la metà terminale della coda è sempre nera.



Ermellino (*Putorius erminea*) nel suo abito invernale. $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale.

I cambiamenti considerevoli che si osservano nel pelame dell'ermellino durante l'estate e durante l'inverno diedero luogo a molte differenze di opinione fra i vari naturalisti. Alcuni autori che meritano di essere tenuti in conto di osservatori coscienti e degni di fede, ammettono che l'ermellino vada soggetto ad una doppia muta di peli; altri, fra i quali annovero me stesso, credono semplicemente che il pelame estivo dell'ermellino impallidisca coll'avvicinarsi della stagione fredda, come si osserva nella volpe polare e nella lepre delle nevi. Lo svedese Grill, di cui riferiremo più tardi alcune bellissime descrizioni, ci fornisce una lunga serie di osservazioni importantissime ch'egli ebbe occasione di fare nei suoi individui tenuti in schiavitù intorno ai cambiamenti a cui va soggetto il pelame dell'ermellino durante la primavera. « Il giorno 4 marzo », dice appunto il Grill, « osservai per la prima volta alcuni peli scuri nella regione che si trova in mezzo agli occhi. Il giorno 10 comparve nella stessa località una macchia bruna, screziata di bianco, larga circa come una metà della fronte. Intanto, sugli occhi e intorno al naso si vedevano già parecchie macchie scure. Allorché

L'animale incurvava il dorso si vedeva che la tinta fondamentale del pelame era già scura lungo la linea mediana del dorso, sotto le spalle e sul vertice mesocranico. Il giorno 11 tutta la spina dorsale era scura come la regione delle spalle. Il 15 la tinta scura si estese alle estremità posteriori e anteriori, come pure ad una piccola parte della coda, collocata presso la radice della medesima. Il 18 il color grigio bruno aveva invaso lo spazio compreso fra gli orecchi, la parte posteriore del collo, larga circa 5 cm., il dorso, un quarto della coda e si estendeva pure sulle coscie fino ai piedi. Tanto la tinta scura quanto la tinta bianca erano delimitate esattamente in tutto il corpo dell'ermellino; la prima non era punto frammista di bianco, salvo nel muso che perciò appariva tutto screziato. La tinta bruna era più scura appunto nel muso e andava rischiarandosi verso la parte posteriore del corpo, per modo da apparire bruno gialla o giallo sporca sui lombi e presso la radice della coda. La coda non aveva che tre colori, vale a dire era giallo bruna nel primo quarto, bianca con riflessi di color giallo di zolfo nel secondo quarto e nera nell'ultima metà. La tinta gialla di zolfo era pure assai più pronunziata di ciò che non fosse prima nella parte inferiore del ventre. Il cambiamento di colore del pelame avvenne in modo rapidissimo, tanto da poterne seguire giorno per giorno i progressi sul corpo dell'animale. Il giorno 3 aprile non rimanevano bianchi che la parte inferiore del collo e della gola, tutto il ventre, gli orecchi e la regione compresa fra questi e gli occhi circondati da un piccolo cerchio scuro, un breve tratto di quella metà della coda tutta nera e la parte inferiore della prima metà della coda medesima, tutti i piedi come pure la parte interna delle zampe anteriori e posteriori, e finalmente la parte posteriore delle coscie. Il giorno 19 anche gli orecchi avevano acquistato una tinta bruna spiccata che si prolungava pure sopra una piccola parte del loro margine inferiore. Non mi accadde mai di osservare che il pelame dei miei ermellini fosse setoloso, tranne che sulla fronte, dove si trovano vari piccoli gruppi di peli bianchi che vi formano alcune macchiette. I peli scuri crescevano TUTTI IN UNA VOLTA, e i peli bianchi erano già caduti prima che gli altri avessero raggiunto la loro crescita completa. Si può ammettere che la muta dei peli propriamente detta si compie nella prima metà di marzo, poichè, dopo il 19 di marzo, l'abito bruno dell'animale si estende in modo progressivo, e, a poco a poco, invade tutti i tratti che sono ancora bianchi ».

Disgraziatamente, finora i naturalisti non ci hanno ancora fornito nessuna osservazione fatta sopra qualche ermellino vivo, intorno al modo con cui il pelame estivo di questo animale impallidisce all'avvicinarsi dell'inverno; tuttavia sappiamo senza alcun dubbio che l'abito invernale dell'ermellino acquista in poco tempo la sua bianchezza caratteristica. Non di rado l'ermellino conserva il suo abito estivo anche nell'inverno inoltrato; ma, appena sopravviene il freddo, cambia di colore in pochi giorni. Secondo me questo fatto dimostra che il pelame dell'ermellino impallidisce semplicemente sotto l'azione del freddo, come, del resto, accade pure a quello della volpe polare e a quello della lepre delle nevi, di cui ho parlato poco fa. La crescita del pelame richiede un tempo abbastanza considerevole in tutte le specie di martore e si compie appunto nel modo che ho già descritto una volta, al principio della mia opera; per conseguenza è difficile ammettere che l'ermellino possa fare eccezione alla regola, acquistando nello spazio di pochi giorni un pelame relativamente fitto, mentre tutte le specie affini hanno bisogno di qualche mese per ottenere dalla natura il loro vestimento consueto.

L'ermellino ha un'area di diffusione molto estesa in tutte le regioni settentrionali del Continente antico. Esso è comune in tutta l'Europa a nord dei Pirenei e dei Balcani e

s'inoltra nell'Asia settentrionale e centrale fino alla costa orientale della Siberia. Molti naturalisti lo hanno pure incontrato nell'Asia Minore, nella Persia e nell'Afghanistan; alcuni accertano di averlo veduto perfino nell'Imalaja; ad ogni modo, Henderson ne uccise certamente alcuni individui nel Cascemir. Non è raro in nessuna delle località in cui vive; in Germania viene considerato come uno dei carnivori più comuni.

Come la donnola, l'ermellino abita i luoghi più svariati e si trova bene dappertutto. Passa la giornata nascosto entro a buche del terreno, nelle gallerie delle talpe e dei topi campagnuoli, nelle fessure delle rocce, nei buchi delle muraglie, nei mucchi di pietre, nel cavo degli alberi, negli edificii abbandonati e in altri luoghi consimili: dorme quasi tutto il giorno nella dimora in cui ha fissato la sua residenza; ma qualchevolta si aggira liberamente alla luce del sole, esponendosi senza alcun timore agli sguardi dell'uomo. Tuttavia, le sue caccie propriamente dette non incominciano che al sopravvenir del crepuscolo. Verso sera l'ermellino esce dal suo covo e riacquista tutta la sua vivacità: allora non è difficile vederlo mentre striscia lungo i cespugli o le muraglie, volgendo il suo sguardo astuto da questa e da quell'altra parte. Quando l'osservatore trova modo di nascondersi in un luogo adatto può assistere senza difficoltà alle caccie dell'ermellino. La sua impazienza innata, la curiosità e forse anche la fame spingono l'astuto animale a cercare la preda necessaria al suo pasto: allora esce dal suo nascondiglio onde investigare i luoghi più vicini al medesimo, manifestando tutta la leggerezza e l'agilità caratteristica dei suoi movimenti. Infatti, ora striscia come un'anguilla fra le pietre e i ramoscelli dei cespugli più bassi; ora invece rimane immobile per un momento, sollevando il dorso per modo da formare un arco assai più pronunziato di quello che si osserva nel corpo del gatto, ed ora finalmente sta in agguato della preda dinanzi alla buca di un topo, presso la galleria di una talpa o accanto alla fessura di una roccia. Non sta fermo un solo istante, neppure quando pare che non si muova affatto, perchè gli occhi, gli orecchi e il naso sono sempre in movimento e la graziosa testolina dell'animale si volge senza posa, rapidissimamente, in tutte le direzioni. L'ermellino è un vero maestro nell'arte di eseguire gli esercizi corporei più arditì e più svariati. Corre e salta colla massima agilità, è ottimo rampicatore e attraversa a nuoto i fiumi più larghi senza esitare un istante.

Le facoltà intellettuali dell'ermellino corrispondono in tutto alle sue squisite qualità fisiche. Esso è ardito e coraggioso come la donnola e assetato di sangue come i suoi congeneri. Anche l'ermellino non ha paura di nessun nemico, perchè, non di rado, il suo grande coraggio lo spinge ad aggredire perfino l'uomo stesso. Pare impossibile che qualchevolta esso possa diventare un avversario importuno e noioso per l'uomo: eppure ciò accade abbastanza sovente. Infatti così racconta il Wood: « Un contadino che passeggiava nei dintorni di Erickdale vide due ermellini i quali se ne stavano tranquillamente adagiati in mezzo ad un bel sentiero ombroso. L'innata ferocia che costituisce il fondo del nostro carattere lo spinse a lanciar pietre contro i poveri ermellini, ferendone uno assai gravemente. Ma, nello stesso istante, l'altro ermellino mandò un grido acuto e saltò immediatamente sull'aggressore del suo compagno, gli si arrampicò sulle spalle, cercando di addentarlo alla nuca. Questo grido di allarme fu inteso da un gruppo di altri ermellini nascosti in un cespuglio vicino, i quali accorsero subito in aiuto del loro coraggioso compagno. Il contadino incominciò a lanciar pietre a più non posso contro il gruppo nemico, colla speranza di indurlo a fuggire, ma dovette presto abbandonare l'impresa onde riparare la propria nuca dai morsi dell'altro ermellino. E non ebbe poco da fare, perchè gli ermellini infuriati lo

perseguivano colla massima ferocia; ma siccome, per fortuna, aveva un vestito di panno molto pesante non rimase ferito così seriamente come temeva. Tuttavia, aveva la faccia, le mani e una parte del collo lacerate dai morsi degli ermellini, per modo che conservò un ricordo imperituro di quell'incontro e giurò che in avvenire non avrebbe mai più offeso un ermellino ». La seguente relazione del medico di circondario Hengstenberg dimostra che il contadino di cui ho parlato ha detto la verità. « Credo opportuno », mi scrive appunto Hengstenberg in una sua lettera che risale al giorno 8 agosto del 1869, « di riferirle un fatto che forse le parrà abbastanza importante. L'altro ieri, verso sera, un ragazzetto di cinque anni, figlio del signor Braun, ispettore delle ferrovie a Bochum, si trastullava sul margine di un fosso; ad un tratto, scivolò con un piede e vi cadde, appoggiando le mani sul fondo del fosso stesso. Prima che potesse rialzarsi, un ermellino gli aveva già morsicato due volte la mano colla rapidità del lampo. Il povero bambino, spaventato, fuggì a precipizio verso casa dove sua sorella gli lasciò provvisoriamente la manina tutta sanguinante pei morsi dell'ermellino. Appena mi chiamarono accorsi in fretta e trovai che l'arteria era perforata e ne usciva un abbondante zampillo di sangue. La ferita conservava perfettamente la forma semicircolare propria della mascella dell'animale; un po' più in su, verso la prima falange del dito pollice, si poteva osservare una ferita cutanea, al tutto regolare. Credo che l'ermellino avesse i suoi piccoli presso il luogo in cui era caduto il bambino, e, credendoli minacciati, cercasse di difenderli addentando il presunto nemico ».

L'ermellino divora quasi tutte le specie di mammiferi inferiori e di uccelli di cui riesce ad impadronirsi; non di rado aggredisce perfino gli animali molto più grossi di lui. Esso riesce pericolosissimo ai topi, alle talpe, ai topi campagnuoli, ai conigli, ai passeri, alle allodole, ai piccioni, ai polli, alle rondini che scova nei loro nidi, alle serpi e alle lucertole e perfino alle lepri. Il Lenz osservò una volta cinque ermellini i quali aggredirono e uccisero una lepre malaticcia, sdraiata presso la siepe di un giardino. Parecchi naturalisti inglesi accertano che il nostro feroce predatore non si lascia neppure intimorire dalle lepri sane e vivaci. Hope intese una sera il grido angoscioso della lepre, minacciata da un pericolo imminente; essendo accorso per vedere di che si trattasse, vide una lepre aggredita da un animale, il quale le si era appeso al petto come una sanguisuga; avvicinandosi a quello strano gruppo vivente, si accorse che l'aggressore della lepre era appunto un ermellino. La lepre continuò a trascinare il feroce nemico in mezzo alla boscaglia e scomparve con esso fra i cespugli; probabilmente non fu più in grado di ritornare indietro. Diversi naturalisti cercarono di contestare questo fatto, che ormai è però indubitato. Anche il vecchio Gesner parla delle aggressioni dell'ermellino contro le lepri: « L'ermellino mette in opera tutta l'astuzia di cui è capace per dar caccia alla lepre; infatti si trastulla per qualche tempo in sua compagnia; ma, quando poi si accorge che quella non ha punto paura di lui, le balza addosso all'improvviso e la scanna senza complimenti ».

In questi ultimi tempi i naturalisti più coscienti e più degni di fede ci hanno riferito molti ragguagli nuovi intorno a questo argomento. « È noto », racconta Carlo Müller, « che l'ermellino è uno dei nemici più pericolosi della lepre, di cui si impadronisce principalmente nella stagione estiva, allorchè le messi mature e l'erba altissima dei prati gli permettono di avvicinarsi senza che quella se ne accorga; una volta ebbi la fortuna di poter prendere una lepre moribonda insieme all'ermellino che l'aveva ferita e che stava inebbrandosi del suo sangue. Tuttavia, malgrado l'evidenza di questo fatto, non mi pareva possibile che un solo ermellino fosse in grado

di uccidere una mezza dozzina di lepri nello spazio di poche settimane; ma verso il finir dell'estate del 1865 dovetti persuadermi, che ciò può accadere benissimo. Verso sera alcuni spaccapietre intesero parecchie volte a poca distanza da Alsfeld il lamento di una lepre, senza che ciò li inducesse ad inoltrarsi nel campo di avena d'onde partiva appunto quel lamento; finalmente uno di essi, che si diletta di caccia, si decise a scoprire la causa di questo. Infatti la terza sera in cui intese il lamento della lepre entrò nel campo, e si accorse che gli steli dell'avena formavano un movimento circolare sempre più stretto; ad un tratto questi movimenti cessarono, e, dopo di aver cercato un momento la povera vittima, il cacciatore vide la lepre che giaceva boccheggiante al suolo. Appena l'ebbe rialzata in parte da terra, comparve la coda di un ermellino che le stava sotto: allora, volendo uccidere quest'ultimo il feroce spaccapietre calpestò col piede la lepre finchè la coda del suo nemico rimase immobile senza dar segno di vita. Ma appena ebbe ritirato il piede dal collo della lepre, il piccolo predatore spiccò un salto ardito e incominciò a digrignare furiosamente i denti dinanzi al cacciatore. Per fortuna questo riuscì a colpirlo con una bastonata sulla testa, vendicando così la povera lepre, vittima dell'ermellino. L'esame fatto sul cadavere della lepre ha dimostrato che le morsicature dell'ermellino sono quasi sempre praticate nella parte anteriore del collo della sua vittima. Io stesso arrivai ancora a tempo per osservare le tracce della lotta sanguinosa avvenuta fra l'ermellino e la lepre; l'indomani gli spaccapietre trovarono nello stesso campo di avena e nei fossi che lo circondavano cinque lepri morte, le quali erano state uccise senza dubbio dall'ermellino, che le aveva addentate principalmente nella testa e nel collo. Erano tutte ancora abbastanza giovani ed abbastanza fresche, ad eccezione di una sola. Gli stessi spaccapietre che lavorarono ancora 14 giorni in vicinanza del campo suddetto non ebbero più occasione di osservare nessun'altra rapina per parte dell'ermellino, ciò che dimostra appunto che l'individuo ucciso era l'unico e solo uccisore delle sei lepri perite miseramente nella lotta ». Tuttavia conviene osservare che i fatti di questo genere sono sempre eccezionali; gli ermellini che si permettono delle aggressioni analoghe a queste sono pochi, e quasi tutti abbandonano l'impresa appena si sono accorti della grande difficoltà che presenta l'uccisione della lepre. L'esperienza li istruisce, come accade alla tigre e alla pantera. « È molto strano, ma verissimo », osserva il Bell, il quale ci fornisce pure l'esempio sopracitato, « che la lepre inseguita dall'ermellino non cerca di approfittare delle sue doti naturali. È chiaro che in pochi salti essa potrebbe sottrarsi a tutte le aggressioni dell'ermellino, nello stesso modo in cui sfugge a quelle del cane e della volpe; invece mostra di non averne la minima paura e continua a saltellare tranquillamente come se nulla fosse, sebbene questa ostentata indifferenza le riesca spesso fatale ».

L'osservazione dell'ermellino riesce piacevolissima quando esso compie le sue caccie predilette, perseguitando, per esempio, un ratto acquaiolo. Il povero rosicante è costretto a rifugiarsi ora nell'acqua ed ora sul terreno, e, per quanto l'elemento in cui esso passa la maggior parte della sua vita possa parere spiacevole all'ermellino, non di rado l'astuto predatore entra risolutamente nell'acqua per dare il colpo di grazia alla preda perseguitata. Da principio, l'ermellino investiga colla massima cura tutte le più piccole buche del terreno. Il suo odorato finissimo gli permette di riconoscere se queste buche albergano uno o due ratti. Quando ha trovato una buca che gli promette una preda abbondante, vi entra senza esitare. Naturalmente il ratto non può far nulla di meglio che precipitarsi nell'acqua, cercando di salvarsi a nuoto in mezzo

ai canneti; ma ciò non basta a salvarlo dalla ferocia insaziabile del suo nemico. Sollevando la testa e il collo dalla superficie dell'acqua, come sogliono fare i cani, l'ermellino nuota colla velocità della lontra onde perseguitare col massimo accanimento il ratto fuggente. Quest'ultimo è irremissibilmente perduto se non losalva un caso impreveduto; neppure la sua qualità di ottimo rampicante non gli serve a nulla, nello stesso modo in cui non gli giovano neanche i nascondigli più riposti. La fiera instancabile gli è sempre alle calcagna e i suoi denti di carnivoro mordono in modo più terribile degli incisivi del povero rosicante. La lotta continua anche nell'acqua, e alla fine l'ermellino nuota tenendo in bocca la sua preda e la trascina sulla sponda del rivo o dello stagno onde divorarsela in pace. Il Wood racconta che alcuni ermellini possono distruggere in pochi giorni una numerosissima colonia di ratti acquaioli.

Nei nostri paesi il periodo degli amori dell'ermellino corrisponde al mese di marzo. Nel mese di maggio o di giugno la femmina partorisce da 5 a 8 piccoli. In generale, prima del parto la madre prepara il suo giaciglio nella galleria di una talpa, collocata in un luogo opportuno, oppure in un altro nascondiglio consimile. La femmina accudisce la sua prole con una tenerezza speciale e continua ad allattarla anche nell'autunno inoltrato; all'avvicinarsi dell'inverno, i piccoli, che sono diventati già quasi adulti, si separano per sempre dalla loro genitrice. Appena compare il più lontano pericolo la madre trasporta la sua nidiata in un altro nascondiglio, portandola in bocca; in questi casi attraversa qualche volta a nuoto dei corsi d'acqua abbastanza larghi. Quando i piccoli sono già un po' grandicelli, la madre imprende in loro compagnia lunghe emigrazioni nelle quali li ammaestra acciocché possano mettere in opera tutte le astuzie del loro mestiere. I piccoli corrispondono molto bene alle sue cure, poiché, essendo intelligenti quanto mai, acquistano in breve il coraggio, l'arditezza, l'astuzia e la ferocia della madre.

L'uomo s'impadronisce dell'ermellino con trappole d'ogni sorta, fra cui tengono il primo posto quelle che si adoperano per prendere i ratti; quando cade in una trappola, l'ermellino squittisce e manda delle grida penetranti; se invece qualcheduno lo irrita fa intendere un grido acuto e stridente; ma nella maggior parte dei casi esprime il proprio spavento sbuffando leggermente in modo speciale. L'ermellino assoggettato alla schiavitù quando è già adulto non resiste per molto tempo, perché, essendo irritabile come la puzzola, non si avvezza a tollerare la vita rinchiusa nella sua gabbia né la presenza del suo padrone; rifiuta il cibo e spesso si irrita per modo da morire in poco tempo. Ebbi occasione di accudire parecchi ermellini in casa mia, senza riuscire a conservarne neppur uno per qualche tempo. Invece gli ermellini presi giovani diventano molto domestici e danno molta soddisfazione ai loro padroni; si dice che non pochi arrivarono perfino a seguirli dappertutto come potrebbero fare i cani più fedeli. Tuttavia, qualche rarissima volta, anche gli individui presi mentre erano già adulti si addomesticarono abbastanza bene.

« Nel 1843 », racconta il Grill, « alcuni giorni prima del Natale, ricevetti in regalo un ermellino maschio che era stato preso in un mucchio di legna. Esso aveva il più bell'abito invernale che si possa osservare in questi animali. Gli occhi neri e rotondi, il naso bruno rosso e la punta della coda nera spiccavano vivamente sulla tinta nivea del pelame, la quale era soltanto interrotta da qualche bellissimo riflesso giallognolo alla radice della coda e nella parte interna della medesima. Il mio ermellino era un animaletto vivacissimo e grazioso quanto mai. Da principio lo collocai in una camera spaziosa e disabitata, nella quale si diffuse in breve il cattivo odore proprio di tutte le

martore. Era un ottimo rampicatore e saltava benissimo e si nascondeva negli angoli più riposti con un'abilità incredibile. Si arrampicava leggermente sulle cortine delle finestre, e, allorchè qualcheduno lo spaventava mentre si era appollaiato in qualche luogo elevato, saltava a terra con un grido angoscioso. Il secondo giorno si arrampicò su per la cappa del camino e già lo credevamo perduto, allorchè dopo parecchie ore tornò a discendere tutto coperto di fuligine. Non di rado si burlava di me per varie ore, finchè lo trovavo nascosto in un angolo in cui non avrei mai immaginato che si potesse ricoverare. Siccome la camera in cui viveva non era riscaldata, cercò di stabilire il suo giaciglio in un letto, che però abbandonava subito appena qualcheduno ne apriva la porta. Ma, d'allora in poi quel letto diventò il suo nascondiglio prediletto. In generale esso vi si ricovera colla stessa rapidità con cui lo abbandona; quando gli si parla con buona maniera interrompe spesso la sua corsa, oppure fa ancora qualche passo, allungando il collo coll'espressione della più viva curiosità e sollevando una delle zampe anteriori con un atteggiamento oltremodo comico. Questa curiosità dell'ermellino è conosciuta anche dal popolino che suol dire appunto: « Il piccolo ermellino si rallegra quando qualcuno lo loda ». Allorchè qualchecosa di sospetto richiama la sua attenzione per modo che il suo corpo troppo basso non gli permetta di vedere ciò che accade all'intorno, esso si solleva sulle zampe posteriori onde essere in grado di guardare più dall'alto. Riposa spesso tenendo il collo sollevato, la testa ripiegata in basso e il dorso ricurvo ad arco. Quando corre rasenta quasi il terreno con tutto il corpo, per modo che i suoi piedi rimangono quasi affatto nascosti dal medesimo. Se qualcheduno gli si avvicina, prima di prendere la fuga abbaia con un grido che ricorda singolarmente quello del picchio *di più colori* e che si potrebbe paragonare alle strida del gatto, le quali sono però meno acute. Sibila spesso come un serpente.

« Tre giorni dopo il suo arrivo in casa mia, collocai il mio ermellino in una grossa gabbia d'onde si accorse di non poter uscire e dove capi di essere al sicuro; tuttavia nessuno riuscì ad avvicinarlisi senza che esso si precipitasse contro il graticcio della medesima, digrignando fortemente i denti e ripetendo il grido suddetto per modo da trasformarlo in una sorta di trillo prolungato, simile a quello della pica. Quando è ben chiuso nella sua gabbia non ha più paura del cane e allora le due bestie abbaiano a vicenda una contro l'altra fuori e dentro il graticcio della medesima. Addenta e dilania qualunque dito di guanto che venga introdotto attraverso il graticcio della sua gabbia. Quando è di cattivo umore, e per questo basta scacciarlo dal suo giaciglio, drizza tutti i peli della sua lunga coda.

« In complesso è molto cattivo. Non gradisce affatto la musica. Se qualcheduno suona la chitarra davanti alla sua gabbia esso si precipita contro il graticcio di questa e abbaia e sibila finchè dura la musica. Non cerca mai di aggredire la preda cogli artigli, ma piuttosto coi denti.

« Prima di coricarsi per riposare gira parecchie volte intorno al suo giaciglio; quando dorme si sdraia circolarmente, volgendo il naso verso la radice della coda per modo da incurvare quest'ultima ad arco intorno al corpo e formare in questo modo col suo corpo due cerchi quasi perfetti. È molto sensibile al freddo. Quando fa un po' freddo nella sua camera sta sempre nel nido che si è preparato da sè con una certa quantità di muschio e di piume, provvedendolo di due uscite; se qualcheduno ne lo caccia, trema in modo visibilissimo. Invece, quando fa caldo si stabilisce volentieri sul mucchietto di rami di pino collocati nella sua gabbia. Qualchevolta si ripulisce il corpo fino

all'estremità della coda; ma l'amore della nettezza non lo incomoda troppo, perchè dopo il pasto gli rimangono sempre sul naso due o tre piume delle sue vittime. Quando la sua gabbia è illuminata da una lampada poco discosta, esso chiude gli occhi perchè la luce lo disturba; tuttavia non volle cambiare a nessun patto il suo chiaro e spazioso domicilio. I suoi occhi brillano vivamente nella penombra del crepuscolo e hanno dei bellissimo riflessi di un verde piuttosto chiaro. Spesso addentava a due per due i fili di ferro abbastanza grossi che costituivano il graticcio della sua gabbia, e, quando era solo nella camera, riusciva in questo modo ad uscire senza grande difficoltà. Diede prova della sua grande astuzia durante i primigiorni della sua dimora in casa mia, quando si accorse che volevano trasportarlo nella sua gabbia, evitando sempre di nascondersi nei suoi cantucci prediletti. Più tardi dovetti fargli fare appositamente una robusta gabbia di ferro, provvoluta di un pavimento e di un tetto di leguo, che esso non potesse intaccare coi denti. Allora incominciò a mordere il graticcio di ferro per uscire dalla gabbia. Deponeva sempre i suoi escrementi nello stesso angolo della gabbia, di cui la struttura facilitava di molto il modo di tenerla pulita.

« Da principio, per due o tre giorni, il mio ermellino si cibò della testa e delle zampe di alcune galline regine che avevo in casa. Leccava il latte con molta avidità, divorando pure tutti gli uccelletti che gli offrivo. Due rigogoli gli bastarono appena per un giorno. Esso li abboccava dapprima per la testa, quindi li mangiava tutti lasciandone soltanto le piume. Invece lasciava sempre intatta la testa degli uccelli più grossi, come per esempio quella delle cornacchie. Sebbene avesse fame, per vari giorni disdegnò le uova di gallina; ma più tardi, appena ebbe imparato a praticarvi alcuni forellini, ne bevve avidamente il contenuto. Non è punto ghiotto della carne di bue o di vitello. Quando mangia o beve fa un rumore simile a quello prodotto nello stesso caso dai cani e dai porcellini. La sua mascella inferiore è mobilissima; infatti, mangiando o sbadigliando la colloca quasi perpendicolarmente alla mascella superiore come fanno i serpenti, e questo fatto diede appunto origine a trovare qualche analogia fra l'ermellino stesso e i serpenti. Mangia tenendo gli occhi quasi chiusi e raggrinza il naso e le labbra per modo che la faccia acquista l'aspetto di una superficie affatto piana. Il minimo rumore basta per risvegliare la sua attenzione; tuttavia non uccide nè addenta la preda finchè si crede osservato. La presenza di un uccelletto vivo non è sufficiente per indurlo ad aggredire subito l'oggetto dei suoi desideri: infatti esso aspetta sempre a precipitarglisi addosso quando si accorge ch'esso rimane immobile per la paura; allora lo esamina da tutte le parti, e se il poverino dà segno di vita lo uccide miseramente schiacciandogli la testa, ma senza affrettarsi troppo, onde appagare la sua innata ferocia osservando l'agonia della sua vittima, usanza veramente crudele che mi accadde di osservare un'altra volta, allorchè gli offersi un grosso topo delle chiaviche, vivo. Da principio i due nemici si guardarono, considerandosi a vicenda senza aggredirsi; pareva che avessero paura rispettivamente uno dell'altro. Ma frattanto, l'astuto ratto addentò un bastoncino fissato nel graticcio della gabbia, e in pochi minuti leccò fino all'ultima goccia il latte destinato all'ermellino, senza mostrare di preoccuparsi affatto del suo nemico che stava osservandolo dall'altra estremità della gabbia, lunga più di un metro. Pareva che il ratto fosse il padrone del domicilio e che l'ermellino avesse trovato modo di introdursi senza il suo permesso. Tuttavia quando ebbe finito di bere il suo latte il ratto cercò di stare ben lontano dall'ermellino; allorchè lo costrinsi ad avvicinarlisi, esso continuò ad essere molto aggressivo, per modo che se la ferocia e la mole dei combattenti avessero dovuto determinare lo

scioglimento della lotta, esso ne sarebbe certamente uscito portando lo scettro della vittoria. Ad un certo punto, parve che l'ermellino dovesse soggiacere, poichè si difendeva con una serie di sforzi veramente sovrumani. I suoi movimenti serpentini gli permettevano di scansare le aggressioni del ratto che lo guardava colle fauci spalancate. Non c'era che dire: la lotta era mortale. Il ratto non cessava dal digrignare i denti e invece l'ermellino abbaiava soltanto nel difendersi. Tutti e due saltavano continuamente contro il soffitto della gabbia alta poco meno di un metro. Allorchè li ebbi eccitati per bene uno contro l'altro e mentre il ratto pareva già un po' stanco, l'ermellino incominciò ad aggredirlo per parte sua; ma le sue aggressioni non erano punto nascoste e sempre dirette alla testa del nemico. D'altronde nè l'uno nè l'altro mostravano di volersi aggredire per di dietro. Nell'ultimo incontro l'ermellino saltò sul dorso del ratto, e lo strinse colle zampe anteriori dietro le spalle e sul corpo per modo da impedirgli di difendersi; qualche momento dopo i due lottatori stavano entrambi coricati sul fianco, mentre il vincitore addentava il vinto nel collo, uccidendolo in breve. Quando il ratto fu ben morto, l'ermellino gli ruppe pezzo per pezzo la spina dorsale e lo mangiò lasciando intatti quasi tutta la pelle, la testa, i piedi e la coda. Lo stesso fece ad un altro ratto vivo di uguale grossezza che gli offerì un'altra volta. Non mi accorsi mai che succhiasse il sangue dei mammiferi o degli uccelli che aveva ucciso, come accertano parecchi naturalisti: esso mangiava senz'altro le vittime scannate poco prima.

« Il 7 maggio, circa 4 mesi e mezzo dopo il suo ingresso in casa mia, cercai di accarezzarlo colla mano inguantata. Esso mi addentò subito le dita, ma non provai alcun dolore per la sua morsicatura che non lasciò la minima traccia. Da principio esso cercò sempre di evitare le mie carezze: ma più tardi finì per gradirle, contentandosi di sdraiarsi sul dorso e di chiudere gli occhi. Il giorno seguente ripresi l'esperimento cercando di ammansarlo in qualche modo. Mi tolsi il guanto e lo accarezzai colla stessa indifferenza di prima. Esso non oppose la più piccola resistenza, per modo che riuscii perfino ad aprirgli la bocca senza che si rivoltasse. Ma quando lo afferrai pel corpo mi scivolò di mano come un'anguilla. Non volendo spaventarlo bisognava andargli vicino con molta prudenza e senza far rumore, come del resto convien fare con tutti gli animali selvatici, mostrando di non averne affatto paura e di non volergli fare alcun male.

« Tuttavia la mia gioia fu di breve durata, perchè il mio ermellino incominciò a perdere l'appetito e a disdegnare i topolini e gli uccellini che gli offrivo pei suoi pasti e il 15 di luglio lo trovai morto nella sua gabbia, dopo 7 mesi dal giorno in cui me lo avevano regalato. Allora potei osservare chiaramente ciò che credevo già di sapere da un pezzo, vale a dire che la povera bestia aveva tutti i denti logori, meno i laceratori della mascella superiore: i canini erano affatto ottusi. Qual'era la ragione di questo fatto? L'età o il logorio prodotto dal graticcio di ferro che l'animale addentava ad ogni momento per uscire dalla sua gabbia? Probabilmente tutte e due queste cause insieme.

« Siccome in generale si crede che quando l'ermellino è irritato, o spaventato da un avvenimento qualunque, emetta dalle ghiandole caudali di cui è fornito un liquido fetente, aggiungerò ancora che nel mio ermellino ciò avveniva soltanto quando esso era molto spaventato, ma non mai in conseguenza di un suo atto volontario. Allorchè la povera bestiolina drizzava i peli per lo spavento, non le accadde mai di emanare il fetore suddetto; il che non avveniva neppure durante le sue lotte coi ratti più

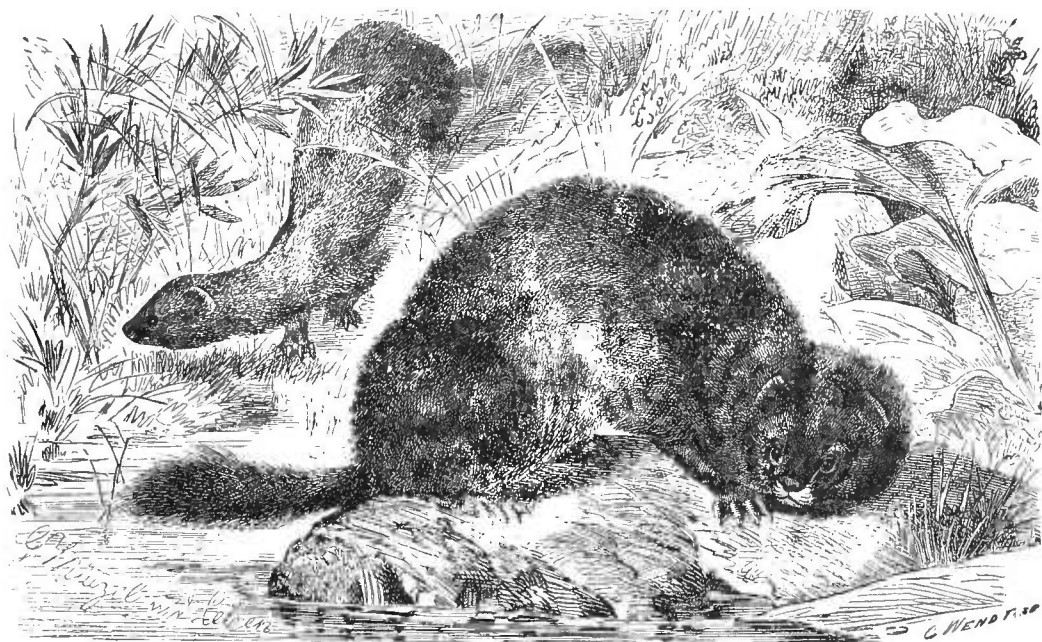
grossi, ma soltanto quando lo spavento la induceva a prendere la fuga. Nei primi tempi della sua schiavitù ciò succedeva molto spesso, perchè il mio ermellino si spaventava di tutto; più tardi esso acquistò maggior coraggio, e dopo 2 o 3 mesi non mi ricordo di aver sentito quel cattivo odore speciale che una volta sola, avendo io chiuso con violenza la porta della sua gabbia. Il rumore prodotto dal colpo lo spaventò per modo da indurlo a saltare sul soffitto della sua gabbia, d'onde diffuse immediatamente un fetore insopportabile. Per conseguenza, secondo me, si potrebbe credere che l'emissione di questo liquido non dipenda dalla libertà dell'animale, ma piuttosto da un suo atto assolutamente involontario. È probabile che l'impressione di un forte spavento impedisca all'ermellino di tener chiuse le sue ghiandole anali, e così ne lasci uscire liberamente il liquido che vi è contenuto. Lo stesso può avvenire in tutti gli animali affini all'ermellino che sono anch'essi provvisti di ghiandole consimili. Inoltre è pure molto naturale che l'animale, spaventato improvvisamente, possa giovare di quest'arma nell'ora del pericolo: ma a che cosa servirebbe, quando esso è o si crede superiore all'avversario contro cui combatte? ».

Il pelame dell'ermellino fornisce una pelliccia che non ha un prezzo molto elevato, ma è molto apprezzata per la sua grande bellezza. Anticamente non era portata che dai principi: ai nostri giorni è diventata assai più comune e accessibile a tutti. Secondo il Lomer sarebbero portate tutti gli anni sui nostri mercati circa 400,000 pelli di ermellino che rappresentano press'a poco il valore di 325,000 lire; le migliori vengono da Barabinsk e da Ischim; sono assai meno pregiate quelle provenienti dalle regioni della Lena e dell'Ienissei. Il Radde ci fa sapere che l'ermellino è oggetto di una caccia molto attiva nella parte sud-est della Siberia, dove dal 1856 in poi ogni pelle di questo animale ha il valore di 10-15 kopek (40-50 centesimi), mentre invece prima di quell'anno aveva un prezzo infimo, per modo che gl'indigeni non si curavano affatto di dar caccia all'ermellino.

La LUTREOLA, e i suoi affini più stretti, sono martore molto simili alla puzzola, dalla quale si distinguono soltanto per la testa un po' più piatta, pel dente tuberculare più grosso, per le gambe più corte, per avere più voluminose le membrane che collegano le dita e ciò specialmente nelle gambe posteriori, per la coda relativamente un po' più lunga, e in ultimo pel pelame lucido e brillante, composto di peli fitti, corti, lisci e adagiati, che ricorda quello della lontra e presenta un bel color bruno uniforme tanto nella parte superiore quanto nella parte inferiore del corpo. Oltre alla nostra Lutreola, descriveremo ancora il suo affine dell'America, il Mink o Visone d'America. La vita di questi due animali rimase pressochè ignota fino a questi ultimi tempi, e i ragguagli riferiti intorno alla medesima dai naturalisti moderni sono ancora alquanto incompleti e deficienti, soprattutto riguardo alla nostra specie europea. La grande amicizia che mi lega ad un abilissimo cacciatore di Lubecca mi fornì non pochi ragguagli assai importanti intorno alla lutreola propriamente detta; Audubon e il principe di Wied trattarono a lungo del Miuk o Visone, suo affine americano.

Molti naturalisti considerano il Visone o Mink, detto anche Lontra delle paludi, indigeno dell'America, come una sottospecie della nostra Lutreola, e infatti questi due animali sono strettamente affini fra loro. Tuttavia, il Visone si distingue dalla Lutreola nelle dimensioni del corpo in modo abbastanza considerevole per giustificare l'ipotesi espressa da vari altri naturalisti, i quali classificano il Visone americano e la Lutreola come due specie distinte. I caratteri principali del primo consistono

nelle dimensioni della testa e della coda, poichè esso ha la testa più corta e la coda più lunga di quella della nostra Lutreola, e a ciò corrisponde benissimo il numero delle vertebre caudali che si osservano nello scheletro di questi due animali; infatti, mentre il numero delle vertebre cervicali, dorsali e lombari è perfettamente uguale tanto nel Visone americano quanto nella nostra Lutreola, nel primo si contano 21 vertebre caudali e nel secondo invece soltanto 19. Del resto, questi caratteri distintivi sono i soli che vennero osservati dai naturalisti nei due animali suddetti.



Lutreola (*Putorius lutreola*). $\frac{1}{3}$ della grandezza naturale.

La nostra Lutreola, chiamata pure dai Tedeschi PUZZOLA D'ACQUA e LONTRAGRANCHIO (*PUTORIUS LUTREOLA*, *Mustela*, *Viverra*, *Lutra*, *Vison* e *Foctorius lutreola*, *Lutra minor*, ecc.), acquista una lunghezza complessiva di 50 cm., di cui circa 14 cm. spettano alla coda. Il corpo è allungato, sottile, sostenuto da gambe piuttosto corte e rassomiglia molto a quello della lontra; invece la testa è ancora più stretta e sottile di quella della lontra. I piedi rassomigliano a quelli della Puzzola; ma, come abbiamo osservato, tutte le dita sono riunite da membrane natatorie. Il pelame, lucido e brillante, si compone di peli setolosi fitti, corti, lisci, adagiati e abbastanza rigidi, di color bruno uniforme, fra i quali e al disotto dei quali si trova una lanetta grigiasta molto fitta. Questa tinta grigia si oscura notevolmente sul mezzo del dorso, sulla nuca e nella parte posteriore del corpo; anche i peli della coda sogliono essere assai più scuri di quelli che si trovano sui fianchi. Nella parte inferiore del corpo il pelame acquista una tinta bruno grigia spiccata. Sulla gola si osserva una piccola macchia giallo chiara o bianchiccia; il labbro superiore è bianco anteriormente e quello inferiore pure bianco in tutta la sua lunghezza.

Il MINK o VISONE D'AMERICA (*PUTORIUS VISON*, *Mustela*, *Martes*, *Lutreola* e *Foctorius vison*, *Mustela* e *Vison lutreocephala*, *Mustela minx*) presenta presso a poco la stessa colorazione della lutreola, ma fornisce una pelliccia soffice e lanosa

assai più pregiata. Il visone è un po' più grosso della lutreola, alla quale però, come abbiamo detto, si avvicina moltissimo nella tinta del pelame. In generale, tanto la parte superiore quanto la parte inferiore del corpo hanno una tinta bruno castagna, spiccata; la coda è bruno nera e la punta del mento bianca.

Siccome questi due animali hanno press'a poco lo stesso modo di vivere, mi pare opportuno di far precedere la mia breve descrizione dei costumi e delle abitudini della nostra lontra delle paludi dai principali ragguagli riferiti dall'Audubon intorno al Visone d'America.

Secondo l'Audubon, il visone sarebbe coll'ermellino il predatore più rapace e pericoloso pei volatili domestici, che tradisce la sua presenza col rapido impadronirsi dei pulcini e delle anatre giovani che si aggirano nel cortile. L'unico mezzo con cui l'uomo possa liberarsi di questo carnivoro importuno sta nella pazienza. Lo stesso Audubon ebbe occasione di convincersi della verità di questo fatto perseguitando un visone, il quale si era stabilito sul margine di un piccolo stagno collocato accanto alla sua casa. Questo stagno costituiva la dimora prediletta di tutte le anatre del podere, offrendo in tal modo un ricchissimo campo di caccia al feroce visone. Esso aveva scelto un ottimo nascondiglio che dava a conoscere chiaramente la sua grande arditezza e la sua astuzia infinita, poichè quello si trovava molto vicino alla casa e ancora più vicino al luogo in cui i polli del cortile erano costretti a scendere allo stagno per bere. La sua buca era mascherata da due grossi pezzi di granito dietro i quali esso stava in agguato dei polli, osservando ad un tempo il cortile e lo stagno. L'astuto visone passava tutti i giorni delle lunghe ore nel suo nascondiglio, menaudo di tratto in tratto una vera strage fra le anatre e i polli, di cui spesso s'impadroniva in pieno giorno: finalmente, dopo molti giorni di osservazione, il nostro naturalista riuscì a por fine a questi massacri. Lo stesso Audubon ebbe spesso occasione di osservare il visone sulle sponde dell'Ohio dove esso si rende utile distruggendo i ratti ed i topi, sebbene riesca pur sempre importuno per le sue continue rapine: infatti non cessa dal perseguitare gli animali più diversi e soprattutto i pesci, con grande rabbia dei pescatori che pescano all'amo, di cui segue colla massima astuzia ogni più piccolo movimento onde sbucare dal cespuglio in cui è nascosto nel momento opportuno per impadronirsi in un attimo del pesce che già stava appeso all'amo. Secondo le osservazioni del nostro naturalista, il visone nuoterebbe benissimo, tuffandosi senza esitare nelle acque più profonde: segue l'esempio della lontra nell'inseguire i pesci più veloci e perfino i salmoni e le trote. In caso di bisogno si contenta anche di una rana o di una salamandra; ma, quando può, si mostra molto ghiotto dei buoni bocconi. Il suo odorato finissimo gli permette d'inseguire la preda colla sicurezza di un cane da caccia; parecchi osservatori degni di fede lo videro fare un larghissimo uso di questa sua dote naturale. Nel Moore insegue i ratti acquaioli, i passerii che vivono nelle giunche, i fringuelli e le anatre. Sulle rive dei laghi dà caccia alle lepri; nel mare perseguita le ostriche e scava i molluschi dalle sabbie dei fiumi: insomma approfitta con vantaggio di tutti gli animali che gli sono forniti dalle regioni in cui vive. Le sponde rocciose dei corsi d'acqua costituiscono sempre il suo soggiorno prediletto; non di rado stabilisce la sua dimora nella vicinanza immediata delle correnti più rapide e delle cascate. Quando è inseguito si precipita nell'acqua tuffandosi nel profondo. Corre abbastanza rapidamente sul terreno, ma viene raggiunto in pochi minuti dai cani, i quali lo costringono perfino ad arrampicarsi sugli alberi. Quando è molto spaventato emana, come la puzza, un odore molto sgradevole.

Nell'America settentrionale il periodo degli amori del visone corrisponde alla fine di febbraio o al principio di marzo. In questa stagione il suolo è quasi sempre ricoperto da un alto strato di neve, in cui rimangono impresse le orme dei visoni eccitati dalle loro furie amorose. I maschi innamorati corrono come pazzi lungo le rive dei fiumi in cerca delle femmine, e allora può accadere che una schiera di visoni, seguendo il corso del fiume, si possa disperdere in una regione in cui non ha per nulla l'abitudine di fissare la sua dimora. Audubon uccise nello stesso mattino sei maschi adulti i quali senza dubbio andavano alla ricerca di una femmina. Lo stesso naturalista ricevette in una settimana una grande quantità di visoni di sesso maschile, ma neppure una femmina, dalla qual cosa arguisce che, durante il periodo degli amori, le femmine debbano rimanere nascoste nelle loro buche. La femmina partorisce 5 o 6 piccoli, che non è difficile scovare verso la fine di aprile nelle buche praticate lungo le rive dei fiumi o nelle isolette più piccole, nelle paludi e anche nel cavo degli alberi. Quando si riesce a prenderli mentre stanno ancora nel loro nido, diventano straordinariamente domestici e graziosi. Il Richardson ne vide uno che apparteneva ad una donna canadese, la quale se lo portava sempre in tasca durante tutta la giornata. L'Audubon ne tenne seco un altro per più di un anno, lasciandolo correre liberamente in casa e nel cortile senza che avesse mai ragione di lamentarsene: esso andava in caccia di ratti e di topi, di pesci e di rane, ma non aggredì mai né le anatre, né i polli. Viveva in ottimi rapporti coi cani e coi gatti. Manifestava la sua massima vivacità nelle ore del mattino e della sera; verso mezzogiorno sonnecchiava. Non gli accadde mai di osservare che il suo corpo emanasse un odore sgradevole.

Il visone cade facilmente nelle trappole d'ogni sorta; l'uomo lo uccide e se ne impadronisce senza difficoltà; siccome la sua vita è molto tenace, per ucciderlo si richiede un buon fucile caricato con pallini abbastanza grossi.

Il principe di Wied conferma la descrizione di Audubon; ma aggiunge ancora che, non di rado, il visone uccide più di un pollo in una volta, che d'inverno si nutre per un tempo abbastanza lungo di molluschi fluviali per modo che la sua dimora è spesso circondata da una grande quantità di conchiglie vuote; che durante l'inverno si avvicina sovente alle abitazioni dell'uomo, dove questo se ne impadronisce quasi sempre, e che, finalmente, sebbene nuoti con una rapidità straordinaria, allungando il corpo, non può rimanere a lungo sott'acqua, ma di tratto in tratto ha bisogno di sporgere il naso sulla superficie della medesima per respirare l'aria atmosferica.

I ragguagli riferiti dai naturalisti intorno alla nostra lutreola sono assai più scarsi di questi. Nella sua « Strenna ad uso dei forestali e dei dilettanti di caccia », pubblicata nel 1799, il Wildungen dice che la lontra delle paludi è un animale rarissimo in Germania, ancora ignoto a molti cacciatori, ch'egli desiderava di conoscere da un pezzo e che finalmente poté osservare grazie alle instancabili premure del conte Mellin. Infatti egli riferisce alcune osservazioni fatte da questo naturalista. « La lutreola somiglia alla martora nell'andatura poichè come quella cammina col dorso incurvato, nella grande leggerezza dei movimenti e nella facilità con cui si insinua nelle aperture più piccole. Essa è sempre in movimento come il furetto, e non cessa dall'investigare tutti gli angoli e tutte le buche più remote. Non corre velocemente e non si arrampica neppure sugli alberi; ma nuota benissimo come la lontra comune e può rimanere a lungo sott'acqua. È dimostrato che non si sente abbastanza forte per resistere alla corrente dei fiumi più grandi da ciò, che i naturalisti l'hanno incontrata a preferenza sulle rive delle acque correnti più piccole. Il periodo degli amori corrisponde ai mesi

di febbraio e di marzo; in aprile e in maggio non è difficile trovare i neonati che la madre ha partorito in un luogo asciutto, fra le radici degli alberi o in apposite gallerie sotterranee: questi piccoli nascono cogli occhi chiusi.

« La lontra delle paludi stabilisce la sua dimora nei luoghi più tranquilli e solitari. Tuttavia, sebbene cerchi di sfuggire la presenza e le insidie dell'uomo, si avvicina abbastanza sovente ai pollai e alle piccionaie, imitando l'esempio della martora e della puzzola; ma ciò avviene soltanto nelle abitazioni solitarie e isolate dei pescatori, perchè è troppo prudente per introdursi nei villaggi abitati. Il suo cibo si compone di pesci, di rane, di granchi e di chioccioli, a cui probabilmente non di rado si aggiungono ancora parecchie beccaccie e non poche gallinelle d'acqua. Il prezzo abbastanza elevato della sua pelle rende più attiva la caccia, per modo che essa diminuisce sensibilmente di numero, e oggidi sarebbe già estinta nella Pomerania dove il Mellin ebbe occasione di osservarla, se gli inverni mitissimi di questi ultimi anni non ne avessero favorita la moltiplicazione ».

Questi ragguagli contengono tutto ciò che sappiamo finora intorno alla lutreola. Il timore che essa sia per estinguersi in Germania è molto sparso, ma, fortunatamente, ancora abbastanza infondato. Ai nostri giorni la lutreola s'incontra dappertutto nella Germania settentrionale, dove però appare sempre isolata. La sua patria propriamente detta è costituita dalla parte orientale dell'Europa, dalla Finlandia, dalla Polonia, dalla Lituania e dalla Russia. In questa regione essa è diffusa dal mar Baltico fino all'Ural, dalla Duina al mar Nero, e non si può dire che sia molto rara in nessuna delle località suddette. S'incontra pure nella Bessarabia, nella Transilvania e nella Galizia. Secondo Jeitteles sarebbe rarissima in Moravia: ne vennero presi parecchi individui anche nella Slesia; ma verso la fine del secolo scorso se ne trovavano ancora non poche nel Mecklenburgo e nella Marca di Brandeburgo. Essa è sempre notata regolarmente nei registri di caccia del conte Schulenburg-Wolfsburg: veniva uccisa nelle bassure paludose del fiume Aller. Nel presente secolo si è fatta molto più rara, ma non si può dire che manchi in nessuna di quelle località che abitava in altri tempi. Secondo il Blasius una lutreola sarebbe stata uccisa nell'anno 1852 nella contea di Stolberg che si trova nell'Harz; secondo Hartig un altro individuo sarebbe diventato preda dei cacciatori nel 1859 nei dintorni di Braunschweig, e un terzo sarebbe pure caduto sotto le armi dell'uomo a Ludwigslust nel Mecklenburgo. Dai ragguagli che mi furono riferiti personalmente intorno a questo argomento risulta che la lutreola non si può ancora considerare come un animale molto raro nel vero senso della parola, poichè tutti gli anni i cacciatori ne uccidono alcuni individui che vengono portati sul mercato e venduti ai negozianti di pellicce, i quali ne fanno uso nel loro commercio. Non è certo, ma è probabilissimo, che la lutreola si possa incontrare anche nell'Holstein. Mentre stavo studiando tutte queste notizie, ricevetti con molto piacere i seguenti ragguagli dal forestale Claudius, ottimo dilettante di scienze naturali.

« Da quello che ho potuto sapere finora, mi risulterebbe che la lutreola s'incontra nei dintorni di Lubecca soltanto in un territorio di poche miglia quadrate, dove però non si può dire che sia rarissima, perchè tutti i cacciatori di Fach la conoscono almeno superficialmente col nome di *Menk*. Il limite settentrionale di quest'area di diffusione potrebbe essere determinato dal lago di Himmeldorf e il limite meridionale da quello di Schall, mentre il lago di Dassow ce ne darebbe il limite orientale. Questo animale appare sempre isolatamente, non più di un individuo per volta, e la sua pelliccia non ha un prezzo abbastanza elevato per renderne attiva la caccia. Non mi ricordo di aver

inteso dire che i cacciatori la allettino con qualche esca prelibata o che cerchino di impadronirsene con delle trappole speciali, come potrebbero senza difficoltà quando approfittassero della sua abitudine di vivere sulle sponde dei laghi e dei fiumi, adoperando i bertovelli dei pescatori. Per lo più essa diventa preda dell'uomo soltanto per caso e durante la stagione invernale, mentre essa va in caccia della preda sul suolo gelato dai rigori dell'inverno. Siccome è impossibile entrare nei luoghi paludosi in cui si trattiene quando il suolo non è gelato, disgraziatamente i naturalisti non possono osservare i suoi costumi e le sue abitudini nelle altre stagioni dell'anno; quindi non sono in grado di fornire nessun ragguaglio sicuro intorno a ciò. Intesi dire una volta sola che qualcheduno avesse trovato una nidata di piccole lutreole nella loro dimora. La lutreola non arriva quasi mai alla portata dei fucili dei cacciatori, tranne nella caccia alle anatre, e allora questi non la risparmiano di certo, perchè la sua pelle è abbastanza pregiata anche nell'estate. Infatti alcuni anni fa ne venne ucciso un individuo che i cani inseguirono per modo da costringerlo ad uscire dal cavo di un salice collocato sulle rive del lago.

« La lutreola si trattiene a preferenza sulle rive boschive dei laghi e dei fiumi molto ricche di giunchi, dove, come la puzzola, stabilisce la sua dimora sopra un rilievo del terreno foggato a guisa di una diga in mezzo alle radici degli ontani, a poca distanza dall'acqua, e la provvede di poche uscite che sboccano dalla parte dell'acqua. Le sue dimore non presentano alcuna galleria accessoria in cui l'animale possa mettersi in salvo nell'ora del pericolo, cercando di sbucare in un luogo vicino, ma nascosto all'occhio del nemico. All'avvicinarsi del minimo pericolo la lutreola si tuffa sott'acqua e scompare completamente allo sguardo del cacciatore, diversamente dalla puzzola, la quale in queste circostanze cerca di mettersi in salvo sulla terra ferma dove è sicura di trovare qualche nascondiglio adatto a difenderla dalle insidie del cacciatore. La lutreola nuota in modo assai diverso dalla puzzola: infatti, invece di muovere alternatamente le zampe com'è abitudine di questa, si spinge innanzi a scatti con una velocità meravigliosa. È assai difficile ucciderla nell'acqua, perchè rimane a lungo sotto la superficie della medesima per ricomparire in un luogo molto lontano da quello in cui si è tuffata. Quando si trova nell'acqua è sempre certa di sfuggire alle insidie dei cani più coraggiosi, anche in uno spazio assai delimitato. La sua orma rassomiglia tanto a quella della puzzola, che i cacciatori più esperti la confondono spesso colla medesima, perchè la breve membrana natatoria che riunisce le dita della lutreola non rimane impressa sul terreno. Per impadronirsi di questo animale bisogna dargli caccia d'inverno, nei luoghi in cui la corrente impedisce alle acque di congelarsi e soprattutto nelle pozze fornite di uno sbocco molto largo, nei ruscelli vicini alla sorgente dove essa perseguita accanitamente le rane sotto il ghiaccio in compagnia della puzzola: in queste località non è difficile vedere la puzzola e la lutreola tutte imbrattate di fango e sdraiate sul ghiaccio ».

Più tardi il Claudius riferiva quanto segue intorno allo stesso animale nella sua *Gazzetta dei forestali*: « Tutti sanno che presso Lubeca il corso della Trave si rallenta e si allarga per modo da formare il lago di Ratzeburg; un tratto di questo lago, lungo circa 2 miglia, è circondato da sponde piane e paludose e l'acqua vi ristagna quasi completamente: lo stagno che ne risulta prende il nome di Wagenitz, ed è una delle località più propizie alla vita della lutreola, la quale vi si potrà moltiplicare ancora per molto tempo, dato che le condizioni naturali del luogo non vi si debbano alterare per una causa qualunque, imprevedibile. Le sponde che circondano

questo stagno sono quasi tutte paludose e coperte di giunchi e di piccoli cespugli di ontani. Gli operai che lavoravano nella foresta mi accertarono che la lutreola vive appunto sulle rive dello stagno suddetto. In questa località i pesci pescati dai pescatori vengono conservati entro ad apposite ceste di vimini sulle rive di certe isolette artificiali collocate presso le dimore dei pescatori stessi; è chiaro che la lutreola non disdegna una preda così facile da conquistare; ma sebbene i pescatori le concedano senza difficoltà il possesso di qualche pesce, non le possono perdonare il danno che essa arreca alle loro ceste, perforandone lo spessore considerevole piuttosto di arrampicarsi sull'orlo della cesta aperta onde potervi entrare per disopra, come farebbe la puzzola. In generale questa scoperta origina sempre una caccia attiva per parte dei pescatori, i quali però hanno l'abitudine di praticare la loro caccia in modo così primitivo che mi avrebbe fatto sorridere di commiserazione quando non ne avessi potuto riconoscere la bontà indiscutibile e gli ottimi risultati che essi ne ottengono. Così, per esempio, appena sopravvengono i rigori dell'inverno e il terreno si congela per modo che la lutreola incomincia a soffrire la fame, essi spargono sopra questi cosiddetti argini alcuni pesciolini, quindi vi nascondono due buone trappole da topi che riuniscono a quelle destinate alla lontra, per modo che il ferro della trappola stessa rasenti la superficie dell'acqua: nessuno pensa a cancellare le impronte lasciate dai pescatori, nè a prendere le precauzioni necessarie per mascherare in modo conveniente la presenza delle trappole: eppure, nella maggior parte dei casi, la lutreola vi si precipita senz'altro, dimostrando di avere ben poca prudenza ».

Passarono molti anni prima che il Claudius potesse soddisfare il mio desiderio col fornirmi una lutreola viva. Soltanto al principio del 1868 il mio zelante amico mi scrisse che alcuni pescatori gli avevano portato una femmina viva, la quale prosperava benissimo nutrendosi di latte e di carne fresca, e che il suo padrone sperava di poterla conservare a lungo in vita, malgrado i danni che aveva sofferto pel ferro della trappola. « La lutreola, mi scrive il Claudius, ha un' indole assai migliore di quella dei suoi congeneri, e non va in collera che quando è molto irritata da qualche duno; tollera la mia presenza e non di rado riesco perfino ad accarezzarle il pelame con un bastoncino senza che essa si alteri per nulla. Passa la giornata nella sua gabbia raggomitolata sopra un mucchio di fieno, vi depone i suoi escrementi dalla parte opposta della gabbia; di notte passeggia nella sua dimora che è abbastanza spaziosa, dalla quale però parecchie volte riuscì ad allontanarsi colla forza. La prima volta in cui ciò accadde, al mattino la trovai nascosta in un angolo della stanza; più tardi prese l'abitudine di rientrare nella sua gabbia verso il mattino, dopo di avere soddisfatto con una passeggiata notturna il suo innato bisogno di libertà ».

Allorchè questa lutreola fu avvezzata a tollerare la schiavitù, divenne tanto domestica da lasciarsi accarezzare dal suo padrone senza opporre la minima resistenza; allora il Claudius me la mandò in una cassetta chiusa. Appena l'apersi, l'assoluta mancanza di qualunque fetore mi convinse di avere dinanzi a me una vera lontra delle paludi, e non già una puzzola, la quale avrebbe tradito senza dubbio la sua presenza con un fetore insopportabile. Debbo dire che nissun possesso di altro animale mi rallegrò tanto quanto quello di questa rarissima martora europea che visse meco parecchi anni in ottima salute. Disgraziatamente, la mia ultima speranza di poter ottenere un maschio onde poter osservare la riproduzione della coppia così formata, andò sempre fallita. La lutreola passa la giornata raggomitolata sul giaciglio che le ho fatto preparare in una bella gabbia che si può aprire e chiudere anteriormente;

presentandole qualche ghiottoneria non è difficile indurla ad alzarsi onde poter prendere il boccone prelibato che le viene offerto. Risponde alla mia chiamata; tollera la presenza del suo guardiano, ma non gli manifesta il minimo affetto, e continua a considerarlo con un'indifferenza assoluta. Forse la ragione di ciò dipende dal fatto che essa vive rinchiusa in gabbia; se l'avessi tenuta nella mia camera, probabilmente sarei riuscito a renderla più docile e più affettuosa. Verso sera, ma non prima del crepuscolo, abbandona il suo giaciglio per aggirarsi nella sua gabbia durante la notte. Non mi accadde mai di vederla mutare neppure una volta questo genere di vita, e ciò mi spiega benissimo la perfetta ignoranza dei naturalisti intorno alla sua vita libera. Infatti, come è possibile osservarla nell'oscurità della notte mentre corre da un sito all'altro fra le paludi in cui passa la sua esistenza? Considerando le osservazioni da me fatte intorno ai movimenti della mia prigioniera, credo di poter dire che, per questo riguardo, la lutreola si avvicina molto alla puzzola. Essa ha tutta l'agilità della martora, ma non rampica bene come questa; inoltre è assai meno vivace, e si può dire che non fa neppure un passo inutile. La martora si compiace spesso di saltare per varie ore nello spazio ristretto della sua gabbia, ciò che non accade di certo alla lutreola. Essa cammina a brevi passi, con un'andatura incerta e oscillante; scivola rapidamente sulle ineguaglianze del terreno, dal quale non si stacca mai per arrampicarsi in nessun luogo. Non si tuffa nell'acqua per diletto, ma soltanto quando sa di potervi trovare una buona preda; tuttavia è probabile che ciò dipenda dal fatto che la sua gabbia non è provvoluta di una tinozza in cui essa possa fare qualche bagno. La sua testolina espressiva non sta ferma un momento; gli occhi astuti investigano continuamente l'interno della gabbia, e i piccoli orecchi si aguzzano nel miglior modo possibile acciocchè nulla possa sfuggire al loro udito. Basta offrirle una preda viva per farla balzare in piedi in un attimo, e allora se ne impadronisce coll'agilità delle martore, la uccide in un momento, quindi la trascina nella sua buca. Quando ha una quantità di cibo maggiore di quella di cui abbisogna se lo porta nella cassetta in cui dorme, un pezzo alla volta; ma in generale ne mangia qualche boccone in fretta, poi lo getta in disparte appena vede un boccone migliore.

I pesci e le rane costituiscono il suo cibo prediletto, sebbene il Claudius accertasse che essa preferisce a tutto la carne fresca e che si contenta dei pesci soltanto in caso di necessità. Ad ogni modo, appena vede un topo, un uccello od un anfibio vivo, lascia subito i pesci in disparte e continua a seguire ogni più piccolo movimento della sua futura vittima, manifestando una grande abilità nell'afferrarla e nell'ucciderla in un attimo. Invece, se qualcheduno le offre un pesce mentre ha già ucciso un'altra preda, mangia prima il pesce dando solamente la precedenza ad una rana. Le osservazioni fatte dallo Schmidt intorno ad una lutreola affidata alle sue cure dimostrano che l'abitudine influisce moltissimo sulla scelta del cibo fatta dall'animale stesso, poichè la sua prigioniera divorava senz'altro qualunque granchio, mentre la mia disdegnò sempre questi crostacei. Non mi riuscì neppure di farle mangiare le uova, ma credo che nella vita libera avrebbe seguito senza dubbio l'esempio delle altre martore, devastando i nidi degli uccelli; ad ogni modo non posso fare nessuna congettura sul contegno di tutte le lutreole e soprattutto di quelle che menano vita libera, fondandomi soltanto sul modo di comportarsi dell'individuo che tenni in schiavitù. Quest'ultimo aveva una ripugnanza decisa per l'acqua e non manifestò mai il minimo desiderio di tuffarvisi. Mentre le lontre cercano di giovare nel miglior modo possibile dell'acqua collocata nella loro gabbia, la lutreola se ne approfitta solo per bere.

Il numero delle pelli di lutreole è piccolissimo rispetto a quello delle pelli di visone che vengono sul mercato col nome di lutreole americane; secondo il Lomer 20 anni fa sarebbero comparse annualmente in commercio 55,000 lutreole e 160,000 visoni; oggidi la consumazione dei visoni è aumentata più del doppio (1888 : 370,000). Il valore di queste pelli variava allora fra 11 e 35 lire, mentre quelle provenienti dalla Russia erano pagate appena da 4 a 8 lire; attualmente le prime non costano più che 5-12 lire e le altre appena 2, 4 e anche 5 lire. Talvolta questi prezzi variano con molta rapidità. La differenza che passa fra queste due pelliccie è assai considerevole: i visoni hanno un pelo più fino e per conseguenza anche più resistente. Le pelli di visone migliori provengono dalla costa orientale dell'America settentrionale, della Nuova Inghilterra e del Maine.

* .

Il Ghiottone è una delle forme più tozze fra tutte quelle che s'incontrano nella famiglia delle martore e rappresenta un genere distinto (*Gulo*), distinto nei seguenti caratteri: corpo robusto e tozzo, coda corta e ricchissima di peli, collo grosso e corto, dorso arcuato, testa grossa, muso allungato piuttosto ottuso, gambe corte e robuste, zampe tozze fornite di cinque dita armate di unghioni molto ricurvi e compressi. Il cranio rassomiglia a quello del tasso, ma è un po' più largo, più grosso e molto arcuato, per modo che la fronte e il dorso del naso sporgono notevolmente; la dentatura composta di 38 denti è robustissima; il dente laceratore è molto sviluppato tanto sopra quanto sotto; il dente tuberculare della mascella superiore è collocato trasversalmente e due volte più largo che lungo, mentre invece il dente tuberculare inferiore ha una lunghezza maggiore della larghezza. Il numero delle vertebre provvedute di costole varia fra 15 e 16: 4 o 5 vertebre mancano di costole; il sacro si compone di 4 vertebre e la coda ne contiene 14.

Il GHIOTTONE (*GULO BOREALIS*, *Ursus*, *Mustela* e *Taxus gulo*, *Ursus sibiricus*, *Gulo vulgaris*, *arcticus*, *luscus*, *wolverene* e *leucurus*) è lungo da 95 cm. a 1 metro; la coda comprende 12-15 cm. e l'altezza misurata dalla spalla è di 40 o 45 centim. I peli sono corti e radi sul muso, più grossi e lucidi sui piedi, lunghi e ispidi sul dorso e finalmente ispidi e lunghissimi sulle coscie, sulle striscie laterali più chiare e sulla coda. Il cranio e il dorso sono coperti di peli nero bruni, frammisti a molti peli grigi; il dorso, la parte inferiore del corpo e le gambe hanno colore nero; fra gli occhi e gli orecchi si osserva una macchia grigio chiara; dalle spalle partono due striscie grigio chiare che scorrono lungo i fianchi. La lanetta è grigia e bruna nella parte inferiore del corpo.

Il ghiottone vive nelle regioni più settentrionali della terra. Infatti, partendo dalla Norvegia meridionale e settentrionale, lo s'incontra in tutta la parte settentrionale dell'Asia e nell'America del Nord fino alla Groenlandia. Anticamente il limite meridionale della sua distribuzione geografica nell'Europa si trovava in una latitudine meno elevata di quella in cui lo troviamo oggidi; all'epoca delle renne si estendeva fino alle Alpi. Eichwald accerta ch'esso comparve ancora poco tempo fa nelle foreste della Lituania; il Brincken lo vide ancora trent'anni fa nella foresta di Bialowicza, dove oggi però manca affatto; il Bechstein racconta di un ghiottone che venne ucciso presso Frauenstein in Sassonia, e lo Zimmermann riferisce di un altro individuo il quale diventò preda dei cacciatori nei dintorni di Helmstedt nel Braunschweigischen.

Questi due individui si erano certamente dispersi nelle suddette località, perchè è impossibile ammettere che il ghiottone si spingesse ancora tanto verso il sud in un periodo di tempo così recente. Ai nostri giorni il ghiottone è diffuso in Norvegia, nella Svezia, in Lapponia, nella parte settentrionale della Russia e soprattutto nelle regioni che circondano il mar Bianco, come il governo di Perm, tutta la Siberia, il Kamtschatka e l'America settentrionale.



Ghiottone (*Gulo borealis*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

I naturalisti più antichi raccontano le favole più strane intorno a questo animale, ed è questa la ragione del fatto per cui il ghiottone viene indicato in tutte le lingue con un nome che significa dappertutto la stessa cosa. Molti cercarono invano di far derivare il nome tedesco del ghiottone (*Vielfrass*) dalla lingua svedese o danese. Alcuni dicono che questa parola si compone dei vocaboli *Fjäl* e *Fräss* e che significa *Gatto delle rocce*; ma il Lenz assicura che la parola *Vielfrass* non appartiene affatto alla lingua svedese e nega inoltre che possa derivare dalla lingua finnica. D'altronde gli Svedesi stessi sono così incerti intorno all'importanza del nome di cui si tratta.

che si può considerare senza scrupolo come nulla la derivazione in discorso. I Finni danno al nostro animale il nome di KAMPI che però viene attribuito al tasso; i Russi lo chiamano ROSOMACHA o ROSOMAKA e nella Scandinavia esso prende il nome di JERF; gli abitanti del Kamtsiatka lo chiamano DIMUG e gli Americani, finalmente, WOLVERENE. È probabile che questo nome sia stato tradotto in tedesco nelle prime relazioni fatte intorno all'animale di cui trattiamo e che più tardi sia passato nelle altre lingue. Leggendo le narrazioni meravigliose che si riferiscono al ghiottone bisogna credere per forza alla vecchia rima infantile che ogni buon tedesco non può a meno di conoscere, e che si può esprimere in italiano così:

Questo animale ingordo e gran mangione
S'ebbe per questo il nome di ghiottone.

Il Michow dice quanto segue intorno allo stesso argomento: « Nella Lituania e nella Moscovia si trova un animale voracissimo, chiamato ROSOMAKA. Esso è grosso come un cane, ha gli stessi occhi del gatto, artigli robustissimi, pelo bruno e lungo e una bella coda un po' più corta di quella della volpe. Quando trova sulla sua strada il cadavere di un animale qualunque se ne pasce in tanta quantità che il suo corpo gonfia come un tamburo; allora si insinua in mezzo a due alberi molto vicini onde espellere i proprii escrementi; quindi ritorna indietro e ricomincia a mangiare, per deporre di nuovo altri escrementi, e così fa finché non rimanga più traccia dell'animale morto. Da quanto pare la sua vita consiste soltanto nel mangiare e nel bere ». Il vecchio Gesner ci fornisce una descrizione analoga per questo riguardo del ghiottone; invece Olao Magno vi aggiunge qualche cosa di più: « Questo animale ghiotto e vorace sopra tutti gli altri, viene chiamato *Jerf* nella parte settentrionale della Svezia e *Vielfrass* in Germania. La sua carne non è mangiabile, ma se ne può adoperare la bellissima pelliccia morbida e lucida, che però ha bisogno di essere unita a qualche pelliccia di un altro colore. I principi e i più onorevoli personaggi portano dei mantelli di questa pelliccia, non soltanto nella Svezia, ma anche in Germania, dove il suo prezzo è sempre elevatissimo a cagione della grande rarità dell'animale. Infatti gli abitanti di queste regioni non esportano volentieri le loro pelliccie, perchè desiderano di fare onore ai loro ospiti durante l'inverno preparando loro una serie di letti coperti colla pelliccia del ghiottone. Tuttavia non conviene tacere che tutte le persone le quali portano un abito di questa pelliccia prendono l'uso di mangiare e di bere in modo straordinario e non riescono più a liberarsene. I cacciatori bevono il sangue del ghiottone; questo sangue mescolato con un po' di miele e di acqua tiepida viene pure adoperato largamente nelle nozze. Il grasso è ottimo contro le enfiagioni in suppurazione, ecc. I cacciatori hanno trovato vari mezzi abbastanza ingegnosi per impadronirsi del ghiottone. Essi portano nella foresta il cadavere di un animale qualunque, morto da poco tempo. Appena lo vede, il ghiottone gli si avvicina e ne mangia quanto può; quindi si reca fra gli alberi per espellere i proprii escrementi e allora i cacciatori lo uccidono colle frecce. Il ghiottone viene preso inoltre con diverse sorta di trappole in cui si lascia cogliere senza difficoltà. Invece è molto difficile impadronirsene coi cani, perchè questi hanno maggior paura dei suoi artigli che non delle armi del lupo ». Lo Steller incomincia a negare per la prima volta le innumerevoli leggende inventate sul conto del ghiottone, e il Pallas ci fornisce un'ottima descrizione della vita di questo stranissimo animale.

Il ghiottone vive nelle regioni montuose del settentrione, dove si trattiene a preferenza sulle alture più brulle delle Alpi scandinave, lasciando quasi sempre in disparte

le regioni inferiori coperte di foreste fittissime; tuttavia non è impossibile trovarlo anche in queste località. Stabilisce la sua dimora nei luoghi più selvaggi e solitari delle montagne; ma di tratto in tratto cambia di domicilio secondo i bisogni immediati della sua vita, e al sopravvenire della notte si appiatta in un nascondiglio adatto a ripararlo dai pericoli; quest'ultimo si può trovare indifferentemente nelle macchie più fitte della foresta o nelle fessure delle roccie, nelle dimore abbandonate dalla volpe o in qualche altra buca naturale del terreno. Come tutte le martore, il ghiottone è un animale piuttosto notturno che diurno e si aggira liberamente nella sua patria in cui l'uomo non lo disturba quasi mai; ma qualchevolta si fa vedere anche alla luce del giorno, poichè, d'altronde, nelle regioni della sua area di diffusione durante l'estate il sole rimane per vari mesi all'orizzonte, tanto di giorno quanto di notte. Nella parte orientale della Siberia, lungo il limite meridionale di questa regione che fu esplorata in gran parte dal Radde, la presenza del ghiottone è maggiormente collegata con quella del Mosco (*Moschus moschiferus*) piuttostochè con quella delle renne. Ma la presenza del primo ruminante suddetto dipende soprattutto dalle condizioni della vegetazione che prospera nei luoghi in cui esso ha stabilito la sua dimora; per conseguenza le regioni in cui gli ampi canneti giallo pallidi o grigiastri sono ancora interrotti lungo il limite estremo degli alberi da una flora alpina ricca di forme e di colori albergano una maggior quantità di moschi e di ghiottoni, mentre invece questi due animali mancano affatto o s'incontrano soltanto isolatamente ad un'altezza media di 1000 metri sul livello del mare, in mezzo alle foreste più estese e ai boschi più fitti. Perciò, nella parte orientale del Sajan il ghiottone vive esclusivamente in montagna, vagando senza posa da un luogo all'altro in quelle regioni molto elevate in cui l'uomo, volendo impadronirsi del mosco, colloca una serie di appositi lacci sui declivi rocciosi dei monti. Esso abita pure tutta la parte meridionale della Siberia e quelle regioni settentrionali dell'America dove le condizioni naturali del suolo sono simili a queste.

Come le altre specie di martore che gli sono molto affini, il ghiottone non va soggetto ad un lungo letargo invernale: le sue zampe robuste gli permettono di correre leggermente sulla neve durante l'inverno, e, siccome non disprezza nessuna qualità di cibo, mena una vita abbastanza comoda e tranquilla, senza soffrire troppo a lungo la fame. I suoi movimenti sono stranissimi e la sua andatura è pure molto diversa da quella di tutti gli altri animali conosciuti. Il ghiottone procede facendo una serie di salti ad arco, interrotti dai capitomboli più arditi e più pazzi che si possano immaginare. Ma questa andatura è sempre abbastanza rapida perchè esso possa inseguire e raggiungere senza difficoltà i mammiferi più piccoli. Conformemente alla sua andatura speciale, le orme del ghiottone rimangono impresse nella neve in forma di buche profonde nelle quali si sono conficcate le sue quattro zampe in una volta: questo modo di procedere è appunto quello che gli rende assai più facile la conquista della preda, la quale, nei rigori dell'inverno, è costretta a lottare coll'altissimo strato di neve che ricopre la terra. Sebbene non sia per nulla esperto nell'arte di arrampicarsi sugli alberi, il ghiottone sale abbastanza facilmente sui cespugli e sugli arboscelli più bassi, dove si adagia sopra un ramo vicino al tronco e sta in agguato della preda sulla quale si precipita nel momento opportuno. Nel ghiottone il senso più sviluppato è l'odorato, a cui tengono dietro la vista e l'udito.

Il cibo principale del ghiottone si compone delle varie specie di topi che vivono nelle regioni più settentrionali della terra, e soprattutto dei Lemming ch'esso divora in quantità straordinaria. Siccome in certe annate questi animali abbondano in modo

al tutto speciale, esso non ha più bisogno di cercare altre prede. Accompanya i lupi e le volpi nelle loro rapine colla speranza di potersi impadronire in parte della loro preda. In caso di bisogno, non indietreggia dinanzi alle caccie più elevate. È certo che aggredisce e atterra le renne e perfino le alci. Il Thunberg osservò che qualche volta esso riesce perfino a uccidere le vacche lacerando loro l'arteria giugulare. Nella sua relazione di viaggio intorno ai paesi settentrionali il Löwenhjelm riferisce che il ghiottone arreca gravi danni negli armenti di pecore, ed Erman intese dire dai Giacchi delle regioni orientali che questo animale aggredisce le alci saltando loro sulla nuca e le uccide con tre o quattro morsicate. I ragguagli raccolti dal Radde corrispondono perfettamente a questi. Il ghiottone diventa un vero flagello per gli armenti più giovani tenuti dai coloni stabiliti nelle montagne che circondano il lago di Baikal. Nel 1855 avvenne una grande emigrazione di renne, che, dalla parte orientale del Sajan, scendevano verso mezzogiorno nei monti in cui si trova la sorgente dell'Jenissei; ma anche questa non ebbe nessuna influenza sulla vita del ghiottone; i Caragassi e i Sojotti asserivano perfino che in quel periodo di tempo esso non aggredì neppure una renna, riserbandosi soltanto il monopolio della caccia del mosco. Il mio compagno di caccia Erik Swenson mi raccontava che nella Scandinavia, questo briccone, correndo sulla neve, si avvicina sottovento alle buche in cui sono nascosti i lagopodi, quindi vi s'introduce destramente e se ne impadronisce senza difficoltà. Il ghiottone è odiato cordialmente da tutti i cacciatori. Il mio compagno mi accertava inoltre che, durante la sua assenza, esso gli aveva derubato parecchie renne uccise da poco e lasciate inavvertitamente all'aperto. Non di rado stacca l'esca che i cacciatori attaccano alle trappole, oppure mangia gli animali che vi sono caduti. Lo stesso fa nella Siberia e nell'America. Arreca spesso dei danni abbastanza gravi nelle capanne dei Lapponi, dove s'introduce praticando cogli artigli un buco nella porta o nel tetto, quindi s'impadronisce della carne, del formaggio, del pesce affumicato e di altre sostanze consimili: quando ha molta fame addenta e lacerà le pelli degli animali che i Lapponi conservano tanto gelosamente e ne mangia una buona parte. Durante l'inverno non si riposa un momento; quando è stanco scava una buca nella neve, quindi vi s'introduce per riposarsi colla massima tranquillità.

Allorché uccide una preda piccola, il ghiottone se la mangia subito colla pelle e coi peli; invece nasconde con molta cura le prede più grosse onde serbarne una parte pel prossimo pasto. I Samojedi accertano che esso disseppellisce i cadaveri degli uomini di cui si nutre per qualche tempo.

Il ghiottone non è ben veduto dalle popolazioni dei paesi settentrionali a cagione della sua grande voracità e delle terribili attitudini alla rapina ch'esso dimostra in qualunque occasione; per conseguenza, sebbene il suo pelame non sia molto pregiato, dappertutto gli indigeni lo perseguitano accanitamente, e, quando possono, lo uccidono sempre. Gli abitanti del Kamtschatka considerano la pelliccia del ghiottone come la più bella e la più preziosa di tutte: le pelli giallo bianche che in Europa sono appunto le meno stimate, acquistano nel Kamtschatka un valore speciale, poichè gli indigeni stessi sono persuasi che il loro dio *Bulutschi* sia sempre vestito con un manto di pelliccia di ghiottone. Le donne più ambiziose di quei paesi si appuntano sulla testa al disopra degli orecchi due pezzi di pelle di ghiottone larghi come la mano; perciò il più bel regalo che l'uomo possa fare alla sua sposa o alla sua innamorata consiste in questi due ornamenti di pelle di ghiottone, di cui il valore equivale al prezzo corrente delle pelli di castoro. La passione che le donne del Kamtschatka

manifestano per questi oggetti di lusso è tale che spesso quelle che non li hanno, e non possono procurarseli, cercano di sostituirli con qualche pezzo di pelle colorita come quella del ghiottone e fatta colla pelle di un'anatra di mare. Lo Steller aggiunge che, malgrado il prezzo elevato della sua pelle, il ghiottone non è punto raro nel Kamtsiatka, perchè gli indigeni non hanno ancora imparato il modo di dargli la caccia e s'impadroniscono soltanto di quegli individui che cadono per caso nelle trappole destinate alla volpe.

L'esquimese si corica col ventre a terra dinanzi alla buca del ghiottone e aspetta che questo ne esca fuori; allora si precipita verso la medesima e ne chiude l'ingresso, spingendo i cani dietro il fuggente; questi non inseguono molto volontieri il ghiottone, ma riescono spesso ad impadronirsene. Allora il cacciatore getta un laccio intorno al collo della vittima e la uccide. In Norvegia e nella Lapponia il ghiottone viene ucciso colle armi da fuoco.

Malgrado la sua piccola mole il ghiottone è un avversario che non bisogna disprezzare, essendo dotato di una forza straordinaria, feroce quanto mai e atto ad opporre la resistenza più viva e ostinata. Si dice che lo schivino perfino gli orsi ed i lupi; questi ultimi, del resto, ne scansano sempre il contatto a cagione del fetore che emana dal suo corpo. Il ghiottone si rivolta contro l'uomo soltanto quando vi è costretto da una necessità immediata che gli impedisce di scansarlo. In generale, appena vede un cacciatore da lontano fugge a precipizio; se poi è inseguito cerca di mettersi in salvo arrampicandosi sopra un albero o sulle rocce più elevate dove il nemico non riesce a raggiungerlo. Nelle pianure brulle e molto uniformi i cani lo afferrano senza difficoltà, ma esso oppone alle loro aggressioni la più ardita resistenza. Del resto, un cane solo non basta per dominarlo: ce ne vogliono parecchi, validi e coraggiosi. Quando non può sfuggire ai suoi persecutori rifugiandosi sopra un albero si getta a terra supino, afferra il cane coi suoi robustissimi artigli, lo atterra e gli dilania le carni per modo da ucciderlo quasi sempre.

Nel ghiottone il periodo degli amori corrisponde all'autunno o all'inverno; in Norvegia si compie in gennaio, come ebbe occasione di osservare il suddetto Erik. Nel mese di maggio, cioè dopo una gravidanza di 4 mesi, la femmina partorisce 2, 3 e qualche rara volta anche 4 piccoli in una stretta gola della montagna o in mezzo alle macchie più fitte della foresta: il parto si compie sopra un giaciglio morbido e caldo che si trova nel cavo di un albero o in una buca molto profonda. I cacciatori non riescono quasi mai a scoprire i giacigli delle femmine; ma quando possono impadronirsi di qualche neonato lo addomesticano senza grande fatica. Il Genberg allevò un ghiottone nutrendolo di latte e di carne e lo avvezzò a seguirlo dappertutto come avrebbe potuto fare il cagnolino più fedele. La povera bestiolina era sempre in movimento; si trastullava cogli oggetti più vari; si rotolava nella sabbia e interrompeva soltanto questi esercizi per arrampicarsi sugli alberi. Allorchè ebbe raggiunto l'età di 3 mesi era già in grado di difendersi valorosamente dai cani che lo aggredivano. Non fu mai vorace: la sua indole mite e buona gli permetteva di dividere il pasto quotidiano con due maialetti giovani, ma non riuscì mai a tollerare la presenza dei cani. Si teneva sempre pulito e mandava soltanto il suo fetore caratteristico quando voleva spaventare i cani che lo inseguivano colla secrezione fetente delle sue ghiandole. In generale passava la giornata dormendo e correva liberamente tutta la notte. Preferiva dormire all'aperto piuttostochè nella sua piccola stalla e manifestava una decisa preferenza per l'ombra e pel freddo. Quando arrivò all'età di 6 mesi diventò assai più

mordace, conservandosi però sempre mite e mansueto colle persone della casa; una volta in cui era fuggito nella foresta, vedendo passare una vecchia serva in islitta le saltò sulle spalle e rientrò in casa con lei. Ma invecchiando perdette in gran parte le sue buone qualità ed acquistò una ferocia non comune: infatti una volta si precipitò contro un grosso cane che passava nel cortile e lo ferì per modo da rendere necessario il nostro intervento onde salvare la vita alla povera bestia. Tuttavia, anche nella vecchiaia continuò a trastullarsi coi suoi conoscenti; se però qualche estraneo gli presentava un bastone digrignava subito i denti afferrandolo immediatamente cogli artigli.

Finché è giovane il ghiottone tenuto in schiavitù è un animale piacevolissimo e allegro come un orsacchiotto. Tenendolo legato ad un palo corre in giro intorno al medesimo e intanto scuote la testa e grugnisce in modo comico quanto mai. Quando il tempo sta per cambiare diventa arcigno e di cattivo umore. Sebbene non faccia dei movimenti molto rapidi, non cessa dall'essere attivo e si ferma soltanto quando dorme. Si arrampica facilmente sull'albero collocato nella sua gabbia e si fa ammirare da tutti per gli esercizi arditissimi che vi compie. Qualchevolta si trastulla coi rami precipitandosi a terra da un'altezza abbastanza considerevole per arrampicarsi sulle spranghe di ferro della sua gabbia o sui rami del suo albero prediletto; talora galoppa circolarmente intorno alla sua gabbia e si ferma all'improvviso per vedere se le persone che lo osservano non gli abbiano gettato per caso un pezzetto di ciambella o un'altra ghiottoneria qualunque.

Ma la vera intima natura del ghiottone si manifesta soltanto quando esso si trova in compagnia di qualche suo simile. Nel Giardino Zoologico di Berlino vivevano nella stessa gabbia tre ghiottoni di varia età: uno era già completamente adulto, e gli altri due molto giovani, ma assoggettati assai per tempo alla schiavitù. È impossibile immaginare qualcheduno di più allegro e di più gaio della vita che menavano questi due animali. Essi non si fermavano che nella breve ora del riposo e passavano la maggior parte della giornata trastullandosi con una serie di giuochi affatto innocenti da principio, che più tardi si trasformavano in vere lotte a cui prendevano parte i denti e gli artigli aguzzi dei combattenti. Le due bestioline strettamente afferrate fra loro rotolavano sul pavimento della gabbia ora col dorso ed ora col ventre: il più forte scuotendo il più debole lo gettava più in là; ma l'altro in un attimo gli saltava addosso e cercava di afferrarlo coi denti; allora quello lo tirava per la coda trascinandolo a terra per un buon tratto. Terminata la lotta, i due combattenti si inseguivano pazzamente per la gabbia, correndo da tutte le parti e investigandone gli angoli più remoti; gettavano a terra i recipienti destinati a contenere il loro cibo e la loro bevanda e facevano andare in collera le donne che si erano affaticate a ripulire la gabbia; quindi ricominciavano il giuoco, continuando per delle ore in questi esercizi colla massima soddisfazione degli astanti. Il loro contegno era differente verso il guardiano incaricato di distribuire il cibo quotidiano agli animali dello stabilimento: ogni più piccolo movimento manifestava la grande impazienza da cui erano agitati a cagione della fame che li mordeva. Vedendoli mangiare mi accorsi per la prima volta che il nome attribuito loro dall'uomo è giusto e appropriato. Quando si avvicinava l'ora del pasto correvano come pazzi per la gabbia, urlando, digrignando i denti e assestandosi a vicenda uno schiaffo sonoro o dandosi qualche altro segno di amicizia; frattanto il loro sguardo acuto si fissava avidamente sul pezzo di carne destinato al loro pasto: se il guardiano non mostrava di volerlo concedere subito alla loro ingordigia i due ghiottoni

si precipitavano a terra, rotolandosi sul pavimento della gabbia onde precipitarsi in un attimo sul cibo desiderato, appena il guardiano lo aveva depresso nel solito recipiente: non mi accadde mai di osservare una voracità consimile in nessun altro animale tenuto in schiavitù e accudito com'erano questi. L'inesauribile sete di sangue, caratteristica di tutte le martore, si trasformava in essi in una voracità insaziabile. Dimenticando tutto il resto, i due ghiottoni afferravano pazzamente il loro pezzo di carne, e dopo di averlo dilaniato colle unghie e coi denti lo inghiottivano a grossi bocconi con una voracità impossibile da immaginare, che giustificava completamente le favole riferite dagli scrittori più antichi intorno a questi animali.

Secondo il Lomer sarebbero portate tutti gli anni in commercio circa 3500 pelli di ghiottone che rappresentano il valore di circa 35,000 lire. Queste pelli vengono quasi tutte dall'America. Ma ad ogni modo è certo che il numero dei ghiottoni uccisi annualmente in tutto il mondo è molto superiore a quello delle pelli che vengono in commercio, perchè non soltanto gli abitanti del Kamtsciatka, ma anche i Giacuti ed altri popoli della Siberia attribuiscono alla pelliccia del ghiottone un valore molto considerevole e la pagano un prezzo assai elevato. Secondo il Radde tutte le pelli dei ghiottoni che vengono uccisi nella Siberia sarebbero consumate in paese e vendute agli indigeni al prezzo di 4 o 5 rubli caduna. I popoli asiatici e i polacchi le adoperano per farne degli abiti di pelliccia molto pesanti; gli americani e i francesi ne fanno invece dei tappeti da terra, sfruttando con vantaggio le bellissime tinte di queste pelliccie e la lunghezza speciale dei loro peli.

* * *

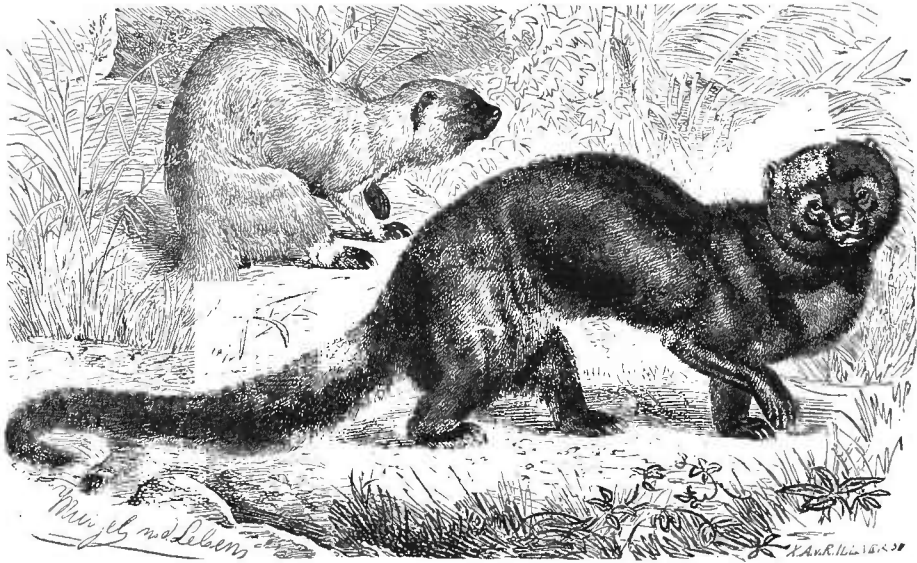
Gli URONI o GRIGIONI (*Galictis*) sono animali indigeni del Brasile, che hanno corpo svelto e sottile come quello delle martore: essi appartengono appunto alla famiglia di cui trattiamo. Gli Uroni sono caratterizzati dalla testa abbastanza grossa, allargata posteriormente, poco sporgente nella regione del muso e fornita di orecchi bassi e arrotondati e di occhi relativamente grandi; dalle gambe corte con piedi di media grandezza, forniti a loro volta di cinque dita collegate da una membrana natatoria, che sono armate di artigli aguzzi e robusti; dalle piante dei piedi nude, callose, le quali nei piedi posteriori si prolungano sotto i calcagni fino al tarso; dalla coda piuttosto lunga o di lunghezza media; dal pelame corto e dalla dentatura assai diversa da quella delle altre martore. Come nelle moffette, questa dentatura si compone di 34 denti e si distingue per una robustezza speciale, soprattutto negli incisivi e canini della mascella superiore; invece i 4 molari superiori e i 5 molari inferiori non hanno robustezza particolare. Accanto all'ano si trovano parecchie formazioni ghiandolari che secernono un liquido che ha un forte odore di muschio.

Anche questo gruppo fu diviso in due generi i quali però non presentano nessuna differenza abbastanza considerevole perchè meriti di essere notata.

L'URONE DEI BRASILIANI, chiamata anche TAYRA, dal nome che gli danno gli abitanti del Paraguay (*GALICTIS BARBARA*, *Gulo mustela* e *Galera barbara*, *Gulo barbatus*, *Mustela galera*, *gulina* e *tayra*, *Viverra poliocephala* e *vulpecula*, *Eira ibya*, *Galea subfusca*, ecc.), arriva alla lunghezza di m. 1, di cui circa 45 cm. spettano alla coda. Il pelame, piuttosto fitto, è nero bruciccio sul tronco e sulle quattro gambe; la faccia è grigio bruna, pallida; le altre parti della testa, la nuca e i lati del collo possono essere grigio cinerini o grigio giallognoli; l'orecchio ha spesso una tinta

giallo rossiccia. Nella parte inferiore del collo si osserva una grossa macchia gialla. I due sessi non si distinguono affatto fra loro; ma il colore del pelame va soggetto a qualche cambiamento abbastanza notevole tanto nei maschi quanto nelle femmine, soprattutto nella testa e nella nuca che possono essere più o meno chiare, e nella macchia del collo che talora è bianco giallognola. Anche qui i casi di albinismo non sono molto rari.

L'Urone è diffuso in una gran parte dell'America meridionale, dalla Gujana britannica e dal Brasile fino al Paraguay e ancora assai più a sud. Non è raro in nessuna località e comune in varie regioni. Non manca neppure nelle foreste del Brasile percorse dal principe di Wied, ed è conosciuto da tutti i coloni. Il Moore accerta che vive



Urone (*Galictis barbara*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

in schiere composte di 15 o 20 individui i quali vanno alla caccia tutti insieme; ma questa asserzione non si può considerare come sicura, non essendo confermata da nessun altro osservatore. Secondo il Rengger vivrebbe ora nei campi coperti di un'erba molto alta ed ora nelle foreste più fitte; nei primi stabilisce la sua dimora nelle buche abbandonate dai dasipi, mentre nelle foreste si nasconde nel cavo degli alberi. Non è un animale notturno nel vero senso della parola, poiché va in caccia della preda principalmente all'avvicinarsi dell'alba, e, quando il cielo è coperto, non rientra nel suo cavo prima del mezzogiorno. Passa le ore più calde del pomeriggio nascosto nella sua dimora d'onde esce verso sera per compiere le sue rapine fino a notte inoltrata. Riesce molto nocivo all'uomo, perché la sua grande arditezza lo spinge ad avvicinarsi alle sue abitazioni.

Il cibo dell'Urone è costituito da tutti i mammiferi innocui più piccoli di cui esso riesce ad impadronirsi: infatti nei suoi pasti divora principalmente una buona quantità di cerbiatti, di aguli, di conigli, di cavie e di topi; nei campi aperti perseguita i polli e i giovani nandù; nelle foreste si arrampica sugli alberi onde far preda dei nidi degli uccelli. Segue l'esempio delle altre martore entrando spesso nei pollai, dove, colla sua

robusta dentatura, mozza la testa ai polli e ne sugge il sangue colla medesima avidità della martora e della puzzola. Del resto, è veramente assetato di sangue e, quando può farlo, uccide un numero di vittime superiore a quello che può divorare. Nella sua qualità di ottimo rampicatore sale sugli alberi più alti per devastare i nidi degli uccelli e per cercare il miele delle api. Scende capofitto dagli alberi, dimostrando un'agilità superiore a quella che manifestano quasi tutti gli altri mammiferi rampicatori. « L'Urone », dice il principe di Wied, « non corre molto rapidamente, ma segue per molto tempo le tracce della preda, per modo da stancarla e da costringerla ad arrendersi. Si dice che uno di essi inseguisse una volta un capriolo con una persistenza tale che quello, affranto dalla stanchezza, cadde a terra e venne poi divorato dalla fiera mentre era ancora vivo ».

Secondo Hensel, l'Urone avrebbe sempre il suo giaciglio, o, per meglio dire, il suo covo, in una buca sotterranea; o almeno i cani dell'Hensel ne scovarono più d'uno sotto le rocce. « Ci volle molta fatica per aprire l'ingresso della buca e per allontanare le pietre e i frantumi di rocce che lo mascheravano facendo leva coi tronchi degli alberi atterrati; finalmente riuscimmo nel nostro intento e trovammo nella buca suddetta un'intiera famiglia di uroni, la quale era composta dei genitori e di due piccoli. Questi avevano ancora gli occhi chiusi e dovevano essere nati pochi giorni prima; nell'aspetto e nella voce somigliavano in modo straordinario alle volpicine giovani, dalle quali differivano appena nelle gambe un po' più corte e negli artigli più lunghi di cui erano armate tutte le loro dita ».

L'urone viene addomesticato abbastanza sovente in tutta l'America meridionale. Lo Schomburgk lo trovò spesso nelle capanne degli Indiani, che lo chiamano MAIKONG o HAVA; come il Rengger, egli ebbe occasione di tenerne per vari mesi un individuo vivo in casa sua. L'urone viene nutrito di latte, di carne, di pesci, di dioscorea cotta, di banane, insomma di tutte le sostanze alimentari più convenienti per mantenerlo in buona salute. Appena vede il cibo destinato al suo pasto, vi si precipita addosso allegramente, poi lo afferra colle zampe anteriori e coi denti, quindi si allontana quanto più gli è possibile dal suo guardiano. Poscia si sdraia per terra sul ventre e mangia la carne tenendola colle zampe anteriori, senza staccare i bocconi ad uno ad uno, ma continuando a masticarla, da una parte sola, coi denti molari, come fanno i felini. Se invece gli viene offerto un uccello vivo, lo getta a terra in un attimo e gli recide il collo, vicino alla testa. Lo stesso fa ai mammiferi più piccoli: quando non è stato educato per bene, uccide pure in questo modo i cagnolini e i gatti giovani che incontra sulla propria strada. È ghiotto del sangue delle sue vittime; infatti, prima di intaccare il corpo delle medesime, ne sugge avidamente il sangue. Se qualcheduno lo disturba durante il pasto, morde con grande ira gli oggetti che lo circondano. Assorbe i liquidi colla lingua come fanno i cani. È molto pulito di natura e non tralascia un momento dal leccare il suo bel pelame nero onde renderlo sempre più lucido e brillante. Quando è in collera manda un forte odore di muschio proveniente da una secrezione prodotta da una ghiandola che si trova sotto l'ano, in una ripiegatura della pelle. I buoni trattamenti lo rendono domestico in sommo grado, per modo che si trastulla volentieri colle persone della casa, risponde al richiamo del suo padrone e lo segue dappertutto come potrebbe fare il gatto domestico meglio educato; non di rado lo accarezza leccandogli le mani, ma spesso lo morde anche di buona voglia. Quando si trastulla fa intendere una sorta di grugnito simile a quello dei cani; ma appena si impazienta manda un grido breve e acuto, al tutto speciale. Malgrado la sua consueta mansuetudine

non cessa dall'essere assai pericoloso per tutti gli animali domestici più piccoli e non riesce mai a dimenticare la sua innata fiera, malgrado l'educazione più lunga ed accurata. Quando vive in schiavitù legato ad una corda o rinchiuso perennemente in una gabbia modifica il suo genere di vita, dormendo tutta la notte; ma riprende le abitudini della sua vita libera appena gli si concede il permesso di correre liberamente per tutta la casa. Allora dorme soltanto fra la mezzanotte e l'alba e nelle ore più calde del pomeriggio; al mattino di buon'ora e alla sera va in caccia dei topolini e dei ratti, liberando la casa da questo flagello meglio di ciò che potrebbe fare il gatto più esperto nell'arte sua.

La carne del Maikong è considerata come mangiabile soltanto dagli Indiani, i quali, del resto, non disdegnano nessuna sorta di carne; gli Europei la trovano decisamente pessima e ripugnante. Gli Indiani adoperano pure la pelle di questo animale per farne dei piccoli sacchetti destinati a vari usi, oppure per tagliarla in forma di piccole coreggie che servono di ornamento; tuttavia non si può dire che perseguitino molto accanitamente questo animale. Quando l'urone si accorge di essere inseguito si nasconde in una buca del terreno o nel cavo di un albero, oppure si arrampica sopra un albero molto elevato, d'onde passa sopra una pianta vicina, e continua in questo modo per ridiscendere a terra dopo qualche tempo. Allorché, per caso, non trova nessun rifugio adatto a riceverlo, i cani se ne impadroniscono senza alcuna difficoltà, perchè la sua corsa non è punto rapida, e riescono a sconfiggerlo dopo breve combattimento.

Il GRIGIONE (*GALICTIS VITTATA*, *Viverra*, *Mustela*, *Lutra* e *Grisonia vittata*, *Gulo vittatus*, *Ursus brasiliensis*, *Viverra* e *Mustela qui qui*, ecc.) è più piccolo dell'urone, poichè la sua lunghezza misura appena 65 cm., di cui circa 22 cm. spettano alla coda, e si distingue pel corpo compresso e fornito di una coda relativamente corta e pel pelame rado, liscio e adagiato. La tinta complessiva di questo pelame è singolarissima, perchè la parte superiore del corpo è più chiara della parte inferiore. Il muso, la parte inferiore della nuca, il ventre e le mascelle sono bruno neri, mentre tutta la parte superiore del corpo, dalla fronte fino alla coda, ha una bella tinta grigio pallida, perchè i singoli peli setolosi sono cerchiati di bianco e di nero. Dalla fronte parte una bella striscia color giallo d'ocra chiaro, che scorre sulle guancie e si allarga un poco verso la regione delle spalle.

La punta della coda e i piccoli orecchi sono affatto gialli, le piante dei piedi e i calcagni neri; le brevi striscie della fronte e delle guancie hanno invece una bella tinta grigia come l'acciaio, molto brillante. I maschi non differiscono per nulla dalle femmine nel colore del pelame e così pure accade per gli individui giovani riguardo agli adulti. Una specie molto affine a questa è il GRIGIONE MAGGIORE (*G. allamandi*).

Il Grigione vive press'a poco nelle stesse regioni abitate dalla specie precedente. Schomburgk lo considera come uno dei predatori più comuni della costa. Esso si trattiene a preferenza nelle piantagioni, in vicinanza degli edifici abitati, dove spesso arreca gravi danni ai volatili domestici. Nel Brasile, dice Hensel, non è tanto comune quanto il Taira o Urone e si trattiene a preferenza nei *Campos*, sebbene qualche volta si possa anche incontrare nelle macchie più fitte della foresta vergine. Inseguito dai cani non si arrampica sugli alberi, ma invece procura di nascondersi sotto le pietre o in mezzo alle radici degli alberi stessi. Nello stesso modo in cui l'Irere o Urone rassomiglia alla nostra martora, il Grigione si avvicina alquanto alla puzzola, alla quale del resto è pure simile nella mole del corpo. Gli alberi cavi, le fessure delle

roccie e le buche del terreno costituiscono le sue dimore predilette. Esso è un animale impudente quanto mai e ha l'abitudine di sollevare il suo lungo collo come fanno i serpenti velenosi; in questi casi i suoi occhi piccoli e scuri brillano di un fuoco speciale ed esprimono nello stesso tempo la viva intelligenza e l'indole feroce dell'animale. Secondo i ragguagli riferiti dai naturalisti, il Grigione non sarebbe meno avido di sangue della nostra martora e ucciderebbe il maggior numero possibile di animali, senza bisogno di esservi istigato dalla fame. Un individuo domestico che viveva in casa di un inglese aveva l'abitudine di uscire di tratto in tratto dalla sua gabbia, e in una di queste occasioni aggredì un giovane alligatore, il quale, per caso, si trovava nella medesima camera. Siccome quest'ultimo era docilissimo e perfettamente domestico, quella sera si era adagiato vicino al fuoco per godersi il calore vivificante della fiamma; il mattino seguente, quando il padrone dei due animali entrò nella stanza, si accorse che il Grigione aveva abbandonata la sua gabbia, e nello stesso tempo osservò sul corpo dell'alligatore le tracce visibili dell'aggressione ch'esso aveva sofferta da quello. Infatti questo feroce predatore aveva dilaniato miseramente le carni della sua vittima sotto le zampe anteriori, appunto dove scorrono i vasi sanguigni, per modo che la povera bestia dovette soccombere in seguito alle ferite ricevute. Anche Cuvier riferisce parecchie aggressioni fatte dalla nostra martora sopra diversi altri animali, relativamente più robusti di lei. Un grigione che aveva sempre a propria disposizione una grande quantità di cibo, sfogò la sua ferocia sopra un povero lemure di cui la vista lo eccitava per modo da indurlo a rodere coi denti le spranghette della sua gabbia onde uccidere la povera bestiolina innocua. Del resto, questo medesimo grigione era domestico e scherzevole in sommo grado; ma qualche volta nascondeva sotto una serie di scherzi apparenti il suo innato bisogno di lottare e di combattere ad ogni momento. Appena il suo padrone si chinava per accarezzarlo, esso gli saltava sul dorso, gli stringeva le dita fra le unghie, poi le portava alla bocca onde punzecchiarle leggermente coi denti. Tuttavia non gli accadde mai di morderle in modo da rendere pericolosi questi scherzi e pareva impossibile che esso potesse comportarsi in modo tanto diverso cogli altri animali. Aveva una memoria straordinaria, poichè riconosceva gli amici con cui si era trastullato osservandone soltanto le dita portate altre volte alla bocca. I suoi movimenti erano sempre leggiери ed eleganti; quando era di buon umore e girava senza tregua nella sua gabbia, faceva intendere continuamente uno stridio simile a quello delle cavallette. Irritato, emanava un odore di muschio abbastanza forte, ma non però insopportabile, che scompariva di nuovo in qualche ora. Secondo Hensel, nella provincia di Rio Grande do Sul e soprattutto nella città dello stesso nome questo animale sarebbe tenuto spesso dagli indigeni nei granai dove esso esercita l'ufficio dei gatti col distruggere i topi e i ratti. Una coppia di individui domestici che un negoziante di Porto Alegre fece venire da Rio Grande do Sul visse per qualche tempo nei suoi ricchi granai, ma più tardi scomparve per sempre in seguito alla negligenza dei servi negri i quali non se ne occupavano affatto.

Il grigione è piuttosto raro nelle nostre gabbie, sebbene di tratto in tratto si faccia vedere sui mercati d'Europa. Io stesso ebbi occasione di accudirne uno per vari mesi, con sommo divertimento di tutta la casa, poichè esso aveva l'indole più allegra e più scherzevole che si possa immaginare. I suoi movimenti erano ben diversi da quelli dell'urone, suo affine: infatti, mentre quest'ultimo tiene sempre il dorso incurvato e lo inarca pure in modo più o meno considerevole anche quando salta, il Grigione ha l'abitudine di stare molto diritto e corre leggermente, tenendo il corpo alquanto

allungato. Il mio prigioniero era sempre di buon umore e mostrava di essersi avvezzato a tollerare di buona voglia la schiavitù: non era punto difficile da accudire e non aveva neppure molte esigenze riguardo al cibo; bastava tenergli la gabbia ben pulita e rinnovare spesso il suo giaciglio di fieno, cercando di variare di tratto in tratto il cibo destinato ai suoi pasti. Era in pari modo ghiotto delle frutta e della carne, ma gustava in modo speciale le ciliegie, le susine e le pere, manifestando sempre una vera avidità alla vista degli animali vivi. Un altro individuo appartenente al Giardino Zoologico di Francoforte, e osservato dall'Haacke, era invece avidissimo di qualunque cibo. Appena il guardiano si avvicinava alla sua gabbia tenendo in mano un recipiente pieno di cibo esso gli si precipitava addosso urlando a squarciagola e divorava in un attimo il contenuto del recipiente, atteggiandosi alla lotta appena credeva che qualcuno gliene volesse contendere il possesso. Ma, del resto, all'infuori di queste circostanze, aveva anch'esso un'indole mite, buona e scherzevole; si trastullava volentieri coi visitatori del Giardino senza tentare neppure una volta di morderli.

Nel mese di ottobre la femmina del grigione partorisce due piccoli che accudisce con una tenerezza non inferiore di certo a quella delle madri sue affini. Anche il grigione vien tenuto abbastanza sovente in schiavitù dagli indigeni che vivono nella sua patria, i quali, del resto, ne mangiano la carne e usufruiscono in vari modi il suo pelame. I coloni lo uccidono sempre, in tutti i luoghi in cui lo possono trovare.

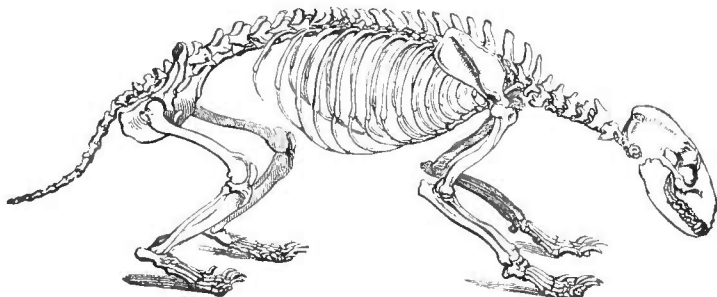
In onore del nostro Tasso prendiamo a considerare anzitutto la seconda sotto-famiglia delle martore che comprende i TASSI (*Melidae*) e si compone di animali plantigradi; in questa sotto-famiglia troviamo raccolte le forme più tozze e più robuste e gli individui più fetenti fra tutti quelli che appartengono alla stessa famiglia.

Il tasso ha un'indole al tutto speciale, complessa e molto diversa da quella degli altri animali, che tutti i naturalisti sono concordi nel riconoscere: infatti esso è irritabile, diffidente, volubile, soggetto a frequenti malumori e nello stesso tempo incerto e sempre in lotta con se stesso. Ma, d'altra parte, non si può negare ch'esso non sia uno degli animali più utili all'uomo. Il tasso è l'animale meno dannoso fra tutti i carnivori più grossi che vivono in Europa, eppure non viene perseguitato meno accanitamente del lupo e della volpe, e finora non è riuscito a trovare nessun valido difensore neppure fra i cacciatori stessi i quali amano quasi sempre più di tutti quegli stessi animali che perseguitano con maggior ferocia. I contadini e i cacciatori vanno a gara nel distruggere il tasso in ogni modo possibile senza pensare che, in fin dei conti, esso vive nè più nè meno come gli altri animali, lottando onoratamente per procacciarsi il nutrimento quotidiano di cui ha bisogno. Ma il suo modo di vivere, speciale, costituisce appunto la ragione delle ingiustizie a cui va soggetto. Ad ogni modo esso scansa la presenza dell'uomo ed è un burbero eremita nel vero senso della parola e amante in sommo grado del quieto vivere, tutte qualità non troppo atte a procacciargli la benevolenza dell'uomo e quella degli altri animali. Per conto mio, debbo confessare che il tasso non mi dispiace per nulla; anzi, il suo modo di vivere e la sua indole lunatica mi interessano quanto mai.

Il genere MELES, rappresentato dal tasso, si distingue pel corpo tozzo e robusto, pel collo grosso e lungo dal quale sporge il muso acuminato a guisa di proboscide, per gli occhi piccoli e per gli orecchi pure molto piccoli, ma visibili, per le piante dei

pie di nude e pei robusti artigli dei piedi anteriori, per la coda corta e ricca di peli e pel pelame fitto e grossolano, come pure, finalmente, per una fessura trasversale che conduce ad un sacco ghiandolare collocato presso l'ano. La dentatura è caratterizzata dalla grande robustezza dei denti e soprattutto dalla mole veramente straordinaria dell'unico dente masticatore superiore o dalla superficie espansa del dente laceratore. Oltre ai denti incisivi e ai canini questa dentatura comprende ancora 4 premolari superiormente e 3 premolari nella mascella inferiore; 1 molare superiormente e 2 molari inferiormente per ogni mascella, e contiene dunque in tutto 36 denti.

Il TASSO (*MELES TAXUS*, *Ursus taxus* e *meles*, *Taxus vulgaris*, *Meles vulgaris* ed *europaeus*) arriva alla lunghezza di 75 cm.; la sua coda è lunga 18 cm. e l'altezza, misurata dalla spalla, è di circa 30 cm. Nell'autunno i maschi vecchi acquistano perfino il peso di 20 Kg. Il corpo è intieramente coperto da un pelame piuttosto lungo, ispido,



Scheletro del Tasso (Dal Museo anatomico di Berlino).

quasi setoloso e molto lucido, il quale avvolge pure gli orecchi. Questo pelame è grigio bianco, frammisto di nero sul dorso, perchè i singoli peli, per lo più, sono giallognoli alla radice, neri verso il mezzo e bianco grigi alla punta; sui lati del corpo e sulla coda è rossiccio, e bruno nero nella parte inferiore del corpo e sui piedi. La testa è bianca, ma d'ambo i lati del muso scorre una striscia nera, opaca, che si allarga alquanto, passa al disopra degli occhi, lungo gli orecchi coperti di peli bianchi, e, a poco a poco, si perde verso la nuca. Le femmine si distinguono dai maschi per la loro mole più piccola e per la tinta più chiara del pelame, la quale è prodotta dalla lanetta bianchiccia che traspare sotto i peli setolosi. I tassi completamente bianchi sono rarissimi, e più rari ancora quelli che presentano delle macchie bruno castagne sul fondo bianco del pelame.

I tassi neonati, dice il Döbner, sono lunghi appena 15 cm. e tutt'al più 19 cm. compresa la coda: il loro corpicino è coperto di un pelo rado e quasi affatto mancante sul ventre, composto di peli setolosi, relativamente grossi, adagiati e bianchi, più o meno frammisti di peli neri o grigi nelle parti scure del corpo. Le striscie nere che scorrono ai lati della testa negli individui adulti sono già visibilissime, sebbene abbiano ancora una tinta bruna simile a quella dei piedi e delle zampe anteriori e posteriori. La tinta scura del pelame incomincia pure a manifestarsi lungo la gola e il petto, dove però non si vede ancora nessun pelo scuro.

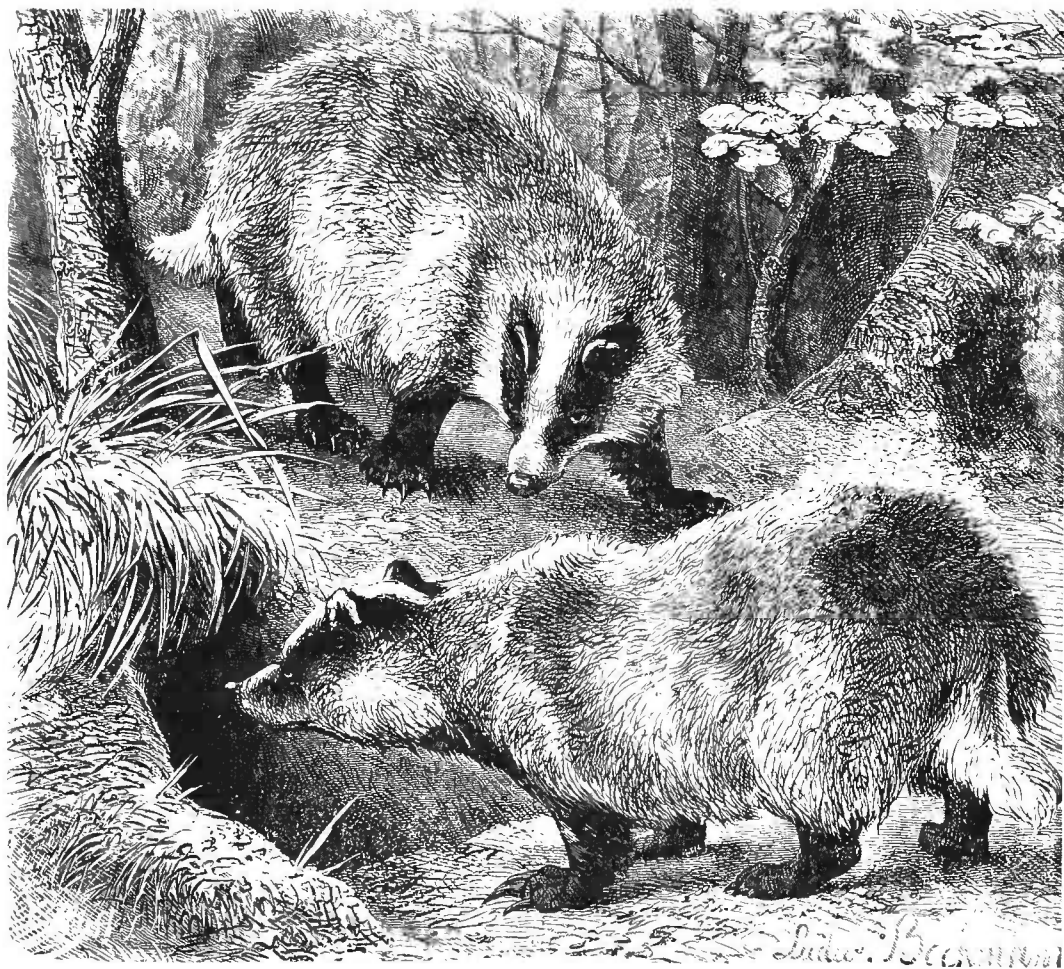
Il tasso abita tutta l'Europa, ad eccezione dell'isola di Sardegna e della parte settentrionale della Scandinavia; è diffuso nell'Asia dalla Soria fin verso il Giappone e nelle regioni intermedie della Persia e della Georgia; s'inoltra nella Siberia fin sulle rive della Lena. Vive isolato in certe buche speciali che scava coi suoi artigli robusti

e ricurvi sui declivi boscheggianti delle colline ed esposti a mezzogiorno; esso ha sempre cura di provvedere queste buche di 4-8 gallerie di uscita e di vari sfiatatoi e internamente cerca di renderle comode quanto più sia possibile. La sua dimora principale alla quale conducono parecchie gallerie è tanto grande da poter contenere un ampio giaciglio di muschio, unitamente al tasso e a tutti i suoi piccoli. Il tasso non adopera la maggior parte delle sue gallerie per gli usi della vita quotidiana; entra ed esce dalla sua dimora passando per la medesima strada e considera le altre uscite come altrettanti rifugi sicuri che lo possono mettere in salvo nell'ora del pericolo, mentre, nello stesso tempo, gli forniscono l'aria di cui ha bisogno per la respirazione. La dimora del tasso è sempre pulitissima, nella qual cosa si distingue in modo essenziale da tutte le altre abitazioni sotterranee dei mammiferi. Il tasso scava a preferenza le sue buche nei boschetti di basso fusto, poco lontani dalle pianure coltivate; qualche volta si stabilisce perfino in quei poggi brulli che rimangono isolati in mezzo alle pianure stesse; ma, ad ogni modo, il nostro eremita cerca sempre di vivere in un luogo molto isolato e solitario: esso desidera di menare una vita comoda e possibilmente tranquilla, atta a conservargli quella indipendenza assoluta che costituisce il desiderio principale della sua vita. La sua grande forza naturale lo rende atto a scavare in pochi minuti la sua dimora sotterranea, come del resto avviene pure riguardo a diversi altri animali che vivono sotterra. In questi casi prestano ottimo servizio le sue robustissime zampe anteriori, armate di fortissimi artigli. Quando incontra qualche ostacolo troppo forte mette in opera anche le zampe posteriori, e allora riesce a scavare la terra più dura e più compatta: allorchè ha già scavato in parte la sua buca, vi s'introduce colla parte anteriore del corpo e spinge fuori la terra dalla buca stessa, appoggiandosi fortemente all'indietro colla parte posteriore del corpo medesimo.

Le dimore del tasso sono le più ampie e le più riparate fra tutte quelle degli animali che menano vita semi-sotterranea o affatto sotterranea, dormendo esclusivamente sotto terra. Le gallerie che si staccano dalla camera principale sono lunghe quasi sempre 8 o 10 m. e i loro sbocchi rispettivi si trovano spesso ad una distanza doppia. In generale la dimora principale suddetta si trova alla profondità di 1,5-2 m. dal suolo; ma siccome la pendenza del suolo in cui venne scavata, non di rado, è assai considerevole, ne avviene ch'essa può trovarsi anche alla profondità di 5 m. sotto alla superficie del suolo. Allora vi si trovano quasi sempre parecchie gallerie isolate, verticali, che vi portano l'aria indispensabile alla respirazione dell'animale. Quando il tasso può stabilire la sua dimora nella fessura di qualche roccia si trova assai più al sicuro dalle aggressioni dei suoi nemici e gode di una tranquillità molto adatta a soddisfare tutti i suoi più intimi desideri.

Il tasso passa la maggior parte della sua vita in questa dimora dalla quale non esce che a notte inoltrata. Durante i mesi più caldi dell'estate si aggira vagando nelle foreste molto tranquille anche verso sera e io stesso ebbi occasione di incontrarlo in pieno giorno vicino al gabinetto annesso ad una delle nostre stanze del piano terreno; tuttavia queste escursioni diurne sono sempre rarissime. « Un cacciatore », riferisce lo Tschudi, « il quale ebbe la rara fortuna di poter osservare per un tempo abbastanza lungo un tasso adulto in libertà, ci riferiva i ragguagli seguenti. Egli osservò ripetutamente la dimora di un tasso, la quale, essendo collocata sul margine di una gola scoscesa, rimaneva affatto aperta dalla parte opposta. La camera centrale era alquanto calpestata dalle zampe del tasso, ma dinanzi alla galleria principale il suolo era liscio e piano come quello di un'aia, per modo che non si poteva

riconoscere se vi fossero dei piccoli o no. Un giorno in cui il vento era propizio, il cacciatore si avvicinò alla dimora del tasso dalla parte opposta e vide che un individuo vecchio vi stava adagiato comodamente, pareva immerso in una profonda meditazione e si godeva colla massima tranquillità i caldi e vivificanti raggi del sole. Tutto questo non accadeva soltanto per caso, poichè, nelle belle giornate più soleggiate il cacciatore vide sempre lo stesso tasso che stava riscaldandosi al sole nella sua dimora. Esso passava



Tasso (*Meles taxus*). $\frac{1}{7}$ della grandezza naturale.

la vita in una inerzia assoluta: qualchevolta si alzava un momento per osservare accuratamente gli oggetti che lo circondavano, oppure seguiva l'esempio degli orsi dondolandosi per qualche minuto, appeso alle zampe anteriori. La sua consueta tranquillità era però conturbata di tratto in tratto da molti parassiti che cercavano di suggergli il sangue dalla pelle: allora esso lavorava alacremente colle unghie e coi denti e in poco tempo riusciva a liberarsi da quel tormento. Dopo di aver punito gli importuni animaletti che avevano creduto di poter sfogare la loro ingordigia sul suo corpo, andava a riscaldarsi al sole, coricandosi per terra ora sul dorso ed ora sul ventre, assai ben nutrito. Ma neppure questo passatempo durava un pezzo: la noia gli faceva salire, come si dice, la mosca al naso, per modo che alzava appunto il medesimo e lo volgeva da tutte le parti senza trovar nulla di soddisfacente. Tuttavia, la sua innata prudenza

lo induceva a ritirarsi nella solita dimora. Un'altra volta in cui stava riscaldandosi al sole fu invaso ad un tratto dal desiderio di procacciarsi un po' di cibo per la notte seguente; perciò discese parecchie volte nella valle, allontanandosi in modo abbastanza considerevole dalla sua dimora, ma ebbe sempre cura di nascondere i suoi escrementi acciocchè questi non rivelassero ai cacciatori la sua presenza. L'ultima volta in cui ritornò verso casa si trattenne a lungo per istrada, trastullandosi in vari modi, senza però fermarsi a mangiare; finalmente, stanco dalle fatiche della giornata rientrò nella sua buca, onde potervi sonnecchiare un pochino prima di riprendere le solite rapine notturne ».

Il modo con cui il tasso entra ed esce dalla sua dimora è singolarissimo. « Diversamente dalla volpe », dice Adolfo Müller, « la quale sbuca in un attimo dalla sua galleria e non si accerta che più tardi della tranquillità dell'ambiente in cui si trova. il tasso manifesta soltanto la sua presenza all'attento cacciatore per mezzo di un sordo rumore che si produce nell'interno della sua galleria sotterranea: in quel momento esso scuote la polvere dal pelame. Quindi, colla massima prudenza, sporge un tantino la testa dalla buca; guarda un momento intorno, poi vi rientra di nuovo. Poscia ripete più volte quest'operazione, e finalmente si decide a uscire dalla buca, e, appena fuori, piglia il trotto, guardandosi intorno e fiutando l'aria colle narici ben aperte. Invece, nella maggior parte dei casi, quando si tratta di rientrare nella sua buca, il tasso procede con molta rapidità; durante l'autunno quest'operazione riesce un po' più difficile a cagione della compulenza ch'esso acquista in questo periodo di tempo; se il tempo è molto bello e l'ambiente tranquillo, la cosa si compie con maggior lentezza, e colla massima rapidità quando soffia un vento burrascoso ». Soltanto gli individui giovani vanno in cerca del loro cibo, riuniti in piccole schiere; i vecchi menano una vita completamente isolata.

Durante il periodo degli amori il tasso vive in compagnia della sua femmina, conservando però sempre un certa indipendenza; nel rimanente dell'anno passa la vita isolato nella sua dimora, senza stringere amicizia colla sua femmina nè con altri animali. Non di rado la volpe s'introduce a loro dispetto nelle dimore più vecchie e più ampie dei tassi; ma i due compagni di domicilio non tollerano volentieri la loro reciproca presenza, per modo che la volpe è costretta a vivere nelle gallerie superiori e il tasso nella dimora principale, sottostante. Non è vero che la volpe cerchi di scacciare il tasso dalla sua dimora, col deporvi dappertutto i suoi escrementi, come accertano i cacciatori.

I movimenti del tasso sono lenti e pigri; la sua andatura è incerta e pesante e non gli accade mai di accelerarla in modo speciale; si dice che un buon pedone può sempre raggiungere il tasso senza difficoltà. L'aspetto di questo animale è singolarissimo; da principio pare di avere dinanzi agli occhi un maialeto piuttostochè una fiera e io credo che per riconoscerlo a prima vista bisogna già averlo veduto parecchie volte. Esso ricorda molto il maiale nella voce che rassomiglia ad un grugnito.

In primavera e in estate il cibo del tasso si compone a preferenza di radici, di insetti d'ogni sorta, di chiocciole e di lombrici, ma anche di lepratti, di uova d'uccelli e di piccoli uccelletti da nido. Colle unghie aguzze delle zampe anteriori esso estrae i lombrici dai loro nascondigli sotterranei e cerca le larve dei maggiolini e degli altri insetti nocivi che vivono sotterra nei campi coltivati, nelle praterie e in altre località. Per impadronirsi di queste larve non scava per nulla quelle buche inbutiformi, profonde da 3 a 5 cm. di cui parlavo tutti i cacciatori,

ma scava semplicemente la terra dalla quale estrae le larve desiderate. Di tratto in tratto raspa colle zampe un nido di vespe o di calabroni e ne divora avidamente i favi pieni di larve e umidi di miele, senza preoccuparsi affatto delle punture che gli infiggono i proprietari del nido, dalle quali, del resto, lo difendono benissimo il suo ruvido pelame e la pelle alquanto spessa che ricopre uno strato di grasso abbastanza considerevole. Il Bischofshausen osservò che esso cerca le chioccioline, le larve degli insetti ed anche molte farfalle sui tronchi degli alberi. In una bella sera d'estate lo stesso cacciatore non fu poco meravigliato nell'osservare una famiglia di tassi composta di cinque individui i quali correvano rapidamente da un albero all'altro, arrampicandosi sui rami più grossi e sollevando le zampe anteriori per appoggiarsi fortemente sulle posteriori. Sebbene fossero già molto vicini a me », racconta il nostro osservatore, « essi erano tanto intenti alla loro occupazione, che non avvertirono neppure la mia presenza; finalmente, quando mi videro, invece di arrampicarsi sull'albero nel quale si trovavano, presero a considerarmi per un momento con grande curiosità, poi saltarono sull'albero vicino. Che cosa facevano sugli alberi? Da principio credetti che bevessero l'acqua piovana che scolava lungo i tronchi; ma ciò non poteva avvenire, perchè essi si fermavano troppo poco nella stessa località e si arrampicavano troppo in fretta, girando intorno al tronco dell'albero. Più tardi, allorchè mi fu possibile osservarli da vicino, mi accorsi che non bevevano affatto e vidi che uno di essi ingoiava una piccola chiocciola che aveva staccato dall'albero colla sua conchiglia. Frattanto la pioggia dirotta che continuava come se nulla fosse fece cadere una buona quantità di chioccioline dall'albero sotto il quale mi trovavo, e, malgrado tutta la mia attenzione, non mi fu possibile osservare ch'essi cercassero d'impadronirsene. Parevano intenti soltanto ad arrampicarsi sugli alberi, senza pensare che altri tassi li avessero potuti sfruttare prima di loro. Questo esercizio era accompagnato da una sorta di grugnito sommesso, corrispondente press'a poco alla parola « bruno » ripetuta due volte ». Anche il Pechuel-Loesche osservò un fatto consimile, verso sera, sopra alcuni pini collocati appunto presso la dimora di una famiglia di tassi. Ma egli propende a credere che si trattasse soltanto di qualche trastullo fatto dai tassi per passatempo, perchè anche gli individui giovani si arrampicavano sugli alberi girando intorno ai tronchi e grattandone colle unghie la corteccia.

Durante l'autunno il tasso *non* mangia le ghiande, i semi del faggio, ecc., ma si nutre delle frutta che cadono dagli alberi, di carote e di rape, di mammiferi inferiori come i topi campagnuoli, talpe, ecc.; ma non disdegna neppure le lucertole, le rane e le serpi. Esso danneggia molto le vigne, perchè schiaccia i grappoli colle zampe e si rimpinzia letteralmente di uva. Qualche rara volta fa preda di due o tre anitrotti e di pochi paperi appartenenti a qualche podere, che abbandonano il cortile della fattoria per recarsi lungo il margine della foresta. Del resto, il tasso è molto timido per natura e non incomincia nessuna impresa quando non è ben certo di riuscire nel proprio intento. In complesso mangia poco e non fa molte provviste per l'inverno, salvo nei casi in cui trova un bel campo di carote in vicinanza della sua dimora. Il tasso non reca nessun danno considerevole in Europa, e, ad ogni modo, compensa questi danni rendendosi utilissimo all'uomo col distruggere una grande quantità di animali nocivi che infettano le foreste e le pianure coltivate. Il tasso e la martora, più utile di tutte invece di danneggiare le foreste, si può dire che le conserva, per modo che, distruggendolo, il forestale fa unicamente il proprio danno.

« L'innocuo tasso », dice Adolfo Müller, « venne accusato col riccio di distruggere le seminagioni che si fanno nelle foreste. Questi due animali vennero osservati superficialmente da persone inette a questo ufficio, mentre cercavano le larve degli insetti nei solchi in cui erano stati seminati in grande quantità i faggi e gli abeti: siccome i semi degli alberi suddetti erano realmente sminuzzati e resi inservibili, essi credettero senz'altro che ciò fosse opera del tasso e del riccio, quindi consigliarono agli agricoltori di perseguirli nel modo più efficace, senza riflettere che le larve degli insetti che si stabiliscono nei solchi e i topi campagnuoli sono appunto quelli che danneggiano maggiormente le seminagioni. Prima di esprimere i vostri giudizi, riflettete a ciò che fate, coltivatori delle foreste, poichè non sapete neppure distinguere un becco da una capra! Togliete le antiche superstizioni dalla mente dei vecchi Nemrod e fate che il riccio ed il tasso siano protetti dalla scienza naturale, sempre equa nei suoi giudizi. Paragonate la loro dentatura con quella dei rosicanti e vedrete che non è possibile accusarli di danneggiare le seminagioni delle foreste, mangiando i semi delle conifere. Il cibo del tasso si compone principalmente di animali articolati, e, siccome esso dà sempre una caccia molto attiva ai topi, è chiaro che si deve annoverare fra gli animali più utili all'economia generale della natura ».

Nel continente asiatico il tasso non è più così innocuo come in Europa. « A quanto pare », dice il Radde, « nella parte orientale della Siberia esso è assai più ardito e feroce che non sia in Europa. Nelle regioni più popolate mena una vita notturna propriamente detta; invece nelle montagne di Bureja lo vidi per ben 14 volte in pieno giorno: esso dava la caccia ai topi e ai serpenti, senza aver mai occasione di molestare il bestiame domestico come gli accade di fare qualchevolta nella Transbaicalia. Tutti sanno che aggredisce di fianco i vitellini nelle steppe elevate della Dauria: in questi casi i vitelli più robusti e più grossi se la cavano con qualche buona graffiatura, mentre i più deboli soccombono spesso alle aggressioni della fiera. Dopo che i Cosacchi si sono stabiliti sulle rive dell'Admur, i tassi molestano spesso i loro armenti nelle pianure che si trovano al disopra dei monti di Bureja ».

Sul finir dell'autunno il tasso è grasso e ben nutrito quanto mai. Allora provvede al modo di passare l'inverno colla maggiore comodità possibile e prepara tutto ciò che gli occorre pel suo letargo invernale. Porta nella sua buca una buona quantità di foglie secche onde prepararvi un soffice giaciglio, e non cessa dal fare ogni sorta di provviste finchè non sopravvengono i rigori dell'inverno. Allora si arrotola come una palla, si adagia sul ventre, nasconde la testa fra le gambe anteriori e incomincia definitivamente il suo letargo invernale. Non è vero, come si crede da molti, che in questi casi nasconda la testa *fra le zampe posteriori*, introducendo la punta del muso nel sacco ghiandolare di cui è provveduto. Come quello degli orsi, il letargo invernale del tasso viene interrotto assai sovente. Quando il freddo non continua ad essere molto rigido per una lunga serie di giorni, il tasso si sveglia e così fa pure nelle giornate unide e nelle notti più miti; qualchevolta, durante la notte, arriva perfino ad uscire dalla sua buca, allo scopo di bere. Negli inverni meno lunghi abbandona per qualche tempo la medesima nel mese di gennaio, o, al più tardi, in febbraio per scavare qualche radice, e, all'occorrenza, impadronirsi all'improvviso di uno o due toponi. Tuttavia, il lungo digiuno dell'inverno non gli è molto favorevole e allorchè in primavera ricompare alla luce del giorno, è diventato molto magro.

Nel tasso il periodo degli amori corrisponde al mese di ottobre; qualchevolta, specialmente negli individui giovani, si compie un po' più tardi. In capo a 12 o 15

settimane, cioè alla fine di febbraio o al principio di marzo, la femmina partorisce da 3 a 5 piccoli che nascono cogli occhi chiusi, sopra un giaciglio imbottito di muschio, di foglie secche, di felci e di erba secca; la povera bestia ha portato queste sostanze fra le zampe posteriori fino all'ingresso della sua dimora dove poi le ha introdotte, spingendovele colla testa e colle zampe anteriori. È chiaro che in questo periodo di tempo la femmina vive isolata nella sua dimora, poichè, del resto, non è meno desiderosa di solitudine del maschio stesso. La madre accudisce i suoi piccoli con grande tenerezza. Quando li ha slattati, trasporta nella sua dimora una quantità di vermi, di radici e di piccoli mammiferi sufficiente per nutrirli finchè siano in grado di procurarsi individualmente il proprio cibo. Nei primi giorni che seguono il parto, la madre non può tener pulita come vorrebbe la propria dimora, perchè i piccoli ignoranti non sono ancora abbastanza educati per rispettare le leggi più elementari della pulizia. Allora la povera bestia cerca di ovviare a questi inconvenienti in un modo veramente ingegnoso, scavando presso la camera principale un altro piccolo gabinetto accessorio in cui i piccoli debbono deporre i loro escrementi e in cui la madre stessa raccoglie pure il cibo ch'essi hanno mangiato soltanto in parte.

Dopo 3 o 4 settimane, i nostri graziosissimi animalletti si spingono per la prima volta fino all'ingresso della loro buca, in compagnia della madre: qualchevolta ne escono ad uno ad uno per riscaldarsi ai raggi vivificanti del sole. Allora si trastullano allegramente insieme come tanti bambini, rallegrando l'osservatore che ha la fortuna di poterli vedere. Rimangono colla madre fino all'autunno; poscia si separano dalla loro genitrice per incominciare la loro vita individuale propriamente detta. Scelgono a preferenza le dimore più vecchie abbandonate da qualche altro tasso; ma, in caso di bisogno, ne scavano delle altre per proprio conto. Qualche rara volta la madre permette che si stabiliscano in un'altra buca attigua alla sua, onde approfittare ancora per un altro inverno del palazzo sotterraneo che essa considera come sua proprietà assoluta. Verso l'età di due anni i piccoli sono già completamente adulti e atti alla riproduzione; quando il fucile di qualche cacciatore non li colpisce prima di tempo, possono arrivare benissimo all'età di 10 o 12 anni.

L'uomo s'impadronisce del tasso adoperando delle trappole di varie sorta; lo scova dalla sua buca e lo ferisce con appositi uncini di ferro, oppure lo costringe a uscire dalla sua dimora per mezzo dei cani bassotti e lo aspetta al passaggio per ucciderlo. Il mezzo migliore di cui il tasso può disporre per sfuggire alle insidie dell'uomo consiste nel nascondersi con molta cura in qualche angolo remoto della sua buca dove spesso i cani non riescono a scovarlo; altrimenti è inutile che cerchi di fuggire, perchè la sua andatura tozza e pesante lo rende inetto a salvarsi colla fuga quando è minacciato dai cani. Siccome esso è perfettamente conscio di questo fatto, appena avverte la presenza dei cani incomincia a scavare alacramente la terra, per modo che non di rado vi si nasconde così bene da far perdere ai cani le sue tracce.

Si può anche uccidere il tasso spiando prima dell'alba il suo ritorno nella dimora in cui vive. Nelle ore della sera questo agguato riesce noiosissimo, perchè l'astuto briccone non compare che verso mezzanotte e striscia fra i cespugli senza fare il più lieve rumore. I cacciatori sogliono preparare a questo scopo una sorta di *pulpito* in mezzo ai rami e colle frasche degli alberi vicini, d'onde sparano sul tasso mentre esso rientra nella sua dimora, al far del giorno. Per ucciderlo ci vuole un buon fucile caricato a pallini molto grossi, perchè ha la pelle molto spessa e non aspetta certamente il secondo colpo, ma si precipita in un attimo nell'interno della sua dimora.

Qualchevolta accade che un tasso venga in aiuto ad un suo compagno ferito. Secondo Carlo Müller, un forestale addetto al servizio del conte di Schlitz sarebbe stato testimonia di un caso consimile. Nel mese di ottobre il suddetto forestale sparò il suo fucile sopra un tasso il quale era appena uscito dalla sua dimora. La povera bestia cadde a terra, e, coi suoi lamenti, parve risvegliare la pietà di un suo compagno nascosto nella stessa buca, il quale sbucò immediatamente dalla galleria di uscita, e, dopo di aver afferrato il povero ferito, scomparve nell'interno della medesima prima che il cacciatore avesse avuto il tempo di mirarlo. Allorchè il tasso viene sorpreso da un cane all'aperto, si corica a terra come se sperasse di potervisi nascondere; poi si volta sul dorso e si difende coi denti e cogli artigli. Aggredito dai cani nell'interno della sua dimora, li addenta furiosamente al naso, e, una volta che se ne è impadronito, non li lascia tanto presto in libertà. Un solo colpo sul naso basta per ucciderlo, mentre sopporta senza alcun danno i colpi più forti in tutte le altre parti del corpo.

Quando si accorge di essere perseguitato raddoppia la sua consueta prudenza; infatti se crede che un cacciatore od un cane siano entrati nella sua buca, esso vi rimane anche 2 o 3 giorni senza uscirne. In varie regioni i cacciatori lo perseguitano di notte, facendolo inseguire dai cani all'uscita della sua dimora: dopo qualche tempo esso torna indietro e allora il cacciatore lo uccide perchè i cani che lo aspettano al varco lo afferrano quasi sempre senza difficoltà.

I vecchi tassi che sono stati presi nelle loro dimore sono animali insopportabili, inetti a qualunque educazione, pigri, diffidenti, astuti e cattivi. Passano la giornata senza muoversi un momento, e si fanno vedere soltanto di notte; digrignano i denti in qualunque caso e mordono nel modo più pericoloso le persone che li avvicinano. Il Lenz ricevette in regalo un vecchio tasso affatto illeso e grasso quanto mai: egli lo collocò in una grossa cassa dove esso rimase immobile in un cantuccio non meno di 10 ore. « Quando volevo fargli passare la giornata in un altro luogo », dice il nostro naturalista, « bisognava che lo costringessi ad alzarsi spingendolo con una paletta. Quando poi gli davo una bastonata per punirlo di qualche sua scappatella precedente esso sbuffava in modo assai comico e le forti scosse del suo ventre producevano un suono al tutto speciale, simile a quello del tamburo; allorchè poi si precipitava contro di me coll'intenzione di mordermi, grugniva come fanno i cani e gli orsi quando stanno per ricevere una bastonata.

« Il primo giorno gli offersi alcune carote, un orbettino vivo e due grosse natrici che lasciai nella sua cassa. Il mattino seguente mi accorsi che non aveva mangiato nulla, contentandosi di intaccare a mezzo del corpo una delle due natrici. Alla sera aggiunti a questi cibi due grosse vipere che gli sfregai contro il muso. Esso mostrò di non preoccuparsene affatto, e, sebbene non dormisse, tollerò che esse strisciassero sul suo corpo come avevano già fatto le natrici. Il mattino del terzo giorno continuai a trovare intatti tutti questi animali, meno una delle natrici di cui il corpo era stato divorato per la lunghezza di circa 7 cm. Aggiunti ai cibi suddetti una cingallegra morta, un pezzo di coniglio e una barbabetola. Il mattino del quarto giorno vidi che il tasso aveva mangiato l'orbettino e le due vipere, una parte delle due natrici, quasi tutto il pezzo di coniglio, ma non aveva neppure toccato la cingallegra, lasciando intatte le carote e le rape. Del resto, si mostrava allegro quanto mai, e, siccome vidi che era ghiotto delle vipere, avrei desiderato di vedergliele mangiare. Ciò era ben difficile, perchè non sarei mai riuscito a cambiare la sua natura, inducendolo a mangiare di giorno e a dormire di notte.

« È noto che il tasso manifesta una vera avidità per l'acqua limpida e fresca: quando gli accade di non poter uscire dalla sua buca per 2 o 3 giorni, appena si trova all'aperto corre in cerca di acqua e ne beve tanta da rimanere talvolta morto di colpo (?). Conoscendo questa sua debolezza, un giorno gli feci una strana gherminella. Dopo di averlo costretto a rimanere per 2 giorni nella sua gabbia senza bere una goccia d'acqua, immersi nell'acqua una grossa vipera, quindi gliela offersi pel suo pasto. Appena esso fiutò l'acqua, si alzò e prese a leccare la vipera. Questa cercò di liberarsi, ma il tasso le posò il piede sinistro sul corpo e staccandone la coda ne mangiò avidamente una buona parte. La vipera spalancò le fauci con aria minacciosa ma non ebbe il coraggio di morderlo. Allora gli offersi un recipiente pieno d'acqua fresca: esso lasciò subito la vipera per bere avidamente tutto il litro d'acqua contenuto nel recipiente. Per bere non protrae la lingua fuori della bocca come fanno il cane e la volpe, ma introduce la bocca nell'acqua e muove la mascella inferiore come se masticasse ».

I tassi che sono stati presi giovani e allevati con molta cura si comportano in modo assai diverso dagli individui assoggettati alla schiavitù mentre erano già vecchi. Quando si riesce a nutrirli quasi esclusivamente di cibo vegetale diventano domestici in sommo grado e imparano perfino a seguire il loro padrone e ad ubbidire al suo richiamo, ritornando subito nella gabbia. Nel Giardino Zoologico di Berlino vivevano due tassi che avevano l'abitudine di salutare graziosamente i visitatori dello stabilimento e di chiedere loro l'elemosina, sollevando una delle zampe anteriori. Essi avevano modificato notevolmente il loro modo di vivere e dormivano soltanto nelle ore del mattino, per cui non si poteva dire che mettessero in opera il motto popolare secondo cui:

Avvoltolato in una massa informe
Tre quarti del suo tempo il tasso dorme.

Questi tassi non vanno neppure soggetti a nessun letargo invernale, ma vengono a prendere tutti i giorni il loro cibo anche nelle giornate più rigide dell'inverno. Essi hanno cura di ripararsi dal freddo mediante un morbido giaciglio di paglia o di fieno che dispongono a strati nell'interno del loro nascondiglio di cui sanno mascherare più o meno l'ingresso, secondo la temperatura dell'atmosfera. Parecchi osservatori degni di fede hanno osservato che i tassi tenuti in schiavitù sono sensibilissimi alle perturbazioni atmosferiche, per modo che il tasso si può classificare con ragione fra i più sicuri pronosticatori del tempo.

« Nel mese di maggio nel 1833 », racconta il Pietruvski, « ricevetti due giovani tassi, un maschio e una femmina, che avevano appena raggiunto l'età di 4 settimane. Durante i primi giorni della loro schiavitù questi animaletti si mostrarono timidi e impauriti quanto mai, non cessando dal rimanere giorno e notte raggomitolati a palla. Tuttavia, in capo a 5 giorni, questa timidezza scomparve affatto, anzi le povere bestioline diventarono tanto ardite da prendere dalla mia mano il cibo destinato ai loro pasti. Da principio li tenni nell'anticamera del mio appartamento, dove salutavano il mio passaggio correndomi incontro. Più tardi li tenni per tre settimane nella mia camera, dalla quale però dovetti allontanarli per la loro continua smania di scavare il pavimento e per la noia che mi davano di notte. Ciò m'indusse a comperare una di quelle grosse gabbie di ferro che si vedono nei serragli, dove infatti essi passarono tutta l'estate. Non c'era pericolo che insudiciassero la loro gabbia; ma, coll'avvicinarsi dell'autunno mi accorsi che non avrei più potuto tenerli in questo modo perchè il

loro pelame si faceva sempre più sporco. Allora decisi di lasciarli vivere all'aperto secondo i loro bisogni naturali e questo tentativo mi riuscì pienamente.

« Dopo di aver fatto scavare un'ampia fossa murata, del diametro di circa 10 m., feci collocare intorno alla medesima un apposito steccato d'onde si potesse scendere nella buca con una scala. Quindi vi collocai una casetta di legno, lunga 2 metri e larga 1 metro e mezzo, fornita di una porticina d'ingresso. Poscia vi feci entrare i miei tassi, i quali si avvezarono in pochissimo tempo a vivere nella loro nuova dimora. In capo a dieci giorni incominciarono a scavarsi una buca per proprio conto. La loro attività era veramente instancabile e degna di ammirazione. Scavavano sempre la terra colle zampe anteriori, servendosi dei piedi posteriori per gettar via dalla buca la terra scavata. La femmina lavorava assai più del maschio, molto più bello e più grosso di lei. Due settimane dopo la buca era già profonda 2 metri, ma continuava ad essere compresa nell'interno della casetta che avevo fatto preparare appositamente per i miei tassi, i quali, del resto, cercarono di renderla sempre più ampia per modo da potervi dormire con tutta comodità. Tuttavia mancavano ancora di un buon giaciglio, e allorché mi accorsi che trasportavano nella loro buca tutta l'erba di cui potevano impadronirsi, feci collocare nella casetta un bel mucchio di fieno fresco. Essi ne approfittarono benissimo ed erano graziosissimi quando lo trascinarono poco per volta nella loro buca sotterranea colle gambe anteriori, come sogliono fare le scimie. Frattanto continuavano a scavare la terra, per modo che qualche giorno dopo osservai che avevano praticato presso la dimora principale un'altra buca destinata contenere le provviste necessarie per l'inverno. Più tardi essi scavarono ancora parecchie altre buche più piccole in cui avevano l'abitudine di deporre i propri escrementi, ma tutte queste costruzioni sotterranee non avevano alcuna uscita speciale e conducevano tutte alla casetta centrale che avevo collocato nella buca per l'uso quotidiano dei miei tassi. Quando si accorsero di ciò le due attive bestiuole incominciarono a lavorare per procacciarsi un'altra uscita esterna, all'infuori di quella della casetta. Appena ottennero questo scopo si trovarono in grado di godere una piena libertà: infatti, sebbene avessi fatto chiudere la porticina della casetta, essi giravano dappertutto e spesso entravano pure in giardino, passando per qualche buco della siepe.

« Nelle belle notti tranquille e illuminate dalla luna si trastullavano insieme in modo graziosissimo. Abbaivano come i cagnolini, mormoravano come le marmotte, si abbracciavano teneramente a vicenda come le scimie facendosi ogni sorta di carezze. Quando una pecora o un vitellino moriva in vicinanza del podere i tassi erano sempre i primi ad avvertirne la presenza, ed erano capaci di trasportare nella loro dimora dei pezzi di carne di una grossezza straordinaria, percorrendo anche un quarto di miglio col loro carico pesantissimo. Il maschio non si allontanava quasi mai dalla sua dimora e ne usciva soltanto quando aveva molta fame; invece la femmina mi accompagnava in tutte le mie passeggiate.

« Nei mesi di dicembre e di gennaio i miei tassi non uscirono dalla loro buca. In febbraio divennero assai più attivi e si accoppiarono verso la fine dello stesso mese. Ma, disgraziatamente, non ebbi la soddisfazione di ottenere qualche prodotto dal loro accoppiamento, perchè il 1° di aprile la femmina gravida cadde in una trappola da volpi collocata nella foresta vicina e venne uccisa inavvertitamente da un cacciatore ».

Lodovico Beckmann riferisce quanto segue intorno ad un altro tasso domestico:

« Prendendoli giovani e trattandoli bene i tassi si addomesticano con molta facilità. La compagnia dei cani giova notevolmente per modificare il loro carattere. Ebbi

occasione di tenere in casa mia per un tempo abbastanza lungo una femmina di tasso domestica come un cane, di cui la perdita mi addolorò moltissimo. La chiamavamo *Gaspere*, malgrado il suo sesso femminile: aveva un'indole molto leale ed un'intelligenza un po' limitata. Cercava di vivere in pace con tutti; ma spesso i suoi scherzi venivano interpretati male e allora la poveretta acquistava troppo spesso delle cognizioni di cui avrebbe fatto volentieri a meno. Il suo compagno di giuochi era un *pointer* agile e intelligente che io avevo avvezzato fin dall'infanzia a trastullarsi con tutti gli animali selvatici. Nelle belle sere tranquille il tasso faceva delle vere giostre in compagnia di questo cane, e molti amici degli animali venivano a visitarmi da lontano per assistere a questo spettacolo. La parte principale della lotta consisteva in ciò, che il tasso si precipitava furiosamente sul cane, correndo verso di lui dalla distanza di 15 passi e scuotendo la testa come fanno le scrofe: arrivato presso il cane gli dava due o tre colpi colla testa. Il cane evitava il colpo del tasso con un salto graziosissimo; quindi aspettava il secondo e il terzo attacco del suo avversario e lo costringeva ad inseguirlo nel giardino. Quando il tasso riusciva ad afferrare il cane per le zampe posteriori sorgeva una vivissima zuffa, che però non si trasformava mai in un combattimento molto serio. Allorchè *Gaspere* andava in furia, faceva qualche passo all'indietro senza voltarsi, quindi si drizzava sulle zampe posteriori e passeggiava dinanzi al cane col pelo ispido e dritto, facendo le movenze caratteristiche del tacchino. Ma in pochi istanti il suo pelo tornava a farsi morbido e adagiato: il tasso scuoteva parecchie volte la testa, mormorando una serie di « hu, gu, gu, gu » per ricominciare il giuoco dopo un momento.

« *Gaspere* passava la maggior parte della giornata nella sua dimora ch'esso aveva collocato con molta astuzia sotto la capannuccia che gli avevo fatto preparare in un piccolo recinto di circa 6 metri quadrati. Questa dimora consisteva in una grossa buca irregolare, fornita di un breve ingresso: desiderando che l'aria circolasse liberamente, il mio tasso aveva sempre cura di mantenere aperto nella parete posteriore della buca un foro largo appena come una mano. Esso aveva scavato inoltre dietro la capanna 4 o 5 buche minori, della profondità e della larghezza di circa 25 cm., alle quali dedicava un'attenzione speciale. Di tratto in tratto allargava o chiudeva una di queste buche per scavarne un'altra che tornava a rinchiudere dopo qualche giorno, e aveva sempre cura di deporre i suoi escrementi solidi e liquidi soltanto in queste buche. Quando faceva molto freddo trasportava nella sua buca una certa quantità di fieno e di paglia che toglieva dalla capanna; quindi chiudeva le buche internamente per riaprirle spesso 24 ore prima che incominciasse il disgelo e allora usciva all'aperto tremando di freddo finchè qualcheduno non lo riportasse in casa o nella stalla.

« Il suo grande rispetto per le leggi più elementari della nettezza ci aveva indotti a lasciarlo girare liberamente per la casa. Il suo maggior divertimento consisteva nel correre su e giù per le scale; ma non di rado si aggirava in silenzio nel granaio, ficcando curiosamente la testa in tutti gli angoli. Esso considerava sempre come un favore speciale il poter rimanere presso di me durante il nostro pranzo. In questi casi non faceva altro che spingere via il *pointer*, poi si drizzava sulle zampe posteriori e collocava sulla mia coscia le zampe anteriori e la sua bella testa liscia, domandandomi un pezzetto di carne con una serie dei soliti « hu, gu, gu, gu »; quando glielo offrivo sulla punta della mia forchetta, lo prendeva delicatamente coi denti incisivi. Durante l'inverno si compiaceva molto nel coricarsi davanti al fuoco, sdraiandosi sul dorso onde esporre al vivo calore della fiamma il ventre coperto di peli radi e fini.

« In estate mi accompagnava molto volentieri in un fitto boschetto di basso fusto in cui si sentiva, per così dire, in casa sua, e dove faceva continuamente qualche scoperta nuova. Infatti, ora s'impadroniva di un calabrone, oppure traeva un verme dal terreno, ed ora cercava le bacche cadute a terra, ed ora finalmente graffiava colle unghie una lenta e bruna limaccia. Quando ritornavamo a casa mi stava sempre alle calcagna, tirandomi però di tratto in tratto i pantaloni. Allora gli assestavo spesso una buona pedata, ma ciò non faceva altro che rallegrarlo, inducendolo a continuare questi scherzi abbastanza stupidi: invece un leggiero scapellotto o una piccola frustata bastavano a tranquillizzarlo immediatamente.

« Durante la muta dei peli, cioè dalla metà di aprile al principio di settembre, il mio tasso era sempre piuttosto magro e asciutto. Terminato questo periodo di tempo riacquistava subito un grande appetito e con questo una corpulenza considerevole.

« Verso la fine di ottobre era già così grasso da stentare alquanto ad andar di trotto. Nella sua qualità di animale onnivoro gradiva sommamente un nutrimento misto, composto di residui di cucina, di rape, di carote, di zucche, di frutta cotte con una certa quantità di farina di avena per modo da formare una pasta compatta, e di qualche pezzo di carne cruda o cotta. Le susine grosse e piccole che raccoglieva nel giardino e ingoiava quasi intiere col nocciolo costituivano il suo cibo prediletto. Digeriva la carne cruda assai più lentamente delle volpi e dei cani, ma la mangiava sempre con molta avidità, tanto più se era di gatto, di volpe o di cornacchia. Tuttavia il suo contegno non ricordava per nulla quello dei carnivori: nelle belle giornate autunnali, quando mangiava con aria soddisfatta il cibo quotidiano dinanzi al suo truogolo facendo schioccare le labbra, rassomigliava in modo straordinario ad un piccolo maialetto cinese impinguato.

« Considerando la facilità con cui avevo allevato il mio tasso, non mi pareva difficile di poter praticare in grande l'allevamento di questi animali, che, del resto, consiglio ancora a tutte le persone che non provano una ripugnanza troppo forte per l'arrosto di carne di tasso. Al principio di ottobre incominciai ad osservare nel mio prigioniero qualche desiderio di riprodursi, ma non mi parve che ciò durasse più di cinque o sei giorni. Disgraziatamente, non mi fu possibile di trovare un tasso di sesso maschile nei dintorni della mia abitazione. Parecchi maschi giovani che tentai di allevare per fornire uno sposo degno di lei alla femmina che accudivo con tanta cura, morirono poco tempo dopo in seguito alle ferite ricevute cadendo nella trappola in cui erano stati presi: insomma la mia povera prigioniera dovette rimanere senza marito.

« Malgrado le buone qualità che s'incontrano nel tasso non consiglierai mai a nessuno di tenerlo come animale domestico, e tanto meno come compagno di ginocli pei bambini. Anche facendo astrazione dei suoi scherzi assai grossolani, bisogna considerare che esso ha la cattiva abitudine di spaventarsi di tutto ciò di cui non riesce a rendersi ragione. Allora indietreggia per qualche passo, tremando e drizzando i peli, quindi si precipita furiosamente all'impazzata sull'oggetto che lo ha spaventato.

« Il mio buon *Gaspere* morì miseramente in un bel mattino d'autunno. Seguendo la sua solita abitudine, nella notte precedente aveva abbandonato il suo ricovero per visitare gli orti circostanti e i vicini campi di rape; verso il mattino se ne ritornava tranquillamente a casa, indugiando per qualche tempo nel cortile di una fattoria collocata press'a poco alla distanza di un quarto di miglio dalla mia casa. I contadini che lo videro credettero che fosse un « maiale selvatico » e perciò, malgrado la sua resistenza disperata, lo uccisero barbaramente coi loro rastrelli di ferro ».

Il Kjärbölling ricevette in regalo una femmina di tasso, gravida, la quale, più tardi, partorì due piccoli che non cessò dall'accudire colla più viva tenerezza materna. Durante l'allattamento dei piccoli questa femmina non tollerava affatto la presenza dell'uomo e digrignava subito i denti appena qualcheduno mostrava di volersi avvicinare alla sua gabbia, non permettendo neppure al guardiano di avvicinarsi al suo giaciglio. Quando i piccoli furono più grandicelli la madre incominciò a trastullarsi con loro nel modo più allegro che si possa immaginare.

L'uomo ricava un'utilità assai considerevole dai tassi che uccide in vari modi, perchè la carne di questi animali è più saporita di quella dei maiali e viene considerata da molti come una vera ghiottoneria. La pelle del tasso è spessa e molto resistente; secondo il Lomer ne verrebbero annualmente in commercio 55,000, le quali equivalgono al valore di circa 130,000 lire e vengono adoperate per ricoprire i bauli e per altri usi consimili; coi peli più lunghi e soprattutto con quelli della coda si fanno scatole e pennelli; il grasso è adoperato come sostanza medicinale o come combustibile; alcuni lo mangiano spalmandolo sul pane come il burro e lo paragonano al grasso d'oca.

* * *

La MELLIVORA (*Mellivora*) rappresenta un altro genere distinto, composto di animali forniti di un dorso notevolmente largo, di muso corto e di coda pure corta, e caratterizzata soprattutto dalla dentatura che si compone soltanto di 32 denti e contiene il solito numero regolare di incisivi e di canini, ma soltanto 3 premolari e 1 molare per parte nella mascella superiore, 2 premolari e 2 molari in ogni parte della mascella inferiore. Il corpo è più tozzo di quello del nostro tasso e dei suoi affini più stretti; appare anche alquanto appiattito d'alto in basso; il dorso è largo e piatto, il muso lungo; gli orecchi piccoli sporgono pochissimo dal pelame coi loro brevi padiglioni; gli occhi sono piccoli e infossati, le gambe corte e robuste, le piante dei piedi nude e le dita dei piedi anteriori fornite di lunghi artigli atti al raspare.

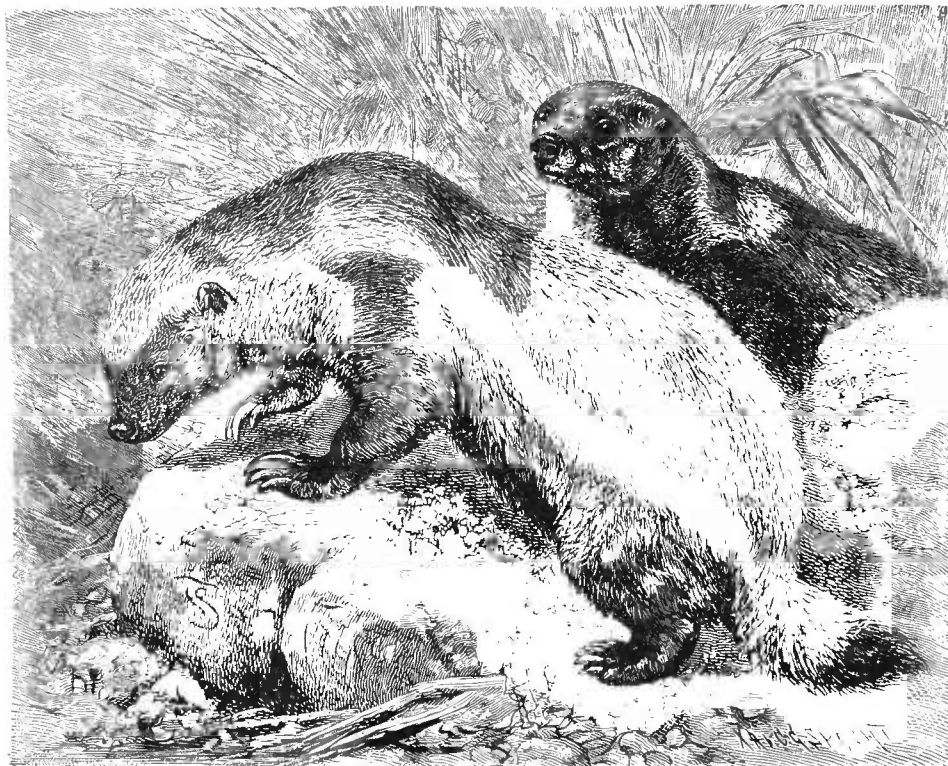
Questo genere contiene parecchie specie distinte di cui descriveremo il modo di vivere come fu osservato dai naturalisti al Capo di Buona Speranza e nell'Africa centrale, senza dimenticare quello della specie propria delle Indie.

La MELLIVORA propriamente detta, chiamata anche RATELO (*MELLIVORA CAPENSIS*, *Gulo*, *Mustela*, *Viverra* e *Ratelus capensis*, *Ursus*, *Taxus*, *Meles*, *Viverra* e *Lipotus mellivora*, *Ratelus typicus*), quando è adulta arriva alla lunghezza di 70 cm., di cui circa 25 cm. spettano alla coda, relativamente lunghissima.

Il pelo è lungo e ispido; la fronte, l'occipite, la nuca, il dorso, le spalle e la coda sono di color grigio cinerino; il muso, le guancie, gli orecchi, la parte inferiore del collo, il petto, il ventre e le zampe hanno invece una tinta grigio nera, molto distinta dalla tinta superiore del pelame. In generale si osserva una striscia marginale grigio chiara che separa la colorazione del dorso da quella della parte inferiore del corpo, e questa medesima striscia costituisce appunto la differenza principale che distingue la mellivora d'Africa da quella indigena dell'India.

La mellivora vive sotto terra entro a buche che scava da sé con un'abilità veramente straordinaria. Siccome è piuttosto lenta e tozza non potrebbe sfuggire ai suoi nemici quando non fosse in grado di nascondersi sotterra scavando rapidamente una buca nel terreno umido e molle senza lasciare al suo nemico il tempo di avvicinarle. Mena vita notturna e non va quasi mai in caccia della preda durante la giornata.

Nella nostra escursione di caccia nel paese dei Bogos avemmo occasione di vederla due volte e sempre verso sera, ma prima del tramonto. Invece, di notte si aggira continuamente nelle boscaglie perseguitando i mammiferi più piccoli e soprattutto i topi, i dipodi e altri simili animalletti, gli uccelli, le tartarughe, le chioccioline e i vermi; estrae dalla terra tuberi e radici e va pure in cerca di frutta. Del resto, il suo modo di vivere è determinato dalla grande predilezione che ha pel miele, la quale la spinge a dar caccia alle api che perseguita col massimo accanimento.



Mellivora (*Mellivora capensis*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

Nelle regioni brulle e deserte dell'Africa le api lavorano principalmente nel terreno e si stabiliscono nelle buche d'ogni sorta come accade nei nostri paesi riguardo ai calabroni e alle vespe. Questi alveari naturali costituiscono la maggior delizia della mellivora, la quale approfitta sempre con grande voracità del tesoro che ha scoperto con molta fatica. È vero che le api si difendono coraggiosamente cercando di ferirla coi loro acuti pungiglioni; ma il suo pelame fitto e ispido la rende incolume da queste ferite che non riescono ad attraversare lo strato di grasso sottostante alla pelle, la quale, invece di essere tesa sul corpo come quella degli altri mammiferi, è molle e ampia, per cui l'animale vi si può avvolgere liberamente. Le api sono al tutto inette a difendersi da questo feroce nemico il quale s'introduce senz'altro nelle loro dimore per suggere il miele che vi è contenuto.

Lo Sparrmann riferisce una lunga serie di ragguagli stramissini e comici in sommo grado intorno alle caccie praticate dalla mellivora, ai quali però non bisogna prestar

fede, poichè si fondano soltanto sulle narrazioni degli Ottentotti e dei coloni olandesi.

« Le api, dice appunto lo Sparrmann, forniscono alla mellivora la parte principale del suo cibo e il loro nemico è veramente maestro nell'arte di scovare i loro nidi sotterranei. Verso il tramonto esso esce dalla buca in cui ha passato la giornata e si aggira nelle adiacenze di questa per osservare da lontano la sua preda come suol fare anche il leone. Perciò si ferma quasi sempre sopra una collinetta più o meno alta; con una delle zampe anteriori cerca di ripararsi gli occhi dai raggi del sole al tramonto e osserva attentamente le api che ronzano tutt'all'intorno. Appena si accorge che alcune di esse volano nella stessa direzione, tien loro dietro da lontano e riesce a trovare il loro nido nel quale s'introduce al più presto, suscitando uno scompiglio ed una lotta indescrivibili. Si dice che la mellivora e gli indigeni dell'Africa meridionale vengono aiutati nella ricerca del miele da un uccello, chiamato in quei paesi *Fornitore di miele*, il quale è abbastanza intelligente per sapere che tanto l'uomo quanto l'animale in discorso sono ghiotti di questo prodotto naturale.

« L'astuto briccone, essendo incapace d'impadronirsi dei nidi delle api soltanto colle proprie forze, cerca di indicare la presenza degli alveari all'uomo o a qualche altro animale più forte di lui, onde dividere con esso il bottino conquistato. A questo scopo risveglia colle sue grida l'attenzione degli amatori di miele svolazzando a brevi tratti dinanzi a loro e fermandosi ogni momento per aspettare il lento pedone che non può seguire il suo rapido volo. Arrivato in vicinanza di un nido d'api, torna a gridare con un'espressione al tutto speciale, diversa da quella delle grida precedenti, e finalmente accenna all'uomo o all'animale il tesoro nascosto nella terra. Poscia aspetta che quello sfoghi la sua avidità per impadronirsi più tardi di quella parte del bottino che gli spetta in compenso del servizio prestato. Il fitto pelame di cui è fornita la mellivora le riesce utilissimo nelle aggressioni degli sciami d'api infuriate dalla lotta, le quali non riescono a ferirla coi loro pungiglioni, mentre invece, come è noto, costringono sempre i cani più forti e più robusti a indietreggiare dinanzi alle loro punture ».

Del resto, la mellivora non va soltanto in cerca di miele, ma desidera pure di procurarsi un cibo più sostanzioso. Il Carmichael dice che i proprietari dei pollai la considerano come uno degli animali più nocivi. Nella baia di Algoa accadde una volta che i contadini si disputarono fieramente pel possesso delle uova fatte dalle galline. La mellivora pose fine alla disputa uccidendo tutte le galline che erano circa in numero di 30 e trascinandone tre nella sua buca.

Si dice che la mellivora viva in compagnia di 2 o 3 femmine che non cessa dal sorvegliare neppure un momento. Nel periodo degli amori sarebbe tanto feroce da aggredire perfino l'uomo ferendolo abbastanza gravemente colle sue morsicature. Quando è aggredita si difende col massimo coraggio. Non è prudenza prenderla viva, perchè sa mettere molto bene in opera i suoi denti robustissimi. Prima di decidersi a mordere il suo avversario cerca di nascondersi sotterra scavando il terreno con grande rapidità, oppure spaventa il nemico coll'emissione del liquido fetente contenuto nelle sue ghiandole caratteristiche.

Molti naturalisti accertano che la mellivora mette in opera la sua dentatura soltanto in caso del bisogno più estremo e immediato. Se ciò è vero, non lo capisco affatto, perchè la robustezza della sua dentatura dovrebbe incutere un grande rispetto ai cacciatori ed ai cani, inducendoli ad usare la massima prudenza. Invece sono perfettamente convinto che la mellivora ha una vita tenace e resistente quanto mai.

Il mio amico Arkel d'Ablaing sparò una sera nella valle di Mensa due fucilate contro una mellivora che si trovava alla distanza di circa 20 passi; queste avrebbero bastato senza dubbio per uccidere un leone, invece la mellivora continuò a fuggire come se nulla fosse. Il mattino seguente investigammo la boscaglia vicina e ci bastò seguire la direzione in cui ci guidava il nostro odorato, perchè la pioggia caduta nella notte, sebbene avesse mitigato il fetore lasciato dall'animale, non lo aveva dileguato del tutto, anzi questo era sempre abbastanza forte per spaventare qualunque altra persona meno zelante di noi nella ricerca della supposta preda. Si dice che i contadini del paese del Capo si fanno un « piacere » nel conficcare i loro coltelli in varie parti del corpo della mellivora perchè sanno che ciò non presenta nessun pericolo per la sua vita. Gli individui morti in seguito alle morsicature dei cani non presentavano neppure un buco nel loro pelame. Pare invece che due o tre colpi sul muso bastino per uccidere immediatamente la mellivora.

La MELLIVORA DELL'INDIA (MELLIVORA INDICA, *M. ratel*, *Ursus indicus*, *Ursitaxus inauritus*) si comporta in modo analogo a quello della Mellivora d'Africa e come quella danneggia notevolmente i pollai. Gli indigeni la accusano inoltre di scoprire le tombe per saziarsi coi cadaveri che vi sono sepolti (?). Essa è diffusa per tutta l'India a occidente e a nord-ovest del golfo del Bengala fino ai piedi dell'Imalaja, ad eccezione della costa del Malabar e della parte inferiore del Bengala. Manca affatto nell'isola di Ceylan.

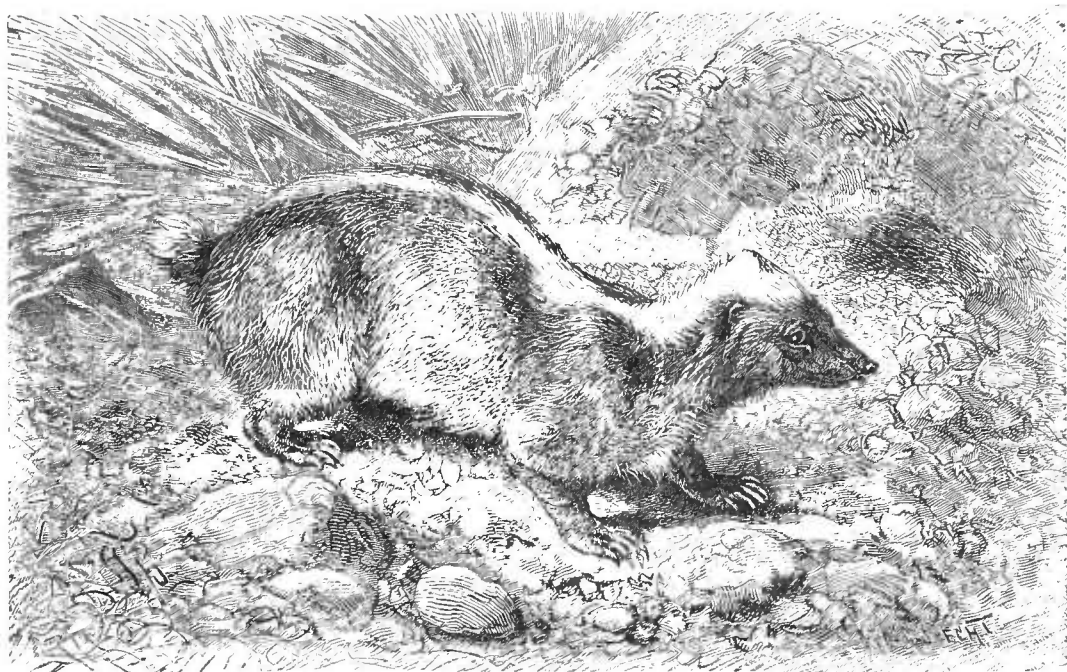
Quando sono state prese giovani le mellivore si addomesticano benissimo e diventano comiche in sommo grado per la lentezza e per la singolarità dei loro movimenti. Hanno l'abitudine di correre con piglio serio e con una costanza instancabile attraverso alla loro prigione, passando sempre per la stessa strada e facendo numerose capriole in certi punti determinati della stessa. Se, per caso, una volta dimenticano di farlo, si fermano, tornano indietro e rifanno coscienziosamente il salto tralasciato. Negli individui tenuti in schiavitù ebbi spesso occasione di osservare che i salti e le capriole venivano sempre eseguiti nello stesso punto della gabbia ed anche cento volte di seguito se l'animale era di buon umore. Le due specie più conosciute vivono nella stessa gabbia nel Giardino Zoologico di Londra; tollerano benissimo la loro reciproca presenza e rallegrano i visitatori dello stabilimento col loro incessante buon umore. Una mellivora affidata alle mie cure era invece assai più noiosa e monotona in conseguenza della solitudine a cui la sorte l'aveva condannata. Del resto, si può dire che in complesso le nostre cognizioni intorno alla vita delle mellivore sono poche e ancora molto insufficienti.

* * *

Il TELAGONE o TASSO FETENTE costituisce un altro genere distinto, che presenta i seguenti caratteri: corpo robusto, coda rappresentata da un breve rudimento coperto di lunghi peli, testa molto allungata, muso allungato a guisa di proboscide; gli occhi sono piccoli, gli orecchi corti e nascosti sotto i peli; le zampe basse e robuste sono provvedute di piedi di grandezza mediocre, armati a loro volta di robustissimi unghioni atti a raspare; i piedi anteriori hanno una lunghezza doppia di quella dei posteriori; le loro dita sono collegate fra loro fino all'ultima articolazione. La dentatura si compone di 34 denti: oltre al solito numero di incisivi e di canini, vi si osservano 3 premolari nella mascella superiore e in quella inferiore. 4 molare superiormente e 2 molari

inferiormente. La regione dell'ano non presenta nessun sacco ghiandolare; invece allo sbocco dell'intestino retto si trovano parecchie ghiandole secernenti le quali vengono compresse con molta forza da un muscolo orbicolare particolarmente sviluppato per modo che possono spruzzare fuori il liquido che vi è contenuto.

Il TELAGONE, chiamato a Giava TELEDU e SEGUNG, a Sumatra TELLEGO, a Bornéo SAAT e GOBANG (*MYDAUS MELICEPS*, *M. javanicus* e *telagon*, *Mephitis javanensis*, *Ursus foetidus*) è un piccolo animalletto lungo circa 37 cm. che appartiene ad una sottofamiglia distinta. La sua coda rudimentale è appena lunga 2 cm. Il pelame fitto e



Telagone (*Mydaus meliceps*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

lungo è di color bruno scuro uniforme, ad eccezione dell'occipite e della nuca. Lungo il dorso scorre una striscia bianca o bianco giallognola che si prolunga fino alla punta della coda. La parte inferiore del corpo è più chiara della parte superiore. Il pelame si compone di una lanetta morbida come la seta, coperta di peli setolosi grossolani i quali formano una sorta di criniera sui fianchi e sulla nuca. Il Bock che ebbe occasione di osservare questo animale nell'isola di Bornéo aggiunge ancora che tutta la faccia è nuda di peli fino agli orecchi, mentre il muso presenta una tinta carnicina decisa. Il telagone vive a Sumatra, a Giava e a Bornéo; non sappiamo se sia pure indigeno della penisola malese e se si possa incontrare in altre parti del continente. Lo Sterndale ammette la sua presenza nel Tenasserim; ma il Blanford la nega in modo deciso.

Horsfield ci descrisse per la prima volta il modo di vivere di questo strano animale. Il telagone stabilisce con molta prudenza la sua dimora a poca profondità dalla superficie del suolo. Quando ha trovato un luogo ben riparato dalle radici degli alberi, lunghe e robuste, vi scava colle unghie una buca in mezzo alle radici, costruendo sotto l'albero una dimora rotonda come una palla che ha quasi sempre il diametro di 1 m. ed è lavorata colla massima regolarità in tutte le sue parti. Da questa buca

principale si staccano parecchie gallerie lunghe circa 2 m. che conducono alla superficie del suolo per varie parti e i cui sbocchi sono quasi sempre nascosti dai rami o dalle foglie secche. Il telagone passa la giornata nascosto nella sua dimora; al sopravvenire della notte incomincia a dar caccia alle larve e ai vermi e soprattutto ai lombrici che abbondano nella fertile terra mescolata con terriccio. Scava i lombrici dalla terra come fanno i maiali, recando in questo modo gravi danni ai campi coltivati. Secondo il Bock partorirebbe 3 o 4 piccoli in una volta; prima di abbaiare farebbe intendere « un mormorio sommesso simile a quello dei cani; quando poi si aggira nelle boscaglie in cerca della preda grugnisce ad ogni momento come fanno i maiali ». Horsfield accerta che nell'isola di Giava il telagone vive soltanto all'altezza di 2000 e più metri sul livello del mare dove compare regolarmente come accade di certe piante. Tutti i montanari conoscono benissimo le sue abitudini; invece è pressochè ignorato in pianura; infatti gli indigeni di Batavia, di Samarang e di Surabaya non sanno riferire intorno ad esso il minimo ragguaglio. Tuttavia le osservazioni più recenti contraddicono tutte queste asserzioni. H. O. Forbes dice quanto segue intorno al telagone: « La sua presenza non è punto limitata alle altitudini molto considerevoli, come accertano parecchi naturalisti, poichè io stesso lo incontrai più volte all'altezza di 1500 m. sul livello del mare; pare che manchi affatto nella parte orientale dell'isola di Giava ». Anche Carlo Bock nega i ragguagli riferiti da Horsfield e accerta che nella parte sud-est dell'isola di Bornéo dove « i Saat abbondano quanto i ratti, si possono incontrare anche all'altezza di 240 e 300 m. sul livello del mare ». « Anche a Sumatra », continua lo stesso osservatore, « l'altezza massima in cui venne incontrato il Saat non supera i 3000 metri, e, del resto, in queste regioni esso è assai più raro che non in pianura ».

Siccome tutti i movimenti del telagone sono lenti e pesanti, gli indigeni si impadroniscono spesso di questo animale di cui, secondo il Forbes, mangerebbero la carne, ottima per la loro salute.

Durante il suo soggiorno nelle montagne di Prahù, Horsfield pregò gli indigeni di procurargli qualche telagone, e questi gliene portarono tanti che in breve dovette rifiutarli non sapendo più che cosa farne. « Mi persuasi », dice questo naturalista, « che la carne del Teledu sarebbe buonissima quando si potesse uccidere l'animale rapidamente, senza procacciargli una lunga agonia, e gli si togliessero subito le ghiandole fetenti per modo da impedire la diffusione del loro fetore insopportabile su tutto il corpo. Il mio cacciatore indiano mi raccontava pure che il telagone non può spruzzare il suo liquido fetente alla distanza di oltre 60 cm. Questo liquido è viscoso; i suoi effetti dipendono dalla proprietà di volatilizzarsi molto rapidamente, per modo che esso può infettare in pochissimo tempo un villaggio intiero e le sue vicinanze, cagionando anche parecchi svenimenti alle persone più delicate. I vari telagone dell'America si distinguono dal nostro Teledu per la proprietà che hanno di spruzzare a maggiore distanza il loro liquido fetente ». Junghuhn conferma questi ragguagli e aggiunge che il fetore emanato dal telagone ricorda l'odore dell'aglio e non di rado, quando il vento è favorevole, si sente anche alla distanza di un mezzo miglio. Il Bock giudica con maggiore indulgenza il fetore in discorso dicendo che « rassomiglia all'odore caratteristico del guano del Perù mescolato coll'acido nitrico ». Invece il Forbes dice quanto segue intorno al telagone: « Questo animale mi amareggiava continuamente le belle e tranquille serate col fetore insopportabile ch'esso emana nelle sue passeggiate crepuscolari il quale si estende alla distanza di un buon miglio inglese. Era inutile cercare di spaventarlo perchè in questi casi, invece di nascondersi nella sua buca, infettava l'aria

col suo pessimo odore che rimaneva appiccicato agli abiti, ai mobili e alle stoviglie per molte settimane ».

« Il telagone », continua Horsfield, « ha un'indole mite quanto mai, e, prendendolo giovane, si può addomesticare senza alcuna difficoltà. Un individuo che tenni per molto tempo in schiavitù mi fornì molte occasioni per osservare il suo carattere. Esso diventò in poco tempo carezzevole e domestico in sommo grado; imparò a riconoscere il suo guardiano e il suo giaciglio e non gli accadde mai di andare in collera per modo da infettar l'aria col suo odore caratteristico. Dalle montagne di Prahù le portai meco nel Blederan, località che si trova ai piedi di queste montagne, assai più calda delle alture medesime. Volendo fargli il ritratto lo legai ad un piccolo palo con una corda; ma esso non mostrò per nulla di capire l'importanza della cosa, perchè continuò a muoversi rapidamente e a grattare il suolo colle unghie come se avesse voluto cercarvi un po' di cibo, senza preoccuparsi affatto degli astanti e cercando di liberarsi della corda. Divorò avidamente un lombrico che gli offersi, tenendolo fermo con un piede da una parte e mangiandone la parte opposta. Dopo di aver mangiato in questo modo 10 o 12 vermi si tranquillizzò e nascose il muso in una piccola buca scavata nel terreno. Poscia si sdraiò comodamente e pochi minuti dopo era immerso in un sonno profondo ».

* * *

Considerando le martore da un punto di vista generale si può dire che nessuna di esse manda buon odore dal suo corpo: anzi, all'opposto, troviamo nelle specie nostrali parecchie forme raccolte con ragione sotto la denominazione complessiva di FETENTI. Ma, che importanza può avere l'odore della nostra puzzola rispetto a quello di certi suoi affini indigeni dell'America e dell'Africa e in paragone di quello del Telagone sopra menzionato proprio delle regioni meridionali-orientali del Continente antico? Gli animali di cui discorriamo sono appunto i VERI FETENTI. Soltanto quando sentiamo dire o quando leggiamo dello spavento prodotto dalla semplice comparsa di questi animali siamo in grado di capire che cosa sia una ghiandola fetente propriamente detta. Tutte le relazioni dei viaggiatori e dei naturalisti americani sono concordi nel dire che nessuno può immaginarsi l'effetto originato dalla secrezione ghiandolare delle MOFFETTE, *così graziose in apparenza*. Gli odori che emanano dai laboratori di chimica, dalle fosse in cui si gettano le immondizie, o dai cadaveri degli animali, non sono nulla in confronto del fetore appestante che diffondono le graziose moffette e che comunicano a qualunque oggetto circostante per la durata di vari mesi. Questo odore vien chiamato con ragione « odore di peste » e infatti il contatto di una moffetta non è certo migliore di quello di un appestato. Malgrado la loro piccola mole le moffette sono nemiche assai pericolose dell'uomo, perchè quando gli spruzzano sul corpo il loro liquido fetente lo costringono ad un isolamento assoluto, cioè a vivere lontano dai suoi simili per un tempo indefinito. Esse possono rendere inabitabile una casa intiera e inservibili tutte le provviste più preziose raccolte nei granai e nelle dispense ben fornite.

Le moffette si distinguono dagli altri tassi pel corpo assai più snello, per la coda lunga e ricca di peli, pel naso grosso e turgido, per la tinta fondamentale del pelame e per una striscia bianca al tutto caratteristica. La testa è piccola rispetto al corpo e notevolmente acuminata, il naso bruttissimo, grosso, nudo e tumido; gli occhi piccoli hanno uno sguardo molto acuto: gli orecchi sono corti e arrotondati; le gambe corte

sono fornite di zampe piuttosto grosse provvedute a loro volta di cinque dita poco distinte e riunite quasi completamente fra loro che hanno delle unghie abbastanza lunghe, ma non molto robuste e poco arcuate; le piante dei piedi sono nude. La dentatura si compone di 32 o di 34 denti. Il dente laceratore della mascella superiore è corto, ma largo; la sua punta interna è grossa, ma piatta; il dente laceratore inferiore presenta tre piccole intaccature anteriormente, e posteriormente un'ampia superficie masticatoria, alquanto incavata, che comprende metà della corona; il dente masticatore della mascella superiore è robustissimo, quasi quadrato, un po' più largo che lungo e arrotondato ad arco nella parte interna; il dente masticatore inferiore presenta un piccolo tubercolo circolare, affondato. Considerando questi caratteri dei denti masticatori è facile distinguere la dentatura di cui trattiamo da quella delle altre martore. Le ghiandole fetenti hanno uno sviluppo considerevole; si aprono internamente nell'intestino retto e possono essere compresse da un muscolo speciale. Ciascuna ghiandola, dice Hensel, comprende uno spazio cavo grosso come una nocciuola, di cui la parete è rivestita di uno strato ghiandolare e circondata esternamente da uno strato muscolare piuttosto robusto. Lo spazio cavo è ripieno di un umore oleoso che l'animale ha la facoltà di spruzzare alla distanza di parecchi metri, comprimendo il muscolo suddetto; questo liquido forma immediatamente dietro l'ano un getto sottile e giallognolo che in breve si trasforma in una pioggia finissima simile a quella prodotta da una persona che spruzzi acqua dalla bocca, e bagna in tal modo uno spazio abbastanza ampio. Il fetore spaventevole prodotto da questo liquido sarebbe più forte negli individui vecchi e nei maschi che non nei giovani e nelle femmine, e la sua intensità aumenterebbe pure considerevolmente durante il periodo degli amori.

Le moffette non si possono considerare come veri animali della foresta, poichè si trattengono a preferenza nelle pianure erbose e nelle boscaglie di basso fusto, piuttostochè nelle ampie foreste molto fitte. Passano la giornata dormendo negli alberi cavi, nelle fessure delle rocce e nelle buche del terreno che scavano da sé; durante la notte riacquistano tutta la loro vivacità e vanno in cerca della preda saltando da un luogo all'altro. Il loro cibo quotidiano si compone di vermi, di insetti, di anfibi, di uccelli e di piccoli mammiferi; tuttavia non disdegnano neppure le bacche e le radici. Quando sono irritate, o quando si accorgono di essere inquisite, cercano di difendersi emettendo la loro secrezione ghiandolare che manda un fetore insopportabile. In questo modo tengono spesso a grande distanza i felini più feroci e più avidi di sangue, e temono soltanto le aggressioni dei cani molto arditissimi, i quali hanno ancora il coraggio di precipitarsi sul loro corpo anche quando sono già stati bagnati dal suddetto liquido fetente. Facendo astrazione del fetore appestante prodotto dalle loro ghiandole, le moffette non recano nessun danno considerevole all'uomo; ma questa secrezione ghiandolare le rende odiose a tutti. Attualmente si può dire senza timore di sbagliare che le numerose specie di moffette distinte dai naturalisti si riducono a poche, poichè fu dimostrato che esse vanno soggette ad una serie infinita di cambiamenti e di modificazioni. Tutte le specie conosciute si rassomigliano molto nel modo di vivere, per cui basta descriverne una per conoscerle tutte.

La MOFFETTA propriamente detta, chiamata dai Brasiliani SURLIHO (MEPHITIS SUFFOCANS, *M. nasuta*, *mesoleuca*, *marputio*, *molinae*, *patagonica*, *chilensis*, *amazonica*, *furcata*, *humboldtii* e *lichtensteini*), *Conepatus nasutus*, *humboldtii*

e *amazonicus*, *Thiosmus marputio* e *chilensis*, *Viverra marputio*, ecc.) è diffusa nella maggior parte dell'America meridionale. Questo animale ha una dentatura composta di 32 denti, ed è lungo 40 centim.; la sua coda è lunga appena 28 centim.; il colore e il disegno del pelame variano in modo notevolissimo. Il pelame stesso è fitto, lungo e ricco, corto sul muso e più lungo nelle altre parti del corpo; sui fianchi è lungo 3 cm., sul dorso 4 cm. e sulla coda 7 cm.; Hensel riferisce che la sua tinta generale varia fra il grigio nero e il bruno nero fino al nero più lucido e brillante.



Moffetta (*Mephitis suffocans*). $\frac{1}{4}$ della grandezza naturale.

Le striscie bianche incominciano sulla fronte e scorrono separatamente fino alla radice della coda, conservando la larghezza di circa un dito; qualchevolta si allargano per modo che lo spazio intermedio compreso fra di loro scompare affatto e non di rado le striscie stesse si dileguano già nella regione delle ultime costole; qualche rara volta mancano al tutto e allora l'animale è tutto nero, di un nero uniforme. Nella maggior parte dei casi la coda è bianca alla punta, oppure accade che i peli neri si mescolano coi bianchi per modo da farla parere grigia; talora invece è nera come il corpo, perchè le striscie bianche, dorsali, sono poco sviluppate. Hensel accerta che è quasi impossibile trovare due moffette perfettamente uguali. La nostra bellissima figura rende superflua una ulteriore descrizione di questo animale.

« Nel suo modo di vivere, dice Hensel, il Surilho non si distingue gran fatto dalle altre martore. Vive nei Campos delle pianure e della Serra evitando le foreste vergini

più fitte; tuttavia la sua vita è sempre vincolata alle boscaglie perchè esso s'incontra soltanto nelle macchie più o meno fitte, isolate, nei Campos, dove si può riconoscere facilmente la sua presenza a cagione dei piccoli fori imbutiformi ch'esso pratica nel terreno, lungo il margine della foresta, allo scopo di cercare i coleotteri stercorari. Questi fori rassomigliano a quelli del tasso, ma sono un po' più larghi, fatti anch'essi colle zampe anteriori e non già col naso come si crede da molti.

« Come le puzzole, queste moffette passano la giornata nascoste in buche sotterranee costrutte sotto le roccie o sotto degli alberi. Appena scende il crepuscolo escono dalle loro dimore per andare in cerca di cibo, che, da quanto pare, si compone esclusivamente di coleotteri stercorari; almeno non mi accadde mai di trovare nel loro stomaco nessun altro animaletto ».

Nell'America settentrionale la moffetta propriamente detta è rappresentata dalla MOFFETTA VARIABILE o SKUNK, di fama assai cattiva (MEPHITIS VARIANS, *M. macrura*, *vittata*, *mesomelas*, *occidentalis*, *mephitica*, *chinga*, *americana*, *hudsonica*, *mexicana*, *viverra mephitis*, ecc.). La dentatura di questo animale si compone di 34 denti. La lunghezza del corpo è di 40 cm. e quella della coda non è minore di questa. Il pelame lucido e brillante ha una tinta fondamentale nera. Dal naso parte una striscia bianca, piuttosto stretta, che sorge in mezzo agli occhi, si allarga sulla fronte in forma di una macchia romboidale, sul collo acquista una larghezza ancor più considerevole e si trasforma in una striscia, che sulle spalle si divide in due larghe striscie le quali continuano fino all'estremità della coda dove tornano a riunirsi. Sul collo, nella regione delle spalle, nella parte esterna delle zampe e più di rado anche sul petto e sul ventre si osservano numerose macchiette bianche. La coda è percorsa da due larghe striscie longitudinali, bianche, oppure è coperta semplicemente di peli neri e bianchi, frammenti fra loro senza alcuna regolarità.

La moffetta variabile è conosciuta da molto tempo ed ha acquistato una pessima riputazione a motivo delle frequenti offese che fa a uno degli organi di senso più delicati e fa parlare ancor oggi di sè in tutte le descrizioni di viaggio. La sua area di diffusione è abbastanza estesa; essa abbonda principalmente nel contorno della baia d'Hudson d'onde si estende verso il sud. Il suo soggiorno prediletto è costituito dalle regioni piuttosto elevate e soprattutto dalle boscaglie che si trovano sulle rive dei fiumi e dai luoghi rocciosi in cui si stabilisce nelle fessure delle roccie o nelle buche naturali formate dalle medesime.

La moffetta variabile conosce così bene l'importanza dell'arma di cui l'ha fornita la natura, che non si mostra timida né codarda in nessuna occasione. Tutti i suoi movimenti sono lenti e pigri. Non può saltare, né arrampicarsi, ma soltanto cannuinare saltellando a brevi tratti. Cammina posando a terra quasi tutta la pianta dei piedi; inarca il dorso e porta la coda rivolta all'ingiù. Di tratto in tratto scava la terra per cercarvi qualche cosa di mangiabile. Se incontra l'uomo, per caso, si ferma tranquillamente, alza la coda, si volta e, in caso di necessità, spruzza il suo liquido fetente in linea retta. Quando è inseguita dai cani, dice Hensel, solleva la coda sul dorso come fanno gli scoiattoli stando seduti e fa una serie di movimenti strani e disordinati simili a quelli che si vedono fare dagli orsi nelle gabbie. I cani conoscono benissimo l'arma pericolosa della loro avversaria e perciò si tengono sempre ad una distanza conveniente. Pochi hanno il coraggio di aggredire e di uccidere la moffetta variabile. Allorchè viene aggredita quest'ultima non emette subito all'impazzata il suo liquido, ma minaccia sempre di farlo appena i cani si sono allontanati di qualche passo.

Qualchevolta la moffetta variabile aggredisce l'uomo senza che questi la irriti per nulla, perchè forse teme di essere minacciata da qualche pericolo e fors'anche semplicemente per la sua innata arroganza. « Una sera in cui mio figlio », racconta il Siedhof, « passeggiava all'aperto, venne aggredito improvvisamente da una moffetta variabile che gli si attaccò coi denti ai pantaloni. Egli cercò di allontanarla scuotendo le gambe e finì per ucciderla con un calcio. Ma, quando ritornò a casa, i suoi abiti che erano stati toccati dall'animale incominciarono ad emanare un odore d'aglio così penetrante da riuscire decisamente insopportabile, il quale odore si diffuse per tutta la casa e la infettò per modo da scacciarne le persone che erano venute a visitarci e da produrre non pochi accessi di vomito fra i presenti. Invano cercammo di dar aria alle camere e di profumarle con varie sostanze. Tutto fu inutile: gli stivali di mio figlio continuarono a puzzare per quattro mesi, sebbene li avessimo affumicati parecchie volte e lavati con una soluzione di cloro. Il fatto era avvenuto nel mese di dicembre; l'animale era stato sepolto nel giardino, ma nel mese di agosto dell'anno seguente si poteva ancora riconoscere la sua tomba pel forte odore che ne emanava ».

Anche Audubon ebbe occasione di provare personalmente i terribili effetti prodotti dall'incontro di una moffetta variabile. Questo grazioso animaletto, assolutamente innocuo in apparenza », dice appunto Audubon, « è però sempre in grado di mettere in fuga qualunque fanfarone, costringendolo a gridare pel ribrezzo. Io stesso ebbi occasione di fare questo cattivo incontro mentre andavo alla scuola quand'ero ragazzo. Il sole era tramontato da poco ed io continuavo tranquillamente la mia strada in compagnia di qualche amico. Ad un tratto vedemmo un grazioso animaletto, ignoto a tutti noi, il quale girava in mezzo agli alberi e appena ci vide si fermò come se ci aspettasse per farci compagnia nel rimanente della strada. Esso si guardava intorno con aria spaurita, tenendo sollevata la sua bella coda, ricchissima di peli, e invitandoci a prenderlo in braccio per portarlo a casa. Tutto contento me lo presi in braccio, ma ohimè! la terribile bestiolina mi spruzzò in un attimo il suo umore indiatolato nel naso, negli occhi, nella bocca. La gettai subito a terra, come se fossi stato colpito dal fulmine, e fuggii a precipizio, afflitto da una nausea invincibile ».

Il Fröbel intese una volta un fruscio dietro di sè, e, allorchè si voltò, vide per la prima volta una moffetta variabile la quale incominciò subito a mormorare e a battere i piedi per terra; appena si accorse che il suo avversario afferrava il bastone per allontanarla gli bagnò gli abiti, la faccia e i capelli col suo liquido spaventoso. Infuriato da questa offesa inaspettata, il Fröbel uccise il suo feroce animaletto con una bastonata, quindi si avviò a precipizio verso casa spaventando col suo fetore insopportabile tutte le persone che incontrava per istrada. Dopo di aver sbarrata la porta della casa i servi gli diedero qualche consiglio sul da farsi dalla finestra. L'acqua, il sapone, l'acqua di Colonia non servirono a nulla; finalmente alcuni contadini accesero un bel fuoco e il povero viaggiatore indossò gli abiti di un colono e rimase per qualche ora in mezzo al fumo più denso che si possa tollerare affinché il cattivo odore potesse dileguarsi completamente.

Le moffette che vivono nell'America meridionale non si distinguono affatto da quelle dell'America settentrionale per ciò che riguarda il fetore della loro secrezione ghiandolare. Parlando del surilho del Paraguay, Azara riferisce che esso vive di coleotteri, di uova e di uccelli, e va in caccia della preda tanto di giorno quanto di notte. La presenza dell'uomo non basta per indurlo a fuggire. Appena si accorge di

essere perseguitato, si ferma, drizza il pelo, solleva la coda, aspetta che il nemico gli si avvicini, poi si volta improvvisamente ed emette con un forte getto il suo liquido fetente. L'odore appesante di questo resiste alle lavature più diligenti e riempie la casa per molto tempo. Un cane il quale ne era stato spruzzato otto giorni prima infettava ancora in modo insopportabile la sua capannuccia sebbene lo avessero lavato molte volte con acqua e sapone. Azara crede che questo odore si possa sentire anche alla distanza di un mezzo miglio inglese.

« L'odore di questo umore fetente », dice Hensel riguardo al surilho, « è straordinariamente forte e penetrante; ma i viaggiatori e i naturalisti ne hanno esagerato molto l'intensità, perchè non si può dire che sia insopportabile. Allorchè il surilho svuota le sue ghiandole anali a poca distanza dalle abitazioni dell'uomo, molte persone provano un forte mal di capo o anche qualche accesso di vomito; ma il naturalista non tralascia per questo dall'inseguire e dal raccogliere lo strano animaletto. I cani bagnati dall'umore del surilho raspano la terra e si rotolano sul suolo come pazzi onde allontanare dal loro corpo l'odore che li molesta, il quale si appiccica in modo speciale agli abiti di panno, che, in questi casi, bisogna affumicare colla massima cura.

« Probabilmente i buoni effetti che si ottengono con questo procedimento non dipendono dal fumo, ma piuttosto dal calore del fuoco che fa svaporare la sostanza liquida in questione. È impossibile descrivere l'odore emanato dalla secrezione ghiandolare del surilho, ma non è difficile immaginarselo pensando all'odore della puzza, moltiplicato parecchie volte. Lasciandolo tranquillo è difficile che il surilho emetta spontaneamente il suo liquido fetente ».

Il Pechuel-Loesche non considera questo fetore così severamente come gli altri viaggiatori e come la maggior parte dei naturalisti, e lo paragona ad un miscuglio di aglio e di solfuro di carbonio.

Finora non è dimostrato che le moffette si spruzzino a vicenda le une sulle altre il loro umore fetente, e sarebbe importantissimo di poter riconoscere questo fatto. È vero che tutti gli animali i quali emanano dal loro corpo un odore molto fetente non considerano mai quest'ultimo come tale e anzi lo credono in certo modo buono e piacevole, ma, ad ogni modo, non sarebbe impossibile che una moffetta di sesso maschile indietreggiasse spaventata in seguito ad un forte getto di questo umore fetente lanciatale da una femmina scontrosa o irritata.

Le moffette non svuotano mai le loro ghiandole in schiavitù, purchè si abbia la precauzione di non irritarle, di non farle andare in collera. Si addomesticano in pochissimo tempo e si avvezzano a tollerare la presenza del loro guardiano, sebbene da principio camminino sempre all'indietro colla coda sollevata, pronte ad emettere il loro umore appesante. Soltanto le busse e i castighi adeguati le inducono a cessare dal servirsi di queste loro armi naturali. Non poche si lasciano avvicinare dal loro guardiano senza minacciare di spruzzargli sugli abiti il famoso liquido fetente. Il loro giaciglio prediletto consiste in un mucchio di fieno. In generale si preparano un comodo lettino sul quale giacciono avvolte a palla. Dopo il pasto si puliscono il muso colle zampe anteriori, perchè sono molto pulite di natura e non depongono mai i loro escrementi sul giaciglio che serve loro di letto. Vengono nutrite di carne a preferenza di uccelli. Spesso mangiano assai più di ciò che possono digerire e rigettano quasi sempre il superfluo che però tornano a mangiare più tardi seguendo l'esempio dei cani. Quando sono ben nutrite dormono tutto il giorno e si svegliano soltanto verso sera per aggirarsi continuamente nella loro gabbia anche se non hanno fame.

La pelle della moffetta dell'America settentrionale fornisce una buonissima pelliccia; ma, per ottenere questo scopo bisogna darle caccia con molta prudenza acciocchè le pelli non si guastino, e conviene pure uccidere l'animale stesso il più presto possibile, per modo che lo spavento non lo induca a scuotere le sue ghiandole fetenti. Secondo il Lomer, dopo il 1860 venivano annualmente sui mercati dell'Europa 120,000 pelli di moffette, di cui il prezzo variava fra 5 e 10 lire l'una; ai nostri giorni se ne vendono almeno sei volte tanto, ma sempre allo stesso prezzo.

* * *

Le Moffette sono rappresentate in Africa dalle ZORILLE, strettamente loro affini nella conformazione e nell'aspetto esterno, ma che però hanno le piante dei piedi coperte di peli e una dentatura composta di 34 denti e piuttosto simile a quella delle martore anzichè a quella delle moffette. L'appendice tuberculare interna del dente laceratore allungato è rivolta in avanti. Le radici delle piccole intaccature coniche dei premolari sono caratterizzate dalla loro grossezza. Per ciò che riguarda lo scheletro le zorille costituiscono una forma intermedia fra le martore e le moffette; ma nel modo di vivere rassomigliano piuttosto alle prime che alle seconde.

La specie meglio determinata del genere è la ZORILLA, chiamata « Cane-topo » dai coloni del Capo di Buona Speranza (RHABDOGALE MUSTELINA, *Viverra*, *Mustela*, *Putorius* e *Mephitis zorilla*, *Viverra* e *Zorilla striata*, *Zorilla capensis* e *leucomelas*, *Ictonyx capensis*, ecc.). Questo animale è lungo 35 cm. ed ha una coda lunga 25 cm. Il corpo è lungo, ma non molto sottile, la testa larga, il muso allungato a guisa di proboscide; gli orecchi sono brevi e arrotondati, gli occhi di grandezza media con pupilla fessa longitudinalmente; le zampe sono corte e i piedi anteriori armati di artigli robusti, piuttosto lunghi, ma ottusi; la coda è abbastanza lunga e ricca di peli, il pelame lungo e fitto. La tinta fondamentale di questo è nera, lucida e brillante, interrotta da parecchie macchie e striscie bianche, le quali vanno soggette a non poche modificazioni. In mezzo agli occhi si osserva una piccola macchia bianca e ai lati dei medesimi se ne vede un'altra che si prolunga fino agli orecchi; spesso queste due macchie si confondono insieme e allora formano sulla fronte una sola striscia bianca che scorre verso il muso per modo da formare una sorta di becco. Non di rado anche le labbra sono orlate di bianco. La parte superiore del corpo è disegnata in modo assai diverso, ma sempre secondo certe regole speciali. Parecchi individui presentano sull'occipite una larga striscia trasversale bianca, dalla quale si staccano quattro striscie longitudinali che scorrono sul dorso, si allargano alquanto verso il mezzo del corpo e vengono separate da tre striscie intermedie, nere; le due striscie laterali esterne si riuniscono alla radice della coda e si prolungano sulla coda d'ambo i lati della medesima, conservando sempre il loro colore bianco. In altri invece tutto l'occipite e la nuca e perfino una parte della regione superiore del dorso sono bianchi, per modo che le tre striscie scure di cui abbiamo parlato poco fa incominciano soltanto sulle spalle, ma si prolungano però sempre in tutta la coda. Quest'ultima può essere macchiata o striata longitudinalmente.

La zorilla è diffusa per tutta l'Africa; passando per l'istmo di Suez si diffuse pure nell'Asia minore; da quanto si dice, non sarebbe pure rara nei dintorni di Costantinopoli, sul versante asiatico. Le regioni rocciose costituiscono il suo soggiorno prediletto, e il nostro animale vi si stabilisce nelle fessure delle rocce o nelle buche che

scava da sé sotto gli alberi o sotto i cespugli. Il suo modo di vivere, notturne per eccellenza, spiega il fatto per cui i naturalisti non ebbero quasi mai occasione di osservarla nella sua vita libera. Il Kolbe fu il primo a farne cenno. Il suo cibo si compone di piccoli mammiferi e soprattutto di topi, di uccelletti e delle loro uova, di anfibi e di insetti. Non di rado danneggia i volatili domestici, penetrando nei pollai come fanno la faina e la puzzola.



Zorilla (*Rhabdogale mustelina*). $\frac{1}{6}$ della grandezza naturale.

I suoi movimenti non rassomigliano affatto a quelli delle martore, poichè essa non è punto vivace, anzi si può considerare come abbastanza lenta e pigra. Non è buona rampicatrice e ha molta paura dell'acqua, sebbene all'occorrenza nuoti benissimo. Mette in opera le sue armi pericolose precisamente nello stesso modo usato dalla moffetta. « Quando si trova all'aperto in un campo o in un prato », dice il Kolbe, « e si accorge che un cane o un animale selvatico qualunque manifesta l'intenzione di avvicinarsi, spruzza contro il nemico il suo umore appestante, per modo che questo è costretto a sfregare il naso per terra o contro la corteccia di un

albero onde liberarsi in parte dell'odore insopportabile che lo molesta. Se poi il suo nemico le si avvicina un'altra volta, torna a spruzzargli sul corpo un altro getto della sua secrezione, la quale manda un odore non certo migliore del primo. In questo modo la zorilla è in grado di difendersi valorosamente dalle aggressioni dei suoi avversari. Il cacciatore imprudente che prende in mano senz'altro la zorilla uccisa un momento prima col suo fucile stenta a liberarsi dal fetore che rimane appiccicato alle sue vestimenta, anche lavandosi parecchie volte col sapone di cucina. Perciò dopo di averla uccisa è meglio lasciarla giacere a terra, perchè altrimenti si incorre nel pericolo di rimanere isolati, allontanando tutte le persone dalla casa e quelle che s'incontrano per istrada ».

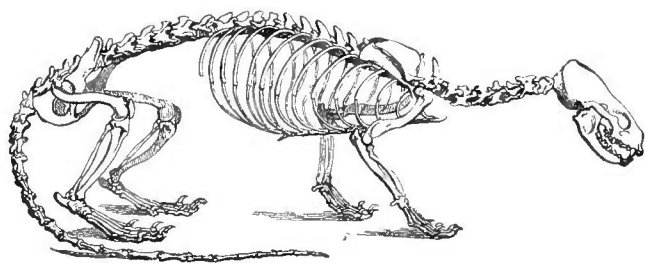
Come nelle moffette, anche nelle zorille i maschi sono quelli che emanano il fetore più forte, il quale diventa ancora più intenso e penetrante nel periodo degli amori, probabilmente perchè allora l'animale si trova in uno stato di eccitamento continuo. È possibile che la femmina consideri questo fetore, che a noi pare insopportabile, come un delizioso e inebbrante profumo.

Pur troppo finora non abbiamo nessun ragguaglio preciso intorno alla riproduzione di questi animali. Invece è noto che nell'Africa meridionale le zorille vengono tenute come animali domestici nelle case dei coloni olandesi dove distruggono i ratti e i topi. Si dice che non acquistano mai una domesticità completa e rimangono sempre indifferenti alle carezze e alle cure più assidue. Tutti i nomi che vengono attribuiti alla zorilla nelle varie lingue dei paesi in cui vive hanno sempre il significato di « fetente ».

La terza sottofamiglia delle martore comprende le LONTRE (LUTRIDAE). Le specie che appartengono a questa sottofamiglia sono in numero di 20 e si distinguono pel corpo allungato, piatto e sostenuto da zampe basse, per la testa piatta, terminante in un muso alquanto ottuso e fornito di occhi piccoli e di orecchi corti e rotondi, per le membrane natatorie molto sviluppate che riuniscono le dita, per la coda lunga, acuminata e più o meno depressa, e finalmente pel pelame corto, ispido, liscio e brillante. Le zampe anteriori e posteriori sono fornite di cinque dita, di cui le due di mezzo sono appena un po' più larghe delle dita laterali. Nella regione dell'ano non si osserva nessun sacco ghiandolare, ma vi si trovano due ghiandole secernenti che sboccano presso il medesimo. Riguardo alla dentatura e alla struttura ossea le lontre rassomigliano ancora molto alle altre martore; tuttavia l'ultimo dente molare superiore è grosso e quadrato e nello scheletro conviene notare il cranio straordinariamente piatto e fornito di una larga scatola craniana, la regione frontale alquanto ristretta e le parti che costituiscono il muso notevolmente corte.

Le lontre vivono nei fiumi e nei mari e sono diffuse in quasi tutte le parti della terra, ad eccezione dell'Australia e delle regioni più settentrionali del globo. Non si allontanano dall'acqua che quando vi sono costrette da una necessità immediata e lo fanno sempre coll'idea di tuffarvisi di nuovo. Nuotano e si tuffano a meraviglia; possono rimanere sott'acqua per molto tempo; corrono abbastanza rapidamente, malgrado le loro corte zampette; sono robuste, ardite e coraggiose, intelligenti e atte ad essere addomesticate; ma vivono quasi sempre in rapporti alquanto tesi coll'uomo, perchè i danni che gli arrecano sono troppo considerevoli per essere compensati dal grande valore che rappresenta il loro pelame.

L'Europa alberga una sola specie di questa sottofamiglia, la quale è la LONTRA COMUNE o FLUVIATILE (*LUTRA VULGARIS*, *Mustela* e *Viverra lutra*, *Lutra nudipes*), martora acquatica per eccellenza, lunga circa m. 1.2, compresa la coda che ha presso a poco la lunghezza di 40 o 43 cm. La testa, tondeggiante, è alquanto allungata, il muso arrotondato, l'occhio piccolo ma vivace; l'orecchio cortissimo e arrotondato si può chiudere mediante una ripiegatura della pelle; esso è quasi al tutto nascosto nel pelame; il corpo è piuttosto svelto, ma piatto, la coda più o meno rotonda e molto assottigliata all'estremità; le zampe cortissime, provvedute di dita, riunite fra loro fino all'altezza delle unghie per mezzo di apposite membrane natatorie, si posano a terra con tutta la loro pianta.



Scheletro della Lontra (Dal Museo anatomico di Berlino).

Nel cranio piuttosto corto e molto piatto si osservano: l'occipite straordinariamente robusto e sviluppato lateralmente, la fronte poco più bassa del vertice mesocranico, e il naso appena incurvato; nella dentatura, composta di 36 denti, cioè di 3 incisivi, di 1 canino, di 3 premolari, del solito dente tuberculare e di 1 molare sopra e sotto, da ogni parte delle mascelle, conviene notare il primo dente anteriore superiore il quale è assai più grosso degli altri quattro di mezzo e il secondo dente anteriore inferiore, che si trova dietro gli altri denti vicini al robustissimo dente tuberculare della mascella superiore, è collocato trasversalmente, è quadrangolare, ha una sezione trasversale romboidale ed è poco più largo che lungo. Un altro carattere distintivo di questo genere consiste nella pelle nuda, solcata da una serie di grinze che formano una sorta di rete e fornita di verruche piatte che si trova sulla punta del naso, sopra il margine del labbro coperto di peli, di fianco alla quale si aprono le narici allungate e incurvate ad arco, perchè la forma di questo naso è molto importante per la classificazione delle altre lontre e diede origine alla divisione di parecchi altri sottogeneri. Il corpo è coperto da un pelame fitto e corto, adagiato, composto di peli superiori grossolani, rigidi e brillanti, di colore bruno scuro; questa tinta bruno scura si rischiarava soltanto sulla parte inferiore del corpo; sotto il collo e sui lati della testa si trasforma in bruno grigio bianchiccio, mentre invece il margine dell'orecchio nascosto nel pelame è bruno chiaro, sul mezzo del labbro inferiore si osserva una macchia chiara, bianchiccia; sul mento e fra i rami della mascella inferiore si osservano alcune macchie bianche o bianchiccie, irregolari. La lanetta finissima è grigio bruno chiara alla radice e bruno scura alla punta. Parecchi individui hanno una tinta piuttosto bruno grigia che bruno scura. Si notano anche qui numerose differenze individuali: così, per esempio, una volta ricevetti una pelle di lontra che presentava in tutta la parte posteriore del corpo delle macchie abbastanza grosse, rotonde, di color bianco giallognolo, grigiastro



LONTRA

La nostra lontra vive in tutta l'Europa, nella maggior parte dell'Asia settentrionale e centrale, dove la sua area di diffusione verso oriente è delimitata dalla foce dell'Amur e verso sud-est si spinge nella parte nord-ovest dell'Imalaja. Il Blanford crede perfino che si possa considerare come indigena delle Indie, perchè una delle specie da lui osservate in questa regione, la *Lutra nair*, indica, sebbene fosse un po' più piccola della nostra lontra, non presentava delle differenze abbastanza considerevoli per distinguerla in modo definitivo dalla medesima.

Non pare che la nostra lontra si spinga molto a nord nelle regioni polari, sebbene viva ancora isolata in Lapponia; nella Siberia non s'incontra al disopra del circolo polare. Nell'India, nella Cina e nel Giappone è rappresentata da specie strettamente affini alla sua; invece in Africa e in America le specie che la rappresentano costituiscono dei sottogeneri distinti. Nell'Europa centrale e meridionale vive nei corsi d'acqua in cui spera di trovare un cibo abbondante, nei fiumi e nei ruscelli che scorrono a poca distanza dai luoghi molto popolati dall'uomo; non manca neppure nell'Asia centrale, dove si trattiene nelle località propizie al suo genere di vita. La lontra indiana sopracitata, dice il Blanford, si stabilisce perfino nelle acque salmastre, stagnanti; vive presso la foce dei fiumi che sono in più stretta dipendenza delle stazioni e qualche volta si spinge perfino nel mare.

La lontra manifesta una preferenza decisa per quei fiumi di cui le rive sono coperte per ampi tratti di foreste, dove vive entro a gallerie sotterranee costrutte secondo il suo gusto e in conformità dei suoi costumi. Lo sbocco di queste gallerie si trova sempre sotto la superficie dell'acqua, e in generale alla profondità di circa m. 1 $\frac{1}{3}$. Da questa sorta di cameretta sotterranea parte una galleria lunga press'a poco 2 metri che risale obliquamente nel terreno e conduce alla camera principale, assai spaziosa, la quale, nella maggior parte dei casi, è tappezzata d'erba e sempre asciutta. Una seconda galleria più stretta, dalla camera principale conduce alla superficie della riva del fiume e promuove lo scambio dell'aria nella dimora della lontra. Per costruire la sua dimora, la lontra approfitta quasi sempre delle buche che le acque dei fiumi, rigonfiandosi e abbassandosi di tratto in tratto, lasciano sulla riva, e le allarga scavando il terreno colle zampe e dilaniando le radici degli alberi coi denti; qualche rara volta si stabilisce nelle dimore abbandonate dalla volpe o dal tasso, quando non si trovano ad una distanza troppo considerevole dall'acqua. Comunque sia, la lontra ha sempre a propria disposizione parecchie dimore, per modo da potersi stabilire alternatamente secondo il bisogno per sfruttare una dopo l'altra le località più ricche di pesci. Quando le acque, rigonfiandosi, ricoprono la sua dimora, la lontra si rifugia sopra un albero vicino o in qualche tronco cavo dove si riposa dalle fatiche delle escursioni di caccia che fa continuamente nell'acqua.

La lontra, tanto odiata dai proprietari delle peschiere e dagli amatori della pesca colla lenza, è interessantissima e molto attraente per i naturalisti. La sua vita strana, e, per così dire, originale quanto mai, merita di essere considerata più a lungo, acciocché il lettore, amico imparziale degli animali, possa farsi un'idea giusta ed equa dei danni arrecati da questa martora nell'economia della natura. Tutto ciò che riguarda la lontra è strano e singolare oltre ogni dire: il genere di vita che conduce nell'acqua, i movimenti del corpo, il modo di procacciarsi il cibo e le facoltà intellettuali. La lontra è certamente uno degli animali più graziosi e simpatici della fauna terrestre. È facile riconoscere che essa è un animale acquatico per eccellenza, anche osservandola quando si trova sul suoio. Le corte zampette di cui è provvoluta la costringono a procedere

strisciando come fanno i serpenti, ma sempre con una certa velocità. Cammina abbastanza in fretta sulla neve e sul ghiaccio, dove il suo bellissimo pelame, liscio e morbido, fa una figura splendida e dove talora approfitta anche della sua coda robustissima. In questi casi porta la testa rivolta in basso, incurva leggermente il dorso e scivola continuando per la sua strada con un'andatura singolarissima. Tuttavia non bisogna credere che essa sia tozza o pesante, perchè la grande flessibilità del suo corpo si manifesta in modo evidentissimo sul terreno. La lontra si può voltare da tutte le parti con una leggerezza straordinaria; è in grado di sollevarsi sulle zampe posteriori quando le piaccia e può anche rimanere per vari minuti in questa posizione, senza alterare l'equilibrio del suo corpo: si volta innanzi e indietro senza alcuna difficoltà e solleva e abbassa il corpo ad ogni momento. In caso di bisogno mette pure in opera i suoi artigli abbastanza robusti nello stesso modo praticato dagli animali terragnoli propriamente detti, aggrappandosi coi medesimi agli alberi più obliqui, sui quali si arrampica con una serie di movimenti tozzi e pesanti.

Quando è nell'acqua la lontra si muove in modo affatto diverso perchè l'acqua costituisce il suo vero elemento, in cui cerca di rifugiarsi in qualunque occasione onde sfuggire al pericolo di cui la minaccia il nemico che le si avvicina. La struttura del suo corpo le permette di nuotare e di tuffarsi sott'acqua in modo insuperabile, il suo corpo largo e serpentino, fornito di zampe corte, trasformate in remi robustissimi dalla membrana natatoria che collega le dita, la coda robusta e abbastanza lunga che può essere adoperata come un buonissimo timone e il pelame liscio e viscoso riuniscono in se stessi le proprietà migliori per scivolare rapidamente nell'acqua e per fendere le onde colla massima facilità. L'ottima e robustissima dentatura di cui è provvoluta permette alla lontra di afferrare la preda e di non lasciarsela più sfuggire neppure se è liscia, umida e viscosa. Non di rado si può osservare senza troppa difficoltà il contegno della lontra nelle limpide acque dei laghi alpini o in quelle del mare. Quest'animale nuota rapidissimamente in tutte le direzioni per modo da costringere i pesci che insegue a fare una serie infinita di sforzi per sfuggirgli; se di tratto in tratto non venisse alla superficie dell'acqua per respirare, nessun pesce sarebbe in grado di salvarsi dalle sue insidie. La lontra nuota colla stessa facilità alla superficie dell'acqua o nelle profondità della medesima; si volta di fianco o all'indietro colla velocità del lampo, facendo i movimenti più strani e più vari che si possano immaginare. Si trastulla nell'acqua colla stessa facilità con cui gli altri animali scherzano sulla terra. Spesso nuota di fianco, come osservai in vari individui tenuti in schiavitù e non di rado si volta, apparentemente, soltanto per diletto, in modo da rimanere sdraiata sul dorso, ripiega le zampe sul petto e si spinge ancora innanzi per un buon tratto colla coda. In questi casi la sua larga testa è sempre in movimento e allora essa rassomiglia più che mai ad un serpente. Il pelame della lontra continua ad essere liscio e asciutto anche quando l'animale rimane a lungo nell'acqua. Si dice che di notte i suoi rapidi movimenti diano origine ad una luminosità elettrica. È facile riconoscere il cammino che segue nuotando sott'acqua perchè vi si vedono salire continuamente a galla molte bollicine e il suo pelame stesso appare come circondato da una sorta di involucro composto di piccolissime bollicine. Durante l'inverno, quando l'acqua è congelata, la lontra cerca i buchi sparsi nel ghiaccio; scende nell'acqua passando pei medesimi, quindi ritorna alla superficie di questa per respirare. Sa ritrovare con una sicurezza infallibile i buchi suddetti ed è maestra nell'arte di scoprirne altri più remoti e nascosti. Per respirare le basta il buco più piccolo, largo appena tanto da potervi

passare il naso, e perciò riesce quasi sempre a ghermire una buona preda nell'acqua che scorre sotto il ghiaccio.

La voce delle lontre che menano vita libera si sente assai più di rado di quella degli individui tenuti in schiavitù, perchè questi ultimi si eccitano e vanno in collera assai più facilmente. La lontra esprime l'intima soddisfazione dell'animo con un grido leggero che rassomiglia ad un riso sommesso; quando ha fame o quando qualcuno eccita la sua ingordigia manda un grido acuto che rassomiglia alla sillaba *girrk* ripetuta parecchie volte di seguito e che offende alquanto gli orecchi; per esprimere la collera squittisce in modo insopportabile e manifesta i suoi sentimenti amorosi con un fischio sonoro e intonato.

I sensi della lontra sono acutissimi; infatti essa vede, sente e fiuta ottimamente. Avverte l'avvicinarsi di un uomo o di un cane alla distanza di parecchie centinaia di passi, e la presenza dell'uomo e del cane la inducono appunto a rifugiarsi al più presto nell'acqua. Le continue persecuzioni a cui va soggetta l'hanno resa molto timida e prudente, ma anche astuta in sommo grado, per modo che spesso si può adocchiarla per vari giorni di seguito senza riuscire a vederla. Qualche volta s'incontra anche di giorno fuori della sua dimora e fuori dell'acqua, mentre si riscalda al sole sdraiata sopra un tronco d'albero; in questi casi dimentica talora la sua consueta prudenza, e, invece di fuggire all'avvicinarsi del cacciatore, qualche rara volta si lascia uccidere da questo. In generale va in cerca di pesci dopo il tramonto del sole e continua queste caccie anche durante la notte, soprattutto nelle chiare notti di luna. Non di rado si avvicina alle abitazioni dell'uomo per modo da trovarsi alla distanza di pochi passi dalle medesime, passando per molti luoghi vicini ai fiumi e ai torrenti più grossi, dove nessuno avrebbe supposta la sua presenza. Qualche volta, in certe circostanze speciali, stabilisce la sua dimora in vicinanza di un mulino. Jäckel riferisce che un mugnaio uccise una volta tre giovani lontre nate da pochi giorni appunto presso il suo mulino e aggiunge ancora a questo diversi casi consimili.

In generale, le lontre adulte vivono isolate; tuttavia le femmine tengono seco per molto tempo la loro prole; oppure si uniscono a delle specie affini; durante il periodo degli amori si accoppiano coi maschi di queste ultime, oppure coi maschi della loro specie e vanno insieme con loro alla pesca. Nuotano sempre risalendo la corrente dei fiumi e spesso investigano a fondo il corso di un fiume che si trova alla distanza di parecchie miglia dalle loro dimore ed esaminano pure fino alla distanza di un miglio tutti i fiumi, i ruscelli e gli stagni che sboccano nel fiume principale o che comunicano col medesimo per mezzo di qualche canaletto intermedio. Quando vengono sorprese dall'alba, in caso di bisogno passano la giornata nascoste in qualche stagno ricco di giunchi e di canne, per continuare le loro rapine nella notte seguente. Nei ruscelli più grossi, e, per esempio, in quelli che sboccano nella Saale, si vedono abbastanza sovente alla distanza di 20 e anche di 30 chilometri dalla foce dei medesimi e spesso distruggono in pochissimo tempo tutti i pesci di uno stagno senza che il proprietario se ne accorga. Sebbene in apparenza la lontra non sia atta a resistere ad una camminata molto lunga, in caso di bisogno imprende sul suolo delle escursioni lunghissime per recarsi in una regione più ricca di pesci di quella in cui si trova. « In questi casi », dice Jäckel, « quando vuol recarsi nei ruscelli montani delle alte montagne della Baviera non indietreggia neppure dinanzi ai declivi rocciosi più scoscesi che supera con una velocità sorprendente. Secondo le osservazioni del forestale Sollacher, nel 1850 una lontra grossa e molto robusta, lunga più di metri 1,5, avrebbe risalito i pendii

rocciosi e coperti di neve delle montagne di Hochgern fino all'altezza di 1460 m. sul livello del mare, per recarsi dalla valle del Weissachen nell'opposta valle di Gibelsbach passando per la strada più eorta, onde impadronirsi dei pesci che guizzano nelle limpide acque dello Eibel. La povera bestia fu costretta a risalire per 3 ore di seguito il pendio roccioso suddetto e a ridiscendere per 2 ore sull'altro versante fino alla sorgente del ruscello di Eibel, ehe poi segui fino alla sua foce nel fiume Achen. Ora, si calcola che in tali condizioni, soltanto un robusto montanaro è in grado di percorrere questa strada in 7 ore, che la povera lontra, poco adatta alle escursioni alpine, percorse appena in 12 ore, come potè osservare benissimo lo stesso Sollacher, seguendo le orme ancora fresche lasciate dall'animale sulla neve. Il forestale Sachenbacher riferisce inoltre che, durante l'inverno del 1840, quando la neve ricopriva il suolo, una grossa lontra risali il corso del fiume Aurach ehe attraversa la valle dello stesso nome, presso Schliersee, e più tardi approdò sopra un altipiano collocato all'altezza di 1300 m. sul livello del mare, quindi lo percorse a piedi sulla neve per raggiungere le acque del fiume Leitzach, che scorre dalla parte opposta. Questo tratto di strada, percorso in una notte da quella lontra, durante l'inverno, quando la neve ricopre la terra, richiede almeno 8 ore di cammino anche pel montanaro più veloce ».

La lontra compie nell'acqua la stessa opera che compiono sulla terra la volpe e la linca. Quando si trova nelle acque poco profonde, insegue i pesci per modo da costringerli a rifugiarsi nelle insenature più nascoste, dove se ne impadronisce facilmente, oppure li spaventa battendo parecchie volte la coda sulla superficie dell'acqua, per cui essi si nascondono sotto le pietre e nelle buche collocate sulla riva, in cui li scova senza alcuna difficoltà. Non di rado sta in agguato dei pesci sdraiata sulle pietre o sui tronchi degli alberi atterrati: appena vede un pesce da lontano si tuffa nell'acqua, lo insegue e lo spaventa per modo da costringerlo a cercare di nascondersi in qualche buca. Quando due lontre si accordano per inseguire un salmone, una di esse gli nuota davanti e l'altra di dietro e non cessano dal perseguitarlo finchè sono certe che la stanchezza deve costringerlo ad arrendersi. La lontra che pratica le sue caccie nelle acque molto profonde, senza valersi dell'aiuto di qualche sua compagna, si avvicina per di sotto ai pesci più grossi che non possono vedere il fondo dell'acqua e li azzanna improvvisamente dalla parte del ventre. Divora i pesci più piccoli mentre nuota nell'acqua, sollevando la testa sulla superficie della medesima, e trasporta i pesci più grossi sulla riva del fiume, tenendoli in bocca, per mangiarli a suo bell'agio.

Per mangiare tiene la preda colle zampe anteriori e l'addenta nella regione dorsale; intacca la carne della sua vittima dalla nuca fino alla coda, lasciando intatte la testa, la coda ed altre parti del corpo. Nei fiumi molto ricchi di pesci diventa ancora più ghiotta e mangia soltanto le parti dorsali più saporite, uccidendo spesso parecchi pesci abbastanza grossi in un giorno solo e mangiando appena qualche pezzetto del loro dorso. Quando non hanno la proprietà o il monopolio della pesca, le persone che dimorano in vicinanza di questi corsi d'acqua non disturbano allatto le lontre ghiottoni di questo genere, ma le considerano invece come ottime provveditrici della loro tavola, e si recano tutte le mattine sulle rive del fiume per impadronirsi dei pesci ancora freschissimi, appena intaccati dalla lontra. Alloreché può disporre di un cibo molto abbondante, la lontra non rinnega i costumi della famiglia a cui appartiene. Come ebbi occasione di osservare negli individui tenuti in schiavitù, anch'essa uccide tutto ciò che vive nell'acqua in cui s'aggira, e il passaggio di qualunque pesce basta a richiamare la sua attenzione anche quando è perfettamente sazia, dopo un pasto succulento.

Se incontra per caso una quantità di pesciolini, li insegue ad uno ad uno, li trasporta sulla riva, li uccide con una morsicata, poi li depone a terra e si precipita di nuovo nell'acqua per imprendere una nuova caccia.

La lontra si nutre pure di granchi, di rane, di topi acquaioli, di uccelletti e perfino di uccelli abbastanza grossi; ma preferisce i pesci e soprattutto le trote. È sempre dannosa, anche nelle sue caccie inconsuete. « I bellissimo stagni dei giardini di Stuttgart », dice il Tessin, « sono popolati di uccelli acquatici domestici e selvatici e accolgono nelle loro acque una grande quantità di pesci. Nel 1824 una lontra praticò le sue caccie in uno di questi stagni durante 6 o 7 settimane senza manifestare in nessun modo la sua presenza. In questo periodo di tempo vennero distrutti tutti i nidi delle anatre, tanto sulle rive dello stagno quanto sulle isolette che vi sono sparse; scomparvero nello stesso modo le uova contenute in essi, le anatre giovani e i paperotti senza che ne rimanesse il minimo avanzo per indicare l'opera distruggitrice della lontra. Invece si trovavano tutti i giorni da 2 a 7 anatre adulte di cui la fiera aveva mangiato soltanto la testa e il collo, molte oche e parecchi cigni feriti più o meno gravemente che morirono in seguito alle aggressioni della lontra. Finalmente, gli impiegati addetti allo stabilimento, stanchi di questi continui massacri, decisero di venire in chiaro della cosa. Il direttore dei giardini reali, Bosch, che abitava appunto nello stabilimento, si pose in agguato presso lo stagno in una bella notte chiara, illuminata dalla luna. Dalle 9 alle 12 gli uccelli dello stagno continuarono ad essere molestati e costretti a rifugiarsi in questa o in quell'altra parte del medesimo. Il loro grido angoscioso non cessava un minuto, soprattutto quello delle anatre, le quali si tranquillizzarono soltanto quando riuscirono ad approdare tutte quante sulla terra. Tuttavia non era ancora possibile scoprire la ragione di questo spavento generale dei poveri uccelli che il signor Bosch non poté assolutamente indurre a ritornare nello stagno. Verso l'una un'anatra selvatica scese nell'acqua a poca distanza dal nascondiglio in cui si trovava il nostro cacciatore. Poco dopo questi osservò nell'acqua stessa una stretta corrente che non faceva nessun rumore, e, sebbene fosse assai più rapida, pareva prodotta da un grosso pesce che nuotasse a poca distanza dalla superficie dell'acqua. Allorché l'anatra ebbe avvertito questa corrente, cambiò subito strada, cercando di allontanarsi al più presto. Ma intanto la corrente si avvicinava sempre di più al Bosch, il quale finì per spararle contro il suo fucile, caricato a grossi pallini. Dopo la fucilata l'acqua rimase tranquilla e allora il Bosch discese in una barchetta, si recò sul luogo in cui aveva sparato e incominciò a investigare l'acqua e il fondo dello stagno con un lungo bastone, armato di un uncino. In breve inceppò in una massa molle, che, pur troppo, infilzò nella punta del suo bastone, e, sollevando quest'ultimo, si accorse che aveva ucciso una grossa lontra di sesso maschile. D'allora in poi cessarono affatto le stragi fra i volatili dello stagno ». Questo non è per nulla un caso isolato. Il Walth, racconta Jäckel, liberò una gallina dagli artigli di una lontra che l'aveva afferrata per la coda e voleva trasportarla nella sua dimora collocata sott'acqua, sotto le radici di un ontano. La gallina cercava di liberarsi sbattendo le ali, ma la lontra continuò a tirare per modo da portarle via le penne della coda. Nel 1851 il forestale Schrenck trovò una gallinella d'acqua la quale era caduta per caso in una trappola destinata alla lontra, che nella notte precedente l'aveva divorata per metà. L'altra metà dell'uccello rimase attaccata alla molla della trappola e il mattino seguente la lontra stessa che desiderava di terminare il suo pasto interrotto il giorno prima rimase vittima della sua ingordigia, cadendo a sua volta nella trappola. Il Blanford riferisce parecchi casi consimili d' cui fu testimonia nelle

Indie. Secondo le sue osservazioni, le lontre indiane andrebbero in caccia della preda riunite in piccoli branchi di cinque o sei individui, uccidendo assai più di ciò che possano mangiare e divorando non soltanto i pesci, i crostacei e le rane, ma anche le uova e gli uccelli d'acqua; egli vide perfino una volta parecchie lontre occupate intorno ad un piccolo cocodrillo, ma non poté mai sapere se lo avessero ucciso esse stesse. Mac Master osservò una volta non meno di sei lontre che davano caccia ai pesci nuotando in un lago, alla distanza di circa 50 m. l'una dall'altra, per modo da formare un larghissimo semicircolo: di tanto in tanto si tuffavano sott'acqua e ricomparivano alla superficie coi pesci di cui si erano impadronite, poscia li uccidevano, ma invece di mangiarli li lasciavano cadere nuovamente nell'acqua.

Non posso dire con certezza se nella vita libera la lontra si nutra pure di qualche sostanza vegetale; ma osservai parecchie volte che gli individui tenuti in schiavitù non disdegnano per nulla le sostanze vegetali. Quelli affidati alle mie cure erano decisamente ghiotti delle carote, delle pere, delle susine e delle ciliegie. Siccome poi quasi tutte le altre specie di martore gradiscono le sostanze vegetali nella vita libera, mi pare opportuno di asserire che anche la martora acquaiola non debba andar esente da questa regola.

Nella lontra il periodo degli amori non corrisponde a nessuna stagione determinata dell'anno, poichè s'incontrano i suoi piccoli in tutti i mesi dell'anno stesso. In generale, l'accoppiamento si compie alla fine di febbraio o al principio di marzo. I maschi e le femmine si allettano a vicenda con un fischio acuto e prolungato e si trastullano amichevolmente fra loro nell'acqua, inseguendosi ed eccitandosi gli uni cogli altri; la femmina, piuttosto ritrosa, cerca di sfuggire alle aggressioni del maschio, il quale non cessa dal perseguitarla finchè non sia ben certo della vittoria. Nove settimane dopo l'accoppiamento, cioè nel mese di maggio, la femmina partorisce 2-4 piccoli in un ricovero sicuro e ben riparato, collocato sotto gli alberi più vecchi o fra le loro radici e imbottito di un'erba morbida e calda. I piccoli nascono cogli occhi chiusi. La madre li accudisce colla massima tenerezza; cerca di riparare il loro giaciglio dalle aggressioni dei nemici, procurando di non lasciarvi nelle vicinanze di esso la minima traccia delle sue rapine o dei suoi escrementi, acciocchè il cacciatore non ne scopra la presenza. Dopo 9 o 10 giorni i piccoli incominciano ad aprire gli occhi e in capo a 8 settimane la madre insegna loro ad inseguire i pesci nell'acqua. Tuttavia, essi rimangono ancora circa sei mesi sotto la protezione della madre la quale li istruisce in tutte le arti del loro mestiere. All'età di tre anni sono già perfettamente adulti o almeno atti alla riproduzione.

Le giovani lontre, che sono state prese nel loro nido e allevate con pane e latte, si addomesticano senza alcuna difficoltà. I Cinesi adoperano una specie appartenente a questo genere per la pesca, e anche nei nostri paesi la lontra viene adoperata abbastanza sovente al medesimo scopo. I pescatori indiani, e soprattutto quelli che pescano lungo i banchi di sabbia e sulle rive dell'Indo, tengono anch'essi nelle loro capanne alcune lontre addomesticate, le quali, inseguendo i pesci, li costringono ad entrare nelle reti tese appositamente nell'acqua.

Una lontra domestica è l'animale più grazioso e simpatico che si possa immaginare. Impara in pochissimo tempo a conoscere il suo padrone e più tardi lo segue passo a passo come potrebbe fare il cane più fedele. Si avvezza più facilmente a nutrirsi di latte e di sostanze vegetali piuttostochè di carne, per cui impara perfino a non toccare i pesci. Io stesso ebbi occasione di accudire parecchie lontre che si

addomesticarono benissimo in poco tempo; ma, sebbene possa trattare questo argomento per mio proprio conto, preferisco lasciare la parola agli altri naturalisti. Una signora aveva allevato una giovane lontra nutrendola di latte e l'aveva addomesticata per modo che la povera bestiolina la seguiva dappertutto e le saltava in grembo appena la vedeva seduta. Si trastullava in vari modi colla sua padrona ed anche da sè, facendo i più arditi capitomboli sopra un vecchio tappeto di pelliccia, si sdraiava sul dorso, cercava di addentare la sua coda, mordendosi quasi sempre le zampe anteriori, e continuava il giuoco finchè il sonno non la vincessesse. La sua padrona poteva farne ciò che voleva. « La mia piccola prediletta, scriveva quella signora a mio padre, tollerava sempre le mie carezze anche quando il mio vivo affetto per lei m'induceva a prolungarle forse un po' troppo. Infatti me la mettevo intorno al collo e sul dorso, oppure l'afferravo impunemente per le mani e nascondevo la faccia nel suo pelame, facendola girare da tutte le parti. Quando la lasciavo in pace per qualche tempo manifestava il desiderio di ricominciare i giuochi interrotti, arrampicandosi sulla mia seggiola o mordendo l'orlo del mio abito. Questo era l'unico inconveniente che mi cagionasse la sua presenza, perchè non potevo conservare una sottana pulita nemmeno per un giorno; le zampette della lontra ne insudiciavano sempre l'orlo. Malgrado la mia grande predilezione per questo caro animaletto, non fui mai così debole da permettergli di dormire nel luogo in cui voleva, ma la convivenza continua e il nostro reciproco affetto accrebbero grandemente l'intrinsechezza dei nostri rapporti quotidiani ».

« Una lontra, dice il Winckell, che crebbe sotto le cure di un giardiniere addetto al servizio della mia famiglia, gradiva in sommo grado la compagnia dell'uomo anche nei primi tempi della sua vita. Se stavamo in giardino, correva verso di noi, si arrampicava in grembo ad uno dei presenti per nasconderglisi in petto e guardare intorno coi suoi vispi occhietti, sporgendo la testa dall'abito del suo ospite.

« Allorchè fu adulta fece intendere una volta sola il fischio caratteristico della lontra, accompagnato dal nome con cui solevano chiamarla, per allettarci mentre stava nuotando nel nostro laghetto. Aveva imparato a fare cinque o sei capitomboli consecutivi, appoggiandosi sulla testa, e non rifiutava mai di eseguire questo esercizio dinanzi agli amici che venivano a visitarci. Il castigo più grave che le si potesse dare consisteva nello spruzzare il suo corpo con una buona quantità d'acqua, colla qual cosa si ottenevano degli effetti assai migliori di quelli prodotti dalle busse. Il suo compagno di giuochi prediletto era un cane bassotto abbastanza robusto che seguiva sempre in giardino e che adoperava come una cavalcatura. Non di rado il cane e la lontra si trastullavano insieme, rotolandosi a terra l'uno sull'altro. Se la lontra era di buon umore la cosa non finiva più. Quando il cane mostrava di volersi allontanare senza prender seco la lontra, questa lo invitava a chiamarla con un fischio ripetuto, e allora il cane tornava subito indietro, purchè il suo padrone glielo permettesse ».

Le operazioni che si richiedono per ammaestrare la lontra alla pesca sono abbastanza semplici. Non bisogna che la lontra assaggi neppure una volta la carne di pesce nella sua gioventù, ma si nutra soltanto di latte e di pane. Quando è cresciuta in modo sufficiente le si fa vedere un modello di pesce fatto col cuoio, cercando di indurla a trastullarsi con esso. Più tardi il pesce di cuoio vien gettato nell'acqua e più tardi ancora lo si scambia con un pesce vero, ma morto. Se la lontra lo prende, bisogna gettarla anch'essa nell'acqua e indurla a cercarlo in mezzo a questa. Finalmente si collocano dei pesci vivi in una grossa tinozza nella quale s'introduce pure la

lontra. Da questo momento in poi non c'è più alcuna difficoltà per mandare la lontra negli stagni, nei laghi ed anche nei fiumi più grandi, purchè si abbia la pazienza di farla andare a caccia delle anatre in compagnia dei cani, avvezzandola a riportare queste ultime al cacciatore che le ha uccise. Si conoscono molti esempi di lontre domestiche che facevano la guardia agli oggetti della casa come fanno spesso i cani.

« Un cacciatore assai rinomato, racconta il Wood, aveva una lontra addestrata in modo insuperabile, la quale rispondeva sempre al suo nome di *Nettuno* e al richiamo del suo padrone. Questa lontra aveva dimostrato un'intelligenza straordinaria fin dai primi tempi della sua vita, e, coll'andare degli anni, aveva acquistato una acutezza d'intelletto straordinaria e si era fatta domestica in sommo grado. Correva liberamente per la casa e aveva il permesso di pescare a suo piacimento. Qualchevolta provvedeva colle sue caccie al pranzo e alla cena di tutti, passando appunto in caccia la maggior parte della notte. Al mattino *Nettuno* si trovava sempre al suo posto e tutti i nostri amici erano meravigliati della sua grande amicizia pei veltri coi quali conviveva. La fama del suo valore nella caccia cresceva di giorno in giorno, per modo che gli amici e i vicini del suo padrone domandavano il permesso di prenderselo per due o tre giorni onde procurarsi per mezzo suo una buona quantità di pesci ».

Il seguente racconto intorno ad una lontra addomesticata è riferito dal nobile maresciallo polacco Crisostomo Passek: « Nel 1686, quando abitavo a Ozowka, il re mi mandò il signor Straszewski, latore di una lettera diretta appunto a me; anche il grande Scudiere mi aveva scritto pregandomi di regalare la mia lontra al re, il quale mi avrebbe ricambiato il regalo con ogni sorta di ringraziamenti. Dovetti cedere e separarmi dalla mia beniamina. Dopo di aver bevuto parecchi bicchierini di acquavita ci recammo nei prati perchè sapevamo che la lontra non era in casa, ma girellava invece intorno allo stagno. La chiamai subito col solito nome di *Verme*, a cui soleva rispondere; infatti venne subito verso di me e sgambettando mi segui nella mia stanza. Straszewski, tutto meravigliato di questo suo contegno, esclamò: Come sarà contento il re di avere questo animaletto così domestico! Al che risposi subito: « Tu vedi e lodi il suo bel contegno e la sua indole affabile, ma la loderai ancora di più quando conoscerai meglio le sue buone qualità ». Ci recammo presso lo stagno più vicino, fermandoci ambedue sulla diga. Allora dissi: « *Verme*, ho bisogno di qualche pesce pei nostri ospiti; salta nell'acqua! ». La lontra vi saltò subito dentro e ci riportò immediatamente un ghiozzo. Quando la chiamai per la seconda volta, mi portò un piccolo luccio e la terza volta un altro luccio un po' più grosso che aveva ferito dietro il capo. Straszewski si percosse la fronte colla mano dicendo: « Dio mio, che cosa vedo! ». « Vuoi ancora che porti degli altri pesci? diss'io, te ne porta finchè ne avrai abbastanza ». Straszewski era fuori di sé dalla gioia perchè sperava di poter meravigliare il re raccontandogli le prodezze della lontra; perciò prima che partisse gli feci vedere tutte le buone qualità della mia protetta.

« Questa lontra dormiva con me sopra il mio letto ed era così pulita che non le accadde mai d'insudiciare neppure una volta il letto o la camera. Faceva benissimo la guardia. Durante la notte impediva a chicchessia di avvicinarsi al mio letto e permetteva soltanto al servo di prendere gli stivali dalla stanza, a patto però che non si lasciasse vedere, perchè altrimenti mi avrebbe svegliato colle sue grida. Quando ero ubbriaco la lontra mi camminava a lungo sul petto finchè non fossi bene sveglio. Di giorno dormiva quasi sempre in un cantuccio della casa e il suo sonno profondo ci permetteva di trasportarla da un luogo all'altro senza che aprisse gli occhi. Non

mangiava né i pesci né la carne cruda. Se qualcheduno mi prendeva per l'abito, bastava che esclamassi: « Mi toccano! », perchè la povera bestia si avventasse urlando alla persona che aveva ardito toccarmi e le addentasse gli abiti e le gambe come fanno i cani. Audava pazza di un cane barbone chiamato *Corporal*, e aveva imparato ad eseguire tutti i giuochetti fatti da questo, che, del resto, seguiva dappertutto in casa e all'aperto. Invece non tollerava affatto la presenza di altri cani.

« Questo animaletto mi era utilissimo anche in viaggio. In quaresima, quando passeggiavo in campagna sulle rive di uno stagno o di un fiume in compagnia della mia lontra e le dicevo: « *Verme*, salta nell'acqua! », la povera bestiolina vi si tuffava immediatamente e mi portava tanti pesci quanti ne avevo bisogno per me e per la mia servitù. Mi portava pure le rane e tutti quegli animali di cui riusciva ad impadronirsi. L'unico inconveniente che aveva in viaggio era quello di richiamare e far raccogliere la gente che si affollava per vederla come se fosse venuta dalle Indie. Una volta in cui la condussi meco a far visita al signor Felice Chociewski, mio zio, venni collocato alla tavola di famiglia presso il reverendo Srebienski, amico di mio zio; seguendo la sua abitudine consueta, la lontra mi si arrampicò sul dorso per tenermi compagnia durante il pasto. Appena il pastore la vide, credette di avere dinnanzi a sè un manicotto di pelliccia e la prese in mano senz'altro. Ma la lontra si ribellò gridando e addentò in un attimo la mano del pastore, il quale svenne per lo spavento.

« Dopo di aver lasciato la mia casa, Straszewski si recò dal re e gli raccontò tutto ciò che aveva veduto e inteso dire sul conto della lontra. Il re mi fece domandare qual somma desiderassi in cambio della mia lontra e anche il grande Scudiere Piekarski mi scrisse a questo proposito nel seguente modo: « Per amor di Dio, non negare questo favore al re, dàgli la lontra perchè altrimenti non avrai più pace! ». Straszewski mi portò egli stesso la lettera e mi disse che il re non cessava dal ripetere: « *Bis dat, qui cito dat* ». Il re fece venire da Jaworow due bellissimi cavalli turchi, forniti di una splendida bardatura da sella, e me li inviò subito in compenso della lontra. Allora mi disposi a mandargli la mia cara prigioniera. Questa non era molto contenta di tutto ciò e incominciò a manifestare il suo malcontento con alte grida appena la collocammo nella gabbia in cui doveva fare il viaggio. Malgrado tutte le cure di cui venne colmata, dimagrò sensibilmente nel viaggio. Il re si rallegrò molto alla sua vista, e, appena l'ebbe osservata un po' più da vicino, esclamò: « Povera bestia, è un po' magrolina, ma tornerà a prosperare fra breve ». Intanto essa non cessava dal mordere tutti quelli che la toccavano; il re incominciò ad accarezzarla, e vedendo che gradiva le sue carezze, continuò a lisciarle il pelame, ordinò che le portassero un po' di cibo e gliene fece ingoiare una parte. La lasciarono girare liberamente per la stanza 2 giorni intieri; i servi vi collocarono subito parecchi recipienti pieni d'acqua in cui guizzavano numerosi pesciolini e anche diversi granchi. La lontra mostrò di rallegrarsi molto a quella vista e incominciò ad estrarre i pesci dall'acqua. Allora il re disse a sua moglie: « Cara Maria, non mangerò altri pesci all'infuori di quelli pescati dalla lontra. Domani andremo a Wilanow per vedere come sa prendere i pesci ». Ma nella notte seguente la lontra uscì dal castello, e, girando nei contorni di quello, fu uccisa da un dragone il quale non sapeva che fosse domestica. Questo ne vendette subito la pelle ad un ebreo. Allorchè il re si accorse che la lontra era scomparsa, fece una vera rivoluzione nel castello e spedì da tutte le parti una grande quantità di messaggeri alla ricerca della preziosa bestiolina. L'ebreo e il dragone vennero chiamati alla presenza del re. Appena questi vide la pelle della lontra, si

coperse gli occhi con una mano e cacciò l'altra nei capelli, dicendo: « A morte, a morte chi ha ucciso la mia lontra! ». Il povero dragone era realmente condannato a morte. Ma allora molti sacerdoti, molti padri confessori e parecchi vescovi intercedettero presso il re acciocchè salvasse la vita al dragone, dicendo che esso non era responsabile del suo fallo, avendolo commesso involontariamente, senza saperlo. A forza di fare ottennero che, invece di essere condannato a morte, esso venisse soltanto frustato ».

La lontra è sempre perseguitata accanitamente dall'uomo a cagione dei gravi danni che arreca all'economia della natura. La sua grande astuzia rende assai monotoni e noiosi i metodi di caccia adoperati dall'uomo per impadronirsene.

È difficile uccidere la lontra all'agguato, perchè appena si accorge che un uomo le si avvicina, non esce dal suo nascondiglio. Durante l'inverno questa caccia è assai più produttiva, soprattutto quando si sta in agguato dell'animale aspettando che si faccia vedere alla superficie del ghiaccio, sbucando dai fori che vi sono sparsi. Ma, nella maggior parte dei casi, l'uomo s'impadronisce della lontra con apposite trappole di ferro le quali vengono calate nei buchi del ghiaccio, senza nessuna sorta di esca, per modo da rimanere immerse alla distanza di 5 cm. dalla superficie dell'acqua. La trappola dev'essere intieramente coperta di pianticelle acquatiche. L'esito della caccia riesce assai più sicuro quando si possono collocare queste trappole in un ruscello o in un fosso in cui la lontra si aggira pescando per recarsi da uno stagno all'altro. Ma in questi casi bisogna aver cura di restringere la strada seguita dalla lontra mediante appositi pali, per modo che la lontra stessa sia costretta a passare sulla trappola. Negli stagni e nei laghi più grandi la lontra viene inseguita con barchette leggere e uccisa mentre sale a respirare alla superficie dell'acqua. Le bollicine che salgono appunto alla superficie dell'acqua indicano al cacciatore la strada seguita dalla lontra mentre nuota sott'acqua e nello stesso tempo gli agevolano alquanto il modo di inseguirla. Questo genere di caccia non è praticabile nelle acque molto profonde, perchè la lontra uccisa affonda come il piombo e va perduta nella profondità delle acque; quando poi ritorna a galla mezza imputridita il suo pelame non è più buono a nulla. Nei fiumi molto ricchi di lontre si può usare un altro metodo di caccia, abbastanza produttivo. A questo scopo i cacciatori collocano trasversalmente nelle acque del fiume una grande quantità di reti, procurando di non fare alcun rumore, e cercano di farvi entrare le lontre per mezzo di appositi cani, ammaestrati a tale scopo. Quindi, parecchi uomini armati di fucili o di lunghi bastoni forniti di una punta di ferro si dispongono intorno alle reti, in barca o nell'acqua stessa quando la cosa è possibile, cercando di uccidere la preda col fucile o di trafiggerne il corpo colla loro lunga asta, riportandolo poi fieramente a casa, infilzato sulla punta della medesima. Questo metodo di caccia si pratica a preferenza nella Scozia ed anche in Germania, dove non pochi cacciatori vi hanno acquistato una grandissima fama. Quando cade in possesso dell'uomo la lontra sibila e sbuffa in modo spaventoso, si difende fino all'ultimo respiro e può riuscire assai pericolosa ai cani, ai quali infrange spesso coi denti le ossa delle gambe. Tuttavia, i cani bene ammaestrati a questa caccia sanno evitare i morsi della lontra e in poco tempo la rendono inetta a difendersi. Prima di spirare, durante gli ultimi istanti dell'agonia, la lontra fa intendere parecchi lamenti alquanto miagolosi.

La distruzione della lontra era già raccomandata nei regolamenti di caccia più antichi e tutti i cacciatori che riuscivano ad impadronirsi di questo animale erano

sempre ricompensati da qualche buon premio. Nei secoli più antichi, dice il Jäckel, la caccia della lontra era considerata come un ramo della pesca, perchè la giustizia voleva che il possesso di questa fiera, così dannosa ai pescatori, spettasse appunto a questi ultimi. Tuttavia, vi erano vari cacciatori di lontre i quali dipendevano dai maestri-pescatori, ma godevano di una considerazione minore di quella degli altri cacciatori di selvaggina maggiore. Il compenso che ricevevano per l'uccisione della lontra era piccolissimo, ma rimaneva però sempre loro il diritto di adoperare a proprio vantaggio la pelle e il midollo dell'animale. Anticamente la carne della lontra era considerata come un cibo prelibato in Baviera e soprattutto nella Schwaben; durante la quaresima i monaci dei conventi la pagavano un fiorino alla libbra; oggidi il suo prezzo è scemato di circa due terzi, perchè in realtà la carne di questa selvaggina è coriacea e difficile da digerire, e non si può mangiare se non quando è cucinata in modo speciale da un cuoco molto abile. Invece è sempre assai pregiata la sua pelliccia che si paga ancor oggi da 15 a 25 lire. Secondo il Lomer si prenderebbero annualmente nell'Europa centrale circa 12,000 lontre di cui il pelame rappresenta il valore complessivo di 150,000 lire. Tuttavia, non vengono importate sui nostri mercati molte altre pelli di lontra dalle regioni settentrionali dell'Europa, perchè tutte le popolazioni nordiche favoriscono per proprio conto questa caccia e pagano la pelle della lontra a un prezzo più caro di quello che ha nei nostri paesi. La lontra e la lince, dice il Radde, sono considerate da tutte le popolazioni mongoliche come due animali che forniscono le pelliccie più preziose e infatti le pagano un prezzo carissimo: così, per esempio, i Mongoli delle alte steppe pagano una buona pelle di lontra 20 o 25 rubli d'argento. Le pelli delle lontre americane, *L. canadensis*, sono assai più care delle nostre e costano da 40 a 125 lire l'una; attualmente l'America ne esporta almeno 13,000 all'anno e le manda in commercio, dove rappresentano press'a poco il valore di 680,000 lire. La pelle della lontra si adopera principalmente per guernire i mantelli di pelliccia e gli abiti d'inverno; nella Germania meridionale viene usata largamente per fare i cosiddetti berretti di lontra portati tanto dagli uomini quanto dalle donne nell'Assia, nella Baviera e soprattutto nella Schwaben; invece nella Germania settentrionale se ne fanno colletti e mantelline; i Cinesi se ne servono come di ornamento pei loro berretti, e finalmente nel Kamtsiatka viene adoperata per imballare le preziosissime pelli dello zibellino, perchè in quella regione si crede da tutti che assorba l'umidità dell'aria e conservi in buono stato le pelli di zibellino. Coi peli della coda si fanno pennelli pei pittori; i peli lanosi servono per fare bellissimi e solidi cappelli. Le pelli delle lontre che stanno nei ruscelli e nei fiumi più piccoli sono considerate a torto come assai migliori di quelle appartenenti agli individui che passano la loro vita nei fiumi e nei laghi più grandi. Anticamente il sangue, il grasso e una parte degli intestini della lontra venivano adoperati come sostanze medicinali.

La lontra era già conosciuta dai Greci e dai Romani, sebbene si raccontassero molte favole intorno alla sua vita. Così, per esempio, si credeva che aggredisse per noia l'uomo e non lo lasciasse più andare finchè non fosse certa di avergli rotto le ossa.

Per completare il quadro della vita menata dalla nostra martora d'acqua, descriverò ancora una specie appartenente allo stesso genere, la LONTRA DEL BRASILE, chiamata localmente ARIRANHA (*LUTRA BRASILIENSIS*, *Lontra brasiliensis*), approfittando delle parole riferite a questo proposito dal principe di Wied e da Hensel. Le differenze che passano fra la nostra lontra e quella del Brasile sono piccolissime e si

limitano essenzialmente alla conformazione della testa e della coda. Rispetto a quella della nostra lontra, la testa della lontra brasiliana è più rotonda e meno appiattita e la coda presenta d'ambo i lati dei margini acuti oppure è appiattita d'alto in basso. La dentatura non ha nessun carattere speciale. Il pelame, corto ma bellissimo, ha una tinta bruno cioccolato uniforme, un po' più chiara nella parte inferiore del corpo; la mascella inferiore è giallognola o bianca e tutta la parte inferiore del collo presenta delle macchie biancastre, allungate, spesso assai variabili, che si estendono fino al petto. Anche qui s'incontrano molte false specie. Paragonata colla nostra lontra, l'Ariranha pare un vero gigante, poichè la sua lunghezza complessiva varia fra m. 1,5 e m. 1,7, di cui 55, 60 e anche 63 cm. spettano alla coda.

L'Ariranha vive nei fiumi più grandi che attraversano le pianure e a preferenza nei bracci laterali di questi, dove la corrente è meno forte; non risale a grandi altezze in montagna. « Nei fiumi poco frequentati del Brasile, dice il principe di Wied, s'incontrano spesso questi animali, riuniti in schiere numerose. Non mi accadde quasi mai di percorrere in barca il Belmonte, l'Itabapua, l'Ilheos ed altri fiumi senza essere rallegrato dallo spettacolo di questi branchi di lontre. Esse hanno i costumi delle nostre lontre europee, ma sono animali perfettamente diurni; incominciano le loro opere quotidiane soltanto dopo lo spuntare dell'alba e si recano al riposo appena sopravvengono le tenebre della notte. L'avvicinarsi delle loro schiere è sempre accompagnato da una serie di suoni fischianti che si sentono da lontano e ricordano il miagolio dei gatti; intanto tutte le lontre sbuffano senza posa, mettono l'acqua in movimento, nuotano colla massima agilità e vengono spesso a galla sporgendo la testa e anche una metà del corpo oltre la superficie dell'acqua, mentre tengono nelle fauci un bel pesce abboccato un momento prima come se volessero farci vedere la loro preda. Esse risalgono in questo modo la corrente dei fiumi, oppure si lasciano trasportare semplicemente dalla medesima, non cessando dal pescare una grande quantità di pesci. Si tuffano e scherzano allegramente nell'acqua intorno alle barchette dei passeggeri che le accompagnano nelle loro escursioni, sebbene questi ultimi le salutino spesso con qualche fucilata ».

« Percorrendo », dice Hensel, « in una leggera canoa i bracci tranquilli dell'Jacuby o i suoi affluenti, senza fare alcun rumore, è facile vedere di tratto in tratto a qualche distanza molti punti neri che compaiono sotto i rami incurvati sull'acqua e attraversano il fiume riuniti in numero abbastanza considerevole. Essi svelano da lontano la loro presenza all'occhio del cacciatore per mezzo di una successione di onde che si formano nell'acqua in forma di un angolo acuto nel cui vertice l'occhio esperto del cacciatore riconosce senza difficoltà la testa dell'Ariranha che sporge appena dall'acqua. Quando, finalmente, si crede di aver raggiunto i punticini neri, questi sono scomparsi affatto e torna a regnare sulla tetra superficie dell'acqua la quiete più assoluta, interrotta soltanto dal grido di un martin pescatore. Ma ecco che all'improvviso, quando meno ce lo aspettiamo, sentiamo intorno alla canoa qualche cosa che sbuffa minacciosamente, e allora vediamo spuntare dalla superficie dell'acqua le teste dei nostri giganteschi animali che tornano a scomparire subito sott'acqua, sbuffando un'altra volta tutti insieme. La maestria del cacciatore più esperto non è mai sufficiente in questi casi, perchè prima ch'esso abbia il tempo di prender la mira la preda tanto desiderata è già scomparsa, e, un momento dopo, ricompare all'improvviso dalla parte opposta; quando una volta per caso il colpo riesce, l'animale ferito scompare per sempre nella profondità delle acque.

« Malgrado le sue qualità naturali, affini a quelle delle foche, l'Ariranha si nutre di tutti gli animali di cui riesce ad impadronirsi. Una di esse mi uccise una volta una sariga acquaiola che si era lasciata prendere in una trappola di ferro e la mangiò in gran parte; un'altra uccise due oche che nuotavano tranquillamente in un ruscello collocato a poca distanza dalla casa in cui vivevano, afferrandole di sotto, pel ventre, dopo di averle inseguite sott'acqua. L'Ariranha non può soffrire i cani: infatti nelle regioni in cui non ha ancora molta paura dell'uomo si raccoglie in branchi numerosi, e aggredisce i cani che si trovano nelle barche dei cacciatori. Questo animale s'impadronisce senza alcuna difficoltà dei cani che insegue a nuoto nell'acqua ».

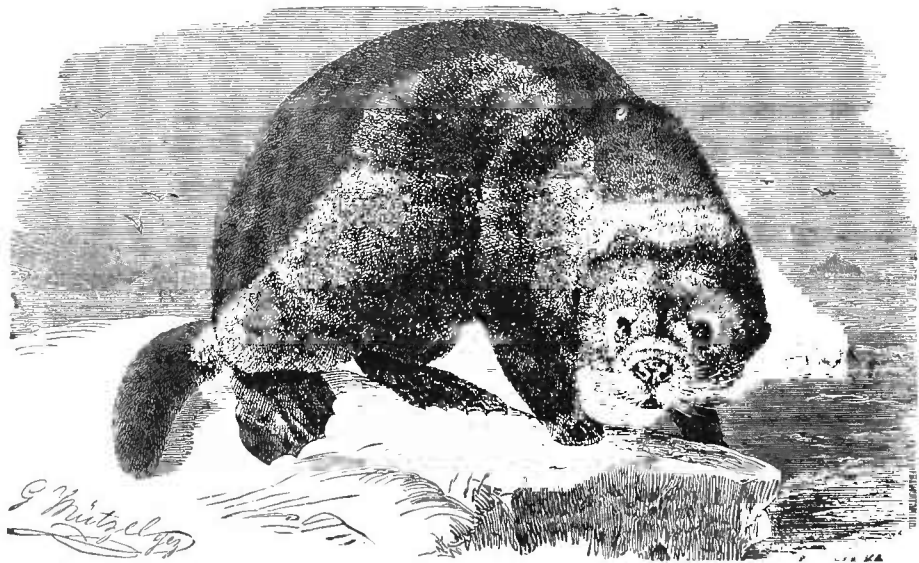
Il principe di Wied aggiunge che l'Ariranha attraversa lunghi tratti di terra per recarsi da un fiume all'altro, e allora si lascia prendere qualchevolta nelle trappole che le vengono tese appositamente. Il suo pelame gode di una certa considerazione in varie località e spesso è valutato come più prezioso di quello del giaguaro.

« Incontrai una volta un piccolo branco di cinque individui », racconta Hensel, « di cui fortuna volle che potessimo impadronirci. I luoghi in cui questa lontra ha l'abitudine di stabilirsi corrispondono sempre alla sua mole, e consistono in ampi spazi nudi collocati all'ombra delle fitte boscaglie di bambù o sotto altre macchie d'alberi, anch'esse impenetrabili. Questi luoghi sono sempre coperti di uno strato di scaglie di pesci le quali non cadono dal corpo dei pesci mangiati dalla lontra, ma provengono dallo sterco liquido di questa nel quale si conservano benissimo, perchè l'animale non le digerisce. Il mio servo aveva collocato una volta una trappola di ferro in un luogo consimile, avendo cura di calarla nell'acqua, lungo il margine della riva. Allorchè ritornò dopo qualche ora per vedere che cosa ne fosse avvenuto della trappola, vide la lontra che stava riscaldandosi al sole sulla riva. Egli le scariò addosso il suo fucile, caricato a palla, ma quella, precipitandosi nell'acqua con un salto, saltò per fortuna nella trappola. Sebbene, come risultò più tardi, la lontra fosse stata ferita dalla palla, trovò ancora la forza necessaria per strappare la corda a cui era attaccata la trappola per scomparire colla medesima nell'acqua. Un caso fortunato volle che la trappola s'impigliasse con una parte della corda nelle radici degli alberi che sporgevano sott'acqua, per modo che l'animale che vi era caduto annegò e poté essere riportato a galla insieme alla trappola stessa ».

* * *

La nostra lontra e non poche sue affini vivono temporaneamente anche nel mare; ma esiste un'altra specie di questa sottofamiglia che appartiene in modo assoluto al mare. La LONTRA MARINA o KALAN (ENHYDRIS LUTRIS, *Mustela*, *Lutra* e *Phoca lutris*, *Enhydris marina* e *stelleri*, *Latax marina*) rappresenta un genere distinto e probabilmente costituisce una forma intermedia fra le lontre e le foche. Invero, la testa di questo animale è ancora un po' appiattita, ma sempre più tondeggiante di quella delle lontre d'acqua dolce; il collo è cortissimo e grosso, il corpo cilindrico, la coda corta, grossa, compressa, acuminata a guisa di un cuneo e coperta di fitti peli; le zampe anteriori hanno una struttura poco diversa da quella che s'incontra nelle altre lontre; invece le posteriori sono conformate in modo stranissimo. Infatti, mentre le zampe anteriori provvedute di dita cortissime, collegate da una membrana callosa e nuda e di artigli piccoli e deboli, non differiscono che pochissimo da quelle delle lontre fluviali, le zampe posteriori sono, per così dire, trasformate in pinne e rasso-

migliano alle zampe posteriori pinniformi delle foche, dalle quali però si distinguono per ciò che le dita aumentano gradatamente di grossezza dall'interno all'esterno. La zampa posteriore della lontra marina si avvicina per vari riguardi a quella del castoro, ma è tutta coperta di peli fitti, corti e sericei, tanto superiormente quanto inferiormente. Il pelame si compone di lunghi peli setolosi, rigidi, di color bruno nero, screziato di bianco a cagione delle punte bianche dei peli stessi, e di una lanetta straordinariamente fina. Gli individui giovani hanno un pelame lungo, grossolano, bianco o grigio bruno, che nasconde completamente la fina lanetta bruna. Le lontre marine adulte acquistano una lunghezza complessiva di almeno m. 1,5, di cui circa 30 cm. spettano alla coda, e un peso di 30-40 Kg.



Lontra marina (*Enhydra lutris*). $\frac{1}{8}$ della grandezza naturale.

L'area di diffusione della lontra marina è limitata alle parti settentrionali del Pacifico, che, per questo riguardo, a nord sono delimitate dalla catena insulare delle Aleutine e dall'isola di Bering. Lungo la costa dell'America la lontra marina si spinge assai più a sud che non faccia lungo quella dell'Asia; secondo lo Scammon, arriverebbe fino a 28° di latitudine nord, diventando però sempre più rara di anno in anno.

La descrizione più completa e più bella della lontra marina ci è fornita dallo Steller, il quale nel 1741 naufragò col Bering presso l'isola dello stesso nome ed ebbe occasione di osservare questo animale nella sua vita libera. « Il pelame della lontra marina », dice lo Steller, « di cui la pelle è distesa sul corpo senza esservi attaccata e mentre l'animale corre si muove in tutti i sensi, supera di molto quello di tutti i castori di fiume, tanto per la lunghezza, quanto per la bellezza e per l'intensità della sua tinta nera: no davvero, il pelo del castoro non può assolutamente reggere al confronto di questa splendida pelliccia ». Nel Kamtsiatka le pelli più belle e più ben conservate valgono circa 30 rubli; a Jakatsk possono valere anche 40; sul confine cinese vengono scambiate con delle mercanzie equivalenti al prezzo di 80 e anche di 100 rubli. La carne della lontra è abbastanza buona da mangiare e piuttosto saporita;

la migliore è però sempre quella delle femmine, le quali sono assai più grasse e più saporite nei giorni che precedono e che seguono il periodo degli amori. I piccoli ancora lattanti prendono il nome di *medwedki* (orsachiotti) a cagione del loro brutto pelame; si possono far lessare o arrostitire; sono buoni in tutti i due modi e non hanno nulla da invidiare agli agnellini più teneri. Il maschio ha un organo copulatore osseo, come tutti gli altri animali marini dal sangue caldo; la femmina presenta due mammelle accanto al pube. I due sessi si accoppiano come gli umani.

La lontra marina, che mena vita libera, è un animale bello e grazioso, vivace e scherzevole oltre ogni dire, affettuoso e appassionato delle carezze. Vedendolo correre si rimane colpiti dalla splendida tinta nera del suo pelame che supera la lucentezza del velluto più nero e più fino. Le lontre vivono a preferenza in famiglie composte del maschio, della femmina, dei piccoli adolescenti (*koschlocki*) e dei lattanti (*medwedki*). Il maschio accarezza la femmina con amore, servendosi delle zampe anteriori come di mani, e spesso le si corica sopra; questa lo scaccia scherzando con una collera al tutto apparente e continua a trastullarsi coi suoi piccoli come potrebbe fare la madre più affettuosa. L'amore che i genitori dimostrano alla loro prole è grandissimo: infatti, per difenderla essi non indietreggiano neppure dinanzi alla morte e incominciano a piagnucolare con un lamento quasi infantile appena si accorgono di averla perduta. Spesso la perdita dei figli li rattrista per modo da farli dimagrire rapidamente in 10 o 15 giorni; non di rado in questi casi diventano realmente ischeletriti, deboli e malaticci, e non lasciano neppure un momento la terra per tuffarsi nell'acqua. Sono sempre accompagnati da qualche piccolo in tutte le stagioni dell'anno. Partoriscono un piccolo per volta, il quale nasce sempre sulla terra, ha già gli occhi aperti ed è fornito fin dalla nascita di tutti i suoi denti. Le femmine portano il loro nato in bocca; quando si tuffano in mare se lo coricano sul dorso; spesso lo tengono pure fra le zampe anteriori, portandolo, per così dire, in collo, come fanno le madri umane coi loro bambini. Si trastullano con esso precisamente come hanno fatto con noi le nostre madri amorose: lo gettano in aria e lo riprendono come se fosse una palla; lo lasciano cadere nell'acqua acciocchè impari a nuotare; quando è stanco lo riprendono in braccio e lo baciano come si fa coi bambini. Le madri inseguitate dai cacciatori nell'acqua o sulla terra non lasciano cadere a nessun patto il piccolo che portano in bocca, e il desiderio di salvarlo è spesso causa della loro morte. Desiderando di vedere ciò che avrebbero fatto, privai temporaneamente parecchie femmine della loro prole. Esse si lamentavano come fanno le persone afflitte, e mi tennero dietro colla docilità del cane appena cercai di portarle via. Ma intanto non cessavano dal piagnucolare nel modo suddetto. Allorchè i piccoli risposero per la prima volta ai loro lamenti li deposi al suolo, e allora le madri si precipitarono sul loro corpo per prenderli e portarseli via. Le femmine portano i loro piccoli in bocca anche nella fuga e spingono innanzi a sè i più grandicelli. Una volta vidi una madre che dormiva col suo piccolo. Appena mi avvicinai al suo giaciglio, cercò di svegliare il piccolo; ma siccome questo, invece di fuggire, cercava di continuare il suo sonno, lo afferrò colle zampe anteriori per tuffarlo in mare senza alcun preambolo. Quando hanno la fortuna di sfuggire alle insidie dei cacciatori, appena si trovano in mare incominciano a beffarsi dei loro nemici nel modo più comico che si possa immaginare. Ora si drizzano verticalmente sulle acque del mare, scherzando colle onde e riparandosi gli occhi con una zampa come per vedere meglio senza essere abbagliati dai raggi del sole, ed ora invece si distendono sul dorso, spingendosi innanzi col

ventre e cogli inguini, come fanno spesso anche le scimie. Qualche volta gettano i loro piccoli nell'acqua, poi li ripescano di nuovo, ecc. Quando la lontra marina diventa preda del cacciatore, sbuffa e sibila come un gatto inferocito. Se riceve un colpo mortale si prepara alla morte sdraiandosi di fianco e rattraendo verso il corpo le zampe posteriori, per coprirsi gli occhi colle zampe anteriori. Una volta morta si allunga per terra come l'uomo e incrocia sul petto le zampe anteriori.

« Il cibo della lontra marina consiste di granchi di mare, di molluschi, di pesciolini e di una certa quantità di alga e di carne. Sono certo che, potendo far fronte alle spese necessarie, questi animali, una volta trasportati in Russia, si addomesticerebbero senza alcuna difficoltà e forse potrebbero moltiplicarsi negli stagni e nei fiumi, poichè non mostrano di avere un bisogno assoluto dell'acqua di mare, anzi vivono anche parecchi giorni di seguito nelle isole e nei fiumicelli minori senza entrare nel mare. Del resto, questo animale merita tutta la nostra considerazione, poichè bastò da solo al nostro sostentamento durante 6 mesi consecutivi e servi pure di rimedio per tutti i malati di carie dentaria.

« I movimenti delle lontre marine sono straordinariamente agili e svelti. Questi animali nuotano a meraviglia e corrono molto rapidamente facendo risplendere ancora di più il loro bellissimo pelame nero come il velluto e morbido come la seta. È strano, ma indiscutibile, che la bellezza del pelame è sempre collegata colla vivacità e col vigore dell'animale. Gli individui completamente bianchi debbono essere vecchissimi, e, ad ogni modo, sono astuti sopra ogni dire e non si lasciano prendere. I meno pregiati, coperti soltanto di una lanetta bruna, sono quasi sempre pigri, sonnolenti e stupidi; rimangono sempre sdraiati sul ghiaccio o sulle roccie; camminano adagio e si lasciano prendere senza difficoltà come se sapessero che nessuno desidera impadronirsene. Quando dormono sul terreno si sdraiano ad arco come i cani. Uscendo dal mare, scuotono il corpo e si ripuliscono colle zampe anteriori come i gatti. Corrono con molta rapidità, facendo però numerosi giri. Se incontrano qualche ostacolo sulla strada che li conduce al mare, si fermano e inarcano il dorso, minacciando di precipitarsi sul nemico. Tuttavia una bastonata sulla testa li fa cadere a terra tramortiti e li induce a coprirsi gli occhi colle zampe. Invece sopportano con pazienza le bastonate sul dorso; ma appena vengono colpiti sulla coda, si voltano presentando la fronte al loro nemico: qualche volta si precipitano a terra al primo colpo, fingendo di esser morti, per rialzarsi e fuggire appena si accorgono che nessuno si preoccupa della loro presenza. Spesso ci accade d'inseguirli da vicino e di alzare il nostro bastone ferrato senza riabbassarlo per colpirli: allora le povere bestie, che si accorgevano di essere minacciate seriamente, si precipitavano a terra e ci accarezzavano i piedi cercando di muoverci a compassione. Ma appena erano fuori di pericolo tornavano a fuggire a precipizio verso il mare, spiccando una serie di salti portentosi.

« Nel mese di luglio o di agosto le lontre marine cambiano i peli, senza però andar soggette ad una muta completa, e si fanno soltanto un po più brune. Le pelliccie migliori sono quelle degli individui uccisi nei mesi di marzo, aprile e maggio; per lo più vengono esportate in Cina. L'abito più onorifico adottato dagli abitanti del Kamtsiatka è fatto colle belle pelli bianche delle renne, cucite insieme e guernite di pelle di lontra. Alcuni anni fa tutti gli indigeni di quella regione portavano ancora gli abiti di pelle di lontra marina; attualmente non è più così, perchè questa pelliccia è cresciuta alquanto di prezzo ed è stata sostituita dalla pelle di foca, che ha fama d'essere più bella, più resistente, e di tenere anche più caldo.

« La lontra marina, considerata erroneamente come un castoro per la natura del suo pelame e chiamata perciò castoro del Kamtschatka, è una lontra propriamente detta e si distingue soltanto dalla lontra fluviale per ciò che vive nel mare, è assai più grossa, e si avvicina al castoro per la bellezza del pelame. Essa è senza dubbio un animale marino proprio dell'America, il quale compare sulle coste dell'Asia soltanto come un ospite estraneo al paese e vive nel cosiddetto mare dei castori nel tratto compreso fra il 56° e il 50° grado di latitudine. Per conto mio, posso dire di avere incontrato appunto la lontra marina fra il 56° e il 50° grado di latitudine sulle isole sparse lungo il continente americano e al 60° grado in vicinanza del continente. Per lo più le lontre marine vengono trasportate da una costa all'altra del continente dai ghiacci natanti; infatti ebbi occasione di osservare io stesso che esse rimanevano molto volentieri coricate sul ghiaccio, e, sebbene i massi di ghiaccio natanti fossero pochi e sottili, le acque ingrossate dal flusso spingevano le lontre sulle isole, d'onde poi queste ritornavano in mare appena incominciava col riflusso: tutto ciò accadeva indifferentemente durante il sonno o durante la veglia delle lontre stesse.

« Al nostro arrivo nell'isola di Bering (1741), vi trovammo una grande quantità di lontre marine. Queste scendono a terra in tutte le stagioni dell'anno, ma più spesso d'inverno che in estate, allo scopo di dormire, di riposarsi e di trastullarsi a vicenda con ogni sorta di giuochi. Durante il riflusso rimangono sdraiate sugli scogli o sui massi rimasti all'asciutto; quando le acque sono rigonfie dal flusso si nascondono nell'erba o nella neve fino alla distanza di mezza ed anche di una versta intiera dalla riva, ma quasi sempre in vicinanza di essa. Nel Kamtschatka e nelle isole Curili non salgono quasi mai a terra, per cui si può dire che nella nostra isola non potevano mai rimanere tranquille ed erano costrette ad interrompere continuamente i loro giuochi.

« Noi davamo caccia alle lontre marine nel seguente modo: Verso sera o a notte inoltrata ci raccoglievamo in tre o quattro, armandoci di grossi bastoni di legno di betulla; quindi strisciavamo sotto vento lungo la riva del mare, cercando di non far rumore e guardando attentamente intorno a noi. Appena qualcheduno vedeva una lontra marina addormentata le si avvicinava in silenzio, e, in caso di bisogno, anche a quattro gambe, mentre gli altri cercavano di sbarrarle la strada verso il mare. Se riusciva a metterle la mano addosso, il nostro compagno cercava di ucciderla con qualche colpo sulla testa. Se invece la lontra gli sfuggiva prima che avesse potuto impadronirsene, gli altri la perseguitavano anch'essi tutti insieme e le impedivano di tuffarsi in mare, costringendola ad arrendersi in breve, perchè, sebbene corra molto rapidamente, la lontra si stanca presto. Allorchè ne incontravamo una schiera, come avveniva spesso, ciascheduno sceglieva l'individuo più vicino al suo bastone e cercava d'inseguirlo nel miglior modo possibile. Da principio il bottino era sempre abbondante, perchè la costa era letteralmente coperta di lontre, le quali, credendosi al sicuro da qualunque aggressione, non cercavano neppure di fuggire; ma più tardi impararono benissimo a conoscerci e acquistarono in breve una grande prudenza: infatti si guardavano intorno colla massima attenzione, volgevano il naso da tutte le parti per fiutare l'aria, e, allorchè si sdraiavano fiduciose a terra per dormire, non di rado tornavano a balzare in piedi ad un tratto per fiutare nuovamente l'aria o per rifugiarsi nel mare. Tutte le schiere avevano parecchie sentinelle che prestavano un servizio ininterrotto. Le volpi danneggiarono notevolmente le nostre caccie, svegliando all'improvviso le lontre dal loro sonno. Perciò fummo costretti a cambiar sempre di luogo e a spingerci assai più innanzi, praticando queste caccie a preferenza nelle notti buie e bur-

rascese, piuttostochè in quelle più chiare e più tranquille: bisognava ad ogni costo impadronirsi di qualche lontra marina, perchè questo era l'unico cibo di cui potesimo disporre pei nostri pasti. Tuttavia, malgrado tutte questi ostacoli, fra il 6 settembre del 1741 e il 17 agosto del 1742, ne uccidemmo più di 700, e ne mangiammo la carne, trasportandone le pelli al Kamtschatka, dove ci dovevano servire di testimonianza. Ma, siccome spesso le uccidevamo senza bisogno, pel solo scopo di prenderne la pelle, e più spesso ancora le lasciavamo in disparte perchè non erano abbastanza nere, ne accadde che le poverette, accorgendosi di essere perseguitate con tanto accanimento, se ne andarono, per cui nella primavera seguente, quando avevamo esaurito le nostre provviste di viveri, ci accorgemmo che le lontre trovavansi già alla distanza di 50 verste dalle nostre abitazioni. Ci saremmo contentati volentieri delle foche, ma queste erano troppo astute per salire a terra e non si lasciavano avvicinare da nessuno.

« Gli abitanti delle isole Curili vanno alla caccia della lontra marina in primavera, sopra tante barchette vuote in cui si trovano 6 rematori, 1 timoniere e 1 tiratore, spingendosi in mare fino alla distanza di 10 verste dalla riva. Appena vedono una lontra marina remano a tutta forza per raggiungerla. Ma la lontra non risparmia certamente fatica per sfuggire al pericolo che la minaccia. Quando la barca è abbastanza vicina il timoniere e il tiratore che gli sta dinanzi lanciano le loro frecce contro l'animale. Se non lo colpiscono, cercano almeno di costringerlo a tuffarsi sott'acqua e gli impediscono di respirare tenendovelo sempre sommerso, colle loro frecce. Le bollicine sparse sull'acqua rivelano la strada percorsa dalla lontra e allora il timoniere dirige la barca in quella direzione. Intanto l'uomo che sta sul davanti della barca ripescava le frecce cadute nell'acqua per mezzo di una lunga spranga a cui sono attaccati trasversalmente dei pezzetti di legno. Quando la lontra è accompagnata da un piccolo, questo soggiace pel primo e annega in poco tempo, perchè non può reggere a lungo senza respirare. Appena si accorge di averlo perduto per sempre, la madre lo getta lontano da sè onde potersi salvare più facilmente; gli uomini che sono nella barca se ne impadroniscono, e, quando è soltanto mezzo asfissiato, lo fanno rinvenire a forza di cure. Finalmente, anche la madre e il maschio adulto non possono più resistere neppure un minuto sott'acqua, e allora i cacciatori li uccidono colla freccia oppure colla lancia. Allorchè le lontre marine s'impigliano nelle reti che l'uomo tende nel mare per impadronirsene, si disperano per modo da mordersi spaventosamente a vicenda le une colle altre. Qualche volta addentano perfino i loro propri piccoli, sperando di liberarsi dalle reti in cui sono impigliate.

« La caccia della lontra marina riesce decisamente spaventosa quando è praticata durante il disgelo, allorchè i cacciatori, armati di mazze robustissime, uccidono queste povere bestie sui ghiacci mobili dove stanno sdraiate. In generale il disgelo è accompagnato da un vento burrascoso e da una tempesta di neve così forte che impedisce quasi di tenersi in piedi; tuttavia, malgrado questi gravissimi pericoli, i cacciatori di lontre imprendono le loro caccie nel cuor della notte. Corrono senza paura sui ghiacci natanti, sollevati dalle onde per modo da innalzarsi momentaneamente di molti metri, per ridiscendere un momento dopo nelle profondità dell'abisso. Tutti hanno in mano un coltello ed una lunga spranga robustissima; i loro piedi sono avvolti entro a lunghe scarpe per la neve, fornite di parecchi uncini d'osso che impediscono loro di scivolare sul ghiaccio, o di cadere quando debbono risalire i massi di ghiaccio più levigati. Le lontre devono essere spellate sul ghiaccio stesso: gli abitanti del Kamtschatka e delle isole Curili sono così abili in questa operazione, che, non di rado, spellano 30 o 40

lontre in meno di 2 ore. Ma, qualche volta, quando il ghiaccio viene spinto contro la riva, sono costretti ad abbandonare l'impresa per salvarsi al più presto. Allora si aiutano nuotando, legandosi con una cordicella al loro cane che li conduce senza fallo alla riva. Quando il tempo è favorevole si spingono sul ghiaccio tanto innanzi nel mare che perdono di vista la terra; tuttavia praticano sempre la loro caccia durante il riflusso, badando pure alla direzione del vento, cioè se soffia verso terra o no ».

Ai nostri giorni questo animale, perseguitato con tanto accanimento dall'uomo per la sua preziosissima pelliccia, è diventato rarissimo e prudente in sommo grado, per cui riesce molto difficile impadronirsene. Il Pechuel-Loesche, che 25 anni or sono ebbe occasione di osservare e dar caccia alla lontra marina nelle isole Aleutine di Amukta e di Seguan, racconta che questo animale, straordinariamente cauto e prudente, non si avvicina quasi mai neppure ai bastimenti a vela o alle barche che attraversano lentamente il mare, per modo da trovarsi alla portata dei fucili dei cacciatori.

Gli individui che non sono uccisi colle armi da fuoco vanno sempre perduti quando i cacciatori non li inseguono accanitamente, cercando di colpirli colle loro palle appena ricompaiono a galla per respirare. Se la caccia è praticata in una barca sola, non se ne ottiene quasi mai un esito felice, perchè la lontra marina può rimanere un quarto d'ora sott'acqua, e spesso ritorna a galla in un luogo affatto diverso da quello in cui si sarebbe supposto di vederla. Quando il mare è tranquillo non di rado la lontra marina nuota alla superficie dell'acqua, e talora appare come un masso informe che non ricorda neppure da lontano un animale vivo; talvolta invece si distende sul dorso, col naso all'aria, sollevando le zampe posteriori pinniformi come se volesse afferrar l'aria colle medesime e si lascia cullare dall'acqua. Qualchevolta spicca in aria un salto arditissimo, mostrando di compiacersi in sommo grado del rumore che produce l'acqua smossa dal suo corpo che vi ricade dall'alto.

Non di rado, e soprattutto quando ha adocchiato qualche preda, si drizza, per così dire, verticalmente nell'acqua, per modo che la testa sporge oltre la superficie della medesima come si osserva spesso nella foca; la lontra marina imita pure la foca nel lasciarsi affondare a poco a poco nell'acqua, lasciando soltanto il naso all'aria aperta per respirare. Quando le lontre emigrano da un luogo all'altra riunite in piccoli branchi di pochi individui, nuotano colla massima velocità e fanno di tratto in tratto una serie di salti arditissimi simili a quelli dei delfini.

H. Elliott, il quale nello scorso decennio viaggiò in tutte le regioni abitate da questo animale, riferisce che i cinque sestì di tutte le lontre marine che si prendono nelle acque delle coste americane vengono uccise in uno spazio relativamente piccolo, il quale si trova a oriente dell'isola di Unimak, la prima delle Aleutine e a sud della penisola di Alaska. L'isoletta di Sanak costituisce il centro principale di questa caccia, unitamente ad una grande quantità di piccole isolette rocciose e di scogli collocati più a sud e al gruppo di Eschernabur che si trova verso nord alla distanza di circa 50 km. L'isola di Sanak non è colonizzata. Gli abitanti delle Aleutine che sono i soli a praticare questa caccia pericolosissima vengono trasportati a Sanak dai negozianti di pelliccie, al principio di giugno; sono in numero di 50 o 60 e si recano sul campo delle loro caccie in apposite barchette chiamate *bidarke*, le quali sono in numero di 20 o 30 e possono accogliere due uomini per una. I cacciatori si trattenono circa 100 giorni a Sanak, isolati dal resto del mondo ed esposti alle perturbazioni atmosferiche, alle burrasche più spaventose e alle privazioni d'ogni sorta. I metodi di caccia sono assai diversi. Quando il mare è relativamente tranquillo, i cac-

ciatori ne solcano l'acqua in tutte le direzioni, remando nelle loro *bidarke* finchè non abbiano avvertito da lontano la presenza di una lontra. Le loro barche formano sul mare una lunga linea, quasi ininterrotta, di stranissimo effetto. Appena la lontra compare alla superficie dell'acqua, i cacciatori circondano lo spazio in cui si aggira e aspettano che si faccia vedere di nuovo. Poscia la costringono a rimanere sott'acqua, cercando di ferirla colle loro lancia e urlando a squarciagola; dopo un po' di tempo, la povera bestia che non ha avuto neppure un istante per respirare, si stanca e finisce per diventar preda dei cacciatori. Questa caccia può durare 2 o 3 ore quando un colpo di lancia ben diretto non vi pone fine anche prima. Se il tempo è favorevole i cacciatori possono uccidere in questo modo 40 o 50 lontre, durante la loro residenza di 3 mesi nell'isoletta di Sanak: le pelli di queste lontre valgono press'a poco 250 lire l'una.

Alcuni cacciatori cercano di uccidere le lontre col fucile sparando dalla riva del mare, senza recarsi in acqua colle barche; in questi casi i negozianti di pelliccie li forniscono sempre di ottimi fucili soprafini. Quando il tempo è burrascoso il cacciatore si aggira sulle roccie cercando di uccidere la lontra che ha voluto ripararsi dalla burrasca, rifugiandosi in un piccolo bacino rinchiuso fra le roccie. Il fragore della burrasca e il muggito delle onde impediscono alla povera bestia di accorgersi del pericolo che la minaccia, per modo che il cacciatore può sparare anche due o tre volte il suo fucile senza intimorirla troppo. Allorchè, finalmente, raggiunge lo scopo prefisso, si pone a sedere aspettando con pazienza che il vento e le onde gli portino a terra la sua preziosissima preda. Tuttavia, il metodo più pericoloso usato dai cacciatori per impadronirsi della lontra marina consiste nel « battere la lontra », come si dice in quei paesi, in mezzo alle burrasche più spaventose. Questo genere di caccia si pratica ancor oggi su vasta scala. Quando il mare è agitato da una furiosa burrasca, le lontre vengono disturbate nel loro riposo perfino sugli scogli più solitari e isolati dove si credevano al sicuro dalle aggressioni dell'uomo, a cagione delle onde che si sollevano spaventosamente per modo da formare delle vere colline d'acqua; allora, vedendo che la posizione non è più tollerabile, le lontre risalgono in mezzo alle roccie assai più in alto di ciò che non sogliono fare generalmente. Ma, appena la burrasca si calma, esse tornano a rifugiarsi in vicinanza dell'acqua, nelle loro residenze predilette. Ora, vi sono dei cacciatori abbastanza arditi per esporre la loro vita onde afferrare le povere bestie negli altissimi rifugi in cui cercano di mettersi in salvo durante la bufera. Quando credono di osservare che la burrasca sta per calmarsi, si affidano alla loro fragile *bidarka* che lanciano in alto mare e cercano di raggiungere uno scoglio ben conosciuto, collocato alla distanza di 40 o 50 metri dalla riva. La fragile barchetta oscilla miseramente fra le onde che minacciano di travolgerla ad ogni momento. Allorchè non raggiungono il loro scopo, vuol dire che hanno giudicato male il tempo, e certamente non ritornano più indietro; se invece la traversata riesce, approdano sugli scogli dalla parte più bassa, vi si arrampicano malgrado il vento furioso che li spinge verso il mare e uccidono a colpi di mazza le lontre marine che vi riposano tranquillamente. Il muggito del vento e il fragore delle onde soffocano tutti gli altri rumori, per modo che le povere bestie non si accorgono affatto del gravissimo pericolo che le minaccia. **Due cacciatori uccisero una volta in questo modo 78 lontre marine in meno di un'ora.**

A occidente di Unalashka e soprattutto nell'isola di Attu, che è la più occidentale delle Aleutine, si adoperano nella caccia delle lontre marine delle reti a larghe maglie, lunghe 6 m. e larghe da 2 a 3 m. le quali vengono tirate sopra i massi natanti di

fuchi su cui le lontre sogliono riposare e trastullarsi. Le povere bestie s'impigliano nelle reti e si spaventano tanto che non hanno neppure più il coraggio di fare qualche sforzo per liberarsi dalle medesime. I pescatori, che osservano dalla riva ciò che accade nell'acqua, si precipitano verso i massi di fuchi e prendono senz'altro le lontre che talora sono impigliate nelle reti in numero di tre, quattro, ed anche cinque o sei.

Elliott aggiunge ancora, che, malgrado i numerosi tentativi fatti a questo scopo, nessuno riuscì finora ad allevare le lontre marine giovani, addomesticandole come si suol fare cogli altri animali. Appena si trovano in schiavitù esse rifiutano qualunque cibo e muoiono volontariamente di fame. Del resto, tutti i cacciatori sono concordi nel dire che i piccoli della lontra marina non nascono mai sulla terra, ma sulle masse natanti di fuchi, e che possono venire alla luce in tutti i mesi dell'anno. Ad ogni modo, la prima ipotesi, sebbene sia contraria a quella dello Steller, probabilmente è verissima. È facile che queste povere bestie, perseguitate così accanitamente dall'uomo, abbiano modificato i loro costumi coll'andare degli anni, sebbene nelle foche, egualmente perseguitate, nessuno abbia mai osservato una modificazione così radicale della vita. Lo Scammon, il quale riferisce molti ragguagli intorno al contegno della lontra marina sulla costa occidentale dell'America, conferma i ragguagli di Elliott, dicendo che i piccoli nascono in tutti i mesi dell'anno, uno o tutt'al più due per volta, e vengono partoriti dalla madre sopra massi natanti di fuchi.

Secondo lo Scammon la lontra marina sarebbe pure inseguita in mare dai cacciatori, collocati in apposite barche, lungo la costa occidentale degli Stati Uniti; i bianchi hanno l'abitudine di darle la caccia di giorno, invece gli Indiani la perseguitano di notte e la uccidono colla lancia. Non pochi cercano di ferirla coll'archibugio, sparando dalla riva del mare. Ma, siccome la spiaggia è molto piatta, i tiratori sogliono portarsi dietro una scaletta a pioli assai leggera, sulla quale si arrampicano per scaricare il loro archibugio sulla lontra marina.

Secondo il Lomer, 25 anni fa sarebbero state importate sul mercato europeo circa 1500 pelli di lontra marina all'anno. Queste pelli rappresentavano il valore complessivo di 650,000 lire, poichè il prezzo di ogni singola pelle varia fra 325 e 1800 lire. Attualmente vengono in commercio circa 4000 pelli all'anno, equivalenti al valore di circa 3 milioni di lire; una pelle di lontra marina, lucida e ben conservata, si paga press'a poco 2800 lire. In commercio le lontre marine prendono pure il nome del Kamtsiatka.

Se la caccia della lontra marina non sarà regolata da qualche apposita legge, questo bellissimo animale scomparirà fra poco dalla fauna del globo, come la Ritina o Foca di Steller, facendo parte di quegli animali che a poco a poco scemano di numero e si estinguono dinanzi ai nostri occhi.



INDICE ALFABETICO

- | A | B | C |
|---|---|--|
| <p>Abulandj, 113.
 Ailropodi, 571.
 <i>Ailuropoda</i>, 571.
 Akumba, 265.
 Aloate, 182.
 Amadriade, 157-58.
 Anga Prao, 633.
 <i>Anthropomorpha</i>, 27.
 <i>Aotus trivirgatus</i>, 232.
 Apale argentata, 247.
 — dai ciuffetti, 246.
 — penicillata, 247.
 Apalemure, 270.
 Apalemuri, 269.
 Apella, 207, 212.
 <i>Arachnocebus gracilis</i>, 273.
 Arctocebo del Canada, 282.
 <i>Arctocebus calabarensis</i>, 282.
 Arctopiteci, 27.
 Arctopiteco, 7.
 <i>Arctopithecii</i>, 235.
 Ariela, 602.
 <i>Ariela taenionota</i>, 602.
 Ariranha, 721.
 <i>Aristippe nilssonii</i>, 350.
 Aru, 190.
 Atele del Bartlett, 191-96.
 <i>Ateles</i>, 190.
 — <i>bartlettii</i>, 190.
 — <i>beelzebuth</i>, 190.
 — <i>chamek</i>, 190.
 — <i>hypoxanthus</i>, 191.
 — <i>paniscus</i>, 190.
 — <i>pentadactylus</i>, 190.
 Ateli, 190.
 Atteggiamenti del gorilla, 10.
 — di varie scimie antropo-
 morfe, 12.
 Aye-aye, 297-98.</p> | <p>Baam, 47.
 Babacoto, 259.
 Babbuino, 6-7-149.
 Badul, 334.
 Bagdos, 576.
 Bagh, 389.
 Baghdascha, 491.
 Ban, 493.
 Banbibal, 491.
 Bandar, 128-30.
 Barabara, 496.
 Barbastello, 356-57.
 <i>Barbastellus communis</i>, 356.
 — <i>daubentonii</i>, 356.
 Bari, 263-64.
 Barrigudo, 201.
 Barris, 47.
 Bassaride, 612-13.
 <i>Bassaris astuta</i>, 612-13.
 — <i>sumichrasti</i>, 612-13.
 Bawali, 334.
 Berretto cinese, 128.
 Bertuccia, 137-38.
 Bhondar, 584.
 Bhran, 576.
 Billa, 493.
 Biral, 493.
 Brachiuri, 221-342.
 Brachiuro calvo, 222-223.
 <i>Brachyotus</i>, 348.
 — <i>daubentonii</i>, 348.
 <i>Brachyura</i>, 342.
 <i>Brachyurus</i>, 221.
 — <i>calvus</i>, 222-23.
 — <i>melanocephalus</i>, 222.
 — <i>ouakari</i>, 222.
 Bru-samundi, 276.
 Budeng, 93.
 Bunder, 130-32.</p> | <p>Cacajao, 222.
 <i>Cacajao melanocephala</i>, 222.
 Cacamizli, 612.
 <i>Callithrix</i>, 225.
 — <i>personata</i>, 226.
 — <i>rosalia</i>, 241.
 Callitrici, 225.
 Cane-topo, 707.
 — volante, 331.
 Cani notturni, 330.
 Capparo, 201.
 Capuccino, 205.
 Caracal, 533.
 <i>Caracal melanotis</i>, 533.
 Caraya, 182.
 Caridagueres, 201.
 Carnivori, 376-77.
 Caruiri, 222.
 <i>Catarrhini</i>, 27.
 Gatarrine, 27.
 Catta, 268-69.
 <i>Catus manul</i>, 427.
 — <i>maniculatus</i>, 428.
 Cebi, 204.
 Cebo barbabianca, 206-207.
 — bruno, 212.
 — capuccino, 205.
 — cornuto, 212.
 — dai ciuffetti, 206-212.
 — ipoleuco, 205.
 — olivaceo, 205.
 <i>Cebus</i>, 204.
 — <i>apella</i>, 207.
 — <i>capucinus</i>, 205.
 — <i>fatuellus</i>, 206-212.
 — <i>frontatus</i>, 214.
 — <i>hypoleucus</i>, 205.
 — <i>leucogenys</i>, 206.
 — <i>niger</i>, 212.</p> |

- Cebus olivaceus*, 205.
 — *sciureus*, 217.
 — *sciurus*, 217.
 — *seniculus*, 182.
 — *torquatus*, 227.
 Cefo, 114.
 Cercocebi, 120.
 Cercocebo, 114.
Cercocebus, 120.
 — *aethiops*, 114.
 — *fuliginosus*, 120.
 Cercopiteco hassan, 156.
 — orsino, 6.
 — rosso, 119.
 — verde, 113.
Cercopithecus, 100.
 — *aethiops*, 114.
 — *albigena*, 120.
 — *barbatus*, 114.
 — *cephus*, 114.
 — *diana*, 113-14.
 — *fuliginosus*, 120.
 — *mona*, 113-14.
 — *ruber*, 119.
 — *sabaesus*, 113.
 — *viridis*, 113.
 Ceylan Uralawa, 517.
Chimpanza gorilla, 28.
 Chirogalei, 271.
 Chirogaleo, 272.
Chirogaleus, 271.
 — *furcifer*, 271.
Chiroptera, 303.
Chrysothrix, 227.
 — *sciurea*, 228.
 Chucuto, 222.
 Chucuzo, 222.
Chiromyida, 297.
Chiromys madagascariensis, 297
 Ciacma, 149-151.
 Cinailuri, 389.
 Cinittide, 609-610.
 Cinocefali, 142.
 Cinocefalo, 143.
 — dal ciuffo, 147.
 — dal mantello, 157.
 — moro, 147.
 — sfinge, 149.
 Cinogale, 590.
 Cinonitteri, 340.
 Cinonittero dal collare, 341.
 — delle palme, 340.
 — egiziano, 340.
 Cinopitecini, 87.
 Cinopiteco, 148.
 — nero, 147.
 Cinopodi, 571.
 Civetta, 572.
 Coata, 190-97.
 Colobi, 98.
 Colobo orsino, 99.
Colobus, 98.
 — *guereza*, 98.
 — *satanas*, 99.
 — *ursinus*, 99.
 Comba, 287.
Conepatus amazonicus, 702.
 — *humboldtii*, 702.
 — *nasutus*, 702.
 Crisotrici, 227.
 Crittoprotte, 389, 586-587.
Crossarchus dubius, 607.
 — *obscurus*, 607.
 Crossarco, 607-609.
Cryptoprocta, 389, 565.
 — *ferox*, 566.
 Cuguar, 490.
 Cuxio, 217.
Cynailurus, 389, 557.
 — *guttatus*, 289, 557.
 — *jubatus*, 557.
 — *laneus*, 557.
 — *soemmeringii*, 557.
Cynictis penicillata, 610.
 — *steadmanni*, 610.
 — *typica*, 610.
Cynocephalus, 142.
 — *babuin*, 149.
 — *gelada*, 166.
 — *hamadryas*, 157.
 — *leucophaeus*, 169.
 — *mormon*, 169.
 — *porcarius*, 169, 51.
 — *silenus*, 175.
 — *niger*, 167.
 — *sphinx*, 149.
 — *toth*, 157.
Cynogale barbata, 590.
 — *bennettii*, 590.
Cynomolgus cynocephalus, 124.
 — *sinicus*, 128.
Cynonycteris, 340.
 — *aegyptiacus*, 340.
 — *stramineus*, 340.
 — *collaris*, 341.
Cynopithecini, 87.
Cynopithecus, 148.
 — *malayanus*, 147.
Cynopithecus niger, 147.
Cynopoda, 571.
 D
Daubentonia, 297.
 — *madagascariensis*, 297
 Les modi, 366.
 Desmodo rosso, 366.
Desmodus, 366.
 — *rufus*, 366.
 Dhor, 597.
 Diana, 103, 114.
Didelphis macrotarsus, 291.
 Difillati, 366.
 Donnola, 646-47.
 — maggiore, 653.
 Dosai, 418.
 Drillo, 169, 171.
 Durian, 331.
Durio zibethinus, 331.
Dyphyllata, 366.
 E
 Edipo, 242.
 Eira, 388, 507.
Eira ilya, 677.
 Entello, 88-89.
Enhydris lutris, 723.
 — *marina*, 723.
 — *stelleri*, 723.
Eriodendron, 331.
 Ermellino, 653.
 Eschimpanso, 47.
 F
 Fahhad, 557.
 Faina, 624-625.
Felidae, 380.
 Felini, 380.
 — del Continente nuovo, 498.
 — propriamente detti:
Felis, 388.
 — *affinis*, 529.
 — *bengalensis*, 388, 493.
 — *borealis*, 535.
 — *canadensis*, 535.
 — *capensis*, 496.
 — *caracal*, 533.
 — *catolynx*, 529.
 — *catus*, 388, 420.
 — *clidogaster*, 491
 — *chalybeata*, 529.
 — *chalybeata*, 472.
 — *hartoni*, 418.

- Felis chaus*, 529.
 — *concolor*, 388, 498.
 — *diardii*, 416.
 — *eyra*, 388, 507.
 — *galeopardus*, 496.
 — *guigna*, 524.
 — *guttata*, 557.
 — *himalayana*, 491.
 — *irbis*, 489.
 — *jacquemontii*, 529.
 — *jaguarundi*, 388, 505.
 — *javanensis*, 493.
 — *jubata*, 537.
 — *katas*, 529.
 — *leo*, 388.
 — *leo barbarus*, 450.
 — *leopardus*, 470.
 — *libyca*, 529.
 — *lupulina*, 537.
 — *lynx*, 537.
 — *macroscelides*, 416.
 — *macrura*, 388, 526.
 — *maniculata*, 388, 428.
 — *man. domestica*, 428.
 — *man. dom. angorensis*, 447.
 — *man. dom. ecaudata*, 448.
 — *manul*, 388, 427.
 — *marginata*, 529.
 — *marmorata*, 388, 418.
 — *minuta*, 493.
 — *mitis*, 388.
 — *nebulosa*, 388, 416.
 — *nigri pectoris*, 427.
 — *onza*, 388, 508.
 — *pajeros*, 388, 527.
 — *panthera*, 479, 508.
 — *pardalis*, 388, 521.
 — *pardina*, 554.
 — *pardus*, 472.
 — *pulchella*, 388, 428.
 — *puma*, 488.
 — *rueppellii*, 428.
 — *sumatrana*, 493.
 — *tigrina*, 388, 524.
 — *tigris*, 381-88-89.
 — *tulliana*, 472.
 — *uncia*, 488-89.
 — *undata*, 493.
 — *varia*, 471.
 — *variegata*, 472.
 — *viverriceps*, 491.
 — *viverrina*, 388, 491.
 — *wiedii*, 526.
- Ferri di cavallo. 370.
- Ferro di cavallo maggiore, 372
 373.
 — minore, 370
- Fetenti, 701.
- Fillonici, 358.
- Foetorius*, 634.
 — *ermineo*, 653.
 — *furo*, 640.
 — *lutreola*, 663.
 — *putorius*, 634.
 — *sarmaticus*, 635.
 — *vison*, 663.
 — *vulgaris*, 646.
- Fonges, 98.
- Fossa, 389, 566.
- Furetto, 640-41.
- G**
- Galago cuvieri*, 286.
 — *moholi*, 286.
- Galagone, 287.
 — maggiore, 289-90.
- Galagoni, 285.
- Galago senegalensis*, 286.
- Galea subfusca*, 677.
- Galera barbara*, 677.
- Galictis*, 677.
 — *vittata*, 680.
- Galidictis chrysogaster*, 633.
- Gandha Gokai, 577.
- Gato de monte, 505.
 — muriseo, 505.
 — *vermelhe*, 507.
- Gatti, 380.
 — cani, 557.
- Gatto azzurro, 449.
 — certosino, 449.
 — cinese, 449.
 — cumano, 449.
 — d'Angora, 447-48.
 — dalla lunga coda, 524.
 — dei canneti, 529.
 — del Corassan, 449.
 — delle pampas, 388, 527-28.
 — delle selve, 496.
 — delle steppe, 427.
 — domestico, 429, 433, 447.
 — fulvo, 428.
 — leopardino, 493.
 — macruro, 388, 524, 526-27.
 — manicolato, 388.
 — marmoreggiato, 388.
 — nano, 418-19, 388, 493.
 — pardino, 521.
- Gatto pescatore, 491.
 — rosso, 449.
 — scodato, 448.
 — selvatico, 388, 420.
 — siamese, 449.
 — tigrino, 388, 524, 525.
 — viverrino, 388, 491, 492.
- Galada, 166-67.
- Genetta*, 579.
 — *afra*, 579.
 — *bonapartii*, 579.
- Genetta propriamente detta,
 579-80.
- Genetta vulgaris*, 579.
- Genette, 579.
- Gesela, 471.
- Ghepardo, 389, 557-58.
 — africano, 557.
 — lanoso, 557.
 — maculato, 557.
- Ghiottone, 670-71.
- Giaguar, 388, 508.
- Gibboni, 77.
- Ginnorini, 341.
- Ginnuri, 342.
- Glirimorpha*, 297.
- Glirisimia*, 297.
- Gobang, 699.
- Gobitis barbara*, 677.
- Gorilla, 7-28.
 — gina, 28.
- Grigione, 680.
- Grigioni, 677.
- Grisonia vittata*, 680.
- Guazara, 498.
- Gueparda guttata*, 557.
 — *jubata*, 557.
 — *venatica*, 557.
- Guereza, 98, 99.
- Gulo*, 670.
 — *arcticus*, 670.
 — *barbatus*, 677.
 — *borealis*, 670.
 — *capensis*, 695.
 — *castaneus*, 632.
 — *ferrugineus*, 632.
 — *larvatus*, 589.
 — *leucurus*, 670.
 — *luscus*, 670.
 — *mustela*, 677.
 — *urva*, 606.
 — *vittatus*, 680.
 — *vulgaris*, 670.
 — *Wolverene*, 676.

Gymnorina, 341.
Gymnura, 342.

H

Hamadryas chaeropithecus, 157.
Hamba, 47.
Handun-diva, 491.
Hanunan, 88.
Hapale, 240.
— *jacchus*, 246.
— *leonina*, 240.
— *leucotis*, 246.
Hapalemur, 269.
— *griseus*, 269.
— *olivaceus*, 269.
Hapale oedipus, 242.
— *penicillata*, 246.
— *rosalia*, 241.

Hariman, 389.
— dahan, 416.

Helogale taenionota, 602.

Herpestes, 593.
— *andersonii*, 597.
— *cancrivorus*, 606.
— *fasciatus*, 692.
— *ferrugineus*, 597.
— *griseus*, 597.
— *ichneumon*, 593.
— *malaccensis*, 597.
— *mungo*, 597.
— *pallidus*, 597.
— *penicillatus*, 610.
— *pharaonis*, 593.
— *taenionotus*, 602.
— *urva*, 606.
— *widdringtonii*, 601.

Hipposideros biastatus, 370.

Hylobates, 77.

— *agilis*, 79.
— *hoolock*, 78.
— *hulock*, 78.
— *lar*, 78.
— *rafflesii*, 79.
— *syndactylus*, 78.
— *variegatus*, 79.

I

Ichneumon aegypti, 593.
— *pharaonis*, 593.
— *taenionotus*, 602.
Icneumone, 593.
Icneumoni, 593.
Ichneumonia albescens, 610.
— *ruber*, 610.

Ictonyx capensis, 707.

Ikar, 489.
Illis, 634.
Iobate, 7, 44.
Iobati, 77.
Impungo, 31.
Indri, 258-59.
— *carenato*, 258.
Inuus brachyurus, 169.
— *ecaudatus*, 137.
— *leucophaeus*, 169.
— *niger*, 147.
Inschoke, 47.
Insiego, 47.
Irbis, 388, 489-90.
Istiophora, 358.

J

Jacchus penicillatus, 246.
— *rosalia*, 241.
— *vulgaris*, 246.

K

Kabau, 96.
Kalan, 723.
Kalong, 331.
Katas, 576.
Kiri, 597.
Kueruck, 493.
Kukang, 276.
Kulù, 47.
Kya, 389.

L

Laggar, 557.
Lagotrice dell'Humboldt, 201.
Lagotrichia caparo, 201.
Lagotrici, 200.
Lagotrix, 200.
Lajjar banar, 276.
Lakate, 584.
Lamictis carcharius, 590.
Langur, 88.
Lar, 78-80.
Latax marina, 723.
Lemure macao, 265.
Lemur catta, 268.
— *galago*, 286.
— *griseus*, 269-70.
— *leucomystax*, 265.
— *leucopsis*, 228.
— *macaco*, 265.
— *mongoz*, 267.
— *niger*, 265.

Lemur psilodactylus, 297.
— *sciurus*, 297.
— *spectrum*, 291.
— *varius*, 263-264.

Leone, 388, 498-499.
— *argentato*, 498.
— *del Senegal*, 453.
— *di Barberia*, 450-52.
— *di Gazurate*, 452.

Leonessa del Senegal, 452.

Leoni, 449.

Leontopithecus fuscus, 235.
— *leoninus*, 235.

Leopardo, 388, 470-72.
— *dalla coda lunga*, 524.
— *delle nevi*, 489.
— *tigrino*, 524.

Leopardus antiquorum, 470.

— *dosul*, 418.
— *irbis*, 489.
— *macrurus*, 472.
— *onza*, 508.
— *panthera*, 471.
— *pantherinus*, 472.
— *pardalis*, 521.
— *tigrinoides*, 526.
— *tigrinus*, 524.
— *uncia*, 489.
— *variegatus*, 472.
— *varius*, 471.

Lepilemur furcifer, 271.

Leptodactyla, 297.

Leuconoë daubentonii, 348.

Lichanotus mitratus, 258.

Lince comune, 389.

— *del Canada*, 389.
— *delle paludi*, 388.
— *palustre*, 529-31.
— *pardina*, 389, 554, 555.
— *polare*, 535-36.
— *rossa*, 537.
— *volgare*, 538.

Linci, 388, 528.

Linsang, 582-83.

Linsang gracilis, 582.

Lipotes mellivora, 695.

Loango, 114.

Lontra brasiliensis, 721.

Lontra comune, 710.

— *del Brasile*, 721.

— *fluviale*, 710.

— *granchio*, 662.

Lontre, 709.

Lori 273.

- Lori gracile, 273-74-75.
 — tardigrado, 276-77.
Loris ceylanicus, 273.
 — *gracilis*, 273.
 — *tardigradus*, 276.
 Lupo cervino, 535.
Lutra brasiliensis, 271.
 — *lutris*, 723.
 — *minor*, 663.
 — *nudipes*, 710.
 — *vittata*, 680.
 — *vulgaris*, 710.
 Lutreola, 662-63.
Lutreola vison, 663.
Lutridae, 709.
 Lutung, 94.
Lynx, 388, 528.
 — *borealis*, 535-37.
 — *canadensis*, 389, 535.
 — *caracal*, 389, 533.
 — *cervarius*, 537.
 — *chaus*, 388, 529.
 — *lupulinus*, 537.
 — *pardinus*, 389, 554.
 — *rufus*, 537.
 — *vulgaris*, 389, 537.
- M**
- Macaco cinese, 7.
 — cinomologo, 124.
 — comune, 123.
 — macaco, 123.
 — nemestrino, 135-36.
 Macachi, 128.
Macacus, 123, 137.
 — *aureus*, 124.
 — *carbonarius*, 124.
 — *cynomolgus*, 124.
 — *gelada*, 166.
 — *nemestrinus*, 135.
 — *niger*, 147.
 — *pileatus*, 129.
 — *rhesus*, 132.
 — *silenus*, 175.
 — *sinicus*, 128.
 Maki, 260-65.
 — moro, 265.
 — orsino, 282-83.
 Majas, 66.
 Mala, 427.
 Mampalon, 590.
 Mandrillo, 169-70.
 Manga, 124, 128, 129.
 Mangabe, 120.
Mangosta volpina, 610.
 — *fasciata*, 602, 603.
 — *granchiaiola*, 606.
 — *zebrata*, 602.
 Mangoste, 571, 593.
 Mangus, 597.
Mangusta ichneumon, 593.
Mangusta levaillantii, 610.
 — *mungos*, 597.
 — *nyula*, 597.
 — *penicillata*, 610.
 Mano e piede di varie scimie, 7.
 Manul, 388, 427.
 Maracara, 388.
 Marcat, 130.
 Marguay, 524.
Marichina rosalia, 241.
 Marimonda, 6, 190.
 Markata, 100.
 Marmoset, 246.
 Maschk, 577.
 Matjang tjongkok, 582.
 Martora, 617-18.
 — *arborea*, 617.
 — *di Charsa*, 633.
 Martore, 614.
Martarus abietum, 617.
Martes abietum, 617.
 — *domestica*, 624.
 — *fagorum*, 624.
 — *flavigula*, 633.
 — *foina*, 624.
 — *gwatkinsi*, 633.
 — *sylvatica*, 617.
 — *sylvestris*, 617.
 — *vison*, 663.
 — *vulgaris*, 617.
 — *zibellina*, 628.
 Mbukumbuku, 120.
 Mbuve, 47.
 Meias, 66.
 Melanismo della pantera della Sonda, 473.
Meles, 682.
 — *europaeus*, 683.
 — *mellivora*, 695.
 — *taxus*, 683.
 — *vulgaris*, 683.
 — *zibethica*, 576.
 Mellivora, 595-96.
Mellivora capensis, 695.
 Mellivora dell'India, 698.
Mellivora indica, 698.
 — *ratel* 698.
Melidae, 682.
 Melon, 601.
 Meloncillo, 601.
 Menuri, 584.
Mephitis amazonica, 702.
 — *chilensis*, 702.
 — *furcata*, 702.
Mephitis humboldtii, 702
 — *javanensis*, 699.
 — *lichtensteinii*, 702.
 — *marputio*, 702.
 — *mesoleuca*, 702.
 — *molinae*, 702.
 — *nasuta*, 702.
 — *patagonica*, 702.
 — *suffocans*, 702.
 — *zorilla*, 707.
Meteorus, 350.
 — *nilssonii*, 350.
 Micete nero, 182-83.
 — rosso, 182.
 Miceti, 180.
 Mico, 212.
 Microcebi, 284.
 Microcebo ghiro, 285.
Microcebus, 284.
 — *furcifer*, 271.
 — *myoxinus*, 285.
 Mida, 240.
Midas oedipus, 244.
Mimetes, 47.
 Mink, 662-63.
 Mirichi, 191-92.
 Mirichina, 232.
 Mitzli, 498.
 Moffetta, 703.
 — *variabile*, 705.
 Moffette, 701.
 Mona, 113-14.
 Mongoz, 267.
 Monjet, 124.
 Mono feo, 222.
 Monofillati, 366.
 Mono rabon, 222.
Monophyllata, 366.
Mormon maimon, 169.
 Moro, 120-21.
 Mpungo, 28.
 Mustela americana, 632.
Mustela americana, 632.
 — *canadensis*, 632.
 — *candida*, 653.
 — *capensis*, 695.
 Mustela del Pennant, 632

- Mustela erminea*, 653.
 — *eversmanni*, 634.
 — *flavigula*, 633.
 — *foetida*, 634.
 — *foina*, 624.
 — *furo*, 640.
 — *gale*, 646.
Mustela galera, 677.
 — *gulina*, 677.
 — *goodmanii*, 632.
 — *gulo*, 670.
 — *kardwicksii*, 633.
 — *leucopus*, 632.
 — *leucotis*, 632.
 — *lutra*, 710.
 — *lutreola*, 663.
 — *lutreocephala*, 663.
 — *lutris*, 663.
 — *martes*, 617.
 — *melanorhynca*, 632.
 — *minax*, 663.
 — *nigra*, 632.
 — *nivalis*, 646.
 — *pennantii*, 632.
 — *peregusna*, 635.
 — *piscatorum*, 632.
 — *praecineta*, 635.
 — *putorius*, 634.
 — *qui-qui*, 680.
 — *sarmatica*, 635.
 — *tayra*, 677.
 — *vison*, 663.
 — *vittata*, 680.
 — *vulgaris*, 646.
 — *vulpina*, 632.
 — *zibellina*, 628.
 — *zorilla*, 707.
Mustelidae, 614.
 Mugatea, 597.
 Muido, 114.
 Mungli, 597.
 Mungo, 597-98.
 Mongoose, 597.
 Musang, 584.
Mycetes, 180.
 — *caraya*, 182.
 — *niger*, 182.
 — *seniculus*, 182.
Mydaus javanicus, 699.
 — *melliceps*, 699.
 — *telagou*, 699.
Myotis, 346.
 — *caudentoni*, 348.
 — *murinus*, 346.
- N**
- Nahar, 389.
 Nandinia, 591.
Nandinia binotata, 591.
Nannugo, 351.
Nannugo pipistrellus, 351.
Nasalis larvatus, 96.
 Nasica, 96.
 Nelschina, 28.
Neofelis macroceles, 416.
 Newal, 597.
 Ngulule, 557.
 Nguyala, 28.
 Nilbandar, 175.
 Nissnass, 113.
 Nittipiteco, 231.
 Nottola, 354-55.
 Nschiego, 47.
Nycticebus bengalensis, 276.
 — *potto*, 281.
 — *tardigradus*, 276.
Nyctipithecus, 228.
 — *felinus*, 232.
 — *trivirgatus*, 232.
 — *vociferus*, 232.
- O**
- Ocelotto, 521-22.
Oediponeichos oedipus, 244.
 Onguirira, 557.
 Orecchione, 343-44.
Otolemur agisymbanus, 287.
 — *crassicaudatus*, 289.
Otolicnus agisymbanus, 287.
 — *crassicaudatus*, 289.
 — *galago*, 286.
 — *senegalensis*, 286.
 — *teng*, 286.
Onakaria calva, 222.
- P**
- Paguma larvata*, 589.
Pajeros panparana, 527.
 Pantera, 388, 470-71.
 — dalla coda lunga, 472.
 — della Sonda, 470-72.
Panugo, 354.
 — *noctula*, 354.
 Papi, 498.
Papio babuin, 149.
 — *hamadryas*, 187.
 Paradosuri, 584.
 Paradosuro indiano, 585.
 Paradosuro larvato, 589.
 — malese, 586-87.
Paradoxurus, 584.
 — *bondar*, 584.
 — *crossii*, 586.
 — *dubius*, 586.
Paradoxurus fasciatus, 586.
 — *hermaphroditus*, 584, 586.
 — *irsutus*, 586.
 — *larvatus*, 589.
 — *linsang*, 582.
 — *musanga*, 584-86.
 — *niger*, 584.
 — *nigrifrons*, 586.
 — *pallasii*, 584-86.
 — *pennantii*, 584.
 — *prehensilis*, 582-86.
 — *strictus*, 586.
 — *typus*, 584.
 Pardo nebuloso, 388, 416-17.
 Pekan, 632.
Perodicticus calabarensis, 282.
 — *potto*, 281.
 Pescatore, 632.
 Phale, 489.
Phoca lutris, 723.
Phyllorina, 358.
Phyllostoma, 368.
Phyllostoma spectrum, 367.
Phyllostomata, 358.
 Pipistrelli acquaioli, 348.
 — frugivori, 328.
 — nani, 351.
 Pipistrello acquaiolo, 348-49.
 — comune, 346.
 — di bosco, 354.
 — nano, 351-52.
 Pisclu, 535.
 Pitecia dalla testa bianca, 217-19.
 — *irsuta*, 220.
 — *satanasso*, 217-218.
 Pitecie, 216.
 Pitecidi, 216.
Pithecia, 216.
 — *adusta*, 217.
 — *irsuta*, 220.
 — *israelitica*, 217.
 — *leucocephala*, 217.
 — *melanocephala*, 222.
 — *nocturna*, 217.
 — *ouakari*, 222.
 — *rufiventer*, 217.
 — *satanas*, 217.
Pitheciidae, 216.

- Pithecus*, 28.
 — *chimpanza*, 47.
 — *inuus*, 137.
 — *satyrus*, 66.
 — *syndactylus*, 78.
 — *variegatus*, 79.
Pithesciurus sciureus, 228.
 Platirrine, 27.
Platyrrhini, 27, 177.
 Plecoti, 343.
Plecotus, 343.
 — *auritus*, 343.
Potamophilus barbatus, 590.
 Potto, 281-82.
Potto bosmani, 281.
 — *geoffroyi*, 281.
Presbytis maurus, 93.
Prionodon, 582.
 — *gracilis*, 582.
 Proscimie, 253.
 — d' Africa, 281.
Prosimii, 253.
Pseudanthropus troglodytes, 47.
 Pseudofillati, 366.
Pseudophyllata, 366.
 Pterope dello Edwards, 331.
 Pteropi, 331.
Pteropina, 328.
 Pteropini, 328.
Pteropus, 331.
 — *aegyptiacus*, 340.
 — *assamensis*, 331.
 — *edulis*, 331.
 — *Edwardsii*, 334.
 — *geoffroyi*, 340.
 — *javanicus*, 331.
 — *leucoccephalus*, 334.
 — *medius*, 334.
 — *stramineus*, 340.
 Pukan, 276.
 Puma, 388, 498-99.
Puma concolor, 498.
 — *eyra*, 507.
 — *yaguarandi*, 505.
Putorius, 634.
 — *communis*, 634.
 — *erminea*, 633.
 — *furo*, 640.
 — *lutreola*, 663.
 — *foetidus*, 634.
 — *sarmaticus*, 635.
 — *vison*, 663.
 — *vulgaris*, 634, 646.
 — *typus*, 634.
Putorius zorilla, 707.
 Puzzola, 634-35.
 — d'acqua, 663.
 — sarmatica, 635.
 Puzzole, 634.
R
 Rasn, 597.
 Rasse, 577.
 Ratelo, 695.
Ratelus capensis, 695.
 — *typicus*, 695.
Rhabdogale mustelina, 707.
Rhinolophus, 370.
 — *bihastatus*, 370.
 — *ferrum equinum*, 372.
 — *hippocrepis*, 370.
 — *hipposideros*, 370.
 — *unihastatus*, 372.
Rhinopoma, 367.
 — *microphyllum*, 367.
 — *Rhyzaena capensis*, 610.
 — *suricata*, 610.
 — *tetradactyla*, 610.
 — *typica*, 610.
 Rimau akar, 493.
 Rinolofi, 370.
 Rinolofa maggiore, 372.
 — minore, 370.
 Rinopoma egiziano, 367.
 Rinopomi, 367.
 Rizena, 610-11.
 Rosalia, 241-42.
 Rossetta, 331-32.
S
 Saat, 699.
 Sacchi vocali della scimia urlatrice, 6.
 Saguin, 246-47.
 Sahnassu, 226.
 Sai, 205.
 Saimiri, 227, 29.
Saimiris sciureus, 228.
 Saiyar, 577.
 Sakie, 602.
Saki satanas, 217.
 Sakku, 633.
 Satanasso, 99.
 Satschak, 489.
Satyrus, 28.
 — *lagarus*, 47.
 Scheletro della donna, 646.
 — della puzzola, 645.
 — della lontra, 710.
 Scheletro della tigre, 381.
 — dell'uomo e del gorilla, 4.
 — di crisotrice, 254.
 — di pipistrello, 304.
 Scheletro di rossetta, 329.
 — di semnopiteco femmina, 6.
 — di vespertione murino, 342.
 Scher, 389.
 Schiarandar, 175.
 Sciamek, 190-91.
 Scimia barbata, 175.
 — capuccina, 205.
 — dalla coda leonina, 175.
 — dalla fronte dorata, 191.
 — fischiante, 212.
 — giavanese, 124.
 — leonina, 240.
 — notturna, 231.
 — pudica, 276.
 — sacra, 88.
 Scimie, 3-27.
 — antropomorfe, 27.
 — del Continente antico, 27.
 — — nuovo, 27.
 — platirrine, 177.
 — sericee, 243.
 — scoiattoli, 235.
 — urlatrici, 182.
 Scimietta leonina, 241.
 Scimpanzè, 47-48.
 — mafuka, 49, 52, 53.
Scotophilus murinus, 346.
 Segung, 699.
 Semnopiteci, 87.
Semnopithecus maurus, 93.
 — *nasicus*, 96.
 Serval, 496-97.
Serval galeopardus, 496.
 Shamindi billi, 276.
 Siamang, 78.
Siamanga hoolock, 78.
 — *syndactyla*, 78.
 Sig, 489.
 Sileno, 175-76.
Silenus veter, 175.
Simia, 28, 137.
 — *apella*, 212.
 — *belzebuth*, 190.
 — *capuccina*, 205.
 — *caraya*, 182.
 — *chamek*, 190.
 — *chiroptes*, 217.
 — *cynocephalus*, 149.
 — *diana*, 114.

- Simia entellus*, 88.
 — *fatuellus*, 211.
 — *ferox*, 175.
 — *hircina*, 169.
 — *hirsuta*, 220.
 — *jacchus*, 246.
 — *lagothrix*, 201.
 — *leonina*, 240.
 — *leucophaeus*, 169.
 — *longimana*, 78.
 — *lugens*, 227.
 — *maimon*, 169.
 — *melanocephala*, 222.
 — *midas*, 235.
 — *mona*, 114.
 — *morta*, 228.
 — *nasalis*, 96.
 — *nemestrina*, 135.
 — *nigra*, 147.
 — *paniscus*, 190.
 — *penicillata*, 246.
 — *personata*, 226.
 — *pithecia*, 217.
 — *rosalia*, 241.
 — *rostrata*, 96.
 — *sabaea*, 113.
 — *sagulata*, 217.
 — *satyrus*, 66.
 — *seniculus*, 182.
 — *sinica*, 128.
 — *trivirgatus*, 232.
 — *trogodytes*, 47.
 — *vidua*, 227.
Singalica, 175.
Sinoti, 356.
Sivungi, 557.
Stenope gracile, 273.
Stenops, 273.
 — *gracilis*, 273.
 — *tardigradus*, 276.
Stentor niger, 182.
 — *seniculus*, 182.
Stepnaja koschka, 427.
Succiatori di sangue, 358.
Suricata tetradactyla, 610.
 — *zenick*, 610.
Surikate, 610.
Surilho, 702.
Synotus, 356.
 — *barbastellus*, 356.
- T**
- Tamarinini*, 242.
Tursidae, 291.
- Tarsidi*, 291.
Tarsii, 284.
Tarsio spetro, 291-92.
Tarsius bancanus, 291.
 — *fuscimanus*, 291.
 — *maucauco*, 291.
 — *pallasii*, 291.
 — *spectrum*, 291.
Tassi, 682.
Tasso, 682, 683, 685.
 — *fetente*, 698.
Taxus gulo, 670.
 — *mellivora*, 695.
 — *vulgaris*, 683.
Tayra, 677.
Telagone, 698-99.
Telego, 699.
Tellego, 699.
Tevangu, 273.
Theropithecus gelada, 166.
Thiosurus chilensis, 703.
 — *marputio*, 703.
Tigre, 89.
 — *arborea*, 416.
 — *reale*, 389-92.
Tigris macroscelis, 416.
 — *regalis*, 389.
Titi, 227.
Togul, 334.
Topo di Faraone, 593.
Trifillati, 366.
Triphyllata, 366.
Trogodytes niger, 47.
 — *savagei*, 28.
Tschiamek, 190.
Tschingala, 175.
Tschita, 493.
Tschui, 496.
Tscita, 557.
- U**
- Uakari*, 222.
Ud, 584.
Ugudora, 584.
Uistiti, 246.
Uloc, 78.
Una happolava, 273.
Unco, 79.
Ungco, 79.
Unza, 489.
Uomini trasformati, 3.
Urango, 66.
Urang-Utan, 7, 66, 67.
Urone dei brasiliani, 677-78.
- Urioni*, 677.
Ursitaxus inauritus, 698.
Ursus brasiliensis, 680.
 — *foetidus*, 699.
Ursus gulo, 670.
 — *indicus*, 698.
 — *meles*, 683.
 — *mellivora*, 695.
 — *sibiricus*, 670.
 — *taxus*, 683.
Urva, 606, 608.
Urva cancrivora, 606.
- V**
- Vampiri*, 368.
Vampiro, 368-69.
Vampyrus spectrum, 368.
Vauvau, 79.
Vedovella, 226-27.
Vespertilio, 346.
 — *aedilis*, 348.
 — *auritus*, 343.
 — *barbastellus*, 356.
 — *borealis*, 350.
 — *brachyotus*, 350.
 — *brevimanus*, 343.
 — *cornutus*, 343.
 — *daubentonii*, 348.
 — *emarginatus*, 348.
 — *ferrugineus*, 354.
 — *ferrum-equinum*, 372.
 — *lasiopterus*, 354.
 — *macuanus*, 354.
 — *minutus*, 370.
 — *murinus*, 346.
 — *myotis*, 346.
 — *nigricans*, 331.
 — *noctula*, 354.
 — *otus*, 343.
 — *pipistrellus*, 351.
 — *proterus*, 354.
 — *pygmaeus*, 351.
 — *schinzii*, 348.
 — *spectrum*, 175.
 — *submurinus*, 346.
 — *volgensis*, 348.
Vespertilione murino, 346.
Vespertiliones, 343.
Vespertilioni, 342.
Vesperugo, 349.
Vesperugo di Nilsson, 350.
Vesperugo nilssonii, 350.
 — *noctula*, 354.
 — *pipistrellus*, 351.

- Vesperus nilssonii*, 350.
Vetulus silenus, 175.
 Visone, 662.
 Visone di America, 663.
Vison lutreocephala, 663.
 Viverra, 571.
Viverra bengalensis, 577.
 — *bondar*, 584.
 — *canadensis*, 632.
 — *capensis*, 695.
 — *carcharias*, 590.
 Viverra civetta, 572.
Viverra civetta, 572.
 — *civettina*, 577.
 — *civettoides*, 576.
 Viverra di Malacca, 577.
Viverra erminea, 653.
 — *genetta*, 579.
 — *gracilis*, 582.
 — *hermaphrodita*, 586.
 — *ichneumon*, 593.
 — *indica*, 577.
 — *larvata*, 589.
 — *lutra*, 710.
 — *lutreola*, 663.
 — *maculata*, 579.
 — *malaccensis*, 577.
 — *marputio*, 703.
Viverra martes, 617.
 — *melanurus*, 576.
 — *mellivora*, 695.
 — *mungo*, 597.
 — *nigra*, 584.
 Viverra pallida, 577.
Viverra orientalis, 576.
 — *pallida*, 577.
 — *piscatoria*, 632.
 — *poliocephala*, 677.
 — *putorius*, 631.
 — *qui-qui*, 680.
 — *rasse*, 577.
 — *sarmatica*, 635.
 — *striata*, 707.
 — *suricata*, 610.
 — *tetradactyla*, 610.
 — *undulata*, 576.
 — *vittata*, 680.
 — *vulgaris*, 646.
 — *vulpecula*, 677.
 — *zibellina*, 628.
 — *zibethica*, 576.
 — *zorilla*, 707.
 Viverre, 567.
Viverriceps viverrina, 491.
 Viverricole, 577.
Viverricula, 577.
Viverridae, 567.
 Volitanti, 301, 303.
 Volpe volante, 334.

W

- Wagate, 493.
 Waluvog, 271.
 Wanar, 88.
 Wandem, 175.
 Warag, 389.
 Wijack, 630.
 Wurbagul, 334.

Y

- Yaguarundi, 388, 505.
Yarkea hirsuta, 220.
 Yus-palang, 557.

Z

- Zibellino, 628-29.
 Zibeto, 571, 576.
 — d'Asia, 576.
 Zorilla, 707.
Zorilla capensis, 707.
 — *leucomelas*, 707.
 — *striata*, 707.
 Zorille, 707.







